



SISTEMÁTICA PLANO DE ENSINO BIMESTRAL 2º Bimestre/2019

Disciplina: Arte
Professor (a): Lilian

Série/Turma: 1EM B
Ano: 2019

1. Conteúdo programático do Bimestre

História da Arte

1. Arte Gótica - Vitral
2. Pintura Acadêmica
3. Pintura Rococó
4. Pintura Neoclássica
5. Vasos Gregos
6. Pintura Romântica
7. Pintura Realista

2. Objetivo geral do Bimestre

Ampliar os conhecimentos prévios dos alunos sobre os períodos da História da Arte e diferenciar suas características.

3. Objetivos específicos do Bimestre

Fixar os conhecimentos teóricos obtidos na prática e técnica dos artistas.

4. Metodologia

Aula Expositiva.

Aula Prática

Manipulação de materiais diversos.

Pesquisas Acadêmicas

5. Tarefas de Casa:

- Dar continuidade às atividades desenvolvidas em sala de aula
- Vitrais Góticos
- Pesquisas de releituras de Obras Realistas

6. Avaliação

Serão utilizados os seguintes critérios para a correção das Avaliações

Os alunos serão avaliados de acordo com sua participação em sala de aula;

- Pelos trabalhos em geral solicitados pela professora;
- Pelo comprometimento, capricho e criatividade demonstrados na realização das atividades propostas;
- Por 3 Avaliações (Trabalhos).

Av1- Data

Valor – 10,0

Conteúdo : Vitral Gótico

Confecção de um vitral com as características do período estudado Gótico – em papel cartão preto e papéis laminados de cores variados.

Av2- Data

Valor – 10,0

Conteúdo : Vasos Gregos

Pintura com tinta guache de réplicas de vasos e ânforas gregas, com as características do Período da História da Arte (Neoclassicismo)

Av3-Data

Valor: 10,0

Conteúdo: Período Realista

Pintura de releitura de obras do período Realista com sobreposição de materiais e tinta guache.



7. Propostas de Recuperação Contínua

Será dado ao aluno um novo prazo para entrega do mesmo trabalho (2º data), com as mesmas características já solicitadas na 1º data, porém com perda de 40% da nota (valendo 6,0) a ser entregue na área seguinte da data marcada como avaliação. O aluno será orientado de forma individual pela professora, de acordo com as dificuldades encontradas.

8. Bibliografia:

Sites Especializados de Pesquisas Acadêmicas

Plano de Recuperação Paralela

Bimestre: 2º

Aluno:

Disciplina: Arte

Turma: 1 EM B

Todo aluno que não atingir média em avaliação igual ou superior à 6,0 participará automaticamente do Processo de Recuperação Paralela

Objetivos Gerais:

- Identificar e auxiliar o educando a superar as dificuldades encontradas no bimestre de forma prazerosa, visando a plena retenção de conhecimentos duradouros; Conscientizar o aluno quanto a necessidade da averiguação de aquisição de conhecimentos através de avaliações diagnósticas.
- **Observação** – os alunos que já atingiram nota **igual ou superior a 6,0**, poderão participar do processo e deverão entregar todas as atividades propostas.

Orientações Gerais

Todo trabalho de Recuperação deveser apresentado com:

1. Capa Acadêmica impressa, modelo da Sistemática
2. Capa Artística feita criativamente pelo aluno
3. Quando digitado seguir com um único padrão de fonte
4. Quando manuscrito, ter letra legível, ser feito em sulfite com margem de 1cm. Não serão aceitos trabalhos ou listas de exercícios em folha de caderno.
5. Cumprir data de entrega .
6. A entrega será feita para o professor na data marcada.
7. Qualquer dúvida sobre o trabalho, procure o professor.

Atividades a serem desenvolvidas pelo aluno com a finalidade de recuperar conhecimentos não assimilados

- Pesquisa Acadêmica sobre a Arte Gótica
- Pesquisa Acadêmica da Arte Neoclássica
- Pesquisa Acadêmica sobre as características da Pintura Realista

Rec da Av1

Pesquisa Acadêmica sobre a Arte Gótica em que deverá ser abordada a história (A Igreja se utilizava das pinturas para catequisar o povo que não era alfabetizado).

Rec da Av2

Pesquisa sobre o Período Neoclássico enfatizando o desenho utilizado nos vasos e ânforas Gregas.

Rec da Av3

Pesquisa sobre as características do Período Realista e abordar três pintores que se destacaram neste Período e suas obras (nomear as obras, dimensões e museus em que se encontram).