


## Sistemática de avaliações - 3º Bimestre 2022


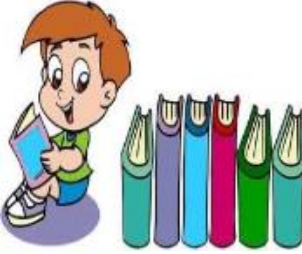
### **4º ANO - TB**


- TRABALHOS ATRASADOS SÓ SERÃO ACEITOS ATÉ UMA SEMANA DEPOIS DA DATA DE ENTREGA OFICIAL, PODENDO A NOTA CHEGAR NO MÁXIMO A 60% DO TRABALHO.
- ALUNO QUE FALTAR EM DATA COM ATIVIDADE AVALIATIVA, DEVE APRESENTAR JUSTIFICATIVA (ATESTADO).
- ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO SERÃO AGENDADAS POSTERIORMENTE E REALIZADAS AO FINAL DO BIMESTRE.




<b>26 a 30 de setembro</b>	<b>Recuperações bimestrais.</b>
----------------------------	---------------------------------


Disciplina	Data/valor	Conteúdo	Onde encontrar	Materiais solicitados (trabalhos)
<b>MATEMÁTICA</b>  <b>AVALIAÇÕES E TRABALHO</b>  	<b>AV1 - Fração</b> <b>30/08</b> Valor: 7,0  <b>TB1 - Jogo das frações</b> <b>01/09</b> Valor: 3,0	<b>AVALIAÇÃO 1-</b> Capítulo 7 Origem e ideias sobre frações.  <b>TRABALHO 1-</b> Em casa pesquisar e construir um jogo envolvendo frações. Construir o jogo utilizando os materiais necessários. Algumas sugestões de jogos lúdicos são: dominó, jogo da memória, quebra cabeça, dentre outros. Trazer para escola e apresentar e jogar para os colegas.  CRITÉRIOS AVALIATIVOS: confecção do jogo 2,0 / apresentação em sala 1,0	AV1- Páginas 164 a 183; Atividades no caderno.	



<p><b>PROVA E TRABALHO</b></p> 	<p><b>PR1</b> 20/09 Valor: 10,0</p>	<p>Após cada apresentação dos grupos, em sala os alunos irão preencher o relatório das páginas 76 e 77.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: pesquisa 5,0 / cartaz 2,5 / relatório 2,5</p> <p><b>PROVA 1</b> - Capítulos 7 e 8.</p>	<p>PR1 – Páginas 64 a 90.</p>	
<p><b>PORTUGUÊS</b></p> <p><b>AVALIAÇÕES E TRABALHOS</b></p> 	<p><b>TB1 - Escrevendo sobre arte.</b> 16/08 Valor: 5,0</p> <p><b>AV1</b> 17/08 Valor: 5,0</p> <p><b>TB2 - Slow food dos estados.</b> 09/09 Valor: 5,0</p>	<p><b>TRABALHO 1- ESCRREVENDO SOBRE ARTE.</b> Pesquisar uma obra famosa de pintora como Tarsila do Amaral, Monet, Van Gogh, dentre outros. Escrever uma história com início, meio e fim baseado no quadro pesquisado. No caderno fazer uma capa bem bonita e colar a imagem da obra, juntamente com o texto. Seja criativo. Quantidade mínima de linhas 15.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: Redação com a sequência dos fatos 3,0; Pesquisa da obra 1,5; Capa 0,5.</p> <p><b>AVALIAÇÃO 1-</b> Capítulo 7 Comer, brincar e se divertir com as palavras.</p> <p><b>TRABALHO 2- SLOW FOOD DOS ESTADOS.</b> Pesquisar uma receita de um dos estados do Brasil. No caderno produzir uma capa e escrever a receita e o modo de preparo, juntamente com alguma</p>	<p>TB1 – Baseado na página 17.</p> <p>AV1 – Páginas 4 a 19. Gênero poema/cordel (rima), interpretação de imagem não verbal, coerência e coesão de sentenças (frases), sequência cronológica dos fatos, artigo definido e indefinido, palavras com CH ou X.</p> <p>TB2 – Página 50.</p>	

	<p><b>AV2</b> <b>15/09</b> Valor: 5,0</p>	<p>curiosidade deste estado. Fazer a receita e trazer para escola para uma feira de alimentos.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: Receita organizada e capa - 2,5; Apresentação de prato na feira - 2,5.</p> <p><b>AVALIAÇÃO 2-</b> Capítulo 8. Receita para se aventurar nas palavras.</p>	<p>AV2 – Páginas 20 a 41. Gênero receita, blog e poema, verbos (imperativo), palavras com S CH SS SC, sinônimo e radical (famílias).</p>	
<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b></p> 	<p><b>TB1 – Bartimeu.</b> <b>26/08</b> Valor: 5,0</p> <p><b>TB2 – Milagres de Jesus.</b> <b>02/09</b> Valor: 5,0</p>	<p><b>TRABALHO 1-</b> Na sala escrever uma passagem bíblica em braile com cola colorida em uma folha. Abaixo de cada letra braile fazer a tradução. Assim como na apostila página 46. Ao final iremos criar o painel da inclusão para expor os trabalhos.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: escrita e tradução 5,0</p> <p><b>TRABALHO 2-</b> Pesquisar em casa um dos milagres de Jesus. Apresentar o milagre utilizando algum recurso como experimento, fantoche ou dramatização.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: Pesquisa e história 2,5 / apresentação lúdica 2,5</p>		<p>Trazer uma bíblia.</p> <p>Materiais para ilustrar ou dramatizar a história do milagre.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b></p> 	<p><b>TB1 – Esculpindo uma escultura.</b> 24/08 Valor: 5,0</p> <p><b>TB1 – Apostila completa.</b> Durante o bimestre Valor: 5,0</p>	<p><b>TRABALHO 1-</b> Criar uma escultura utilizando materiais como argila, sabonete ou massa de modelar. Apresentar para os colegas em sala.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: confecção da escultura 4,0 / apresentação 1,0</p> <p><b>TRABALHO 2-</b> Completar as páginas da apostila.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página 51 (preenchimento da folha com respostas coerentes 1,0)</li> <li>• Página 62 (preenchimento da folha com respostas coerentes 1,0)</li> <li>• Página 63 (enredo da história com sequência de fatos 1,0 / falas e balões 1,0 / confecção, desenho e pintura dos quadrinhos 1,0)</li> </ul>	<p>TB1 – Baseado na página 54.</p> <p>TB2- Páginas 51, 62 e 63</p>	<p>Argila, sabonete ou massa de modelar</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ESPECIAL</b>  (Professora Bianca)</p> 	<p><b>AT – Atividades do livro (durante o bimestre)</b> Valor: 8,0</p> <p><b>PA – Participação e colaboração em sala de aula</b> Valor: 2,0</p>	<p><b>ATIVIDADES</b> - Atividades das páginas do livro feitas em sala junto com a professora.</p> <p>A nota de participação envolve a realização da tarefa, o capricho, a dedicação e o comportamento em sala de aula.</p>	<p>Livro de Arte</p>	
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  (Professor Allan)</p> 	<p><b>AV1</b> Durante o bimestre Valor: 10,0</p>	<p><b>AVALIAÇÃO 1 - ESPORTE DE REDE/PAREDE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber e entender o que são os jogos de rede/parede <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>2. Desenvolver a capacidade de jogar um esporte de rede/parede. <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>3. Saber trabalhar de forma coletiva nas atividades propostas. <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>4. Ter um bom comportamento durante as atividades propostas. Demonstrando</li> </ol>		

	<p><b>AV2</b>  <b>Durante o bimestre</b>  Valor: 10,0</p>	<p>comprometimento, respeito ao próximo e disciplina. <b>Valor 2 pontos</b></p> <p>5. Análise do professor do desenvolvimento físico, mental e cognitivo da criança. <b>Valor 2 pontos</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO 2 - GINÁSTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver as habilidades físicas encontradas na ginástica: Coordenação motora, agilidade, e força <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>Desenvolver a habilidade rítmica, espaço, gestos da expressão corporal. <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>Saber trabalhar de forma coletiva nas atividades propostas. <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>Ter um bom comportamento durante as atividades propostas. Demonstrando comprometimento, respeito ao próximo e disciplina. <b>Valor 2 pontos</b></li> <li>Análise de desenvolvimento físico, mental e cognitivo da criança realizado pelo professor. <b>Valor 2 pontos</b></li> </ol>		
<p><b>INGLÊS</b>  <b>(Professora Tatiane)</b>  <b>PROVA E TRABALHO</b></p> 	<p><b>TB 1</b>  <b>01/09</b> Valor: 10,0</p> <p><b>PR 1</b>  <b>15/09</b> Valor: 10,0</p>	<p><b>TRABALHO 1</b> - Atividade feita em sala de aula  <b>Conteúdo</b> Profissões e meios de transporte.</p> <p>Será mostrada a imagem referente ao conteúdo, e o aluno deverá identificar ao que se refere.</p> <p><b>PROVA 1</b> - Unidade 3 do livro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Occupations:</b> baker, bus driver, cook, dentist, doctor, engineer, firefighter, gardener, librarian, mechanic, nurse, painter, photographer...</li> <li><b>Transportation:</b> train, ship, bus, car, airplane, truck, bike, taxi, motorcycle...</li> <li><b>Indefinite articles:</b> a / an</li> </ul>	<p>TB1 - Livro didático páginas.44, 45,46,49, 50, 52, 53,55 e 59.</p> <p>PR1 - Páginas 42 a 59.</p>	<p>Caneta  Lápis de escrever  Borracha</p> <p>Lápis de cor</p>

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Verb to have/has:</b> (I, You, We, they <b>have</b>) (He, She, it <b>has</b>).</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**CALENDÁRIO SUJEITO A ALTERAÇÕES. AS MESMAS SERÃO INFORMADAS VIA E-CLASS/AGENDA**