






## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

8º ANO - Turma 8 MA

2º bimestre – 2026

DATA	DISCIPLINA	PESO/ NOTA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	CONTEÚDO
12/05	Ensino Religioso	10.0	Trabalho	<b>Copa Bíblica - 1ª Etapa:</b> realização das atividades em sala de aula, com acompanhamento do professor.  <b>18 a 29/05 - 2ª Etapa:</b> realização das atividades durante os momentos de Celebra.
18/05	Língua Portuguesa	10.0	Redação	Concurso de Redação - etapa 1 A redação será feita em aula e o tema será apresentado no dia. Critérios: Atendimento ao tema, atenção à norma culta, coesão e coerência. A nota vale tanto para a disciplina de língua portuguesa como classificação no concurso promovido pela Rede Adventista.
18/05	Educação física	10.0	Trabalho 1	YO-YO TEST endurance (Teste de resistência adaptado).
26/05	Arte	10.0	Trabalho 1	Pesquisa obras de Almeida Junior. Entregar o trabalho na data. Livro de Arte na página 44. Observação: O aluno que receber nota abaixo da média receberá mentoria do professor para corrigir o trabalho e entregá-lo novamente na próxima aula, dia 02/06. (Superação do trabalho).
26/05	Matemática	10.0	Trabalho 1	Em duplas, os alunos receberão 4 pistas, onde precisarão descobrir os gráficos e funções escondidas. A Atividade será realizada em sala de aula e guiada pela professora.
27/05	Língua Portuguesa	10,0	Trabalho/ Pesquisa	Pesquisar um bom resumo do clássico da Literatura brasileira “O Alienista” de Machado de Assis e copiar no <b>CADERNO de Português</b> .
28/05	Língua Portuguesa	10,0	Leitura paradidática	Ler o livro paradidático “ <b>O Mistério da Casa Verde</b> ”, para fazer trabalho escrito em sala de aula, sem consulta.
02/06	Geografia	10.0		Os alunos realizarão um trabalho avaliativo em sala de aula, com duração de um período, na disciplina de Geografia. A atividade será

			Trabalho 1	<p>desenvolvida em duplas ou trios, com temas sorteados sobre <b>Economia Africana</b>: Padrão econômico de produção africana; Distribuição e intercâmbio de produtos agrícolas e industrializados na África.</p> <p>Durante a aula, os grupos deverão elaborar um material simples (em folha ou no caderno), contendo um resumo do tema, exemplos e uma representação visual (desenho, esquema ou mapa), seguido de uma breve apresentação oral. A avaliação considerará a compreensão do conteúdo, a organização das ideias, a participação e o envolvimento dos alunos. Destacamos que a atividade será realizada integralmente em sala, não sendo necessário preparo prévio</p> <p>Mentoria: será para o grupo que não terminar o trabalho na data do dia 01/06, então deverá apresentar o trabalho pronto na aula do dia 08/06, última data para entrega do trabalho. Essa data também valerá para quem não realizar o trabalho nas datas acima acordadas valendo 8,0.</p> <p>O professor não receberá trabalho fora das datas já acordadas. .</p>
11/06	História	10.0	Trabalho 1	<p>Confecção <b>individualmente e em casa</b> de <b>cartaz</b> (6.0 pontos) sobre um dos temas abaixo que serão sorteados até dia 15/05, em sala de aula. Após, <b>apresentação</b> (4.0 pontos) do mesmo. Os temas serão relacionados ao capítulo 6 do livro didático (América Latina no século XIX e início do século XX).</p> <p>Critérios de <b>avaliação do cartaz</b> (em tamanho de cartolina grande): Uso de imagens e criatividade muito mais do que texto; Preencher todo o espaço da cartolina ou papel cartaz; Capricho (nada escrito à lápis ou rasurado, principalmente).</p> <p>Critérios de <b>avaliação da apresentação</b>: Trazer informações além das que estão no livro didático, curiosidades; Ficar dentro do tempo de apresentação (2 a 3 minutos); Demonstrar domínio do tema respondendo alguma pergunta);</p>
15 a 19/06	INTERDISCIPLINAR	10.0	TRABALHO FIC	<p><b>TRABALHO – FIC (Feira de Iniciação Científica 2026)</b></p> <p> <b>Entrega do trabalho escrito: entre 22 a 29/06/2026</b></p> <p> <b>Exposição dos trabalhos: 18/10/2026 (domingo pela manhã)</b></p> <p> <b>Tema geral do evento: Cuidar da mente é cuidar da vida.</b></p> <p>No 2º bimestre, os alunos do <b>6º ao 9º ano</b> participarão da elaboração de um <b>projeto de pesquisa</b> para a <b>FIC 2026 – Feira de Iniciação</b></p>

				<p><b>Científica</b>, que será apresentado durante a <b>mostra cultural no dia 18 de outubro (domingo pela manhã)</b>.</p> <p>📌 O trabalho terá valor de <b>10 pontos</b>, substituindo uma das avaliações bimestrais em todas as disciplinas do currículo escolar.</p> <p>👤 As turmas serão organizadas em <b>grupos de três a cinco alunos</b>, e <b>cada ano escolar (6º, 7º, 8º ou 9º ano)</b> desenvolverá um <b>tema comum</b>, definido em conjunto com o <b>professor conselheiro</b>, que atuará como <b>orientador da pesquisa</b>. O trabalho será realizado ao longo do bimestre, tanto durante as aulas regulares quanto em momentos extraclasse.</p> <p>🧠 O projeto deverá seguir as etapas do <b>método científico</b>:  <b>Observação, problematização (pergunta a ser respondida), hipótese, experimentação, resultados, conclusão e divulgação.</b></p> <p>✍️ A parte escrita deverá ser formatada conforme as orientações passadas pelo professor orientador.</p> <p>📄 A <b>entrega do trabalho escrito</b>, devidamente formatado, deverá ocorrer entre os dias <b>22 e 29 de junho de 2026</b>.</p> <p>✅ O trabalho deverá ser entregue em <b>duas modalidades</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uma cópia <b>impressa</b>, em mãos, à professora Vanessa Reis;</li> <li>• uma cópia <b>digital</b>, enviada para o e-mail <b>vanessa.reis@educadventista.org.br</b>, dentro do prazo estabelecido para a entrega final.</li> </ul> <p>🗣️ A <b>apresentação pública</b> dos projetos acontecerá no <b>domingo, 18/10/2026</b>, durante a FIC.</p> <p>🔍 <b>Atenção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A mentoria será realizada apenas antes da entrega do trabalho.</b> Após a entrega final, <b>não haverá correção, devolutiva ou orientação adicional.</b></li> <li>• <b>É proibido o uso de qualquer tipo de inteligência artificial para realizar o trabalho.</b> O conteúdo deve ser de autoria exclusiva dos estudantes.</li> </ul> <p><b>Trabalhos realizados com auxílio de IA (como chatbots ou geradores automáticos de texto) serão desconsiderados, anulados e a nota será zerada.</b> Será considerado <b>trabalho não feito</b>.</p> <p>⚠️ <b>Importante:</b> todas as <b>datas do cronograma da FIC devem ser rigorosamente respeitadas.</b></p>
22/06	Língua Portuguesa	10.0	Prova Bimestral	Leitura e interpretação de texto; Regência nominal; Regência verbal; Dupla regência; Palavras parônimas.

23/06	Geografia	10.0	Prova Bimestral	Colonização e Descolonização p.17-23; Perfil da população Africana p. 26-28; África Subsaariana p. 33-36; Norte da África p. 29-32; Vegetação da África p. 9-11; Conflitos no continente africano p. 37-40; O apartheid na África do Sul p. 41-42.
24/06	L. Inglesa	10.0	Prova Bimestral	<b>Contents:</b> Feelings and Emotions, Comparison of Equality and Superiority, Personality adjectives, Superlatives <b>Study:</b> Unit 2 - Chapter 3 and Chapter 4.
24/06	Ciências	10.0	Prova Bimestral	<b>Capítulo 4</b> - Quando um ser vivo dá origem a outro (páginas 2 a 19). <b>Capítulo 5</b> - De onde eu vim? (páginas 22 a 36).
25/06	Matemática	10.0	Prova Bimestral	Avaliação Individual, sem consulta e sem calculadora sobre o capítulo 4: Valor Numérico de Expressões Algébricas. Sistemas de Equações do 1º grau; Equações do 2º grau da forma $ax^2=b$ .
26/06	História	10.0	Prova Bimestral	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: O período da mineração no Brasil colonial; Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão.
29/06	Língua Portuguesa	10,0	Leitura paradidática II	Ler o livro paradidático " <b>A Bolsa Amarela</b> ", para fazer trabalho escrito em sala de aula, sem consulta.
29/06	Arte, Ensino Religioso e L. Inglesa	10.0	Trabalho	<b>Faith in Action – EASC</b> Este trabalho interdisciplinar tem como objetivo integrar as disciplinas de <b>Inglês, Ensino Religioso e Arte</b> , promovendo a criatividade, a expressão artística e o uso da língua inglesa em contextos significativos. Os alunos (individualmente, em duplas, trios ou grupos de até 6 pessoas) irão explorar histórias bíblicas, valores cristãos e emoções humanas por meio da produção de um <b>vídeo criativo</b> , utilizando a arte, a fé e o inglês como ferramentas de comunicação e expressão. Cada aluno ou grupo deverá escolher <b>UMA</b> das opções abaixo para a realização do vídeo: Cantar um louvor em inglês ou em português, neste caso, o vídeo deverá conter legendas em inglês; Recriar ou criar um clipe de um louvor em inglês; Representar um episódio bíblico ( Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês); Criar um podcast com um personagem bíblico ( Deve conter legendas em inglês); Representar como um personagem bíblico se sentiria no mundo atual ( Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês); Representar como um aluno se sentiria ao voltar ao passado e viver em um período bíblico ( Pelo

menos um personagem deve falar apenas em inglês);  
Criar um trailer de um filme bíblico ( Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês).

**Importante:**  
duração do vídeo: **1 a 3 minutos**;  
capriche na criatividade e organização;  
o trabalho deve ter coerência com valores cristãos;  
atenção à qualidade de áudio e imagem (dentro das possibilidades);  
o vídeo deve ser enviado por e-mail para [vanessa.oliveira@educadventista.org.br](mailto:vanessa.oliveira@educadventista.org.br) com identificação do aluno e turma;  
não serão aceitos trabalhos fora dos prazos;  
mesmo com a possibilidade de ser realizado em conjunto, **a nota é individual**;  
**todos** os alunos precisam aparecer no vídeo e ter papel de relevância;  
uso do **inglês obrigatório** (oral ou legendado, conforme proposta);  
a proficiência em língua inglesa não afetará a nota e sim o esforço do estudante em se comunicar, dê o seu melhor!

**Pontuação e critérios:**  
**Arte (Total: 3,0 pontos)**  
**Criatividade e originalidade (1,0)**  
Ideia inovadora e abordagem diferenciada  
**Expressão artística (1,0)**  
Atuação, interpretação, emoção e envolvimento  
**Qualidade estética e produção (1,0)**  
Organização visual, edição, cenário, figurino e capricho  
**Ensino Religioso (Total: 2,0 pontos)**  
**Coerência bíblica (1,0)**  
Fidelidade à história, personagem ou contexto bíblico  
**Mensagem e valores cristãos (1,0)**  
Clareza e profundidade na transmissão de ensinamentos  
**Inglês (Total: 3,0 pontos)**  
**Uso do inglês na proposta (1,5)**  
Presença do idioma conforme solicitado (falas, narração ou legendas)  
**Esforço e participação no uso do idioma (1,5)**  
Envolvimento do grupo em incluir o inglês de forma significativa no vídeo  
**Trabalho em Grupo (Total: 2,0 pontos)**  
**Colaboração e participação**  
Divisão de tarefas e envolvimento dos integrantes

**Primeira entrega:** 29/06 - data limite para envio do vídeo para o email [vanessa.oliveira@educadventista.org.br](mailto:vanessa.oliveira@educadventista.org.br)  
**Segunda entrega (recuperação):** 08/07

30/06	Matemática	10.0	Trabalho 2	<p>O trabalho sobre o Capítulo 4 será realizado em sala de aula, por meio de uma atividade individual. Os alunos deverão responder a todas as questões propostas, demonstrando organização, atenção e aplicação dos conteúdos estudados.</p> <p>Durante a realização da atividade, será necessário o uso de <b>régua, transferidor e compasso</b>, pois algumas questões envolvem construções e medições. É importante que cada aluno traga seus próprios materiais.</p> <p>A atividade terá como objetivo avaliar a compreensão dos conceitos trabalhados no capítulo, bem como a capacidade de interpretação e resolução de problemas.</p> <p><b>OBS: caso o aluno falte no dia, deverá realizar a atividade no dia 03/7, valendo 80% da nota.</b></p>
01/07	Ciências	10.0	Aula Prática	<p><b>EXPERIMENTO: Barreiras de proteção - Qual é mais eficaz? (p. 48 a 54).</b></p> <p>O experimento será feito em <b>grupos de quatro alunos</b> durante a aula, <b>no laboratório</b>.</p> <p><b>MATERIAIS: não é necessário</b> trazer nenhum material para este experimento, pois todos os itens serão fornecidos.</p> <p>Objetivo: O aluno deve ler todo o experimento, preparar e organizar os materiais necessários, seguir os procedimentos indicados e responder às perguntas de análise e conclusão, que estão localizadas na página de roteiro. Após isso, deve apresentar ao professor a página do experimento completa para receber a marcação de visto.</p> <p><b>*Se o aluno faltar</b>, ele precisa fazer o experimento em casa, gravando em vídeo e enviando para a orientadora Silvana. Na próxima aula, ele deve apresentar as questões de “análises e conclusões” do experimento para que a professora possa verificar.</p> <p><b>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:</b>  <b>Por questões de segurança, é obrigatório</b> que os alunos usem calça comprida, camisa de manga longa ou casaco, tênis fechado e mantenham cabelos longos amarrados durante o tempo em que estiverem no laboratório. Se o aluno não estiver vestido de acordo, não poderá fazer a aula prática.</p>
07/07	Língua Portuguesa e matemática	10.0	Simulado PAAEB	Conteúdo do Bimestre.
09/07	Geografia	10.0	Superação	Colonização e Descolonização p.17-23; Perfil da população Africana p. 26-28; África Subsaariana p. 33-36; Norte da África p. 29-32; Vegetação da África p. 9-11; Conflitos no continente africano p. 37-40; O apartheid na África do Sul p. 41-42.
10/07	Ciências	10.0	Superação	<b>Capítulo 4</b> - Quando um ser vivo dá origem a outro (páginas 2 a 19). <b>Capítulo 5</b> - De onde eu vim? (páginas 22 a 36).

13/07	Língua Portuguesa	10.0	Superação	Conteúdo do bimestre
13/07	L. Inglesa	10.0	Superação	Conteúdos do bimestre.
14/07	Matemática	10.0	Superação	Avaliação Individual, sem consulta e sem calculadora sobre o capítulo 4: Valor Numérico de Expressões Algébricas. Sistemas de Equações do 1º grau; Equações do 2º grau da forma $ax^2=b$ .
16/07	História	10.0	Superação	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: O período da mineração no Brasil colonial; Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão.

**ATENÇÃO: À SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDADA, CONFORME INFORMADO NA PRIMEIRA REUNIÃO DE PAIS.**

As provas de **SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÃO - REC)** substituirão somente as notas de **PROVAS**.

Os trabalhos (AV) serão recuperados individualmente, conforme data descrita pelo professor no cronograma.

Na data estabelecida no **CRONOGRAMA**, o aluno entregará o trabalho e o professor avaliará e registrará a nota inicial. Se houver a necessidade de melhoria, o professor devolverá o trabalho para o aluno e solicitará os ajustes necessários, marcados na tabela, anexada ao trabalho.

1. Caso o aluno não faça os ajustes solicitados, permanecerá a nota inicial.
2. O aluno que entregar o trabalho na segunda data com os ajustes realizados, poderá aumentar sua nota.
3. Caso o aluno não entregue o trabalho na data inicial estabelecida, poderá fazer a entrega na data da recuperação do trabalho. Nesse caso, ressaltamos que o trabalho valerá 80%, tendo a nota máxima 8 (oito) por não ter cumprido com a pontualidade da entrega na data inicial e não terá a mentoria do professor.

Este cronograma poderá sofrer alterações por motivos de adequações de conteúdo ou horários. Estas mudanças serão sempre avisadas em aula ou via e-mail, pela secretaria.

**GUIA DE**

**TRABALHOS:** <https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/kPHZ20kbolpwKBt3yeLq0ewjblI267N20HtDjcOr.pdf>