CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES – 4º BIMESTRE
ENSINO MÉDIO - 2MC

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):
Início do bimestre
Dias letivos
Fim do bimestre
Recesso ou feriado
Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
Semana de AV2
Semana de Recuperação Única
Reunião de Pais, Mestres e Alunos
Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 4° Bimestre – Durante o mês de outubro

ÚLTIMAS SEMANAS DE APRESENTAÇÃO:

18/10 – 28/10

Educação Física
Data: **09/11 – 13/11** **Recuperação: 30/11 – 04/12**

Calendário Organizacional – Av2 4° Bimestre				
Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Português /religião	**Matemática/ Filosofia/Sociologia**	**Física/Inglês**	**Química/História**	**Biologia/Geografia**

Calendário Organizacional – REC 4° Bimestre				
Data 30/11	Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Português /religião	**Matemática/Argumentação/ Filosofia/sociologia**	**Física/Inglês**	**Química/História**	**Biologia/Geografia**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		10,0	Vanguardas Europeias	**SuperVanguarda: O Poder das Ondas** Neste projeto interdisciplinar entre Física e Português, cada aluno deverá criar, individualmente, uma história em quadrinhos protagonizada por um super-herói, unindo conceitos de ondas estudados em Física às características estéticas e artísticas das Vanguardas Europeias. Cada aluno receberá uma Vanguarda — Expressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo ou Surrealismo — e deverá incorporá-la à construção da história, dos

				personagens, dos cenários e, principalmente, à estética da HQ. O projeto será desenvolvido integralmente em sala de aula, acompanhando as diferentes etapas de produção. Requisitos da HQ. **A produção final deverá:** • ser realizada individualmente; • ser produzida em sala de aula; • possuir capa; • apresentar no mínimo 12 quadrinhos; • ser colorida; • possuir título; • apresentar um super-herói criado pelo aluno; • apresentar um poder relacionado às ondas; • apresentar uma narrativa com início, desenvolvimento e desfecho; • incorporar as características da Vanguarda recebida; • apresentar uma estética coerente com o movimento artístico; • utilizar balões, diálogos e recursos próprios das histórias em quadrinhos; • demonstrar a integração entre Física e Português. O super-herói e a Física O poder do super-herói deverá obrigatoriamente estar relacionado a um fenômeno envolvendo ondas mecânicas, ondas gravitacionais ou ondas eletromagnéticas. O aluno deverá demonstrar, dentro da história e no relatório, como o fenômeno físico está relacionado ao poder do personagem. O poder não deverá ser apenas escolhido de forma aleatória: deverá apresentar uma relação coerente com os conceitos de ondas estudados em Física. **A Vanguarda** A história deverá apresentar características claras da Vanguarda recebida pelo aluno. Essas características deverão aparecer não apenas no conteúdo da história, mas também na estética da HQ, podendo estar presentes: • nos desenhos; • nas cores; • nas formas; • nos cenários; • nos personagens; • na composição dos quadrinhos; •

				na linguagem visual; • na construção da narrativa. A estética deverá ser coerente com as características da Vanguarda escolhida. **Critérios de avaliação** : 1. Roteiro e relatório — 1,5 ponto • Construção de uma narrativa coerente, com início, desenvolvimento, conflito e desfecho. • Desenvolvimento e organização do roteiro e pesquisas. • Relatório/ficha final apresentando as escolhas realizadas no trabalho. 2. Física — 1,5 ponto • Relação do poder do herói com as ondas. • Identificação correta do tipo de onda: mecânica, gravitacional ou eletromagnética. • Aplicação adequada dos conceitos físicos na história. • Explicação científica do funcionamento do poder. 3. Português — 1,5 ponto • Utilização das características da Vanguarda sorteada. • Integração da estética e dos conceitos da Vanguarda à narrativa. • Adequação da linguagem ao gênero história em quadrinhos. • Coerência e qualidade dos textos, diálogos e narrativa. 4. Participação em aula — 1,5 ponto • Participação durante as etapas de produção. • Cumprimento das atividades propostas em cada aula. • Comprometimento com o desenvolvimento do trabalho. • Organização e aproveitamento do tempo destinado à produção. 5. Criatividade e originalidade — 2,0 pontos • Originalidade do super-herói e de seus poderes. • Criatividade na construção da narrativa e do conflito. • Ideias inovadoras para integrar Física e Português. • Capacidade de fugir de soluções muito óbvias ou reproduções de personagens já existentes.

				6. Estética e capricho — 2,0 pontos • Organização e composição visual da HQ. • Qualidade dos desenhos, ilustrações e elementos gráficos. • Uso coerente de cores, formas e recursos visuais relacionados à Vanguarda. • Legibilidade dos textos e balões. • Capricho, acabamento e cuidado na apresentação final. **DESENVOLVIMENTO /ROTEIRO ENVIADO NO E-CLASS.**
AV.2	**19/11**	10,0	Modernismo no Brasil - Semana de arte moderna e Geração de 22	Avaliação Impressa.
PRODUTIVIDADE	**Diariamente**	7,0	Apostila de língua Portuguesa/ Literatura; Caderno e Maratona de Exercícios.	As atividades diárias serão vistadas e carimbadas diariamente durante o decorrer do bimestre nas aulas de língua portuguesa, não podendo ser realizada fora da sala de aula e/ou em outro momento. Assim que a professora der a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, ocorrerá o visto da atividade, o que ao final do bimestre, a professora somará a quantidade de vistos e dividirá pela soma da nota de produtividade. O aluno que faltar na aula em que a professora der a atividade, deverá trazer a atividade feita na aula subsequente, não podendo realizar a entrega ao final do bimestre. **(Atividade dada, atividade vistada)**
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11**	3,0	ENEM INTERATIVO	SIMULADO ENEM INTERATIVO

BÔNUS		Até 1,0	BÔNUS - PARADIDÁTICO	BÔNUS: O aluno que desejar ler mais de um livro paradidático, além do obrigatório, poderá ler e fazer relatório de leitura para **ganhar até 1,0 ponto na média;** (Cada paradidático, após avaliação da professora, valerá 0,25, podendo ler no máximo 4 livros por aluno); O livro deverá ser obrigatoriamente literário - sendo que deverá ser autorizado previamente pela professora (informar antes); A quantidade máxima de livros para o bônus será de até 4 alunos (0,25 para cada livro lido, mediante avaliação).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11**		

RELIGIÃO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.2	**19/11**	10,0	Módulo 1: a visão de Jesus sobre o jeito de viver	Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 03/12**	10,0	Módulos 1 e 2	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO		**30/11**		

MATEMÁTICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	**18/10**	10,0	**Projeto Interdisciplinar: Tabernáculo Bíblico** Os alunos participarão da construção de uma réplica cenográfica e educativa do Tabernáculo descrito na Bíblia, integrando conhecimentos de Matemática, Química, Projeto de vida, Educação física e Ensino Religioso. O projeto envolverá pesquisa bíblica, cálculos de medidas, planejamento, estudo de materiais e construção de elementos cenográficos em tamanho real ou aproximado. A exposição será organizada em ambientes imersivos, incluindo o Átrio, o Lugar Santo, o Lugar Santíssimo e uma representação do túmulo vazio, proporcionando aos visitantes uma experiência educativa sobre o significado do Santuário e sua relação com a mensagem cristã.	Execução do planejamento aprovado — 2,0 pontos Dimensões e proporções — 2,0 pontos Presença e completude dos elementos — 2,0 pontos Estabilidade e segurança — 2,0 pontos Acabamento e organização — 2,0 pontos
AV.2	**23/11**	10,0	MÓDULO 1	Avaliação presencial com 10 questões. OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais.

				O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre, apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula.	As atividades serão vistadas pelo (a) professor (a) ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que for solicitado a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, será solicitado a atividade para ser vistada e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar ao professor na aula subsequente. Não será aceito atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vistada e carimbada! Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**01/12**	Todo o conteúdo do bimestre será avaliado em recuperação única.		

FÍSICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**28/11**	10,0	Ondulatória	**SuperVanguarda: O Poder das Ondas** Neste projeto interdisciplinar entre Física e Português, cada aluno deverá criar, individualmente, uma história em quadrinhos protagonizada por um super-herói, unindo conceitos de ondas estudados em Física às características estéticas e artísticas das Vanguardas Europeias. Cada aluno receberá uma Vanguarda — Expressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo ou Surrealismo — e deverá incorporá-la à construção da história, dos

				personagens, dos cenários e, principalmente, à estética da HQ. O projeto será desenvolvido integralmente em sala de aula, acompanhando as diferentes etapas de produção. Requisitos da HQ. **A produção final deverá:** • ser realizada individualmente; • ser produzida em sala de aula; • possuir capa; • apresentar no mínimo 12 quadrinhos; • ser colorida; • possuir título; • apresentar um super-herói criado pelo aluno; • apresentar um poder relacionado às ondas; • apresentar uma narrativa com início, desenvolvimento e desfecho; • incorporar as características da Vanguarda recebida; • apresentar uma estética coerente com o movimento artístico; • utilizar balões, diálogos e recursos próprios das histórias em quadrinhos; • demonstrar a integração entre Física e Português. O super-herói e a Física O poder do super-herói deverá obrigatoriamente estar relacionado a um fenômeno envolvendo ondas mecânicas, ondas gravitacionais ou ondas eletromagnéticas. O aluno deverá demonstrar, dentro da história e no relatório, como o fenômeno físico está relacionado ao poder do personagem. O poder não deverá ser apenas escolhido de forma aleatória: deverá apresentar uma relação coerente com os conceitos de ondas estudados em Física. **A Vanguarda** A história deverá apresentar características claras da Vanguarda recebida pelo aluno. Essas características deverão aparecer não apenas no conteúdo da história, mas também na estética da HQ, podendo estar presentes: • nos desenhos; • nas cores; • nas formas; • nos cenários; • nos personagens; • na composição dos quadrinhos; •

				na linguagem visual; • na construção da narrativa. A estética deverá ser coerente com as características da Vanguarda escolhida. **Critérios de avaliação** : **1. Roteiro e relatório — 1,5 ponto** **2. Física — 1,5 ponto** **3. Português — 1,5 ponto** **4. Participação em aula — 1,5 ponto**. **5. Criatividade e originalidade — 2,0 pontos** **6. Estética e capricho — 2,0 pontos** **DESENVOLVIMENTO, DETALHES E ROTEIRO ENVIADO NO E-CLASS.**
AV.2	**24/11**	10,0	ondulatória	**Avaliação presencial** Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios. OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos. A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais. O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.

PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO** **Lista data combinada via e-class** **caderno diariamente** **resumo até 1 dia antes da av2**	10,0	ondulatória	A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação. **CADERNO (3,0) -** Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros. **REVISÃO PARA AV2 (1,0)** Anotações individuais para prova com resumos e no mínimo 4 exercícios extras. Mostrar até 1 dia antes da av2 **APOSTILA E MARATONA (3,0) -** Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações. **LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) -** lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação. **CADERNO (3,0) -** Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros. **REVISÃO PARA AV2 (1,0)** Anotações individuais para prova com resumos e no mínimo 4 exercícios extras. **APOSTILA E MARATONA (3,0) -** Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações. **LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) -** lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta.

				Entregar na data combinada em aula e eclass. ***Atividades atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula, após essa data a atividade não será aceita.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**02/12**		

QUÍMICA				
QUI		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Projeto Santuário	- Trabalho em grupo, entre as matérias: Matemática, Religião, Química, Argumentação, Educação Física, Geografia, Projeto de vida. - cada grupo irá construir, os objetos, utensílios da época, de acordo com as escrituras. Todos os detalhes explicações do trabalho pelo eclass.
AV.2	**25/11**	10,0	Nóx (número de oxidação) e pilhas	- Avaliação escrita pelo cpb provas, com demonstração dos cálculos, será permitido o uso de calculadora. Sem os cálculos a questão será anulada.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **LIVRO**	10,0	Todos os exercícios pedidos, do livro, caderno , livro de maratona e lista de exercícios.	**Todas as explicações pelo eclass**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**03/12**	**o mesmo conteúdo da av2**	

HISTÓRIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		10,0	**MúsiCas: espetáculo da existência** O MúsiCas tem como objetivo estabelecer relações entre a música e os processos históricos, evidenciando como as manifestações musicais contribuem para a compreensão de diferentes acontecimentos, personagens e contextos históricos. Por meio dessa proposta, os estudantes serão incentivados a analisar as relações entre música e sociedade, identificando como as canções expressam ideologias, valores, sentimentos, práticas culturais e transformações políticas, econômicas e sociais ao longo do tempo. A atividade busca desenvolver a pesquisa, o pensamento crítico, a capacidade de análise e a criatividade, promovendo uma compreensão mais ampla dos conteúdos históricos e reconhecendo a música como uma importante fonte para o estudo e a interpretação da História Temas: O fim do Império do Brasil, República Brasileira, Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa, Crise de 1929 e ascensão do totalitarismo.	**MúsiCas: espetáculo da existência** **1. Organização do grupo:** a atividade poderá ser realizada individualmente ou em grupos de até seis integrantes, conforme a escolha dos estudantes. **2. Abordagem do tema histórico:** a apresentação deverá desenvolver o tema previamente distribuído em sala de aula, contemplando os principais aspectos históricos relacionados ao período, acontecimento ou personagem selecionado. **3. Relação entre música e contexto histórico:** os estudantes deverão demonstrar a conexão entre a música escolhida e o contexto histórico abordado, identificando aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais que contribuam para a compreensão do tema. **4. Pesquisa e conhecimento histórico:** serão avaliadas a qualidade das informações, a consistência da pesquisa, a utilização de dados historicamente corretos e a capacidade de interpretar os conteúdos para além da simples descrição dos acontecimentos. **5. Criatividade e desenvolvimento da apresentação**: serão considerados a originalidade da proposta, a clareza na exposição das ideias, a organização do trabalho e a capacidade de utilizar a música como instrumento de interpretação e reflexão histórica. **6. Temas:** O fim do Império do Brasil, República Brasileira, Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa, Crise de 1929 e ascensão do totalitarismo.
AV.2	**25/11**	10,0	O fim do Império do Brasil República Brasileira Primeira Guerra Mundial Revolução Russa Crise de 1929 Ascensão do Totalitarismo.	Avaliação presencial com dez questões de respostas optativas
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	O fim do Império do Brasil República Brasileira Primeira Guerra Mundial Revolução Russa Crise de 1929 Ascensão do Totalitarismo.	Atividades da apostila didática: módulos 01, 02, 03, 04

RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**

GEOGRAFIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Projeto Santuário	Trabalho em grupo, entre as matérias: Matemática, Religião, Química, Argumentação, Educação Física, Geografia, Projeto de vida. cada grupo irá construir, os objetos, utensílios da época, de acordo com as escrituras. Todos os detalhes explicações do trabalho pelo eclass.
AV.2	**26/11**	10,0	Módulos 01, 02 e 03	Avaliação com 10 questões objetivas
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Livro Didático Maratona	**Maiores informações no E-Class**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**04/12**		

BIOLOGIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Sistema digestório	Projeto: Do Ultraprocessado ao Natural Este trabalho propõe que os alunos investiguem alimentos ultraprocessados do seu cotidiano, analisando seus componentes, valores nutricionais e impactos na saúde, com o objetivo de desenvolver escolhas alimentares mais conscientes. A atividade mobiliza habilidades como leitura e interpretação de rótulos, análise crítica, compreensão de macro e micronutrientes e relação entre alimentação e estilo de vida. Como produto final, cada aluno deverá apresentar o alimento industrializado escolhido, sua versão natural preparada e um relatório explicativo, evidenciando o conhecimento construído ao longo do processo.
AV.2	**26/11**	10,0	MOd 1 e mod 2	avaliação inidividual
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	no decorrer do bimestre	**Listas de exercícios geradas pela professora e enviadas via eclass** **Roteiro de pesquisas** **Maratona dissertativo** **Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. Não serão aceitas atividades entregues após a data limite, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professora.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**04/12**		

INGLÊS				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**26/10**	10,0	Atividade Avaliativa Prática 'What would you do? '' Modal Verbs. Página 6.	Objetivo: Utilizar corretamente os verbos modais para expressar conselhos, possibilidades, obrigações, proibições e habilidades em situações do cotidiano. Atividade em duplas. Lista de exercícios com consulta. Entrega: Cada dupla entrega uma folha a folha com as respostas Writing activity (the correct use of adverbs in sentences).
AV.2	**24/11**	10,0	Atividade Avaliativa- Test Modal verbs e Tag Questions Páginas 7 a 25.	Prova impressa, individual e sem consulta; percentual de acertos. Em questões de múltipla escolha, mais de uma alternativa assinalada a questão será anulada. Não serão permitidas conversas paralelas durante a avaliação
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Exercícios feitos no caderno e livro, participação em sala, uso da Língua Inglesa durante as aulas, ''homework'' feitas e entregues nas datas estipuladas pela professora.	**Desempenho pedagógico do aluno durante o bimestre.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**02/12**		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**Até o dia 28/11**	10,0	**Projeto Interdisciplinar: Tabernáculo Bíblico** Os alunos do participarão da construção de uma réplica cenográfica e educativa do Tabernáculo descrito na Bíblia, integrando conhecimentos de Matemática, Química, Projeto de vida, Educação física e Ensino Religioso. O projeto envolverá pesquisa bíblica, cálculos de medidas, planejamento, estudo de materiais e construção de elementos cenográficos em tamanho real ou aproximado. A exposição será organizada em ambientes imersivos, incluindo o Átrio, o Lugar Santo, o Lugar Santíssimo e uma representação do túmulo vazio, proporcionando aos visitantes uma experiência educativa sobre o significado do Santuário e sua relação com a mensagem cristã.	Execução do planejamento aprovado — 2,0 pontos Dimensões e proporções — 2,0 pontos Presença e completude dos elementos — 2,0 pontos Estabilidade e segurança — 2,0 pontos Acabamento e organização — 2,0 pontos
AV.2	**09/11 – 13/11**	10,0	**ATIVIDADE FUNCIONAL** **CIRCUITO**	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos

				Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	**Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado. Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual. A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra. Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 – 04/12**		

FILOSOFIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.2	**23/11**	10,0	Módulo 12: Filosofia do Trabalho	Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 03/12** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Módulos 10, 11 e 12	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**		

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	Projeto Santuário	Trabalho em grupo entre as matérias: Matemática, Religião, Química, Argumentação, Educação Física, Geografia e Projeto de Vida. Cada grupo irá construir objetos e utensílios da época, de acordo com as escrituras. Todos os detalhes e explicações do trabalho pelo eclass.
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Unidade 4 completa	• **Cada trilha valerá 2,5 pontos, totalizando 10,0 pontos ao concluir as quatro trilhas do livro.** • **Realização das atividades propostas do livro, respostas corretas e coerentes.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**17/09 – 23/09**		

ARGUMENTAÇÃO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
REDAÇÃO 1		10,0	Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM
REDAÇÃO 2 REDAÇÃO 3 REDAÇÃO 4		10,0	Texto dissertativo- argumentativo Texto dissertativo- argumentativo Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	2 Redações da apostila	5 competências avaliadas no ENEM
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO		**01/12**	Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Geometria, praticidade e criatividade** **Item 9 – "Geometria das Abelhas"** 9.1 Favos de mel – minimizando esforço e maximizando resultado 9.2 Calculando como as abelhas Páginas 56 e 57 – aulas expositivas e prática na resolução de problemas **Item 11 – "Geometria das embalagens"** 11.1 Caixas e dobraduras Páginas 60 e 61 – aulas expositivas e prática na resolução de problemas	**— Composta por duas partes (Valor: 10,0):** • **Parte 1 (Sala de Aula - 5,0 pts):** Avaliação continuada. Registro no caderno das fórmulas de área de prismas e frações de aproveitamento de papel explicadas pelo professor. • **Parte 2 (Atividade de Entrega - 5,0 pts):** Resolução manual do Desafio de planificação e otimização de caixas (pág. 61), iniciado em sala e entregue em folha avulsa na aula seguinte.
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	**Item 12 – "Como vemos o mundo: Projeções e Perspectivas"** 12.1 Projeções cônicas e a nossa visão 12.2 Perspectivas cônicas Páginas 62 a 64 – aulas expositivas e prática na resolução de problemas **Item 15 – "Construções Geométricas"** 15.1 Geometria: régua e compasso 15.2 Triângulo em tudo? Páginas 70 a 72 – aulas expositivas e prática na resolução de problemas	— Composta por duas partes (Valor: 10,0): • Parte 1 (Sala de Aula - 5,0 pts): Avaliação de engajamento técnico. Execução guiada em sala dos traçados geométricos com régua e compasso (mediatriz e círculos circunscritos, págs. 70-71). • Parte 2 (Atividade de Entrega - 5,0 pts): Desenho prático aplicando a técnica de perspectiva cônica com ponto de fuga (proposta da pág. 64), finalizado em casa e entregue na aula posterior.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 – 04/12**		

ITINERÁRIO NATUREZA

APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Trabalho** **TECNOLOGIA EM JULGAMENTO!** Inovação, escolhas e responsabilidade na sociedade contemporânea. **Temas a serem Abordados** **A -Inteligência artificial** A IA pode substituir profissionais? Quem é responsável quando ela produz uma informação falsa ou prejudicial? **B - Privacidade e redes sociais** Até que ponto aplicativos podem coletar dados pessoais? O que acontece quando uma foto é compartilhada sem autorização? **C - Tecnologia e emprego** A automação elimina empregos ou cria novas oportunidades? Como preparar os trabalhadores para essas mudanças? **D - Fake news e manipulação** Quem deve ser responsabilizado pela divulgação de notícias falsas? Como identificar conteúdos manipulados? **Produto final**	Compreensão do problema ético 2,5 Qualidade dos argumentos e evidências 2,5 Criatividade e participação na atividade prática 2,5 Proposta de solução e apresentação 2,5

			Cada aluno entregará um dossiê curto contendo: 1. Descrição do problema ético. 2. Um caso real documentado ou uma situação hipotética identificada como tal. 3. Os envolvidos e seus interesses. 4. Os benefícios e riscos da tecnologia. 5. Uma solução ou conjunto de regras para reduzir os danos. 6. Fontes consultadas.	
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Fichas de 06 a 08	**Exercícios e pesquisas**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**		**Trabalhos conforme descrição do E-Class**	

APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Trabalho: URBEX — Exploradores da Cidade** Descobrindo histórias, marcas e transformações escondidas na paisagem urbana **A missão dos exploradores** Cada aluno deverá investigar o espaço urbano (_____). A proposta é observar o que normalmente passa despercebido e descobrir o que aquele lugar revela sobre a história, a organização e os problemas da cidade. O foco será explorar visualmente, registrar evidências e interpretar a paisagem. **Diário de exploração urbana** Cada explorador deverá produzir um pequeno dossiê com: ● Localização: onde fica o espaço observado? ● Registro fotográfico: de três a cinco fotos autorais. ● Observação geográfica: quais características da paisagem chamaram a atenção? ● Investigação: o que pode ter causado essa situação? O que ainda precisa ser pesquisado?	**Qualidade e relevância dos registros fotográficos** **2,5** **Análise geográfica da paisagem** **2,5** **Investigação e interpretação do espaço urbano** **2,5** **Proposta de melhoria e apresentação final** **2,5**

			• Transformação: o que esse lugar revela sobre as mudanças na cidade? • Proposta: o que poderia ser feito para preservar, recuperar ou melhorar esse espaço?	
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Fichas de 01 a 10	**Com exercícios e pesquisas das fichas**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 – 04/12**		

DEBATES FILOSÓFICOS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	Tema: A Constituição Cidadã em Questão O que é: Uma atividade de debate filosófico sobre os principais pontos da Constituição Brasileira de 1988 e seus dilemas. Como funciona: A turma é dividida em 5 grupos. Cada grupo defende uma posição sobre um tema polêmico da Constituição. Aula 1: leitura, pesquisa e preparação dos argumentos. Aula 2: apresentação, perguntas e debate. No final, cada aluno escreve uma reflexão no caderno.	Avaliação (10 pontos): - Participação no debate: 3,0 - Uso de dados e princípios: 3,0 - Respostas às perguntas: 2,0 - questões individuais 2,0
PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11 CADERNO/ LIVRO	10,0	Apostila de 05 a 08 (5,0) anotações , atividades de aula e relatórios (5,0)	Apostila completa e entregue no prazo semanalmente atividade fora do prazo serão aceitas com ***decréscimo de 1,0 ponto aula de atraso***
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 04/12**		