Educação Adventista

Colégio Adventista de Campo Mourão

Av. Capitão Índio Bandeira, 781, Centro - Campo Mourão - PR, 87301-000
campomourao.aop@educadventista.org.br
(44) 99703-8558 (44) 3016-9205

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DO 3º BIMESTRE/2026 – 8º MB

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE SOLICITAÇÃO	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Língua Portuguesa **Prof. Janete**	14/11	14/11	Trabalho Gramatical I	3,0	Orações Subordinadas Adjetivas (Restritivas e Explicativas) e Uso Pedagógico da Vírgula. Identificar a relação que conjunções e locuções conjuntivas estabelecem entre as orações que conectam (Foco nas Orações Adjetivas e Adverbiais).
	16/11	24/11	Trabalho Gramatical II	4,0	Efeitos de sentido decorrentes do uso da linguagem. Identificação e diferenciação de ambiguidade lexical (duplo sentido de palavras) e ambiguidade sintática (decorrente da ordem dos termos na frase). Análise da ironia como figura de linguagem expressiva e crítica em textos de variadas semioses. O estudante deve identificar o que gera duplo sentido em manchetes, cartazes ou tirinhas e sugerir reescritas para eliminar essa ambiguidade. Também deve explicar o uso da ironia em textos específicos, mostrando a diferença entre o que está escrito e a verdadeira intenção do autor.
	17/11	28/11	Trabalho Interdisciplinar (Português e Inglês	3,0	Os estudantes devem produzir uma **Crônica Narrativa** em Língua Portuguesa que explore o tema da multiculturalidade, choques culturais urbanos ou situações engraçadas e difíceis do dia a dia ao tentar aprender ou usar a língua inglesa. O texto deve narrar uma história curta do cotidiano com começo, meio e fim. Durante a revisão do rascunho, os alunos devem obrigatoriamente identificar e pintar no texto os seguintes elementos estudados: • ▧ **Azul — Orações Subordinadas Adjetivas:** Destacar pelo menos uma Oração Adjetiva Explicativa (com vírgulas) e uma Oração Adjetiva

					Restritiva (sem vírgulas). • ▨ **Verde — Recursos Semânticos:** Destacar pelo menos um uso intencional de **Ironia** para construir o humor ou a crítica da crônica, garantindo que o texto não tenha ambiguidades causadas pelo mau uso da vírgula.
	25/11	25/11	Avaliação Bimestral	10,0	Orações Subordinadas Adjetivas Orações Subordinadas Adverbiais Uso da Vírgula Ironia
	09/12	09/12	Recuperação Bimestral	10,0	Orações Subordinadas Adjetivas Orações Subordinadas Adverbiais Uso da Vírgula Ironia
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Matemática **Prof. Raphael**	01/10	20/11	Atividades de casa/sala	5,0	Conforme conteúdo ministrado semanalmente
	16/11	20/11	Lista de exercícios	4,0	Revisão: Porcentagem e Juros, Principio Multiplicativo, Probabilidades, Expressões Algébricas, Adição e Subtração de polinômios e Multiplicação e divisão de polinômios
	22/11	22/11	Trilha Edu	1,0	Tarefas realizadas no aplicativo Trilha Edu
	23/11	23/11	Avaliação Bimestral	10,0	Porcentagem e Juros, Principio Multiplicativo, Probabilidades, Expressões Algébricas, Adição e Subtração de polinômios e Multiplicação e divisão de polinômios
	07/12	07/12	Recuperação Bimestral	10,0	Porcentagem e Juros, Principio Multiplicativo, Probabilidades, Expressões Algébricas, Adição e Subtração de polinômios e Multiplicação e divisão de polinômios
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
História **Prof. Lucas**	05/10	16/11	Atividades de casa/sala	5,0	Conforme conteúdo ministrado semanalmente.

	09/11	16/11	Lista de exercícios	5,0	As primeiras décadas do Segundo Reinado O Império do Café Neocolonialismo Questões objetivas.
	24/11	24/11	Avaliação Bimestral	10,0	As primeiras décadas do Segundo Reinado O Império do Café Neocolonialismo
	08/12	08/12	Recuperação Bimestral	10,0	As primeiras décadas do Segundo Reinado O Império do Café Neocolonialismo
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Geografia **Prof. Odair**	22/10	29/10	Trabalho	5,0	Cartaz: Curiosidade geográficas sobre a Antártica
	10/11	17/11	Lista de exercícios	5,0	Lista de exercícios de revisão para avaliação
	26/11	26/11	Avaliação Bimestral	10,0	População mundial Migrações Migrações Redes Redes Produção e consumo de energia global Poder privado e estatal Antártida Divisão internacional do trabalho Antártida
	07/12	07/12	Recuperação Bimestral	10,0	População mundial Migrações Migrações Redes Redes Produção e consumo de energia global Poder privado e estatal Antártida Divisão internacional do trabalho Antártida
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Ciências **Prof. Guilherme**	26/10	13/11	Trabalhos, Atividades em sala de aula	5,0	Apresentação de seminário, atividades realizadas em sala de aula, atividades extraclasse.
	26/10	13/11	Atividades práticas	4,0	Roteiro de aula prática.
	22/11	22/11	Trilha Edu	1,0	Tarefas realizadas no aplicativo Trilha Edu

	27/11	27/11	Avaliação Bimestral	10,0	Cap. 10, p. 2-7 Cap. 10, p. 8-10 Cap. 10, p. 8-10 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 24-29 Cap. 10, p. 11-14 Cap. 10, p. 14-17
	08/12	08/12	Recuperação Bimestral	10,0	Cap. 10, p. 2-7 Cap. 10, p. 8-10 Cap. 10, p. 8-10 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 18 - 24 Cap. 11, p. 24-29 Cap. 10, p. 11-14 Cap. 10, p. 14-17
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Língua Inglesa **Prof. Bárbara**	26/10	02/11	Lista de exercícios	5,0	Lista de exercícios sobre relative pronouns.
	17/11	30/11	Trabalho Interdisciplinar (Português e inglês)	5,0	Os alunos deverão produzir uma Crônica Narrativa, em Português, abordando situações relacionadas à multiculturalidade, choques culturais ou situações engraçadas/desafiadoras envolvendo a língua inglesa. Durante a produção, deverão utilizar e destacar: Português: • 1 Oração Subordinada Adjetiva Explicativa; • 1 Oração Subordinada Adjetiva Restritiva. Ironia: • 1 exemplo de ironia, utilizada para criar humor ou crítica. GB Inglês: • 2 Relative Pronouns; • 1 Reflexive Pronoun; • 2 palavras com Prefixes and/or Suffixes. Os elementos em inglês devem estar contextualizados na

					história e utilizados corretamente.
	27/11	27/11	Avaliação Bimestral	10,0	Reflexive pronouns Prefixes Suffixes Most common tools At the workshop
	08/12	08/12	Recuperação Bimestral	10,0	Reflexive pronouns Prefixes Suffixes Most common tools At the workshop
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Ensino Religioso **Prof. Rebeca**	11/11	13/11	Produção Textual II (uma única versão): Interdisciplinar com Ensino Religioso.	5,0	Redigir um texto analítico sobre um discurso engajado, mantendo a unidade temática, a argumentação e a estruturação dos parágrafos.
	20/11	20/11	Lista de Exercícios	5,0	Atividade impressa, realizada em sala, com questões referentes aos conteúdos estudados no material de estudo durante o bimestre: capítulos 13, 14, 15 e 16.
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Projeto de vida **Prof. Daniel**	14/10	**28/10**	Trabalho Apresentação de Power point	5,0	Tema: “Meu Projeto de Vida por um Planeta Melhor.” Descrição: Elaborar uma apresentação de 8 a 10 slides, relacionando meio ambiente + atitudes no presente + futuro. Sequencia dos slides: Capa - Nosso problema ambiental Por que devemos nos preocupar O problema perto de nós O que podemos fazer? Nossa proposta Meu papel nessa mudança Projeto de Vida e futuro Nossa mensagem Conclusão, responder: O que aprendemos; O que podemos mudar? - Qual compromisso assumimos com o meio ambiente.
	28/10	18/11	Lista de Exercícios	5,0	Lista de Exercícios conteúdos estudados durante o bimestre

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE SOLICITAÇÃO	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Educação Física **Prof. Franklin**	19/10	16/11	Atividades de compreensão e aplicação dos conteúdos desenvolvidos nas aulas.	5,0	Regras, fundamentos, estratégias e princípios das práticas corporais trabalhadas. Serão considerados a compreensão e aplicação dos conteúdos, a tomada de decisão, o respeito às regras, a ética, a cooperação e a responsabilidade.
	19/10	16/11	Ficha-relatório: Corpo, mídia e padrões de beleza no esporte.	5,0	Serão avaliados a análise das situações, a organização dos registros, a compreensão do tema e a capacidade de estabelecer relações com os conteúdos estudados. **Atividade:** O aluno deverá preencher a ficha-relatório entregue pelo professor e selecionar imagens que representem as situações propostas na atividade. A partir dessas imagens, deverá realizar os registros solicitados, analisar as mensagens apresentadas e refletir sobre a influência da mídia e das redes sociais na percepção do corpo e dos padrões de beleza.
	19/10	07/12	Atividade individual de recuperação dos conteúdos do bimestre.	10	Retomada dos principais conteúdos desenvolvidos no trimestre. Serão considerados a compreensão, a interpretação, a aplicação dos conhecimentos, a organização e a coerência das respostas.

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE SOLICITAÇÃO	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte **Prof. Pixote**	02/10	06/10	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Caderno	**1.0**	**Expressionismo**
	06/10	13/10	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Caderno	**1.0**	**Murais**
	13/10	20/10	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Livro. P.100/101	**1.0**	Arte: Movimento, Som e Imagem
	20/10	27/10	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Livro. P.102, 013,104	**1.0**	**Orquestra**
	27/10	03/11	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Livro. P77,78,79	**1.0**	**A Voz como Arte**
	03/11	10/11	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Caderno	**1.0**	**Arte, Inclusão e Tenologia**
	10/11	17/11	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Caderno	**1.0**	**Formas e Palavras**
	17/11	24/11	Aula expositiva, atravésde slides, Atividades Caderno ,	**1.0**	**O Romântico na Arte**

			Livro p.64,65,66,67		
	24/11	01/12	Aula expositiva, atravésde slidesAttividades Práticas, Livro p. 80,81, 82,83,84,85,86,87	**1.0**	**Fotografia: Como tudo começou**
	01/12	01/12	Aula expositiva, atravésde slides Attividades Práticas	**1.0**	**Jogos Teatrais**
DISCIPLINA PROFESSOR	**DATA DE SOLICITAÇÃO**	**DATA DE ENTREGA**	**INSTRUMENTO AVALIATIVO**	**PESO**	**CONTEÚDOS E CRITÉRIOS**
Prod. Textual **Prof. Marcela**	29/10	29/10	Produção Textual I: primeira versão da crônica narrativa.	2,0	Avaliar a capacidade de planejar e redigir uma crônica narrativa mantendo a unidade temática, a sequência cronológica dos fatos e a estruturação dos parágrafos; Coesão e coerência textual; Emprego da norma-padrão (ou nível adequado ao gênero estudado) e clareza na construção do texto.
	05/11	05/11	Produção Textual I: segunda versão da crônica narrativa.	2,0	Avaliar a capacidade de planejar e redigir uma crônica narrativa mantendo a unidade temática, a sequência cronológica dos fatos e a estruturação dos parágrafos; Coesão e coerência textual; Emprego da norma-padrão (ou nível adequado ao gênero estudado) e clareza na construção do texto.
	12/11	19/11	Produção Textual II (uma única versão): Interdisciplinar com Ensino Religioso.	3,0	Redigir um texto analítico sobre um discurso engajado, mantendo a unidade temática, a argumentação e a estruturação dos parágrafos. .
	19/11	19/11	Atividade Avaliativa Unificada: Crônica narrativa	3,0	Avaliação Unificada: Crônica narrativa