



Colégio Adventista Jardim dos Estados - MS

ASM- Campo Grande

PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

EDUCAÇÃO INFANTIL

1º BIMESTRE

PROFESSORA: CIDA ALVES /ANDREA TATIANE		TURMAS: EI5MA-EI5TA-EI5TB
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	DESENVOLVIMENTO
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ALFABETO (ORIGEM DAS LETRAS) CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA CONSOANTES ESCRITA DIRIGIDA ESCRITA ESPONTÂNEA EXPRESSÃO ORAL EXPRESSÃO POR MEIO DE DESENHO LIVRE / DIRIGIDO GÊNERO TEXTUAIS LEITURA DE IMAGENS NOMES DE OBJETOS NOMES E SIGNIFICADOS PALAVRAS CORTESES EM OUTROS IDIOMAS	-RECONHECER SEU NOME ESCRITO SABENDO IDENTIFICÁ-LO NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO, USANDO LETRAS MÓVEIS, RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS; - USAR VÍDEOS EDUCATIVOS COM OS SONS DAS LETRAS E PASSAR OS SONS EM SALA PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O ENTENDIMENTO DA FORMAÇÃO DAS PALAVRAS USANDO CADA SOM. - REALIZAR LEITURA E PRODUIR FRASES E TEXTOS COLETIVOS, DESENVOLVER A RECONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A SEQUÊNCIA LÓGICA DA HISTÓRIA; -UTILIZAR JOGOS PEDAGÓGICOS PARA ESTIMULAR O RECONHECIMENTO DAS CONSOANTES E VOGAIS; - DITADOS PARA ESTIMULAR A ESCRITA E LEITURA; -RODA DE CONVERSA; - FOLHEAR LIVROS PARA ESTIMULAR A LEITURA ATRAVÉS DE IMAGENS.

Data: ____/____/____



	<p>PALAVRAS – CHAVE</p> <p>PESQUISAS</p> <p>RIMAS</p> <p>SÍLABAS</p> <p>SONS INICIAIS DO NOME</p> <p>TEXTO COLETIVO</p> <p>EXPRESSÃO ORAL DE EMOÇÕES</p> <p>LINGUAGEM ESCRITA</p> <p>SONS E LETRAS INICIAIS DE PALAVRAS</p> <p>LETRAS DO ALFABETO/FORMAÇÃO DE PALAVRAS</p>	
<p>ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>ADIÇÃO</p> <p>BELEZAS NATURAIS</p> <p>CONCEITOS (MAIOR, MENOS, ANTES/ DEPOIS, MAIS/MENOS, IGUAL/DIFERENTE, GRANDE/PEQUENO).</p> <p>CONTAGEM</p> <p>CORES</p>	<p>- USAR OBJETOS CONCRETOS, TAMPINHAS, FEIJÕES, CANUDOS, ETC.) PARA REALIZAÇÃO DE CONTAGEM PARA DESENVOLVER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 A 10 E NOÇÃO DE QUANTIDADE;</p> <p>- UTILIZAR OBJETOS DO DIA-A-DIA (MATERIAL ESCOLAR, OBJETOS PESSOAIS, ETC.) PARA REALIZAR SERIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO;</p> <p>- OPORTUNIZAR MOMENTOS EM SALA DE AULA UTILIZANDO O CALENDÁRIO ESCOLAR PARA QUE O ALUNO RECONHEÇA A ORDEM E SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA, DATAS E MESES, TRABALHANDO TAMBÉM NOÇÃO DE TEMPO, HOJE/ONTEM/ AMANHÃ E DIA/NOITE;</p>

Data: ____/____/____



	<p>MARAVILHAS DO MUNDO NATURAL, ANTIGO E MODERNO.</p> <p>MEIOS DE TRANSPORTES</p> <p>PAISAGEM NATURAL E MODIFICADA</p> <p>QUANTIFICAÇÃO</p> <p>SERIAÇÃO</p> <p>SUBTRAÇÃO</p> <p>TIPOS DE MORADIA AO REDOR DO MUNDO</p> <p>TRAJES TÍPICOS</p> <p>ANIMAIS (CARACTERÍSTICAS, HBITAT E DESENVOLVIMENTO)</p> <p>CORRESPONDÊNCIA TERMO A TERMO</p> <p>CURIOSIDADES SOBRE LUGARES SO REDOR DO MUNDO</p> <p>DESMATAMENTO E ACIDENTES AMBIENTAIS</p> <p>ESCRITA DOS NÚMEROS</p> <p>ESTIMATIVA</p> <p>GLOBO TERRESTRE</p>	<p>- NA PRÁTICA, REALIZAR EM SALA OU NO PÁTIO DA ESCOLA MOMENTOS EM QUE EM FILA SERÁ REALIZADO UMA FILA PARA TRABALHAR ANTES/DEPOIS/PERTO/LONGE, TRAZ/FRENTE;</p> <p>- REALIZAR CORRIDA E PERCURSO PARA DESENVOLVER A LATERALIDADE, RÁPIDO/PERTO E DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA;</p> <p>-USAR OBJETOS PARA DESENVOLVER O TATO, IDENTIFICAR ÁSPERO/MACIO;</p> <p>- UTILIZAR OBJETOS DO COTIDIANO PARA IDENTIFICAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS;</p> <p>- UTILIZAR ATIVIDADE PONTILHADAS, AREIA E ATIVIDADES DIVERSAS PARA DESENVOLVER A GRAFIA DOS NÚMEROS.</p> <p>-REALIZAR DE FORMA ORGANIZADA E LÓGICA, CONTAGENS QUE ENVOLVAM NUMERAIS.</p> <p>- EXPLORAR OS NÚMEROS DE DIVERSAS MANEIRAS, PROPONDO AOS ALUNOS QUE O DESENHEM NO AR, NA AREIA, NA LOUSA.</p> <p>- RELÓGIO DE PAREDE</p>
--	---	--

Data: ____/____/____



	<p>ANIMAIS SELVAGENS</p> <p>CLASSIFICAÇÃO</p> <p>CONCEITOS (PEQUENOS/ MÉDIO/GRANDE, NOVO/VELHO, MAIOR/MENOR, LEVE/PESADO, MAIS/MENOS, ESQUERDA/DIREITA, EM CIMA/ EMBAIXO</p> <p>CUIDADOS PARA COM OS ANIMAIS (ALIMENTAÇÃO ADEQUADA)</p> <p>CURIOSIDADES SOBRE ANINAIS</p> <p>DESAFIOS</p> <p>MAPA-MÚNDI</p> <p>NÚMEROS</p> <p>PARES</p> <p>AEQUÊNCIA LÓGICA</p>	
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>BRINCADEIRAS</p> <p>COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GLOBAL</p> <p>JOGOS</p>	<p>-REALIZAR ATIVIDADES FÍSICAS EM QUE SERÁ USADO O CORPO, TRABALHANDO EXPRESSÕES CORPORAIS; - PULAR CORDA, CORRER;</p>

Data: ____/____/____



	<p>MOVIMENTOS MANUAIS (ABOTOAR, DESABOTOAR, ABRIR, FECHAR)</p> <p>PRODUÇÃO DE SONS, COM O CORPO (BATER OS PÉS, BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, FALAR, GRITAR, CANTAR)</p> <p>EQUILÍBRIO</p> <p>EXPRESSÕES FACIAIS</p> <p>LATERALIDADE</p> <p>PREENSÃO E APREENSÃO</p> <p>RITMO</p>	<p>-REALIZAR PERCURSO LONGO E CURTO COM BARREIRAS, ESTIMULANDO E EXERCITANDO OS MOVIMENTOS DE TODOS OS MEMBROS</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>CONFECÇÃO DE CARTÃO COM MATERIAL RECÍCLAVEL</p> <p>COREOGRAFIA</p> <p>CORES DA BANDEIRA DO BRASIL</p> <p>HINO NACIONAL</p> <p>MISTURA DE CORES</p> <p>MODELAGEM</p> <p>QUEBRA-CABEÇA</p> <p>RECICLAGEM</p>	<p>- UTILIZAR TINTA GUACHE PARA REALIZAR MISTURA DE CORES, CRIANDO E IDENTIFICANDO NOVAS CORES;</p> <p>-UTILIZAR REVISTAS, JORNAIS E PAPEIS DIVERSOS PARA REALIZAR RECORTE, DOBRADURAS E COLAGEM;</p> <p>- ATIVIDADES IMPRESSAS PARA PINTURA;</p> <p>- QUEBRA-CABEÇA;</p> <p>- OUVIR DIFERENTES TIPOS DE MÚSICAS PARA IDENTIFICAR O RITMO E SONS VARIADOS;</p> <p>- FORMAR GRUPOS E JUNTOS CRIAR UMA HISTÓRIA E ENCENÁ-LA.</p>

Data: ____/____/____



	RITMO SONS COLAGEM DESENHO FIGURAS GEOMÉTRICAS MODELAGEM OBRA DE ARTE PINTURA RELEITURA TRAÇADOS	
O EU, O OUTRO E O NÓS	AMIZADE ÁRVORE GENEALÓGICA (DA FAMÍLIA, RESPONSÁVEIS, HÁBITOS, PREFERENCIA, HOBBIES, MORADIA, ALIMENTAÇÃO) BRASÃO FAMILIAR CARACTERÍSTICAS PESSOAS CERTIDÃO DE NASCIMENTO / DOCUMENTOS ETNIAS	-REALIZAR MOMENTOS DE RODA DE HISTÓRIAS, E CONVERSAS PARA DESENVOLVER A SOCIALIZAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS; - DAR OPORTUNIDADES PARA QUE A CRIANÇA RESOLVA SITUAÇÕES ADVERSAS, DESENVOLVENDO O HÁBITO DE RESOLVER PROBLEMAS; - REALIZAR O MOMENTO DA ESCOVAÇÃO, TRABALHAR A IMPORTÂNCIA DE SE TER UMA BOA HIGIENE PESSOAL; - TRABALHAR A SEMANA DA CORTESIA, ESTIMULANDO O HÁBITO DE CUIDAR DO OUTRO, DE SI, E RESPEITAR A INDIVIDUALIDADE DE CADA UM; - UTILIZAR UM QUADRO DE ROTINA, PARA A CRIANÇA ENTENDER A CRONOLOGIA DA SEQUÊNCIA DO DIA-A-DIA DA AULA;

Data: ____/____/____



	EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS FAMÍLIAS INCLUSÃO ORIGEM DO NOME E SOBRENOME PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE RESPEITO AO PRÓXIMO COOPERAÇÃO DIRETOS DA CRIANÇA ORGANIZAÇÃO PREFERÊNCIAS	-LEVAR O GLOBO TERRESTRE OU MAPA PARA QUE OS ALUNOS IDENTIFIQUEM NO GLOBO OS PAÍSES, ESTADOS, CIDADES, PARA QUE COMECEM A COMPREENDER A FORMAÇÃO DO NOSSO PLANETA; - REALIZAR PESQUISAS SOBRE A FAMÍLIA, PARA ENTENDER E DESCOBRIR A NOSSA ORIGEM E DESCENDÊNCIA.
PRINCÍPIOS E VALORES	SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS RESPEITO CORTESIA QUALIDADES CRIADOS POR DEUS AMABILIDADE SOCIEDADE CRIAÇÃO ARCA DE NOÉ (ALIANÇA) GRATIDÃO	-TRABALHAR SEMANA DA CORTESIA, AS PALAVRAS CHAVES PARA VIVERMOS EM HARMONIA; - CONSTRUIR A ÁRVORE DAS QUALIDADES COM PAPEL, TINTA E REALIZAR A ESCRITA DAS QUALIDADES DE CADA AMIGO DA SALA; -LEITURA DA BÍBLIA, A CONSTRUÇÃO DA ARCA DE NOÉ, TRABALHANDO OS ANIMAIS, SUA CARACTERÍSTICA, QUANTIDADES; - REALIZAR BRINCADEIRAS EDUCATIVAS, REALIZANDO GESTOS E IMITAÇÃO.

Data: ____/____/____



2º BIMESTRE

PROFESSORA: CIDA ALVES		TURMA: NÍVEL III –MA/TB
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	DESENVOLVIMENTO
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ALFABETO CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DESCRIÇÃO DE LUGARES DESCRIÇÃO DE IMAGENS ESCRITA DIRIGIDA ESCRITA ESPONTÂNEA EXPRESSÃO POR MEIO DE DESENHO E ESCRITA GÊNEROS TEXTUAIS: RECEITA LETRA CANÇÃO IDIOMAS AO REDOR DO MUNDO NARRATIVAS NOMEAÇÃO DOS CONTINENTES PESQUISA COM REGISTRO PRONUNCIA CORRETAS DAS PALAVRAS	-RECONHECER A GRAFIA DAS LETRAS E SEUS SONS USANDO ALFABETO MÓVEL, TRABALHANDO SÍLABAS; - USAR VÍDEOS EDUCATIVOS COM OS SONS DAS LETRAS E PASSAR OS SONS EM SALA PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O ENTENDIMENTO DA FORMAÇÃO DAS PALAVRAS USANDO CADA SOM. - TRABALHAR CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E RECONTO, ESTIMULANDO A LEITURA; - RECONHECER O NOME DOS COLEGAS; - PRODUZIR TEXTOS NO COLETIVO E NO INDIVIDUAL; - USAR PALAVRAS DO DIA-A-DIA PARA TRABALHAR AS RIMAS; - REALIZAR DITADOS VARIADOS PARA ESTIMULAR A ESCRITA E LEITURA; - USAR PLAQUINHAS, ALFABETO MÓVEL PARA TRABALHAR A ESCRITA DO NOME COMPLETO; - RODAS DE CONVERSA E LEITURAS DE LIVROS PARA ESTIMULAR A LEITURA, E DESCRIÇÃO DE IMAGENS; - USAR VÍDEOS, PESQUISAS, PROJETO PARA TRABALHAR AS DIVERSIDADES CULTURAIS.

Data: ____/____/____



	SÍLABAS SONS DAS LETRAS TRAÇADO DE VOGAIS / CONSOANTES ESCRITA DE NOMES DE PAÍSES E ANIMAIS FORMAÇÃO DE PALAVRAS SONS INICIAIS DE NOMES DE ANIMAIS	
ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	ADIÇÃO BELEZAS NATURAIS CONCEITOS (MAIOR/MENOR, ANTES/DEPOIS, MAIS/MENOS, IGUAL/DIFERENTE, GRANDE/ PQUENO) CONTAGEM MARAVILHAS DO MUNDO NATURAL, ANTIGO E MODERNO MEIOS DE TRANSPORTE NOMES, BANDEIRAS, PAISAGENS E COSTUMES DE OUTROS PAÍSES. PAISAGEM NATURAL E MODIFICADA	<ul style="list-style-type: none">- USAR OBJETOS CONCRETOS, NÚMEROS MÓVEIS, ETC. PARA REALIZAÇÃO DE CONTAGEM PARA DESENVOLVER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 A 20 E NOÇÃO DE QUANTIDADE;- UTILIZAR OBJETOS DO DIA-A-DIA (MATERIAL ESCOLAR, OBJETOS PESSOAIS, ETC.) PARA REALIZAR SERIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO;- OPORTUNIZAR MOMENTOS EM SALA DE AULA UTILIZANDO O CALENDÁRIO ESCOLAR PARA QUE O ALUNO RECONHEÇA A ORDEM E SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA, DATAS E MESES, TRABALHANDO TAMBÉM NOÇÃO DE TEMPO, HOJE/ONTEM/ AMANHÃ;- UTILIZAR ATIVIDADE PONTILHADAS, AREIA E ATIVIDADES DIVERSAS PARA DESENVOLVER A GRAFIA DOS NÚMEROS.- REALIZAR DE FORMA ORGANIZADA E LÓGICA, CONTAGENS QUE ENVOLVAM NUMERAIS.- EXPLORAR OS NÚMEROS DE DIVERSAS MANEIRAS, PROPONDO AOS ALUNOS QUE O DESENHEM NO AR, NA AREIA, NA LOUSA.- RELÓGIO DE PAREDE

Data: ____/____/____



	<p>PRESERVAÇÃO DO PLANETA TERRA</p> <p>QUANTIFICAÇÃO</p> <p>SERIAÇÃO</p> <p>SUBTRAÇÃO</p> <p>TIPOS DE MORADIA AO REDOR DO MUNDO</p> <p>TRAJES TÍPICOS DE DIFERENTES LUGARES</p> <p>VIAGENS/ LUGARES/ CULTURA</p> <p>ANIMAIS(CARACTERISTICAS)</p> <p>CORRESPONDÊNCIA TERMO A TERMO</p> <p>ESCRITA DOS NÚMROS</p> <p>CLASSIFICAÇÃO GLOBO TERRESTRE</p> <p>DESAFIOS</p> <p>PARES</p> <p>SEQUÊNCIA LÓGICA</p> <p>NÚMEROS</p> <p>ESTIMATIVA ANIMAIS SELVAGENS</p> <p>CONCEITOS</p> <p>CURIOSIDADES SOBRE ANIMAIS</p>	
--	---	--

Data: ____/____/____



	MAPA- MUNDI CONCEITOS (PEQUENO/MÉDIO/GRANDE, NOVO/VELHO, MAIOR/MENOR, LEVE/PESADO, MAIS/MENOS, ESQUERDA/DIREITA, EM CIMA/EMBAIXO)	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	BRINCADEIRAS COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GLOBAL IMITAÇÃO DE MEIOS DE TRANSPORTE MEDIANTE O USO DE MOVIMENTOS CORPORAIS JOGOS COOPERATIVOS COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GLOBAL IMITAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS DE ANIMAIS JOGOS	<ul style="list-style-type: none">- REALIZAR MOMENTOS PARA TRABALHAR O ATO DE ABOTOAR (LEVAR BLUSA, CAMISA PARA ESSE MOMENTO);- DISPONIBILIZAR PARA AS CRIANÇAS UM BONECO PARA ELES TRABALHAREM A COORDENAÇÃO MOTOR FINA NO ATO DE VESTIR E DESPIR ESSE BONECO;- USANDO O PRÓPRIO TÊNIS DELES, ORIENTAR PARA AMARREM O CADARÇO;- DISPONIBILIZAR ZÍPER SOLTO PARA UM MOMENTO DE ELES ABRIREM E FECHAREM;- USAR MÚSICAS RITMADAS PARA ELES JUNTO TOCAR ALGUM INSTRUMENTO, DESENVOLVENDO A AUDIÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL;- USAR VÍDEOS DE SONS DE ANIMAIS PARA ELES IMITAREM OS GESTOS E VOZES;- PULAR CORDA, CORRER;

Data: ____/____/____



		-REALIZAR PERCURSO LONGO E CURTO COM BARREIRAS, ESTIMULANDO E EXERCITANDO OS MOVIMENTOS DE TODOS OS MEMBROS.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	CORES DESENHO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DOBRADURA FORMAS GEOMÉTRICAS INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS LABIRINTO MODELAGEM MÚSICAS DE OUTROS PAÍSES PINTURA QUEBRA-CABEÇA RITMO COLAGEM MODELAGEM COM ARGILA	-TRABALHAR PINTURAS COM MATERIAIS VARIADOS PARA IDENTIFICAR E CRIAR NOVAS TEXTURAS; -UTILIZAR REVISTAS, JORNAIS E PAPÉIS DIVERSOS PARA REALIZAR RECORTE, DOBRADURAS E COLAGEM; - ATIVIDADES IMPRESSAS PARA PINTURA; - QUEBRA-CABEÇA; - OUVIR DIFERENTES TIPOS DE MÚSICAS PARA IDENTIFICAR O RITMO E SONS VARIADOS; - FORMAR GRUPOS E JUNTOS CRIAR UMA HISTÓRIA E ENCENÁ-LA. - REALIZAR ATIVIDADES IMPRESSAS E LÚDICAS PARA TRABALHAR AS DIFERENÇAS (JOGO DOS 7 ERROS).

Data: ____/____/____



	PINTURA A DEDO RECORTE SONS DA NATUREZA TEATRO DE SOMBRA DE ANIMAIS	
O EU, O OUTRO E O NÓS	AMIZADE CIDADANIA COOPERAÇÃO CULTURA INDÍGENA ETNIAS EXPRESSÃO DE IDÉIAS MODOS DE SER E VIVER EM OUTROS LUGARES PREFERÊNCIAS ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL ORGANIZAÇÃO PREFERÊNCIAS RESPEITO ÀS DIFERENÇAS	<ul style="list-style-type: none">- PROPORCIONAR MOMENTOS PARA QUE A CRIANÇA SAIBA FAZER A ESCOLHA E DECISÃO CORRETA, DECIDINDO POR SI SÓ E ASSIM DESENVOLVENDO AUTONOMIA E NO MOMENTO OPORTUNO SABER RESPEITAR AS DECISÕES DE CADA COLEGA E DA MAIORIA DO GRUPO;- OPORTUNIZAR MOMENTOS PARA A CRIANÇA CONVIVER EM GRUPO, SABER DIVIDIR ESPAÇO, ATENÇÃO, SEM SER EGOÍSTA);- PROCURAR INCENTIVAR OS ALUNOS A SENTAR CORRETAMENTE, COMER DE MANEIRA ADEQUADA, USANDO TALHERES QUANDO NECESSÁRIO, GUARDANAPO;- EM SALA DE AULA, NA CHEGADA E NA SAÍDA, CUIDAR DA MOCHILA, DOS SEUS PERTENCES, PASTA DE TAREFA, ESTOJO DE LÁPIS, SEMPRE MANTENDO A ORGANIZAÇÃO E CUIDADO COM SEUS MATERIAIS ESCOLARES;-REALIZAR MOMENTOS DE RODA DE HISTÓRIAS, E CONVERSAS PARA DESENVOLVER A SOCIALIZAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS;

Data: ____/____/____



		<ul style="list-style-type: none">- DAR OPORTUNIDADES PARA QUE A CRIANÇA RESOLVA SITUAÇÕES ADVERSAS, DESENVOLVENDO O HÁBITO DE RESOLVER PROBLEMAS;- REALIZAR O MOMENTO DA ESCOVAÇÃO, TRABALHAR A IMPORTÂNCIA DE SE TER UMA BOA HIGIENE PESSOAL;- TRABALHAR A SEMANA DA CORTESIA, ESTIMULANDO O HÁBITO DE CUIDAR DO OUTRO, DE SI, E RESPEITA A INDIVIDUALIDADE DE CADA UM;- UTILIZAR UM QUADRO DE ROTINA, PARA A CRIANÇA ENTENDER A CRONOLOGIA DA SEQUÊNCIA DO DIA-A-DIA DA AULA;- LEVAR O GLOBO TERRESTRE OU MAPA PARA QUE OS ALUNOS IDENTIFIQUEM NO GLOBO OS PAÍSES, ESTADOS, CIDADES, PARA QUE COMECEM A COMPREENDER A FORMAÇÃO DO NOSSO PLANETA;- REALIZAR PESQUISAS SOBRE A FAMÍLIA, PARA ENTENDER E DESCOBRIR A NOSSA ORIGEM E DESCENDÊNCIA.
PRINCÍPIOS E VALORES	HISTÓRIAS BÍBLICAS; HÁBITOS DE HIGIENE; SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS; RESPEITO; CORTESIA; CRIADOS POR DEUS; AMABILIDADE; SOCIEDADE; GRATIDÃO.	TRABALHAR NO CONVÍVIO DA SALA DE AULA A CORTESIA, RESPEITO E AMABILIDADE COM OS COLEGAS; - REALIZAR MOMENTO DA HISTÓRIA BÍBLICA, DESENVOLVENDO O CONHECIMENTO DAS HISTÓRIAS DA BÍBLIA; - NO ESTUDO DA APOSTILA, NO PROJETO “MINHA VIAGEM PELO MUNDO DAS LETRAS”, TRABALHAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS, OS POVOS E AS CULTURAS; - LEMBRAR QUE SOMOS CRIADOS POR DEUS, QUE VIVEMOS EM UMA SOCIEDADE EM QUE CADA UM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, MAS QUE DEVEMOS RESPEITAR O PRÓXIMO;



Colégio Adventista Jardim dos Estados - MS

ASM- Campo Grande

		- NO ÂMBITO DE SALA DE AULA, TRABALHAR A HIGIENE PESSOAL, NA HORA DA ESCOVAÇÃO, O LAVAR DAS MÃOS ANTES E DEPOIS DO LANCHE, OS CUIDADOS COM O USO DO ÁLCOOL EM GEL, USO DA MÁSCARA.
--	--	--

3º BIMESTRE

PROFESSORA: CIDA ALVES		TURMA: NÍVEL III –MA/TB
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	DESENVOLVIMENTO
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA CONSOANTES ESCRITA DE NOMES DE ALIMENTOS ESCRITA DIRIGIDA ESCRITA ESPONTÂNEA EXPRESSÃO POR MEIO DE DESENHO GÊNEROS TEXTUAIS: RECEITA, LETRA DE CANÇÃO IDIOMAS	-COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS; - EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO; - INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS; - ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS;

Data: ____/____/____



	<p>LEITURA DE IMAGENS</p> <p>NARRATIVA</p> <p>NOMEAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE ÁRVORES</p> <p>NOMEAÇÃO DE FRUTAS EM DIFERENTES LÍNGUAS</p> <p>PALAVRA-CHAVE</p> <p>PESQUISA COM REGISTRO</p> <p>SÍLABAS</p> <p>SONS INICIAIS DE PALAVRAS</p> <p>TEXTO COLETIVO</p> <p>GÊNEROS TEXTUAIS: LETRA D CANÇÃO E PARLENDIA</p> <p>LEITURA ESPONTÂNEA E DIRIGIDA</p> <p>PESQUISA COM REGISTRO SÍLABAS</p> <p>SONS INICIAIS DE PALAVRAS</p>	<ul style="list-style-type: none">- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA;- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA;-RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA;-OUVIR COM ATENÇÃO HISTÓRIAS NARRADAS;-RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS;-ORALIZAR SOBRE FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA;-RECONHECER A GRAFIA DAS LETRAS E SEUS SONS USANDO ALFABETO MÓVEL, TRABALHANDO SÍLABAS;- USAR VÍDEOS EDUCATIVOS COM OS SONS DAS LETRAS E PASSAR OS SONS EM SALA PARA ESTIMULAR A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O ENTENDIMENTO DA FORMAÇÃO DAS PALAVRAS USANDO CADA SOM;- TRABALHAR CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E RECONTO, ESTIMULANDO A LEITURA;- RECONHECER O NOME COMPLETO;- PRODUZIR TEXTOS NO COLETIVO E NO INDIVIDUAL;- USAR PALAVRAS DO DIA-A-DIA PARA TRABALHAR AS RIMAS;- REALIZAR DITADOS VARIADOS PARA ESTIMULAR A ESCRITA ESPONTÂNEA;
--	--	--

Data: ____/____/____



		<ul style="list-style-type: none">- RODAS DE CONVERSA E LEITURAS DE LIVROS PARA ESTIMULAR A LEITURA, E DESCRIÇÃO DE IMAGENS;- USAR VÍDEOS, PESQUISAS, PROJETO PARA TRABALHAR AS DIVERSIDADES CULTURAIS.
ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>ALIMENTAÇÃO EM DIFERENTES PAÍSES ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO]ALIMENTOS TÍPICOS DE OUTROS PAÍSES CLASSIFICAÇÃO CONCEITOS (IGUAL/DIFERENTE,MAIS/MENOS, MAIOR/MENOS, DIREITA/ESQUERDA,PEQUENO/GRANDE, LEVE/PESADO,MUITO/POUCO) CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS CONTAGEM CORREONDÊNCIA TERMO A TERMO DESAFIOS DESENVOLVIMENTO DAS PLANTAS FENÔMENOS DA NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none">- IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO;-EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;- CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS;- REALIZAR CONTAGEM EM SITUAÇÕES COTIDIANAS.- REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES;- ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES;-ORDENAR NUMERAIS DO MENOR PARA O MAIOR-RESOLVER CÁLCULO DE ADIÇÃO: MENTAL OU POR MEIO DE CONTAGEM;-UTILIZAR NUMERAIS ORDINAIS EM BRINCADEIRAS E JOGOS;-RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS;-COMPARAR TAMANHOS, PESOS, VOLUME E TEMPERATURAS DE OBJETOS, ESTABELECEENDO RELAÇÕES;

Data: ____/____/____



	<p>FRUTA FRESCA E DESIDRATADA FUNÇÕES DOS ALIMENTOS GERMINAÇÃO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DOS ALIMENTOS MOVIMENTOS DA TERRA NECESSIDADES DAS PLANTAS NÚMEROS(ESCRITA) ORGANIZAÇÃO DE AMBIENTES ORIGEM DOS ALIMENTOS PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DOS ALIMENTOS PRODUÇÃO E CONSUMO DOS ALIMENTOS QUANTIFICAÇÃO REGISTRO DE EXPERIÊNCIAS SEQUÊNCIA LÓGICA SEQUÊNCIA NUMÉRICA SERIAÇÃO SUBTRAÇÃO TIPOS DE PLANTAS</p>	<p>-USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENOS, COMPRIDO/CURTO); -EXPLICAR PORQUE OS ALIMENTOS INTEGRAIS SÃO MAIS SAUDÁVEIS QUE OS REFINADOS; -MANIPULAR, EXPLORAR, COMPARAR, ORGANIZAR, SEQUENCIAR E ORDENAR DIVERSOS MATERIAIS.</p>
--	--	---



<p>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO SER HUMANO CONCEITOS (ALTO/BAIXO, MAIOR/MENOS, IGUAL/DIFERENTE, FRANTE/ATRÁS, EM CIMA/EMBAIXO, DIREITA/ESQUERDA) CORPO HUMANO (PARTE INTERNA) DESENVOLVIMENTO HUMANO/TRANSFORMAÇÕES DO CORPO ESPORTES FORMAS GEOMÉTRICAS MODALIDADES ESPORTIVAS NÚMEROS ORDEM CESCENTE E DECRESCENTE ÓRGÃOS DOS SENTIDOS (OLFATO) PARTES DO CORPO PERCEPÇÃO VISUAL PERCURSO REGRAS BÁSICAS PARA UMA BOA SAÚDE REMÉDIOS DA NATUREZA</p>	
--	--

Data: ____/____/____



	SEQUÊNCIA LÓGICA SISTEMA DIGESTIVO TEXTURAS	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	BRINCADEIRAS COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GLOBAL JOGOS BRINCADEIRAS E JOGOS LIVRES E DIRIGIDOS (ORIGEM, CURIOSIDADES E REGRAS) COORDENAÇÃO GLOBAL (RASTEJAR, CORRER, PULAR, ENGATINHAR, ANDAR, SALTAR, ANDAR SOBRE, ETC.) COORDENAÇÃO MOTORA FINA EQUILÍBRIO IMITAÇÃO DE POSIÇÕES COM O CORPO (FICAR EM PÉ, SENTAR-SE, DEITAR-SE, FICAR DE CABEÇA PARA BAIXO, ENTRE OUTRAS) LATERALIDADE RITMO	- CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA. - DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. - CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS A PARTIR DA LETRA DE UMA MÚSICA. - ADOPTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA. - COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS. - VIVENCIAR BRINCADEIRA DE BOLA AO CESTO CONHECENDO SUAS REGRAS. - ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS AOS DE SEUS COLEGAS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO. - EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, E SE ARRASTAR E OUTROS. - BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR-SE, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR,

Data: ____/____/____



		<p>DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR, CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, VIVENCIAR LIMITES E POSSIBILIDADE CORPORAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">- EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.- CRIAR E IMITAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS.- MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.- IDENTIFICAR E VALORIZAR OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS.- SERVIR-SE E ALIMENTAR-SE COM INDEPENDÊNCIA.
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>COBERTURA DE PONTILHADOS</p> <p>CONFECÇÃO DE AVIÃO COM MATERIAIS RECICLÁVEIS</p> <p>LEGUMES</p> <p>DESENHO</p> <p>OBRAS DE ARTE</p> <p>PINTURA</p> <p>QUEBRA-CABEÇA</p> <p>CORES</p> <p>FIGURA HUMANA</p>	<ul style="list-style-type: none">- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS, EXPERIMENTANDO DIVERSOS RITMOS.- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;-USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.-MANIPULAR E IDENTIFICAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURA, MOLE ETC;-EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXA, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, FOLHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS;

Data: ____/____/____



	FORMAS GEOMÉTRICA PONTILHADO RITMO SIMETRIA SONS (INTENSIDADE)	-CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES VISUAIS DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS; -EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES SECUNDÁRIAS E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE; -VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM MÚSICA.
O EU, O OUTRO E O NÓS	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL HÁBITOS ALIMENTARES EM OUTRAS CULTURAS PLANEJAMENTO PREFERÊNCIAS SENTIMENTOS CARACTERÍSTICAS DOS COLEGAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS EMOÇÕES (FRUSTAÇÃO, ANSIEDADE, ACEITAÇÃO, ETC.) HÁBITOS SAUDÁVEIS PERSONALIDADE PREVENÇÃO DE ACIDENTES	AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO; - COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS; - DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE; - MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODO DE VIDA; - USAR ESTRATÉGIAS PAUTADAS NO RESPEITO MÚTUO PARA LIDAR COM CONFLITOS NAS INTERAÇÕES COM CRIANÇAS E ADULTOS.; - BRINCAR E INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS QUE POSSUEM DIFERENTES HABILIDADES E CARACTERÍSTICAS; - PERSEVERAR FRENTE A DESAFIOS OU A NOVAS ATIVIDADES; - REALIZAR AÇÕES COMO IR AO BANHEIRO, ALIMENTAR-SE, TOMAR ÁGUA E FREQUENTAR ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO COMO CRESCENTE AUTONOMIA;

Data: ____/____/____



	ROTINA	<ul style="list-style-type: none">- AGIR DE FORMA INDEPENDENTE, ALIMENTANDO-SE, VESTINDO-SE E REALIZANDO ATIVIDADES DE HIGIENE CORPORAL;- LEVAR EM CONSIDERAÇÃO O PONTO DE VISTA DE SEUS COLEGAS;- PERCEBER A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES DE SEUS COMPANHEIROS.- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA;- REALIZAR A GUARDA DE SEUS PERTENCES NO LOCAL ADEQUADO.
PRINCÍPIOS E VALORES	<ul style="list-style-type: none">-HISTÓRIAS BÍBLICAS;-HÁBITOS DE HIGIENE-SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS-DIREITO DE TODOS- FAMÍLIA-OBEDIÊNCIA;-RESPEITO-CORTESIA-CRIADOS POR DEUS-AMABILIDADE-SOCIEDADE-GRATIDÃO- DIAS DA CRIAÇÃO-ALIMENTOS CRIADOS POR DEUS	<ul style="list-style-type: none">--CONHECER A HISTÓRIA DA CRIAÇÃO DO MUNDO CONFORME ESCRITO NA BÍBLIA.-DESENVOLVER E DEMONSTRAR ALEGRIA NAS PEQUENAS COISAS E NAS DIFERENTES SITUAÇÕES.-AJUDAR PESSOAS EM SITUAÇÕES ADVERSAS E DESENVOLVER A GENEROSIDADE.-COLOCAR SE NO LUGAR DO OUTRO DESENVOLVENDO A EMPATIA.-ZELAR PELA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA, PERCEBENDO-SE COMO PARTE DELA.-DESENVOLVER BONDADE PARA COM TODAS AS CRIATURAS DE DEUS.-RECONHECER QUE DEUS É O CRIADOR DOS ALIMENTOS SAUDÁVEIS.-ENTENDER A IMPORTÂNCIA DE CADA ALIMENTO PARA A NOSSA SAÚDE.-SER GRATO PELO ALIMENTO QUE TEMOS À MESA.

Data: ____/____/____



-DIVIDIR ALIMENTOS COM OUTRAS PESSOAS QUE NÃO TENHA.
-RECONHECER NOSSA OBRIGAÇÃO DE CUIDAR DO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS COMO RESPEITO E GRATIDÃO A DEUS PELO QUE ELE CRIOU E NOS OFERECEU COM TANTO AMOR.

4º BIMESTRE

PROFESSORA: CIDA ALVES

TURMA: NÍVEL III –MA/TB

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	DESENVOLVIMENTO
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	COMPLEMENTAÇÃO DE PALAVRAS CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA ESCRITA ESPONTÂNEA GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO LEITURA DE IMAGEM LEITURA DIRIGIDA LETRAS INICIAIS DE PALAVRAS NOMEÇÃO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	-TRABALHAR AS SÍLABAS COM RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS -DESENVOLVER A LEITURA E ESCRITA REALIZANDO DITADOS - RECONHECER O SOM E GRAFIA DAS PALAVRAS USANDO ALFABETO MÓVEL - USAR VÍDEOS PARA TRABALHAR A LETRA DE CANÇÕES - UTILIZAR JORNAIS E REVISTAS PARA FAZER LEITURA DE IMAGEM - TRABALHAR A LEITURA COM O USO DE LIVROS DIVERSOS - UTILIZAR ATIVIDADES DIRIGIDAS PARA DESENVOLVER O HÁBITO DE PESQUISAS EM CASA COM A FAMÍLIA - TRABALHAR HISTÓRIAS E RECONTO DAS HISTÓRIAS OUVIDAS - CONHECER LÍNGUAS DIFERENTES, REALIZANDO A ESCRITA DE TEXTO (BRAILE)

Data: ____/____/____



	<p>PALAVRAS-CHAVE</p> <p>PESQUISA COM REGISTRO</p> <p>SÍLABAS (QUANTIDADE)</p> <p>TEXTO INSTRUCIONAL</p> <p>VOGAIS E CONSOANTES</p> <p>ALFABETO</p> <p>BRAILE</p> <p>CRUZADINHA</p> <p>ENTREVISTA</p> <p>ESCRITA COLETIVA</p> <p>FORMAÇÃO DE PALAVRAS</p> <p>GÊNEROS TEXTUAIS: HISTÓRIA EM QUADRINHOS, LETRA DE CANÇÃO, BIOGRAFIA E POEMA</p> <p>LIBRAS</p> <p>NARRATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none">- USAR SÍLABAS SOLTAS PARA FORMAÇÃO DE PALAVRAS- CRIAR TEXTOS EM QUADRINHOS PARA FORMAR UMA HISTÓRIA- REALIZAR BRINCADEIRAS E TRABALHAR A ESCRITA DO NOME DELAS- UTILIZAR DITADOS DIFERENCIADOS PARA ESTIMULAR A ESCRITA E LEITURA- BRINCAR EM RODA COM CANÇÕES PARA ESTIMULAR A DICÇÃO, APRENDENDO PALAVRAS DIFERENTES
<p>ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES,</p>	<p>BRINCADEIRAS REGIONAIS BRASILEIRAS</p> <p>BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE OUTROS PAÍSES</p>	<ul style="list-style-type: none">- BRINCAR E ESTIMULAR AS CRIANÇAS COM AS BRINCADEIRAS REGIONAIS

Data: ____/____/____



RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	CLASSIFICAÇÃO DE BRINQUEDOS CONCEITOS (PERTO/LONGE, MAIS/MENOS, MAIOR/MENOR) CORRESPONDÊNCIA TERMO A TERMO DESAFIOS MAPA DO BRASIL MAPA-MÚNDI MATERIAIS QUE COMPÕEM OS BRINQUEDOS MEIOS DE TRANSPORTE NÚMEROS (REGISTRO) ORGANIZAÇÃO DOS BRINQUEDOS ORIGEM DE ALGUNS BRINQUEDOS PESQUISA E REGISTRO DE BRINCADEIRAS ANTIGAS E ATUAIS (CURIOSIDADES, COMO BRINCAR) REGIÕES BRASILEIRAS SEQUÊNCIA LÓGICA SEQUÊNCIA NUMÉRICA SERIAÇÃO	- UTILIZAR OBJETOS (BRINQUEDOS) DAS CRIANÇAS PARA TRABALHAR CLASSIFICAÇÃO - LEVAR PARA SALA DE AULA O GLOBO PARA TRABALHAR OS PAÍSES, LOCALIZAÇÃO, ETC - REALIZAR UM MOMENTO DE PESQUISA NA SALA PARA SABER QUE MEIO DE TRANSPORTE CADA ALUNO USA E JUNTOS CRIAR GRÁFICOS - LEVAR PARA SALA DE AULA VÍDEO QUE MOSTRE COMO SÃO CRIADOS OS BRINQUEDOS - OPORTUNIZAR MOMENTOS EM FAMÍLIA, A CRIANÇA PESQUISARÁ EM CASA A ORIGEM DAS BRINCADEIRAS TRABALHADAS - USAR OBJETOS CONCRETOS PARA TRABALHAR SEQUÊNCIA LÓGICA - USAR NÚMEROS MÓVEIS PARA TRABALHAR SEQUÊNCIA NUMÉRICA - UTILIZAR DINHEIRO (NOTAS) PARA TRABALHAR PREÇOS. - CRIAR QUEBRA-CABEÇA COM ALGUMAS IMAGENS IMPRESSAS - REALIZAR EXPERIÊNCIAS PARA TRABALHAR A LEI DA GRAVIDADE - REALIZAR JOGOS PARA ESTIMULAR E DESAFIAR AS CRIANÇAS - UTILIZAR DADO PARA TRABALHAR CONTAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO
----------------------------------	---	---

Data: ____/____/____



	TANGRAM BIOGRAFIAS CONCEITOS (ANTES/DEPOIS) CONTAGEM EVOLUÇÃO DA GRAFIA DAS LETRAS E DOS NÚMEROS FAMÍLIA (MEMBROS, PROFISSÕES) LEI DA GRAVIDADE MEIOS DE COMUNICAÇÃO (LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS, BRAILE) NÚMEROS (IDENTIFICAÇÃO E ESCRITA) PERCURSOS PESQUISA SOBRE PROFISSÕES E PROFISSIONAIS PREÇOS/MOEDA PROFISSÕES (FERRAMENTAS DE TRABALHO, CAMPOS DE ATUAÇÃO, CARACTERÍSTICAS, CURIOSIDADES) QUANTIFICAÇÃO	
	BRINCADEIRAS REGIONAIS	- REALIZAR BRINCADEIRAS DA NOSSA REGIÃO

Data: ____/____/____



<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GLOBAL (CAMINHAR SOBRE TRAÇADOS) JOGOS DIRIGIDOS BRINCADEIRAS DIRIGIDAS COORDENAÇÃO FINA E GLOBAL (CAMINHAR SOBRE OBSTÁCULOS) LINGUAGEM DE SINAIS (EXPRESSÃO CORPORAL) TEATRO DE SOMBRAS</p>	<p>- FAZER TRAÇADOS DAS LETRAS NO CHÃO PARA QUE CAMINHEM POR CIMA - UTILIZAR JOGOS DE ALINHAVO PARA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA - REALIZAR CIRCUITO DE BRINCADEIRAS - CRIAR UM CIRCUITO COM OBSTÁCULOS PARA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO, ESTIMULANDO E EXERCITANDO OS MOVIMENTOS DE TODOS OS MEMBROS. - TRABALHAR COM MÍMICA PARA ESTIMULAR A EXPRESSÃO FACIAL E CORPORAL</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>CONFEÇÃO DE BRINQUEDOS COM MATERIAIS REICLÁVEIS CORES DESENHO FORMAS PINTURA QUEBRA-CABEÇA SONS</p>	<p>- UTILIZAR MATERIAIS DIVERSOS PARA CONFECCIONAR BRINQUEDOS - TRABALHAR PINTURAS ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE - UTILIZAR OS OBJETOS E MÓVEIS DE SALA DE AULA PARA RECONHECER AS FORMAS GEOMÉTRICAS - MONTAR QUEBRA-CABEÇA - UTILIZAR VÍDEOS E MATERIAIS CONCRETOS (TALHERES, PRATOS, ETC) PARA TRABALHAR OS SONS (FRACO/FORTE) - FORMAR GRUPOS E JUNTOS CRIAR UMA HISTÓRIA E ENCENÁ-LA. (TEATRO DE SOMBRAS)</p>

Data: ____/____/____



	TIMBRES CONFECÇÃO DOS PERSONAGENS DO TEATRO DE SOMBRAS, UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS LIGAÇÃO DE PONTOS PERFURAÇÃO SONS FRACOS E FORTES	
O EU, O OUTRO E O NÓS	EXPRESSÃO DE OPINIÕES, IDEIAS E SENTIMENTOS MEMÓRIA VISUAL PREFERÊNCIAS RESPEITO ÀS DIFERENÇAS AMIZADE BRAILE COOPERAÇÃO ESCOLHAS EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS HÁBITOS DE HIGIENE ORGANIZAÇÃO REGRAS	- PROPORCIONAR MOMENTOS PARA QUE A CRIANÇA EXPRESSE SUAS OPINIÕES E IDEIAS - REALIZAR MOMENTOS PARA QUE AS CRIANÇAS DIGAM DO QUE ELAS GOSTAM (COMIDA, ROUPA, ETC) - TRABALHAR A S DIFERENÇAS, UTILIZANDO LIVROS INFANTIS, VÍDEOS SOBR EO ASSUNTO - REFORÇAR A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE, DO CUIDADO COM OS AMIGOS - OPORTUNIZAR MOMENTOS PARA TRABALHAR COM A CRIANÇA A COOPERAÇÃO

Data: ____/____/____



		<ul style="list-style-type: none">- REALIZAR O MOMENTO DA ESCOVAÇÃO, TRABALHAR A IMPORTÂNCIA DE SE TER UMA BOA HIGIENE PESSOAL- INCENTIVAR A CRIANÇA A SER ORGANIZADA, CUIDAR DA MOCHILA, DOS SEUS PERTENCES, PASTA DE TAREFA, ESTOJO DE LÁPIS, SEMPRE MANTENDO A ORGANIZAÇÃO E CUIDADO COM SEUS MATERIAIS ESCOLARES- TODOS OS DIAS NO MOMENTO DA RODA DE CONVERSA INCENTIVAR E REFORÇAR AS REGRAS DA SALA.
PRINCÍPIOS E VALORES	HISTÓRIAS BÍBLICAS SOLIDARIEDADE RESPEITO ÀS REGRAS PACIÊNCIA PERSONAGENS BÍBLICOS COOPERAÇÃO HONESTIDADE BONDADE GRATIDÃO	<ul style="list-style-type: none">- REALIZAR MOMENTO DA HISTÓRIA BÍBLICA, DESENVOLVENDO O CONHECIMENTO DAS HISTÓRIAS DA BÍBLIA- TODOS OS DIAS INCENTIVAR E REFORÇAR AS REGRAS DA SALA- TRABALHAR A COOPERAÇÃO E CUIDADO COM O AMIGO- UTILIZAR OS PERSONAGENS BÍBLICOS COMO EXEMPLO EM ALGUNS MOMENTOS PARA INCENTIVAR AS CRIANÇAS A SEREM SEMELHANTES A ELES- REFORÇAR TODOS OS DIAS OO AMOR DE DEUS POR CADA UM DE NÓS- LEMBRAR QUE FOMOS CRIADOS POR DEUS E TEMOS QUE VIVER DE ACORDO COM O QUE ELE NOS CRIOU (SER BONDOSOS, HONESTOS, GRATOS).

IMPORTANTE→ OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS DE INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA SERÃO DISPONIBILIZADOS PELO PROFESSOR ESPECIALISTA.

Data: ____/____/____