

Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
<p>Atividade (AT1)</p> <p>Atividades em Sala</p> <p>Durante o Bimestre</p>	<p>Capítulo 17 – Módulo 17 Título: Mexico: su poesia, sus artistas y sus costumbres</p> <p>1.1 – Complemento circunstancial, directo e indirecto</p> <p>1.2 Pronombres complemento directo e indirecto</p> <p>Capítulo 18 – Módulo 18 Título: Cuba: la isla más grande de las Antillas caribeñas</p> <p>2.1 – Discurso directo e indirecto</p> <p>2.2 – cambios en el paso del discurso directo e indirecto</p> <p>2.3 – Voces verbales</p> <p>2.4 – interpretação textual Baseada em provas de vestibulares</p>	<p>EM13LGG104</p> <p>Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>EM13LP02</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto tanto na produção quanto na leitura / escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico/discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema / solução; definição / exemplos etc.).</p>	<p>5,0 Para cada Módulo apresentado. Totalizando 10,0 ao final do bimestre (Vistos e apresentações das atividades.) Individual</p>
<p>Trabalho (TB1)</p> <p>1ª Data: 02/03</p> <p>2ª Data: 09/03</p>	<p>Elaborar um cartaz informativo manuscrito em espanhol. Tema: “Grandes autores de la lengua española”</p>	<p>Habilidades descritas na avaliação</p>	<p>5,0 Desenvolvimento do trabalho;</p> <p>2,0 Colocar bordas e/ou Sombreamento</p> <p>3,0 Ilustrações/Imagens</p>



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

<p>Avaliação Bimestral (AV).</p> <p>Data: 16/03</p>	<p>Capítulo 17 – Módulo 17 Título: Mexico: su poesia, sus artistas y sus costumbres 1.1 – Complemento circunstancial, directo e indirecto 1.2 Pronombres complemento directo e indirecto</p> <p>Capítulo 18 – Módulo 18 Título: Cuba: la isla más grande de las Antillas caribeñas 2.1 – Discurso directo e indirecto 2.2 – cambios en el paso del discurso directo e indirecto 2.3 – Voces verbales 2.4 – interpretação textual Baseada em provas de vestibulares</p>	<p>Habilidades descritas na avaliação</p>	<p>Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 10,0</p>
<p>Processo de Recuperação</p> <p>Data: 30/03</p>	<p>Capítulo 17 – Módulo 17 Título: Mexico: su poesia, sus artistas y sus costumbres 1.1 – Complemento circunstancial, directo e indirecto 1.2 Pronombres complemento directo e indirecto</p> <p>Capítulo 18 – Módulo 18 Título: Cuba: la isla más grande de las Antillas caribeñas 2.1 – Discurso directo e indirecto 2.2 – cambios en el paso del discurso directo e indirecto 2.3 – Voces verbales 2.4 – interpretação textual Baseada em provas de vestibulares</p> <p>Kit Rec: Roteiro descrito abaixo</p>	<p>Habilidades descritas na avaliação</p>	<p>Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0</p> <p>Kit Rec 4,0 Individual</p>

ELABORAÇÃO:

❖ Trabalho

Tema: Revisão dos temas trabalhados durante o bimestre.

Tipo de Trabalho: (x) Individual

Material a ser utilizado: Folha almaço (manuscrito)

Referências Bibliográficas: Pesquisar as anotações da apostila – MÓDULO 17 e 18, caderno e Internet.

Descrição do Trabalho:

Revisar os temas trabalhados no 1º Bimestre. Escrever as regras de uso dos temas: “Módulo 17, complemento circunstancial, directo e indirecto, pronombres complemento directo e indirecto. Módulo 18, discurso directo e indirecto, cambios en el paso del discurso directo e indirecto, voces verbales, interpretação textual baseada em provas de vestibulares”. Criar 5 exemplos diferentes em espanhol para cada tópico.

Nota: De 0 a 4.0 pontos.