PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander		**Turma(as): 5º ano A e B**	
Componente curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Cambio e vôlei Jogos coletivos Solidariedade Ginastica artística Hábitos saudáveis de higiene Produção de sons com o corpo, desenvolvimento e atividade físicas sensoriais	Lateralidade Noção espacial Agilidade Arremessar e recepcionar	Realizar movimentos em atividades em grupos. Trabalho com bola de arremesso com uma das mãos e com as duas mãos. Correndo realizar lançamento da bola. Tiro ao alvo, lançamento com bola. Aprender trabalhar em grupos com as atividades de propostas pelo professor.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

		Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras e jogos. Correr em linha reta. Correr fazendo zig-zag.	

2º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander		**Turma(as): 5º ano A e B**	
Componente curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Movimentos corporal Basquete Jogos adaptados Jogos populares Jogos lúdicos e educativos Coordenação motora fina e ampla.	Habilidades motoras, Andar Corrida de velocidade Corrida de mudança de direção Regras sociais solidariedade	Fazer jogos de mini queimada. Jogos de acerto o alvo. Jogo de boliche. Realizar jogo lúdico e regras básicas de futebol. Utilizar os movimentos corporais para realizar mudança de direção.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

		Desenvolver com os alunos equipes para fazer minijogo de basquete adaptado. Realizar as atividades com grupos ajudando o colega nas dificuldades, Corrida de velocidade com ´pequenos obstáculos,	

3º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander Alves Rezende		**Turma(as): 5º ano A e B**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Coordenação motora simples e complexa. Equilíbrio circuito Domínio corporal Brincadeiras e jogos populares	Habilidade motora Coordenação de braço e perna Equilíbrio Flexibilidade Hábitos saudáveis	Fazer jogo de minibasquete. Realizar corrida de velocidade (apostar corrida) Trabalhar em equipe carregando objetos de cores e tamanhos diferentes.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

Localização espacial Regras sociais		Realizar vôlei adaptado. Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras. Realizar movimentos de rolar e saltar e de amplitude articular dos alunos.	

4º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander Alves Rezende		**Turma(as): 5º ano A e B**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Futsal Ginastica rítmica Jogos populares A importância do lazer	Domínio do corpo Movimentos psicomotores Atividades rítmicas	Realizar jogos de imagem e ação. Aperfeiçoar as habilidades realizadas durante os bimestres anteriores. Realizar brincadeiras de pega-pega.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

Flexibilidade Jogos adaptados		Conversar a importância da atividade física. Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras. Desenvolver com os alunos corrida com obstáculos, engatinhar, e se possível rolamento corporal. Atividade com bola, segurar bola com as mãos, com uma mão, lançar bola, e receber a bola. Corrida de velocidade com ´pequenos obstáculos	

Data: _____/_____/_____

PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1º BIMESTRE

Professoras: Vanessa Vera/Tatianne Felberg		**Turma: 5º ano- EF5MA/EF5TA**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Língua Portuguesa **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 1 – Alô, você! Vamos conversar?** **Conteúdos:** **Gêneros discursivos:** crônica, artigo de revista científica **Oralidade:** roda de conversa, exposição de ponto de vista, interlocução em meios de comunicação diversos. **Leitura:** condições de produção e recepção de crônica, inferência de expressões de textos narrativos, forma composicional e estilo de linguagem da crônica, tipos de discurso, finalidades de artigo de revista, reconhecimento de palavras-chave, suporte de veiculação de artigo, inferência de expressões genéricas, sinonímia.	Conversação espontânea; Escuta de textos; Estratégia de leituras – antecipação; Uso do dicionário; Uso de trava-língua e adivinhas; Edição e reescrita de textos; Aula expositiva e dialogada; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

	Análise linguística: travessão e aspas (usos e efeitos de sentido), graus de formalismo em diferentes situações comunicativas, encontros consonantais, separação silábica, verbos em diferentes tempos, uso e efeitos de sentido de conectivos, pontuação expressiva, cedilha (ortografia). **Produção de textos:** planejamento e escrita da crônica, paragrafação de texto narrativo, escrita de artigo para revista. **Capítulo 2 – Diferentes, mas parecidos** **Conteúdos:** **Gêneros discursivos:** texto dramático e capa de filme **Oralidade:** peça teatral (encenação), leitura dramática (entonação), roda de conversa. **Leitura:** grau de formalismo e situação de comunicação, forma composicional e estilo do gênero dramático, palavras-chave de texto teatral, tema de peça teatral, tipos de discurso, perfil de personagens, texto multissemiótico capa de DVD, gênero sinopse,	Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa; Jogos; Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Trabalho em grupo; Observação de imagens; Vídeos; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

	integração linguagens verbal e não- verbal no suporte capa de DVD, sentido conotativo e denotativo. **Análise linguística:** recursos expressivos do texto dramático (rubricas e efeitos de sentido), verbos de ação no tempo presente, pronomes de tratamento, usos e efeitos de sentido dos adjetivos, antonímia, sinonímia, siglas, posição do X em palavras (som de /s/ e /ks/). **Produção de textos:** desfecho criativo de peça teatral, estruturação do gênero dramático, retextualização, discurso direto em peças teatrais escritas. **Capítulo 3 – Um lugar para sonhar e viver** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** relato e texto expositivo **Oralidade:** relato de vivência, roda de conversa, exposição ponto de vista texto-contexto. **Leitura:** autor e narrador (diferenças), tipos de narradores, paragrafação do relato, relação título-texto, inferência de informações, elementos estruturais do		

Data: _____/_____/_____

	relato, tema de texto expositivo, relação causa e consequência nas ideias do texto, palavras-chave, sinonímia. **Análise linguística:** tempos verbais, advérbios de tempo, terminação do grau diminutivo do substantivo, acentuação gráfica (monossílabas, oxítonas e paroxítonas), concordância verbal, prefixo multi-, usos do /s/ e /z/ no meio de palavra (ortografia). **Produção de textos:** planejamento e escrita do relato, texto expositivo em formato de lista, construção de sentenças a partir de texto motivador.		
Matemática **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 1 – Números, problemas e soluções** **Conteúdos** Sistema de numeração: unidades milhões, milhões e bilhões Operações com números grandes Propriedades da adição: comutativa, elemento neutro, Propriedades da multiplicação: comutativa, elemento neutro, associativa	Aula expositiva e dialogada; Utilização do quadro de classes e ordens; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;	

Data: _____/_____/_____

	Capítulo 2 – Geometria: imagens, formas e movimentos **Conteúdos** Ângulos: abertura de um ângulo, grau, ângulo reto, agudo e obtuso Ponto Retas e segmentos de retas Retas paralelas e concorrentes O plano Polígonos **Capítulo 3 – Divisão e expressões numéricas** **Conteúdos** Divisão Divisão por 10, 100 e 1000 Expressões numéricas	Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa; Atividades práticas; Resolução de problemas; Construção dos sólidos geométricos; Produção de desenhos; Jogos; Roda de conversa; Desafios; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	
Ciências **(3 aulas semanais** **2 professora regente/1 laboratório)**	**Capítulo 1 – Terra: nosso planeta em movimento** **Conteúdos** Planeta Terra: principais características Movimentos da Terra (rotação e translação)	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais;	

Data: _____/_____/_____

	Geocentrismo/Heliocentrismo Ano bissexto Eclipse (solar e lunar) As estações do ano **Capítulo 2 – Nossa vizinhança** **Conteúdos** Universo Astronomia Sistema Solar (planetas rochosos e gasosos; astros luminosos e iluminados; outros corpos celestes (lua/ asteroides e cometas) Periodicidade das fases lunares Constelações **Capítulo 3 – Explorando a Via Láctea** **Conteúdos** Conhecendo o espaço Telescópios, sondas e satélites	Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas.	
	Capítulo 1 – A vida nas regiões desérticas **Conteúdos**	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal;	

Data: _____/_____/_____

História **(2 aulas semanais)**	Os egípcios: a importância do Rio Nilo nos tempos antigos e atuais Os garamantes e as soluções encontradas para canalização da água Os tuaregues: nômades que permanecem **Capítulo 2 – A vida nas montanhas** **Conteúdos** As etnias hmongs O Himalaia As sociedades de castas no Nepal **Capítulo 3 – A vida em uma ilha** **Conteúdos** As ilhas Faroé, na Europa: características físicas e econômicas	Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas;	
Geografia **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 1 – A vida dos brasileiros** **Conteúdos** Finalidade do censo O número de habitantes do Brasil e os desafios para o governo	Atividades individuais; Análise de imagens; Conversa informal; Pesquisa; Discussão;	

Data: _____/_____/_____

	Principais interferências relacionadas ao aumento e diminuição da polução Causas de morte de adolescentes e jovens brasileiros **Capítulo 2 – Ter ou não ter filhos?** **Conteúdos** Conceito de geração A importância do nome Aspectos que influenciam a formação de famílias numerosas ou pequenas Como se caracteriza a pirâmide etária brasileira **Capítulo 3 – Desafios da população** **Conteúdos** Vida de mulher: conquistas e desafios Idosos: expectativa de vida e desafios relacionados a saúde, abandono e qualidade de vida.	Aula expositiva dialogada; Vídeos; Exposição oral do conteúdo.	
Ensino Religioso **(2 aulas semanais)**	**Unidade 1** **Conteúdos/ Capítulos:** 1. A palavra de Deus 2. Escolhidos por Deus	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e grupais; Vídeos; Dinâmicas;	

Data: _____/_____/_____

	3. Uma voz no deserto 4. De alunos a professores 5. Convivendo com as diferenças 6. Exemplo de fé e coragem 7. Defensor da palavra de Deus 8. Uma mulher corajosa 9. Sementes no coração	Recorte e colagens; Caça-palavras; Cruzadinhas; Pinturas; Decifrar códigos; Quebra-cabeça e outros.	

Importante→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

2º BIMESTRE

Professoras: Vanessa Vera/Tatianne Felberg		**Turma: 5º ano - EF5MA/EF5TA**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Língua Portuguesa	**Capítulo 4 – Viver e aprender com o outro** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** fábula moderna e infográfico.	Conversação espontânea; Escuta de textos; Estratégia de leituras – antecipação; Uso do dicionário; Uso de trava-língua e adivinhas;	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

(5 aulas semanais)	**Oralidade:** exposição de ponto de vista, interlocução em diferentes situações de comunicação, troca de ideias. **Leitura:** finalidade do texto e condição de produção do gênero fábula moderna, perfil dos personagens, personificação, relação título-texto, relação causa e consequência partindo do conflito de fábula moderna, gênero infográfico: relação da parte escrita com os recursos gráficos e de imagens, análise de informações contidas em gráficos diversos, relação tema-vivência. **Análise linguística:** polissemia; tempos verbais, adjetivação, pontuação (uso da vírgula), sentido figurado, ortografia (irregularidade no uso do XC), onomatopeia, concordância nominal, acentuação gráfica proparoxítona. **Produção de textos:** construção de desfecho de fábula moderna a partir de perspectivas distintas, texto em primeira pessoa (marcas linguísticas e finalidades), gênero infográfico.	Edição e reescrita de textos; Aula expositiva e dialogada; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa; Jogos; Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Trabalho em grupo; Observação de imagens; Vídeos;	

Data: _____/_____/_____

	Capítulo 5 – Tempo para todas as coisas **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** diário e anúncio. **Oralidade:** roda de conversa, exposição de rotina diária, **Leitura:** compreensão leitora do gênero diário, marcas de subjetivação no diário, inferência de expressões do texto, relação texto-realidade social, problematização de tema, condições de produção e recepção de texto, intertextualidade, gênero anúncio (linguagens verbal e não-verbal), condições de recepção e características do anúncio publicitário; **Análise linguística:** forma composicional do diário; função dos pronomes, pessoas do discurso, verbos; referenciação; elementos notacionais da escrita (emprego da cedilha), siglas; relações entre discurso oral e escrito; análise de frases, concordância verbal e conjugações dos verbos. **Produção de textos:** gênero diário (subjetividade e uso da primeira pessoa), escrita coletiva de anúncio.	Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

	Capítulo 6 – Ser cidadão é.... **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** conto e HQ. **Oralidade:** debate sobre tema social, roda de conversa, exposição e argumentação. **Leitura:** gênero conto (forma composicional e estilo de linguagem), reconhecimento da ação e da complicação em texto narrativo, perfil dos personagens, inferência de expressões do texto, compreensão leitora de HQ, crítica e reflexão social em HQ, informações explícitas e implícitas, sentido figurado e polissemia, recursos expressivos do gênero HQ. **Análise linguística:** concordância verbal; marcas do discurso direto (uso de travessão); acentuação gráfica, referenciação, sinonímia, interjeições e derivação prefixal, pontuação. **Produção de textos:** mudança de foco narrativo e reescrita de conto, escrita de HQ, uso de balões e outros recursos expressivos do gênero.		

Data: _____/_____/_____

Matemática **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 4 – Mais geometria: imagens e formas** **Conteúdos** Perímetro e área de polígonos Medida de capacidade e a ideia de volume **Capítulo 5 – Números naturais** **Conteúdos** Ideia de múltiplos e divisores de um número Números primos e compostos O mmc e mdc **Capítulo 6 – Números racionais** **Conteúdos** Representação e leitura de frações Tipos de fração Frações em quantidades e medidas Fração decimal e os números decimais	Aula expositiva e dialogada; Utilização do quadro de classes e ordens; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa; Atividades práticas; Resolução de problemas; Construção dos sólidos geométricos; Produção de desenhos; Jogos; Roda de conversa; Desafios; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

Ciências **(3 aulas semanais** **2 professoras regente/1 laboratório)**	**Capítulo 4 – Nutrição humana e sistema digestório** **Conteúdos** Funcionamento do corpo humano Nutrição humana Alimentos de origem animal, vegetal e mineral Nutrientes presentes nos alimentos Conceito de dieta saudável Efeitos da má alimentação Importância da alimentação saudável Funcionamento do sistema digestório **Capítulo 5 – Sistema respiratório** **Conteúdos** Importância do oxigênio Movimentos da respiração Funcionamento do sistema respiratório humano Doenças comuns no sistema respiratório **Capítulo 6 – Sistema Cardiovascular** **Conteúdos** Importância da circulação para o organismo	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas.	

Data: _____/_____/_____

	Componentes do sistema cardiovascular Sangue Anemia Vasos Sanguíneos Coração Frequência cardíaca Inimigos do coração		
História **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 4 – A arte da convivência** **Conteúdos** Importância das regras de convivência As leis nas primeiras civilizações As leis no mundo contemporâneo Declaração dos direitos humanos **Capítulo 5 – Os direitos humanos** **Conteúdos** Direitos para todos Os direitos dos brasileiros e o papel da Constituição As leis e o governo do Brasil O papel do poder Executivo, Legislativo e Judiciário	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas;	

Data: _____/_____/_____

	Capítulo 6 – Formas de governo **Conteúdos** A monarquia A república Conceito de democracia		
Geografia **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 4 – Cidades vivas** **Conteúdos** Funções das cidades (politico religiosa, turística...) Hierarquia urbana no Brasil: metrópole, capital regional, centro sub-regional, centro local, Redes urbanas **Capítulo 5 – Comunidades planejadas** **Conteúdos** A quem pertencem as terras em uma comunidade urbana Zoneamento das cidades e Plano Diretor Territorialidades nas cidades **Capítulo 6 – Riscos urbanos** **Conteúdos**	Atividades individuais; Análise de imagens; Conversa informal; Pesquisa; Discussão; Aula expositiva dialogada; Vídeos; Exposição oral do conteúdo.	

Data: _____/_____/_____

	Riscos urbanos: quais são e por que existem Possibilidade de desenvolvimento sustentável nos municípios.		
Ensino Religioso **(2 aulas semanais)**	**Unidade 2** **Conteúdos/capítulos:** 1. O chamado de Jesus 2. Quem é Jesus? 3. O clube da felicidade 4. O bom pastor 5. De volta para casa 6. Perdoar sempre 7. Convite rejeitado 8. Uma pequenina fé	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e grupais; Vídeos; Dinâmicas; Recorte e colagens; Caça-palavras; Cruzadinhas; Pinturas; Decifrar códigos; Quebra-cabeça e outros.	

Data: _____/_____/_____

3º BIMESTRE

Professoras: Vanessa Vera/Tatianne Felberg		**Turma: 5º ano- EF5MA/EF5TA**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Língua Portuguesa **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 7 – Gente que canta o Brasil** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** repente (duelo de cantoria) e cordel. **Oralidade:** repente, roda de conversa, argumentação. **Leitura:** tema e campos de atuação, perfil de personagens, forma composicional e finalidade do repente, inferência de expressões nos contextos de uso, sentido literal e figurado, trava-línguas e a construção do humor, análise de informações explícitas e implícitas em cordel, recursos expressivos do cordel, comparação repente e cordel, **Análise linguística:** contexto de circulação das cantorias, relações entre oralidade e escrita; rimas,	Conversação espontânea; Escuta de textos; Estratégia de leituras – antecipação; Uso do dicionário; Uso de trava-língua e adivinhas; Edição e reescrita de textos; Aula expositiva e dialogada; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

	palavras parônimas, sons do /s/ nas aliterações, substantivos e adjetivos no cordel; pontuação (uso da vírgula), ortografia (sufixo –eza). **Produção de textos:** poemas inspirados em trava-línguas, planejamento e escrita de cordel. **Capítulo 8 - O valor de cada um** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** poema regional e relato. **Oralidade:** declamação poética, exposição de ponto de vista, roda de conversa, características da linguagem oral em diversas situações comunicativas. **Leitura:** condições de produção, circulação e recepção do poema regional, relação entre texto e tradições culturais, informações explícitas e implícitas em poema regional, análise intertextual dos gêneros repente, poema regional e cordel, relação título-texto, autor e narrador de relato (análise), caracterização de personagem partindo de inferências, finalidade e recursos expressivos do relato, crítica social em relato.	Atividades de fixação em classe e para casa; Jogos; Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Trabalho em grupo; Observação de imagens; Vídeos; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

	Análise linguística: estilo de linguagem do poema regional, expressões adverbiais, variedades linguísticas, pontuação (uso do ponto e vírgula); contexto de circulação do relato; relações entre oralidade e escrita; conjunções; pontuação (uso das aspas); acentuação (ditongo aberto). **Produção de textos:** jogo interlocutivo e proposta que parte que texto motivador para escrita, poema regional, relato de vivência. **Capítulo 9 – Vivendo e fazendo história** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** relato escolar e notícia em meio digital. **Oralidade:** exposição de vivências, argumentação, roda de conversa, graus de formalismo na linguagem, entonação e outros recursos expressivos para veiculação de notícia em rádio, expressividade na dramatização.		

Data: _____/_____/_____

	Leitura: relação título –texto, finalidade e forma composicional do relato, suporte de veiculação de relato para fins escolares, construção do significado de palavras a partir dos usos em relato, síntese da ideia central de cada parágrafo, encadeamento temporal de ações do relato, gênero notícia (forma composicional, estilo e tema), configuração de notícia em meio digital, palavras-chave, síntese do texto a partir de pauta jornalística, tipos de discurso em notícias. **Análise linguística:** interjeições, referenciação, pontuação (uso da vírgula); condições de produção e suporte de veiculação de notícia, tempos verbais na notícia, enunciação (vozes presentes) nas notícias, pontuação (discurso direto). **Produção de textos:** planejamento e escrita de relato partindo de vivência escolar, paragrafação, produção de notícia para rádio (planejamento de pauta jornalística).		

Data: _____/_____/_____

Matemática **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 7 – Mais números racionais** **Conteúdos** Comparação de decimais Adição e subtração com números decimais **Capítulo 8 - Multiplicação e divisão com números racionais** **Conteúdos** Multiplicação com números decimais Multiplicação de decimais por 10, 100 e 1000 Divisão com números decimais Divisão por 10, 100 e 1.000 **Capítulo 9 – Porcentagem** **Conteúdos** Relação entre fração decimal, número decimal e porcentagem Porcentagem de quantidades	Aula expositiva e dialogada; Utilização do quadro de classes e ordens; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa; Atividades práticas; Resolução de problemas; Construção dos sólidos geométricos; Produção de desenhos; Jogos; Roda de conversa; Desafios; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

Ciências **(3 aulas semanais** **2 professora regente/1 laboratório)**	**Capítulo 7 – Sistema urinário** **Conteúdos** Formação de resíduos indesejáveis Órgãos do sistema urinário Rins e a formação da urina Eliminação da urina Bom funcionamento dos rins Problemas no sistema urinário **Capítulo 8 - Sistemas de controle** **Conteúdos** Sistema nervoso (central e periférico) Reflexo patelar Saúde do sistema nervoso Sistema endócrino Estrutura do sistema endócrino Álcool – inimigo da saúde **Capítulo 9 – Reprodução humana** **Conteúdos** Diferenças entre homens e mulheres	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas.	

Data: _____/_____/_____

	Puberdade Sistema genital (masculino e feminino) Fecundação e gravidez Menstruação Gestação e nascimento Parto		
História **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 7 – Símbolos da república brasileira** **Conteúdos** A Bandeira Nacional O selo e o brasão Os heróis da pátria As datas cívicas O Hino Nacional **Capítulo 8 - Quando a democracia é deixada de lado...** **Conteúdos** Regimes autoritários As ideias autoritárias no Brasil **Capítulo 9 – Em nome da "segurança nacional"** **Conteúdos**	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas;	

Data: _____/_____/_____

	O Estado Novo A criação do DIP O Estado Novo e o trabalhador		
Geografia **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 7 – Comércio e consumo nas cidades** **Conteúdos** Da "venda" ao mercado Papel da propaganda para o comércio A relação entre o dinheiro e a economia Consumo e consumismo **Capítulo 8 - Indústria e trabalho nas cidades** **Conteúdos** Configuração do trabalho ao longo do tempo O trabalhador e as tecnologias Aspectos positivos e negativo do uso do celular A competição entre trabalho humano e as máquinas **Capítulo 9 – Para entender a Terra** **Conteúdos** As descobertas das viagens de circum-navegação e das viagens espaciais	Atividades individuais; Análise de imagens; Conversa informal; Pesquisa; Discussão; Aula expositiva dialogada; Vídeos; Exposição oral do conteúdo.	

Data: _____/_____/_____

	A esfera terrestre no papel plano (mapas) As coordenadas geográficas: linhas e meridianos, latitude e longitude		
Ensino Religioso **(2 aulas semanais)**	**Unidade 3** **Conteúdos/ Capítulos:** 1. Escolhidos para servir 2. Quando tudo dá errado 3. Coragem para ser fiel 4. Puro de coração 5. Ser honesto 6. Saber é poder 7. Ele não soube escolher 8. Ele escolheu Jesus **9.** Meu direito de escolha	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e grupais; Vídeos; Dinâmicas; Recorte e colagens; Caça-palavras; Cruzadinhas; Pinturas; Decifrar códigos; Quebra-cabeça e outros.	

Data: _____/_____/_____

4º BIMESTRE

Professoras: Vanessa Vera/Tatianne Felberg		**Turma: 5º ano- EF5MA/EF5TA**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Língua Portuguesa **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 10 – Leitor de livros, leitor de mundo** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** conto e notícia em meio digital. **Oralidade:** argumentação e expressão oral de inferência subjetiva, roda de conversa. **Leitura:** forma composicional do conto, informações explícitas e implícitas, paragrafação, condições de produção e circulação de conto, narrador e expressividade textual, tema e palavras-chave de notícia, informações mensuradas em gráficos e dados estatísticos, linguagem utilizada em notícia e enunciação, função das partes da notícia veiculada em meio digital. **Análise linguística:** organização de parágrafos; progressão textual (uso de verbos); tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito e mais que perfeito);	Conversação espontânea; Escuta de textos; Estratégia de leituras – antecipação; Uso do dicionário; Uso de trava-língua e adivinhas; Edição e reescrita de textos; Aula expositiva e dialogada; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas; Atividades de fixação em classe e para casa;	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

	acentuação gráfica (paroxítonas e proparoxítonas), ortografia do atrás/traz, palavras primitivas e derivadas, pontuação (parênteses). **Produção de textos:** mudança de foco narrativo e escrita de conto, planejamento e escrita de notícia (com pauta jornalística). **Capítulo 11 – Eu conheço a minha história** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** poema, autobiografia, relato histórico. **Oralidade:** roda de conversa, declamação poética, expressão de vivências, argumentação. **Leitura:** metalinguagem nos gêneros poema e autobiografia, sentido figurado em poemas, finalidade e forma composicional da autobiografia, ideias centrais de cada parágrafo da autobiografia, funções sociais da leitura e da escrita, relato histórico sobre cultura indígena, tema e finalidade do relato histórico, informações explícitas e implícitas, coesão textual.	Jogos; Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Trabalho em grupo; Observação de imagens; Vídeos; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	

Data: _____/_____/_____

	Análise linguística: suportes de veiculação dos textos, paragrafação, tempos verbais na autobiografia, advérbios e expressões adverbiais de tempo, pronomes, composição de palavras, Pontuação (uso da vírgula); acentuação gráfica (paroxítonas). **Produção de textos:** planejamento e escrita da autobiografia, pesquisa e escrita de relato histórico que aborda o tema da cultura indígena. **Capítulo 12 – Arte na minha história** **Conteúdos** **Gêneros discursivos:** crônica e poema. **Oralidade:** interlocução no diálogo, roda de conversa, argumentação, declamação poética, reconhecimento de reflexões monológicas e dialógicas. **Leitura:** tipos de narrador, perfil do personagem principal de crônica, relação título-texto, inferência de expressões do texto, condições de produção e recepção de crônica, finalidade, suporte de veiculação e recursos		

Data: _____/_____/_____

	expressivos de crônica (humor), diálogo x monólogo em poemas, imagens poéticas e sentido figurado, **Análise linguística:** discurso direto e indireto na crônica; pontuação do discurso direto, verbos dicendi, função dos substantivos (sujeito), artigos definidos e indefinidos, concordância verbal e nominal, gênero e número do substantivo, preposições. **Produção de textos:** escrita de desfecho de crônica com uso do humor, escrita de autobiografia com linguagem subjetiva e partindo de vivência.		
Matemática **(5 aulas semanais)**	**Capítulo 10 – Medidas e comparações** **Conteúdos** Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade Medidas de temperatura Medidas de tempo **Capítulo 11 – Probabilidade e estatística** **Conteúdos**	Aula expositiva e dialogada; Utilização do quadro de classes e ordens; Exercícios de fixação; Trabalhos individuais e em grupos; Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal; Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;	

Data: _____/_____/_____

	Raciocínio combinatório e possibilidades A ideia de chance e experiências com probabilidade (evento, acaso, certeza e incerteza, “sorte”) Ideias e algumas experiências com estatística (amostra e população no contexto de uma pesquisa, gráficos, tabelas e tendências). **Capítulo 12 – Um pouco de história: um número incrível** **Conteúdos** Número de ouro	Atividades de fixação em classe e para casa; Atividades práticas; Resolução de problemas; Construção dos sólidos geométricos; Produção de desenhos; Jogos; Roda de conversa; Desafios; Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.	
Ciências **(3 aulas semanais** **2 professora regente/1 laboratório)**	**Capítulo 10 – Água: uma matéria especial** **Conteúdos** Terra: planeta água Estação de tratamento de água Propriedades da água Ciclo da água Estação de tratamento de esgoto Atitudes para evitar o desperdício de água **Capítulo 11 – Energia**	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas.	

Data: _____/_____/_____

	Conteúdos Fontes de energia Tipos de energia **Capítulo 12 – Eletricidade e magnetismo** **Conteúdos** Corrente elétrica Circuito elétrico Magnetismo Polos magnéticos Eletroímãs		
História **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 10 – Patrimônios da Humanidade** **Conteúdos** A preservação dos patrimônios Patrimônios culturais Patrimônios culturais imateriais Patrimônios naturais **Capítulo 11 – Patrimônios culturais brasileiros** **Conteúdos** Patrimônios da humanidade no Brasil	Leitura e discussão dos textos propostos; Conversa informal; Exposição oral e dialogada; Atividades individuais; Pesquisa; Observação de imagens; Vídeos; Discussão de pesquisas;	

Data: _____/_____/_____

	Os bens culturais do Brasil: Patrimônio imaterial: modos de criar, fazer e viver As criações tecnológicas Conjuntos urbanos		
Geografia **(2 aulas semanais)**	**Capítulo 10 – O ambiente ideal pra viver bem** **Conteúdos** Qualidade de vida e ambiente Percepção ambiental Como identificar as condições do ambiente Indicadores da qualidade ambiental A bioarquitetura **Capítulo 11 – Ambiente aquático e atmosférico** **Conteúdos** Contaminação das águas Lixo nos oceanos O ambiente atmosférico Principais fontes poluidoras Consequências da poluição atmosférica **Capítulo 12 – O solo e seus problemas ambientais**	Atividades individuais; Análise de imagens; Conversa informal; Pesquisa; Discussão; Aula expositiva dialogada; Vídeos; Exposição oral do conteúdo.	

Data: _____/_____/_____

	Conteúdos Características do solo Erosão atingindo o solo Agentes naturais e sua ação erosiva O homem também provoca erosão Restaurando o solo		
Ensino Religioso **(2 aulas semanais)**	**Unidade 4** **Conteúdos/capítulos:** 1. E virá um Salvador 2. Cumprindo a promessa 3. Ele morreu por mim 4. Virei outra vez 5. Dez jovens sonolentas 6. Todo olho O verá 7. Isto é para você também **8.** O novo Céu	Aula expositiva e dialogada; Atividades individuais e grupais; Vídeos; Dinâmicas; Recorte e colagens; Caça-palavras; Cruzadinhas; Pinturas; Decifrar códigos; Quebra-cabeça e outros.	

Data: _____/_____/_____

PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (5 º ANO)

1º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		**Turma(as): 5º ano E.F.I**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Artes e música	- Expressão Artística Indígena - Descobrimento do Brasil na arte -Cerâmica marajoara - Arte plumária - Canções e instrumentos	Conhecer um pouco sobre os índios, onde eles moram, e qual influencia temos no nosso cotidiano hoje que veio deles. Interpretar uma pintura de Militão, um artista brasileiro. Vamos encenar o descobrimento do Brasil com base na pintura de Militão. Aprender e cantar músicas que falam dos índios (músicas do livro didático). Descobrir quais as cores fazem parte da arte Plumária e onde é usada pelos índios. Conhecer a ópera " O Guarani" composta por um compositor brasileiro baseada na história dos índios, e hoje é bem famosa pois faz parte do programa de rádio "A Voz do Brasil".	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

2º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		**Turma(as): 5º ano E.F.I**	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Artes e música	-Expressão Artística Africana - Arte - Ritmos afrodescendentes - Culinária - Canções e instrumentos	Conhecer a cultura africana e o que tem dela inserida no nosso cotidiano, mesmo aqui no Brasil. Analisar quadros, pinturas. Perceber detalhes e cores usadas na obra de arte. Interpretar a obra, o que o artista quis passar por meio da artes. Vamos cantar música africana e aprender a fazer um cânone com ela. Conhecer os ritmos afrodescendentes e reproduzi-los com a voz e com o corpo. Além da cultura africana ter influenciado nosso país, a culinária deles também faz parte do nosso cotidiano hoje. Vamos juntos descobrir o que tem na nossa cozinha hoje que faz parte dessa cultura africana. Vamos fazer a releitura de uma arte "Tabuleiro da baiana" usando a técnica de mosaico, ouvindo a canção " Tabuleiro da baiana". Aprenderemos canções/brincadeira africanas para nos divertir junto com os colegas de sala.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

3º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 5º ano E.F.I	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Artes e música	-Apreciação Artística - Bandeira E hinos pátrios - Símbolos Geométricos - Parâmetros sonoros - Expressão de sentimentos	Descobrir semelhanças e diferenças entre a nossa bandeira e o painel feito por Anna Guerra. Conhecer o Hino à Bandeira e reproduzir no papel os sentimentos expressos no poema desse hino. Saber distinguir entre policromia e monocromia. Fazer uma arte abstrata utilizando a técnica de colagem de figuras geométricas. Conhecer os parâmetros sonoros e como identificar numa canção qual deles foi usado. Analisar algumas figuras e sons que a professora colocar em sala de aula e identificar quando é grave, aguda, rápido... Lembrar de canções que remetem a algum sentimento, como alegria, tristeza, medo, calma...	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____

4º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 5º ano E.F.I	
Componente Curricular	**Conteúdo Programático**	**Desenvolvimento**	**Adaptações alunos atípicos**
Artes e música	- Cultura Brasileira - Semana de arte moderna - Releitura tridimensional - Compositores brasileiros - Folclore brasileiro	Chegou a vez de falarmos da nossa cultura, o que temos típicos na nossa região, a comida, a música, festas, roupas... Conhecer também um pouco da arte moderna que marcou bastante a nossa cultura brasileira. Saber a diferença entre uma arte bidimensional e tridimensional. E quais técnicas são usadas para transformar uma arte bidimensional em tridimensional. Vamos conhecer os principais compositores do nosso estado e suas principais músicas. Identificar o instrumento tocado na canção de Ernesto Nazareth. Encontrar num caça-palavras o nome de vários compositores, nomes de música e vários instrumentos conhecidos. Analisar o quadro "Folclores da Bahia", o que tem nele, quais itens e instrumentos fazem parte do nosso folclore. Elaborar diferente tipos de artes com a técnica de impressão frontal, xilogravura (tipo um carimbo) e pintura com os dedos.	**As adaptações serão feitas através do PEI.**

Data: _____/_____/_____