

Porto Alegre, 06 de maio de 2024.

Turma EM1MA

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que $\frac{1}{4}$, ou seja, 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de "recalcular a rota", criar estratégias e ter novas atitudes.

Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes. Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

1 – Não fazer anotações

Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado, afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

2 – Não criar uma rotina

Fazer uma agenda com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

3 – Deixar para a última hora

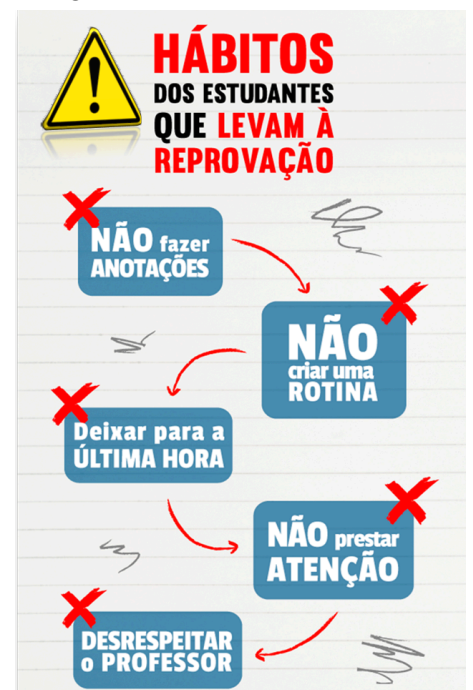
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção**. Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele**.



Fonte: Uniersia Brasil



Hoje, você está recebendo o [cronograma de atividades para o 2º bimestre](#). É a hora de recalculer a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

Lembre-se: A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA		
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
LITERATURA	<p>Data: 10 a 14/06</p> <p>Conteúdo/obras para serem lidas: O navio negreiro, de Castro Alves</p> <p>Orientação: Ler a obra solicitada integralmente até o dia da avaliação, que será realizada via CPB prova.</p> <p>Crêterios de avaliação: Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento da obra lida.</p>	10,0
PORTUGUÊS	<p>Avaliação Continuada</p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p>Conteúdo: Módulo 1 e Módulo 2</p> <p>Orientação:</p> <p>1. TB1 (peso 3,0) Data de Entrega: 23/05 Produção de mapa mental impresso ou escrito em folha A4 sobre o conteúdo gramatical: Tipos de derivação de palavras.</p> <p>2. TB2 (peso 3,0) Produção de mapa mental impresso ou escrito em folha A4 sobre os conteúdos gramaticais: Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral e suas classificações, Pronome.</p> <p>3. Caderno e Livro (peso 1,0) - Na semana do dia 17/06 os alunos terão o caderno e livro conferidos quanto à organização, registro de conteúdos e realização de exercícios.</p> <p>4. Autorregulação (peso 1,0) - Os alunos farão uma reflexão a cada término de módulo da apostila quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>5. Exercícios (peso 2,0) - No decorrer do bimestre serão entregues folhas com exercícios de fixação sobre os conteúdos estudados e deverão ser entregues nas datas que serão estabelecidas em aula pela professora.</p> <p>Crêterios de avaliação:</p>	10,0

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
ARGUMENTAÇÃO	<p>15/05 - Tema 1: "Fatores que contribuem para as ondas de calor e suas consequências para a saúde pública em grandes cidades brasileiras".</p> <p>29/05 - Tema 2: "A eficácia das políticas de saneamento na redução da dengue em regiões centrais e periféricas no contexto urbano brasileiro".</p> <p>12/06 - Tema 3: Simulado (Concurso de Redação).</p> <p>19/06 - Tema 4: "O desenvolvimento de competências digitais para a integração dos jovens brasileiros no ambiente de trabalho tecnológico".</p> <p>Orientação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As redações serão produzidas em aula sob a tutoria da professor. - Projetos de textos apresentados em folha padronizada a ser entregue com antecedência pela professora serão avaliados e somados 1 ponto (1,0) a nota final de cada texto dissertativo-argumentativo produzido. <p>Critérios de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coerência e coesão: Texto com sequência lógica de ideias, conectores adequados e informações estão bem organizadas. 2. Argumentação: Apresentar argumentos consistentes sobre os temas. 3. Uso de fontes: Utilizar fontes confiáveis para embasar suas informações. 4. Clareza e correção gramatical: Clareza na exposição das ideias e correção gramatical do texto, incluindo ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação e coesão textual. 5. Originalidade e criatividade: Apresentar cada tema de forma original e criativa, trazendo uma perspectiva única sobre os assuntos. 	10,0
LÍNGUA INGLESA	<p>TB1</p> <p>Data: 23/05</p> <p>Conteúdo: Simple Past and Past Continuous.</p> <p>Orientação: O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>	10,0
ARTE	<p>Avaliação Continuada: ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário. Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda</p>	10,0

	<p>data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p>Atividade 1: (5,0) Data 1: 16/05 Data 2: 23/05 Conteúdo: Pintura Grega - Vasos Gregos Orientação: Escolher um dos três períodos de pintura grega: geométrica, arcaica e clássica, e desenhar uma obra inspirada no estilo escolhido em um modelo de vaso grego para colorir impresso. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a atividade da página 39 como treino - Fazer rascunhos - Utilizar régua - Utilizar a técnica do ponto de fuga corretamente <p>Atividade 2: (5,0) Data 1: 30/05 Data 2: 06/06 Conteúdo:Arte Bizantina - Mosaico Orientação: Criar um mosaico bizantino utilizando pedaços de papel picados coloridos. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar em folha A3 - Os mosaicos devem apresentar formas (desenhos) definidos. - Cada pedaço de papel deve ser colado a uma distância mínima do outro, simulando o espaço do "rejunto" (não colar uns por cima dos outros ou encostando). <p>Informação sobre recuperação: visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>1. Listas Maratona ENEM (peso 2,0): os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução.</p> <p>Entrega da lista 1: 15/05 Entrega da lista 2: 29/05</p> <p>2. Metodologia ativa (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade com questões ENEM selecionadas, trabalhando as habilidades de interpretação</p>	<p>10,0</p>

	<p>de texto, gerenciamento de tempo e nivelamento de questões. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia 03/06.</p> <p>3. Estudo Dirigido (peso 2,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos módulos 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p>Entrega: 12/06</p> <p>4. Autorregulação (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nas listas; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA	<p>1. Livro/caderno (peso 3,0): na semana do dia 10/06 os alunos terão o caderno e livro conferidos quanto a organização e realização de exercícios.</p> <p>2. Pesquisa estatística (peso 5,0): os alunos criarão, usando um <i>software</i> de entrevistas/formulários, uma pesquisa sobre determinado assunto, à escolha deles, visando desenvolver habilidades de coleta e análise de dados, gráficos e estatísticas. As instruções todas serão passadas via E-class e durante as aulas. A data de entrega do documento escrito é 12/06. Após essa data, serão feitas as apresentações dos trabalhos nas aulas seguintes.</p> <p>3. Autorregulação (peso 2,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; - Conter os cálculos nos exercícios realizados; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	10,0
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Data1: 22/05 Conteúdo: Resistência anaeróbica (avaliação teórica com consulta)</p> <p>Data: 13/06 Conteúdo: Avaliação prática (yoyo teste) Critérios de avaliação: Percorre a distância resistindo às alterações de intensidade.</p>	10,0 2,0 +8,0

	<p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento em todas atividades práticas.</p>	
GEOGRAFIA	<p>TB1 Data1: 20 e 24/5 Conteúdo: Climatologia Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre Climatologia. Crítérios de avaliação: Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p>TB2 Data1: 03 e 07/6 Conteúdo: Questões ambientais Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre Questões ambientais. Crítérios de avaliação: Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0
PROJETO DE VIDA	<p>TB1 Data1: 21/05 Data2: 28/05 Conteúdo: Laços Humanos Orientação: Crie um MAPA MENTAL que contemple a descrição dos seguintes termos: Vínculo União Relacionamentos Interpessoais Socialização Escola um deles e exemplifique de que forma podemos crescer no dia a dia. *seja criativo! Crítérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p>TB2 Data1: 04/06 Data2: 11/06 Conteúdo: Valores Pessoais: Acordo e Receptividade Orientação: Em grupo de três ou quatro colegas, cada um deverá compartilhar uma experiência envolvendo acordo ou receptividade. Preenchem o quadro com as experiências:</p>	10,0

RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?
1.			
2.			
3.			
4.			

Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.

<p>RELIGIÃO</p>	<p>Data 1: 04/06 Data 2: 07/06 Conteúdo: Módulo 1 e 2 - 2º Bim</p> <p>Orientação: TB1: Exercícios do livro didático módulo 1 e 2. Deverão ser mostrados ao professor em sala conforme o andamento das aulas. (5,0 pts cada módulo = 10 pts total)</p> <p>TB2: Elaborar uma apresentação (PPT, Cartaz ou expressão artística), com as características dos principais grupos políticos, religiosos e profissionais da Palestina na época de Cristo. (Ex. Fariseus, Saduceus, Essênios, Zelotes e etc) Valor: 10pts</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas e apresentação estruturada da forma correta.</p>	<p>10,0</p>
<p>Química</p>	<p>Tabela em 3D (8,0)</p> <p>Data 1: 07/06 Data 2: 11/06 Conteúdo: Módulo 1 e 2.</p> <p>Orientação: Será sorteado 1 átomo da tabela periódica para cada aluno, e ele deverá fazer sua representação em 3D, abusando da criatividade, além de um cartaz de tamanho A3, contendo suas informações principais e 2 curiosidades sobre.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado); • Criatividade e coesão com o assunto; 	<p>10,0</p>

	<p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p>Avaliação Continuada (2,0) Data: Última semana de junho. Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6. Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
Física	<p><u>Avaliação continuada.</u></p> <p>Todas as quintas-feiras os estudantes receberão uma Atividade contendo dois ou três exercícios sobre os conceitos estudado durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte (segunda-feira).</p> <p>Data: Período de 22/04 a 10/06.</p> <p>Conteúdo: Módulos 1, 2, 3.</p> <p>Orientação: A avaliação será composta pelas quatro maiores notas das Atividades (A1+A2+A3+A4). Cada Atividade terá peso igual a 2,5 pontos e a nota final será de no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 1, 2 e 3 do livro didático.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrega pontual das Atividades; ● Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas); <p><u>Atraso na entrega:</u> Não serão aceitas atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto na entrega das atividades ou falta nas aulas por parte dos estudantes, serão consideradas apenas quatro atividades que irão compor a nota AV1 (10,0).</p>	10,0
BIOLOGIA	<p><u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p>	10,0

1. Mapa Mental (peso 2,0): Construir um mapa mental sobre os ácidos nucleicos (DNA e RNA). Utilize as páginas 20, 21 e 22 do livro como apoio.

Entrega: 21/05.

2. Estudo Dirigido (peso 5,0): os alunos receberão, via E-class, uma lista de atividades para estudo em casa referentes ao módulo 2 e 3 do livro didático.

Entrega: 28/05

3. Atividades em Aula (peso 3,0): na semana do dia 03/06 os alunos terão os cadernos e livro conferidos quanto a organização e realização de exercícios.

Critérios de avaliação:

- Entrega pontual das atividades;
- Originalidade (sem cópias/plágios);
- Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;

Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues **até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.**

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 03 e 07/05 – data 1 e data 2)

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

CIÊNCIAS HUMANAS

Data 1: 11/6

Conteúdo: Projetos montados no 1º bimestre para a ExpoCAP (cada equipe tem o seu).

Orientação:

Os alunos devem durante este bimestre:

- **Buscar fotos, imagens, vídeos e outros materiais** que venham a contemplar os assuntos que foram propostos no projeto da equipe.
- **Montar slides com estes materiais coletados** (pode ser em Power Point, CANVA, ou outro material para apresentação de Slides).
- **O grupo deve fazer a apresentação** dos slides, na data que foi proposta, em sala de aula, completando a tarefa proposta para o bimestre.

Observação importante:

No site do Colégio Adventista do Partenon, na parte da Biblioteca, você encontra o Guia para Trabalhos escolares, caso você precise de auxílio para as montagens propostas para este bimestre.

Abaixo está o Link que leva diretamente onde você pode encontrar o Guia de trabalhos escolares:

https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tlG26qBJeYq8N76aj7TXvMNVdNNHWaFx60uzPla4.pdf?_gl=1*8gwi2a*_ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..

Neste guia há informações de como montar slides e apresentações.

Critérios de avaliação:

- Cada aluno deve ter contribuído com, pelo menos, 5 diferentes imagens, fotos e /ou vídeos (o critério mínimo de 5 itens por aluno).
- Cada aluno deve ter também contribuído na construção dos slides, tendo o seu nome nos seus slides desenvolvidos.
- Na apresentação, cada aluno deve ter participado de forma falada no(s) seu(s) slide(s).

Para que seja bem executado o projeto durante este bimestre, é importante que os grupos tenham atenção em sala de aula às orientações do professor, assim como mantenham o diálogo e trabalhem em prol do sucesso dos seus objetivos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 06 a 10/05.

Professor Orientador: Jonathas Hardy (Matemática)

Data de apresentação: Data sugerida no cronograma 03 a 07/06

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

LINGUAGENS

Data 1: 06/06 (100%)

Data 2: 13/06 (70%)

Professor Responsável: James Mello

Formato do Trabalho: Impresso

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - Os diretores do Colégio Adventista do Partenon de 1900 até o presente.

Orientação:

1. Pesquisa: Coletar informações como nome, período em que estiveram no cargo, conquistas e contribuições significativas para a instituição.

- 2. Organização cronológica:** Organizar as informações coletadas em ordem cronológica, começando pelo primeiro diretor até o atual.
- 3. Contextualização histórica:** Incluir eventos significativos que ocorreram durante o mandato de cada diretor, como mudanças na estrutura física da escola, implementação de programas educacionais ou outras contribuições relevantes.
- 4. Apresentação visual:** Criar uma linha do tempo visualmente atrativa, utilizando recursos gráficos e imagens que representem cada diretor e os marcos importantes durante sua gestão.
- 5. Reflexão e análise:** Produção escrita de reflexão sobre como as diferentes gestões impactaram o colégio e a comunidade escolar.

Critérios de avaliação:

- 1. Precisão histórica:** Demonstrar precisão na coleta e apresentação das informações sobre cada diretor, incluindo seus nomes, períodos de gestão e marcos relevantes.
- 2. Organização cronológica:** A linha do tempo deve ser apresentada de forma clara e organizada, seguindo uma sequência cronológica correta que permita compreender a sucessão dos diretores ao longo do tempo.
- 3. Contextualização dos eventos:** Ser capaz de contextualizar as gestões dos diretores com eventos históricos relevantes, mostrando como as mudanças na direção do colégio se relacionam com o contexto mais amplo.
- 4. Apresentação visual:** A linha do tempo deve ser visualmente atrativa e clara, utilizando recursos gráficos adequados para representar cada diretor e os marcos importantes durante sua gestão.
- 5. Reflexão e análise:** Capacidade de refletir sobre o impacto das diferentes gestões no colégio e na comunidade escolar, evidenciando uma compreensão mais aprofundada da história da instituição.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

13/06		
Língua Portuguesa		
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Intertextualidade	p. 2,3	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
Formação de Palavras	p. 9,10	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
Substantivo	p. 15-17	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Artigo	p. 19,20	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Adjetivo	p. 22,23	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Numerais	p.26	EF04LP07 : Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Pronomes	p. 40-44	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Coesão e Coerência	p. 46-48	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Processos de Formação de Palavras	p. 11-13	(EF07LP03) consiste em: Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
Figuras de Linguagem	p. 52-55	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

14/06	Biologia	
--------------	-----------------	--

Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
-----------------	---------------------	--------------------

Compostos orgânicos	Módulo 01	Conhecer as (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. características e propriedades nutricionais dos alimentos
Enzimas	p. 17	Compreender a função das enzimas e fatores que alteram a atividade enzimática.
Lipídios	p. 11 a 13	Compreender a estrutura e função dos lipídios
Ácidos nucleicos	p. 20 a 22	Identificar os elementos básicos que compõem uma célula, bem como suas funções.
Citologia	p. 25	Diferenciar as células procarióticas e eucarióticas a nível dos componentes celulares
Membrana plasmática	p. 26 a 29	Compreender a estrutura e função da membrana plasmática
Transporte entre a membrana	p. 29 a 34	Compreender a estrutura e função da membrana plasmática, bem como os mecanismos de transporte de substâncias.
Osmose	p. 30	Compreender a estrutura e função da membrana plasmática, bem como os mecanismos de transporte de substâncias.
Transporte entre a membrana	p. 29 a 34	Compreender a estrutura e função da membrana plasmática, bem como os mecanismos de transporte de substâncias.
Envoltórios e junções celulares	p. 34 e 35	Diferenciar os diferentes tipos de junções intercelulares, incluindo plasmodesma, junções impermeáveis, junções comunicantes e desmossomos.

14/06	Língua Inglesa	
--------------	-----------------------	--

Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
-----------------	---------------------	--------------------

Text interpretation	p. 2	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes
---------------------	------	--

		linguagens.
Text interpretation	p. 2	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past continuous	p. 9	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Simple past	p. 5	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Used to	p. 14	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation	p. 18	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Text interpretation	p. 18	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens.
Past continuous x Simple past	p. 21	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Possessive adjectives and pronouns	p. 26	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Possessive adjectives and pronouns	p. 26	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
17/06	História	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Roma: União dos Povos	p. 2,3,6,13 e 17	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
Roma: Cultura e Sociedade	p. 2,3,6,13 e 17	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
Roma: Império Romano	p. 2,3,6,13 e 17	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como

		civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
Roma Política	p. 2,3,6,13 e 17	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
Roma Império Bizantino	p. 2,3,6,13 e 17	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
Bárbaros, Bizantinos e Islâmicos	p. 21,26 e 30	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Regime Senhorial na Europa	p. 36,38,42 e 46	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalhos ao longo do tempo em diferentes espaços e contextos.
Feudalismo, obrigações de trabalho	p. 49,50,53 e 54	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.
Fim do Império Romano	p. 21,26 e 33	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Regime Senhorial na Europa	p. 36,38,42 e 46	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalhos ao longo do tempo em diferentes espaços e contextos.
17/06	Física	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Vetores	p. 2 e 3	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

Vetores	p. 4 a 7	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Canoagem - Vetores	p. 8 a 12	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Queda livre	p. 13 e 14	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Queda livre	p. 13	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lançamento vertical	p. 14 a 17	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lançamento horizontais e oblíquos	p. 18 a 20	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Movimento circular	p. 27 a 32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Movimento circular - Velocidade angular e linear	p. 28 a 30	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Movimento circular - Frequência e período	p. 30 a 32	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
18/06	Matemática	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Função Afim	p. 5 a 8	(EM13MAT501) Resolver uma situação problema envolvendo função afim
Função Afim	p. 10	(EM13MAT501) Resolver uma situação problema envolvendo função afim
Função Afim	p. 12 a 14	(EM13MAT510) Identificar o sinal da função de acordo com o valor de x
Função Afim	p. 12 a 15	(EM13MAT501) Resolver uma situação problema envolvendo função afim

Inequação produto e quociente	p. 16 e 17	(EM13MAT401) Resolver uma inequação produto/inequação
Função Afim	p. 21	(EM13MAT501) Determinar a função afim através do gráfico da função
Conjuntos	p. 23a 27	(EM13MAT316) Calcular valores obtidos em um problema de conjuntos
Estatística	p. 38	(EM13MAT316) Calcular a moda e mediana dos valores de uma pesquisa
Estatística	p. 33 e 34	(EM13MAT316) Identificar gráficos e seus respectivos nomes
Estatística	p.37 e 38	(EM13MAT316) Calcular a média entre os valores de uma pesquisa
Função Afim	p. 5 a 8	(EM13MAT501) Resolver uma situação problema envolvendo função afim
Função Afim	p. 10	(EM13MAT501) Resolver uma situação problema envolvendo função afim
Função Afim	p. 12 a 14	(EM13MAT510) Identificar o sinal da função de acordo com o valor de x
20/06	Literatura	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Trovadorismo	Módulo 1	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
Trovadorismo	Módulo 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário
Trovadorismo	Módulo 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário
Trovadorismo	Módulo 1	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário
Classicismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
Classicismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
Classicismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
Quinhentismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
Quinhentismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H16) Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário
Quinhentismo	Módulo 2	(ENEM LCT C5 H15) Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
19/06	Química	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Tabela periódica	p. 2 a 15	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao

		surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Tabela periódica	p. 2 a 15	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Tabela periódica	p. 2 a 15	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Propriedades da Tabela periódica	p. 16 a 23	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Propriedades da Tabela periódica	p. 16 a 23	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Propriedades da Tabela periódica	p. 16 a 23	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Ligações químicas iônica	p. 25 a 30	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

Ligações químicas covalente -	p. 32 a 34	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Ligações químicas metálica -	p. 36 e 37	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
Alotropia	p. 38 e 41	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
19/06	Geografia	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Dinâmica Interna da Terra	p. 3-7	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agro biodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Tectônica de Placas	p. 7, 8, 9 e 10	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agro biodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Agentes externos	p. 13-16	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agro biodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Processos Endógenos de formação do relevo	p. 7, 8, 9 e 10	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Tipos Climáticos	p. 27, 28, 29, 30 e 31	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agro biodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Elementos e fatores do Clima	p. 33 até 38	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética

		socioambiental e o consumo responsável.
Precipitação	p. 42	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Tectônica de Placas	p. 7, 8, 9 e 10	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Movimentos da Terra e Estações do Ano	p. 24, 25 e 26	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Tipos Climáticos	p. 27, 28, 29, 30 e 31	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
28/06	Química	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.	10,0
01/07	Geografia Física		10,0
02/07	Biologia	Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
03/07	História Matemática		10,0
04/07	Língua Portuguesa Língua Inglesa Literatura		10,0



Para você pensar:

O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne