

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ENSINO MÉDIO - EMEREO1MB

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

JANEIRO / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

FEVEREIRO / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

MARÇO / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

ABRIL / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):							
	Início e término do bimestre						
	Recesso ou feriado						
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)						
	Semana de AV2						
	Semana de Recuperação Única						

Calendário Organizacional – Av1

- A nota de **AV1** pode ser composta por até duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola NAO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class
- A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

Calendário Organizacional – Av2

19/03	20/03	23/03	24/03	25/03	26/03	27/03
Matemática	Português	História Argumentação	Química	Biologia Investigação Matemática	Inglês Geografia	Física

Calendário Organizacional – REC

30/03	31/03	01/04	02/04
Matemática Geografia Biologia	Português Física	História Química Investigação Matemática	Inglês Religião Argumentação

Instituição Paulista Adventista de Educ. e Assis. Social

 0800 727 1442

CNPJ: 43.586.122/0193-03

 educaco.apse@ucb.org.br

 educacaoadventista.org.br

 Rua atlântica 585, Jardim do Mar, São Bernardo do Campo, 09750-480

Língua Portuguesa – Professora Fatima				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/2	10	<p>Avaliação: Gramática Ortografia Acentuação</p> <p>Tipos de linguagem Variações linguísticas Denotação e conotação Págs. 6, 8, 9, 14, 20 e 25.</p> <p>Literatura Teoria da literatura Módulo 1</p>	<p>A avaliação será individual com questões dissertativas e de múltipla escolha, e com consulta.</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
AV.2	20/3	10	<p>Avaliação: Gramática Construção dos sentidos das palavras: sinônimos e antônimos; figuras de linguagem; homônimos; uso dos porquês; parônimos; ambiguidade e funções da linguagem. Págs. 36 a 41, 44, 50 e 51.</p> <p>Literatura Trovadorismo Humanismo Classicismo Módulo 2</p>	<p>A avaliação será individual com questões dissertativas e de múltipla escolha, e sem consulta.</p>
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	<p>Trabalho do livro paradidático <i>Universo paralelo</i> (5,0) Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático (1,0) Atividades diárias realizadas em sala de aula e tarefas de casa: Gramática e Literatura (2,0) Lista de exercícios Maratona de exercícios: Gramática e Literatura (2,0)</p>	<p>O trabalho em grupo, de até seis alunos Cada grupo apresentará os resumos dos capítulos sorteados pela professora (com teatro, cartaz, podcast, entre outras formas). Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático. Exercícios do livro Maratona de exercícios com as respostas em folha à parte. Os trabalhos serão avaliados de acordo com o conteúdo, capricho, apresentação, organização e coerência.</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>

RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre. Livro: Págs. 6, 8, 9, 14, 20 e 25, 36 a 41, 44, 50 e 51 e Módulo 2 de Literatura.		



Língua Inglesa – Professora Luciany				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	16/02	5,0	Blooket Avaliativo sobre : Personal Pronouns and Simple present	Questionários objetivos on-line com 10 questões sobre personal Pronouns and Simple Present . Com lista de Reposição em caso de falta ou desempenho abaixo de 50 por cento de acertos.
	23/02	5,0	Blooket Avaliativo sobre : Present Continuous	Questionários objetivos online com 10 questões sobre Present Continuous. Com lista de Reposição em caso de falta
AV.2	26/03	10,0	Avaliação Bimestral P1 : Prova Bimestral com 10 questões sobre Simple Present , There Be , Personal Pronouns and Text Comprehension.	Questões dissertativas e 5 questões objetivas sobre o Módulo 1 , Simple Present , There Be , Personal Pronouns and Text Comprehension.
PRODUTIVIDADE	16/03 Ao longo do Bimestre	10,0 1 na média	Trabalho Bimestral : What is your favorite Influencer and Why? Cada aluno deverá organizar uma apresentação sobre um digital Influencer em inglês explicando o motivo pelo qual o admira. Dinâmica dos dólares : Cada aluno receberá mini -dólares por cada atividade realizada , lições na apostila e no caderno	O trabalho deve ser entregue em Formato Power Point e apresentado em INGLÊS, no dia 16/03, com os seguintes tópicos: -Quem é o influencer escolhido: - Nome, idade, nacionalidade -Plataformas com que trabalha. -Como ficou famoso. - Quem é o público-alvo. -Quais temáticas do influencer. Ao final do Bimestre o aluno que juntar 50 dólares poderá trocar por um ponto na média .
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

1 EM ARTE- Professora Fabiana				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ao longo do bimestre	5,0	<p>Trabalho</p> <p>Conteúdo: Pintura/Pré-história</p> <p>Experimentar a produção de tintas orgânicas a partir de vegetais, compreendendo o uso de materiais naturais na arte, e expressar, por meio da pintura, o maior sonho ou conquista pessoal.</p>	<p>Preparar tintas orgânicas utilizando vegetais (como beterraba, cenoura, açafrão, espinafre, café, entre outros).</p> <p>Após a preparação das tintas, o aluno deverá produzir uma pintura, representando seu maior sonho de conquista, utilizando desenhos e cores de forma livre e expressiva.</p> <p>A proposta valoriza a experimentação, a criatividade e a relação entre arte, natureza e identidade.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vegetais para produção das tintas • Recipientes • Papel adequado para pintura (sulfite ou Canson) • Pincéis ou outros instrumentos de pintura <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As tintas devem ser preparadas pelo próprio aluno; • O desenho deve representar um sonho ou objetivo pessoal; • Explorar cores, formas e texturas; • Demonstrar organização, capricho e envolvimento com o processo. <p>Exemplo:</p> 

				<p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação e experimentação na produção das tintas; Criatividade e expressão do tema proposto; Uso adequado dos materiais; Organização, capricho e responsabilidade.
AV.1	Ao longo do bimestre	5,0	<p>Trabalho Conteúdo: Arte Egípcia</p> <p>Compreender a lei do frontalidade como forma de representação do corpo humano em diferentes contextos históricos e aplicar esse conceito na produção de um desenho artístico.</p>	<p>Desenhar o corpo humano, representando-o de acordo com a lei do frontalidade, conforme estudado em sala de aula.</p> <p>A figura deverá apresentar as características dessa lei, como a representação frontal do corpo, com partes do corpo organizadas de forma simbólica e não realista, respeitando os princípios dessa forma de representação.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Papel (sulfite ou CansoA4, conforme orientação) Lápis grafite Borracha Lápis de cor ou outros materiais (opcional) <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar o corpo humano conforme a lei da frontalidade; Evitar proporções realistas; Seguir as explicações e exemplos trabalhados em aula; Demonstrar capricho, organização e atenção aos detalhes.  <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão da lei do frontalidade;

				<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação correta do conceito no desenho; • Organização e capricho; • Responsabilidade na entrega.
AV.2	Ao longo do bimestre	10	<p>Trabalho</p> <p>Conteúdo: Colunas de capiteis</p> <p>Reconhecer as características das três ordens clássicas dos capitéis e reproduzir, por meio da escultura, uma delas, desenvolvendo a observação, a técnica e a compreensão histórica da arte clássica.</p>	<p>Reproduzir, por meio de uma escultura em sabão, uma das três ordens de capitéis (Dórica, Jônica ou Coríntia), à sua escolha.</p> <p>A escultura deverá evidenciar as principais características visuais da ordem escolhida, respeitando formas, detalhes e proporções básicas, conforme estudado em sala de aula.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barra de sabão • Palito de madeira, esteca ou objeto simples para entalhe • Papel toalha ou pano para limpeza • Jornal • Tesoura sem ponta <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher apenas uma ordem de capitel; • Observar atentamente imagens de referência; • Entalhar com cuidado, respeitando o material; • Demonstrar capricho, organização e atenção aos detalhes; • Evitar o desperdício de material. <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação correta da ordem do capitel escolhida; • Aplicação das características visuais da ordem clássica; • Capricho, organização e acabamento; • Envolvimento e responsabilidade.

Ao longo do bimestre	10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas	<p>Caderno: organização, registros completos e capricho.</p> <p>Atividades de sala: participação e realização das propostas.</p> <p>Atividades de casa: entrega no prazo e conforme orientações</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	TRABALHOS e Atividades/Mapas mentais realizadas durante o bimestre		



Ed. Física – Professor Pedro			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		<p>Atividade Física e Saúde • Atletismo (Corrida e Salto em Distância) • Condicionamento Físico</p> <p>Teste de Aptidão Física - Avaliação prática individual voltada a registrar a aptidão física e acompanhar a evolução de cada aluno. A atividade reúne exercícios variados que estimulam diferentes capacidades físicas: corrida de resistência, percurso em zigue-zague (agilidade), polichinelos (coordenação e resistência), abdominais (força do tronco), agachamentos (força de membros inferiores) e salto em distância (potência das pernas). Os resultados, registrados em voltas, repetições ou alcance, permitem monitorar o desempenho de forma objetiva e segura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participação ativa em todas as atividades propostas; Cumprimento dos tempos ou repetições estabelecidos para cada exercício; Manutenção de postura e controle corporal adequados durante a execução; Esforço consistente e engajamento em todas as atividades; Realização segura dos movimentos, preservando a integridade própria e dos colegas; Registro preciso do desempenho (voltas, repetições ou alcance) para acompanhamento da evolução individual.
AV.2		<p>Esporte de marca, precisão, invasão (Handebol)</p> <p>Jogo Prático de Handebol - Avaliação prática em forma de jogo, destinada a observar a participação, a aplicação de habilidades motoras e a capacidade de trabalhar em equipe. O objetivo é registrar o desempenho individual e coletivo durante a prática, valorizando a integração de técnicas básicas, a compreensão das regras e a cooperação entre os alunos, respeitando as limitações de cada estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participação ativa e engajamento durante o jogo; Aplicação das habilidades motoras básicas (passes, recepção, condução e arremesso); Respeito às regras e às posições da quadra; Cooperação e trabalho em equipe; Demonstração de segurança durante as atividades; Consideração das limitações individuais de cada aluno.
PRODUTIVIDADE		<p>Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas – Avaliação contínua baseada na participação, no envolvimento nas atividades propostas, na cooperação com os colegas, no respeito às regras e na progressão das habilidades ao longo do bimestre.</p>	<p>Durante o bimestre, será observado se o aluno(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> Participaativamente das aulas; Demonstra interesse em realizar as atividades propostas; Respeita regras e combinados; Coopera com os colegas; Apresenta evolução nas habilidades.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	1º MA - 01/04 1º MB - 31/03	Avaliação prática realizada através de um circuito com os conteúdos trabalhados no bimestre, possibilitando a verificação das aprendizagens e o reforço das habilidades que necessitam de maior consolidação.	

Matemática – Professora Jenny

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/02 1oMA 20/02 1oMB	10	Avaliação: Módulo 1: Medidas e notação científica. Módulo 2: Plano cartesiano.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
AV.2	19/03	10	Avaliação: Módulo 3: Função. Módulo 4: Álgebra de funções.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
PRODUTIVIDADE	09 a 13/02 23 a 27/02 09 a 13/03 23 a 27/03	4	Lista de exercícios: Módulos 1 ao 4 separadamente por semana.	As listas de exercícios serão compostas por questões objetivas, realizada em casa por meio do portal CPB PROVAS. A nota será proporcional a quantidade de acertos. Valor de cada lista de exercícios: 1 ponto.
	12/02 1o MA 13/02 1o MB 12/03 1o MA 13/03 1o MB	4	Atividade Avaliativa com consulta do livro e do caderno: Módulos 1 e 2 Módulos 3 e 4	Atividade individual, com consulta do seu livro e do seu caderno (não será permitido o empréstimo de material), dissertativa e será realizada na sala de aula. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. Valor de cada atividade: 2 pontos.
	Ao longo do bimestre	2	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referente aos	O aluno deverá realizar todas as atividades propostas com a apresentação dos cálculos no caderno se não tiver espaço no livro. A nota será proporcional a quantidade de lições realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre: Módulos 1 a 4.		

Investigação Matemática – Professora Jenny

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	5	Atividade com consulta do livro e do caderno. Investigando o mundo material. Apostila, páginas: 41 a 49.	A atividade será individual, com consulta o livro e do caderno e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico e nem o empréstimo de qualquer material.
AV.2	25/03	5	Atividade com consulta do livro e do caderno. Investigando o mundo material. Apostila, páginas: 50 a 57.	A atividade será individual, com consulta do livro e do caderno e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. E nem o empréstimo de qualquer material.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. Poderá consultar a apostila.		



Ensino Religioso - Professor Rennan				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	1MA 02/03 1MB 03/03	10	<p>Seminário</p> <p>Os alunos deverão realizar um seminário apresentando os quatro Evangelhos do Novo Testamento (Mateus, Marcos, Lucas e João).</p>	Apresenta informações corretas sobre os quatro Evangelhos, seus autores, características e mensagens principais (4,0), seminário bem estruturado, com introdução, desenvolvimento e conclusão coerentes (2,0), comunicação clara, ritmo adequado, postura correta, entonação e contato visual (3,0), e recursos visuais ou audiovisuais adequados e que complementam a apresentação (1,0).
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos módulos 1 e 2.	O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	<p>A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos módulos 1 e 2 e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas.</p>			



Argumentação – Professora Fernanda				
	Data	Valor	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	10	<p>AV 1 - O estudante deverá produzir, individualmente, um texto dissertativo-argumentativo.</p> <p>O tema será apresentado no dia da realização da atividade, cabendo ao aluno interpretar a proposta, organizar suas ideias e defender um ponto de vista de forma clara, coerente e adequada à norma padrão da Língua Portuguesa.</p>	<p>A produção textual será avaliada com base nas cinco competências, cada uma com valor máximo de 2,0 (dois) pontos, totalizando 10,0 (dez) pontos, conforme os critérios a seguir:</p> <p>Competência I – Domínio da norma padrão da Língua Portuguesa (2,0 pontos)</p> <p>Verifica-se o nível de domínio do estudante em relação às normas morfológicas, sintáticas e ortográficas da Língua Portuguesa, observando-se a correção gramatical, a adequação vocabular, a pontuação, a concordância e a construção das frases.</p> <p>Competência II – Adequação ao tema e desenvolvimento das ideias (2,0 pontos)</p> <p>Analisa-se a capacidade do estudante de compreender a proposta apresentada, manter-se fiel ao tema e desenvolver as ideias de forma articulada e progressiva, garantindo coerência e continuidade argumentativa ao longo do texto.</p> <p>Competência III – Estruturação textual e autoria (2,0 pontos)</p> <p>Considera-se a organização global do texto, a presença de introdução, desenvolvimento e conclusão, bem como a clareza do posicionamento assumido, a consistência dos argumentos e a manifestação de autoria.</p> <p>Competência IV – Articulação linguística e coesão textual (2,0 pontos)</p> <p>Avalia-se o uso eficiente de recursos linguísticos responsáveis pela articulação do texto, como conectivos, marcadores temporais e estratégias de retomada de ideias, incluindo o emprego adequado de sinônimos, antônimos e parônimos.</p> <p>Competência V Desenvolvimento argumentativo e aprofundamento temático (2,0 pontos)</p> <p>Avalia a capacidade do estudante de desenvolver argumentos de forma consistente, com explicações claras, exemplos pertinentes e aprofundamento do tema proposto, demonstrando compreensão e domínio do conteúdo.</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo,</p>

			<p>poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
AV2	23/03	10	<p>AV2 - O estudante deverá produzir, individualmente, um texto dissertativo-argumentativo. O tema será apresentado no dia da realização da atividade, cabendo ao aluno interpretar a proposta, organizar suas ideias e defender um ponto de vista de forma clara, coerente e adequada à norma padrão da Língua Portuguesa.</p> <p>A produção textual será avaliada com base nas cinco competências, cada uma com valor máximo de 2,0 (dois) pontos, totalizando 10,0 (dez) pontos, conforme os critérios a seguir:</p> <p>Competência I – Domínio da norma padrão da Língua Portuguesa (2,0 pontos) Verifica-se o nível de domínio do estudante em relação às normas morfológicas, sintáticas e ortográficas da Língua Portuguesa, observando-se a correção gramatical, a adequação vocabular, a pontuação, a concordância e a construção das frases.</p> <p>Competência II – Adequação ao tema e desenvolvimento das ideias (2,0 pontos) Analisa-se a capacidade do estudante de compreender a proposta apresentada, manter-se fiel ao tema e desenvolver as ideias de forma articulada e progressiva, garantindo coerência e continuidade argumentativa ao longo do texto.</p> <p>Competência III – Estruturação textual e autoria (2,0 pontos) Considera-se a organização global do texto, a presença de introdução, desenvolvimento e conclusão, bem como a clareza do posicionamento assumido, a consistência dos argumentos e a manifestação de autoria.</p> <p>Competência IV – Articulação linguística e coesão textual (2,0 pontos) Avalia-se o uso eficiente de recursos linguísticos responsáveis pela articulação do texto, como conectivos, marcadores temporais e estratégias de retomada de ideias, incluindo o emprego adequado de sinônimos, antônimos e parônimos.</p> <p>Competência V Desenvolvimento argumentativo e aprofundamento temático (2,0 pontos) Avalia a capacidade do estudante de desenvolver argumentos de forma consistente, com explicações claras, exemplos pertinentes e aprofundamento do tema proposto, demonstrando compreensão e domínio do conteúdo.</p>

				Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	<p>AV3 - A avaliação considera o processo de aprendizagem do estudante, valorizando o comprometimento, a responsabilidade, a organização e a postura ao longo do bimestre, e não apenas resultados pontuais.</p>	<p>O estudante deverá realizar todas as atividades propostas em sala de aula ao longo de todo o bimestre, mantendo o caderno organizado, com registros completos e atualizados, o qual deverá ser apresentado para conferência, conforme orientação da professora. (Peso 2,5)</p> <p>O comportamento em sala de aula também será considerado no processo avaliativo, sendo esperado que o aluno demonstre atenção, respeito aos colegas e à professora, bem como comprometimento na execução das tarefas, realizando-as com capricho, responsabilidade e cumprimento dos prazos estabelecidos. (Peso 2,5).</p> <p>Simulado Pluraal - 5,0 (cinco) pontos.</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	10		<p>O texto dissertativo-argumentativo será realizado individualmente e corrigido com base em cinco competências, cada uma valendo 2,0 pontos, totalizando 10,0 pontos.</p> <p>Serão considerados o domínio da norma padrão, a compreensão da proposta, a organização e autoria do texto, bem como a coesão e o desenvolvimento argumentativo.</p> <p>Também será avaliada a clareza, progressão das ideias e aprofundamento do tema, de acordo com os critérios estabelecidos.</p>	

Projeto Vida – Professora Fernanda 1º A e B			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	02/03	10 AV1 - 1º Projeto: Minhas Digitais. (Página 2) Compreender a importância do planejamento e das escolhas conscientes na construção do futuro. <ul style="list-style-type: none"> • Projeto de Vida • Planejamento • Futuro • Consequências das escolhas • Dinâmicas para desenvolver habilidades de socialização e melhora no aprendizado escolar. 	<p>Critérios avaliados nesta etapa</p> <p>Durante essa atividade, será observado se o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprehende o conceito de Projeto de Vida; (2,0) • identifica relação entre escolhas e consequências; (4,0) • participa das discussões de forma respeitosa; (2,0) • registra ideias de maneira coerente. (3,0) <p>Foco avaliativo: compreensão + participação.</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
AV.2	30/03	10 AV2 - 2º Projeto: A construção do meu portfólio de vida (Página 6) (Portfólio é um apanhado dos melhores trabalhos de um profissional, empresa ou estudante). Reconhecer que o Projeto de Vida é construído gradualmente por meio de atitudes, metas e experiências. <ul style="list-style-type: none"> • Trajetória pessoal; • Metas; • Sonhos; • Organização. 	<p>Será considerado se o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organiza informações pessoais de forma clara; (3,0) • define metas possíveis e coerentes; (2,0) • demonstra responsabilidade ao registrar sua trajetória; (3,0) • realiza a atividade com comprometimento; (2,0). • Poderá fazer em papel cartão ou folha de sulfite (A4). <p>Foco avaliativo: organização + responsabilidade. Peso 5,0)</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos,</p>

PRODUTIVIDADE				respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
Durante o Bimestre	10	<p>AV3 - 3º Projeto: Identificando minhas digitais. (Página 10)</p> <p>Refletir sobre identidade, valores e atitudes que caracterizam cada indivíduo.</p> <p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidade • Valores • Habilidades • Atitudes • “Minhas Digitais” (Página 10) • Critérios avaliados nesta etapa • Será avaliado se o aluno: reconhece características pessoais e valores; • identifica pontos fortes e aspectos a melhorar; • apresenta reflexão sincera e coerente; • respeita a si e aos colegas durante a atividade. • Foco avaliativo: autoconhecimento + reflexão. 	<ul style="list-style-type: none"> • organiza informações pessoais de forma clara; • define metas possíveis e coerentes; • demonstra responsabilidade ao registrar sua trajetória; • realiza a atividade com comprometimento. <p>Foco avaliativo: organização + responsabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhece características pessoais e valores; • identifica pontos fortes e aspectos a melhorar; • apresenta reflexão sincera e coerente; • respeita a si e aos colegas durante a atividade. • Foco avaliativo: autoconhecimento + reflexão. • A avaliação considera o processo de aprendizagem do estudante, valorizando o comprometimento, a responsabilidade, a organização e a postura ao longo do bimestre, e não apenas resultados pontuais. <p>O estudante deverá realizar todas as atividades propostas em sala de aula ao longo de todo o bimestre, mantendo o caderno organizado, com registros completos e atualizados, o qual deverá ser apresentado para conferência, conforme orientação da professora. (5,0)</p> <p>O comportamento em sala de aula também será considerado no processo avaliativo, sendo esperado que o aluno demonstre atenção, respeito aos colegas e à professora, bem como comprometimento na execução das tarefas, realizando-as com capricho, responsabilidade e cumprimento dos prazos estabelecidos. (5,0)</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos,</p>	

				respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	O aluno desenvolverá um portfólio, contemplando todo o conteúdo estudado durante as aulas. Esse portfólio reunirá reflexões, registros das atividades realizadas, dinâmicas desenvolvidas em sala e produções individuais, evidenciando o processo de aprendizagem, o autoconhecimento e a construção do Projeto de Vida.		



Física – Professora Eliane				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	10	Módulo 1- A teoria de tudo Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento	A Atividade Avaliativa dissertativa será individual com consulta e as respostas deverão ter os cálculos correspondentes e passo a passo. Letra legível e marcação de alternativa correta. Poderá consultar caderno e livro. Não será permitido o uso de calculadora.
AV.2	27/03	10	Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme Módulo 4 - Movimento uniformemente variado	A prova será individual sem consulta e as respostas deverão ter os cálculos correspondentes e passo a passo. Letra legível e marcação de alternativa correta. Poderá consultar caderno e livro. Não será permitido o uso de calculadora.
PRODUTIVIDADE	10/03 Durante o Bimestre	6 4	Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme Módulo 1- A teoria de tudo Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme Módulo 4 - Movimento uniformemente variado	Lista de exercícios 1- Atividade Avaliativa objetiva em dupla e com consulta no CPB provas. Visto do caderno e livro das atividades realizadas durante o Bimestre contendo as respostas completas. E com base nas lições entregues em dia.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Aprofundamento em Física – Professora Eliane				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	05/03	2	Fichas 1 a 4 do livro	Realização das páginas do livro- será avaliado o empenho e dedicação para realização das tarefas.
AV.2	19/03	3	Queda livre e lançamento vertical	Relatórios com perguntas dirigidas sobre: - Explorando medidas para o SI; - Movimento uniforme com circuito de dominó - Queda livre; - Lançamento vertical com o foguete. Será avaliado a profundidade e os acertos das perguntas.
PRODUTIVIDADE	12/03	3	Lançamento vertical	Trabalho: construção de um foguete utilizando garrafa pet e sob orientação em sala. Feito com capricho e desempenho
	26/02	2	Movimento uniforme	Campeonato de circuito com dominó- será avaliado a criatividade e o desempenho.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Química – Professor Fábio				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	20/02	10,0	Confeccionar um portfólio fotográfico em trio, sobre propriedades gerais e específicas da matéria, registro de materiais do cotidiano classificados por propriedades (sólidos, líquidos, gases, condutores e isolantes), o portfólio deve ter, no mínimo, 18 substâncias com imagens e explicações manuscritas. Fonte: capítulo 2 da apostila	Será avaliado a organização do portfólio: criatividade, conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho.
AV.2	24/03	10,0	Prova Bimestral referente ao capítulo 3: Composição da matéria. Módulo 4: modelos atômicos.	Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto.
PRODUTIVIDADE	Produção 1: 03/03 Produção 2: ao longo do bimestre. Produção 3: 20/03	10,0 Produção 1: 6,0 Produção 2: 2,0 Produção 3: 2,0	Produção 1: lista de exercício com consulta, referente ao capítulo 2: Estudo macroscópico da matéria. Produção 2: Atividades diárias realizadas em classe e em casa, realizadas no livro e no caderno. Produção 3: Confeccionar 2 mapas mentais um sobre métodos de separação de misturas, 2ª parte do módulo 3 e modelos atômicos, modulo 4.	Produção 1: A lista de exercícios terá 6 questões, o aluno poderá consultar o material didático. Cada questão correta vale 1,0 ponto, totalizando 6,0 pontos. Produção 2: O aluno que realizar toas as atividades propostas, terá 2,0 pontos. A nota será proporcional as atividades realizadas. Produção 3: Nos mapas mentais será avaliado: O conteúdo e a organização. Cada mapa vale 1,0 ponto.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Aprofundamento em Química – Professor Fábio				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	3,0	Apresentação de seminários, com até 4 alunos, sobre separação de misturas.	Na apresentação dos seminários, será avaliado: conteúdo (correto e completo), Domínio do conteúdo e Slides.
AV.2	11/03	4.0	Aula prática: fogo colorido: cada aluno deverá trazer 2 latas de refrigerantes vazias e cortadas, deixar a base da lata com 1 dedo de altura.	Será avaliado a participação ativa durante a aula e o preenchimento correto do relatório.
PRODUTIVIDADE	24/03	3.0	Realização e preenchimento das fichas 1 a 4 da apostila de aprofundamento em química.	Será avaliada as respostas das fichas 1 a 4 da apostila de aprofundamento em química.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			



Biologia – Professor Rayan			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/02 10,0	<p>AV1 – Trabalho prático (Maquete de Ecossistema)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos básicos de Ecologia • Identificar fatores bióticos e abióticos • Reconhecer as relações ecológicas e o equilíbrio dos ecossistemas • Relacionar ecossistemas naturais com a manutenção da vida no planeta 	<p>Descrição do trabalho: Os alunos deverão construir uma maquete representando um ecossistema (floresta, manguezal, cerrado, oceano, rio, deserto ou outro).</p> <p>Organização do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho realizado em grupos de até 4 alunos • O ecossistema escolhido deve ser identificado no trabalho </p> <p>Elementos obrigatórios para o sucesso do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> • Representação clara dos fatores bióticos (plantas, animais, microrganismos) • Representação dos fatores abióticos (água, solo, luz, temperatura, relevo) • Indicação de produtores, consumidores e decompositores • Pelo menos uma relação ecológica representada (predação, competição, mutualismo etc.) • Identificação dos elementos (legendas ou etiquetas) </p> <p>Critérios de correção (pontuação sugerida): <ul style="list-style-type: none"> • Organização, capricho e acabamento: 2,0 • Correta representação dos fatores bióticos e abióticos: 3,0 • Relações ecológicas e equilíbrio do ecossistema: 3,0 • Explicação oral do grupo: 2,0 </p> <p>Entrega: <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho deve ser entregue na data estabelecida. • Atrasos implicarão em desconto ou ausência de nota, conforme normas da escola. </p>
AV.2	25/03 10,0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Módulo 1 – Introdução às Ciências Biológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos da Biologia • Importância da Biologia para a sociedade <p>Módulo 2 – Ecologia das populações e das comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • População, comunidade e ecossistema • Relações ecológicas e dinâmica populacional <p>Módulo 3 – Impacto ambiental, desenvolvimento sustentável e conservação ambiental</p>	<p>Formato da prova: <ul style="list-style-type: none"> • Individual e sem consulta • Questões objetivas e discursivas, contemplando partes de cada módulo trabalhadas em sala </p> <p>Critérios de correção: <ul style="list-style-type: none"> • Questões objetivas: correção por gabarito • Questões discursivas: clareza, coerência, uso de conceitos científicos e capacidade de argumentação </p> <p>Regras: <ul style="list-style-type: none"> • Não será permitido uso de celular ou consulta ao material. </p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Ação humana e impactos ambientais • Sustentabilidade e preservação dos recursos naturais 	<ul style="list-style-type: none"> • Tentativa de cola ou conversa implicará em anulação da prova.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10,0	<p>Produtividade (atividades + trabalho de conscientização)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidar os conteúdos trabalhados • Desenvolver responsabilidade com prazos • Estimular consciência ambiental e pensamento crítico 	<p>Composição da produtividade (nota total = 10,0):</p> <p>Livro respondido (5,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades realizadas em sala e para casa • Entrega dentro dos prazos estabelecidos <p>Trabalho de conscientização – Cartazes (5,0 pontos)</p> <p>Os alunos irão construir cartazes informativos abordando temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dados ambientais atuais • Mudanças climáticas • Sustentabilidade • Conservação ambiental <p>Critérios de correção dos cartazes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza das informações e dados apresentados • Relação com os conteúdos estudados • Criatividade e organização visual • Linguagem adequada e objetiva <p>Os cartazes poderão ser expostos na escola como forma de conscientização ambiental.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Aprofundamento em Biologia – Professor Rayan			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	02/03	<p>AV1 – Trabalho em grupo (6 laudas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método científico aplicado a situações reais • Leitura e interpretação de dados científicos • Produção de texto científico com evidências • Relação entre ciência, tecnologia e sociedade • Construção de argumentos baseados em fontes confiáveis 	<p>Formato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em grupo (até 5 alunos) • Texto escrito com 6 laudas, organizado com capa e referências • Deve conter informações reais, como: dados, fotos, tabelas, gráficos e comparações • Uso de fontes confiáveis (artigos, sites científicos, órgãos oficiais) <p>Temas sugeridos (provocantes e atuais):</p> <p>COVID-19: ciência, vacina e desinformação (como a ciência respondeu rapidamente)</p> <p>Dengue e combate no Brasil: dados reais e estratégias científicas de prevenção</p> <p>Vacina contra HIV: em que estágio a ciência está e quais são os desafios</p> <p>Música e saúde: existe evidência de que música influencia o organismo? (limites e possibilidades)</p> <p>Som e células cancerígenas: o que é real, o que é mito e como testar cientificamente</p> <p>Estrutura obrigatória do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução (apresentação do tema e problema) • Pergunta científica e hipótese • Metodologia: como obter dados/testar (mesmo que teórico) • Resultados e discussão (com gráficos, dados e imagens) • Conclusão e referências <p>Entrega e prazos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega fora do prazo implicará em desconto parcial ou total da nota, conforme o tempo de atraso e a orientação do professor/escola. • Trabalhos copiados integralmente (plágio) serão desconsiderados.
AV.2	23/03	<p>AV2 – Jogo Forense: Investigação Científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação prática do método científico • Investigação baseada em evidências • Raciocínio lógico, análise de dados e construção de hipóteses • Trabalho em equipe e tomada de decisão 	<p>Descrição da atividade:</p> <p>Os alunos participarão de um jogo investigativo estilo “forense”, simulando a resolução de um caso por meio da ciência. Cada grupo terá papéis como: detetive, perito, cientista, analista de dados, entre outros, e deverá coletar pistas, levantar hipóteses e defender</p>

				<p>uma conclusão final.</p> <p>Critérios de correção (10,0 pontos):</p> <p>Participação e Engajamento (3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempenho de cada aluno em seu papel (detetive, perito, cientista, etc.). • Comprometimento nas atividades em grupo (entrevistas, coleta de provas, análise de dados). <p>Qualidade da Investigação e Hipóteses (4,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza e coerência das hipóteses apresentadas. • Capacidade de aplicar o método científico (observação → hipótese → teste → conclusão) de forma lógica. <p>Apresentação e Argumentação Final (3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da solução do caso e defesa das conclusões. • Argumentação científica com base nas evidências coletadas. <p>Observação importante: Cada grupo será avaliado individualmente e coletivamente, com ênfase em: aplicação do método científico, colaboração e raciocínio crítico.</p>
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10,0	<p>Produtividade – Fichas e atividades (2,5 cada)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixação e consolidação dos conteúdos sobre ciência • Autonomia e responsabilidade com prazos • Organização e acompanhamento das atividades do itinerário 	<p>Composição da produtividade:</p> <p>Os alunos deverão realizar e entregar as fichas conforme os prazos definidos em sala/aula:</p> <p>Ficha 1 – Ciência, método e história (2,5) Ficha 2 – A sociedade do conhecimento (2,5) Ficha 3 – O que é ciência? (2,5) Ficha 4 – O método científico e a biologia (2,5)</p> <p>Critérios de correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades deverão ser realizadas no material/livro e entregues dentro do prazo estabelecido. • O não cumprimento do prazo ou a entrega incompleta resultará em desconto na pontuação, podendo ser parcial ou total, conforme o atraso. • As atividades serão desenvolvidas em sala de aula, e a ausência da validação do professor implicará na perda da pontuação correspondente. • Alunos ausentes poderão entregar posteriormente apenas com atestado médico.

				• Caso a entrega ocorra sem justificativa formal, a atividade será aceita com redução na nota .
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			



História – Professor Rafael				
	Data	Valor	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/02	10	Trabalho - Arvore genealógica especializada. Módulos 01 e 02	<p>O trabalho deve ser feito no site especializado da FamilySearch.</p> <p>Antes de iniciar o trabalho de pesquisa leia o artigo – no link abaixo – para aprender como utilizar a ferramenta necessária realizar o cadastro, fique tranquilo porque o site é especializado não há risco de vazamento de dados.</p> <p>https://www.familysearch.org/pt/blog/um-guia-para-iniciantes-para-pesquisar-registros#:~:text=No%20lado%20direito%20da%20p%C3%A1gina,a%20informa%C3%A7%C3%A3o%20de%20dados%20de%20informa%C3%A7%C3%A3o%20de%20hist%C3%B3ria%20que%20est%C3%A1%20dispon%C3%ADvel%20no%20site%20FamilySearch%20e%20que%20%C3%A9%20poss%C3%BDvel%20utilizar%20para%20pesquisar%20registros%20de%20fam%C3%ADlia%20e%20hist%C3%B3ria%20de%20seus%20antepassados%20e%20descendentes%20at%C3%A9%20os%20pentav%C3%B3s.</p> <p>Critérios Avaliativos:</p> <p>Profundidade da Pesquisa (4 pontos): Avaliar a extensão da pesquisa realizada, incluindo o número de gerações exploradas e a riqueza de informações obtidas.</p> <p>Uso Efetivo do FamilySearch (2 pontos): Avaliar a habilidade dos alunos em utilizar eficientemente a plataforma FamilySearch para coletar informações genealógicas.</p> <p>Documentação Histórica (2 pontos): Avaliar o uso e a importância dos documentos históricos, como certidões de nascimento, casamento e morte, na construção da árvore genealógica.</p> <p>Histórias Descobertas (1 ponto): Avaliar a capacidade dos alunos em encontrar e compartilhar histórias familiares interessantes, relacionadas ao tema da pesquisa.</p> <p>Evolução da Árvore até os Pentavós (1 ponto): Avaliar como a árvore genealógica evoluiu até os pentavós, destacando a continuidade histórica das gerações.</p>
AV.2	23/03	10	Prova - Módulo 01: O ensino de História e sua relação com o presente. As relações entre passado e presente; As fontes históricas e a leitura do passado; História poder e cidadania; O tempo na história; Periodizações; Linhas de estudo e interpretação da história.	Prova com questões dissertativas e de múltipla escolha, sem consulta.

PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre	10	Módulos 01, 02 e 03	<p>PRODUTIVIDADE - Avaliação contínua</p> <p>Critério de Avaliação: Avaliação contínua (10 pontos no total)</p> <p>Entrega das Atividades (4 pontos): Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, livro prazo.</p> <p>O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão da Qualidade e Organização (6 pontos): As atividades completas estão bem estruturadas e seguem as orientações.</p> <p>O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados.</p> <p>O aluno utiliza recursos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para facilitar a compreensão.</p> <p>Observação: A avaliação será feita de forma contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do bimestre. A nota final será atribuída com base na consistência e no cuidado do aluno na entrega das atividades.</p>
OBSERVAÇÕES	Atenção: A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente orientados para a realização das atividades propostas.			
RECUPERAÇÃO ÚNICA	<p>Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre.</p> <p>A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.</p>			



Geografia – Professora Roseli				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/02	10	Atividade Avaliativa Questionário no Portal CPB – referente ao módulo 1	Exercícios no portal do CPB – referente ao módulo 1 – 20 questões
AV.2	26/03	10	Avaliação Módulo 2 – Cartografia Geral	Individual e sem consulta com questões objetivas e discursivas.
PRODUTIVIDADE	Decorrer do Bimestre	10	Atividades avaliativas ➤ Exercícios de Coordenadas Geográficas - folhinha ➤ Questionários no caderno ➤ Maratona	Livro completo respondido Atividades no caderno Atividades para casa Critérios de correção: • Respostas completas e coerentes com o conteúdo • Organização do caderno/livro (sequência, datas) • Entrega dentro do prazo Atividades copiadas sem compreensão, incompletas ou fora do padrão solicitado poderão ter desconto na nota.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre.			

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

