

Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
Trabalho (TB1) Data: 05/03	Livro paradidático Memórias de um sargento de milícias, de Manuel Antonio de Almeida	<p>EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> <p>EM13LP53 Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, ezines etc.).</p>	0,5 leitura compartilhada 1,5 fichamento individual Nota: De 0 a 2,0 pontos.
Seminário (SE) Data: 20/02	Módulo 1 - Romantismo no Brasil - 1ª Geração Poética Módulos 2 e 3 - Romantismo no Brasil - 2ª e 3ª Geração Poética	<p>EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções</p>	2,0 slides 3,0 Conteúdo conforme solicitado – apresentação individual Nota: De 0 a 5,0 pontos.
Tarefa Ao Longo do Bimestre			Nota: De 0 a 3,0 pontos ao final do bimestre para todas as lições completas dos Módulos estudados
Avaliação (AV) 17/03			Avaliação escrita individual e sem consulta. Pontuação Máxima 10,0



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

Processo de Recuperação 31/03	em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. Habilidades descritas na avaliação	Avaliação escrita, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0
--	---	--

ELABORAÇÃO:

❖ Trabalho

Tema: Memórias de um sargento de milícias

Tipo de Trabalho: Leitura da obra em sala/fichamento

Material a ser utilizado: livro paradidático

Descrição do Trabalho: leitura compartilhada e fichamento individual, conforme orientações dadas em sala de aula.

Nota: De 0 a 2,0 pontos.

❖ Seminário

Tema: Romantismo no Brasil – autores e obras da 1ª à 3ª Geração Poética

Tipo de Trabalho: Seminário.

Material a ser utilizado: Em folha sulfite tamanho A4 ou Manuscrito em papel almaço (letra legível, escrito com caneta azul ou preta, sem rasuras), **trabalhos entregues em folhas de caderno terão pontos descontados.** Não deverá ser feito a lápis.

Referências Bibliográficas: Pesquisa na internet e apostila de Literatura – MÓDULOS 01 ao 03 – Romantismo no Brasil – autores e obras da 1ª à 3ª Geração Poética **(Não é cópia da internet).**

Descrição do Trabalho: Fazer uma Pesquisa e apresentação das principais obras e autores da poesia romântica brasileira; contexto histórico, biografia do autor; cenário de época; principais personagens e características da obra características da obra; o que mais chamou a atenção e se o grupo fosse o autor, nos dias de hoje, o que mudaria ou como seria a obra.

Nota: De 0 a 5,0 pontos.

❖ Processo de Recuperação:

Data de entrega: No dia da Avaliação de Recuperação (Consultar calendário)

Material a ser utilizado como base para o tema a ser entregue: Módulo 01 ao 03

Descrição do Trabalho: Elaboração de 10 questões dissertativas em folha de almaço, a caneta azul ou preta e sem rasuras e o mapa conceitual de cada tema estudado no bimestre.

Deverá conter na capa: o nome da disciplina, da professora e do aluno, colégio e ano. Ao final, colocar as referências bibliográficas.

Importante: não serão aceitas questões retiradas da apostila do colégio. Seja criativo! Pesquise suas questões em outras fontes.

Nota: De 0 a 4,0 pontos.