



**SISTEMÁTICA**  
**PLANO DE ENSINO BIMESTRAL**  
**2º Bimestre/2019**

**Disciplina: Português- Redação**  
**Professor (a): Ana Flávia**

**Série/Turma: 2º Ensino Médio**  
**Ano: 2019**

**1. Conteúdo programático do Bimestre**

- Interpretação textual
- Crônica
- Conto
- Origens do conto
- Classificação geral do conto

**2. Objetivo geral do Bimestre**

Oportunizar ao educando o estudo da Língua Portuguesa como prática social concreta, de modo a ler, escrever e construir sentidos a partir dos diversos gêneros textuais que circulam socialmente, analisando a pluralidade da linguagem em textos literários e não literários, a fim de ampliar sua competência comunicativa oral e escrita. Conhecer a estrutura e a organização do tipo textual que será cobrado no processo de avaliação do Ensino Médio: dissertação-argumentativa.

- Principais habilidades envolvidas: o H1 – Identificar elementos e estratégias de construção de tipos textuais (argumentação, descrição, dissertação, injunção, narração); o H2 – Identificar a superestrutura e os modos de organização textual; o H3 – Reconhecer a finalidade de diferentes textos; o H5 – Reconhecer o tema e/ou as informações principais e secundárias.
- Estudar um exemplo de dissertação-argumentativa.
- Compreender a importância do rascunho como etapa da produção textual
- Entender como funciona a avaliação por competências e níveis de desempenho na redação.
- Conhecer e discutir os critérios de correção das redações do Ensino Médio.

**3. Objetivos específicos do Bimestre**

- ✓ Reconhecer a importância da leitura como ato libertário e conseqüentemente necessário ao desenvolvimento humano.
- ✓ Reconhecer (à importância das linguagens verbal e não verbal) dos sistemas de comunicação e informação para resolução de problemas sociais.
- ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

**4. Metodologia**

Aulas expositivas; orais e escritas;  
Vídeos;  
Leitura de textos diversificados;  
Música;  
Observação cotidiana.  
Oficinas de interpretação, produção de textos e comunicação produzindo argumentos.

**5. Tarefa de Casa:**

Utilização dos exercícios do livro Faça Textos.  
Essa tarefa será acompanhada e corrigida, na aula seguinte da disciplina lecionada.

**6. Avaliação** – Avaliação manuscrita, contextualizada, visando às competências e habilidades em relação aos assuntos estudados em sala de aula junto aos alunos.

**Av1- Data :**

**Valor – 10,0**

• **Conteúdo:**

Produção de um texto com os critérios abordados em aula.

**Av2- Data :**

**Valor – 10,0**

• **Conteúdo:**

Produção textual desenvolvida no trabalho interdisciplinar com o tema da “Copa América”.

**Critérios de correção:**

Desenvolver habilidades de: interpretação; compreensão e produção textual (tanto oral quanto escrita), que possa interagir nas discussões em sala de aula observando informações explícitas e implícitas.

**7. Propostas de Recuperação Contínua**

- **Rec-Av1+Av2**

**8. Referências**

**FONTES BIBLIOGRÁFICAS PARA POSSÍVEIS PESQUISAS:**

<http://www.infoescola.com/redação/>