

Calendário 3º Bimestre 2025

8º Anos MA / MB / TA / TB – Ensino Fundamental II

3º BIMESTRE ANO: 2025

AV2 - 3º Bimestre				
15/09	16/09	17/09	18/09	19/09
Geografia	Português	Matemática	História Inglês	Ciências
RECUPERAÇÃO				
25/09	26/09	29/09	30/09	01/10
Geografia	Português Arte	Matemática Ensino Religioso	História Inglês	Ciências Ed.Física

Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada abaixo.

É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada (com ou sem justificativa), o aluno estará incluso na recuperação bimestral, conforme distribuição no calendário.

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula.

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela professora através da plataforma e-class/agenda com antecedência.

Evitem viagens no período letivo, para evitar prejuízos no rendimento escolar.

Equipe pedagógica;

L.Portuguesa – Profª Nilzinha

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>8MA – 18 e 19 de agosto 8MB – 19 de agosto 8TA - 18 de agosto 8TB – 19 de agosto</p>	10,0	<p>AV1 Conteúdo: Início das apresentações conforme as datas respectivas. Documetário com temas diversos.</p> <p>Fonte: Sites de pesquisas, explicações no caderno e livro.</p>	<p>Descrição: Desenvolver um documentário, com temas diversos a escolher pelo grupo exemplos :temas sociais, comportamento humano, questões sociais, ambientais, econômicas, históricos, turismo etc...</p> <p>Grupos de 5 pessoas</p> <p>Trabalho será desenvolvido em sala de aula e orientado pelo professor em 3 aulas.</p> <p>Um documentário deve ser baseado em fatos reais e contam a história de pessoas, visões diferentes de um acontecimento que provocam debates ou sobre situações. A função principal de um documentário é apresentar e explorar a realidade de forma não-ficcional, com o objetivo de informar, educar, conscientizar ou provocar reflexões.</p> <p>Material: 1) O trabalho deverá ser escrito a mão em folha de almaço (com capa e imagens impressas sobre o tema escolhido 2) Deverá ser apresentado em formato de seminário pelo grupo na data prevista. 3) Poderá ser feito também em cartolina</p> <p>Material : canetinha, cola, tesoura, figuras e materiais pesquisados em casa pelos componentes do grupo.</p> <p>Crítérios avaliados: Organização e objetividade nas explicações do seminário OBS TODOS DEVEM APRESENTAR (3,0) Apresentar conteúdo correto sobre o tema escolhido (3,0) Trabalho desenvolvido e escrito (4,0)</p>
16/09	10	<p>AV2 – Prova Conteúdo - Substituições lexicais, 27 e 28 Sujeito ativo e passivo,33 e 34 Uso da vírgula, 44, 45 Articuladores textuais, 45 e 46 Crase, 58 e 59</p> <p>Fonte: Explicações e atividades no caderno e livro.</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Questões alternativas. • 4 Questões dissertativas

		Fonte – sites de pesquisa , explicações da professora, livro e caderno	
26/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até	3,0	Produtividade:	Atividades do livro e caderno – todas a anotações ou observações que a professora escrever na lousa deverão constar no caderno do aluno para vistos durante o bimestre.
Fim do bimestre			
Data até 23-09	2,0	Ler é uma descoberta –	Exercícios das fichas - são 5 fichas completas – 2 feitas em sala de aula e 3 feitas para casa OBS CADA FICHA VALE 0,4
Data 23/09 8ma e 8me 8ta e 8tb	5,0		Paradidático - Trabalho em trio – folha de almoço Livro - Saída de emergência Introdução - Faça um breve contexto definindo o livro para vocês Desenvolvimento – Escreva o enredo, personagens principais, o tempo ou espaço Conclusão - Escreva qual a mensagem principal que ele aborda.
Data 02/09 8ma e 8mb 8ta e 8tb	10,0	Redação - Carta de reclamação deverá trazer no dia 02/09.	Conforme explicações da página 20 do livro e da explicação da professora, desenvolver uma carta de reclamação Critérios - trabalho individual em folha de almoço Tema a escolher pelo aluno - características da carta de reclamação -(3,0) Comprometimento e entrega na data - (2,0) Desenvolvimento, domínio da norma culta, adequação do texto, coesão e coerência-(5,0) "Características e estrutura de uma carta de reclamação A carta de reclamação, sendo um gênero de correspondência, apresenta aspectos comuns a todos os gêneros de tal categoria, como: 1 - Identificação do destinatário: nesse caso, o nome pode ser acompanhado do cargo ocupado pelo destinatário e/ou o nome da instituição da qual faz parte.

			<p>2 - Marcação de local e data: em diferentes locais, a marcação de local e data sempre se fará presente. Pode ser apresentada no canto superior da página, ao final, junto à assinatura, ou nos dois locais.</p> <p>3 - Vocativo: apresenta-se destacado ou acoplado ao corpo do texto. A depender do nível de proximidade e da diferença hierárquica entre os interlocutores, pode ser necessário o uso de pronomes de tratamento adequados ao cargo do destinatário.</p> <p>4 - Corpo do texto: é a parte em que o remetente de fato expressa seu problema bem como apresenta seus argumentos em defesa de uma solução. O corpo do texto pode variar de tamanho a depender da complexidade do assunto.</p> <p>5 - Despedida: toda carta apresenta uma despedida final que serve para marcar a finalização da mensagem.</p> <p>6 - Assinatura: ao final da carta, o remetente deve assiná-la e indicar seu cargo ou função (quando necessário)"</p>
--	--	--	--

Matemática – Profª Juliana

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
8º ano MA, MB, TA e TB 26/08	10	AV1 Conteúdo: Sequências; Fonte: Livro de matemática Cap. 6.	Descrição: Compreender o padrão de crescimento em uma sequência numérica construída com materiais concretos e deduzir a fórmula geral do termo geral de uma progressão aritmética (PA). Atividade individual. Competências Desenvolvidas <ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio lógico e algébrico. • Pensamento visual e espacial. • Comunicação matemática. • Trabalho colaborativo. • Formulação e validação de hipóteses. Material (providenciado pelo aluno): <ul style="list-style-type: none"> • Palitos de sorvete, tampinhas ou blocos de montar. • Quadro, cartolina ou folha para registrar as sequências. • Lápis e régua. Critérios avaliados: Participação ----- (2,0) Registro ----- (2,0) Padrão e fórmula ---- (3,0) Apresentação ----- (3,0)
17/09	10	AV2 – Prova Conteúdo: Área do círculo; Cálculos de áreas; Volume e capacidade; Fonte: Livro de matemática Cap. 8.	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.
29/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até 19/09	3	Produtividade: Atividades em sala e em casa.	Atividades do livro Atividades em sala, lição de casa e participação em aula (vistos). (3,0)
Isometrias Data: 19/08 1ª data (100%)	7	Trabalho de Isometrias	Isometrias Em uma folha sulfite ou canson demonstrar as isometrias: reflexão, translação e rotação de imagens à escolha do aluno. As

<p>1ª data Data: 26/08</p> <p>2ª data (70%)</p>			<p>imagens precisam estar simétricas e serem feitas com auxílio de régua/esquadro. (7,0)</p> <p>Distribuição de pontos:</p> <table border="1" data-bbox="920 296 1599 600"> <tr> <td data-bbox="920 296 1167 384">1. Apresentação das três isometrias</td> <td data-bbox="1171 296 1249 384">3 pontos</td> <td data-bbox="1254 296 1599 384">Cada isometria (reflexão, translação e rotação) deve ser representada de forma identificável.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 387 1167 475">2. Simetria e precisão das imagens</td> <td data-bbox="1171 387 1249 475">2 pontos</td> <td data-bbox="1254 387 1599 475">As imagens devem mostrar equilíbrio visual e serem simétricas, respeitando os princípios geométricos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 478 1167 539">3. Uso adequado de régua e esquadro</td> <td data-bbox="1171 478 1249 539">1 ponto</td> <td data-bbox="1254 478 1599 539">Avaliação da técnica e do cuidado na construção dos traços e ângulos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 542 1167 600">4. Organização visual</td> <td data-bbox="1171 542 1249 600">1 ponto</td> <td data-bbox="1254 542 1599 600">Avaliação do cuidado estético: disposição no papel, limpeza, alinhamento e acabamento.</td> </tr> </table>	1. Apresentação das três isometrias	3 pontos	Cada isometria (reflexão, translação e rotação) deve ser representada de forma identificável.	2. Simetria e precisão das imagens	2 pontos	As imagens devem mostrar equilíbrio visual e serem simétricas, respeitando os princípios geométricos.	3. Uso adequado de régua e esquadro	1 ponto	Avaliação da técnica e do cuidado na construção dos traços e ângulos.	4. Organização visual	1 ponto	Avaliação do cuidado estético: disposição no papel, limpeza, alinhamento e acabamento.
1. Apresentação das três isometrias	3 pontos	Cada isometria (reflexão, translação e rotação) deve ser representada de forma identificável.													
2. Simetria e precisão das imagens	2 pontos	As imagens devem mostrar equilíbrio visual e serem simétricas, respeitando os princípios geométricos.													
3. Uso adequado de régua e esquadro	1 ponto	Avaliação da técnica e do cuidado na construção dos traços e ângulos.													
4. Organização visual	1 ponto	Avaliação do cuidado estético: disposição no papel, limpeza, alinhamento e acabamento.													

História – Profª Helena			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>8MA: 28/08 8MB: 25/08 8TA: 25/08 8TB: 26/08</p>	<p>10</p>	<p>AV1 Conteúdo: Jornal - O Reinado de D. Pedro I e o Período Regencial Fonte: Módulo 8 do livro didático</p>	<p>Descrição: Cada grupo irá apresentar um dos temas abaixo em formato de notícia televisiva, simulando um jornal ao vivo, com participação de dois âncoras e repórteres de rua. A proposta é transformar um fato histórico em uma reportagem criativa, informativa e bem estruturada.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guerra da Cisplatina 2. Confederação do Equador 3. Revolta dos Malês 4. Balaiada e Cabanagem 5. Sabinada 6. Revolução Farroupilha <p>Material: Chromebooks</p> <p>Crítérios avaliados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação oral no formato de notícia televisiva (4,0) (Participação de dois "âncoras" e repórteres "de rua", clareza, organização e criatividade da apresentação e domínio do conteúdo e envolvimento do grupo) 2. Recursos visuais e tecnológicos (2,0)

			<p>(O grupo deverá utilizar um ou mais recursos visuais ou tecnológicos para complementar a apresentação, como fotos, vídeos, slides, etc.) Os recursos devem estar relacionados ao tema e ajudar na compreensão do conteúdo.</p> <p>3. Relatório escrito com as informações da notícia (4,0)</p> <p>(O grupo deverá apresentar um relatório impresso com as informações pesquisadas sobre o tema com capa. A entrega deve ser feita no mesmo dia da apresentação. O modelo será explicado em sala de aula)</p>
18/09	10	<p>AV2 – Prova Conteúdo: Da chegada de Dom João à Independência do Brasil Fonte: Capítulo 7 do livro didático</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
30/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até 15/09	3	<p>Produtividade: Lição de classe e sala.</p>	<p>Atividades do livro Exercícios dos Módulo 8</p>
Até 15/08	7	Pesquisa	<p>Descrição: Escolha um dos temas a seguir: Liberalismo, Nacionalismo ou Socialismo. A partir do tema escolhido, esconda aos itens propostos em forma de texto explicativo:</p> <p>Critérios avaliados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Onde e quando surgiu essa ideologia? (1,0) 2. Em que momento histórico ela ganhou força? (1,0) 3. Quais são os principais objetivos ou valores defendidos? (1,0) 4. Como essa ideologia influenciou movimentos políticos, revoluções ou governos ao longo da história? (1,0) 5. Qual é a visão dessa ideologia sobre o Estado, a sociedade e a economia? (1,0) 6. Você acha que essa ideologia ainda influencia o mundo de hoje? De que forma? (2,0)

Inglês – Teacher Daniele

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
8 MA – 20/08 8 MB – 20/08 8 TA – 18/08 8 TB – 20/08	10	AV1 skills and competencies: Visual and dramatic arts vocabulary. Pesquisa e encenação de uma obra de acordo com gênero de filme escolhido. Source: livro didático, capítulo 5, páginas 97 e 98 dicionário, dispositivos móveis e Chromebook.	Description: Em grupo de até 5 alunos, irão escolher um gênero de filme descrito na página 98 do livro e também um filme ou obra escrita (formato livre) que represente tal gênero. Os alunos deverão escolher um trecho da obra escrita (livro) ou filme para ser encenado em sala de aula. Cada grupo terá até 5 minutos para a encenação e a pesquisa (trecho escolhido mais gênero de filme) deverão estar escritos em folha de papel almaço, em inglês e português, com nome e série de cada componente. Material: Papel almaço, canetinhas coloridas, lápis de cor, régua, dicionário (material providenciado pelo grupo) Chromebook (colégio) Criteria evaluated: Coerência gênero X obra (2,0) Linguagem escrita correta (4,0) Encenação (4,0)
18/09	10	AV2 – performance evaluation skills and competencies: Future with going to. Future with will and Water ans sky travel. Capítulos 5 e 6. Source: estudar páginas 93 até 120, atividades no caderno e E-class.	Description: Correct answers will be evaluated according to the content studied during classes. • ___5___ Alternative questions. • ___5___ Essay questions
30/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até Até 29/09	3 7	Productivity:	Book activities A – Livro e caderno completos com o visto da professora. 3 pontos. B - Future going to - Em duplas ou trio, fazer uma história em quadrinhos, utilizando o futuro going to. Critérios: total: 3 Pontos Estrutura correta (1,0), vocabulário (1,0), desenho (1,0)

Data – 25 á
29/08

Data – 08 á
12/09

C -Furure will -Fazer um texto individual no caderno de no mínimo 10 linhas, sobre algo que você queira fazer no futuro, utilizando o futuro will.

Critérios: total: 4 Pontos.
Estrutura correta (2,0),
vocabulário (2,0)

Ciências – Profª Giovanna			
DATA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
8MA 18 e 22/08 8MB 20 e 22/08 8TA 20 e 22/08 8TB 18 e 22/08	10	AV1 Conteúdo: Velocidade Fonte: Capítulo 07	DESCRIÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> Os grupos serão formados (de 3 a 5 estudantes). Utilizando um cano de PVC os alunos irão lançar uma bolinha e calcular sua velocidade. A velocidade será calculada pelo grupo. Individualmente, irão responder a um quiz em sala, com perguntas pertinentes ao conteúdo. MATERIAIS (providenciado pelo aluno): estojo completo, régua. CRITÉRIOS AVALIATIVOS (em grupo) Coleta de dados (1,5 ponto) Cálculo da Velocidade (2,5 pontos) Registro e Apresentação dos dados (1,0 ponto) Trabalho em Equipe (1,0 pontos) Quiz individual (4,0 pontos)
19/09	10	AV2 – Prova Conteúdo: Força Fonte: Capítulo 08	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> 8 Questões alternativas. 2 Questões dissertativas
01/10	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até 19/09	3	Produtividade:	(3,0) Livro/caderno
Os alunos poderão entregar via	7		(7,0) Trabalho: Jornal Impresso

e-class ou
pessoalmente
em sala de
aula até 12/09

Criar um jornal informativo e criativo, explicando fenômenos naturais da Terra e do céu, além de promover uma mensagem de conscientização ambiental e consumo responsável.

ESTRUTURA DO JORNAL (OBRIGATÓRIA): O jornal deve conter **no mínimo 4 seções**, organizadas em colunas ou quadros (como em um jornal de verdade).

Sugestões:

- 1. Capa e nome do jornal** (Nome criativo; Nome e série do aluno; Data fictícia da edição.)
- 2. Artigo de ciência: Os movimentos da Terra e suas consequências** (Explicar: rotação, translação, estações do ano, eclipses, importância da lua; Pode incluir ilustrações, mapas ou esquemas)
- 3. Previsão do tempo explicada** (Mostrar como funcionam os ventos, pressão atmosférica e movimento dos ares; Pode ser em formato de mapa com setas, ou uma "previsão do tempo" escrita)
- 4. Notícias do mar e do céu** (Explicar os movimentos marítimos, sua relação com a lua e o vento; Pode ser em forma de notícia fictícia ou curiosidades)
- 5. Espaço verde: Consumo consciente e cuidado com o meio ambiente** (Dicas, texto reflexivo ou até uma "campanha" fictícia; Pode incluir um **versículo bíblico** que motive o cuidado com a criação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Critério	Valor
Explicação científica correta e coerente	3
Organização visual e estrutura de jornal	1
Clareza e ortografia	1
Uso de imagens/desenhos	1
Inclusão da parte ambiental + versículo bíblico	1

GEOGRAFIA – Profº Marcos			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
8º MA (28/08)	10	AV1 - Flashcards	<p>Descrição: Atividade Individual com consulta (livro, caderno pessoal, ou material impresso). Será realizado no horário de aula no dia agendado. O tema para desenvolvimento do trabalho de cada aluno será apresentado no dia da avaliação.</p> <p>Material: folha sulfite e canetas coloridas</p> <p>Critérios avaliados: 1 - Textos manuscritos coerentes ao assunto solicitado (1 ponto); 2 - Utilizar perguntas fechadas em cada flashcard (1,0 ponto) 3 - Fazer um flashcard sobre cada um dos 4 assuntos apresentados no dia (2 pontos para cada flashcard - total: 8 pontos);</p>
8º MB (28/08)		Conteúdo: Capítulo 7 - Continente americano: aspectos e recursos naturais	
8º TA (29/08)		Fonte: Livro didático (páginas 2 a 23), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.	
8ºTB (29/08)			
15/09	10	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: Capítulo 8 - Demografia e geopolítica do continente americano</p> <p>Fonte: Livro didático (páginas 24 a 46), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas.
25/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até: 26/09	3	Produtividade:	<p>Atividades do livro Exercícios dos capítulos 7 ao 9 (1 ponto para cada capítulo)</p> <p>Pop up: (7 pontos) Capítulo 9 - Economia da América no mundo globalizado (páginas 47 a 64) Escolher um dos seguintes elementos da economia na América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • países desenvolvidos; • países subdesenvolvidos; • modelos econômicos; • blocos econômicos.
8º MA (04/09)	7		
8º MB (04/09)			
8º TA (05/09)			
8ºTB (05/09)			

E realizar as atividades dos critérios abaixo:

Critérios:

- 1 - Ter pelo menos uma dobradura “saltando” do trabalho (1 pontos)
- 2 - Descrever no mínimo 4 características do elemento da economia escolhido (4 pontos)
- 3 - Textos manuscritos coerentes ao assunto solicitado (2 ponto).

ARTE – Profª Sara

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	ATIVIDADE	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA
8MA 27.08 8MB, 8TA, 8TB 28.08	5 5	AT1 Conteúdo: Capítulo 7 e 8 Fonte: Livro didático Atividades realizadas em sala de aula ao longo do bimestre	Descrição: a- Atividades do capítulo 7 (2,5) b- Atividades do capítulo 8 (2,5) Material: Livro didático Critérios avaliados: respostas completas e coerentes com o assunto Segunda data: Entrega valendo 70% 8MA no dia 03.09 e 8MB, 8TA, 8TB no dia 04.09 Atividades realizadas em sala de aula ao longo do bimestre Critérios Avaliativos: realizar as atividades propostas em sala de aula	
26/09	10	RECUPERAÇÃO Prova Objetiva com uma questão que necessitará fazer desenho Conteúdos específicos: Arte do período romântico Música do período romântica Arte inclusiva Teatro brasileiro Fotografia Voz cantada	CONTEÚDO AT1 Prova Objetiva com os conteúdos do capítulo 7 e 8 (p. 64 a 87) Trazer lápis de cor para o desenho na prova	
8MA	10	Produtividade: Teatro	Produção de um teatro Os alunos devem produzir e apresentar uma peça teatral com até 6 pessoas. A peça deve ter um tempo mínimo de 4 minutos de	

<p>03.09 e 10.09</p> <p>8MB, 8TA, 8TB 04.09 e 11.09</p>			<p>apresentação.</p> <p>O ensaio será feito 8ma no dia 03.09 e 8mb, 8ta e 8tb no dia 04.09 e apresentação deve ser realizada 10.09 e 8mb, 8ta e 8tb no dia 11.09</p> <p>Deve-se criar um roteiro original ou adaptado, que envolva uma história interessante, personagens bem definidos e uma mensagem que possa envolver o público. Além disso, é importante pensar na encenação, nos figurinos e nos recursos de expressão corporal e vocal para tornar a apresentação mais envolvente.</p> <p>Deve ser entregue um roteiro estruturado para a professora no dia da apresentação.</p> <p>Para segunda data valendo 70%: Entregar um relatório com no mínimo 20 linhas e com capa, com o objetivo apresentar de forma detalhada as atividades realizadas pelo grupo durante o desenvolvimento da peça de teatro, bem como descrever a mensagem que a peça busca transmitir, o processo de organização do grupo e a execução da encenação.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organização e Encenação (2,5) <p>A peça foi bem estruturada, com início, meio e fim bem definidos? A encenação, os movimentos e a expressão corporal contribuíram para a narrativa?</p> <ol style="list-style-type: none">2. Roteiro (2,5) <p>O Roteiro deve ser entregue com capa, turma e nome dos alunos.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Trabalho em Equipe (2,5) <p>Os participantes colaboraram de forma harmoniosa? Houve divisão de tarefas e cooperação durante a preparação e apresentação?</p> <ol style="list-style-type: none">4. Domínio do Tempo (2,5) <p>A peça ficou dentro do tempo mínimo de 4 minutos?</p>
---	--	--	---

Educação Física - Profª Sheila

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>8ºMA (19/08 á 28/08)</p> <p>8ºMB (19/08 á 29/08)</p> <p>8ºTA (20/08 á 28/08)</p> <p>8ºTB (19/08 á 28/08)</p>	10	<p>AT1</p> <p>Conteúdo: ESPORTE DE INVASÃO - BASQUETEBOL</p> <p>Fonte: AULAS PRÁTICAS EXPOSITIVAS E WEBSITES OFICIAIS</p>	<p>Descrição: Sinais de arbitragem do basquetebol</p> <p>Material: websites oficiais, Computador / dispositivos móveis</p> <p>Crterios avaliados: Esta avaliação será realizada em 4 etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º etapa: Demonstrar através de slides e vídeos os Sinais de arbitragens utilizados no basquetebol. • 2º etapa: Enviar pelo e-class o link dos sinais de arbitragem do basquetebol para que os alunos possam estudar. • 3º etapa: Em aulas práticas os alunos demonstrarão os sinais para que os colegas respondam o nome. • 4º etapa: A turma será dividida em dois grupos e participarão de um quiz. Eles terão de fazer a demonstração do sinal para o seu grupo e o mesmo terá de falar o nome certo daquele sinal demonstrado. (10 pontos). <p>4.1 - Clareza na execução dos sinais: Os alunos devem realizar os sinais de forma clara e visível para que todos os envolvidos possam compreender.</p> <p>4.2 - Comunicação não verbal: Além dos sinais específicos, a linguagem corporal dos alunos também é avaliada, incluindo postura, expressão facial e gestos adicionais que possam auxiliar na comunicação</p>
01/10	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT1
05_/_08 Até 26 / 09	10	Produtividade: ESPORTE DE INVASÃO, GINÁSTICA, JOGOS E BRINCADEIRAS E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA (adaptado).	Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Os 10 pontos serão divididos por cada aula do bimestre.

Ensino Religioso - Profª Débora

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	ATIVIDADE	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA
As atividades do livro serão realizadas no decorrer do bimestre	10	AV1 Conteúdo: Unidade 3 Fonte: Livro didático	Descrição: Atividades dos capítulos: Cap 9 – Cristo é tudo - 2,5 Cap 10 – Coração inquieto - 2,5 Cap 11 – A ousadia de protestar - 2,5 Cap 12 – Mensageira inspirada – 2,5	Critérios avaliados: respostas completas e coerentes com o assunto.
29/09	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 – Cap 9,10,11,12	
Data: O trabalho será realizado em algumas aulas do mês de Setembro, começando na primeira semana. Serão avisados pelo eclass e em aula.	10	Produtividade: Trabalho em grupo	Criação de um Jogo de Uno com temas bíblicos Objetivo: Estimular a criatividade e o entendimento dos temas bíblicos. Desenvolver habilidades de trabalho em equipe e planejamento. Promover o conhecimento dos valores e histórias bíblicas de forma lúdica. Aprender a criar regras e componentes de jogos de forma educativa. O trabalho será feito em grupos de 3 alunos. O tema bíblico que cada grupo fará, será decidido em aula, juntamente com os alunos. Materiais: Folhas de canson Lápis de cor, canetinhas coloridas, régua, tesoura, cola Imagens impressas do símbolo do Uno para colar nas cartas.	Critérios de Avaliação: Obs. O trabalho será feito somente em sala de aula. A nota será individual, por aula, de acordo com a produção em cada aula. Elaboração das cartas e do tema bíblico (feito com cuidado, detalhe, organização e estética) - 2,0 Clareza e coerência nas regras do jogo. 2,0 Apresentação do projeto e explicação do tema. 2,0 Trabalho em equipe e participação de todos os membros. 2,0 Confecção do material. 2,0