

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 2º E.M- HUMANAS B, C

BIMESTRE: 2º ANO: 2024

Santos, 03 de junho de 2024

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do meses de abril/maio.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral:** . Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliação 1 e 2.

- **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

- **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

Obs.: Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2- 10/06	19/06
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2-11/06	20/06
Física / Filosofia (data alterada em 03.06)	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2-12/06	21/06
Química / História	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2- 13/06	24/06
Biologia / Ensino Religioso (data alterada em 03.06)	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2: 14/06	25/06
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2: 20-27/05	24/06
Argumentação	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	20/06

EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	06 a 10 de maio	10.0	<p>"Coração de Campeão: Inspiração no Esporte"</p> <p>TRABALHO EM VIDEO</p> <p>Grupo de 5 a 6 pessoas</p>	<p>Instruções para o Trabalho em Vídeo:</p> <p><i>"Coração de Campeão: Inspiração no Esporte"</i></p> <p>Duração: O vídeo deve ter no mínimo 3 minutos e no máximo 5 minutos de duração.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conteúdo e Informação 0-3 pontos · Criatividade e Originalidade 0-3 pontos · Estética Visual e Design 0-2 pontos · Organização e Estrutura 0-2 pontos <p>Entrega: O vídeo deve ser postado em uma plataforma de redes sociais de sua escolha e o link de acesso deve ser enviado para avaliação até a data estipulada pelo professor.</p> <p>* Caso o trabalho não venha ser entregue no dia proposto o aluno estará realizando a atividade de recuperação.</p> <p>Grupo de 5 a 6 alunos e TODOS devem participar do vídeo.</p>
AV2	20-27/05	10.0	ATIVIDADE FUNCIONAL	<p>Durante as aulas do bimestre os alunos estarão treinando alguns exercícios básicos de ATIVIDADE FUNCIONAL</p> <p>Critério Avaliativo</p> <p>Postura Execução correta dos movimentos participação</p>

				* Caso o aluno não participe ou não compareça no dia estará realizando a atividade de recuperação
Produtividade	No decorrer do bimestre	1.0	PALESTRA	O aluno apresentará um resumo do tema abordado, o mesmo será vistado pelo professor e entregue ao aluno
Participação	No decorrer do bimestre	10,0	PARTICIPAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS	Lembramos que a participação nas atividades do cronograma é fundamental para a avaliação. Não percam a oportunidade de contribuir e se destacar. Sua dedicação será valorizada. IMPORTANTE: Alunos que não estiverem com o uniforme apropriado para prática esportiva e/ou não estiverem presentes nas aulas, os responsáveis serão notificados.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

FILOSOFIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .	<p><u>Atividade de Pesquisa:</u></p> <p style="text-align: center;">1ª Entrega (100% da nota)</p> <p style="text-align: center;">10.05 (após essa data, 70% da nota)</p> <p><u>Atividades do Livro:</u></p> <p style="text-align: center;">Ao longo do bimestre</p>	10,0	Módulo 6: Filosofia no Brasil	<p><u>Atividade de pesquisa: 7,0</u></p> <p>Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre três filósofos brasileiros e suas principais ideias. As orientações para obtenção da nota máxima seguem abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O trabalho deverá ser realizado de forma manuscrita. 2. O trabalho deverá conter capa (1,0). 3. O trabalho deverá ser feito em uma folha almaço. 4. O trabalho deverá conter (a) uma biografia dos autores e (b) suas principais ideias. (3,0) 5. O trabalho deverá conter UMA PÁGINA para cada filósofo (3,0). 6. Os trabalhos que não forem manuscritos não serão aceitos. <p>Trabalhos que não forem em folha almaço não serão aceitos. (Qualquer dificuldade em relação à folha almaço, consultar o professor).</p> <p>O aluno que não entregar o trabalho na data especificada, poderá entregar posteriormente, com prejuízo de 30% na nota original.</p> <p><u>Autores para pesquisa:</u></p> <p><i>Marilena Chauí:</i> professora emérita de História da Filosofia Moderna na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.</p> <p><i>Silvio Luiz de Almeida:</i> Ministro dos Direitos Humanos e da Cidadania, formado em Direito pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e em Filosofia pela Universidade de São Paulo (2004-2011). É mestre em Direito Político e Econômico pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e doutor em Filosofia e Teoria Geral do Direito pela Universidade de São Paulo.</p> <p><i>Leonardo Boff:</i> teólogo, escritor, filósofo e professor universitário brasileiro, é um dos principais expoentes da Teologia da Libertação.</p> <p><u>Atividades do livro: 3.0</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa</p>

				(trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.
AV2	12/06	10,0	Módulo 04: Filosofia Moderna Módulo 05: Filosofia Contemporânea	Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2ºA 08/05 2ºB 07/05 2ºC 06/05	10,0	Realismo/Naturalismo (Módulo 1 de Literatura) Uma Imagem pode substituir muitas palavras (Módulo 1 de Língua Portuguesa)	<p style="text-align: center;">Fotografando o Enredo</p> <p>Após estudarem em sala de aula sobre o Realismo e Naturalismo e sobre Fotografias, em grupo com no máximo 6 alunos - separados em sala de aula com o auxílio da professora - os alunos deverão criar um enredo com características do Realismo no Brasil. Após, deverão em folhas A3, criarem um álbum de fotografias pertinentes ao enredo. O álbum será como em forma de HQ, porém, ao invés das imagens e desenhos, deverão colocar fotos do dia a dia, simbolizando cenário, personagens, situação, etc.</p> <p><u>Montagem do trabalho</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A montagem deverá ser feita em sala de aula com o auxílio da professora; - Os alunos deverão trazer para sala de aula, fotografias retiradas em livros, em jornais, internet ou de autoria, que condiz com o enredo; - Todo material deverá ser trazido para a sala de aula, a fim de que todos façam a montagem do trabalho; - A avaliação será feita em todas as etapas do trabalho: Pesquisa no caderno, Atividades dos módulos pertinentes, explicação de conteúdo, elaboração do enredo, critérios para o enredo com características do Realismo, materiais utilizados para a montagem do álbum e montagem do álbum; - O álbum deverá ser feito em folha A3; - Não poderá conter nada à lápis, utilizem canetinhas, lápis de cor, etc;

				<ul style="list-style-type: none">- Abaixo de cada fotografia, os alunos deverão colocar trechos do enredo de forma manuscrita, sem rasuras e com capricho;- Não poderá conter nada impresso no trabalho, a não ser as fotografias, o enredo e/ou qualquer outra coisa que conter escrita, deverá ser de forma manuscrita;- O álbum deverá conter: capa, contracapa e folhas para o enredo;- Para fixar/fechar o álbum, os alunos precisarão encadernar ou usar a criatividade como: barbantes, fitilhos etc, porém, com muito capricho;- Não poderão utilizar no enredo situações, personagens, ou cenas inadequadas ao ambiente escolar, como palavras de baixo calão, impropérios, conteúdo sexual, etc;- Durante a montagem, se houver discussões, brigas, impropérios, descumprimentos às normas do regimento escolar, o trabalho poderá ser anulado ou o grupo poderá perder pontos;- O trabalho deverá ser montado com capricho;- Caso o grupo necessite de outro espaço escolar para fotografarem as cenas, deverão comunicar a professora e pedir autorização por escrito à direção escolar;- Não poderão utilizar fotografias de terceiros sem autorização prévia, o trabalho do grupo poderá ser anulado e zerado;- As fotografias deverão ser no tamanho até 10x15;- A quantidade de fotografias não poderão ser menos do que 10 fotos;- Mínimo 3 folhas A3 - em formato paisagem ou vertical.
--	--	--	--	---

				<p>Critérios de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa no caderno sobre o Realismo/Naturalismo (até 1,0) - Saber sobre o conteúdo teórico e sobre o enredo (até 2,0) <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capricho: escrita, limpeza, visual, estilística, colagem (até 2,0) - Encadernado ou fechado com barbantes, fitilhos, etc (até 0,5) - Enredo pertinente ao conteúdo (até 2,0) - Fotografias com capricho e de acordo com o enredo (até 2,0) - Quantidade de fotografias e folhas A3 obrigatórias (até 0,5) <p>Bônus</p> <p><i>Caso o grupo ou aluno tire 10 neste trabalho/AV1 e ganhe também o ponto bônus, a professora poderá acrescentar em qualquer outra atividade que haja a necessidade de complementação.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Melhor álbum da turma (a professora avaliará) (+1,0) <p>Observações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não utilização dos materiais obrigatórios (-2,0 até zerar) - Impropérios e palavras de baixo calão (durante a montagem e/ou enredo) (- 0,25 por cada impropério - nota retirada apenas do aluno que falou ou escreveu) - Brigas, discussões durante a montagem (-2,0 até zerar a nota dos integrantes participantes das discussões) - Descumprimento das normas internas do regimento escolar (-0,2 até zerar)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Uso indevido do patrimônio escolar - depredação, desenhos e impropérios (0,2 até zerar) - Mesmo que o trabalho seja em grupo, a nota será de forma individual para cada aluno.
AV2	10/06	10,0	Sintaxe	Avaliação Bimestral
SIMULADO - MARATONA ENEM	27/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	AVALIAÇÃO INDIVIDUAL SEM CONSULTA
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	5,0	Atividades da apostila de Literatura e Língua Portuguesa realizadas em sala de aula e/ou em casa. Atividades no caderno.	<ul style="list-style-type: none"> - As atividades <u>serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula</u>, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. <u>A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre.</u> - Atividade dada, atividade vista e carimbada! - <u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u>
PRODUTIVIDADE 2	2ºA 05/06 2ºB 04/06 2ºC 03/06	2,0	Livro Paradidático: Dom Casmurro	Verificação de leitura em sala de aula: escrito e oral.
BÔNUS	Até 03/06	Até 1,0 na média	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, além do obrigatório mencionada acima, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O livro deverá ser de literatura clássica (previamente autorizado pela professora); - Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pelo professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro;

				<ul style="list-style-type: none">- A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.
--	--	--	--	---

MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2°B 07/05- Pesquisa no caderno 10/05- Montagem em sala de aula e entrega do projeto.	10,0	Módulo 3 - Geometria	Os alunos irão se dividir em grupos de até 4 pessoas e construir um domo geodésico. Pesquisa e Planejamento: Pesquisa no caderno sobre domos geodésicos, sua história, diferentes tipos e como são construídos. Eles também devem planejar a construção do domo, incluindo materiais necessários. Construção do Domo Geodésico: Com base no planejamento, os grupos começarão a construir o domo geodésico. Eles trabalharão juntos para montar as peças e garantir a estabilidade e a precisão da estrutura.
	2° C 03/05- Pesquisa no caderno 06/05- Montagem em sala de aula e entrega do projeto.			Apresentação do Projeto: Cada grupo apresentará seu domo geodésico à classe, explicando o processo de construção, os desafios enfrentados e os conceitos matemáticos aplicados. Avaliação: Os alunos serão avaliados com base na participação no projeto, compreensão dos conceitos matemáticos aplicados, habilidades de trabalho em equipe, criatividade na construção do domo e apresentação final do projeto. (4,0) Participação na construção (4,0) Apresentação dos conceitos utilizados na construção (2,0) Postura durante a apresentação do trabalho
AV2	11/06	10,0	Módulo 1 e 2	Função exponencial e logaritmo
SIMULADO - MARATONA ENEM	29/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	AVALIAÇÃO INDIVIDUAL SEM CONSULTA
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	7,0	Tarefas diárias, apostila, listas de exercícios enviadas pelo e-class	<i>*Para as notas de produtividade não haverá recuperação. Caso não realize alguma dentro das datas, procure a professora.</i>
RECURSOS	- Aulas presenciais: Explicação de conteúdo, dúvidas, exercícios e correção dos exercícios.			

QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2B- 08\05, 09\05 ou 10\05 2C-7\05,08\5 ou 10\05	10,0	Caloria dos alimentos (módulo 2)	Os alunos precisam formar grupos com até 6 componentes. Cada grupo vai aproveitar o trabalho da av1 do 1º bimestre para elaborar a trabalho do 2º bimestre. Os alunos irão utilizar a tabela de alimentos e as calorias para compor , qual a melhor atividade física que a pessoa precisa para eliminar uma certa caloria, (dados do trabalho anterior) os alunos responderão alguns exercícios em sala de aula, de acordo com a explicação da professora. Observem as datas para entregar às atividades, passou do prazo, o grupo perde ponto. Critérios: <ul style="list-style-type: none">- Atividade respondida, 5,0 pontos- organização do grupo, 2,0 pontos- Dados coletados do trabalho anterior 3,0 pontos
AV2	13/06	10,0	Módulo 1 propriedades coligativas	Avaliação Recuperação: Conteúdo dos dois módulos
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10,0	exercícios propostos em sala de aula e casa	Todas as atividades, propostas do livro e caderno.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2ºB 20/05/2024	10,0	Revolução Francesa Independências da América Latina Família Real Portuguesa e Independência do Brasil Primeiro Reinado e Período Regencial	<p>PINACOTECAS - Espetáculo da Existência</p> <p>Atividade Interdisciplinar: História e Aprofundamento em História</p> <p>A arte é a manifestação da existência humana, buscando representar conceitos estéticos, comportamentos sociais, pensamento ideológicos, valores religiosos.</p> <p>A atividade avaliativa consiste na produção ou reprodução de obra artística como representação do período histórico correspondente aos estudos do 2º bimestre em História e Aprofundamento em História. A apresentação do tema escolhido será em sala de aula e a obra produzida ficará em exposição no colégio.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p> <p>Os critérios avaliativos correspondem a apresentação do tema histórico em sala de aula e a qualidade da produção artística.</p>
	2ºC 22/05/2024			
AV2	13/06	10,0	Revolução Francesa Independências da América Latina Família Real Portuguesa e Independência do Brasil Primeiro Reinado e Período Regencial	Avaliação Presencial
PRODUTIVIDADE	2ºB 27/05/2024 2ºC 29/05/2024	10,0	Revolução Francesa Independências da América Latina Família Real Portuguesa e	Resolução dos módulos 01, 02, 03, 04

			Independência do Brasil Primeiro Reinado e Período Regencial	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

GEOGRAFIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	Início 22/04 término 13/05	10,0	Módulo 02	Fórum da ONU Critérios Avaliativos: 1) Compreensão do conteúdo: Será avaliado se os alunos demonstram compreensão dos conceitos discutidos, se conseguem explicar e aplicar esses conceitos em diferentes contextos.(1,0) 2) Participação: Observarei o nível de engajamento dos alunos durante as discussões e atividades em sala de aula, incluindo sua capacidade de contribuir de forma construtiva e respeitosa para o debate e colaboração. (1,0) 3) Trabalho em equipe: Avaliarei a capacidade dos alunos de trabalhar em equipe, incluindo sua habilidade de ouvir os colegas, expressar suas próprias ideias e colaborar efetivamente para alcançar objetivos comuns. (1,0) 4) Pensamento crítico: Verificarei se os alunos demonstram habilidades de pensamento crítico ao analisar informações, fazer perguntas pertinentes e formular argumentos fundamentados. (1,0) 5) Apresentação oral: Avaliarei a capacidade dos alunos de se expressarem verbalmente de forma clara, organizada e persuasiva durante apresentações, debates ou discussões em grupo. (1,0) 6) Trabalho escrito: Analisarei a qualidade do trabalho escrito dos alunos, incluindo sua capacidade de estruturar textos de forma coerente, apresentar argumentos de maneira lógica e utilizar corretamente a linguagem escrita. (2,0)

				<p>7) Criatividade e originalidade: criatividade e originalidade dos alunos ao abordar problemas e questões, seja na forma de soluções inovadoras, ideias originais ou abordagens criativas. (1,0)</p> <p>8) Cumprimento de prazos e organização: Avaliarei a capacidade dos alunos de gerenciar seu tempo de forma eficaz, cumprindo prazos estabelecidos e organizando seu trabalho de maneira eficiente. (2,0)</p> <p>DESENVOLVIMENTO</p> <p>O fórum da ONU pode se tornar um espaço valioso para promover a cooperação internacional e o avanço tecnológico inclusivo, ajudando a criar um mundo mais justo e equitativo.</p> <p>O desenvolvimento de um fórum da ONU sobre tecnologia de ponta em países com baixo grau de desenvolvimento seria uma iniciativa incrivelmente relevante e oportuna.</p> <p>Aqui estão algumas ideias sobre como estruturar e abordar esse fórum:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Objetivo Claro: Estabeleça o propósito do fórum, que pode ser promover o diálogo e a colaboração entre países desenvolvidos e em desenvolvimento no campo da tecnologia de ponta, identificando maneiras de reduzir a lacuna tecnológica.2. Painéis Temáticos: Organize painéis de discussão sobre diversos aspectos da tecnologia de ponta, como inteligência artificial, internet das coisas, energias renováveis, biotecnologia, entre outros. Cada painel pode explorar como essas tecnologias podem ser aplicadas para promover o desenvolvimento sustentável nos países menos desenvolvidos.
--	--	--	--	---

				<p>3. Participação Diversificada: Convide a participação de representantes de governos, organizações não governamentais, setor privado, academia e sociedade civil. Isso garantirá uma variedade de perspectivas e experiências.</p> <p>4. Fomento à Inovação: Incentive a troca de melhores práticas e experiências bem-sucedidas de implementação de tecnologia de ponta em países com baixo grau de desenvolvimento. Isso pode inspirar novas iniciativas e parcerias.</p> <p>5. Acesso e Infraestrutura: Explore desafios relacionados ao acesso à tecnologia e à infraestrutura necessária para sua implementação eficaz em países menos desenvolvidos. Discuta políticas e estratégias para superar esses obstáculos.</p> <p>6. Capacitação e Educação: Destaque a importância da capacitação e da educação em tecnologia para os habitantes desses países. Discuta programas de capacitação e iniciativas educacionais que possam capacitar as comunidades locais a utilizar e beneficiar-se da tecnologia de ponta.</p> <p>7. Parcerias Público-Privadas: Explore oportunidades de colaboração entre governos, setor privado e organizações internacionais para impulsionar a inovação e o desenvolvimento tecnológico nos países menos desenvolvidos.</p> <p>8. Monitoramento e Avaliação: Estabeleça mecanismos para monitorar e avaliar o impacto das iniciativas e políticas discutidas no fórum, garantindo que estejam realmente contribuindo para o desenvolvimento sustentável e a redução da desigualdade tecnológica.</p>
--	--	--	--	---

				<p>9. Ética e Governança: Explore questões éticas relacionadas ao desenvolvimento e uso da tecnologia de ponta, especialmente em contextos onde os recursos são limitados.</p> <p>10. Discuta a importância da governança responsável da tecnologia para garantir que ela beneficie a todos, sem causar danos.</p> <p>11. Transferência de Tecnologia: Promova discussões sobre modelos eficazes de transferência de tecnologia dos países desenvolvidos para os menos desenvolvidos, levando em consideração as necessidades e capacidades locais. Isso pode incluir parcerias de pesquisa, acordos comerciais e programas de capacitação.</p> <p>12. Financiamento e Investimento: Aborde a questão do financiamento e investimento em tecnologia de ponta nos países menos desenvolvidos.</p> <p>13. Discuta formas de atrair investimentos internacionais, incentivar o empreendedorismo local e mobilizar recursos financeiros para projetos tecnológicos inovadores.</p> <p>14. Resiliência e Adaptação: Considere como a tecnologia de ponta pode ser usada para aumentar a resiliência e facilitar a adaptação às mudanças climáticas e outros desafios ambientais nos países menos desenvolvidos. Isso pode incluir o desenvolvimento de soluções de monitoramento ambiental, sistemas de alerta precoce e infraestrutura resiliente.</p> <p>15. Inclusão Digital: Destaque a importância da inclusão digital como um pré-requisito para o desenvolvimento tecnológico sustentável. Explore maneiras de garantir que grupos marginalizados, como mulheres, pessoas com deficiência e comunidades rurais, tenham acesso igualitário à tecnologia e se beneficiem dela.</p> <p>16. Compartilhamento de Dados e Conhecimento: Promova o compartilhamento de dados e conhecimentos técnicos entre países, instituições de pesquisa e empresas para acelerar o progresso científico e tecnológico. Isso pode incluir a criação</p>
--	--	--	--	--

				<p>de plataformas de compartilhamento de dados abertos e a facilitação de colaborações internacionais em pesquisa e desenvolvimento.</p> <p>17.Acompanhamento e Implementação: Estabeleça mecanismos para o acompanhamento e a implementação das recomendações e compromissos surgidos no fórum, garantindo que não sejam apenas conversas, mas que levem a ações concretas e impactantes.</p>
AV2	10/06	10,0	Módulo 3	Avaliação
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10,0	Módulos 1,2,3	Exercícios dos módulos e Maratona completos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	2A 10/05 2B 07/05 2C 09/05	10	TERMODINÂMICA	<p>MOTOR TÉRMICO E REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</p> <p>Os alunos serão divididos em grupos de no máximo 4 pessoas e deverão construir um MOTOR TERMODINÂMICO em aula</p> <p>PESQUISA INDIVIDUAL</p> <p>Pesquisa sobre máquinas térmicas e revolução industrial (De acordo com os temas personalizados passado em aula)</p> <p>Regras ABNT - CAPA, ÍNDICE, DESENVOLVIMENTO, CONCLUSÃO E BIBLIOGRAFIA</p> <p>Perguntas passadas na aula e via e-class</p> <p>O MOTOR deve ser construído com materiais recicláveis instruídos pela professora em aula.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: MOTOR: 7,0 2,0 relatório experimento 5,0 estética e funcionalidade PESQUISA INDIVIDUAL: 3,0 Máquinas termelétricas</p> <p>Conceitos físicos e fatos (veracidade e clareza).</p> <p>Atenção: Os detalhes do relatório como o que deve constar na pesquisa e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p> <p>Critério Avaliativo Individuais: Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) (Pelo grupo ou ouvintes).</p>

				As professoras deverão ser informadas sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!
AV2	12/06	10	CALORIMETRIA E TERMODINÂMICA	Avaliação Presencial As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar o acerto da questão.
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	CALORIMETRIA E TERMODINÂMICA	<p>Verificação de aprendizagem (2,0) Listas de exercícios (3,0) Caderno (3,0) Apostila (2,0)</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Lista de exercícios entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A verificação de aprendizagem será agendada com a turma com antecedência na aula e via e-class, caso o aluno falte sem justificar ao SOE, não será aplicada novamente.</p> <p>Se tiver atestado, entregar ao SOE e combinar com a professora a reposição da atividade.</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Aula expositivas e práticas – conteúdos, conceitos e explicações- retomadas de conteúdos e correção de exercícios.			

BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	Apresentação semana 29 de abril até 3 de maio	10	Fungos	<p>“Experiência fungos”</p> <p>Cada aluno deverá realizar um experiência (em casa) para observar o desenvolvimento de fungos. O aluno tem 3 opções de experimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> caixa de fungos jardim de fungos ziploc <p>Para cada experiência, foi enviado via e-class o procedimento que deverá ser seguido e o relatório individual de cada experimento. Após o experimento, os alunos foram divididos em até 3 pessoas, e deverão entregar o conhecimento de fungos (mod 1) em formato de LapBook.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>Experiência individual + relatório 4,0 trabalho em equipe 2,0 domínio do conteúdo 2,0 apresentação 2,0</p>
AV2	14/06	10	Botânica geral mod 2 fisiologia vegetal mod 4	avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	mod 1, 2, 3, 4	Atividades realizadas em sala de aula, como relatórios, pesquisas, exercícios da apostila, caderno em ordem, maratona de exercícios, lista de exercícios e projeto “ Clube do livro : A descoberta”
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	15/05 e 16/05	10,0	Atividade de Leitura do livro paradidático: Risco Calculado Ben Carson	O aluno responderá um questionário sobre o livro. Nesta atividade o discente redigirá respostas (dissertativas) baseados na sua experiência e impressão da leitura da obra. Critério de avaliação: Cada resposta (2,5) 15/05 alunos do 2º A e B 16/05 alunos do 2º C
PROJETO 2	No decorrer do bimestre	10,0	Trilha: 5, 6, 7 e 8	Realizar e apresentar as fichas com as tarefas realizadas em casa e classe.
Extra	05/06 e 06/06	1,00	Mapa Mental	Relacionamentos interpessoais 05/06: 2ºB 06/06: 2ºC
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	Ao longo do bimestre	10,0	Módulo 2: A visão de Jesus sobre a salvação	<p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala via E-class e/ou CPB Prova.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimento de Jesus (parte 1) - 2,0 2. Movimento de Jesus (parte 2) - 2,0 3. Movimento de Jesus (parte 3) - 2,0 4. Movimento de Jesus (parte 4) - 2,0 <p>As atividades serão avisadas com antecedência pelo professor em sala. A falta na data das atividades, incorrerá no desconto de 30% da nota da(s) atividade(s), que poderão ser realizadas em outra data.</p> <p><u>Atividades do livro: 2.0</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.</p>
Av2	14/06	10,0	Módulo 1: A visão de Jesus sobre a Espiritualidade	<p>Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização das Avaliações, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor com antecedência antes da data da Avaliação para análise e devolutiva</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	B: 06 de maio C: 08 de maio	10,0	Past perfect; simple past X past perfect; Past continuous; past perfect x past perfect continuous	<p>Criação de uma história no tempo passado. Os alunos poderão se inspirar em algum conto já existente. Deverão narrar os fatos passados na história e contemplar os diferentes tempos verbais no passado do inglês. Poderão fazer o uso de um dicionário de inglês. As especificações da tarefa serão passadas em sala de aula e postadas na plataforma e-class.</p> <p>Critérios de avaliação: Utilização dos tempos verbais no passado: 3,0; Criatividade: 2,0; Coesão e Coerência: 2,0; Letra legível: 1,0; Envolvimento no momento da elaboração da história: 2,0</p>
PROJETO 2	B: 03 de junho C: 05 de junho	10,0	Past perfect; simple past X past perfect; Past continuous; past perfect x past perfect continuous	Prova individual e sem consulta.
SIMULADO - MARATONA ENEM	27/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	Prova individual e sem consulta
PRODUTIVIDADE	Ao decorrer do bimestre.	7,0	Todas as atividades dadas serão vistas pelo professor e vistas para o aluno receber o ponto. Somente por realizar ou tentar realizar a tarefa o aluno ganhará ponto. Aqui o esforço para fazer será considerado.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
Recuperação	B: 17 de junho C: 19 de junho	10,0	Conteúdo bimestral.	Prova individual e sem consulta.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ARGUMENTAÇÃO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
REDAÇÃO 01-	2 ano B 29/04 2 ano C 30/04	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM; -
REDAÇÃO 02-	2 ano B 13/05 2 ano C 14/05	10,0	Redação dissertativa - argumentativa imaginie	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM; -
REDAÇÃO 03	2 ano B 27/05 2 ano C 21/05	10,0	Redação dissertativa - argumentativa Concurso	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM; -
REDAÇÃO 04	2 ano B 03/06 2 ano C 04/06	10,0	Redação dissertativa - argumentativa imaginie	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM; -
Produtividade	2 ano B 15/06 2 ano C 16/06	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM; -
RECUPERAÇÃO	seguir a data do cronograma de	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Recuperações das redações perdidas, exceto as redações do

	Recuperação para Argumentação		apostila (duas)	Imaginie, essas não terão recuperação.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	06 A 10 DE MAIO	10	matemática financeira e realismo	<p>ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR PORTUGUÊS E INVESTIGAÇÃO</p> <p>Realismo/Naturalismo</p> <p>Após estudarem em sala de aula sobre o Realismo e Naturalismo e sobre Fotografias, em grupo com no máximo 6 alunos - separados em sala de aula com o auxílio da professora - os alunos deverão criar um enredo com características do Realismo no Brasil. Após, deverão em folhas A3, criarem um álbum de fotografias pertinentes ao enredo. O álbum será como em forma de HQ, porém, ao invés das imagens e desenhos, deverão colocar fotos do dia a dia, simbolizando cenário, personagens, situação, etc.</p> <p>INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA Fazer um relatório de vida financeira dos personagens da história como trabalho e SALÁRIO, familiares, moradia, transporte, alimentação, vestes, lazer, educação e gastos extras. Fazer projeção de melhorias financeiras, para personagens de baixa renda</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS 60% NOTA PORTUGUÊS 4,0 RELATÓRIO</p>
PROJETO 2	ao longo do bimestre	10	Matemática financeira	<p>Apostila, listas, relatórios e pesquisas.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p> <p style="text-align: center;">Atenção: Os detalhes dos trabalhos, relatórios, pesquisas e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p style="text-align: center;"><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p> <p>PESQUISA DEVEM ESTAR NAS REGRAS DA ABNT E IMPRESSA</p>

				<p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Atividades entregues fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p>
Extra	ao longo do bimestre	10,0	Proposta de recuperação no decorrer das aulas	Avaliação, pesquisa e relatórios informados pela professora em aula e e-class
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - HISTÓRIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	<p>2ºB 20/05/2024</p> <p>2ºC 22/05/2024</p>	10,0	<p>Turismo Cultural</p> <p>Desenvolvimento Local</p> <p>Natureza Cidade Campo</p> <p>Memória Social</p>	<p>PINACOTECAS - Espetáculo da Existência</p> <p>Atividade Interdisciplinar: Aprofundamento em História e História</p> <p>A arte é a manifestação da existência humana, buscando representar conceitos estéticos, comportamentos sociais, pensamento ideológicos, valores religiosos.</p> <p>A atividade avaliativa consiste na produção ou reprodução de obra artística como representação do período histórico correspondente aos estudos do 2º bimestre em Aprofundamento em História e História. A apresentação do tema escolhido será em sala de aula e a obra produzida ficará em exposição no colégio.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p> <p>Os critérios avaliativos correspondem a apresentação do tema histórico em sala de aula e a qualidade da produção artística.</p>
PROJETO 2	<p>2ºB 27/05/2024</p>	7,0	<p>Turismo Cultural</p> <p>Desenvolvimento Local</p>	<p>Seminário</p> <p>História, Desenvolvimento e Cultura</p>

	2°C 29/05/2024		Natureza Cidade Campo Memória Social	Apresentação das fichas correspondentes aos estudos realizados no 2° bimestre. A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.
SIMULADO - MARATONA ENEM	27/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	Prova individual e sem consulta
Extra	2°B 27/05/2024 2°C 29/05/2024	10,0	Turismo Cultural Desenvolvimento Local Natureza Cidade Campo Memória Social	Resolução das fichas 05, 06, 07, 08

APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
--	-------------------	--------------	-------------------------------	-----------------------------

	Av1- Atividade avaliativa do dia 22 de abril até 06 de maio / 2024	10,0	Fichas 05,06 e 07	Entregar as atividades
PROJETO 2	Do dia 13 a 25 de maio	7,0	Ficha 08	Entregar as atividades
SIMULADO - MARATONA ENEM	27/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	Prova individual e sem consulta
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - DEBATES FILOSÓFICOS

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Ao longo do bimestre	10,0	Módulo 5: Glória e Poder Módulo 6: Repensar e Acreditar	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre
PROJETO 2	Ao longo do bimestre	7,0	Módulo 7: Loucura e Utopia Módulo 8: Liberdade e Acordo	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre
SIMULADO - MARATONA ENEM	27/05	3,0	SIMULADO - MARATONA ENEM	Prova individual e sem consulta
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			