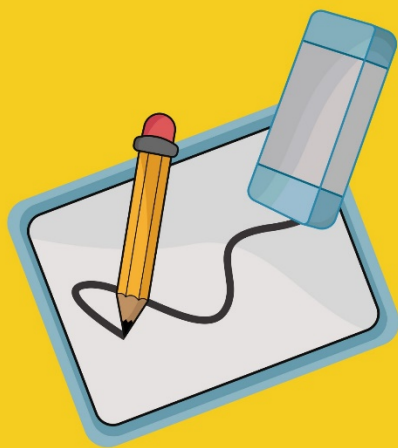


2025



SISTEMÁTICA DE **AVALIAÇÃO**

2º ano A



4º Bimestre



Colégio Adventista de Caraguatatuba

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	Início do bimestre em 06/10
	Recesso ou feriado
	Recuperação
	Avaliação

Calendário de Avaliações 2º ano A

Avaliação Escrita	Disciplina
11/11	História
12/11	Ciências
13/11	Geografia
14/11	Arte
17/11	Ensino Religioso
18/11	Língua Portuguesa
19/11	Matemática

Recuperação	Disciplina
02/12	História/Arte
03/12	Ciências/ Ensino Religioso
04/12	Geografia
05/12	Matemática
08/12	Língua Portuguesa

Informações Importantes

1. O aluno será avaliado através de 2 instrumentos: produtividade e avaliação escrita. A produtividade será avaliada através de trabalho, seminários, exercícios etc., sendo o valor da somatória 10 pontos. A avaliação escrita será composta de questões objetivas e de respostas construídas, com o valor total de 10 pontos.
2. A avaliação terá o código das habilidades a serem avaliadas. O responsável poderá acessar as habilidades descritas no site do colégio.
3. Os alunos que não alcançarem a média 6,0, serão convocados para recuperação. Ofertaremos a avaliação de recuperação somente para os alunos convocados. Entretanto, a recuperação de aprendizagem pode ser assistida por todos os alunos que desejarem ampliar os seus conhecimentos, que poderá ocorrer por meio de aulas extras, listas de exercícios, tarefas especiais, videoaulas, revisão de conteúdos em sala de aula, entre outros.
4. A média final será obtida através da média aritmética dos instrumentos de avaliação. A nota do simulado será acrescentada como bônus.
5. Toda atividade deverá ser entregue impreterivelmente na data marcada e em conformidade com as recomendações do professor, exceto sob apresentação de atestado médico. Neste caso, o aluno deverá apresentar o atestado e entregar o trabalho ao SOE no primeiro dia de retorno às aulas, conforme data determinada no atestado.
6. O aluno que apresentar atestado médico para o dia da avaliação, realizará em primeiro plano a recuperação e em caso de resultado insuficiente, fará prova substitutiva.
7. É obrigatório o material completo em todas as aulas, pois não será permitido o empréstimo.
8. Postura inadequada que leve à suspeita de cola, trabalhos iguais ou semelhantes, resultarão em nota ZERO, sem nova chance.
9. Atualização de matéria ou lições perdidas por faltas, pontualidade na entrega de trabalhos, apresentação de atestados são de responsabilidade do aluno e do responsável.
10. É expressamente proibido o uso de celular ou similares em sala de aula.
11. As datas de avaliações devem ser consultadas no calendário de avaliações / Sistemática.



**Colégio
Adventista**

CARAGUATATUBA

Sistemática 2025 4º Bimestre

Língua Portuguesa

Língua Portuguesa					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Exercícios de fixação de conteúdo	13/10	5,0 pontos	Páginas 22 e 23. Apostila.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (Uso de E com som de /i/ em sílaba átona final; os sons /sa/, /so/ e /su/ no início de palavras); identificar a sílaba tônica em palavras.
	Trabalho	30/10	5,0 pontos	Página 47. Apostila.	Realizar uma produção textual carta. Planejar, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (para que escrever); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem e organização.
AVALIAÇÃO	Avaliação	18/11	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Gêneros textuais, receita, poema, cardápio e carta; verbos, sílabas átonas, uso de G e GU, expressões de tempo, prefixos IM e IN. Apostila- páginas 8 a 52.	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (Uso de E com som de /i/ em sílaba átona final; os sons /sa/, /so/ e /su/ no início de palavras); identificar a sílaba tônica em palavras. Planejar, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (para que escrever); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem e organização.

RECUPERAÇÃO	Recuperação	08/12	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Gêneros textuais, receita, poema, cardápio e carta; verbos, sílabas átonas, uso de G e GU, expressões de tempo, prefixos IM e IN. Apostila- páginas 8 a 52.	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (Uso de E com som de /i/ em sílaba átona final; os sons /sa/, /so/ e /su/ no início de palavras); identificar a sílaba tônica em palavras. Planejar, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (para que escrever); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem e organização.

Matemática					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Exercícios de fixação de conteúdo	06/10	5,0 pontos	Localização, movimentação, vistas, croquis e mapas. Páginas 92, 93 e 97. Apostila.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço.) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Exercícios de fixação de conteúdo	20/10	5,0 pontos	Ideias de multiplicação. Páginas 101, 102 e 103. Apostila.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Reconhecer e experimentar a multiplicação a partir de suas ideias em situações familiares ou frequentes.) Resolver e elaborar problemas de

					multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
AValiação	Avaliação	19/11	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Localização e movimentação de pessoas e objetos; vistas, roteiros, mapas, croquis e plantas. Ideias de multiplicação; dobro e triplo, ideias de divisão. Páginas 86 a 130.	Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço.) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Reconhecer e experimentar a multiplicação a partir de suas ideias em situações familiares ou frequentes.) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. Resolver e elaborar problemas envolvendo metade e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	05/12	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Localização e movimentação de pessoas e objetos; vistas, roteiros, mapas, croquis e plantas. Ideias de multiplicação; dobro e triplo, ideias de divisão. Páginas 86 a 130.	Valorizar o uso de pontos de referência para localizar-se no espaço.) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Reconhecer e experimentar a multiplicação a partir de suas ideias em situações familiares ou frequentes.) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. Resolver e elaborar problemas envolvendo metade e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.



Geografia

Geografia					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Exercícios de fixação de conteúdo	09/10	5,0 pontos	Mudanças naturais. Páginas 164, 165, 166. Apostila.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem.
	Exercícios de fixação de conteúdo	30/10	5,0 pontos	Meios de comunicação. Páginas 185, 186, 187, 189 e 190. Apostila.	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
AVALIAÇÃO	Avaliação	13/11	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Mudanças na paisagem e as consequências, passado e presente, meios de comunicação, meios de transportes atuais e antigos. Apostila, 162 a 192.	Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	04/12	10 pontos	Capítulos 10, 11 e 12- Mudanças na paisagem e as consequências, passado e presente, meios de comunicação, meios de transportes atuais e antigos. Apostila, 162 a 192.	Analisar as mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores naturais e antrópicos que contribuíram para as transformações na paisagem. Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.



**Colégio
Adventista**

CARAGUATATUBA

Sistemática 2025 4º Bimestre

História

História					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Exercícios de fixação.	07/10	5,0 pontos	Percebendo a passagem do tempo. Páginas 138, 139, 140 e 141. Apostila.	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.
	Exercícios de fixação.	21/10	5,0 pontos	Calendário- páginas 150 e 151. Apostila.	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.
AVALIAÇÃO	Avaliação	11/11	10 pontos	A passagem do tempo, relógios, calendário e organização do tempo. Apostila – páginas 132 a 160.	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	02/12	10 pontos	A passagem do tempo, relógios, calendário e organização do tempo. Apostila – páginas 132 a 160.	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.

Ciências

Ciências					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	22/10	5,0 pontos	Meu laboratório: Sombras. Páginas 70 e 71. Apostila.	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
	Exercícios de fixação de conteúdo	29/10	5,0 pontos	Inclinação da Terra, temperatura e luminosidade. Páginas 72 e 73.	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
AVALIAÇÃO	Avaliação	12/11	10 pontos	Sol, o movimento da Terra e posição do sol, inclinação da Terra, sombras, luminosidade, calor e energia. Páginas 54 a 71.	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	03/12	10 pontos	Sol, o movimento da Terra e posição do sol, inclinação da Terra, sombras, luminosidade, calor e energia. Páginas 54 a 71.	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

Ensino Religioso

Ensino Religioso					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Exercícios de fixação de conteúdo	16/10	5,0 pontos	A moeda perdida. Páginas 200, 201, 202 e 203. Apostila.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, avaliar e distinguir os conceitos sobre a verdade e o erro, apreciando seu estudo como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas de sua vida.
	Exercícios de fixação de conteúdo	30/10	5,0 pontos	O filho pródigo. Páginas 205, 206, 207, 208 e 209.	Realizar as atividades propostas de acordo com a compreensão do conteúdo explanado. Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, avaliar e distinguir os conceitos sobre a verdade e o erro, apreciando seu estudo como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas de sua vida.
AVALIAÇÃO	Avaliação	17/11	10 pontos	Parábolas, a ovelha perdida, o filho pródigo, plano de salvação, sinais da volta de Jesus, vida eterna. Páginas 194 a 224.	Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, avaliar e distinguir os conceitos sobre a verdade e o erro, apreciando seu estudo como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas de sua vida.

RECUPERAÇÃO	Recuperação	03/12	10 pontos	Parábolas, a ovelha perdida, o filho pródigo, plano de salvação, sinais da volta de Jesus, vida eterna. Páginas 194 a 224.	Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios do pensamento crítico, avaliar e distinguir os conceitos sobre a verdade e o erro, apreciando seu estudo como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas de sua vida.
--------------------	-------------	--------------	-----------	--	--

Arte					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	10/10	5,0 pontos	Vincent van Gogh, releitura da obra- A noite estrelada. Páginas 62 e 63. Apostila.	Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais de seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico social, sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.
	Trabalho	31/10	5,0 pontos	Texturas. Página 72.	Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais de seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico social, sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.

AVALIAÇÃO	Avaliação	14/11	10 pontos	Pintura, colagem, desenho, texturas, formas, arte figurativa e abstrata. Páginas 62 a 73.	Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais de seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico social, sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.
RECUPERAÇÃO	Recuperação	02/12	10 pontos	Pintura, colagem, desenho, texturas, formas, arte figurativa e abstrata. Páginas 62 a 73.	Explorar, conhecer, fruir e analisar a prática de produções artísticas e culturais de seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico social, sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.

Educação Física					
Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Atividade avaliativa	28/10	10	Coordenação motora	H1. Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas.
	Avaliação	04/11	10	Ginástica olímpica	Desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade, equilíbrio e consciência corporal, através de movimentos complexos como saltos, rotações, acrobacias, balanços e aterrissagens.
	Recuperação	11/11	10	Ginástica Olímpica	Desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade, equilíbrio e consciência corporal, através de movimentos complexos como saltos, rotações, acrobacias, balanços e aterrissagens.

Língua Inglesa

Instrumento Avaliativo		Data	Valor	Objeto do Conhecimento Referência	Critérios
PRODUTIVIDADE	Trabalho	13/10	10,0	Em sala de aula , realizar as páginas 62, 63 e 64 da apostila.	-Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações. Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. Em sala de aula fazer as páginas 62, 63 e 64 da apostila.
	Avaliação	17/11	10,0	.School Objects- Páginas 62 a 65 da apostila.	-Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações.-Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. Em sala de aula, fazer folha de avaliação impressa.
RECUPERAÇÃO	Avaliação de Recuperação	08/12	10,0	Conteúdo Bimestral Páginas 60 a 77 da apostila.	- Utilizar palavras em inglês, de uso cotidiano, em diferentes situações. - Expressar-se oralmente, respeitando a pronúncia própria à língua Inglesa. - Reconhecer vocábulos da língua Inglesa incorporados à língua portuguesa. - Em sala de aula fazer a folha de avaliação impressa.