

**Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades - Fundamental I – 5º ano**

SEMANA DE AV1: - 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática

PROVA DE INGLÊS: 10/09 A 11/09

PROVA DE MUSICALIZAÇÃO: 01/09 A 03/09

PROVA DE ED. FÍSICA: 01/09 A 04/09

SEMANA DE AV2: - 15/09 a 19/09 - Semana de avaliação

RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10

RECUPERAÇÃO DE INGLÊS: 24/09 A 25/09

| Inglês                                 | Educação Física            | Musicalização              |
|--|----------------------------|----------------------------|
| Turma/Data                             | Turma/Data                 | Turma/Data                 |
| 5MA - 10/09<br>5TA - 11/09             | 5MA - 04/09<br>5TA - 01/09 | 5MA - 01/09<br>5TA - 03/09 |
| RECUPERAÇÃO: 5MA- 24/09<br>5TA - 25/09 |                            |                            |

**AV 1 - 3º Bimestre**

segunda  
25/08

terça  
quarta  
26/08

Quarta  
27/08

Quinta  
28/08

Sexta  
29/08

Português /  
Religião

Matemática

Ciências

História

Geografia

**AV 2 - 3º Bimestre**

segunda  
15/09

terça  
16/09

quarta  
17/09

quinta  
18/09

sexta  
19/09

Português /  
Religião

Matemática

Ciências

História

Geografia

**Recuperação**

Quinta  
25/09

Sexta  
26/09

Segunda  
29/09

Terça  
30/09

Quarta  
01/10

Português/

Matemática

Ciências

História/ Arte

Geografia

\*Calendário sujeito a alterações.



| Língua Portuguesa                 |      |   |   |   |
|-----------------------------------|------|---|---|---|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo) |      | Critério de Correção  |   | Habilidades   |
| <b>A<br/>V<br/>1</b>              | 10,0 | <p>Capítulo 7 - Gente que canta o Brasil.</p> <p>GÊNERO TEXTUAL:<br/>LITERATURA DE CORDEL.</p>  | <p>SOLICITAMOS QUE A ATIVIDADE ABAIXO SEJA FEITA ANTES DA <b>APRESENTAÇÃO</b> DA AV1:</p> <p>Produzir um poema de cordel, contando a história de sua vida. Seguir as orientações da página 17 e escrever na página 21.</p> <p>ATIVIDADE A SER REALIZADA NA AV1</p> <p>Em aula, será feita a reescrita do texto conforme orientações acima. Será analisada a composição artística e <b>apresentação</b>.</p> <p>IMPORTANTE: O poema deverá ser apresentado de forma cadenciada e animada, conforme a literatura de cordel.</p> <p><b>O aluno deverá vir à caráter.</b></p> | <p>H1 - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital.</p> <p>H18 - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>H30 - Respeitar as diversas variedades linguísticas, presentes em canções e em textos falados, como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>  |
| <b>A<br/>V<br/>2</b>              | 10,0 | <p>Capítulo 8: O Valor de cada um.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema regional e relato (estrutura e interpretação textual);</li> <li>- Conjunção;</li> <li>- Vírgula, ponto e vírgula e aspas;</li> <li>- Sílabas tônicas (oxítona, paroxítona e proparoxítona);</li> <li>- Plural e singular;</li> <li>- Ditongo aberto.</li> </ul> | <p>Avaliação impressa</p> <p>Percentual de acertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta rasurada, ou mais de uma resposta, a questão será anulada.</li> <li>- Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação.</li> </ul>   | <p>H3 - Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>H40 - Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p>H30 - Respeitar as diversas variedades linguísticas, presentes em canções e em textos falados, como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> |

|   |     |   |                                      |  |
|---|-----|---|--------------------------------------|--|
| P<br>R<br>O<br>D<br>U<br>T<br>I<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D<br>E | 5,0 | Capítulo 9: Vivendo e fazendo história. | Notícia - página 64, exercício 3.    |  |
|   | 5,0 | Redação                                 | <b>Produção em sala de aula</b>      |  |
|   | 5,0 | LER É UMA AVENTURA                      | Feitas em casa e em sala de aula.    |  |
|   | 5,0 | <b>Caderno/ Livro</b>                   | Atividade realizada em sala de aula. |  |

| Matemática                        |          |   |   |  |
|-----------------------------------|----------|---|---|--|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo) |          |   | Critério de Correção  | Habilidades  |
| <b>A<br/>V<br/>1</b>              | 10,<br>0 | Adição e Subtração com números decimais   | <p>Visita ao Supermercado Bolshoi. Atividade interdisciplinar (Matemática e Geografia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uma compra e utilizar adição;</li> <li>• Saber o valor do troco, utilizando subtração;</li> <li>• Conferir as suas anotações com o cupom fiscal emitido pelo Supermercado.</li> </ul> <p>O colégio enviará comunicado com demais informações.</p> | <p>H8 - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar, milhão e bilhões, com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>H16 - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>H12 - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>   |
| <b>A<br/>V<br/>2</b>              | 10,<br>0 | <p>Capítulo 8 Multiplicação e divisão com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação com números decimais;</li> <li>• Multiplicação de decimais por 10, 100 e 1000;</li> <li>• Divisão com números decimais;</li> <li>• Divisão de decimais por 10, 100 e 1000</li> </ul> | <p>Avaliação impressa</p> <p>Percentual de acertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta rasurada, ou mais de uma resposta, a questão será anulada.</li> <li>- Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação.</li> </ul>   | <p>H1 - Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>H8 - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar, milhão e bilhões, com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>H9 - Utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>H10 - Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>H11 - Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>H12 - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos</p> |

|   |     |                   |   |  |
|---|-----|-------------------|---|--|
| P<br>R<br>O<br>D<br>U<br>T<br>I<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D<br>E | 3,0 | Caderno/Livro     | Atividade realizada em sala de aula.  |  |
|   | 7,0 | Agora é a sua vez | Páginas - 189, 190, 217, 218, 219,<br>235 e 236.<br>Cada página vale 1 ponto. |  |

| CIÊNCIAS                          |      |  |  |
|-----------------------------------|------|--|--|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo) |      | Critério de Correção   | Habilidades  |
| <b>A<br/>V<br/>1</b>              | 10,0 | <p>Capítulo 7 - Sistema Urinário</p> <p>Atividade realizada na AV1 (Escola).</p> <p>Parte 1 ( 5,0 pontos ) Utilizando massinha de modelar, o aluno deve recriar os órgãos do sistema urinário de forma tridimensional. A recriação deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rins: Modelar os rins com suas características principais.</li> <li>● Ureteres: Representar os ureteres conectando os rins à bexiga.</li> <li>● Bexiga Urinária: Criar a bexiga com atenção ao seu formato e posição.</li> <li>● Uretra: Mostrar a uretra conectando a bexiga ao exterior.</li> </ul> <p>A recriação deve representar corretamente a posição e a conexão entre os órgãos.</p> <p>Parte 2 ( 5,0 pontos )</p> <p>O aluno deverá escrever em uma folha oficial o funcionamento dos seguintes órgãos do sistema urinário: rins, ureteres, bexiga urinária e uretra. A atividade deverá ser realizada sem consulta.</p> | <p><b>H1 - Descrever o funcionamento dos diferentes sistemas do corpo humano, relacionando-os com as interações entre o organismo e o meio.</b></p> <p><b>H3 - Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</b></p>  |
| <b>A<br/>V<br/>2</b>              | 10,0 | <p>Capítulo 8<br/>Sistemas de controle</p> <p>Prova impressa e presencial</p> <p>Avaliação impressa</p> <p>Percentual de acertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta rasurada, ou mais de uma resposta, a questão será anulada.</li> <li>- Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação.</li> </ul>  | <p><b>H1 - Descrever o funcionamento dos diferentes sistemas do corpo humano, relacionando-os com as interações entre o organismo e o meio.</b></p> <p><b>H2 - Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</b></p> |

|  |     |   |  |   |
|--|-----|---|--|---|
| P<br>R<br>O<br>D<br>U<br>I<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D<br>E | 7,0 | <p>Um dia com o meu bebê</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Atividade individual</li> <li>- O aluno deverá trazer uma bexiga transparente</li> <li>- O aluno levará para casa uma reprodução simbólica de um feto dentro da barriga da mãe ( bexiga transparente-pequeno boneco de EVA que será entregue pela professora), a atividade será dividida em três partes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O cuidado com a barriga( bexiga),</li> <li>- Um pequeno relato de como foi cuidar do bebê.</li> <li>- Uma foto mostrando você cuidando do bebê.</li> </ul> </li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregou a reprodução do feto (bexiga com boneco) em bom estado.</li> <li>2. Escreveu o relato com clareza e contou a experiência com detalhes.</li> <li>3. Trouxe uma foto ou desenho registrando o momento.</li> <li>4. Mostrou responsabilidade e envolvimento emocional no cuidado.</li> </ol> | <p><b>H1 - Descrever o funcionamento dos diferentes sistemas do corpo humano, relacionando-os com as interações entre o organismo e o meio.</b></p> <p><b>H2 - Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</b></p> |
|  | 3,0 | Caderno e Livro   | Atividade realizada em sala de aula.   | <p><b>H1 - Descrever o funcionamento dos diferentes sistemas do corpo humano, relacionando-os com as interações entre o organismo e o meio.</b></p>   |

| HISTÓRIA  |  |  |
|---|--|--|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo)   | Critério de Correção   | Habilidades  |
| <p><b>A</b><br/><b>V</b><br/><b>1</b></p> <p>10,<br/>0</p> <p><b>-Linha do tempo das datas cívicas</b><br/><b>Representar fatos históricos com criatividade e clareza.</b></p> <p><b>No dia da AV1 ( trazer o material necessário para a atividade: imagens, pesquisa sobre o assunto escolhido)</b></p> <p><b>1. Divisão em Grupos (3 a 5 alunos):</b><br/><b>Cada grupo ficará responsável por uma data cívica brasileira, sorteada ou escolhida.</b></p> <p><b>2. Criação da Parte da Linha do Tempo:</b><br/><b>Cada grupo irá confeccionar um painel/cartaz (A3 ou cartolina) com os seguintes elementos:</b></p> <p><b>Nome da data cívica</b></p> <p><b>Data e ano em que o fato ocorreu</b></p> <p><b>Um pequeno texto explicativo (4 a 6 linhas)</b></p> <p><b>Ilustrações, colagens ou símbolos que representem a data</b></p> <p><b>Nome dos participantes e título criativo (opcional)</b></p> <p><b>3. Montagem da Linha do Tempo Coletiva:</b><br/><b>No dia combinado, cada grupo irá:</b></p> <p><b>Apresentar oralmente sua parte da linha do tempo para a turma</b></p> <p><b>Colar seu painel na ordem cronológica em um mural</b></p> | <p>-Pesquisa e conteúdo histórico<br/>Clareza, veracidade e objetividade do texto explicativo sobre a data- 2,0 pts</p> <p>-Apresentação visual Criatividade, uso de cores, desenhos, capricho e organização no cartaz- 2,0 pts</p> <p>-Símbolos ou representações cívicas<br/>Uso correto e pertinente de bandeiras, heróis, brasão, etc.- 2,0 pts</p> <p>-Apresentação oral do grupo<br/>Domínio do conteúdo, clareza na fala, envolvimento de todos- 2,0 pts</p> <p>-Trabalho em equipe e entrega no prazo<br/>Cooperação entre os colegas, divisão de tarefas e pontualidade-2,0 pts</p> | <p><b>H3 - Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social.</b></p> <p><b>H4 - Perceber as diferenças entre sistemas políticos, reconhecendo as formas pelas quais o poder é distribuído dentro de uma sociedade.</b></p> <p><b>H5 - Compreender o conceito de república, relacionando-o à experiência histórica brasileira.</b></p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | coletivo da sala ou corredor, formando uma grande linha do tempo cívica do Brasil |  |  |
|  |  | Todos devem participar da explicação oral   |  |  |

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| A<br>V<br>2 | 10,0  | Capítulo 8<br>Quando a democracia é deixada de lado...<br><br>Prova impressa e presencial | Avaliação impressa<br><br>Percentual de acertos.<br><br>- Resposta rasurada, ou mais de uma resposta, a questão será anulada.<br>- Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação. | H2 - Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.<br><br>H7 - Compreender o conceito de democracia, reconhecendo sua importância para a vida social, bem como seus limites e contradições na experiência histórica brasileira.<br><br>H11 - Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. |
|             | P<br>R<br>O<br>D<br>U<br>T<br>I<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D<br>E | 3,0   | Caderno/Livro   | Atividade realizada em sala de aula.   |
|             | 7,0   | Investigue - página 88<br>A censura   | Responder e entregar para a professora na data estipulada   | H2 - Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.<br>H7 - Compreender o conceito de democracia, reconhecendo sua importância para a vida social, bem como seus limites e contradições na experiência histórica brasileira.   |

RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2

| GEOGRAFIA  |          |  |  |   |
|--|----------|--|--|---|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo)                  |          |  | Critério de Correção   | Habilidades   |
| <b>A<br/>V<br/>1</b>                               | 10,<br>0 | Cap. 7 - Comércio e consumo nas cidades  | <p>Atividade interdisciplinar (Matemática e Geografia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conforme visita ao supermercado Bolshoi já realizada, vamos agora completar em sala de aula a atividade:</li> </ul> <p>- <b>Aqui onde eu vivo - Livro pág. 97 (5,0 pontos)</b></p> <p>- <b>Lista de exercícios com consulta em sala de aula (5 pontos)</b></p> | H1 - Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.   |
| <b>A<br/>V<br/>2</b>                               | 10,<br>0 | Cap.8 - Indústria e trabalho nas cidades | <p>Avaliação impressa</p> <p>Percentual de acertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resposta rasurada, ou mais de uma resposta, a questão será anulada.</li> <li>Não será permitido e a prova será anulada caso aconteça conversa paralela ou qualquer tentativa de consulta durante o decorrer da avaliação.</li> </ul>                              | <p>H1 - Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>H3 - Relacionar tecnologia e mecanização com aumento da produção, associando produtividade a este fator.</p> <p>H4 - Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>H5 - Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p> <p>H6 - Reconhecer a importância da energia elétrica para o desenvolvimento e funcionamento de atividades diversas, identificando seus usos domésticos e públicos.</p> <p>H7 - Reconhecer a importância da energia elétrica para o processo produtivo industrial, associando modernidade ao maior consumo de energia.</p> |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>D<br/>U<br/>T<br/>I<br/>V</b> | 3,0      | Caderno/ Livro                           | Feitas em casa e em sala de aula.  |   |

|                       |     |                              |                                |  |
|-----------------------|-----|------------------------------|--------------------------------|--|
| I<br>D<br>A<br>D<br>E | 7,0 | Cap. 9 Para entender a Terra | O que você vê - Livro pág. 117 | H2 - Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. |
|-----------------------|-----|------------------------------|--------------------------------|--|

**RELIGIÃO**

| Objeto de Conhecimento (Conteúdo)      |      |   | Critério de Correção  | Habilidades  |
|--|------|---|---|--|
| <b>AV1</b>                             | 10,0 | <p><b>- Rosto de Jesus com mensagens</b></p> <p>Os alunos deverão desenhar o rosto de Jesus em uma folha . Ao redor da imagem, deverão incluir frases bíblicas que representam os ensinamentos de Jesus, com base nos capítulos 18, 19, 20 e 21 já estudados em sala.</p> <p>Refletir sobre a imagem de Jesus a partir dos textos bíblicos.</p> | <p>-Criatividade e capricho no desenho 2,0 pontos</p> <p>-Organização visual da atividade na folha A3 2,0 pontos</p> <p>-Correção ortográfica e clareza das mensagens 2,0 pontos</p> <p>-Conexão das mensagens com os capítulos bíblicos 2,0 pontos</p> <p>-Número mínimo de 4 frases (uma por capítulo) 2,0 pontos</p> | <b>H3.1 - Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.</b> |
| <b>PRODUTIVIDADE</b>                   | 10,0 | <p><b>*Livro e lição de casa</b></p> <p><b>-Capítulos 22 ao 26</b></p> <p><b>( 7,0 pontos)</b></p> <p><b>-Página 62</b></p>   | <p>Cada aluno contorna sua mão em uma folha colorida e recorta. Dentro da mão, escreve ou desenha uma atitude que representa o que Jesus faria (ex: ajudar, perdoar, amar, compartilhar). As mãos são coladas em um mural formando a frase:<br/>"Com as minhas mãos, faço o que Jesus faria!"</p>                       | <b>H3.1 - Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.</b> |
| <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b> |      |   |   |  |

| EDUCAÇÃO FÍSICA                        |      |  |  |  |
|--|------|--|--|--|
| Objeto de Conhecimento (Conteúdo)      |      |  | Critério de Correção   | Habilidades  |
| AV1                                    | 10,0 | Jogo de Damas<br><br>Atividade em grupo.                           | <p>Parte 1 – Pesquisa (em casa)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Origem do jogo de damas: Onde e como surgiu?</li> <li>2) Regras básicas do jogo:* Como se joga? Quantas peças? Como são os movimentos?</li> <li>3) Curiosidades: Existem variações? O jogo é usado em competições?</li> </ol> <p>Parte 2 – Jogo Corporal de Damas (no pátio ou quadra)</p> | <b>Habilidade (EF15EF04):</b> Participar de jogos em equipe que envolvem atividade física, promovendo a cooperação e o desenvolvimento das habilidades motoras |
| AV2                                    | 10,0 | Estafetas dos esportes<br>futebol<br>vôlei<br>basquete<br>handebol | Conhecimento básicos sobre os jogos  | <b>Habilidade (EF15EF04):</b> Participar de jogos em equipe que envolvem atividade física, promovendo a cooperação e o desenvolvimento das habilidades motoras |
| <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2</b> |      |  |  |  |

**INGLÊS**

| Objeto de Conhecimento (Conteúdo)  |          |  | Critério de Correção  | Habilidades   |
|--|----------|--|---|---|
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>D<br/>U<br/>T<br/>I<br/>V<br/>I<br/>D<br/>A<br/>D<br/>E</b> | 10,<br>0 | Desenvolvimento do <i>writing</i> e gramática.                     | <b>Entrevistas:</b> Durante as aulas o professor dará uma ou duas perguntas para o aluno reproduzi-las com os colegas e em casa traduzir as respostas. Cada questionário (no total de 5) valerá dois pontos totalizando 10,0. | (EF05LI08) Utilizar o presente simples para descrever rotinas e preferências. |
| <b>A<br/>V<br/>2</b>   | 10,<br>0 | Unit 3: my routine, time and present continuous (lessons 9 to 11). | Prova individual, escrita e sem consulta.   |   |

**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2**

**MUSICALIZAÇÃO/ARTES**

| Objeto de Conhecimento (Conteúdo) |      |  | Critério de Correção   | Habilidades   |
|-----------------------------------|------|--|--|---|
| <b>AV1</b>                        | 10,0 | <p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>UNIDADE 03 DO</b></p> <p><b>LIVRO DE ARTES</b></p> <p><b>PARÂMETROS SONOROS</b></p> <p><b>HINOS PÁTRIOS</b></p> | <p>ATIVIDADES DO LIVRO PÁG: 50</p> <p>ESTUDO DE FLAUTA.CANTO CORAL</p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS,PROPRIEDADES DO SOM,PERCEPÇÃO RÍTMICA E SONORA.</p> <p>EXPRESSÃO MUSICAL.</p> <p>ATIVIDADES DO LIVRO DURANTE O BIMESTRE</p>  | <p>EF15AR13</p> <p>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical-compositores brasileiros.</p> <p>EF15AR14</p> <p>Experimentar pequenas melodias e/ou frases rítmicas</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da Música (altura,intensidade,timbre,melodia,ritmo,etc),por meio de jogos ,brincadeiras,canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>EF15AR17</p> <p>COMPOR APRECIAR E EXECUTAR MÚSICAS,MOTIVOS RÍTMICOS E MELÓDICOS, SEMI FRASES E FRASES A PARTIR DE NOTAÇÃO ALTERNATIVA</p> |
| <b>PRODUTIVIDADE</b>              | 10,0 | <p><b>(7,0) Unidade 3 -</b></p> <p><b>Apreciação Artística.</b></p> <p><b>Capítulo 9 - Bandeiras e Hinos Pátrios.</b></p>                  | <p>PINTURA EM TELA ATIVIDADE A SER REALIZADA EM CASA: Trazer 1 tela para pintura 16x22; Tinta guache nas cores da bandeira do Brasil; Pincel e toalhinha para limpeza;</p> <p>ATIVIDADE A SER REALIZADA EM AULA: Em aula, será feita a pintura em tela homenageando o nosso país.</p> <p>Realizado em classe e casa.</p> | <p>H6 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>   |

**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA AV1 E AV2**