

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.
Turma EM3MA Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastede-se de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.

Lembre-se: quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

Estamos com você nessa jornada.

Com carinho,

Equipe Pedagógica

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas no seguinte sistema de pesos:</p> <p>Listas de Exercícios (5,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula.• Serão realizadas duas listas de exercícios, uma ao final de cada módulo; <p>Caderno e Apostila (2,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• Anotações, estudos dirigidos, conteúdos registrados no caderno e exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas. <p>Mapas Mentais (3,0)</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante o bimestre, será solicitada a confecção de mapas mentais relacionados a determinados conteúdos trabalhados em aula e serão informados com antecedência à data de entrega.• Os mapas mentais podem ser confeccionados de duas formas:<ul style="list-style-type: none">- Manuscritos: Feitos à mão, com organização e clareza.- No Canva: Ferramenta digital que permite criar mapas mentais com design personalizado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Independentemente da forma escolhida (manuscrito ou digital), todos os mapas mentais devem ser entregues em folha A4. • O número de mapas mentais será definido de acordo com as necessidades do bimestre. • A criatividade, a organização e a fidelidade ao conteúdo solicitado serão critérios avaliados. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).
<p>ARGUMENTAÇÃO</p>	<p>Peso: 10,0 Conteúdo: Produção de texto dissertativo-argumentativo (ENEM) Critérios de avaliação: A avaliação de redação ocorrerá conforme descrito abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada redação terá peso 10,0; • O bimestre contará com seis redações; • Duas redações serão realizadas em sala de aula em folha física; • As outras quatro redações deverão ser feitas por meio da plataforma Redação Online em aula. <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a plataforma Redação Online só pode ser feito por meio do link disponibilizado via E-Class. Outra forma de acesso não é possível para postagem das redações. • A realização das redações ocorrerá semanalmente; • As redações terão o tempo de 2h/aula para serem produzidas, portanto deverão ser entregues ao final do período e não serão aceitas após o término da aula. • A qualidade textual deve ser criteriosamente seguida e é essencial para um bom aproveitamento da disciplina. • O cumprimento dos prazos deve ser seguido e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. • Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).
<p>LITERATURA</p>	<p>AT1: Movimentos poéticos (Trabalho em grupo)</p> <p>Peso: 10 Data: 23 e 30/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Poesia social; Poesia marginal; Poesia-práxis; Poesia concreta; Poesia neoconcreta; Poema processo.</p> <p>Orientações: O grupo precisa criar uma apresentação em slides abordando o que foi o movimento, como começou e qual foi o seu impacto, principais artistas envolvidos, exemplos de poemas, etc.</p> <p>Escolher uma questão de ENEM/Vestibular sobre o movimento para resolvê-la com a turma.</p>

	<p>Critérios de avaliação: Domínio do assunto; Apresentação bem elaborada; Participação ativa de todos os membros do grupo; Criatividade e originalidade.</p> <p>AT2: Obras da UFRGS</p> <p>Peso: 10</p> <p>Data: 06/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: <i>Mas em que mundo tu vive? (José Falero), A terra dos mil povos (Kaká Werá), Um útero é do tamanho de um punho (Angélica Freitas).</i></p> <p>Orientações: Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
<p>LÍNGUA INGLESA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 22/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: If clauses</p> <p>Orientações: Lista de exercícios para fixação do conteúdo.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/05</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Fibras musculares (Avaliação com consulta em duplas)</p> <p>Peso: 7,0</p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas</p> <p>Peso: 3,0</p> <p>Data: 11/06</p> <p>Teste físico: Teste de resistência (teste do ioiô)</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Conteúdo: Módulo 1; Módulo 2 e Módulo 3</p> <p>Critérios de Avaliação: As avaliações serão baseadas no seguinte sistema de pesos:</p> <p>Listas de Exercícios (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As datas a serem aplicadas as listas de exercícios, serão avisadas com antecedência em aula. • Serão realizadas três listas de exercícios, uma ao final de cada módulo. <p>Prova Bimestral (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. <p>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. <p>Orientações Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cumprimento dos prazos deve ser seguido criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico. <p>Em caso de falta, as atividades só serão aceitas mediante apresentação de uma justificativa ou atestado médico junto ao Serviço de Orientação Educacional (SOE).</p>

	<p>IMPORTANTE: Informamos que, ao longo deste bimestre, serão realizadas diversas atividades práticas em sala de aula. Essas atividades têm como objetivo reforçar e complementar o conteúdo trabalhado nas aulas teóricas, promovendo um aprendizado mais significativo e estimulante.</p> <p>Acreditamos que a aplicação prática dos conhecimentos contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais, como o raciocínio lógico, a autonomia, a criatividade e o trabalho em equipe. Por isso, é fundamental que todos os alunos participem com empenho e responsabilidade.</p>
<p>FÍSICA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: 28/04 a 11/07</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulos 1 e 2</p> <p>Orientações:</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Listas Maratona/ENEM (3,0): os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postagem da primeira lista: 14/05 Entrega: 21/05 Recuperação: 28/05 • Postagem da segunda lista: 28/05 Entrega: 04/06 Recuperação: 11/06 <p>2. Experimentos científicos (5,0): os alunos realizarão 2 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre e entregando relatórios dos experimentos pessoalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização da primeira experiência: 21/05 Entrega: 28/05 Recuperação: 04/06 • Realização da segunda experiência: 04/06 Entrega: 11/06 Recuperação: 18/06 <p>3. Autorregulação (2,0): ao final do bimestre (04/06), os alunos responderão uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre em aula.</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios/IA); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>QUÍMICA</p>	<p>Jogo da Química (8,0)</p> <p>Data - 02/06 – PRIMEIRA</p> <p>REC - 09/06 - SEGUNDA</p> <p>Conteúdo: Módulo 1 e 2.</p> <p>Orientação:</p> <p>O aluno deverá desenvolver um jogo, podendo ser de cartas, tabuleiro, etc; sobre um assunto de dentro de um dos módulos e que tenha capacidade mínima para 4 jogadores.</p>

	<p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado); • Criatividade e coesão com o assunto; <p>Avaliação Continuada (2,0) Data: 16 á 27 de junho. Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6.</p> <p>Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>Data: De 05/05 a 30/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: Módulo 1,2 e 3 do livro didático</p> <p>Orientações: <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>1. Estudo Dirigido de Genética (4,0): os alunos receberão um estudo dirigido sobre alguns conteúdos básicos de genética e deverão entregar à professora preenchido escrito à mão. Entrega 09/06</p> <p>3. Atividades e Livro (6,0): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;

	<p>Atraso na entrega: não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Peso: 10 Data: Primeira aula na semana do dia 09 a 13/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas (sugestões): * Bíblia: 1 Coríntios 12-14, Romanos 12:6-8, Efésios 4:11-13, 1 Pedro 4:10-11. * Livros/Comentários: Obras sobre dons espirituais de diferentes perspectivas teológicas. * Artigos/Estudos: Análises teológicas sobre a natureza e o propósito dos dons.</p> <p>Orientações: * Foco: Delimite o tema (ex: dons específicos, propósito geral). * Estrutura: Introdução, Bíblia, Natureza/Propósito, Diversidade, Uso/Busca, Conclusão. * Visual: Slides limpos, imagens relevantes, pouco texto. * Concisão: Frases curtas, desenvolva verbalmente. * Referências: Liste as fontes.</p> <p>CrITÉrios de Avaliação: * Profundidade do conteúdo. * Organização e clareza. * Rigor teológico. * Qualidade visual. * Domínio do assunto (oral). * Relevância e aplicabilidade. * Uso do tempo. * Referências.</p> <p>TB2 - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.</p>
<p>PROJETO DE VIDA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <p>TB1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data 1: 26/05 • Data 2: 29/05 <p>Conteúdo: Carreira</p> <p>Orientação: Crie um MAPA MENTAL que contemple a descrição dos seguintes termos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha • Motivação • Autonomia • Crescimento Pessoal • Resiliência • Escolha um deles e exemplifique de que forma podemos desenvolver no dia a dia. <p>*Seja criativo!</p> <p>CrITÉrios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p>TB2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data 1: 23/06 • Data 2: 26/06 <p>Conteúdo: Gerenciamento do tempo</p>

	<p>Orientação: Crie um texto manuscrito de no mínimo 15 linhas, descrevendo a importância do gerenciamento do tempo, definição de metas e autorreflexão para o nosso desenvolvimento pessoal.</p> <p>Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data 1: 09/6. • Data 2: 23/6. <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>As Fontes recomendadas: IBGE, IPEA, Atlas Brasil, portais educativos, livros didáticos, jornais como Folha, Estadão, BBC Brasil, G1, entre outros.</p> <p>Orientações:</p> <p>Artigo Temático sobre a Realidade Brasileira</p> <p>Título do trabalho: "Brasil em Perspectiva: identidade, população, estrutura e desafios contemporâneos".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato: Digitado ou escrito à mão com letra legível, com no mínimo 4 e no máximo 7 páginas (sem contar capa e referências) • Não é permitido o uso de Inteligência Artificial (como Chat GPT, Bing, etc.) – o trabalho deve ser resultado de pesquisa, interpretação própria e escrita autoral • Plágio total ou parcial implicará em nota zero <p>Critérios de avaliação: O artigo deve seguir o modelo colocado no e-class no dia 05/5.</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>Peso: 10,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data: 04/06 • Data 2: 18/06 <p>Conteúdo/obras para serem lidas:</p> <p>Orientações:</p> <p>Cenários Históricos em Fotografia</p> <p>Nesta atividade, os alunos serão convidados a estudar um período histórico específico e representar, por meio da criação de cenários fotográficos, momentos marcantes, personagens ou ambientes característicos dessa época.</p> <p>A proposta é que, em grupo ou individualmente, os alunos escolham um período (Guerra Fria) e recriem cenas inspiradas nos acontecimentos, vestimentas, contextos sociais ou culturais da época. As cenas serão fotografadas e apresentadas como uma exposição visual, acompanhadas de uma breve explicação escrita ou oral contextualizando a imagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coerência histórica e fidelidade ao período retratado • Criatividade na montagem do cenário, figurino e objetos • Qualidade e expressividade das fotografias

	<ul style="list-style-type: none">• Clareza e correção na contextualização histórica• Organização e participação (se em grupo)
SOCIOLOGIA	<p>Peso: 10,0</p> <ul style="list-style-type: none">• Data: 05/06• Data 2: 19/06 <p>Orientações:</p> <p>Descrição da Atividade – Discussão com Notícias: Direitos Humanos, Cidadania e Problemas Sociais</p> <p>Nesta atividade, os alunos serão convidados a trazer notícias atuais, retiradas de jornais, revistas, sites confiáveis ou portais de notícias, que estejam relacionadas aos temas de direitos humanos, cidadania ou problemas sociais (como desigualdade, racismo, violência, saúde pública, educação, meio ambiente, entre outros).</p> <p>A proposta é criar uma roda de discussão em sala de aula, onde cada aluno ou grupo irá apresentar brevemente a notícia escolhida, explicando o contexto, os fatos principais e sua relação com os temas estudados. A partir das apresentações, será promovido um momento de diálogo coletivo, mediado pelo professor, incentivando a troca de opiniões, a reflexão crítica e o respeito às diferentes visões.</p> <p>Etapas da atividade:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Orientação prévia sobre como selecionar uma notícia confiável e relacionada ao tema2. Prazo para trazer a notícia (impresso, recorte, print ou link)3. Apresentação breve de cada notícia pelos alunos (individual ou em grupos)4. Discussão aberta sobre os temas levantados nas notícias5. Síntese final com participação dos alunos e considerações do professor <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pertinência da notícia escolhida em relação ao tema• Clareza e objetividade na apresentação• Participação na discussão com argumentos relevantes• Capacidade de relacionar a notícia com conteúdos estudados• Respeito e escuta ativa durante a atividade

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



Querido aluno,

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
 - um na área de **Ciências Humanas**,
 - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
 - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

Planejamento, responsabilidade e colaboração são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Dimas

Peso: 10,0

Data 1- Entrega: 26/06

Data 2 - Recuperação: 10/07

Tema da pesquisa:

Indústria Cultural - Entretenimento e Controle

A pesquisa tem como foco a análise da Indústria Cultural, um conceito desenvolvido pelos filósofos da Escola de Frankfurt, Theodor Adorno e Max Horkheimer, para explicar como a cultura passou a ser produzida em massa sob a lógica do mercado capitalista. A pesquisa investiga como essa transformação afetou o comportamento social, a formação da opinião pública e a autonomia crítica dos indivíduos, além de refletir sobre o impacto atual da Indústria Cultural nas redes sociais, na música, no cinema e em outras formas de expressão midiática.

Orientação:

Slide 1: Título

- **Indústria Cultural – Entre Entretenimento e Controle**
Nome(s) do(s) aluno(s)
Data

Slide 2: Introdução

O que é a Indústria Cultural?
Origem do conceito (Escola de Frankfurt: Theodor Adorno e Max Horkheimer)
Objetivo da apresentação

Slide 3: Contexto Histórico

Surgimento do conceito no século XX
Pós-Segunda Guerra Mundial e a massificação dos meios de comunicação
Capitalismo e cultura de massa

Slide 4: Características da Indústria Cultural

Padronização de produtos culturais
Cultura como mercadoria
Produção em larga escala e consumo passivo
Repetição e fórmula de sucesso

Slide 5: Meios de Difusão

Rádio, cinema e televisão (século XX)
Internet e redes sociais (século XXI)
Papel das grandes corporações

Slide 6: Críticas e Reflexões

Alienação e manipulação das massas
Redução da capacidade crítica
Cultura do consumo imediato

Slide 7: Exemplos Práticos

Reality shows, músicas comerciais, blockbusters
Estereótipos na mídia
Tendências virais nas redes sociais

Slide 8: Indústria Cultural vs. Cultura Popular

Diferenças e conflitos
Apropriação da cultura popular pela indústria cultural
Perda da autenticidade

Slide 9: Conclusão

Síntese das ideias principais
Indústria cultural: entretenimento ou ferramenta de controle?
Papel do consumidor crítico

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Jonathas Hardy

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 25/06

Data 2 - Recuperação: 02/07

Tema da pesquisa: Revolução robótica

Orientações: Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** ao professor e entregando um relatório impresso.

Critérios de avaliação: Estrutura e organização, pesquisas e fontes, conteúdo e coerência, linguagem e escrita, apresentação.

LINGUAGENS

Professor Orientador: Elisiane Schwertz

Peso: 10,0

- **Data 1 - Entrega:** 27/06/2025
- **Data 2 - Recuperação:** 04/07/2025

Tema da pesquisa: Banner Científico Digitalizado

Orientações:

Produção de um banner científico digitalizado que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

1. Modelo do Banner

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

2. Elementos Obrigatórios do Banner

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

Título do Projeto: Claro e objetivo.

Autores: Nome dos alunos e do professor orientador.

Instituição: Nome da escola e logotipo (se aplicável).

Introdução: Contextualização do tema e justificativa.

Objetivo(s): O que o projeto pretende alcançar.

Metodologia: Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

Resultados e Discussão: Dados coletados e análise realizada.

Conclusão: Resumo das principais descobertas.

Referências Bibliográficas: Livros, artigos ou sites utilizados.

Critérios de avaliação:

1. Prazos

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

2. Cuidados Técnicos

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

3. Revisão e Orientação

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

Agendem horários com o professor orientador para tirar dúvidas ou ajustar detalhes do banner.

PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

12/06		PORTUGUÊS
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Operadores Argumentativos	p.12,20	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Recursos Coesivos	p.20	EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Efeitos de Sentido (ambiguidade)	p.37	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras

		ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Efeitos de Sentido (ironia)	p.37	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Operadores Argumentativos	p.12,20	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Coerência Textual	p.44,45	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Coerência (Princípios)	p.44,45	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Recursos Coesivos	p.20	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
Efeitos de Sentido (ironia)	p.37	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Coerência	p.44,45	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

12/06		SOCIOLOGIA
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
O ser humano e a sociedade	p. 36 e 37	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Teoria social	p. 38	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Cultura	p. 39	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Diversidade e globalização	p. 39	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Diversidade e globalização	p. 39	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Indústria cultural	p. 40	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Aculturação	p. 40 e 41	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Contracultura	p. 40	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Cidadania	p. 44 e 45	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando
As análises de Sérgio Buarque de Holanda	p. 49	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
O ser humano e a sociedade	p. 36 e 37	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à

		compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
13/06	BIOLOGIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Filtração do sangue e formação da urina e atuação do hormônio ADH	Mód. 1, p. 6 a 11.	(Habilidade - Adaptada) Compreender os principais conceitos relacionados a excreção tais como anatomia e fisiologia do sistema urinário.
Sistema reprodutor masculino. função dos órgãos, especialmente a produção e formação do sêmen	Mód. 2, p. 16 a 18	(Habilidade - Adaptada) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Sistema reprodutor feminino e ciclo menstrual, ação dos hormônios hipofisários e sexuais na puberdade	Mód. 2, p. 18 a 22	(Habilidade - Adaptada) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
Diferença entre glândulas endócrinas e exócrinas	Mód. 2, p. 25 e 26	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Hipófise, hormônios e funções. Atuação da hipófise na produção de testosterona. Mecanismo de feedback positivo e negativo	Mód. 2, p. 27	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Hipotálamo e regulação hormonal	Mód. 2, p. 26	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Tireoide, hormônios e funções	Mód. 2, p. 27	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
Pâncreas, hormônios, funções. Dinâmica da secreção de insulina no metabolismo do açúcar e na diabetes tipo II	Mód. 2, p. 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os principais componentes do sistema endócrino, bem como descrever a função das glândulas.
1ª Lei de Mendel e conceitos em genética	Mód. 3, p. 33 e 34	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
1ª Lei de Mendel, exercício com probabilidade	Mód. 2, p. 34 a 38	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
13/06	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
If clauses - Zero conditional	p. 8	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

If clauses - First conditional	p. 11	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
If clauses - First conditional	p. 12	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
If clauses - Second conditional	p. 27	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
If clauses - Second conditional	p. 28	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
If clauses - Third conditional	p. 31	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Conditional Sentences or If Clauses (estrutura)	p. 7	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Text comprehension - Power is part and parcel of the future, first and second conditionals	p.6-8, 12, 27	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text comprehension - Power is part and parcel of the future, first and second conditionals	p.6-8, 12, 27	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text comprehension - Coming of Age	p. 22-35	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
16/06	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Guerra Fria: um mundo dividido	p. 2 e 3	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Guerra Fria: a Guerra do Vietnã	p. 5 e 26.	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Guerra Fria: a Crise dos Mísseis	p. 5	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Guerra Fria: a corrida espacial	p. 7	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

Guerra Fria na América Latina: a Revolução Cubana	p. 9 e 10	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Descolonização da África: o pan-africanismo	p. 17 e 18	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Descolonização da África: o apartheid na África do Sul	p. 20	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Descolonização da África: o contexto geral	p. 17 e 18	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Conflito árabe-israelense: a Guerra dos Seis Dias	p. 30 e 31	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Conflito árabe-israelense: o impacto mundial	p. 30 e 31	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
16/06	FÍSICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Corrente elétrica (Conta)	p. 2 a 5	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Corrente elétrica com amperímetro (Conta)	p. 2 a 6 e 20 a 22	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
1º lei de Ohm com gráfico (Conta)	p. 6 e 7	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Associação de resistores, Voltímetro e Amperímetro (teoria)	p. 14, 20 a 23	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.
2º lei de Ohm (Teoria)	p. 7	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.

Potência elétrica (Conta)	p. 8	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.
Ligações elétricas (teoria)	p. 13	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações em paralelo (Teoria)	p. 13 e 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações em misto (Conta)	p. 13 e 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Ligações elétricas - Ligações em misto (Conta)	p. 13 e 14	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
17/06	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Teoria dos conjuntos	p.6 a 8	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Teoria dos conjuntos	p.6 a 8	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Resolução de problemas com teoria dos conjuntos	p. 11 e 12	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Resolução de problemas com teoria dos conjuntos	p. 16 e 17	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Resolução de problemas com teoria dos conjuntos	p. 16 e 17	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Probabilidade	p. 22 e 23	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade

		de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Teoria dos conjuntos e probabilidade	p. 27 e 28	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Análise Combinatória e Probabilidade	p. 37	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Análise Combinatória e Probabilidade	p. 37	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
Probabilidade condicional	p. 33 e 34	EM13MAT311 - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
17/06	LITERATURA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Poesia social/Poesia marginal	p. 68 a 71; 79 e 80	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Poesia-práxis	p. 74 e 75	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Poesia concreta	p. 60 a 62	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Poesia e (RE)invenção	p. 83 e 84	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Poesia marginal	p. 79 e 80	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas

		crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Poesia concreta	p. 60 a 62	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Poesia e (RE)invenção	p. 83 e 84	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Poesia social/Poesia marginal	p. 68 a 71; 79 e 80	EM13LP49 - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Poesia concreta	p. 60 a 62	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Poesia-práxis	p. 74 e 75	EM13LP48 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
18/06	GEOGRAFIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Identidade do povo brasileiro	p. 2-4	EM13CHS104 – Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Crescimento da população Brasileira	p. 7	EM13CHS104 – Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Pirâmide etária, educação, estrutura produtiva e saúde	p. 8-9	EM13CHS402 – Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica
Migração	p. 10-11	EM13CHS104 – Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Modais de transporte no Brasil	p. 14-19	EM13CHS202 – Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Urbanização do Brasil	p. 21-22	EM13CHS206 – Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Migração	p. 10-11	EM13CHS104 – Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Pirâmide etária, educação, estrutura produtiva e saúde	p. 8-9	EM13CHS402 – Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica
Modais de transporte no Brasil	p. 14-19	EM13CHS202 – Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Modais de transporte no Brasil	p. 14-19	EM13CHS202 – Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
18/06	QUÍMICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Funções nitrogenadas	Mód. 2, p.32 a 39	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções	Mód. 2, p.32 a	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao

nitrogenadas	39	ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Mód. 2, p.32 a 39	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções nitrogenadas	Mód. 2, p.32 a 39	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

		nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Funções oxigenadas	Mód. 1, p.2 a 25	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO	
DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 02 e 08 de julho .

Cronograma sujeito a alterações.