



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Produção Textual	Mirian Marth	3º A - EM	05/10 a 07/12/2020	2h/Aula Semanal

### EMENTA 3º BIMESTRE

A prática da disciplina de Produção Textual viabiliza ao aluno acesso a todo conhecimento produzido pelo homem e, a partir da leitura de textos diversos, relacionar, organizar, compreender e fundamentar conceitos e concepções em defesa de um ponto de vista. Além disso, essa disciplina aperfeiçoa o domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e a percepção dos mecanismos linguísticos necessários para a articulação e organização textual.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Planejar e produzir textos, considerando a forma composicional e a estrutura dos gêneros Reportagem, Resenhas, Carta do Leitor e Artigo de Opinião bem como as suas regularidades à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.).
- Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, reportagens multimidiáticas, artigos de opinião, críticas da mídia, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas etc.) em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editoralista ou articulista, entre outros.
- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Possibilitar ao aluno confrontar pontos de vista sobre diversas temáticas e propiciar direcionamentos baseados nos princípios religiosos e condutas sociais.

*“Mas ponham à prova todas as coisas e retenham o que é bom.” 1 Tessalonicenses 5:21*

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
05 a 09/10	- Gênero Reportagem - Tarefa 1 – Covid-19 - 4º Bimestre	<b>Aula expositiva:</b> A partir do conteúdo exposto na apostila <b>Faça Textos</b> , analisar as características estruturais do gênero Reportagem. <b>Atividades:</b> Apostila – pág. 16 (exercício 1) – Analisar as semelhanças e diferenças entre as reportagens “Instagram, a popularização da fotografia” e “O poder do passarinho” quanto aos elementos estruturais e característicos do gênero Reportagem.
19 a 23/10	Trabalho 1 – Covid-19 - 4º Bimestre	<b>Aula expositiva:</b> Apresentação da proposta. <b>Atividade:</b> Redigir uma reportagem, considerando os elementos estruturais do gênero.
26 a 30/10	Resenha: Discussões de questões sociais a partir de livros e filmes	<b>Aula expositiva:</b> Analisar as características estruturais e conceituais do gênero Resenha. <b>Filme:</b> Renascidos – Novo Coração;
02 a 06/11	Tarefa 2 – Covid-19 - 4º Bimestre	<b>Atividade:</b> Redigir uma resenha sobre o filme Renascidos – Novo Coração, considerando os elementos estruturais do gênero.
09 a 13/11	Gênero Carta do Leitor	<b>Aula expositiva:</b> Analisar as características estruturais e conceituais do gênero Carta do Leitor. <b>Atividade:</b> A partir de textos do gênero Carta do Leitor, analisar as características estruturais e conceituais do referido gênero.
16 a 20/11	Trabalho 2 – Covid-19 - 4º Bimestre	<b>Aula expositiva:</b> Apresentação da proposta. <b>Atividade:</b> Redigir texto, considerando as características estruturais e conceituais do gênero Carta do Leitor.
23 a 27/11	Artigo de Opinião	<b>Aula expositiva:</b> Analisar as características estruturais e conceituais do gênero Artigo de Opinião. <b>Atividade:</b> Apostila – pág. 31 (exerc 1 ao 10)
30 a 04/12	Reavaliação 4º Bimestre – Covid-19	<b>Aula expositiva:</b> Revisão do conteúdo do bimestre e orientações para a execução da Reav. <b>Reav:</b> Prod Texto a partir de um tema proposto.
07 a 11/12	Revisão: Tipologias e Gêneros Textuais	Aula expositiva: Revisar as características estruturais e conceituais de variados gêneros textuais.

**Observação:** Nas aulas ministradas pelo aplicativo Zoom serão trabalhados conteúdos e correções de atividades da Apostila “Faça Textos”, de acordo com o calendário disponibilizado pela Coordenação.

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

Trabalho 1 Covid 19 – 4º Bim - Valor: 4,0 – Conteúdo: Produção Textual - Reportagem.  
Trabalho 2 Covid 19 – 4º Bim - Valor: 4,0 – Conteúdo: Produção Textual – Carta do Leitor.  
Tarefa 1 Covid 19 – 4º Bim – Valor: 1,0 – Reportagem - Apostila – pág. 16 (exercício 1)  
Tarefa 2 Covid 19 – 4º Bim – Valor: 1,0 – Produção Textual: Resenha  
Reavaliação Covid-19 – 4º Bim – Valor: 4,0 – Conteúdo: Produção Textual - Reportagem.