



Sistemática

Professor: Rodrigo Bellucci de Oliveira Disciplina: Língua Portuguesa Série: 6ºB Ano: 2020 1º bimestre

Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
Atividades diárias: caderno (AT1)	Tipos de linguagem; Classes de palavras – Substantivo, adjetivo e pronome; uso de mas e mais	<p>Todos os campos de atuação</p> <p>H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser.</p> <p>H3. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>H8. Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos.</p>	As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10
Atividades diárias: livro (AT2)	Tipos de linguagem; Classes de palavras – Substantivo, adjetivo e pronome; uso de mas e mais	<p>Todos os campos de atuação</p> <p>H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser.</p> <p>H3. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>H8. Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos.</p>	As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10
Avaliação 20/03	Leitura, compreensão e interpretação de texto. Texto inédito trazido na avaliação para que sejam respondidas questões referentes ao texto apresentado.	Habilidades descritas na avaliação	Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. (0 a 10) pontos.
Produções textuais (AT3)	<p>Tipo Textual: Narrativo</p> <p>Gênero textual: Relato biográfico, biografia e diário pessoal/viagem</p>	<p>EF69LP51</p> <p>Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário,</p>	Durante o decorrer do bimestre, após a introdução (explicação) de cada tipo e gênero textual, será solicitada uma redação. Cada texto valerá de 0 até 2 pontos. A nota será atribuída ao findar do bimestre.



reconhecendo a importância do conhecimento e utilizando-o para tal.

Atividade avaliativa de gramática (AT4)

Tipos de linguagem; Classes de palavras – Substantivo, adjetivo e pronome; uso de mas e mais

Todos os campos de atuação
 H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser.
 H3. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
 H8. Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos.

Atividade avaliativa com questões de alternativa, dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos.

Atividade avaliativa gramatical com música (AT5)

Fixação de conteúdos morfológicos

Todos os campos de atuação
 1. Variação linguística
 H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Atividade avaliativa com questões dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos.

Seminário

Livro paradidático:
 Alex e os índios Terenas

EF69LP38
 Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala
 – Memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea, utilizando estratégias diversificadas de construção coletiva de conhecimentos.

Atividade avaliativa oral em grupo. (0 a 10) pontos.



Processo de Recuperação 31/03	Kit Rec. - Roteiro de Estudo Descrito abaixo	Habilidades descritas na avaliação	Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0 Produção de dois textos.
--	--	------------------------------------	---

Explicação referente as produções textuais desenvolvidas durante o bimestre como também as que serão solicitadas no KIT DE RECUPERAÇÃO.

As produções textuais (redações) são divididas em etapas

- 1 – Será orientado a estrutura do tipo e gênero textual a ser trabalhado
- 2 – Qualquer assunto será discutido antes da elaboração da produção
- 3 – A primeira etapa da produção do texto será feita no caderno, a lápis e receberá visto.
- 4 – Após o visto, o aluno receberá a folha oficial de redação e deverá passar a produção para esta, à caneta. Após o término, entregar para a correção
- 5 – Após a correção realizada pelo professor, este devolverá a redação corrigida com as devidas orientações e o aluno receberá uma segunda folha para passar a limpo, corrigindo os erros.
- 6 – As redações deverão ser guardadas em alguma pasta (portifólio) para a atribuição de nota ao findar do bimestre na data acima estabelecida.

ELABORAÇÃO E ETAPAS:

O caderno e o livro devem estar completos diariamente, a cada atividade realizada esta receberá visto. Após a realização das atividades, estas serão corrigidas e levarão um segundo visto. Antes de finalizar o bimestre será realizada a contagem dos vistos para o fechamento da nota destes instrumentos.

Caso o aluno falte no dia da atividade desenvolvida ou corrigida, este deve procurar fazer e mostrar ao professor na aula seguinte para obter o visto.

A atividade gramatical com música será realizada individualmente, as perguntas feitas com base nela poderão ser feitas em dupla. No dia da atividade poderá ser consultado o caderno, dicionário, livro e minigramática.