



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Ciências	Vane Maria Moura Réa	8º ano	31/01 a 14/04	3h/a semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

A disciplina de Ciências tem como objetivo a construção do conhecimento através de uma abordagem integrada dos aspectos físicos, químicos e biológicos, influenciado por questões sociais, políticas, econômicas, culturais e éticas passando por revisões, retificações e novas propostas de estudos.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Analisar a estrutura e a composição dos ossos e da musculatura e identificar os prejuízos advindos da má postura e os benefícios dos exercícios físicos.

Compreender a função dos órgãos do tubo digestório e dos órgãos auxiliares no processo digestório, relacionando bons hábitos alimentares com a manutenção da saúde.

Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Identificar a presença de um Deus criador, que mantém a vida e toda a complexidade do Universo, notabilizando um planejamento inteligente e absoluto.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 – 04/02 (semana 1)	Capítulo 1 - O que você anda comendo?	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Dinâmica: O Segredo da Caixa Trabalhar os combinados Aula 2: Utilizar o PowerPoint para trabalhar a composição nutricional dos alimentos Analisar a importância dos Macro e micronutrientes para o organismo. Registro no caderno Aula 3: Vídeo sobre alimentos ultraprocessados https://www.youtube.com/watch?v=36F0fwY3VCk&t=7s <p>Tarefa: Exercícios das páginas 10 e 11</p>
07/02 – 11/02 (semana 2)	Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Conhecendo os órgãos do sistema digestório PowerPoint Aula 2: Trabalhar os exercícios das páginas 27 e 28 em sala de aula Aula 3: Conhecendo os órgãos do sistema urinário – PowerPoint <p>Tarefa: Exercícios da página 32</p>
14/02 – 18/02 (semana 3)	Início da P1: 18/02	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Prática: Importância da mastigação Elaborar o relatório da aula prática Aula 2: Revisão de conteúdos Aula 3: Correção de exercícios <p>Tarefa: Estudar para a prova</p>
21/02 – 25/02 (semana 4)	Fim da P1: 24/02 Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita Ossos	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Correção e entrega da prova Aula 2: Vídeo: Ossos do corpo humano https://www.youtube.com/watch?v=3i0JCOY7r0A Aula 3: Leitura do livro e registro do conteúdo no caderno. Tarefa: Pesquisar os alimentos que auxiliam no fortalecimento e os que prejudicam os ossos para elaborar o trabalho solicitado. Trabalho: A saúde dos ossos – Realizar uma pesquisa sobre os Alimentos que ajudam no fortalecimento dos ossos e os que prejudicam os ossos. Elaborar um Manual com o assunto pesquisado. (Nota de 0 a 10)
28/02 – 04/03 (semana 5)	Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita Músculos	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Classificação dos tipos de músculos - PowerPoint Aula 2: A importância dos exercícios físicos – leitura e registro no caderno Aula 3: Realizar as atividades da página 42 em sala de aula Tarefa: Realizar a pesquisa da página 56 – Bebidas alcoólicas prejudicam a saúde do organismo humano.

07/03 – 11/03 (semana 6)	Capítulo 3 – O sistema endócrino no controle das funções orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Pesquisar no livro a importância das glândulas hormonais e seus respectivos hormônios. • Aula 2: Trabalhar alguns estudos de casos para entender a ação hormonal. Ex. adrenalina – medo/fuga • Aula 3: vídeo sobre Hormônios <p>https://www.youtube.com/watch?v=OAtZQII0gM4 Tarefa: Exercícios das páginas 57 e 58</p>
14/03 – 18/03 (semana 7)	Capítulo 3 – O sistema endócrino no controle das funções orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Puberdade: as fases da mudança – leitura e registro no caderno. • Aula 2: Elaborar um mapa mental sobre o sistema endócrino • Aula 3: Pesquisar pelo celular alguns tipos de doenças endócrinas. Registro no caderno <p>Tarefa: Entrega do Trabalho: A saúde dos ossos (Nota de 0 a 10)</p>
21/03 – 25/03 (semana 8)	Início da P2: 24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Revisão de conteúdos • Aula 2: Correção de exercícios • Aula 3: Exercícios complementares no caderno <p>Tarefa: Estudar para a prova</p>
28/03 – 01/04 (semana 9)	Fim da P2: 31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Sanando dúvidas sobre os assuntos trabalhados • Aula 2: Entrega da P2 • Aula 3: Correção com os alunos da P2 <p>Tarefa: Questões no caderno</p>
04/04 – 08/04 (semana 10)	Início da PS: 08/04	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Revisão de conteúdos • Aula 2: Revisão de conteúdos • Aula 3: Exercícios complementares no caderno
11/04 – 14/04 (semana 11)	Fim da PS: 14/04	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Sanando dúvidas sobre os assuntos trabalhados • Aula 2: Entrega da PS • Aula 3: Correção da PS com os alunos

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (Nota de 0 a 10) = Conteúdo: Capítulo 1 - O que você anda comendo? / Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita (até a página 32)

P2 (Nota de 0 a 10) = Conteúdo: Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita (a partir da página 33) / Capítulo 3 – O sistema endócrino no controle das funções orgânicas

Tarefa (Nota de 0 a 10) = Conteúdo: Trabalho: A saúde dos ossos

PS – Prova Substitutiva (4,0) = Conteúdo: Capítulo 1 - O que você anda comendo? / Capítulo 2 – Alimentação e atividades físicas: a dupla perfeita / Capítulo 3 – O sistema endócrino no controle das funções orgânicas



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ESPAÑHOL	Katherine Herrera	8º ano A/B	31/01/ a 14/04/2022	1h/a semanal

EMENTA 1º BIMESTRE

Bucar-se-á fazer da Língua Espanhola não uma matéria escolar a ser aprendida, mas um modo de interferir, de forma positiva, na relação dos estudantes com a própria língua, especialmente a escrita, dada a familiaridade que mantém com a Língua Portuguesa.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Refletir sobre a rapidez do passar do tempo e a necessidade de seu bom aproveitamento, destacando a importância do planejamento e de otimizar o tempo;
- Enriquecer o vocabulário por meio de interpretação de texto;
- Reconhecer o vocabulário dos nomes dos estados de ânimo;
- Dominar o uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; aprender a comunicar-se, observando o perigo do mundo digital.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Devemos conduzir o aluno a se ver e a “constituir-se como sujeito a partir do contato e da exposição ao outro, à diferença, ao reconhecimento da diversidade” (BRASIL, 2006, p. 133).

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 – 04/02 (semana 1)	Boas-vindas! Colar o cronograma bimestral no caderno. Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos. Ler e escutar diálogos sobre planos e tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de atividades do dia-a-dia para melhor absorção do idioma - Registrar prioridades da semana no caderno e compartilhá-las com os colegas. • Exercícios página 7.
07/02 – 11/02 (semana 2)	Gênero textual: crônica Novas palavras, estados de ânimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever no caderno as palavras dos estados de ânimo em espanhol. • Interpretação de textos, ativamente - Criar frases e escrevê-las no caderno utilizando palavras dos estados de ânimo em espanhol. • Atividades das págs. 11, 13.
14/02 – 18/02 (semana 3)	Uso dos possessivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Slides – possessivos, fazendo registros no caderno. • Atividades do livro, pág. 14, 15 e 16. • Tarefa: pág. 17, 18 e 19.
21/02 – 25/02 (semana 4)	P-1: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos. Ler e escutar diálogos sobre planos e tempo; gênero textual: crônica Novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.
28/02 – 04/03 (semana 5)	Interpretação textual.	Exercícios pág. 22, 23 e 25.
07/03 – 11/03 (semana 6)	Minha comunicação: estabelecer e manter uma conversa telefônica; ler e escutar o diálogo em espanhol, bem como interpretar texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade da pág. 21 • Estabelecer uma conversação com um colega, falando de hábitos dos diferentes tipos de comunicação.
14/03 – 18/03 (semana 7)	Prática de expressão oral e diálogos formal e informal.	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade de prática de expressão oral. • Escrever o diálogo no caderno e fazer apresentação aos colegas de sala de aula.
21/03 – 25/03 (semana 8)	Apócope.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Slides – Apócope, fazendo registros no caderno. • Atividade do livro, pág. 31, 32 e 33.
28/03 – 01/04 (semana 9)	P-2: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos; novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; minha comunicação: Estabelecer e manter uma conversa telefônica; diálogos formal e informal e apócope.	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha (4 questões), podendo conter questão dissertativa.

04/04 – 08/04 (semana 10)	Revisão: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos; novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; minha comunicação: estabelecer e manter uma conversa telefônica; diálogos formal e informal e apócope.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios variados.
11/04 – 14/04 (semana 11)	P-S: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos; novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; minha comunicação: estabelecer e manter uma conversa telefônica; diálogos formal e informal e apócope.	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha (4 questões), podendo conter questão dissertativa.

AVALIAÇÃO – INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = Conteúdo: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos. Ler e escutar diálogos sobre planos e tempo; gênero textual: crônica

Novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos

P2 (10,0) = Conteúdo: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos; novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; minha comunicação: Estabelecer e manter uma conversa telefônica; diálogos formal e informal e apócope.

Tarefa (10,0) = Conteúdo: Pág. 17, 18, 19, 31, 32 E 33.

PS – Prova Substitutiva (10,0) = Conteúdo: Segredos para gerir o tempo. Informar e perguntar sobre planos; novas palavras, estados de ânimo; uso dos possessivos: adjetivos e pronomes; minha comunicação: Estabelecer e manter uma conversa telefônica; diálogos formal e informal e apócope.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ARTE	FABRÍCIO	8ªA / 8ªB	31/01 a 14/04	1h aula semanal

EMENTA 1º BIMESTRE

A disciplina de Arte contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber.

A proposta triangular de Ana Mae Barbosa norteia para o ver, fazer e contextualizar e é sob esse viés que atualmente a Arte é direcionada em sala de aula e principalmente com relação a fruição, não de contemplação apenas estética, mas para um pensamento de percepções e análises minuciosas de leituras visuais bem como da valorização do sentir diante das emoções individuais expressadas nas atividades.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados em tudo que fazemos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
1ª - 31/01	Apresentação do professor e da turma.	- Acolhida - Apresentação do professor. Dinâmica - O professor irá entregar um papel para cada um e irá pedir para responder as perguntas abaixo: 1- Qual é a sua expectativa para as aulas de arte desse ano? 2- O que irá fazer de diferente esse ano para ser um(a) aluno(a) melhor? 3- Que atividades você gosta de praticar fora do horário de aula? - Após finalizarem, pedir para que se apresentem, falando nome, idade e o que responderam.
2ª - 07/02	Sondagem diagnóstica: arte renascentista e arte brasileira no período colonial.	- Aplicação da atividade avaliativa diagnóstica. O professor usará essa atividade para conferir o nível de conhecimento prévio da turma. <i>TAREFA 1 (3 pontos)</i> - <i>Leitura dos textos das páginas 2 a 4.</i> - <i>Atividade 1 da página 3 e pesquisa da página 4.</i>
3ª - 14/02	Capítulo 1 - Arte Barroca.	- Correção da tarefa. - Contextualização e apreciação do conteúdo das páginas 2 a 6. - Atividades 2, 3 e 4 da página 6. <i>Trabalho para compor a nota da P1:</i> - <i>Realizar a atividade 7 da página - Relatório de apreciação auditiva.</i> <i>Entrega na aula do 21/02.</i>
4ª - 21/02	P1 - Trabalho Conteúdo: Capítulo 1 - Arte Barroca.	- Entrega da P1. - Socialização do material escrito pelos alunos. <i>TAREFA 2 (3 pontos)</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do texto da página 10 - Luz e sombra no desenho. - Assistir a videoaula sobre luz e sombra preparada pelo professor. - Atividade da página 11.
5ª - 28/02	RECESSO CARNAVAL	RECESSO CARNAVAL
6ª - 07/03	Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Correção da tarefa. - Contextualização e apreciação: Arte barroca no Brasil. Páginas 14, 15, 16 e 18. - Atividades 2 e 3 da página 18. <p><i>TAREFA 3 (4 pontos)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade “Desafio” da página 19. Essa atividade será adaptada para ser realizada no programa Canva.
7ª - 14/03	Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Socialização dos resultados obtidos do desafio. - O professor irá mostrar o trabalho e acervo do MIS de Campo Grande.
8ª - 21/03	Capítulo 1 - Arte Barroca. Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão para P2.
9ª - 28/03	P2 - Prova Escrita Conteúdo: - Capítulo 1 - Arte Barroca. - Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação da P2, prova escrita com questões objetivas.
10ª - 04/04	- Capítulo 1 - Arte Barroca. - Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão para a Reavaliação.
11ª - 11/04	RE - Reavaliação Conteúdo: - Capítulo 1 - Arte Barroca. - Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação e correção da Reavaliação, prova escrita com questões objetivas.

Além da utilização do livro didático, as aulas serão compostas por imagens de outras obras de arte, vídeos e fotografias não presentes no livro para ampliar o repertório imagético, bem como a contextualização dos períodos na história em que a Arte percorre, oportunizando a ampliação do reconhecimento e valorização da cultura a qual estamos inseridos.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 Trabalho (10,0) = Conteúdo: Capítulo 1 - Arte Barroca. – atividade 7 da página.

P2 Prova Escrita (10,0) = Conteúdo: Capítulo 1 - Arte Barroca. Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro.

Tarefa 1 a 3 (10,0) =

Tarefa 1 (3,0): Capítulo 1 - Arte Barroca. – Atividade 1 da página 3 e pesquisa da página 4.

Tarefa 2 (3,0): Capítulo 1 - Arte Barroca. – Atividade da página 11.

Tarefa 3 (4,0): Capítulo 2 - A dramaticidade do Barroco brasileiro. Atividade “Desafio” da página 19.

PS (10,0) = Prova substitutiva - Conteúdo: Capítulo 1 e 2.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	8º Ano A e B	31/01 a 14/04/2022	2

EMENTA 3º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Saber que Deus é poderoso, sábio e amoroso, desejando obediência voluntária de suas criaturas;
- Compreender que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações;
- Concluir que, com a queda de Adão e Eva, Satanás se tornou o governante do mundo, e a Terra se transformou no campo de batalha da guerra entre o bem e mal.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar os princípios ensinados nas histórias de Jesus e os discípulos para que o discente reflita sobre a existência de um Deus salvador, que pode salvá-lo e usá-lo para falar de Cristo para outras pessoas.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 – 04/02 (semana 1)	* Introdução a disciplina de Ens. Religioso * Apresentação do Cap. 1 – “Retrato de Deus”	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Alinhamento de expectativas e visão dos objetivos bimestrais da disciplina. Aula 2: Aula interativa do capítulo 1 – Pág. 2 a 5.
07/02 – 11/02 (semana 2)	* Apresentação do Cap. 1 – “Retrato de Deus” * Exercícios do Cap. 1	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva do capítulo 1 – Pág. 2 a 5. Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 1 – Pág. 6 a 8.
14/02 – 18/02 (semana 3)	* Exercícios do Cap. 1 * Apresentação do Cap. 2 – “O inimigo Número Um”	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 1 – Pág. 6 a 8. Aula 2: Aula interativa do capítulo 2 – Pág. 9 a 12.
21/02 – 25/02 (semana 4)	* Apresentação do Cap. 2 – “O inimigo Número Um” * P1	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva do capítulo 2 – Pág. 9 a 12. Aula 2: Realização da P1
28/02 – 04/03 (semana 5)	* Exercícios do Cap. 2 * Apresentação do Cap. 3 – “Criação Com Propósito”	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 2 – Pág. 13 a 15. Aula 2: Aula interativa do capítulo 3 – Pág. 16 a 19.
07/03 – 11/03 (semana 6)	* Apresentação do Cap. 3 – “Criação Com Propósito” * Exercícios do Cap. 3	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva do capítulo 3 – Pág. 16 a 19. Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 3 – Pág. 20 a 23.
14/03 – 18/03 (semana 7)	* Exercícios do Cap. 3 * Apresentação do Cap. 4 – “A Guerra Começou”	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Realização interativa dos exercícios do capítulo 3 – Pág. 20 a 23. Aula 2: Aula expositiva do capítulo 4 – Pág. 24 a 27.
21/03 – 25/03 (semana 8)	* Apresentação do Cap. 4 – “A Guerra Começou” * Exercícios do Cap. 4	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva do capítulo 4 – Pág. 24 a 27. Aula 2: Realização interativa dos exercícios do capítulo 4 – Pág. 28 a 32.
28/03 – 01/04 (semana 9)	* Aula – 3 em 1? * P2	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva/interativa – 3 em 1? Como compreender melhor a Trindade. Aula 2: Realização da P2
04/04 – 08/04 (semana 10)	* Aula – O destino final de Lúcifer * Aula – A teoria do intervalo	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva – O destino final de Lúcifer. Conhecer o destino de Lúcifer para compreender porque ele é considerado um derrotado pela Bíblia. Aula 2: Aula expositiva – A teoria do intervalo. Mostrar que a datação de rochas não é incompatível com o relato bíblico da criação.
11/04 – 14/04 (semana 11)	** Aula – Um ambiente de guerra * Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> Aula 1: Aula expositiva – Um ambiente de guerra. Mostrar que assim como as guerras destroem tudo ao redor, a Terra também sofre com esta guerra entre o bem e mal. Aula 2: Reavaliação

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = Conteúdo: Atividade avaliativa para uso da Bíblia em questões que envolvem o 1º e 2º capítulos do material didático.
 P2 (10,0) = Conteúdo: Atividade avaliativa para uso da Bíblia em questões que envolvem o 3º e 4º capítulos do material didático.
 Tarefa (10,0) = Conteúdo: Entrevistar membro adulto da família. - Entrevistar um membro da família fazendo a ele 4 perguntas. As perguntas são pré-definidas e estão relacionadas com cada capítulo do livro didático no 1º bimestre. Relatar resumidamente em 3ª pessoa utilizando 3 linhas para cada resposta.
 PS – Prova Substitutiva (10,0) = Conteúdo: Atividade avaliativa para uso da Bíblia em questões que envolvem o 1º, 2º, 3º e 4º cap.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
GEOGRAFIA	FLÁVIO	8º ANO A/B	31/01 a 15/04	3h/a semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

A importância do ensino da Geografia é levar o educando a perceber que as relações sociais e as relações do homem com a natureza estão projetadas no espaço geográfico, construído, ao longo da história a partir dos valores predominantes em cada grupo, da forma de produção de bens necessários à sobrevivência, da interdependência entre pessoas e lugares, das diferenças sociais e dos avanços tecnológicos, diferenças que caracterizam um grupo social, uma nação

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Conhecer os conceitos de Nação, Estado, Território, País, Governo, Limites e Fronteiras, para poder aplicar na compreensão da geopolítica africana e latino-americana; conhecer o conceito e o processo histórico da globalização, para que o aluno possa entender seu protagonismo no mundo atual;
- Conhecer a estrutura da ONU e sua atuação em escala global, para a partir deste conhecimento ter uma visão geral do seu funcionamento e importância para a América Latina e países africanos; reconhecer a contribuição da ONU aos estudos relacionados aos grandes temas que interessam à humanidade;
- Localizar a América e a África no planisfério, identificando seus respectivos pontos de referência. Reconhecer as principais formas de regionalização da América e da África, considerando os critérios naturais, econômicos e histórico-culturais.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 a 04/01	Recepcionar os alunos, apresentações.	1º Aula – Uso de dinâmicas quebra-gelo com intuito de interagir com os novos alunos e conhecê-los melhor. 2º – Roda de conversas, apresentação de vídeo motivacional para o início do novo ano letivo. 3º Aula – Introdução ao conteúdo com leitura e aplicação no nosso cotidiano.
07/02 a 11/02	Capítulo 1 Relações de poder no mundo 1. Conceitos geopolíticos 2. Um mundo cada vez menor 3. Integração dos lugares no mundo	1º Aula – Resumo em lousa, para copiar no caderno. 2º Aula – Apresentação de vídeo, relacionado ao conteúdo, instigando os alunos a analisarem a formação e organização política nacional primeiramente. 3º Aula – Debate com os alunos a posição do Brasil em relação comercial com outros países.
14/02 a 18/02	Capítulo 1 Relações de poder no mundo 4. Desenvolvimento das comunicações 5. Tecnologia e desenvolvimento	1º Aula – Leitura com os alunos, explicando o tema, podendo ser usado o exemplo das compras de vacinas de outros países. 2º Aula – Fazer uma conversa aberta, incentivando a questionar a refletir sobre o tema. 3º Aula – Fazer em sala atividades do livro didático.
21/02 a 25/02	Capítulo 02 – ONU, Agências Especializadas, Programas, Objetivos, Conferências mundiais, população e desenvolvimento, Meio Ambiente e Assentamento Urbanos. Organizações Internacionais.	1º Aula – Apresentação de vídeo sobre a ONU, sua formação e atuação, estrutura organizacional. Explicação do conteúdo em lousa. 2º Aula – Fazer atividades do livro didático. Leitura e explicação do conteúdo, usando a lousa. 3º Aula – Debate sobre o conteúdo revisando para o trabalho avaliativo 1
28/02 a 04/03	(25) aula somente de manhã (28) recesso de carnaval (01) Feriado de carnaval (02) Aula somente tarde. Trabalho avaliativo 1	Revisão de conteúdo já ministrado e aplicação do trabalho avaliativo 1
07/03 a 11/03	Correção de trabalho avaliativo	1º Aula – Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicado as questões que tiverem menor porcentagem de acerto, 2º Aula – Elaboração de lista de exercícios em sala como os alunos.

		3º Aula – Fazer troca de exercícios com os colegas em sala para que eles respondam as perguntas elaboradas.
14/03 a 18/03	América e África: regionalizações e organizações internacionais 1. América: regionalização 2. África: regionalização	Realizar atividades com os alunos trabalhando as semelhanças e relações entre os dois continentes, analisando como o fator histórico e cultural influencia as relações comerciais. Exercícios em sala da apostila didática.
21/03 a 25/03	América e África: regionalizações e organizações internacionais 3. América e África integradas às organizações internacionais 4. Poder paralelo G20 conceito, G20 comercial e financeiro Semana de avaliação. BRICS.	1º Aula – Apresentação do vídeo G20. Leitura com os alunos, grifando parte mais relevantes. Explicação do conteúdo. 2º Aula – Dividir a sala em quadros grupos, onde os mesmos terão uma notícia divulgada na mídia, após analisarem, os mesmos explicarão como as decisões do BRICS podem afetar a população. Apresentação de vídeo sobre o conteúdo e explicação dos principais grupos que atuam nesse setor e suas motivações. 3º Aula - Debater o tema com os alunos, analisando suas ideias pessoais, levando-os a comparar com as Leis Morais que conhecemos.
28/03 a 01/04	Trabalho Avaliativo 2	Revisão de conteúdo já ministrados e aplicação do trabalho avaliativo 2.
04/04 a 08/04	Correção de Trabalho avaliativo.	1º Aula – Correção coletiva com gabarito em sala, destacando os pontos positivos, tirando dúvidas e explicando as questões que tiverem menor porcentagem de acerto, 2º Aula – Elaboração de lista de exercícios em sala com os alunos. 3º Aula – Fazer troca de exercícios com os colegas em sala para que eles respondam as perguntas elaboradas.
11/04 a 15/04	15) feriado páscoa.	1º Aula – Realizar atividades com os alunos trabalhando o real significado da páscoa. 2º Aula – Desmistificando a relação consumista que tem prejudicado tanto o meio ambiente. 3º Aula – Desenvolvendo o sentimento de solidariedade e amor ao próximo.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

Trabalho Avaliativo 1 – 1º Bim (10,0) = Capítulo 01 e 02.
Trabalho Avaliativo 2 – 1º Bim (10,0) = Capítulo 03.
Tarefas - 1º Bim (10,0) = Tarefas – Exercícios da apostila, a ser entregue uma por semana.
Reavaliação – 1º Bim (10,0) = Todo o conteúdo estudado durante o bimestre.

OBS: O presente planejamento está sujeito a alterações, conforme a necessidade e adaptação da turma.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
INGLÊS	JOEL RAMOS	8º A & B	31/01 a 14/04	2h aulas semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

Desenvolver a habilidade de pensamento lógico e interpretativo em língua inglesa. Desenvolver não apenas conteúdo acadêmico, mas também habilidades fundamentais para um ser humano, tais como: comunicação, investigação, questionamento, pensamento crítico e resolução de problemas utilizando a língua estrangeira.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

Promover o desenvolvimento de habilidades na língua inglesa para leitura e compreensão de textos;
Possibilitar o uso da língua em situações de comunicação oral e escrita;
Compreender e empregar regras básicas de estrutura gramatical em Língua Inglesa;

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Formar cidadãos globais que ajam com ética e respeito diante da sociedade, a partir do relacionamento com o Criador; Auxiliar os alunos na compreensão do propósito de vida e missão; formar indivíduos que usem sua liberdade de escolha para agir e pensar de acordo com a sua relação/comunicação com o Criador e com o próximo.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 – 04/02 (semana 1)	Boas-Vindas Regras & Combinados; Chapter 1 – Going shopping; Text Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> Aula 01: Boas vindas & Combinados; Por que falar inglês? Aula 02: Reading - “How to be a money savvy?” (p. 6);
07/02 – 11/02 (semana 2)	Words & Expressions Plurals; Countables & Uncountables (p. 17)	<ul style="list-style-type: none"> Aula 03: Words & Expressions (p. 8) Aula 04: Plurals (p. 11); Countable & Uncountable (p. 17)
14/02 – 18/02 (semana 3)	Início da P1: 18/02	<ul style="list-style-type: none"> Aula 05: Revisão para a P1 Aula 06: P1 – Atividade Avaliativa
21/02 – 25/02 (semana 4)	Fim da P1: 24/02	<ul style="list-style-type: none"> Aula 07: P1 – Atividade Avaliativa Aula 08: P1 – Atividade Avaliativa – Correção.
28/02 – 04/03 (semana 5)	Chapter 2 – In the Kitchen New Language (p. 30)	<ul style="list-style-type: none"> Aula 09: Reading – <i>Healthy Food or Junky food?</i> (p. 25) Aula 10: New Language (p. 30) – <i>How Many, How Much and Other Quantities.</i>
07/03 – 11/03 (semana 6)	Words & Expressions (p. 32) New Language (p. 34)	<ul style="list-style-type: none"> Aula 11: Words & Expressions (p. 32) – Cooking Verbs Aula 12: New Language (p. 34) – ‘Few’, ‘little’, ‘a few’, ‘a little’
14/03 – 18/03 (semana 7)	Writing – My favourite family dish (p. 37)	<ul style="list-style-type: none"> Aula 13: Writing: <i>My Favourite Family Dish</i> – orientações sobre Produção Textual Aula 14: Writing – produção em sala de aula. (Canva)
21/03 – 25/03 (semana 8)	Início da P2: 24/03	<ul style="list-style-type: none"> Aula 15: Revisão para a P2 Aula 16: P2 – Atividade Avaliativa
28/03 – 01/04 (semana 9)	Fim da P2: 31/03	<ul style="list-style-type: none"> Aula 17: P2 – Atividade Avaliativa Aula 18: P1 – Atividade Avaliativa – Correção.
04/04 – 08/04 (semana 10)	Início da PS: 08/04	<ul style="list-style-type: none"> Aula 19: Revisão para PS – Conteúdos P1 Aula 20: Revisão para PS – Conteúdos P2
11/04 – 14/04 (semana 11)	Fim da PS: 14/04	<ul style="list-style-type: none"> Aula 21: PS – Atividade Avaliativa Aula 22: PS – Atividade Avaliativa – Correção.

AValiação - Instrumentos e Critérios

P1 (10,0) = Conteúdo: Words & Expressions (p. 8); Plurals (p. 11); Countable & Uncountable Nouns (p. 17)

P2 (10,0) = Conteúdo: New Language (p. 30) – *How Many, How Much and Other Quantities*; Words & Expressions (p. 32) – Cooking Verbs; New Language (p. 34) – ‘Few’, ‘little’, ‘a few’, ‘a little’

Tarefa (10,0) = Conteúdo: Writing – My favourite family dish (p. 37)

PS – Prova Substitutiva (10,0) = Conteúdo: assuntos descritos acima em P1 e P2.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Língua Portuguesa	Alfa Campos	8º A/ B	31/01 a 14/04	3h/a semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita amplia a utilização da linguagem nas diversas situações de interlocução do cotidiano, bem como, reflete sobre os textos que os alunos leem, escrevem, falam ou ouvem, possibilitando o aprendizado e a compreensão das relações semânticas, pragmáticas e discursivas.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Reconhecer os períodos e orações seus aspectos linguísticos.
- Empregar elementos de coesão textual.
- Aplicar os princípios da concordância no contexto.
- Analisar e reconhecer as conjunções e suas funções.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os outros.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
Semana 1 31/01 a 04/02	Dinâmica de acolhimento – “charada”. Coesão textual (O que é Internet das Coisas?).	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Apresentar as charadas para que os alunos adivinhem; Tema: “A nossa Língua Portuguesa”. • Aula 2: Expor o conceito e a funcionalidade de palavras como elementos coesivos e a leitura de textos que as representa dentro do contexto com registro no caderno. • Aula 3: Reconhecê-las nos textos do gênero informativo, para a devida exemplificação reconhecimento dos elementos coesivos.
Semana 2 07/02 a 11/02	Coordenação e subordinação, análise gramatical p.9 – 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Apresentar o conceito dos períodos e orações, por coordenação e subordinação. • Aula 2 e 3: Apresentar as características das conjunções coordenativas, juntamente com as subordinativas.
Semana 3 04/02 a 18/02	Atividades para fixação – usando as conjunções e locuções conjuntivas p. 13 e 14.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Reconhecer as locuções e conjunções. • Aula 2: Empregar com continuidade textual através da exposição dos conceitos e exemplificações. • Aula 3: Por meio de exercícios extra – on line, fixar os conteúdos ministrados.
Semana 4 21/02 a 25/02	Semana de avaliações - Revisão dos assuntos ministrados - TRABALHO AVALIATIVO 1 – 1º BIM	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Revisão dos conteúdos ministrados. • Aula 2 e 3: Questões avaliativas.
Semana 5 28/02 a 04/03	A importância da preservação do meio ambiente p. 20 e 21.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Expor o tema, selecionar textos do gênero estudado. • Aula 2 e 3: Fixar o conteúdo do texto apresentado após discussão, enfatizando os verbos no passado, presente e futuro.
Semana 6 07/03 a 11/03	Orações coordenadas sindéticas e assindéticas p. 26.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Expor conceito e exemplos para a devida identificação e diferenciação das orações coordenadas sindéticas e assindéticas. • Aula 2 e 3: Exercitar o aprendizado realizando atividades p.30-32.
Semana 7 04/03 a 18/03	Língua em foco – adjuntos adnominais p. 43.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Ampliar o conhecimento e função dos adjuntos adnominais. • Aula 2 e 3: Especificar suas funções, o sentido dentro do contexto, podendo mudar sua função de classe gramatical. Usar textos e exercícios para identificar os adjuntos adnominais.
Semana 8 21/03 a 25/03	Semana de avaliações - Revisão dos assuntos ministrados - TRABALHO AVALIATIVO 2 – 1ºBIM	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Revisão dos conteúdos ministrados. • Aula 2 e 3: Questões avaliativas.
Semana 9 28/03 a 01/04	Sobre o gênero artigo de opinião. Assento X Acento p. 58.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Exemplificar artigo de opinião com leitura de textos p.48 • Aula 2 e 3: Conceituar e exemplificar palavras iguais na fonética com grafias e significados diferentes, exercitar o aprendizado p.58 – 60.
Semana 10 04/04 a 08/04	Leitura e Interpretação Textual/ Estudo dos gabaritos oficiais + revisão. PS: 08/04	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Por meio de textos do livro didático - Distinguir fato de opinião. • Aula 2 e 3: Analisar o nível de linguagem empregada e as expressões que marcam o tom de conversa e o efeito produzido.
Semana 11 11/04 a 14/04	REAVALIAÇÃO (TR1 + TR2) – 1ºBIM	<ul style="list-style-type: none"> • Aula 1: Divulgação do gabarito. • Aula 2 e 3: Corrigir os trabalhos de reavaliação.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

TRABALHO AVALIATIVO 1 - 1º Bim - Valor: 0-10 – **Conteúdo:** Coesão textual (O que é Internet das Coisas?), Coordenação e subordinação, análise gramatical p.9 – 12, Atividades para fixação – usando as conjunções e locuções conjuntivas p. 13 e 14.

TRABALHO AVALIATIVO 2 - 1º Bim - Valor: 0-10 – **Conteúdo:** A importância da preservação do meio ambiente p. 20 e 21, Orações coordenadas sindéticas e assindéticas p. 26, Língua em foco – adjuntos adnominais p. 43, Assento X Acento p. 58.

TAREFAS + PARTICIPAÇÃO - 1º Bim – Valor: 0-10 – Atividades de fixação no e-class.

PS (Prova Substitutiva) - 1º Bim – Valor: 0-10 – **Conteúdo:** Coesão textual (O que é Internet das Coisas?), Coordenação e subordinação, análise gramatical p.9 – 12, Atividades para fixação – usando as conjunções e locuções conjuntivas p. 13 e 14, A importância da preservação do meio ambiente p. 20 e 21, Orações coordenadas sindéticas e assindéticas p. 26, Língua em foco – adjuntos adnominais p. 43, Assento X Acento p. 58.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LITERATURA	ANA PAULA SILVA DE LIMA	8.º ano A e B	31/01 a 14/04	1h/a semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

A Literatura, através do conjunto de conceitos que ela apresenta procura demonstrar a contínua relação entre a produção literária dos períodos da literatura brasileira e o contexto sócio histórico e cultural de hoje, priorizando a leitura e análise de textos e obras literárias.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Promover o interesse pela leitura de textos literários.
- Identificar os gêneros épico/narrativo, dramático e lírico.
- Explorar as características do poema agregando conhecimento ao leitor.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

O exercício do pensamento é o principal meio para o fortalecimento do intelecto, de modo que o texto literário será sempre um objeto sobre o qual o aluno deverá se debruçar, a fim de refletir de forma crítica, com um profundo espírito investigativo. Enquanto pesquisador, estará em constante crescimento e a ação reflexiva se tornará uma ferramenta facilitadora do aprendizado.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 – 04/02 (semana 1)	Apresentação da disciplina. O que é Literatura?	Apresentação da disciplina e explicação do método de trabalho. Comentário sobre Literatura. Tarefa: <i>Pesquisa</i> no caderno para fortalecer estudo sobre: O que é Literatura?
07/02 – 11/02 (semana 2)	O que é Literatura?	Power point explicativo. Estudo através de exposição dialogada com leitura sobre o conteúdo e exercícios para sedimentação.
14/02 – 18/02 (semana 3)	Avaliação P1	Avaliação P1 (1.º Bimestre)
21/02 – 25/02 (semana 4)	Discurso Poético; Principais características do poema I: Versos, métricas e estrofes.	Power point explicativo. Estudo através de exposição dialogada com leitura e exercícios no caderno. Tarefa: Completar exercícios no caderno.
28/02 – 04/03 (semana 5)	Principais características do poema II: Rima e Ritmo	Power point explicativo. Estudo através de exposição dialogada com leitura e exercícios no caderno. Tarefa: Completar exercícios no caderno.
07/03 – 11/03 (semana 6)	Principais características do poema III: Tipo de poema e estrutura do poema	Power point explicativo. Estudo através de exposição dialogada com leitura e exercícios sobre o conteúdo. Tarefa: <i>Pesquisar</i> características e estrutura do poema.
14/03 – 18/03 (semana 7)	Principais características do poema IV: Recursos estilísticos poéticos	Power point explicativo. Estudo através de exposição dialogada com leitura e exercícios sobre o conteúdo. Tarefa: Completar exercícios no caderno.
21/03 – 25/03 (semana 8)	Avaliação P2	Avaliação P2 (1.º Bimestre)
28/03 – 01/04 (semana 9)	Revisão Bimestral	Revisão Bimestral
04/04 – 08/04 (semana 10)	Avaliação PS	Avaliação PS (1.º Bimestre)
11/04 – 14/04 (semana 11)	Finalização do 1.º Bimestre	Revisão comentada da PS

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10) = Conteúdo O que é Literatura?

P2 (10) = Conteúdo: Discurso poético;

As principais características do poema e sua estrutura.

Tarefa (10) = Atividades pedidas durante o bimestre sendo:

(2.0) Pesquisa sobre: O que é Literatura?

(2.0) Exercícios sobre: Discurso Poético: Principais características do poema I: Versos, métricas e estrofes.

(2.0) Exercícios sobre: Principais características do poema II: Rima e Ritmo

(2.0) Pesquisar: Características e estrutura do poema.

(2.0) Exercícios sobre: Principais características do poema III e IV: Tipo e estrutura do poema e Recursos estilísticos poéticos:

PS – Prova Substitutiva (10) = Conteúdo: O que é Literatura?;

Discurso poético

Características e estrutura do poema.



Missão: Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

Visão: Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Matemática	Anderson Azevedo	8º Ano A/B	31/01 à 14/04/2021	5h/a semanais

EMENTA 1º BIMESTRE

Ser capaz de assumir uma atitude de interesse nas diferentes situações que favorecem a aprendizagem Matemática. Perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano. Associar números variáveis nas operações identificando e conhecendo expressões algébricas.

OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender e aplicar a ideia de potência e suas propriedades, explorar sua ligação com a noção de fração e empregar as propriedades das potências de números.
- Representar, por meio de símbolos as diversas formas de racionalização e sua simplificação nos cálculos matemáticos; Simplificar expressões e diferenciar as equações.
- Analisar as posições relativas e congruência das formas geométricas como triângulos e quadriláteros no espaço.

FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Os conceitos bíblicos acerca da realidade criada devem prover as lentes por meio das quais enxergamos e interpretamos os dados a serem estudados e analisados na prática científica, tanto quanto as informações a serem ensinadas na prática docente.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
31/01 - 04/02 (Semana 1)	Aula 1. Apresentando do conteúdo do 1º Bimestre e dinâmica de matemática+ exercícios do livro tarefa Aula 2. Dinâmica de matemática Aula 3. Potenciação e Decimais – pg. 02 – Propriedades das Potências +exercícios do livro tarefa Aula 4 e 5. Correção tarefa + Retirada dúvidas + exercícios do livro + entrega de lista de revisão e tarefa	1- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro; 2- Trabalho em grupo; 3- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro; 4 e 5 – Exercícios no livro em duplas.
07/02 - 11/02 (Semana 2)	Aula 6. Potências de Expoentes inteiros Negativas + Propriedades da Potências – pg. 13 e 19 + Correção tarefa + Retirada dúvidas Aula 7. Exercícios do livro em dupla + tarefa Aula 8. Correção da tarefa e retirada de duvidas individualmente – exercícios no caderno Aula 9. Notação científica – pg. 10 - Exercícios do livro + entrega de lista de revisão + tarefa. Aula 10. Correção da tarefa e retirada de duvidas individualmente – exercícios no caderno	6- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro; 7- Trabalho em duplas; 8- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 9 e 10 – Correção de exercícios no quadro branco. Exercícios no caderno.
14/02 - 18/02 (Semana 3)	Aula 11. Frações decimais e dízimas periódicas – pg. 15 Aula 12. Retirada de dúvidas da P1 de matemática, refazer a prova no caderno Aula 13. Retirada de dúvidas da P1 de matemática, refazer a prova no caderno Aula 14. Congruência – Congruência em Triângulos pg. 20 + Exercícios do livro em dupla Aula 15. Propriedades dos Quadriláteros + Correção da tarefa e reforçando conhecimentos, + exercícios do livro no caderno.	11- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro; 12- Expor em quadro branco e leitura da prova; 13- Expor em quadro branco e leitura da prova; 14 e 15 – Correção de exercícios no quadro branco. Exercícios no caderno e em duplas. .
21/02 - 25/02 (Semana 4)	Aula 16 . Semana de Avaliações – P1 Aula 17. Semana de Avaliações – P1 Aula 18. Semana de Avaliações – P1 Aula 19. Semana de Avaliações – P1 Aula 20. Semana de Avaliações – P1	16 à 20 – Aplicação de Provas
28/02 - 04/03 (Semana 5)	Aula 21 . Correção da prova + retirada de dúvidas da P1. Aula 22. Retirada de dúvidas + exercícios + tarefa	21- Expor em quadro branco e leitura do livro.

	Radicais – Estudando Radicais - pg. 32 Aula 23. Correção da tarefa e retirada dúvidas– exercícios no caderno Aula 24 e 25. Exercícios de Fixação + exercícios no caderno	22 - Expor em quadro branco e leitura do livro e exercícios no caderno; 23- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 24 e 25 – Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro;
07/03 – 11/03 (Semana 6)	Aula 26 . Propriedades dos Radicais - pg. 36 + Correção de tarefa + retirada de dúvidas dos exercícios. Aula 27. Correção da tarefa e retirada dúvidas– exercícios no caderno Aula 28. Exercícios de Fixação + exercícios no caderno Aula 29. Exercícios de Fixação + exercícios no caderno	26- Expor em quadro branco e leitura do livro. 27 - Expor em quadro branco e leitura do livro e exercícios no caderno; 28- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 29 e 30 – Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro;
14/03 - 18/03 (Semana 7)	Aula 31. Correção de Tarefas + retirada de dúvidas Aula 32. Simplificação e Racionalização – pg. 40 + Exercícios do livro em dupla + Retirada dúvidas + Correção da tarefa e reforçando conhecimentos, + exercícios do livro no caderno Aula 33. Exercícios de Fixação + exercícios no caderno Aula 34. Tarefa em sala	31- Expor em quadro branco e leitura do livro; 32 - Expor em quadro branco e leitura do livro. 33 - Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 33 e 34 – Correção de exercícios no quadro branco. Exercícios no caderno.
15/03 - 19/03 (Semana 8)	Aula 35. Revisão de conteúdo - Simplificação e Racionalização – pg. 40 + Exercícios do livro em dupla + Retirada dúvidas Aula 36. Exercícios do livro em dupla + tarefa Aula 37 e 38. exercícios do livro no caderno Aula 39. Exercícios do livro no caderno	35- Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro em duplas; 36 - Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no livro em duplas; 37 e 38 - Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno 39 – Correção de exercícios no quadro branco. Exercícios no caderno.
21/03- 25/03 (Semana 9)	Aula 40. Semana de Avaliações – P2 Aula 41. Semana de Avaliações – P2 Aula 42. Semana de Avaliações – P2 Aula 43. Semana de Avaliações – P2 Aula 44. Semana de Avaliações – P2	40 à 44 – Aplicação de Provas
28/03 - 01/04 (Semana 10)	Aula 45 e 46. Correção da P2 1º Bimestre Aula 47 e 48. Revisão de conteúdo – 1º BIM. Aula 49. Revisão de conteúdo – 1º BIM.	45 e 46 - Expor em quadro branco e leitura da prova. 47 - Expor em quadro branco e leitura da prova. 48 - Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 49 – Correção de exercícios no quadro branco.
04/04 - 08/04 (Semana 11)	Aula 50 e 51. Revisão do conteúdo do Bimestre + retirada de dúvidas Aula 52 e 53. Revisão do conteúdo do Bimestre + retirada de dúvidas Aula 54. Revisão do conteúdo do Bimestre + retirada de dúvidas	50 - Expor em quadro branco e leitura da prova. 51 - Expor em quadro branco e leitura da prova. 52 e 53 - Expor em quadro branco e leitura do livro. Exercícios no caderno e no livro; 54 – Correção de exercícios no quadro branco.
11/04 - 15/04 (Semana 12)	Aula 55. Semana de Reavaliações do 1º Bimestre Aula 56. Correção da Reavaliação Aula 57. Correção da Reavaliação Aula 58. Correção da Reavaliação Aula 59. Correção da Reavaliação	55 a 59 - Aplicação de provas.

AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (0 à 10) = Conteúdo: **Potenciação e decimais + Propriedades da Potências + Notação Científica + Frações decimais e Dízimas periódicas**

P2 (0 à 10) = Conteúdo: **Congruência + Propriedades dos Quadriláteros+ Radicais + Simplificação e Racionalização**

Tarefas/Trabalho (0 à 10) : **Lista de exercícios via agenda digital + Tarefas em classe.**

Simulado Bônus: (0 à 1)

PS(Prova Substitutiva) P1+P2