

PROJETO PEDAGÓGICO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO MÉDIO

2023



EXPEDIENTE

MANTENEDORA ARJ

Presidente: Pr. Marcos Aguiar
Tesoureiro: Pr. Alexandre Lopes
Secretário: Pr. Fernando Júnior
Diretora de Educação: Deise Baesso
Assistente Financeiro: Herman Maquart
Coordenadora Pedagógica: Débora Amorim
Secretária do Departamento: Aline França

COLÉGIO ADVENTISTA DE PETRÓPOLIS

Diretor Geral: Pr. Robledo Moraes
Tesoureiro: Tiago Barreto
Coordenadora Pedagógica: Lisiane Jacques Moraes
Secretária Escolar: Sheyla Barrozo Fontes

MANTENEDORA ARS

Presidente: Pr. Geovane Felix de Souza
Secretário: Pr. Luiznei Gambareli
Tesoureiro: Pr. Marco Antônio Celestino
Diretor de Educação: Alberto Alves Neto
Assistente Financeiro: Leabim da Silva Vieira
Coordenadora Pedagógica: Deborah Fernanda F. Silva
Secretária do Departamento: Zilanda Machado de Almeida

MANTENEDORA ARF

Presidente: Pr. Felipe Andrade de Carvalho
Tesoureiro: Villian Sanches de Oliveira
Secretário: Pr. Samuel Valdir Krüger
Diretor de Educação: Jônatas Nunes da Silva Oliveira
Assistente Financeiro: Fabricio Silva Oliveira
Coordenadora Pedagógica: Marli Pereira da Silva Guimarães
Secretária do Departamento: Franciane Alvares Machado Oliveira

COMISSÃO ORGANIZADORA

Débora Amorim
Deborah Fernanda Paixão
Elisângela de Paula Gonçalves Rocha
Lisiane Jacques Moraes

PROJETO GRÁFICO

Edição e Diagramação: Danilo Henrique de Souza

REFERÊNCIAS

O presente documento foi elaborado pela comissão organizadora, tomando por base os seguintes documentos:

- . Base Nacional Comum Curricular, Brasil, 2020.
- . Referenciais Curriculares para o Ensino Fundamental da Educação Adventista - Divisão Sul Americana, Brasília, 2019.
- . Proposta Pedagógica - União Sul Brasileira, 2019.
- . Proposta Pedagógica - União Central Brasileira, 2020.
- . Proposta Pedagógica - Minas Gerais, 2020.



SUMÁRIO

- 03** Editorial
- 06** Sistema Educacional Adventista
- 07** Escolas e Colégios
- 08** Filosofia
- 09** Premissas da Educação Adventista
- 10** Perfil do aluno
- 11** Perfil do professor
- 12** Concepção Pedagógica
- 13** Avaliação da aprendizagem
- 16** Competências Gerais da Educação Básica
- 17** Educação em Valores e Princípios de Vida
- 18** Educação Infantil
- 21** Conteúdo Programático Educação Infantil
- 43** Ensino Fundamental
- 54** Conteúdo Programático Ensino Fundamental I
- 111** Conteúdo Programático Ensino Fundamental II
- 174** Novo Ensino Médio
- 184** Conteúdo Programático Ensino Médio



EDITORIAL

A Rede de Educação Adventista,

baseada em princípios bíblicos e valores permanentes, tem como compromisso não apenas a qualidade pedagógica e o aperfeiçoamento do desempenho escolar do aluno, mas a sua formação integral. Conta com infraestrutura adequada, moderna e segura, professores qualificados e materiais didáticos exclusivos, que estimulam a aprendizagem significativa e oferecem aos alunos um mundo de possibilidades.

Há mais de 120 anos no Brasil, a Educação Adventista tem educado gerações da Educação Infantil ao Ensino Superior e encontra-se entre as maiores redes confessionais do mundo.



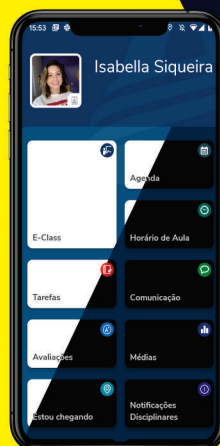
PORTAL DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA



acesse:

portal.educacaoadventista.org.br

App Acadêmico
Comunicação
Informações Acadêmicas
Financeiro
Livro Digital
Simulado Enem Inter@tivo
Site da Escola
e muito mais...



**Baixe o app e
acompanhe
os dados
acadêmicos.**

GET IT ON
 **Google Play**

 **Download on the
App Store**

Descubra O MUNDO E TIRE SEUS *sonhos do papel* COM O **INTERCÂMBIO ADVENTISTA**



INTERCÂMBIO CULTURAL

Nosso colégio oferece aos alunos a oportunidade especial de participar do intercâmbio cultural, em visitas a países como Estados Unidos, Inglaterra, Itália, entre outros. Tudo facilitado com muita segurança e a certeza de uma experiência inesquecível para a vida presente e futura dos estudantes.

**EDUCAÇÃO ADVENTISTA
#ISSOÉIRALÉM**

**IMERSÃO TOTAL EM
UMA CULTURA DIFERENTE,
PERMITINDO VIVER A
EXPERIÊNCIA DA DIVERSIDADE
CULTURAL ATRAVÉS DE
SITUAÇÕES DO DIA A DIA
E DO CONVÍVIO COM
PESSOAS NATIVAS.**

REDE DE ENSINO

NO MUNDO

A Educação Adventista é um projeto educacional da Organização Adventista Mundial, formalizada em 1863. Ela está presente em 165 países, representada por 8.539 instituições da Educação Infantil ao Ensino Superior, com aproximadamente 107 mil professores comprometidos com a formação de aproximadamente 2,0 milhões de alunos.

Suas 61 editoras e gráficas mantêm pesquisadores especialistas que, continuamente, estudam e revisam os livros didáticos e paradidáticos oferecidos, bem como outros materiais para a formação integral das pessoas. Ao todo, distribuem-se materiais impressos em 369 línguas e dialetos. Além disso, a Organização Adventista ainda mantém 18 indústrias de alimentos e 790 hospitais.



AMÉRICA DO SUL

Na América do Sul, existem 965 unidades escolares e 16 campi universitários com 338.441 alunos ao todo, distribuídos em Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior. Desses, mais de 209 mil moram no Brasil e os demais estão distribuídos no Equador, Peru, Bolívia, Chile, Argentina, Paraguai e Uruguai. Cerca de 20 mil professores são responsáveis pela formação integral dos estudantes, visando o desenvolvimento físico, mental e espiritual.



NO BRASIL

Em 1896, a Educação Adventista teve início em Curitiba, o Colégio Internacional sob direção de Guilherme Stein Junior. A partir daí, o trabalho educacional adventista cresceu e muitas escolas foram implantadas, formando a Rede de Educação Adventista no país. Atualmente, a rede conta com 514 unidades escolares, 12 mil professores e 225 mil estudantes.

Além dessas unidades, a organização mantém 15 colégios em regime de internato, sendo que sete deles oferecem da educação básica à graduação.



225.000
ALUNOS



12.000
PROFESSORES

514
UNIDADES
ESCOLARES



ESTADO DO RIO DE JANEIRO:

11.161
ALUNOS



512
PROFESSORES

16
UNIDADES
ESCOLARES



01
CAMPUS
RESIDENCIAL



ESCOLAS E COLÉGIOS

VOCÊ CONHECE AS ESCOLAS E COLÉGIOS QUE FAZEM PARTE DO SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO?



ASSOCIAÇÃO RIO DE JANEIRO:

- L Colégio Adventista da Tijuca
- L Colégio Adventista de Duque de Caxias
- L Colégio Adventista de Botafogo
- L Colégio Adventista de Petrópolis
- L Escola Adventista de Inhaúma



ASSOCIAÇÃO RIO FLUMINENSE:

- L Colégio Adventista de Niterói
- L Colégio Adventista de São Gonçalo
- L Colégio Adventista de Itaboraí
- L Colégio Adventista de Macaé
- L Escola Adventista de Campos



ASSOCIAÇÃO RIO DE JANEIRO SUL:

- L Colégio Adventista de Campo Grande
- L Colégio Adventista de Nova Iguaçu
- L Colégio Adventista de Itaguaí
- L Colégio Adventista de Jacarepaguá
- L Colégio Adventista de Padre Miguel
- L Escola Adventista de Jardim Metr pole
- L Escola Adventista de Música
- L Escola Adventista de Nova Iguaçu



ENCONTRE UMA
UNIDADE ESCOLAR



UMA EDUCAÇÃO BASEADA NOS ENSINAMENTOS DO CRIADOR

Os princípios fundantes do Sistema Educacional Adventista estão centrados em Jesus Cristo, visando restaurar nos seres humanos as características do Criador, considerando Seu caráter e Seus ensinamentos, bem como a revelação de Sua natureza, tendo como fonte a Bíblia Sagrada e as mais de 20 mil páginas escritas pela educadora cristã Ellen G. White (1827-1915), sendo o livro

Educação a principal referência. O sistema Educacional Adventista objetiva promover atividades de ensino contextualizadas em tópicos onde a filosofia cristã de educação possa ser vivenciada. Assim fazendo, provê modelos das mais diversas ordens para professores, estudantes, administradores e estudiosos em geral.

NOSSA FILOSOFIA É BASEADA NAS SEGUINTE CRENÇAS

Deus, o Criador, é o mantenedor do universo. Por isso, conhecê-Lo e compreender Sua vontade é de crucial importância desde a infância e por toda a vida.



O homem, criado perfeito por Deus, é o resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual. Um ser racional destinado a ser completo e feliz à medida que, harmoniosamente, relaciona-se com Seu Criador e bem convive com seus semelhantes.



Separado de Deus, o homem está sujeito à degradação. Estabelecer ligação com Deus na forma e no tempo devidos, portanto, deve ser o grande objetivo da vida.



Criado o homem, com potenciais a desenvolver, associa-se a Educação Cristã que permite seu harmonioso desenvolvimento em comunhão com o Criador. A maior tragédia é não desenvolver plena e equilibradamente os potenciais humanos. Em outras palavras, é apenas "poder ter sido". Dessa maneira, tratando-se de educação, excelência é o desejável.



Na vida humana, ações e atividades dos primeiros anos são essenciais para o posterior desenvolvimento. Assim, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constrói o futuro bem-estar e o destino do homem.



Deus, o Criador, é também fonte de todo o conhecimento e se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, Jesus Cristo, a natureza - seu segundo livro - e através do trato com pessoas e povos de todas as épocas.



Pelas crenças supracitadas, no Sistema Educacional Adventista, as ações e as atividades promovem o harmonioso desenvolvimento do educando. Além disso, o currículo educacional ocupa todos os aspectos do ser e todas as formas de revelação de Deus, proporcionando a este estudante uma educação integral.



O caráter de Deus, revelado na lei moral, constitui-se no grande padrão de comportamento ético do homem e na fonte das diretrizes para a formação do caráter e para o desenvolvimento do senso estético.



Estando o homem separado de Deus por sua livre escolha e, assim, sujeito à depreciação, cabe à Educação Cristã o supremo ideal de levar o homem a reaproximar-se de Seu Criador.

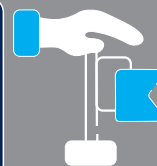


PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

A Educação Adventista compreende o processo educativo para além de um certo curso de estudos. "Significa mais do que a preparação para a vida presente. Visa o ser todo, e todo o período da existência possível do homem. É o desenvolvimento harmônico das faculdades físicas, mentais e espirituais. Prepara o estudante

para o gozo do serviço neste mundo e para aquela alegria mais elevada por um mais dilatado serviço no mundo vindouro" (White, 1996 a:13). Partindo do pressuposto de que o ser humano necessita ser restaurado a seu estado original de perfeição, a Educação Adventista se propõe a alcançar os seguintes objetivos:

MISSÃO: Promover, por meio da Educação Cristã, o desenvolvimento integral dos estudantes, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da Pátria e com Deus.



VISÃO: Ser um Sistema Educacional reconhecido pela excelência da formação humana, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.

FINALIDADE/PROPÓSITO: Restaurar o homem ao seu estado original de perfeição, preparando crianças e jovens para uma existência significativa nesta terra e para a vida eterna.



OBJETIVOS:

PROMOVER o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria;

RECONHECER e aplicar a Bíblia como referencial de conduta;

ESTIMULAR o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus;

INCENTIVAR a utilização das faculdades mentais na aquisição e construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos;

PROMOVER aquisição de hábitos saudáveis através do conhecimento do corpo e das leis que o regem;

OPORTUNIZAR o desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, da pesquisa e do pensamento reflexivo;

INCENTIVAR o desenvolvimento dos deveres práticos da vida diária, a sábia escolha profissional e a formação familiar, o serviço a Deus e à comunidade;

PROMOVER a autonomia e a autenticidade ancoradas nos valores bíblico-cristãos;

FAVORECER o desenvolvimento da autoestima positiva, do sentimento de aceitação e de segurança;

RESGATAR a prática da regra áurea nos relacionamentos interpessoais, que é amar o próximo como a si mesmo.



PERFIL DO ALUNO

Todo ser humano, por ter sido criado à imagem e à semelhança de Deus, é um ser único, digno e capaz. Nessa perspectiva, tendo em vista a ação redentora, a Educação Adventista vê cada ser humano para além do que ele é, ou seja, vê nele alguém por quem Cristo morreu. Isso reveste todo ser humano de dignidade, de importância e de valor.

A Educação Adventista tem por princípio formar integralmente o educando, desenvolvendo harmoniosamente os aspectos físicos, mentais, socioafetivos e espirituais. Esse princípio é essencial para formar cidadãos com as seguintes características:



- 01** ACEITAÇÃO DE DEUS COMO SEU CRIADOR;
- 02** CARÁTER ÍNTEGRO;
- 03** EQUILÍBRIO EMOCIONAL;
- 04** CAPACIDADE DE FAZER ESCOLHAS E TOMAR DECISÕES;
- 05** PENSAMENTO CRÍTICO E REFLEXIVO;
- 06** ATITUDES CRIATIVAS E AUTÔNOMAS;
- 07** CONHECIMENTO, EXPERIÊNCIA E VALORIZAÇÃO DAS LEIS DA SAÚDE;
- 08** RELACIONAMENTOS SAUDÁVEIS;
- 09** COMPROMETIMENTO E RESPONSABILIDADE;
- 10** DESPRENDIMENTO DE SI MESMO E SOLIDARIEDADE.



PERFIL DO PROFESSOR

Educar crianças e jovens não é tarefa simples, exige esforço conjunto de educadores, administradores, coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, funcionários, docentes e familiares. Na perspectiva cristã, o educador é representante de Deus como divulgador das verdades eternas. Para alcançar os propósitos da Educação Adventista, o educador deve manifestar e buscar continuamente as seguintes características:



- 01** SER UM IMITADOR DE CRISTO;
- 02** CONHECER E ESTAR SINTONIZADO COM A FILOSOFIA DA PROPOSTA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA;
- 03** MANTER PROFISSIONALISMO E APERFEIÇOAMENTO CONSTANTE;
- 04** RELACIONAMENTO INTERPESSOAL POSITIVO;
- 05** EQUILÍBRIO EMOCIONAL;
- 06** CUIDADO COM A SAÚDE FÍSICA E MENTAL;
- 07** PERCEBER O ESTUDANTE DE FORMA INTEGRAL, CONHECENDO SEUS LIMITES E POSSIBILIDADES;
- 08** TER VISÃO DO ALCANCE DO SEU TRABALHO E DA SUA RELAÇÃO COM O TODO;
- 09** USO DE LINGUAGEM ADEQUADA.

CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

A CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA DO SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA É FORMADA PELA SOMA DE:



PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS:

• AÇÃO / REFLEXÃO / AÇÃO

O aluno desenvolve seus conhecimentos compreendendo-o através de procedimentos como observação, reflexão e registro, criando com isso uma autonomia intelectual.

• APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

A contextualização dos conteúdos com as experiências prévias dos alunos, estabelecem relações dos conhecimentos teóricos com a realidade do cotidiano, viabilizando uma aprendizagem significativa e atrativa para o educando.

• RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES / PROBLEMAS

Organiza-se em torno da superação de um obstáculo que oferece resistência e leva o aluno a investir conhecimento prévio, bem como suas representações, de modo que tudo isso o conduza a elaboração e reflexão de novas estratégias na resolução da situação vivenciada.

• RELAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

Implica numa relação dialógica entre teoria e prática, a partir de estratégias de ensino que colaborem para uma aprendizagem significativa.

• COOPERAÇÃO

Contrapondo a tendência individualista e competitiva da sociedade pós-moderna, as atividades coletivas em situação de ensino e aprendizagem fortalecem a interação entre os pares, estimulando a solidariedade, a colaboração e a participação ativa.

• INTERDISCIPLINARIDADE

A perspectiva interdisciplinar permite o exercício permanente de aprofundamento dos conhecimentos, sendo estes um modo de superar a fragmentação do ensino, levando os alunos a compreenderem e articularem o saber.

• INTEGRAÇÃO ENTRE CRER, SER E FAZER

O ensino torna-se eficaz à medida que o docente é capaz de estabelecer a integração entre o conteúdo e os valores por ele defendido e vivido, tornando o aprender significativo e útil à vida.

CURRÍCULO: A Rede Educacional Adventista entende como currículo o conjunto dos objetivos de cada disciplina quanto aos conteúdos, os pressupostos para a atuação e procedimento do grupo docente e discente, as práticas pedagógicas, crenças, conhecimentos, valores que viabilizam a proposta de uma educação integral.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Como vemos, o conceito de avaliação da aprendizagem está intimamente ligado à concepção pedagógica adotada, isso é, a uma visão de educação. A partir do que foi exposto, podemos tirar algumas conclusões sobre os pressupostos e princípios da avaliação:

A AVALIAÇÃO É UM PROCESSO contínuo e sistemático, faz parte de um plano mais amplo, que é o ensino-aprendizagem, nele se integrando.

NÃO É UM FIM em si mesma, é sempre um meio, um recurso, e como tal deve ser usada. Não pode ser esporádica ou improvisada, mas sim, constante e planejada ocorrendo ao longo do processo para reorientá-lo e aperfeiçoá-lo.

A AVALIAÇÃO É FUNCIONAL, porque se realiza em função dos objetivos previstos. Os objetivos são os elementos norteadores da avaliação. Por isso, avaliar o aproveitamento do aluno consiste em verificar se ele está alcançando os objetivos estabelecidos.

A AVALIAÇÃO É ORIENTADORA, porque indica os avanços e dificuldades do aluno, ajudando a progredir na aprendizagem, orientando no sentido de atingir os objetivos propostos. A avaliação também ajuda o professor a replanejar seu trabalho.

A AVALIAÇÃO É INTEGRAL, pois considera o aluno como um ser total e integrado e não de forma

compartimentalizada. Ela deve contemplar análise e julgamento de todas as dimensões do comportamento, incidindo sobre os elementos cognitivos, afetivos e psicomotores.

Considerando que a avaliação é contínua e processual, a assiduidade, a pontualidade e a participação dos alunos nas aulas são imprescindíveis em todas as atividades avaliativas;

As avaliações do desempenho do aluno, relacionadas aos objetivos propostos, são registradas em nossa Plataforma. O resultado da avaliação é apresentado ao aluno e periodicamente aos responsáveis, na forma de boletim escolar disponibilizado ao final de cada período letivo (bimestre), através do portal educacional e aplicativo;

Para fins didáticos, o ano letivo é dividido em quatro bimestres em todos os níveis do Ensino Básico;

Os resultados das avaliações alcançados pelos alunos são definidos de forma sintética e acumulativa ao final de cada bimestre ou período letivo, apurados com base nos objetivos previstos para o processo ensino-aprendizagem, atribuindo-se valores numéricos numa escala de 0 (zero) a 10 (dez). Durante cada bimestre, o aluno precisa obter, no mínimo, a pontuação 6 (seis).

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

É obrigatória a recuperação paralela para os alunos que não alcançarem 60% da nota bimestral. A recuperação paralela será realizada durante os bimestres letivos, caso ocorra a insuficiência de aprendizagem. O valor máximo possível por bimestre é 10 (dez).

Se não houver recuperação do rendimento acadêmico, isto é, se a nota da recuperação for inferior à nota anterior, prevalecerá a maior.

SEGUNDA CHAMADA

O aluno que faltar à avaliação prevista no calendário escolar, terá no máximo 2 (dois) dias úteis para entrar em contato com o SOE, apresentando atestado médico.

SISTEMA DE PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Ao término do ano letivo, será calculada a Nota Anual, que é a média aritmética das notas dos períodos letivos (bimestre), cujo resultado expressa a condição para o aluno ser promovido em termos de progressão para o ano subsequente ou conclusão do curso. Considera-se apto para a promoção o aluno que obtém em cada componente curricular:

- Média anual mínima 6,0 (seis);
- Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) sobre o total de horas letivas do período letivo.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação será feita através de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos.

Por observações sistemáticas e sondagens, serão verificados e registrados os níveis de aprendizagem no transcorrer do processo educativo.

A classificação para o próximo nível ocorre independentemente dos resultados alcançados na avaliação do ensino e da aprendizagem, bem como levar em consideração a data de corte por idade respeitando a determinação da Secretaria de Educação local.

ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

A avaliação tem como base a produção do aluno, contrastados com os critérios de avaliação expressos nas expectativas de aprendizagem em consequência do ensino, definidos pelos objetivos propostos e conteúdos escolhidos.

A produção dos alunos abrange tudo que pode ser produto da aprendizagem, podendo se constituir de provas, exercícios, tarefas, seminários, apresentações orais, exposições e outros instrumentos possíveis de serem utilizados, de forma a considerar as diferentes aptidões dos alunos.

Em cada disciplina, a nota bimestral será a média aritmética das notas obtidas durante a etapa.

INCLUSÃO ESCOLAR

Reconhecendo que as necessidades educacionais dos estudantes são diferenciadas, a presente proposta objetiva ofertar atendimento aos alunos em situação de inclusão escolar, por meio de um planejamento com foco na equidade, visando:

Promover ações integradas para o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes com necessidades educacionais especiais, de modo a contribuir para sua autonomia e qualidade de vida.

Promover ações que possibilitem a inclusão escolar mediante a acessibilidade aos espaços, na perspectiva da diversidade humana e o enfrentamento da discriminação e do preconceito.

Atuar na acessibilidade do currículo e da aprendizagem.

Proporcionar integração entre família e escola.

Solicitar aos responsáveis, além dos documentos usuais de matrícula, informações específicas sobre a condição clínica dos alunos com necessidades educacionais especiais, por meio da apresentação de laudos e/ou relatórios emitidos por equipe multidisciplinar de especialistas, quando se fizer necessário.

Proporcionar aos alunos com necessidades educacionais especiais a possibilidade de aquisição de conhecimentos indispensáveis para que possam seguir um currículo adaptado e flexibilizado, o que pode efetivar-se mediante tarefas, provas e avaliação adequada.

Tratar questões comportamentais a partir de parâmetros das regras e limites estabelecidos pelo regimento interno da escola, visando favorecer de forma estruturada o processo de socialização dos alunos com necessidades educacionais especiais.

Recomendar constante contato dos responsáveis e dos profissionais que acompanham os alunos com necessidades educacionais especiais com a escola, para que ajustes necessários sejam feitos e metodologias aplicadas sejam adequadas. Esse procedimento é considerado pela equipe escolar como imprescindível ao bom andamento do processo de escolarização dos alunos e à continuidade na prestação do serviço educacional.

Promover, no contexto da educação inclusiva, flexibilizações e adaptações curriculares que considerem o significado prático e instrumental dos conteúdos básicos, bem como ofertar metodologias de ensino, recursos didáticos diferenciados e processos de avaliação adequados ao desenvolvimento dos alunos que apresentam necessidades educacionais especiais.

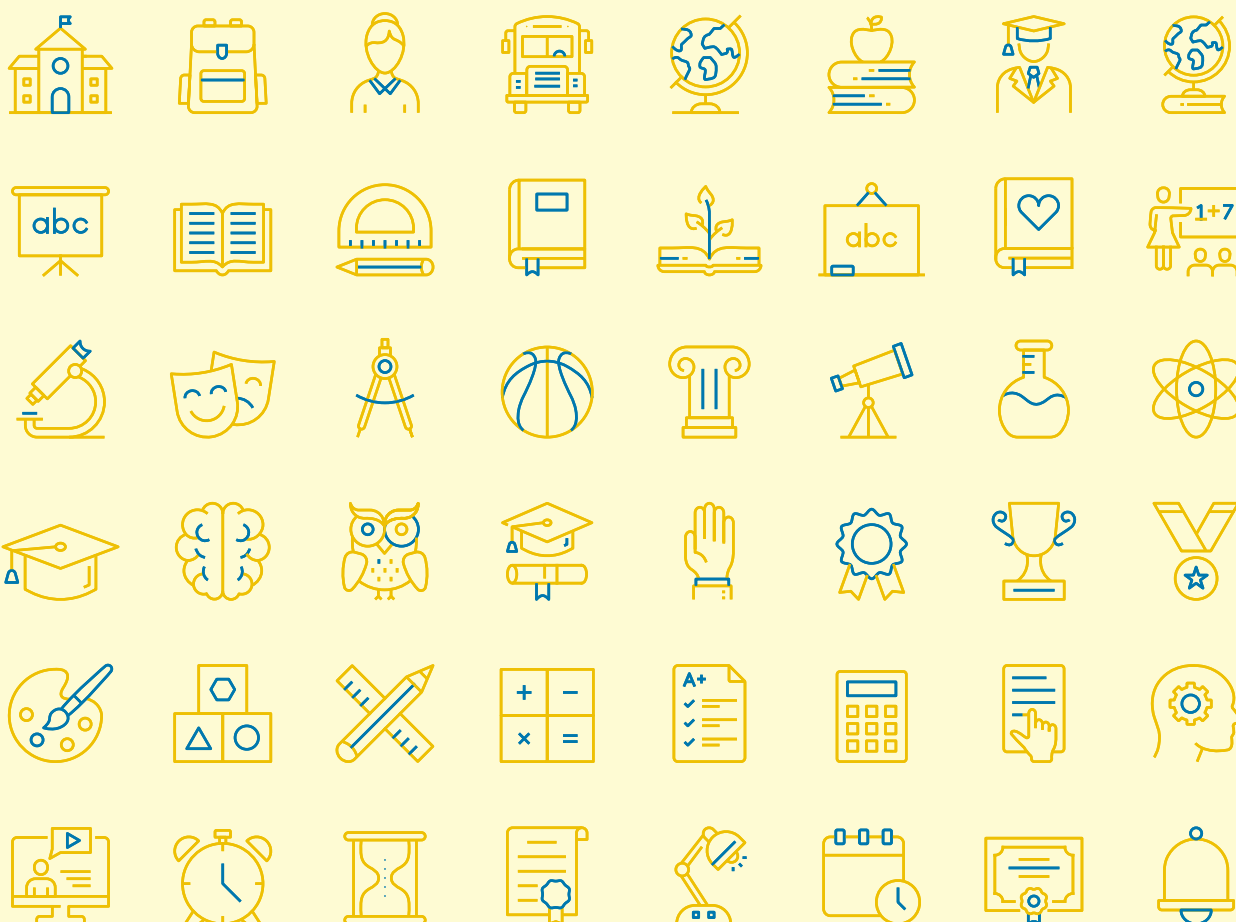
Estudantes em situação de inclusão escolar matriculados neste estabelecimento de ensino deverão ser avaliados mediante os seguintes critérios:

a) Instrumentos Avaliativos que valorizarão ao máximo a produção escrita apresentada pelos alunos, respeitando-se suas limitações em função da necessidade educacional especial ou dificuldade de aprendizagem;

b) Avaliação qualitativa com a finalidade de investigação científica, que tem como foco o caráter subjetivo do objeto que será analisado.

c) Relatório descritivo sobre o desenvolvimento dos alunos baseado em um Plano de Desenvolvimento Individual PDI.

Os alunos em situação de inclusão escolar, se necessário, poderão realizar provas diferenciadas, no que diz respeito à formatação, tamanho da fonte, itens correspondentes aos níveis elementares e intermediários da escala da Taxonomia de Bloom, maior ou menor número de questões, entre outros, de acordo com a respectiva necessidade educacional especial ou dificuldade de aprendizagem, contemplando o conteúdo específico do ano/série em que está matriculado.



COMPETÊNCIAS GERAIS

DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

Ao longo da educação básica, a Rede Adventista de Educação empenhará esforços no sentido de assegurar aos estudantes uma formação integral. Conforme previsto em documentos de âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento se consubstanciam, e serão garantidos por meio do desenvolvimento das seguintes competências gerais.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Experimentar um relacionamento pessoal com Deus, por meio da influência do Espírito Santo, para compartilhar atributos de Seu caráter e viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade, na perspectiva das verdades bíblicas, para identificar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas, inovar e criar soluções com base nos conhecimentos de diferentes áreas.

CONHECIMENTO

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos a respeito do mundo físico, social, cultural e digital; entender e explicar a realidade a partir de uma cosmovisão bíblica; continuar aprendendo para contribuir para o desenvolvimento de espaços sociais e multiculturais mais justos, democráticos e inclusivos.

JUÍZO ESTÉTICO

Respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais; refletir acerca da cultura de massa para entender as práticas diversificadas da produção artístico-cultural e ter uma visão a respeito de seus fundamentos estéticos, comparando-os com os que caracterizam a cosmovisão bíblico-cristã.

COMUNICAÇÃO

Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital - e conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar, partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.



CULTURA DIGITAL

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (inclusive nas escolares), afim de comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

ARGUMENTAÇÃO

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, altruísmo, resiliência e determinação; exercitar o serviço desinteressado nos deveres práticos da vida diária, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos e vivências culturais, valores e experiências que possibilitem o entendimento das relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, da ética cristã e ao projeto de vida pessoal com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Conhecer-se na diversidade humana e valorizar-se como um ser criado à imagem e semelhança de Deus; cuidar da saúde física, emocional e espiritual, aderindo progressivamente a um estilo de vida saudável, reconhecendo limites e potencialidades pessoais e alheios para agir com autocrítica, compaixão e equilíbrio.

EMPATIA E COOPERAÇÃO

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação sem discriminação de qualquer natureza para fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade individual e coletiva.

EDUCAÇÃO EM VALORES E PRINCÍPIOS DE VIDA



QUAL É O MEU PROPÓSITO?

Nossa Rede Educacional compromete-se com um ensino de alta qualidade que prepara os alunos para alcançarem êxito nos processos seletivos e demais desafios impostos por uma sociedade competitiva, no entanto, somos altamente comprometidos com nossa vocação cristã de junto com a família desenvolver em nossos alunos princípios e valores que norteiem suas escolhas presentes a fim de garantir sucesso futuro em todas as dimensões da vida.

EDUCAÇÃO INFANTIL

A educação e o cuidado de crianças bem pequenas de 3 anos e crianças pequenas de 4 e 5 anos preveem que, assim como nas demais etapas da Educação Básica, a proposta pedagógica aponte como se dará o processo educacional e como se desenvolverão as práticas pedagógicas, visando desde cedo à formação de cidadãos. As instituições que atendem a Educação Infantil são centros educacionais e não apenas de assistência. Dessa forma, uma das características desta concepção de Educação Infantil reside na integração do cuidar e do educar. Assim, a Educação Adventista, além de prestar cuidados físicos para as crianças pequenas da Educação Infantil, criam também condições para o desenvolvimento cognitivo,

simbólico, social, emocional e espiritual de seus pequenos educandos. Desse modo, proporcionando aos infantes momentos para o crescimento, para a reflexão e para a tomada de decisões direcionadas ao aprendizado com coerência e justiça. O bom relacionamento entre a tríade - familiares, educadores e crianças - é essencial durante o processo de inserção da criança pequena na vida escolar. Assim, a estrutura curricular da Educação Infantil, de acordo com os eixos estruturantes das práticas pedagógicas (interações e brincadeiras), se apoia nos Objetivos Gerais da Educação Infantil Adventista e nos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil que orientam a base educacional.

OBJETIVOS

Propõe-se como objetivos gerais da Educação Adventista para a Educação Infantil que as crianças sejam capazes de:

- ▣ Conhecer a Deus como Criador, Sustentador e Salvador;
- ▣ Expressar ideias, sentimentos, necessidades e interesses, desenvolvendo a capacidade expressiva a fim de construir significados;
- ▣ Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, matemática, oral e escrita) em diferentes situações de comunicação;
- ▣ Estabelecer sólidos vínculos com Deus, a família, seus pares e com os membros da comunidade;
- ▣ Conhecer o próprio corpo, as potencialidades e os limites, desenvolvendo hábitos saudáveis;
- ▣ Expressar emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades nas diferentes vivências culturais como forma de aprender e aplicar os conhecimentos de maneira significativa e prazerosa;
- ▣ Apreciar a participação em diferentes formatos de jogos: simbólico ou dramático, tradicional, próprios do lugar, de construção, matemáticos, de linguagens e outros;
- ▣ Vivenciar a cultura geral e a infantil por meio de brinquedos e brincadeiras.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- ▣ **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- ▣ **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando o acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens, elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

EXPRESSAR como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades: emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Os campos de experiências concentram-se em uma perspectiva de produção de saberes em que a criança, apoiada “nas relações, nas interações e em práticas educativas intencionalmente voltadas para as experiências concretas da vida cotidiana, para a aprendizagem plural da cultura, pelo convívio no espaço da vida coletiva e para a produção de narrativas, individuais e coletivas, através de diferentes linguagens” (MEC, 2009, p. 14), elabora formas de atribuir sentido a si mesma e ao mundo, construindo dessa forma sua cosmovisão e autonomia.

A pedagogia dos campos de experiências é relacional, pois admite a importância da interação para a aprendizagem. Além disso, essa concepção, de acordo com a BNCC, está articulada aos direitos de aprendizagem da criança que são conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer.

O EU, O OUTRO E O NÓS



- Respeitar e expressar sentimentos e emoções.
- Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade, solidarizando-se com os outros.
- Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



- Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e da manutenção de ambientes saudáveis.
- Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.
- Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar as habilidades manuais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



❑ Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.

❑ Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.

❑ Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



❑ Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.

❑ Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando a fala ao contexto em que é produzida.

❑ Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.

❑ Conhecer diferentes gêneros e suportes textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.

Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.

Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.

Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder as necessidades e questões do cotidiano.

Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos, etc).



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 2 ANOS

O EU, O OUTRO E O NÓS - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Autonomia
- Cooperação
- Expressão de ideias e sentimentos
- Gratidão
- Identidade
- Limpeza
- Organização
- Ouvir com atenção
- Planejamento
- Preferências
- Regras básicas de convívio social
- Socialização
- Solidariedade

2º BIMESTRE

- Amizade
- Cooperação
- Expressão de sentimentos e ideias
- Higienização dos alimentos
- Limpeza
- Organização
- Segurança

3º BIMESTRE

- Cortesia
- Natureza
- Organização
- Respeito e cooperação
- Expressão de ideias e sentimentos

4º BIMESTRE

- Aparência pessoal
- Atividades com/sem ajuda
- Autoconhecimento
- Autocontrole
- Autonomia (trocar de roupa, pentear o cabelo, vestir-se, tomar banho)
- Como sou?
- Cooperação
- Emoções (frustração, ansiedade, aceitação, alegria, medo, raiva)
- Expressões faciais
- Gostos e preferências
- Organização
- Expressão de ideias e sentimentos

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Autoimagem
- Brincadeiras
- Características pessoais antiga e atual
- Coordenação motora fina e grossa
- Corpo
- Cuidados com o corpo
- Desenho de si
- Desenvolvimento infantil
- Dinâmica global (rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, saltar, subir e escalar)
- Expressão facial (rir, chorar, ficar triste, alegre, com raiva)
- Esquema corporal (plano tridimensional)
- Imagem corporal (plano bidimensional)
- Meu corpo
- Montagem do corpo humano
- Motricidade facial
- Nomear partes do corpo (articulações)
- Tato
- Texturas
- Visão

2º BIMESTRE

- Brincadeiras
- Higiene pessoal e objetos e produtos de higiene
- Jogos recreativos e cooperativos
- Movimentos de preensão
- Olfato
- Paladar
- Subir/escalar, descer
- Troca de roupas (abotoar/desabotoar, abrir e fechar zíperes, colchetes e velcro)

3º BIMESTRE

- Audição
- Amarração do cadarço do próprio calçado
- Atenção e concentração
- Brincadeiras de quintal
- Imitação de gestos e movimentos
- Jogos recreativos
- Jogos dirigidos
- Rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, devagar, rápido

4º BIMESTRE

- Atividade física
- Brincadeiras
- Desenvolvimento infantil
- Imitação de gestos e sons dos animais
- Motricidade ampla e fina
- Movimentos rápidos e lentos
- Rolar/andar/engatinhar
- Organização
- Expressão de ideias e sentimentos

ESCU TA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Consciência fonológica
- Expressar emoções
- Gênero textual: canções, versos bíblicos
- Leitura de imagem
- Linguagem escrita
- Narração sequencial
- Nome
- Placas e símbolos
- Sentido da leitura e escrita

2º BIMESTRE

- Consciência fonológica
- Escrita espontânea através de desenho
- Expressão através de desenho livre ou dirigido
- Gênero textual: lista, placa, versos bíblicos, canções e advinhas
- Leitura de imagem
- Linguagem escrita
- Narrativas
- Narrativas com sequência
- Nome
- Pronúncia correta das palavras
- Sentido da leitura e escrita

3º BIMESTRE

- Consciência fonológica
- Descrição de cenas
- Escrita espontânea
- Expressão através de desenho livre ou dirigido
- Gênero linguístico: versos bíblicos, receitas, advinhas
- Imitação de sons
- Leitura de imagens
- Linguagem escrita
- Linguagem oral
- Narrativa com sequência de fatos

4º BIMESTRE

- Consciência fonológica
- Descrição de cenas e fatos
- Expressão através de desenho livre e dirigido
- Gênero textual: canções, versos bíblicos, receita, texto coletivo
- Leitura de imagem
- Linguagem escrita
- Nomes dos amigos
- Nomeação de animais

PRINCÍPIOS E VALORES - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Cortesia e bondade
- Cuidado de Deus com as crianças
- Gratidão pelo corpo
- Respeito às diferenças
- Poder de Deus como Criador e Mantenedor (História da Criação)
- Proteção, cuidado e providência de Deus

2º BIMESTRE

- Ajuda familiar e amigos (responsabilidades)
- As boas e más ações
- Comunicação com Deus (oração)
- Criação do homem e da mulher
- Criação dos Astros (sol, lua e estrelas)
- Confiança em Deus
- Gratidão pela família
- Proteção dos Anjos
- Obediência

3º BIMESTRE

- Cuidado, amor e proteção de Jesus para com seus filhos
- Fala com Jesus através da oração
- Descanso semanal
- Gratidão pelos alimentos.
- Gratidão pela água
- Infância de Jesus
- Jesus fonte de vida
- Obediência

4º BIMESTRE

- Amor e respeito ao próximo
- Cuidado e respeito aos seres criados por Deus
- Cuidado com a natureza
- Criação de animais domésticos, selvagens, aves e aquáticos (5º e 6º dia da criação)
- Gratidão pelos animais
- Milagres de Jesus
- Respeito e preservação da natureza

PRINCÍPIOS E VALORES - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Alinhavo
- Autorretrato
- Carimbo
- Colagem
- Cores
- Desenho
- Dobradura
- Músicas
- Pintura
- Recorte com as mãos
- Sons
- Textura

2º BIMESTRE

- Cobrir traçados
- Colagem
- Cores
- Desenho
- Digitais
- Dobradura
- Figuras geométricas
- Modelagem
- Quebra-cabeça
- Ritmo
- Sons
- Pintura

3º BIMESTRE

- Cobertura de traçados
- Colagem
- Coordenação motora
- Desenho
- Desenho com as digitais
- Dobradura
- Pintura
- Pintura a dedo

4º BIMESTRE

- Coordenação motora
- Cores primárias
- Construção de jogos
- Desenho
- Formas geométricas
- Mistura de cores
- Pintura com canudos
- Pintura com flores e folhas
- Produção de tintas com elementos da natureza
- Sons / instrumentos musicais
- Sons dos animais

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES e TRANSFORMAÇÕES - CASG e CAM

1º BIMESTRE

- Climatização
- Conceitos (grande/pequeno, antes/depois, em cima/embaixo, longe/perto, fora/dentro, cheio/vazio, mais/menos, muito/pouco, início/fim)
- Contagem
- Correspondência biunívoca
- Correspondência entre elementos
- Densidade
- Estimativa
- Gestaçãonascimento
- Noção espacial
- Noções de quantidades
- Peso
- Prevenção de acidentes
- Sequência lógica
- Sequência de fatos
- Seriação
- Tamanho
- Temperatura (calor/frio)
- Volume

2º BIMESTRE

- A importância do sono (tempo do sono, roupa, postura)
- Casas
- Classificação
- Conceitos (igual/diferente, antes/depois, leve/pesado, em cima/embaixo, muito/pouco, inteiro/metade, primeiro/último, mais/menos, dentro/fora)
- Contagem
- Correspondência termo a termo
- Diferentes tipos de moradia
- Distâncias
- Família
- Figuras geométricas
- Higiene
- Noção espacial
- Noções de quantidade
- Pesquisa
- Planeta Terra (Dia e noite)
- Prevenção de acidentes
- Regras
- Sequência de fatos
- Sequência lógica
- Sequência numérica
- Seriação
- Tamanho
- Temperatura (calor/frio)
- Semelhanças e diferenças

3º BIMESTRE

- Alimentos saudáveis e não saudáveis
- Água
- Classificação dos alimentos
- Conceito (pequeno/médio/grande, muito/pouco, dentro/fora, perto/longe, acima/abaixo, maior/menor, igual/diferente, ao lado/entre)
- Contagem
- Correspondência termo a termo
- Estados físicos da água
- Natureza
- Números 1 a 3
- Odor: agradável e desagradável
- Processo da produção de sucos
- Preservação da natureza
- Quantificação
- Sequência lógica
- Sementes/Grãos
- Seriação
- Subtração
- Tratamento da água
- Textura
- Vegetais/Frutas

4º BIMESTRE

- Animais de estimação (cuidados, alimentação)
- Animais domésticos e selvagens
- Animais e suas famílias
- Bichinhos do jardim: Aranha, caracol, formiga, joaninha, centopeia, abelha, borboleta, louva-a-deus
- Como alguns animais dormem
- Como nascem os animais
- Características físicas dos animais
- Conceitos (alto/baixo, maior/menor, em cima/embaixo, frente/atrás)
- Contagem
- Cuidado ambiental
- Desenvolvimento e necessidades básicas dos animais
- Diversidade na natureza
- Habitat dos animais
- Lateralidade (direita/esquerda)
- Noções básicas de primeiros socorros
- Plantas (diferentes tipos, cuidados necessários, plantio e desenvolvimento)
- Plantas medicinais (Prevenção e cura de doenças)
- Remédios naturais
- Sequência lógica
- Seriação
- Textura
- Tipos de solo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CASG e CAM ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de seus filhos.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano de salvação para nos resgatar.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

1º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ÁGUA

- Identificar o nome próprio
- Ampliar a consciência fonológica
- Sentido espacial da escrita
- Narrativas com sequência
- Pronúncia correta das palavras
- Gênero textual: receita, lista
- Expressar ideias e opiniões
- Completar frases oralmente

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ÁGUA

- Conceitos de: grande/pequeno, dentro/fora, muito/pouco, em cima/embaixo, igual/diferente, cheio/vazio
- Diferentes tipos de moradia
- Noções de peso
- Água
- Estações do ano
- Sequência lógica
- Partes do corpo
- Classificação
- Números e numerais até 5

O EU, O OUTRO E O NÓS

ÁGUA

- Característica pessoais
- Família
- Higiene corporal
- Identidade

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

ÁGUA

- Desenho livre e dirigido
- Colagem
- Expressão artística livre
- Sons
- Texturas
- Alinhavo
- Movimento de preensão
- Pintura
- Cores

2º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

TERRA

- Gênero textual: lista, música
- Reconhecer letras em pequenos textos
- Histórias e sequência
- Reconhecimento de vogais
- Ampliar a consciência fonológica
- Ampliar o vocabulário
- Identificação e tentativa de escrita do nome próprio
- Símbolos

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

TERRA

- Seriação
- Contagem
- Planeta terra
- Plantas e jardim
- Semelhanças e diferenças
- Conceitos de: leve/pesado, mais/menos
- Quantidade
- Números e numerais até 5
- Horta Árvores
- Cores Ordem crescente e decrescente
- Habilidades visomotoras
- Sequência lógica

O EU, O OUTRO E O NÓS

TERRA

- Meu nome
- Noções de segurança
- Sabores e odores
- Hábitos de higiene
- Gostos e preferências
- Alimentação saudável

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

TERRA

- Texturas
- Pintura
- Desenho livre e dirigido
- Sons
- Cores

3º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ANIMAIS

- Descrição de imagens
- Ampliar a consciência fonológica
- Ampliar o vocabulário
- Identificação e tentativa de escrita do nome próprio
- Escrita espontânea
- Expressão oral
- Gênero textual: música, lista adivinhações, narração
- Símbolos
- Narrativas com sequência

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ANIMAIS

- Animais domésticos e selvagens
- Cuidado e proteção aos animais
- Quantidade
- Conceitos de: perto/longe, maior/menor, muito/pouco, dentro/fora, grande/pequeno, igual/diferente
- Contagem
- Classificação
- Bichinhos de jardim
- Sequência lógica
- Insetos que transmitem doenças
- Números e numerais até 5

O EU, O OUTRO E O NÓS

ANIMAIS

- Expressões faciais
- Imagem corporal
- Animais domésticos e selvagens
- Nascimento e desenvolvimento dos animais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

ANIMAIS

- Sons dos animais
- Pintura
- Dobradura
- Desenho livre e dirigido
- Cores
- Texturas
- Expressões artísticas livre
- Análises de obras de arte

4º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

CORPO HUMANO

- Ampliar a consciência fonológica
- Ampliar o vocabulário
- Identificação e tentativa de escrita do nome próprio
- Escrita espontânea
- Expressão oral Gênero textual: música, rimas, lista, narração.
- Manuseio de materiais impressos

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

CORPO HUMANO

- Órgãos do sentido
- Corpo humano
- Formas geométricas
- Conceitos de: alto/baixo, maior/menor, em cima/embaixo, em frente/atrás
- Lateralidade
- Correspondência biunívoca
- Números e numerais até 5
- Esportes
- Sequência lógica
- Seriação

O EU, O OUTRO E O NÓS

CORPO HUMANO

- Cuidados com a saúde
- Emoções
- Hábitos de higiene
- Inclusão
- Corpo humano
- Órgãos do sentido

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

CORPO HUMANO

- Cores
- Expressões artísticas livre
- Sons
- Simetria
- Dobradura
- Análises de obras de arte

1º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ÁGUA

- Tônus muscular
- Esquema corporal
- Coordenação motora ampla e fina

PRINCÍPIOS E VALORES

ÁGUA

- Respeito às diferenças
- Cortesia e boas maneiras
- Valores
- Cooperação
- Histórias bíblicas
- Paciência
- Cuidado com a natureza

INGLÊS

- Greetings:
 - “hi, hello” e “good- bye”
 - Family
 - Clothes
- Key patterns:
Stand up, Sit down, Roll your hands, Clap your hands, Turn around, Tap, Jump, Touch the ground, Shake your body, Turn around, walk, stomp, swim, fly, skip, Ring.

2º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

TERRA

- Tônus muscular
- Coordenação visomotora
- Coordenação motora ampla e fina

PRINCÍPIOS E VALORES

TERRA

- Comunicação entre as pessoas/ diálogo
- Oração
- Obediência
- Cortesia
- Gratidão
- Histórias bíblicas
- Cuidado com a natureza

INGLÊS

- Greetings:
 - “hi, hello” e “good- bye”
 - Fruits
 - Colors
- Key words:
eyes, ears, nose, mouth, finger, head, hip, shoulder, feet, knees, toes, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten,

3º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ANIMAIS

- Tônus muscular
- Coordenação motora ampla e fina
- Deslocamento
- Equilíbrio
- Mímicas

PRINCÍPIOS E VALORES

ANIMAIS

- Obediência
- Deus ama seus filhos
- Gratidão
- Cuidado e proteção aos animais

INGLÊS

- Greetings:
 - “hi, hello” e “good- bye”
 - Transportation
- Key words:
right/left hand, Roll them around, Put your right hand in/ ou (Put your left hand in/out. Put your right foot in/out. Put your left foot in/out.)
- Five senses:
I can see. I can hear. I can smell. I can taste. I can touch. I can do many things
- Animal sound
 1. Dog / woof
 2. Cat / meow
 3. Pig / oink
 4. Rooster / cock-a-doodle-do
 5. Cow / moo
 6. Duck / quack

4º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

CORPO HUMANO

- Tônus muscular
- Corpo humano
- Equilíbrio
- Velocidade
- Esquema corporal
- Imitar movimentos
- Coordenação motora ampla e fina
- Expressões faciais

PRINCÍPIOS E VALORES

CORPO HUMANO

- Histórias bíblicas
- Ajudar o próximo
- Cultivar bons pensamentos
- Sentimentos
- Cuidar do meu corpo

INGLÊS

- Greetings:
 - “hi, hello” e “good- bye”
 - Playground
 - Toys
- Key patterns:
 1. Touch your chair.
 2. Touch your desk.
 3. Point to the window.
 4. Point to the board.
 5. Open your book
 6. Close your book.
 7. Pick your ruler up.
 8. Put your ruler down.
 9. Draw your bag.
 10. Color your bag.
 11. Cut and paste!

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CASG e CAM ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver

em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01ERA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01ERA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01ERA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de seus filhos.

(EF01ERA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano de salvação para nos resgatar.

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 4 ANOS

1º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Alfabeto
- Descrição de imagens
- Nome próprio e de objetos
- Grafia e sonoridade
- Gênero textual: lista, rótulos, rima
- Escrita Espontânea e dirigida
- História em sequência

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Minha família
- Números
- Quantidades
- Correspondência biunívoca
- Estimativa
- Noções de contagem e adição
- Percepção espaço temporal
- Moradia
- Formas geométricas
- Meios de transportes
- Meios de comunicação
- Cômodos da casa
- Noções de: peso e volume
- Classificação
- Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo

O EU, O OUTRO E O NÓS

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Característica pessoais
- Identidade
- Minha história
- Gestação e cuidado com os bebês
- Desenvolvimento infantil
- Gostos e preferências
- Profissões
- Higiene
- Expressão facial

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Desenho livre e dirigido
- Cores
- Dobraduras
- Maquete

2º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

QUARTO COZINHA

- Gênero textual: parlenda, rima, receita, rótulos de alimentos
- Nome próprio e de objetos
- Escrita espontânea e dirigida
- Leitura de imagens
- Produção de frases
- Grafia e sonoridade

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

QUARTO COZINHA

- Ordem crescente
- Semelhanças e diferenças
- Comparações
- Ciclo da água
- Contagem
- Seriação
- Classificação
- Percepção espaço temporal
- Sequência lógica
- Numerais
- Correspondência entre elementos
- Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo.
- Alimentos saudáveis
- Noções de peso e volume
- Órgãos do sentido
- Quantidades
- Organizar espaços
- Lixo reciclável

O EU, O OUTRO E O NÓS

QUARTO COZINHA

- Inclusão
- Braile
- Libras
- Regras de etiqueta
- Gosto e preferências
- Alimentação saudável
- Higiene
- Prevenção de acidentes domésticos
- Costumes culturais

3º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

BANHEIRO LAVANDERIA

- Leitura de imagens
- Percepção visual
- Gênero textual: lista, rótulos de produtos de limpeza
- Letra inicial e final
- Símbolos
- Escrita espontânea e dirigida
- Grafia e sonoridade

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

BANHEIRO LAVANDERIA

- Semelhanças e diferenças
- Sequência lógica
- Noções de quente e frio
- Água
- O ciclo da água
- Percepção visual
- Quantidade
- Seriação
- Classificação
- Medidas de volume e peso
- Conceitos de: começo, meio e fim;
- Noções de: muito e pouco
- Correspondência biunívoca
- Estimativa

O EU, O OUTRO E O NÓS

BANHEIRO LAVANDERIA

- Partes do corpo humano
- Higiene corporal
- Regras
- Água
- Uso consciente da água
- Prevenção de acidentes domésticos

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

BANHEIRO LAVANDERIA

- Cores
- Dobradura
- Desenho livre e dirigido
- Recorte
- Colagem
- Expressão artística livre
- Pintura

4º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

QUINTAL RUA

- Descrição de imagens
- Gênero textual: poema, rima, parlenda
- Consciência fonológica
- Letra inicial e final
- Grafia e sonoridade
- Escrita espontânea e dirigida
- Produção textual coletiva

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

QUINTAL RUA

- Plantas
- Diferentes tipos de moradia
- Seriação
- Quantidade
- Noção de adição e subtração
- Correspondência biunívoca
- Números
- Contagem
- Organização de bairros: ruas
- Regras de trânsito
- Noção de distância: curta e longa
- Noção: largo e estreito; crescente e decrescente; mais, menos; leve, pesado; direção e posição.

O EU, O OUTRO E O NÓS

QUINTAL RUA

- Gostos e preferências
- Profissões
- Diversidade na natureza
- Expressar sentimentos e emoções
- Segurança

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

QUINTAL RUA

- Desenho livre e dirigido
- Releitura de obra de arte de Ivan Cruz
- Recorte
- Sons
- Construir com sucatas
- Pintura
- Colagem
- Dobradura

1º BIMESTRE

- Sons
- Texturas
- Alinhavo
- Releitura de obra de artes de Eric Zayas
- Pintura

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Equilíbrio
- Tônus muscular
- Motricidade fina e ampla
- Mímicas
- Movimento de: rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, subir e arremessar

PRINCÍPIOS E VALORES

MINHA FAMÍLIA MINHA CASA

- Amizade
- Histórias bíblicas
- Amor
- Respeito
- Cortesia
- Valorizar a família
- Proteção

INGLÊS

- Greetings: "hello" e "good- bye" "how are you?" "good morning, good afternoon"
- Family members:
 - "mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa"
 - Clothes
- School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag.
- Key patterns:
 1. do you love me?
 2. yes, i do.

2º BIMESTRE

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

QUARTO COZINHA

- Sons
- Desenho livre e dirigido
- Pulsação
- Ritmos
- Timbres
- Texturas
- Cores
- Formas
- Pintura

PRINCÍPIOS E VALORES

QUARTO COZINHA

- Tônus muscular
- Noção espacial
- Motricidade fina e ampla
- Habilidade motora de: estabilização, locomoção e manipulação
- Lateralidade

PRINCÍPIOS E VALORES

QUARTO COZINHA

- Gratidão
- Bíblia
- Solidariedade
- Histórias bíblicas
- Compartilhar
- Amor

INGLÊS

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Parts of the house: living room, garden, bedroom, kitchen, bathroom.
- Animals: cow, chicken, horse, duck
- Key patterns: hide and seek - esconde - esconde
 1. Do you like animals?
 2. Do you have a dog?

3º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

BANHEIRO LAVANDERIA

- Motricidade fina e ampla
- Corpo humano
- Esquema corporal
- Habilidade de calçar
- Habilidade de vestir e despir
- Higiene pessoal
- Lateralidade

PRINCÍPIOS E VALORES

BANHEIRO LAVANDERIA

- Histórias bíblicas
- Obediência
- Coração puro
- Empatia
- Gratidão
- Paciência
- Persistência

INGLÊS

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Colors: blue, purple, orange, yellow, green, red,
- Fruits: Apples, blueberries, grapes, persimmons (caqui), bananas, kiwis.
- Key patterns:
 1. Do you like red?
 2. yes, i do.
 3. Do you like fruit?
 4. Do you like salad?

4º BIMESTRE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

QUINTAL RUA

- Tônus muscular
- Brincadeiras regionais
- Expressão corporal
- Jogos cooperativos
- Motricidade fina e ampla
- Habilidades locomotoras de: empurrar, puxar, sustentar e balançar

PRINCÍPIOS E VALORES

QUINTAL RUA

- Histórias bíblicas
- Amizade
- Respeito
- Cooperação
- Boas escolhas

INGLÊS

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Toys: train, robot, doll, ball, book, teddy bear, car.
- Transportation: (bus / truck / airplane / bike)
- Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten,
- Key patterns:
 1. Do you have a toy?
 2. What toy do you like best?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e

reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01ER07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01ERA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01ERA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01ERA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.

(EF01LIEA17) Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

(EF01LIEA19) Compreender que Deus ama a todos igualmente.

(EF01LIEA20) Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 5 ANOS

1º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EU E O MUNDO ESCOLA

- Identificação e escrita do nome pessoal, colegas e objetos
- Sequência Alfabética
- Consciência fonológica
- Gênero Textual: poema, carta, trava-línguas, rimas e lista
- Interpretação oral de textos
- Percepção visual
- Texto Coletivo
- Sentido espacial da escrita
- História em sequência/
- Reconto Escrita espontânea e dirigida
- Descrição de imagens

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EU E O MUNDO ESCOLA

- Globo terrestre e mapa mundi
- Diversidade cultural
- Numerais e sua função social
- Contagem
- Sequência numérica
- Quantificação e classificação
- Traçado
- Noção temporal
- Relógio Gráfico e tabela
- Calendário
- Raciocínio lógico
- Histórias matemáticas
- Formas geométricas
- Meios de transporte
- Regras de segurança

O EU, O OUTRO E O NÓS

EU E O MUNDO ESCOLA

- Característica pessoais - Eu
- Meu nome
- Minha família
- Etnias e culturas dos países
- Globo terrestre e mapa mundi
- Preferências (gostos e vivência)
- Rotina diária
- Minha escola
- Escolas de outros países ou escolas estrangeiras
- Expressões faciais
- Sentimentos e emoções

2º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Gênero textual: receita, canção, trava-línguas e rimas
- Identificação e escrita de nomes de lugares
- Descrição de imagens
- Consciência fonológica
- Quantificação de letras e sílabas
- Interpretação oral de textos
- Produção de frases
- Produção de texto coletivo
- Sentido espacial da escrita
- História em sequência/Reconto
- Escrita espontânea e dirigida
- Identificação e escrita de nomes de animais

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Bandeiras
- Cuidado ambiental
- Meios de transportes
- Rua, bairro, cidade
- Transformação na natureza
- Continentes
- Animais nativos e de outros continentes
- Animais e suas características
- Cuidados com os animais
- Sequência numérica
- Quantificação e classificação
- Histórias matemáticas

O EU, O OUTRO E O NÓS

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Meios de transportes?
- Globo terrestres e mapa mundi
- Etnias e culturas dos países
- Animais domésticos e selvagens
- Nascimento e desenvolvimento dos animais
- Respeito as diferenças
- Sentimentos e emoções

3º BIMESTRE

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Identificação e escrita de nomes de alimentos
- Gênero textual: receita, regras de jogo, canção, trava-línguas e rimas
- Produção de texto coletivo
- Interpretação oral e escrito de textos
- História em sequência/Reconto
- Escrita espontânea e dirigida
- Descrição de imagens
- Produção de frases
- Quantificação de letras e sílabas

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Frutas
- Função dos alimentos
- Legumes e verduras
- Alimentos de diferentes continentes
- Origem dos alimentos
- Plantas
- Germinação
- Corpo humano
- Características físicas
- Desenvolvimento do corpo/ transformação
- Sistema digestivo
- Percepção visual
- Histórias matemáticas
- Ordem crescente e decrescente

O EU, O OUTRO E O NÓS

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Alimentação saudável
- Pratos típicos
- Gastos e preferência alimentares
- Conhecendo próprio corpo
- Órgãos do sentido
- Características físicas
- Sentimentos e emoções
- Organização e limpeza

4º BIMESTRE

BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE

QUINTAL RUA

- Consciência fonológica
- Gênero textual: regras de jogo, bilhete, entrevista, pesquisa, trava-línguas, rimas, jornal e carta
- Braille Libras
- Interpretação oral de textos
- Produção de texto coletivo
- História em sequência/Reconto
- Descrição de imagens
- Quantificação de letras e sílabas
- Escrita espontânea e dirigida

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

QUINTAL RUA

- Brincadeiras típica regional
- Brincadeiras e brinquedos de outros tempos
- Brincadeiras e brinquedos de outros países
- Gênero textual: Manual de jogo
- Heróis de verdade
- Heróis antigos e atuais
- Classificação e seriação
- Número e numeral
- Noção de dezenas
- Histórias matemáticas

O EU, O OUTRO E O NÓS

BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE

- Regras básicas de convívio social
- Brincadeiras de outros países
- Ajuda ao próximo
- Biografias de grande personagem
- Profissões
- Libras
- Bons hábitos para o sucesso
- Escolhas e decisões
- Organização e limpeza

1º BIMESTRE

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EU E O MUNDO ESCOLA

- Cores
- Figuras/fundo
- Ritmo Sons
- Técnicas: recorte, colagem, ilustrações, desenhos, dobradura, alinhavo, perfuração
- Rasgadura
- Pintura livre
- Encenação
- Modelagem

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EU E O MUNDO ESCOLA

- Escola Esquema corporal
- Família
- Histórias bíblicas
- Amor e respeito ao próximo
- Cortesia
- Amizade
- Respeito às diferenças
- Coordenadora motora fina e ampla
- Movimentos manuais: amarrar cadarço, abotoar, desabotoar

PRINCÍPIOS E VALORES

EU E O MUNDO ESCOLA

- Amor e respeito ao próximo
- Confiança
- Cortesia
- Família
- Gratidão
- Relacionamento
- Valorizar a amizade
- Obediência
- Respeito e valor aos diferentes tipos de profissionais da minha escola
- Histórias bíblicas

INGLÊS

- Greetings: "Hello" e "Goodbye" "Thank you and sorry"
- Means of transport: "plane, boat, bus, train, bike and motorcycle"
- Fruits School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag.
- Key Patterns:
 1. What are you making?
 2. We are making a motorcycle.
 3. Let's ride the motorcycle.

2º BIMESTRE

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Hino nacional brasileiro
- Desenhos livres e dirigidos
- Técnicas de pinturas
- Recorte e colagem
- Luz e sombra
- Encenação
- Dobraduras
- Pintura livre
- Modelagem

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Proteção e cuidado de Deus
- Histórias bíblicas
- Solidariedades
- Cuidado e proteção aos animais
- Boas ações
- Coordenadora motora fina e ampla
- Ritmo
- Lateralidade Imitar sons

PRINCÍPIOS E VALORES

LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES

- Amizade
- Proteção e cuidado de Deus
- Solidariedade
- Desobediência e obediência
- Proteção
- Gratidão
- Histórias bíblicas

INGLÊS

- Greetings: "Hello" e "goodbye" "thank you and sorry"
- Members of the family: "mom, dad, brother, sister, grandma and grandpa"
- Colors: red, yellow, blue, purple, green, orange
- Zoo animals: lion, monkey, squirrel, parrot, panda, giraffe
- Key patterns:
 1. do you like green?
 2. yes, i do.

3º BIMESTRE

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Texturas
- Desenhos
- Técnicas de pinturas
- Colagem com diversos materiais
- Ritmo Sons
- Releitura de obra de arte
- Recorte
- Dobraduras
- Encenação
- Modelagem

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Expressão corporal
- Esquema corporal
- Equilíbrio e força
- Corpo humano
- Habilidade locomotoras: empurrar, puxar, sustentar, balança
- Mímicas e ritmos
- Movimentos de: rolar, pular, subir, descer, engatinhar, saltar
- Lateralidade
- Jogos cooperativos
- Atividades finas e amplas
- Histórias bíblicas
- Escolhas
- Gratidão
- Respeito às diferenças

PRINCÍPIOS E VALORES

ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO

- Amor ao próximo
- Escolhas
- Gratidão
- Honestidade
- Solidariedade
- Boas ações
- Confiança
- Respeito as diferenças
- Histórias bíblicas

INGLÊS

- Greetings: "Hello" e "goodbye" "Thank you and sorry"
- Animals and their puppies: Dog - puppy, Cat - kitten, Pig - piglet, Chicken - chick, Duck - duckling, Caw - calf, Actions: jump, climb, run, catch, swim, stand
- Key Patterns:
 1. When I went walking, I saw...
 2. Help me, Mommy!
 3. I am a little puppy.
 4. I don't know how to jump.

4º BIMESTRE

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE

- Brinquedos com sucatas
- Músicas
- Desenho livre e dirigido
- Releitura de obra de arte simétrica
- Recorte e colagem
- Dobraduras
- Encenação
- Modelagem

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE

- Atividades livre com o corpo
- Brincadeira reg
- Braille
- Libras
- Histórias bíblicas
- Regras
- Organização
- Heróis da bíblia
- Coordenadora motora fina e ampla
- Lateralidade

PRINCÍPIOS E VALORES

BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE

- Organização
- Relacionamento
- Solidariedade A profissão de Jesus
- Boas ações
- Gratidão
- Jesus, meu herói
- Histórias bíblicas

INGLÊS

- Greetings: "Hello" e "goodbye" "Thank you and sorry"
- Professions: soccer player, police officer, fire fighter, student, doctor, cook.
- Places: field, police station, fire station, school, hospital, restaurant.
- Key Patterns:
 1. When I was one, I wanted to be a soccer player, just like my brother.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos,

escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

INGLÊS

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA17) Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

(EF01LIEA19) Compreender que Deus ama a todos igualmente.

(EF01LIEA20) Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde.



Educação Física

1º BIMESTRE

- Desenvolvimento da coordenação motora (fina e grossa)
- Esquema corporal
- Atividades rítmicas e expressão corporal
- Organização e estruturação espaço temporal
- Atividades cognitivas (jogos de raciocínio lógico)
- Atividades recreativas
- Atividades cooperativas
- Hábitos Saudáveis
- Capacidades físicas naturais (correr, saltar e arremessar)
- Desenvolvimento da Psicomotricidade

2º BIMESTRE

- Desenvolvimento da coordenação motora (fina e grossa)
- Esquema corporal
- Atividades rítmicas e expressão corporal
- Organização e estruturação espaço temporal
- Atividades cognitivas (jogos de raciocínio lógico)
- Atividades recreativas
- Atividades cooperativas
- Hábitos Saudáveis
- Capacidades físicas naturais (correr, saltar e arremessar)
- Desenvolvimento da Psicomotricidade

3º BIMESTRE

- Desenvolvimento da coordenação motora (fina e grossa)
- Esquema corporal
- Atividades rítmicas e expressão corporal
- Organização e estruturação espaço temporal
- Atividades cognitivas (jogos de raciocínio lógico)
- Atividades recreativas
- Atividades cooperativas
- Hábitos Saudáveis
- Capacidades físicas naturais (correr, saltar e arremessar)
- Desenvolvimento da Psicomotricidade

4º BIMESTRE

- Desenvolvimento da coordenação motora (fina e grossa)
- Esquema corporal
- Atividades rítmicas e expressão corporal
- Organização e estruturação espaço temporal
- Atividades cognitivas (jogos de raciocínio lógico)
- Atividades recreativas
- Atividades cooperativas
- Hábitos Saudáveis
- Capacidades físicas naturais (correr, saltar e arremessar)
- Desenvolvimento da Psicomotricidade

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Crianças bem pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PROGRAMA BILÍNGUE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA AS UNIDADES: COANIG, CACG, IPAE, CADC, EAI, CAB, CAT, CAN, CASG, CAIT, CAM E EAC

As crescentes pressões decorrentes das demandas de internacionalização e comunicação em diversas áreas, abriram caminho para uma maior consciência acerca da necessidade de aprender a língua inglesa desde a infância, provocando o surgimento cada vez maior da necessidade de oferecer o ensino de inglês de forma mais intenso e mais dinâmico em nossas escolas. Contudo, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), documento oficial que norteia a organização do currículo educacional das escolas no Brasil, estabelece o oferecimento obrigatório do inglês somente a partir do 6º ano do Ensino Fundamental 2. Dessa forma, entende-se que a oferta do ensino de inglês nos Anos Iniciais e Primeiro Ciclo, isto é, Educação Infantil e Ensino Fundamental 1, seja de caráter opcional e a encargo das condições e necessidades das escolas.

A Rede Educacional Adventista do estado do Rio de Janeiro optou pela oferta do ensino de língua inglesa em sua grade curricular desde a Educação Infantil ao Ensino Médio. A fim de tornar o ensino de inglês mais consistente e coerente com as crescentes demandas de comunicação, para a Educação Infantil será oferecido o Programa Bilíngue. Sobre a questão da educação bilíngue, o Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, 2013) define que uma escola bilíngue é o “ambiente onde ou mais línguas, em diferentes contextos de aprendizagem e em um número diversificado de disciplinas, para que as crianças se incorporem ao longo do tempo o novo código como se fosse sua língua nativa.”

Portanto, o inglês na Educação Infantil será oferecido dentro da perspectiva de um Programa Bilíngue fruto da parceria com a Casa Publicadora Brasileira, cujo objetivo é intensificar o ensino-aprendizagem da língua inglesa

em um contexto real de uso e de acordo com o nível linguístico dos alunos. A aprendizagem é, dessa forma, progressiva e engloba o desenvolvimento das habilidades linguísticas em consonância ao ano escolar dos alunos.

Os conteúdos de inglês do nosso Programa Bilíngue foram elaborados a partir dos conteúdos do material em Português da Educação Infantil, assim, as habilidades apresentadas na grade curricular durante o período escolar de 3-5 anos são as mesmas que norteiam os conteúdos, atividades, estudos e vocabulários em inglês, permitindo que de fato haja um desenvolvimento bilíngue, isto é, aprendizagem de conteúdos em duas línguas simultaneamente sem, contudo, haver preterimento de uma sobre a outra.

Assim, as aulas de inglês do Programa Bilíngue serão oferecidas dentro da grade curricular, podendo ser ofertado todos os dias ou em dias específicos da semana, a critério do contexto organizacional da escola. A metodologia a ser utilizada deverá ser CLIL (Content and Language Integrated Learning) que permite a inclusão de outras disciplinas dentro do ensino de línguas, tornando a aprendizagem mais significativa e global, evitando circular apenas em estruturas e memorizações. A Abordagem Comunicativa complementa a Metodologia CLIL no que diz respeito ao incentivo do uso da língua inglesa durante as aulas e dentro do ambiente escolar, uma vez que o uso dessa abordagem estimula a aprendizagem da língua através da comunicação oral e vocabulário comuns a rotina de sala de aula.

Abaixo estão descritos os conteúdos e especificados as disciplinas CLIL durante o desenvolvimento dos conteúdos:

EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

1º BIMESTRE

WATER

Objetivos:

- Reconhecer o próprio nome e idade.
- Identificar a si mesmo(a) para os seus colegas.
- Praticar os greetings expressions.

2º BIMESTRE

LAND

Objetivos:

- Familiarizar-se com a palavra soil.
- Revisar vocabulário de cores, figuras geométricas e números.
- Organizar sequências.
- Classificar frutas e vegetais.

3º BIMESTRE

ANIMALS

Objetivos:

- Revisar vocabulário sobre animais, frutas, cores e vegetais.
- Conhecer a importância de cuidar dos animais.
- Reconhecer animais grandes e pequenos da fazenda.

4º BIMESTRE

HUMAN BODY

Objetivos:

- Reconhecer as partes do corpo.
- Revisar vocabulário cores, números e membros da família.
- Revisar expressões de greetings.
- Aprender vocabulário de diferentes tipos de roupas.

1º BIMESTRE

- Praticar o vocabulário de Family members.
- Reconhecer as partes do corpo.
- Familiarizar-se com o vocabulário de partes da casa.
- Identificar nomes e cores.
- Reconhecer e praticar comandos.
- Entender o conceito da palavra trip.
- Identificar a figuras geométricas.
- Identificar cores das frutas e arco-íris.
- Familiarizar-se com princípios de higiene bucal.
- Reconhecer vocabulário de fazenda, plantas e animais.
- Familiarizar-se com a palavra water e a sua importância.
- Identificar os lugares em que os animais podem beber água.
- Reconhecer os sons dos animais e seus movimentos.
- Praticar os números ao contar os animais.
- Familiarizar-se com as conceitos de: in, up, and down.
- Identificar o uso da água dentro de casa.
- Reconhecer a importância de ajudar o próximo.
- Aprender as diferentes atividades que podem em dias de chuva.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Care
- Collaboration
- Commitment
- Contentment
- Cooperation
- Courtesy
- Cultural awareness
- Moderation
- Organization
- Perseverance
- Politeness
- Respect
- Responsibility
- Solidarity
- Sustainability

CLIL:

- Social Studies (Estudos Sociais): conceito do círculo familiar e comunidade.
- Physical Education (Educação Física): movimento corporal, habilidade motora geral, equilíbrio e coordenação.
- Math (Matemática): números, noção especial, medidas e classificação.
- Religion (Religião): fé.
- Science (Ciências): partes do corpo humano, natureza, estudos sobre animais domésticos e da fazenda,

2º BIMESTRE

- Aprender sobre o ciclo de vida das plantas.
- Aprender sobre o processo natural de secagem das plantas e como utilizá-las para a pintura.
- Compreender os conceitos de: tall and short; big and small.
- Familiarizar-se com a expressão planet Earth.
- Familiarizar-se com alimentos que crescem debaixo do solo.
- Aprender expressões sobre preferências.
- Familiarizar-se com vocabulário de animais que vivem no solo.
- Identificar sentimentos e emoções.
- Aprender sobre tipos de árvores e as fases do seu crescimento.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Appreciation
- Attention
- Carefulness
- Collaboration
- Cooperation
- Courage
- Creativity
- Friendship
- Gentleness
- Gratitude
- Happiness
- Helpfulness
- Initiative
- Joyfulness
- Kindness
- Perseverance
- Persistence
- Respect
- Satisfaction
- Tenderness

CLIL:

- Science (Ciências): tipos de plantas, atividades de plantação de pequenos vegetais, tipos de solo, tipos de árvores.
- Math (Matemática): contagem dos números, figuras geométricas, conceitos espaciais (on, under, in), conceitos de medidas (big/small, tall/short).
- Art (Artes): artes manuais, pintura, colagem, atividade com argila, expressões de emoção.
- Geography (Geografia): habitat, planeta Terra.
- Physical Education (Educação Física): coordenação motora grossa, circuito sensorial.
- Social Studies (Estudos Sociais): círculo familiar.
- Religion (Religião): atitudes de gratidão.

3º BIMESTRE

- Aprender sobre a palavra love.
- Entender o significado das palavras equal, similar, and different.
- Aprender sobre pássaros, suas cores e habitats.
- Familiarizar-se com o ciclo de vida da galinha.
- Identificar diferentes figuras geométricas.
- Aprender sobre animais domésticos e rotina de cuidados de higiene.
- Familiarizar-se com pequenos animais encontrados na natureza.
- Conversar sobre atos de bondade.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Attention
- Carefulness
- Collaboration
- Contentment
- Cooperation
- Courage
- Gentleness
- Harmony
- Initiative
- Kindness/Love
- Patience
- Perseverance
- Persistence
- Respect
- Sensibility
- Tenderness
- Union

CLIL:

- Science (Ciências): preservação da natureza, estudos sobre tipos de animais e ciclo da vida.
- Social Studies (Estudos Sociais): membros da família.
- Geography (Geografia): cidade do interior (countryside).
- Art (Artes): texturas, modelagem, confecção de máscaras.
- Math (Matemática): figuras geométricas.
- Physical Education (Educação Física): coordenação motora fina, movimentos corporais.

Expressões (Key Expressions):

- Does the horse/fish/sheep live in the water?
- How many...?/Where is...?
- This animal is small/big./I love animals.
- There are few birds in the city/
- These are birds nest/I love birds.
- Where is the baby horse?
- Social Studies (Estudos Sociais): atividades de Thanksgiving, profissões.

4º BIMESTRE

- Diferenciar as partes do corpo em diferentes idades.
- Reconhecer as partes do rosto.
- Revisar vocabulário de fazenda e figuras geométricas.
- Praticar verbos de ações: sit down, stand up, wash, brush.
- Reconhecer sons como clap, whistle, tap.
- Revisar os conceitos de big e small; inside e outside, night e left.
- Identificar os cinco sentidos e fingerprints.
- Revisar o vocabulário de frutas e vegetais.
- Aprender ações de higiene.
- Aprender vocabulário sobre banheiro e itens de higiene.
- Aprender a como expressar sentimentos, emoções e identificar diferentes sentimentos.
- Entender o significado da palavra heart.
- Compreender a importância do exercício e alimentação saudável.
- Conversar sobre atos de gratidão.
- Conhecer sobre o amor de Jesus.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Attention
- Balance
- Carefulness
- Contentment
- Cooperation
- Courtesy
- Dedication
- Empathy
- Gratitude
- Harmony
- Kindness
- Respect
- Self-esteem
- Sensitivity
- Temperance
- Welfare
- Well-being

CLIL:

- Science (Ciências): estudos e atividades dos cinco sentidos, processo digestivo, hábitos de higiene, funcionamento do corpo humano.
- Physical Education (Educação Física): coordenação motora, movimentos do corpo, consciência corporal.
- Art (Artes): colagem, desenho, atividades com uso de materiais reciclados, modelagem, pintura, culinária.
- Social Studies (Estudos Sociais): atividades de Thanksgiving, profissões.

1º BIMESTRE

frutas e vegetais, preservação da água, sustentabilidade, alimentos saudáveis.

- Geography (Geografia): água.
- Art (Artes): imitação, apreciação de fotos e pinturas, cores, atividades de esculptura.
- Language (Linguagem): oralidade.

Expressões (Key Expressions):

- Hello!/Hi! What is your name?/ My name is...
- How old are you?/I'm three years old.
- Thank you!/Excuse me!/Please!
- What do you see?/What is this?
- This is my family/This is my...
- I love my family/Jesus is our friend/Jesus loves our family.
- Let's go for a walk!/School.
- We are going to grandpa Juca's farm. Let's go!
- What color is the apple? The apple is green.
- Where is...
- Let's play hide-and-peek!
- This is the number 1, 2, 3, 4, 5.
- Let's give the dog a bath/I see...
- Do you want some water?/ Yes, please.
- I like water/I like to drink water.
- Let's imitate...
- I need water/Water is good!/We need to preserve water/ This is hot water/This is cold water/ The animal is drinking water.
- Who is this?
- How many things can you see?
- I like fruits and vegetables.
- Let's have a picnic/Let's have some fun.
- How many...do we have here?
- This animal is dirty/This animal is clean.
- Look! It's raining.
- Let's play!/ How nice is to play in the rain/Look at the rain/It's raining on the farm.
- It's raining!/It's sunny.
- This is clay! Let's play with it!
- Let's count the ducks?/ Let's count the fish?/Let's play a game!/Let's cross the pond!
- It's ready! Let's taste it!

Vocabulário (Vocabulary):

- Head, face, eyes, mouth.
- Walk, jump, run, stop.
- daddy, mommy, brother, sister, baby, grandpa, grandma.
- grass, garden, trees, vegetable garden, corral, pets, and fruits.
- This is a cow, sheep, hen, horse, duck, bird, fish, dog, cat, broccoli, lettuce, tomato, beet, pineapple, watermelon, banana, strawberry, pear, kiwi, peach.
- Delicious, good, bad.

2º BIMESTRE

Expressões

(Key Expressions):

- What do you see?/I see...
- This is soil.
- The corn is yellow/healthy.
- What is the color of this vegetable?
- Let's count!
- Whose is this?
- What other sequences can we make?
- Get the scissors/Get the glue. There are so many...
- Can you find...?
- What can we build with this?
- This is soft/rough/smooth.
- We can play with colors!/Let's paint?
- God make the planet Earth/It is our planet.
- Which one is big?/Which one is small?
- The ants lives under the ground.
- How are you today?/Are you happy?/Are you sad?/Are you shy?

Vocabulário (Vocabulary):

- Tomato, carrot, beet, broccoli, plants, fruits.
- Cake, flour, oat, sugar, oil, carob, water, salt, baking powder.
- Root, trunk, leaf, leaves, flower, stem, sand, stone, soil, cold, hot.
- I like..., I don't like...
- Green, red, yellow, purple.
- Circle, triangle.

3º BIMESTRE

- Human's life stages: baby, child, teenager, youth, adult, senior.
- Let's make a shuttlecock?
- Let's play with ropes/hula hoops?
- Action verbs: to hold, to wet, to lather, to dry, and to brush.
- What does the dog eat/The dog eats animal food./The horse eats grass/The cow eats grass/ The chicken eats corn.

Vocabulário (Vocabulary):

- Ladybug, ant, bee, horse, cow, bird feeder, bird nest.
- Egg, chick, chicken, milk.
- Insects, nature, fruits, vegetables, healthy food.

4º BIMESTRE

- Language (Linguagem): expressões de emoções e sentimentos.
- Math (Matemática): figuras geométricas, contagem e sequência numéricas.
- Religion (Religião): criação, fé.
- Geography (Geografia): zona rural e urbana.

Expressões

(Key Expressions):

- This is my body/I love my body/My body is beautiful.
- What can I do with these?
- Touch your nose/eye/mouth!
- Let's prepare the bread dough?
- Let's draw a foot.
- How many toes/feet do we have? Let's count together.
- What sounds can we do using our body?
- We can clap our hand/ We can tap our feet/ We can whistle/ We can sing/ We can talk.
- Everybody sit down!/Stand up!
- The apple/orange smells good!
- Go inside! Go outside!
- We must exercise our body everyday.
- Exercising makes our heart strong and healthy/I am healthy.
- We should be good and kind/ We can hug our friends.
- I am feeling...
- Thank you mom/dad...

Vocabulário (Vocabulary):

- Head, arm, eye, leg, nose, ear, mouth, feet, foot, hand, fingers, neck.
- Clothes, t-shirt, pants, jeans, shoes, dress, skirt.
- Happy, sad, surprised, scared, shy.
- Doctor, veterinarian, teacher, firefighter, policeman, farmer, garbageman.

1º BIMESTRE

MY FAMILY MY HOUSE

Objetivos:

- Reconhecer o próprio nome.
- Identificar os tipos de clima.
- Enfatizar a importância do vínculo familiar.
- Reconhecer os membros da família, as características e funções de cada membro.
- Reconhecer números de 1 a 10 e cores diferentes.
- Expressar sobre o que gosta e o que não gosta.
- Entender que ajudar os outros é importante.
- Aprender sobre princípios de sustentabilidade.
- Reconhecer diferentes tipos de casas ao redor do mundo.
- Aprender sobre partes da casa, identificar espaços e os móveis apropriados.
- Valorizar a importância de ter um lar e família.
- Identificar alguns animais e seus habitats.
- Reconhecer figuras geométricas.
- Revisar vocabulário de cores, números, palavras agradáveis e a cumprimentar as pessoas.
- Reconhecer diferentes meios de comunicação e seu contexto de uso.
- Explorar conceitos de inteiro e metade, novo e velho.
- Aprender a identificar a linguagem verbal e não-verbal (facial e corporal).

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Collaboration
- Compassion
- Empathy
- Friendliness
- Family and friend appreciation
- Good manners
- Help
- Identity
- Love and Faith
- Organization
- Perserverance
- Respect
- Responsability

CLIL:

- Science (Ciências): clima, princípios da fluidez; animais e seus habitats.
- Physical Education (Educação Física): coordenação motora, movimentos corporais e expressões faciais.

2º BIMESTRE

BEDROOM KITCHEN

Objetivos:

- Identificar móveis do quarto e cozinha.
- Reconhecer a utilidade de cada cômodo, seus móveis e utensílios.
- Revisar vocabulário sobre figuras geométricas, cores, números, sentimentos e membros da família.
- Aprender a organizar os itens dos cômodos.
- Enfatizar os verbos de ações: to sleep, to study, to rest, to play.
- Reconhecer o conceito de day/night.
- Identificar sons que percebemos durante o dia e à noite.
- Praticar as boas maneiras à mesa. Conhecer a história da criação.
- Identificar as diferenças entre vegetais e frutas.
- Familiarizar-se sobre a importância da alimentação saudável e hábitos de higiene/limpeza.
- Aprender sobre os perigos na cozinha.
- Falar sobre a importância da família e a importância de reservar tempo para estar com a família e amigos.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Courage
- Cleanliness
- Cooperation
- Good manners
- Gratitude
- Health
- Obedience
- Organization
- Perserverance
- Safety
- Sustainability

CLIL:

- Art (Artes): habilidades manuais; dobradura.
- Science (Ciências): sustentabilidade; alimentação saudável, movimentos corporais e mímicas, reciclagem; noções de higiene, nutrição.
- Math (Matemática): administração do tempo, sequência numérica, classificação, resolução de problemas.
- Physical Education (Educação Física): habilidades motoras.

3º BIMESTRE

BATHROOM LAUNDRY

Objetivos:

- Desenvolver a noção de importância do uso do banheiro, noções de saneamento doméstico.
- Identificar os materiais de higiene e seus usos.
- Introduzir a ideia de sustentabilidade evitando desperdício de água.
- Incorporar hábitos saudáveis e de higiene na rotina escolar de cada aluno.
- Reconhecer a importância de manter a limpeza do animal de estimação.
- Aprender a diferenciar objetos quentes e frios.
- Revisar vocabulário sobre membros da família, números, cores e figuras geométricas.
- Aprender sobre a importância da lavanderia.
- Identificar os itens básicos da lavanderia: water, soap, softener, etc.
- Familiarizar-se com o processo de limpeza das roupas.
- Revisar verbos de ação para diferenciar o que pode ser feito ou não na lavanderia.
- Entender as noções de big/small, clean/dirty, hot/cold.
- Aprender a separar as roupas antes de lavar.
- Identificar e seguir os passos de dobrar roupas.
- Familiarizar-se com as roupas típicas de países diferentes.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Affection and care for pets
- Carefulness
- Cleanliness
- Cooperation
- Competence
- Cultural respect
- Goodness
- Healthy habits
- Helpfulness
- Hygiene
- Kindness
- Organization
- Responsibility
- Personal care
- Purity
- Safety
- Self-esteem
- Sustainability
- Teamwork
- Tolerance

4º BIMESTRE

YARD STREET

- Categorizar objetos que pertencem ou não ao quintal (Yard).
- Reconhecer diferentes tipos de jardins.
- Entender o ciclo do crescimento das plantas.
- Identificar os animais que podem ser encontrados nos jardins.
- Reconhecer vegetais que podem ser plantados em vasos ou jardins pequenos.
- Observar como o arco-íris é formado e identificar a quantidade de cores que existem nele.
- Reconhecer sentimentos de felicidade, tristeza e medo.
- Aprender sobre a história da criação.
- Revisar vocabulário sobre família, números, cores e figuras geométricas.
- Reconhecer a importância dos diferentes tipos de ruas.
- Familiarizar-se com as noções geográficas de localização.
- Identificar as ruas e vizinhança próximos à escola.
- Reconhecer sinais de trânsito.
- Aprender a importância do cuidado ao atravessar a rua.
- Aprender o uso e as funções da faixa de pedestre.
- Identificar diferentes meios de transporte.
- Familiarizar-se com a história da colonização da América do Norte.
- Desenvolver ações e sentimentos de gratidão, senso de amizade e colaboração.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Beauty appreciation
- Citizenship
- Civility
- Collaboration
- Community
- Communicative
- Creativity
- Curiosity
- Faith
- Good habits
- Gratitude
- Happiness
- Hope
- Healthy living
- Humility
- Love
- Nature appreciation

1º BIMESTRE

- **Math (Matemática):** sequência numérica, figuras geométricas.
- **Religion (Religião):** histórias bíblicas.
- **Social Studies (Estudos Sociais):** Vínculo familiar; tipos de casa, meios de comunicação e tecnologia.
- **Geography (Geografia):** localização.
- **Art (Artes):** teoria das cores, misturas de cores.
- **Language (Linguagem):** oralidade.

Expressões

(Key Expressions):

- Hello!/How are you?
- Good morning/afternoon, evening/goodbye.
- Nice to meet you.
- What is your name?/My name is.../Here I am...
- How old are you/ I'm ___years old/ I'm a boy/girl.
- It's rainy, sunny, cloudy, snowy.
- This is my mom/dad/grandpa/grandma/brother/ sister/ baby / I love my family..
- What is this?/This is...
- I like/I don't like.
- Where do you live?/I live...
- Where are you?
- I found a.../I am grateful.
- I'm fine/Thank you/ Sorry/ Come in, please.
- What do you see on your way to school?/ I can see...
- It belongs/It doesn't belongs.

Vocabulário

(Vocabulary):

Yellow, red, blue, green, white, black, brown, pink, purple.
Furniture, wardrobe, toilet, chair.
Kitchen, bedroom, bathroom.
Dog, cat, fish, horse, hen, lion, giraffe, monkey.
Half, whole, old, new, circle, square, triangle, rectangle.
Telephone, newspaper, typewriter, computer, TV, radio, book.

2º BIMESTRE

- **Language (Linguagem):** oralidade, capacidade de reprodução de sentenças.

Expressões

(Key Expressions):

- This is my bedroom.
- I can rest in my bedroom/I like to play in my bedroom/ I can sleep in my bed.
- What can we do at night?
- What can we do during the day?
- We brush our teeth/We eat breakfast/We go to school.
- What do you see fro your window?
- What time is it?/It's time to sleep/to wake up.
- What do you like to do on a rainy day?
- Where does it belong it?
- Do you like fruit?/What's your favorite fruit? What color is this fruit?
- I am hungry!/I want a fruit salad!
- Where's the tomato?/It's here.
- Let's clean the kitchen!
- Let's have a picnic!

Vocabulário

(Vocabulary):

Bed, wardrobe, nightstand, lamp, rug.
Kitchen utensils, cup, fork, knife, spoon, plate, pan, pot, glass, bowl, refrigerator, stove, microwave, table, chair.
Apple, banana, strawberries.
Action verbs: to drink, to eat, to sleep, to cook.
Be careful, safe in the kitchen.

3º BIMESTRE

CLIL:

- **Science (Ciências):** saúde, higiene pessoal; estudos sobre temperatura.
- **Math (Matemática):** sequência numérica; figuras geométricas, tamanhos.
- **Social Studies (Estudos Sociais):** cultura.
- **Religion (Religião):** compaixão.
- **Physical Education (Educação Física):** coordenação motora.
- **Art (Artes):** modelagem, desenho, colagem.
- **Language (Linguagem):** reconhecimento de sinais e símbolos linguísticos.

Expressões

(Key Expressions):

- This is the bathroom.
- What is that?/ This is a...
- Let's take a bath/brush our teeth.
- Mommy gives baby a bath.
- Let's wash your/my hands.
- Are you hungry?/thirsty?
- How is the weather today?
- The water is warm, hot, cold.
- I like to play with water.
- I want a clean heart.
- This is the laundry room.
- We wash our clothes.
- How many...?
- In the laundry room we wash our clothes.
- I can wash my clothes, my sneakers...
- Let's hang the clothes.
- It's dirty/clean.
- Let's fold the T-shirt!

Vocabulário

(Vocabulary):

Bathroom supplies, soap, shampoo, towel, toothbrush, comb, toothpaste, and mirror.
This is a washing machine, clothesline, clothespin.

4º BIMESTRE

- **Respect**
- **Solidarity**
- **Teamwork**
- **Thanfulness**

CLIL:

- **Science (Ciências):** ciclo das plantas, animais e insetos.
- **Math (Matemática):** figuras geométricas, contagem e sequência numérica, categorização.
- **Art (Artes):** pintura, artes manuais.
- **Geography (Geografia):** noções de localização, meios de transportes, rotas.
- **Social Studies (Estudos Sociais):** regras de trânsito, boas maneiras.
- **History (História):** estudos sobre a origem do Thanksgiving Day.
- **Religion (Religião):** história da bíblia.

Expressões

(Key Expressions):

- This is a/my garden.
- Can you help me plant the seeds?
- This is from my garden./This is not from my garden.
- My favorite animal/vegetable is...
- I can play with friends/alone.
- The rainbow comes after the rain.
- What can you hear?
- This is my street.
- This is the school street.
- The light is green, yellow, red.
- This is the pedestrian light.
- This is a crosswalk.
- Stop!/Go!
- It's dangerous!/ It's safe!/Be careful!/Drive safe!
- What is your favorite transportation?

Vocabulário

(Vocabulary):

Car, bike, motorcycle, airplane, bus, ship, jet ski, helicopter, truck.
Traffic rules, lighs colors.
Seeds, plants, grow, soil, water, garden flower.

1º BIMESTRE

THE WORLD AND I SCHOOL

Objetivos:

- Introduzir os cumprimentos/saudações básicas.
- Introduzir os conceitos de near/far, hot/cold.
- Desenvolver noções de distância através do mapa mundial.
- Praticar a habilidade de soletração.
- Reconhecer a si mesmo, colegas da sala e o que o cerca.
- Reconhecer a si mesmo como cidadão brasileiro e cidadão do mundo.
- Introduzir o vocabulário básico sobre viagem.
- Aprender a montar uma mala de viagem e identificar documentos necessários para uma viagem.
- Reconhecer diferentes tipos de países e suas bandeiras.
- Aprender curiosidades sobre a cultura de outros países.
- Revisar vocabulário sobre partes da casa, roupas, figuras geométricas, cores e membros da família, materiais escolar.
- Identificar e explorar meios de transportes.
- Aprender a história da criação do mundo.
- Familiarizar-se com os diferentes tipos de escolas ao redor do mundo.
- Aprender expressões para pedir ajuda ou suprir necessidade.
- Reconhecer números e quantidades.
- Desenvolver a apreciação pelo ambiente escolar.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Animals appreciation
- Altruism
- Assertiveness
- Balance
- Collaboration
- Compassion
- Cooperation
- Empathy
- Faith
- Friendship
- Gratitude
- Identity
- Health
- Kindness
- Love
- Obedience
- Patriotism
- Respect

2º BIMESTRE

PLACES AND LANDSCAPES ANIMALS

Objetivos:

- Revisar vocabulário sobre viagem e cumprimentos.
- Identificar atrações turísticas de diferentes lugares do mundo.
- Aprender noções sobre continente e oceano.
- Familiarizar-se com tradições culturais de diferentes países do mundo e suas bandeiras.
- Revisar vocabulários sobre animais, cores, roupas, figuras geométricas, meios de transportes e partes da casa.
- Identificar diferentes tipos de casas ao redor do mundo.
- Desenvolver a noção de sustentabilidade e cuidados para com o planeta Terra.
- Aprender sobre os animais selvagens do Brasil, da África do Sul, dos desertos, oceanos e savanas.
- Identificar os conceitos de half, whole, under, besides, behind, in, out.
- Identificar as partes do corpo dos animais.
- Revisar conceitos de big, small, tall, short, baby, adult.
- Identificar pequenos insetos ou animais que vivem no jardim da escola.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Animals appreciation
- Carefulness
- Cooperation
- Cultural awareness
- Faith
- Family appreciation
- Gratitude
- Health
- Love
- Protection
- Respect
- Socialization
- Sustainability

CLIL:

- Art (Artes): modelagem.
- Geography (Geografia): mapa mundial, noções de distância entre países.
- Math (Matemática): categorização, noções de medidas, contagem e sequência numérica.
- Physical Education (Educação Física): movimentos corporais; coordenação motora.

3º BIMESTRE

FOODS BODY AND MOVEMENT

Objetivos:

- Revisar vocabulário sobre frutas e vegetais, partes do corpo, figuras geométricas, cores.
- Categorizar as frutas e vegetais que crescem debaixo do solo e sobre o solo.
- Aprender conceitos de whole, half, sweet, salty, sour taste.
- Aprender sobre reciclagem, alimentação saudável e não saudável, cinco sentidos e boas escolhas.
- Identificar comidas típicas e hábitos alimentares de diferentes países.
- Reconhecer o corpo humano como algo diferente, importante e que deve ser cuidado.
- Perceber diferenças entre boy/girl.
- Ser capaz de criar movimentos corporais com as pernas, braços e mãos.
- Executar os verbos de ação walk, run, jump, climb.
- Familiarizar-se com as noções dos cinco sentidos.
- Identificar diferentes ritmos usando o corpo.
- Conscientar sobre a questão das necessidades especiais que existem.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Collaboration
- Compassion
- Cooperation
- Faithfulness
- Gratitude
- Health
- Obedience
- Respect
- Self-love

CLIL:

- Art (Artes): mosaico, modelagem, ritmo musical, desenho.
- Math (Matemática): classificação, categorização, figuras geométricas; quantidade e medidas.
- Science (Ciência): corpo humano, noções dos cinco sentidos, nutrição, germinação das plantas, reciclagem, aspectos do mundo animal.
- Physical Education (Educação Física): desenvolvimento da coordenação motora grossa, movimentos do corpo, necessidades físicas especiais.

4º BIMESTRE

FUN AND GAMES TRUE HEROES

Objetivos:

- Entender que jogos são importantes para a socialização e aprendizagem.
- Confeccionar brinquedos usando material reciclado.
- Experienciar os conceitos de solidariedade e sustentabilidade.
- Aprender os conceitos de easy, hard, behind, under, alone, together, group, big, small, rough.
- Reconhecer brinquedos que fazem parte da cultura brasileira.
- Identificar atitudes de boas maneiras e utilizá-las dentro da rotina pessoal.
- Aprender a importância de ter boas maneiras ao brincar com outras pessoas.
- Revisar vocabulários de partes da casa, números, sentimentos, cores e figuras geométricas.
- Reconhecer o cuidado e educação da família.
- Aprender sobre os heróis que podem ser encontrados dentro da comunidade/sociedade que desenvolvem trabalhos importante para todos.
- Relacionar as profissões com a vestimenta que as representa.
- Revisar os conceitos de I like/I dislike.
- Reconhecer alguns heróis dentro da comunidade escolar.
- Identificar o conceito de heroísmo em pequenas atitudes.
- Revisar o vocabulário de família, tarefas domésticas, tipos de comida, cores.

Skills (Habilidades):

- Speaking
- Listening

Values (Valores):

- Altruism
- Collaboration
- Courage
- Faith
- Gratitude
- Love
- Obedience
- Perseverance
- Politeness
- Protection
- Respect
- Sharing
- Solidarity
- Teamwork

CLIL:

- Art (Artes): reciclagem, confecção de brinquedos, pintura.

1º BIMESTRE

CLIL:

- Science (Ciências): ciclo do nascimento de crescimento, habitats de animais selvagens.
- Math (Matemática): sequência numérica, figuras geométricas, categorização.
- Social Studies (Estudos Sociais): noções de cidadania, diferenças culturais, meios de transportes.
- Geography (Geografia): localização em mapas.
- Art (Artes): pintura, modelagem.
- Language (Linguagem): compreensão de leitura da linguagem não-verbal através de figuras.

- Expressões (Key Expressions):
- Hello! / What is your name? / My name is...
- Nice to meet you / Bye!
- How old are you / I'm ___ years old
- Where do you live? / I live here.
- Where are you from? / I am from..
- Let's travel!
- Have a nice trip!
- This is my flag!
- This is the shortest/longest.
- What do you see? / I see...
- Where is it?
- This is my school / This is a castle.
- I need a backpack to school.
- I need / want / like.
- What is this? / What is that? /
- It's a...

- Vocabulário (Vocabulary):
Bedroom, living room, kitchen, bathroom
Circle, lozenge, rectangle, square, triangle.
T-shirt, pants, sneakers, shorts, cap, pajamas, toothbrush, soap, toothpaste, comb.
Action verbs: to pack, to fold, to put away, to roll up, to stop, to jump.
Near, far, hot, cold.
Travel, passport, airplane, car, bus, skateboard, bike, motorcycle, train, boat ship.
School, Australian, Aboriginal, Indian, Brazil.
Pencil, eraser, notebook, pencil case, crayons, bee, bird, plate, bedside, lamp.

2º BIMESTRE

- Science (Ciência): ecologia, conceitos de temperatura, animais e seus habitats.
- Social Studies (Estudos Sociais): marcos territoriais de diferentes países e culturas; noções de diferenças e similaridades dos aspectos culturais entre países.

- Expressões (Key Expressions):
- Welcome! / What's your name? /
- My name is...
- Can I see your passport?
- Let's go to...
- I can travel by...
- He/She is from...
- Can I go?
- What animal is this? / This is...
- Do you have a toothbrush?
- How many?
- My favorite animal is...
- I packed a...
- Where is the other half?
- What is this? / It's a... Here it is!

- Vocabulário (Vocabulary):
Toiletries, hair brush, comb soap. Travelling maps, USA, England, Australia, Africa.
Wild animals, lion, giraffe, crocodile, hippo, monkey, elephant, zebra, deer, hyena, rhino, wild dog, cheetah, blue whale, and tiger.

3º BIMESTRE

- Religion (Religião): história da criação, história bíblica de Daniel.

- Expressões (Key Expressions):
- I want one... / I eat...
- Do you like? / I like... / I don't like...
- Where does it grow? It grows...
- What color is it? / What shape is it? / What fruit is it? / What vegetable is it?
- I can reuse it.
- Simon says: touch your nose... sit down
- I am thankful for my body.
- Let's be grateful / Let's play.
- Go! You can do it! Hurry up!
- It tastes... / It smells / It feels / It sounds / It looks..
- How do animals move?

- Vocabulário (Vocabulary):
Apple, orange, pear, strawberry, banana, grapes, watermelon, mango, papaya, lemon, cashew, pineapple kiwi, carrot, beet, potato, broccoli, lettuce, eggplant, cauliflower, peas, corn, cucumber.
Bread, cheese, butter, sandwich, chopsticks, rice, food storage.
World, God, tree, flowers, stars, sun, moon, animals, Adam, Eve.
Boy, girl, hair, head, shoulder, body, knees, legs, feet, eyes, nose, mouth, ears.
Feelings: sad, happy, scared, nervous.
Action verbs: to walk, to run, to jump, to see, to smell, to hear, to taste, to touch, to fly, to carry, to swim, to crawl, to climb.
Special needs? Wheelchair user, blind, deaf, down syndrome.

4º BIMESTRE

- Geography (Geografia): clima, temperatura.
- History (História): história da origem do Thanksgiving Day.
- Math (Matemática): figuras geométricas, classificação, noções de estatística.
- Physical Education (Educação Física): habilidade motora grossa, psicomotricidade.
- Science (Ciência): animais selvagens, corpo humano, animais domésticos.
- Social Studies (Estudos Sociais): profissões, diferenças rurais e urbanas, diferentes tipos de brinquedos brasileiros.
- Religion (Religião): história de Jesus, histórias de heróis da bíblia.

- Expressões (Key Expressions):
- What can you do with this?
- I can be a...
- What is your favorite toy or game? / My favorite toy/game is...
- Is it easy/hard?
- How many?
- Can you help me?
- I can make my own toys.
- I like to recycle.
- Whose toy is this?
- You can do it?
- I can share my toys.
- Here are my true heroes.
- My true heroes are...
- Who can help me?
- It's so good be kind!
- I share my toys. / I help the elderly / I help my family.
- What do you do?
- What do you see?
- Jesus is my hero.
What are you thankful for?

- Vocabulário (Vocabulary):
I am happy, surprised, sad, angry, afraid, in love, scared.
New, old, oldest, youngest, elderly.
Poor, rich, toy, game.
Teacher, firefighter, nurse, doctor, cleaner, garbage man, vet.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS - ANOS FINAIS

ÁREAS DO CONHECIMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL

A progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender.

Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente. Os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade

de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental - Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando o aproveitamento e a ampliação de repertórios dos estudantes. Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia do estudante, oferecendo-lhe condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. O currículo do Ensino Fundamental é dividido em cinco áreas de conhecimento:

LINGUAGENS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento - Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa - têm por objetivos tornar o estudante capaz de aplicar e articular, com competência, as tecnologias da comunicação e da informação. A finalidade é possibilitar ao estudante a participação de práticas de linguagem diversificadas, que lhe permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

MATEMÁTICA

O objetivo desta área de conhecimento é tornar o estudante capaz de pensar e construir significados a partir dos conteúdos de Matemática, desenvolvendo uma maneira crítica sobre as questões com as quais o estudante se depara no seu cotidiano. Assim, espera-se que ele desenvolva a capacidade de identificar oportunidades de utilização da Matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar ao estudante do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

CIÊNCIAS HUMANAS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento - Geografia e História - têm o objetivo de tornar o estudante capaz de compreender os elementos culturais, as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; bem como tornar o estudante capaz de utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia; favorecendo, dessa forma, uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

ENSINO RELIGIOSO

A disciplina que compõe esta área de conhecimento objetiva proporcionar a reflexão a respeito da vida cristã e dos princípios éticos que regem as normas de convivência. Propõe-se ainda a atuar como agente auxiliar na compreensão do mundo e do homem, a partir de reflexões a respeito das relações sociais, pois a religião é percebida na prática, por meio de um viver equilibrado, solidário e alegre.

Nota: Tendo por base os regimentos e exigências da BNCC, a Língua Inglesa será oferecida em caráter obrigatório a partir do 6º ano do Ensino Fundamental II. Contudo, a oferta do ensino de Inglês desde a Educação Infantil é o diferencial na Rede Adventista do estado do Rio de Janeiro, e, por isso, os referenciais curriculares e programa sistemático para o ensino da língua inglesa será ofertado de acordo com o planejamento escolar e suas parcerias com programas e projetos que visem o desenvolvimento linguístico necessário para que os alunos usufruam de uma aprendizagem significativa de uma segunda língua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO EFI

1º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

2º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

3º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

4º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO EFI

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF01.RJ) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF02.RJ) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 1º ANO EFI

*Consultar Unidade Escolar

1º BIMESTRE

Corpo e ação

Meu corpo
Sons do corpo
Pontos e linhas
Movimento corporal

2º BIMESTRE

Arte e natureza

Flores
Sons dos animais
Brincando com os animais
Sons da natureza

3º BIMESTRE

Contrastes Claro e escuro

Grande e pequeno
Forte e fraco - grave e agudo
Rápido e devagar - som e pausa

4º BIMESTRE

Movimento visual e sonoro

Linhas caminho do som
Parlenda e canções
Figuras geométricas

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO EF

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender a linguagem como uma capacidade dada ao ser humano por um Deus criador, a fim de estabelecer inter(ação) entre eles e colaboração na restauração de vidas segundo o plano original.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Entender a língua como um fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso para utilizá-la como meio de construção de sua identidade como sujeito que integra uma comunidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Apropriar-se da língua na modalidade escrita, oral e nas multissêmioses, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, construir conheci-

mentos (inclusive escolares) e envolver-se com mais autonomia e protagonismo na vida social.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Reconhecer o texto como lugar de manifestação e/ou negociação de sentidos e valores para entender o funcionamento da língua nos diferentes campos de atuação.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Ler, escutar, selecionar, analisar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, também com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, etc.).

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Empregar a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação, ao propósito comunicativo dos interlocutores e ao gênero textual para interagir socialmente com outros sujeitos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 9 - Envolver-se em práticas que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, reconhecendo o potencial transformador e humanizador dessas experiências.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 10 - Mobilizar diferentes linguagens, práticas, mídias e ferramentas da cultura digital para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO EFI

1º BIMESTRE

O mundo das letras

Leitura:

- Poema Bicho Alfabeto, de Paulo Leminski.
- Letra de música Alfabeto, Mundo Bitá.
- Interpretação de personagem
- Compreensão em leitura;
- Formação do leitor literário;
- Análise de imagem;
- Apreciação estética em textos poéticos.
- Características dos gêneros textuais: poema e canção (letra de música).

Oralidade:

- Intercâmbio oral com clareza;
- Escuta atenta para formulação de perguntas sobre os temas;
- Canto de cantigas obedecendo ao ritmo;
- Relato de experiência pessoal.

Alfabetização e análise linguística:

- O alfabeto; letras, símbolos e números.
- Propriedades do SIE: nome e formato das letras do alfabeto; diferenças entre letras, números e símbolos; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada.
- Consciência fonológica: nível 1 - consciência de palavras - quebra de realismo nominal; nível 3 - rimas do poema.
- Escrita espontânea; escrita do nome próprio.

- Espaçamento; alinhamento e direção da escrita; espaçamento e segmentação das palavras.

Produção de texto: poema.

- Escrita compartilhada;
- Estruturação versificada do texto poético;
- Escrita espontânea;
- Progressão das ideias.

Todo mundo tem um nome

Leitura:

- Poema Um barco em meu nome, de Glória Kirinus.
- Notícia Maurício e o barco do saber, de Laís Duarte e Adriano Gambarini (Conexão Planeta).

- Funções dos textos em diferentes campos sociais;
- Percurso do letramento literário,
- Formação do leitor;
- Compreensão em leitura;
- Sentidos das palavras e expressões;
- Apreciação estética;
- Forma composicional dos textos e públicos-leitores,
- Características dos gêneros textuais: poema e reportagem.

Oralidade:

- Escuta atenta para formulação de perguntas sobre os temas;
- Características da conversação espontânea;
- Oralidade em situação pública;
- Escuta atenta;
- Conversação espontânea;
- Reconto de histórias.

Alfabetização e análise linguística:

- O que as palavras representam; repetição de letras dentro das palavras.
- Propriedades do SIE: nome e formato das letras do alfabeto; compreensão de que o tamanho das palavras não se relaciona com o tamanho das coisas; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; letras podem se repetir no interior das palavras e em diferentes palavras.
- Consciência fonológica: nível 1 - consciência de palavras - quebra de realismo nominal; nível 3 - comparação das letras iniciais dos nomes.
- Escrita espontânea; escrita do nome próprio.
- Espaçamento; alinhamento e direção da escrita; espaçamento e segmentação das palavras.

Produção de texto: poema.

- Planejamento do texto poético;
- Pesquisa para composição escrita;
- Direcionamento da escrita;
- Escrita individual e compartilhada.

Uma coisa depois da outra

Leitura:

- Listas cotidianas
- Poema *Listas Fabulosas* de Eva Furnari.
- Estratégias de leitura.
- Função social de textos do campo cotidiano - listas, forma composicional da lista, conteúdo temático, contexto de circulação.
- Relação título e texto, efeito de

humor em textos literários.

Oralidade:

- Oralidade em situação pública, escuta atenta;
- Conversação espontânea.

Alfabetização e análise linguística:

- Ordem das letras dentro das palavras; partes sonoras das palavras
- Sílabas orais.
- Propriedades do SIE: nome e formato das letras do alfabeto e ordem alfabética; letras podem se repetir no interior das palavras e em diferentes palavras; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; nome e formato das letras do alfabeto e ordem alfabética.
- Consciência fonológica: nível 1 - consciência de palavras - quebra de realismo nominal; nível 2 - consciência de sílabas - contagem e comparação dos pulsos sonoros das palavras (sílabas); nível 3 - comparação das letras iniciais dos nomes.
- Escrita espontânea; escrita do nome próprio.
- Proporção da letra no suporte de escrita
- Produção de texto: listas.**
- Planejamento de texto a partir de proposta.
- Escrita autônoma e compartilhada.
- Listas com propósito artístico-literário / com propósito cotidiano.

2º BIMESTRE

Detetive de palavras

Leitura:

Texto dramático Detetive, de Phyllis Reily.
Limeriques, de Viviane Veiga Távora e trava-línguas (domínio público).
- Compreensão em leitura e formação do leitor literário/ textos multissemióticos;
- Textos dialogados/ reconhecimento da alternância das vozes dos personagens;
- Perfil do personagem;
- Forma de composição de textos poéticos,
- Literatura e cultura infantil;
- Apreciação estética e sonoridade na construção dos ritmos e sentidos;
- Construção do humor em narrativas.

Oralidade:

- Recitação de textos da cultura oral; trava-língua e limerique.

Alfabetização e análise linguística:

- Formatos das letras; os mesmos sons, as mesmas letras.
- Propriedades do SIE: as letras têm formatos variados; as letras têm valores sonoros fixos (introdução).
- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas - contagem e comparação dos pulsos sonoros das palavras (sílabas); nível 3 - comparação das letras iniciais dos nomes.
- Leitura incidental (rótulos).
- Escrita espontânea.
- Uso do dicionário.
- Proporção da letra no suporte de escrita.

Produção de texto: peça teatral (oral), bilhete.

- Elaboração de cartaz/ cultura oral infantil.
- Produção oral; escrita autônoma e compartilhada, combinações sonoras nos versos.
- Planejamento de texto dramático,
- Planejamento da fala em situação pública,
- Construção do humor em narrativas.

Nossa língua é divertida

Leitura:

Curiosidade Por que o papagaio fala, de Gianni Rodari.
Tangolomango (domínio público).
- Compreensão em leitura.
- Progressão de ideias em textos.
- Função social da curiosidade.
- Estratégias de leitura e apreciação de texto poético.

Oralidade:

- Canto de cantigas obedecendo ao ritmo, tangolomango.

Alfabetização e análise linguística:

- Letras que representam sempre o mesmo som; sons iguais no final das palavras.
- Propriedades do SIE: as letras têm valores sonoros fixos; as letras podem representar sons menores que as sílabas.
- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas - contagem e comparação dos pulsos sonoros das palavras (sílabas); nível 3 - comparação das letras iniciais dos nomes; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as sílabas (introdução); comparar letras (B, D, F, P, T, V) e seus sons.
- Escrita espontânea.
- Direção da escrita em diferentes gêneros
- Uso do dicionário.
- Segmentação oral de frases em palavras.

Produção de texto: curiosidade e produção oral de textos da cultura infantil (tangolomango, adivinhas etc).

- Escrita autônoma e compartilhada.
- Organização estrutural de textos para efeito de humor.

Brincar e se divertir com textos

Leitura:

História em quadrinho (Calvin) Verbete Casa (dicionário Palavrinha Viva).
- Estratégia de leitura de HQ, imagens analíticas em textos.
- Progressão das ideias.
- Relação título e texto.
- Forma de composição de textos.
- Elementos estruturais da narrativa: personagem e cenário, progressão das ideias e dos acontecimentos.
- Linguagem objetiva do verbete.

Oralidade:

- Contação de histórias,
- Intercâmbio conversacional/ escuta atenta.

Alfabetização e análise linguística:

- O que tem dentro da sílaba; vogais dentro das sílabas.
- Propriedades do SIE: as letras têm valores sonoros fixos; as letras podem representar sons menores que as sílabas; todas as sílabas do português contêm, pelo menos, uma vogal.
- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - comparar sons iniciais, mediais e finais entre palavras; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as

sílabas.

- Escrita espontânea.
- Uso do dicionário.

Produção de texto: verbete e narrativa em imagens (quadrinhos).

- Planejamento de textos.
- Escrita autônoma e compartilhada.

3º BIMESTRE

Brincadeiras com letras pelo ar

Leitura:

Poema visual Jacaré letrado, de Sérgio Capparelli.
Poema-problema Na volta da escola, de Renato Bueno.
- Formação do leitor literário, apreciação estética (estilo), imagens analíticas em textos.
Estratégias de leitura. Construção do sentido em poemas visuais.
- Relação título e texto.
Ampliação do vocabulário: significado das palavras.

Oralidade:

- Oralidade em situação pública.

Alfabetização e análise linguística:

- Troca de letras e de sons nas palavras; sílabas formadas por consoante + vogal (c+v).
- Propriedades do SIE: na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada; as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal.
- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as sílabas.
- Escrita espontânea.
- Jogos de palavras.
Produção de texto: poemas concretos.
- Escrita autônoma e compartilhada.
- Função social dos poemas.
- Estruturação versificada dos poemas.

Palavras que vão e vem

Leitura:

Bilhete da empresa Pequeno Planta.
Poema Carta para El Niño, de Glória Kirinus.
- Função social e forma composicional de bilhetes e cartas.
- Compreensão em leitura e

formação do leitor literário/ textos multissemióticos;

- Textos dialogados/ reconhecimento da alternância das vozes/ textos interlocutivos/ estruturação de cartas e bilhetes.
- Intertextualidade.

Oralidade:

- Oralidade em situação pública.
- Recitação de textos da cultura oral.
- Trava-línguas.
- Escuta atenta.

Alfabetização e análise linguística:

- Diferenças entre o nome e os sons das letras; Repetição de sílabas dentro das palavras e em diferentes palavras.
- Propriedades do SIE: as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal; na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos; na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos.
- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - aliterações; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as sílabas.
- Escrita espontânea.
- Uso do dicionário.

Produção de texto: bilhetes e cartas.

- Planejamento de texto interlocutivo
- Forma composicional de cartas e bilhetes
- Escrita autônoma e compartilhada (contexto de recepção).

Convite para a diversão

Leitura:

Poema Casamentos, de Ricardo da Cunha Lima.
Convite de casamento.
Compreensão em leitura de textos cotidianos - convite.
Função social e finalidade do convite. Efeito de humor em textos poéticos.
Estratégias de leitura em convites e poemas.

Oralidade:

- Oralidade em situação pública.
- Escuta atenta
- Expressão oral, roda de conversa, declamação poética.

Alfabetização e análise linguística:

Partes sonoras menores que as sílabas; Sílabas formadas por uma vogal (V).

- Propriedade do SIE: na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos; as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal;

- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - rimas e aliterações; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as sílabas.

- Escrita espontânea.
- Jogo de palavras.

Produção de texto: poema e convite.

Escrita autônoma e compartilhada. Organização estrutural do texto poético. Composição de convite (estruturação e contextos de produção/ recepção e circulação).

4º BIMESTRE

É brincando que se aprende

Leitura:

Poema Telefone sem fio, de Dilan Camargo.

canção Uma palavra.

Cultura popular e cotidiano da criança: efeito de humor.

Função social, finalidade e forma composicional dos textos poéticos.

Estratégias de leitura: textos em versos.

Contextos de uso e suportes de leitura.

Textos que brincam com palavras: dimensão lúdica e interativa de poemas e canções.

Oralidade:

- Oralidade em situação pública.
- Brincadeiras da cultura oral.
- Cantigas e canções.

Alfabetização e análise linguística:

Rimas e combinação de consoantes e vogais nas sílabas. Diferentes sons representados por uma mesma letra

- Propriedades do SIE: as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a

sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal; na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos; algumas letras representam apenas um som, mas a maioria delas tem mais de um valor sonoro, às vezes, um mesmo som pode ser representado por diferentes letras; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada (retomada com ênfase nas ordem das sílabas).

- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - rimas e aliterações; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre sons menores que as sílabas.

- Escrita espontânea.

- Jogos de palavras.

Produção de texto: poema acróstico e regra de brincadeira.

Planejamento de textos a partir do nome próprio.

Estruturação e finalidade da regra de brincadeira.

Pique-esconde de palavras

Leitura:

Poemas Esconde-esconde e Ovo-choco, de Dilan Camargo.

Apreciação estética de textos literários e cotidianos.

Compreensão em leitura poética.

Inferência de contextos de produção, recepção e circulação dos textos.

Estratégias de leitura e intertextualidade.

Oralidade:

- Roda de brincadeira
- Cantigas de pular corda.

Alfabetização e análise linguística:

Palavras dentro de palavras

Um mesmo som representado por diferentes letras

- Propriedades do SIE: as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal; na maioria das vezes as letras representam sons menores que

as sílabas; as letras têm valores sonoros fixos; algumas letras representam apenas um som, mas a maioria delas tem mais de um valor sonoro, às vezes, um mesmo som pode ser representado por diferentes letras; a ordem das letras no interior das palavras não pode ser mudada (retomada com ênfase nas ordem das sílabas).

- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - rimas e aliterações; nível 4 - consciência fonêmica: reflexão sobre composição de sílabas complexas.

- Escrita espontânea.

Produção de texto: poema e regra de brincadeira.

Planejamento de texto a partir da retomada das ideias de uma regra de brincadeira/ retextualização. Progressão textual em textos poéticos. Recursos expressivos.

Brincadeiras e histórias

Leitura:

Regra de brincadeira Corre-cotia, de Tatianne Silva Santos, Matias Noll e Leonardo Carlos de Andrade.

Relato Brincadeiras com o barro do Jequintinhonha, de Izabel Mendes dos Santos.

Função social das regras de brincadeiras e dos relatos.

Diversidade cultural em textos literários.

Leitura de imagens/ disposição gráfica e construção de contextos.

Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica

Oralidade:

- contagem de histórias, adivinhas, brincadeiras e trava-línguas

Escuta atenta das ideias do outro

- Oralidade em situação pública.
- Cantigas de pular corda.

Alfabetização e análise linguística:

Marcas e acentos que modificam o som das palavras ou das sílabas

A posição das letras nas palavras

- Propriedades do SIE: algumas marcas (acentos) podem modificar a tonicidade ou o som das letras e sílabas em que aparecem; as sílabas podem variar quanto às combinações

entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC, ...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal; nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras, nem todas as letras podem vir juntas de quaisquer outras; algumas letras representam apenas um som, mas a maioria delas tem mais de um valor sonoro, às vezes, um mesmo som pode ser representado por diferentes letras; na maioria das vezes as letras representam sons menores que as sílabas.

- Consciência fonológica: nível 2 - consciência de sílabas; nível 3 - rimas e aliterações; nível 4 - consciência fonêmica: Análise de sonoridade dentro das sílabas por meio de marcas e acentos; escrita de sílabas com análise de fonemas e de uso do grafema QU.

- Escrita espontânea.

- Elementos notacionais da língua.

Produção de texto: regra de brincadeira e relato. Composição estrutural de textos como regras, combinados e regulamentos. Planejamento de texto e escrita autônoma. Estruturação de textos. Paragrafação.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Construir conhecimentos científicos a partir de uma cosmovisão bíblico-cristã, reconhecendo Deus como Criador.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, dominar procedimentos de investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, a fim de colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respos-

tas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, como templo do Espírito Santo, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e aos conceitos bíblico-cristãos para tomar decisões frente a questões científicotecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

1º BIMESTRE

Meu corpo

Partes do corpo humano: cabeça, pescoço, membros superiores e inferiores, tronco (tórax e abdome)
Órgãos localizados na cabeça: olhos, ouvidos, boca, nariz e demais partes (testa, queixo, cabelo, sobrancelhas, cílios, etc.)
Respeito à diversidade física e cultural dos seres humanos.

Diversas maneiras de perceber

o mundo

Corpo Humano
•Respeito a diversidade
•Órgãos dos sentidos.
•Relação entre os órgãos do sentido e as sensações;
•Semelhanças e diferenças físicas entre os seres humanos
•Respeito e cooperação entre seres humanos.

O que tem dentro de você?

Funcionamento interno do corpo humano:
•Características e funções do pulmão e coração - sistema respiratório;
Características e funções dos órgãos - sistema digestório.
Características e funções dos rins - Sistema urinário
Cuidados necessário para o bom funcionamento do corpo.
Respeito a diversidade

2º BIMESTRE

Saco vazio não para em pé

Estrutura e mobilidade do corpo (musculoesquelético).
Estrutura óssea - esqueleto humano.
O sangue em nosso corpo - composição e função.

Tchau sujeira

Higiene pessoal: lavagem das mãos; limpeza do nariz e das orelhas; banho diário.

Sorriso bonito

Partes da boca.
Anatomia do dente.
Frequência e maneira correta da escovação.
Prevenção da cárie, mau hálito e placa bacteriana.

3º BIMESTRE

Origem e características dos materiais

Origem e característica dos materiais
Diversidade de materiais
Diferença entre matéria-prima e derivados

Viver sem desperdício

Seres vivos e o ambiente
Origem dos materiais

Pra onde vai o que não quero mais?

Coleta seletiva.
Diferença entre reciclagem e reutilização.
Classificação do lixo segundo sua origem.
Correta destinação do lixo.

4º BIMESTRE

Como medir o tempo?

Sol e Lua
Medidas de tempo.
Escala de tempo.
Dias, semanas, meses e ano.

Dia e noite

Ciclo do dia de 24 horas - movimento da Terra ao redor de si mesma.
Hábitos diurnos e noturnos de animais e humanos.
Diferentes modelos e funcionalidades do relógio.
As plantas e o Sol.

O tempo passa

Fases da vida e como nos ajudam a ver o tempo passar.
Metamorfose das borboletas.
Desenvolvimento das plantas.
Fases da vida humana - bebê, criança, adulto, idoso.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - (RA - 1)
Reconhecer que Deus é o Criador e Mantenedor de todos os elementos da natureza, e que, embora degradada pelas ações antrópicas, ainda revela sua origem divina e abre-se como um laboratório natural ao estudo. É responsabilidade do ser humano cuidar dela.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - (BNCC-1)
Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - (BNCC - 2)
Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas

como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - (BNCC-5)
Desenvolver o espírito de investigação (utilizar processos, práticas e procedimentos) para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações, propor perguntas e soluções para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - (RA-2)
Compreender que as diferentes paisagens são modeladas pelas interações que ocorrem no tempo-espaço e resultam tanto de processos naturais quanto antrópicos, uma vez que o ser humano é um elemento integrante do geossistema e agente transformador dele.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - (BNCC - 6)
Desenvolver autonomia e senso crítico frente ao conhecimento construído no campo geográfico relacionando este ao contexto maior das ciências humanas e suas inter-relações com as demais disciplinas, para compreender melhor o mundo vivido.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - (RA -3)
Desenvolver o raciocínio geográfico (analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização, ordem) na análise da ocupação humana e produção do espaço, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias.

1º BIMESTRE

Olhando ao meu redor

Ciclos naturais e a vida cotidiana.

Noções de paisagem.

Nossa vida cotidiana

Lugares de vivência e o modo de vida das crianças

Ciclos naturais e a vida cotidiana

Vida cotidiana, rotinas e costumes humanos.

Tempo cronológico e instrumentos de organização do tempo.

Calendário e datas comemorativas.

Linguagem, trajes, alimentação e comemorações de uma região e/ou grupo social.

Passagem do tempo e mudanças nas atividades humanas.

O que é Geografia?

A origem histórica da palavra Geografia.

A inter-relação entre os recursos naturais e a vida humana, no passado e nos dias atuais.

Responsabilidade pessoal e cuidado da natureza nos ambientes de vivência.

2º BIMESTRE

Minha família no cotidiano

Situações de convívio nos diferentes espaços do cotidiano.

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.

O lugar onde moro

Lugares de vivência e modo de vida das crianças

Pontos de referências

Caminhos do cotidiano

Formas de viver aqui é lá

O tempo atmosférico e as condições de vida nos lugares de vivência.

Fenômenos naturais e sua influência nos costumes e hábitos alimentares

3º BIMESTRE

A escola

Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo ser humano (prédios escolares)

Pontos de Referência.

Caminhos do cotidiano.

Noções de paisagem.

Regras para todos

Situações de convívio nos diferentes lugares e espaços do cotidiano

Locais privados e públicos

Lugares de vivência e o modo de vida das crianças.

Situações de convívio nos diferentes espaços cotidianos.

4º BIMESTRE

Trabalho e trabalhadores

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.

Uso do dinheiro.

O trabalho de cada dia

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.

Brincando a gente aprende

Lugares de vivência e modo de vida das crianças.

Pontos de referência.

Caminhos do cotidiano.

HISTÓRIA - 1º ANO EF

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Reconhecer-se como sujeito histórico, criado por Deus, atuante e responsável por suas escolhas e atitudes que envolvem a vida pessoal e coletiva.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, analisando mudanças e permanências, bem como compreender as especificidades e os significados das lógicas de organização cronológica.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando, com base na ética cristã, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos em relação a um mesmo contexto histórico e posicionar-se com base primeiramente na ética cristã e em princípios democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

1º BIMESTRE

O grande acontecimento: eu nasci!

Mundo pessoal: meu lugar no mundo

As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).

Documentos que registram a minha história

Meu Mundo Pessoal: meu lugar no mundo

Documentos pessoais

Documentos oficiais

Diferentes, mas iguais

Mundo Pessoal: Meu lugar no mundo

As diferentes formas de organização da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

2º BIMESTRE

Família, bem mais precioso

Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

Família é tudo igual?

Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

A moradia da família

Meu mundo pessoal: meu lugar no mundo.

A vida em família -diferentes configurações e vínculos.

Principal função da moradia.

Diferentes tipos de moradia.

Moradias antigas e atuais.

Moradias como parte da cultura de diferentes povos.

3º BIMESTRE

Escola para todos

Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

A escola e a diversidade do grupo social envolvido.

Toda escola tem história

Mundo Pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

A escola, sua história e seu papel na comunidade.

Convivência na escola

Mundo Pessoal: Meu lugar no mundo

Mundo Pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

As diferentes formas de organização da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

A escola e a diversidade do grupo social envolvido.

A escola, sua história e seu papel na comunidade.

4º BIMESTRE

A escola também é lugar de brincadeira

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

Os jogos e as brincadeiras na escola.

A vida na escola e as formas de representação social e espacial: os jogos e as brincadeiras como forma de interação social e espacial.

Como se brincava no passado

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

A vida em casa, na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.

Brincando de ser gente grande

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro).

A vida em casa, na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Utilizar sua capacidade artística como forma de adoração a Deus e para o bem de seus semelhantes.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Evidenciar autonomia, crítica, autoria, trabalho coletivo e colaborativo nas artes, articulando a percepção, imaginação, emoção, investigação, sensibilidade e reflexão com o objetivo de ressignificar os espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, a fim de reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social,

sensível a diferentes contextos e aplicável ao seu universo contemporâneo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Registro, pesquisa e criação artística, compreendendo as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, nas condições particulares de produção, no uso de cada linguagem e nas suas articulações. (Adaptada)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Estabelecer relações entre arte e mídia. (Adaptada)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Prática de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas a fim de perceber as funções e os usos da Arte na história da humanidade. (Adaptada)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Analisar o patrimônio artístico nacional, reconhecendo as artes como fenômeno cultural. (Adaptada)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 8 - Identificar as variadas matrizes estéticas e culturais que constituem a identidade brasileira (afro, indígena e europeia), sua tradição e suas manifestações contemporâneas, respeitando suas singularidades. (Adaptada)

1º BIMESTRE

Eu sou uma obra-prima

Música: Elementos da linguagem (canções e brincadeiras com os sons)
Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação),
Materialidades (desenho e pintura)
Expressividade e movimento:
Elementos da linguagem (gestos)

Meu corpo

Música: Elementos da linguagem (melodia e imitação de sons), Processos de criação (Banda rítmica e história sonorizada)
Artes visuais: Materialidades (pintura, modelagem e desenho)
Expressividade e movimento:
Elementos da linguagem (exploração e reconhecimento das partes do corpo e o estabelecimento de relações entre elas, reprodução e representação de sons do corpo, gestos), Processos de criação (movimento e voz).

Flores e Frutas

Música: Elementos da música (propriedades do som).
Artes Visuais: Contextos e práticas (apreciação da obra),
Materialidades (expressão artística com pintura e dobradura).

2º BIMESTRE

Cenas de família

Música: Elementos da linguagem (apreciação musical)
Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação repertório imagético), Elementos da linguagem (linhas e cores)
Expressividade e movimento:
Processo de criação (movimentos corporais)

Brincando com os animais

Artes visuais: Elementos da linguagem (figuras geométricas planas), Materialidades (colagem e escultura)
Música: Contextos e prática (apreciação de obra musical)
Propriedades do som (altura, intensidade, duração), Notação e registro musical (audiopartitura).

Família de instrumentos

Música: Materialidades (timbres, instrumentos musicais).
Artes visuais: Materialidades (desenho e colagem).

Vida no campo e na cidade

Artes integradas: Matrizes estéticas e culturais (história de diferentes contextos).
Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação de obras),
Materialidades (pintura) instalação e desenho).

3º BIMESTRE

Minha Escola

Artes visuais: Elementos da linguagem (linhas e cores),
Processos de criação elaboração de releituras).
Artes Integradas: Arte e tecnologia (fotografia e vídeos).
Música: Notação e registro musical (registro musical não convencional, Processos de criação (sonorização de histórias)

Faça e não faça

Música: Contextos e práticas (canções) Materialidades (novos sons)
Artes Visuais: Elementos da linguagem (linhas).
Expressividade e movimento:
Processos de criação (atividade corporal de mímica e improvisação).

Pontos e linhas

Música: elementos da linguagem (perceber e explorar os sons longos e curtos),
Notação de registro musical (formas de registro não convencional).
Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação de obra de arte tradicional) Elementos da linguagem (pontos, linhas e cores primárias).

4º BIMESTRE

Jogos Sonoros

Música: Processos de criação (sons longos/curtos, mini composição, história sonorizada, banda rítmica)
Expressividade e Movimento:
Elementos da linguagem (relações entre o corpo e os padrões rítmicos)

Brincadeiras de crianças

Música: Elementos da linguagem (imitação de sons, brincadeiras sonoras, melodia e ritmo)
Artes Visuais: Matrizes estéticas e culturais (uso dos elementos da linguagem nas diferentes matrizes), Elementos da linguagem (cores secundárias).
Expressividade e movimento:
Contextos e práticas (história dramatizada).
Artes Integradas: Matrizes estéticas culturais (canções e brincadeiras folclóricas).

Parlendas e canções

Música: Elementos da linguagem (Propriedades do som: sons graves/agudos, sons longos/curtos; sons fortes/fracos).
Artes Visuais: Materialidades (escultura e modelagem).
Expressividade e movimento:
Elementos da linguagem (expressões faciais, corporais e gestuais, expressão das

Sons dos animais

Música: Materialidades (fontes sonoras da natureza), Notação e registro musical (registro sonoro não convencional - audiopartitura), Processos de criação (sons longos/curtos e agudos/graves).

Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação),

Materialidades (expressão artística - confecção de máscaras de animais).

Processos de criação (apreciar e manifestar opinião sobre as obras apresentadas).

Música: Elementos da linguagem (melodia e canções)

Expressividade e movimento: Elementos da linguagem (deslocamentos e ritmo corporal).

Grande e pequeno

Artes visuais: Contextos e práticas (apreciação artística de obra de arte), Materialidades (expressão artística por meio de recorte e colagem).

Artes integradas: Matrizes estéticas e culturais (história de diferentes contextos).

emoções, entonação de voz) Contextos e práticas (canções) Artes Integradas: Matrizes estéticas e culturais (canção e brincadeiras culturais).

Figuras Geométricas

Artes visuais: Elementos da linguagem (figuras geométricas), Sistemas de linguagem (visita a museus e ateliês entrevista com um artista e com um arquiteto) Artes Integradas: Patrimônio Cultural (museus e patrimônio cultural).

MATEMÁTICA - 1º ANO EF

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Fazer uso da Matemática em múltiplas perspectivas como linguagem que permite revelar e apreciar atributos do caráter de Deus.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Reconhecer que a Matemática é um construto da mente humana, em constante desenvolvimento, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos. É uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos, tecnológicos e sociais, bem como para alicerçar descobertas, construções na sociedade, conceitos e métodos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Observar padrões e fenômenos com espírito de investigação, a fim de elaborar argumentos convincentes, que levam ao raciocínio lógico, para compreender e atuar no mundo, recorrendo aos conhecimentos matemáticos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Estabelecer relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática, organizados de forma operacional nas unidades temáticas: números, álgebra, geometria, grandezas e medidas, probabilidade e estatística, e de outras áreas do conhecimento, com segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, de modo que a descoberta promova a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Interagir com seus pares de forma coope-

rativa e colaborativa em múltiplas situações, planejando e desenvolvendo pesquisas de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles para construir soluções coletivamente.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, investigando fenômenos a fim de organizar, representar, avaliar e elaborar argumentos que permitam comunicar informações relevantes de forma crítica e ética, bem como prever novas situações.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis e modelagem, para resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados na tomada de decisão.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 8 - Planejar, envolver-se, propor, avaliar criticamente e realizar projetos que abordem questões de urgência social, com base em princípios ético-cristãos, valorizando a democracia, a sustentabilidade e a solidariedade, sem preconceitos de qualquer natureza contra a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais.¹⁰ Utilizar diferentes registros e linguagens, tais como texto escrito na língua materna, dados, tabelas, gráficos, algoritmos, esquemas e fluxogramas, no enfrentamento de situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas e não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, para estruturar a linguagem matemática.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 11 - Evidenciar atitudes positivas como autodisciplina, paciência, autoconfiança, respeito, trabalho coletivo, serviço ao próximo e entusiasmo no processo de construção individual da Matemática.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 12 - Identificar a Matemática como linguagem esteticamente organizada, na forma de uma arte viva, intelectualmente estimulante, para resgatar e desenvolver o processo criativo individual.

1º BIMESTRE

Tem matemática em meu quarto?

Álgebra
Correspondência
Comparação, classificação, inclusão de classes
Sequenciação (sequência lógica ou recursiva;
Sequência temporal)
Seriação ou ordenação (padrões figurais e numéricos).
Conservação.

Na cozinha também tem matemática?

Grandezas e medidas
Distância (largo/estreito; grosso/fino; longe/perto; comprido/curto)
Tamanho (grande/pequeno; comprido/curto; longo/curto)
Espaço (grosso/fino; gordo/magro; alto/baixo; grande/pequeno; maior/menor)
Massa (pesado/leve)
Temperatura (quente, natural, frio)
Movimento (rápido/lento; devagar/pressa)
Duração (ontem, hoje, amanhã, antes, depois, agora)
Capacidade (vazio/cheio; mais/menos)

Então, tem matemática em todo lugar?

Geometria
Noções de posição e de localização de pessoas e objetos: primeiro/último/entre; frente/atrás/ao lado; direita/esquerda; para cima/para baixo; em cima/embaixo/entre; sob/sobre; dentro/fora; longe/perto; mesmo sentido/sentido contrário; faz limite com; é vizinho de; antes/depois de.
Retas e curvas.
Percurso e trajetórias.

2º BIMESTRE

Números e códigos

Números
História, uso e função dos números.
Ordenação e reta numérica.
Registro de pequenas quantidades.
Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente.
Pareamentos (pares e ímpares).

Números do Bem

Números
Leitura, escrita e comparação de números naturais.
Agrupamentos, composição, decomposição e comparações.
A unidade e a dezena.
Geometria também é arte
Geometria
Círculo.
Quadrado.
Retângulo.
Triângulo

3º BIMESTRE

Juntos somos mais fortes

Números
Ideias de adição
Construção dos fatos básicos da adição.
Composição e decomposição de números naturais em adição.

Perder é sempre ruim?

Números
Ideias de subtração
Construção dos fatos básicos da subtração.
Composição e decomposição de números naturais em subtração.
Brinquedos e geometria
Geometria
Corpos redondos (cone, cilindro, esfera).
Corpos não redondos (cubo, paralelepípedo).

4º BIMESTRE

Medir é comparar

Grandezas e medidas.
Padrões de medida.
O comprimento.
A massa.
A capacidade.
O tempo.
O sistema monetário brasileiro

Vamos jogar?

Números.
Probabilidade e estatística.
Problemas de adição e subtração.
Experimentos com a estatística.
Quero saúde em dobro e nunca pela metade
Números.
Dobro.
Metade.

1º BIMESTRE

Unit 1 - At the restaurant
 Vocabulário: hello, good morning, good afternoon, good night, subject pronouns, I, she, he, food, cake, pizza, salad, apple, pie, sandwich, milkshake, orange juice, fruits, apple, banana, orange, family, mother, father, brother, sister, "What is...".

2º BIMESTRE

Unit 2 - A day at the farm
 Vocabulário: pets, dog, cat, bird, fish, rabbit, farm animals, pig, horse, cow, sheep, hen, adjectives, big, small, demonstratives - this, that, numbers (1 to 10)

3º BIMESTRE

Unit 3 - A perfect day!
 Vocabulário: toys, kite, ball, bike, doll, slide, seesaw, swing, roundabout, family, grandmother, grandfather, father, mother, numbers (1 to 15), colors, red, blue, green, yellow, subject pronouns - I, he, she, you, we, they.

4º BIMESTRE

Unit 4 - My Vacation
 Vocabulário: body parts, head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arm, hand, hair, fingers, colors, red, yellow, pink, purple, blue, white, nature, sun, water, sky, sand, ocean, alphabet letters (A to Z), numbers (15 to 20).

PROGRAMA BILÍNGUE - CAM, COANIG, CAGG E CAI - 1º ANO EFI

1º BIMESTRE

UNIT 1 TOPIC

Body/Arm

VOCABULARY

body, ear, eye, face, foot/feet, hand, leg, mouth, nose

AIMS

Learn vocabulary related to physical characteristics.
 Study the five senses.
 Learn about the Braille System and Screen Readers.
 Learn about optical illusion and how 3D glasses work.

STRUCTURE

Possessive adjectives.
 Singular and plural forms.

UNIT 2 TOPIC

Family VOCABULARY
 Baby, boy, brother, child/ children, dad(dy), family, father, girl, friend, grandfather, grandma, grandmother, grandpa, man/men, mother, mum(my), sister, woman/ women AIMS

Learn about family members and different family structures.
 Describe their families.
 Introduce the concept of fractions.

STRUCTURE

Possessive adjectives
 Simple Present

2º BIMESTRE

UNIT 3 TOPIC

School

VOCABULARY

Board, book, bookcase, class, classroom, close, computer, desk, door, eraser, floor, pen, pencil, rubber, ruler.

AIMS

Learn vocabulary related to school objects.
 Create a painting using coffee.
 Study number 0-20.
 Name school objects.

STRUCTURE

Have (got) for possession.
 Possessive adjectives and pronouns.
 Conjunctions (and,but)

UNIT 4 TOPIC

Home VOCABULARY
 Apartment, bathroom, bed, bedroom, chair, dining room, door, flat, home, house, kitchen, living room, room, sleep, sofá, table, television/ TV, toy, window.

AIMS

Name the different parts of the house and some objects we can find in them.
 Say where objects are using prepositions (in/on/under/next to/ behind).
 Create a house plan.

STRUCTURE

Question words (where/who).
 Prepositions of place.

3º BIMESTRE

UNIT 5 TOPIC

Farm animals and pets

VOCABULARY

Animals, pig, bird, cat, chicken, cow, dog, duck, fish, goat, horse, mouse/mice, sheep.

AIMS

Get to know about animals that live in the farm.
 Identify the differences between pets and farm animals.

STRUCTURE

There is/ There are

UNIT 6 TOPIC

Toys VOCABULARY
 Alien, ball, balloon, bike, boat, car, doll, football, game, helicopter, kite, lorry, monster, plane, robot, soccer, toy, train.
 Numbers 1-0.

AIMS

Get to know about different toys.
 Make some toys using recyclable and everyday materials.
 Develop a new toy and present it.

STRUCTURE

Demonstrative pronouns.
 There is/ there are
 Adjectives

4º BIMESTRE

UNIT 7 TOPIC

Food and drink

VOCABULARY

Apple, banana, bean, bread, cake, sweet, chocolate, drink, eat, food, fruit, grape, ice cream, juice, milk, orange, pear, rice, water, watermelon

AIMS

Name different food items.
 Do different experiments using food.
 Talk about where fruits come from.

STRUCTURE

There is/ there are
 I like... UNIT 8 TOPIC
 Clothes VOCABULARY
 Clothes, dress, jacket, jeans, shoe, skirt, T-shirt, wear, black, blue, brown, colour, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow.

AIMS

Describe what people are wearing.
 Get to know how rainbows are formed.
 Get to know how secondary colours are created.

STRUCTURE

This is/ these are
 It's too big/too small.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

2º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

3º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

4º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos da cultura popular
Esportes (marca e precisão)
Ginástica geral
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO EFI

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF01.RJ) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF02.RJ) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º ANO EFI

*Consultar Unidade Escolar

1º BIMESTRE

Crianças ao redor do mundo

Retrato e autorretrato
Brincando de ler e escrever música
Identidade cultural
Instrumentos musicais típicos

2º BIMESTRE

A arca de Noé

Sons da arca de Noé
Cenas de família
Arco-Íris
Famílias e instrumentos

3º BIMESTRE

Contrastes

Vida no campo e na cidade
Paisagem Sonora
A viagem da Sementinha
Preservação da natureza

4º BIMESTRE

Movimento visual e sonoro

Brincadeiras de Criança
Trenzinho Caipira
Meu quarto
Boneca de Lata

EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de

jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as

características de instrumentos musicais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

ENSINO RELIGIOSO- 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Vivendo em família

Mensagens para mim
A primeira família
A primeira desobediência
O valor da desobediência
Perdoar é tão bom!
O sonhador
Longe de casa
Em família
Minha família e Jesus

2º BIMESTRE

A palavra é sua

O poder das palavras
Palavras de poder
Salvo das águas
Palavras e ações
Novas palavras
Palavras de advertência
Salvos pela palavra
Palavras de gratidão

3º BIMESTRE

Grandes emoções

Um mar de emoções
Desejos e necessidades
Queremos água
Dois homens corajosos
A alegria da vitória
Falsa coragem
Fugindo de Deus
Alegria no coração
O que está no seu coração

4º BIMESTRE

Amigos para qualquer hora

Ser amigo para ter amigos
Amigos inseparáveis
Ele tinha muitos amigos
Ele não tinha amigos
O amigo mais próximo
Os amigos de Jesus
Escolhas
Amigos para sempre

ENSINO RELIGIOSO - 2º ANO EFI

(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).

(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.

(EF02EREA07) Valorizar e respeitar a sua família.

(EF02EREA08) Reconhecer que as regras existem e precisam ser cumpridas para o bem-estar de todas as pessoas.

(EF02EREA09) Aceitar e amar a todas as pessoas.

(EF02EREA10) Saber que o perdão beneficia a quem perdoa e a quem é perdoado.

(EF02EREA11) Decidir-se a realizar todas as tarefas e responsabilidades com prazer e da melhor maneira possível.

(EF02EREA12) Compreender que nossas palavras e ações podem nos aproximar ou nos afastar das pessoas.

(EF02EREA13) Reconhecer que a cortesia promove a amizade e a colaboração.

(EF02EREA14) Compreender que apesar das dificuldades que enfrentamos, não podemos nos esquecer de que Deus nos conhece e cuida de nós.

(EF02EREA15) Compreender as próprias emoções e as dos outros aprendendo a administrar cada uma delas.

(EF02EREA16) Compreender a importância dos amigos nas horas alegres e difíceis.

(EF02EREA17) Reconhecer que, como filhos de Deus, também devemos aprender a conviver com as pessoas, amando-as e aceitando-as como são.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Emprego Linguístico

Fonema
Alfabeto
Grafema: traçado, maiúsculo, minúsculo, cursiva
Vogal: traçado e encontro vocálico

2º BIMESTRE

Emprego Linguístico

Substantivo: próprio e comum
Gênero do substantivo: masculino e feminino
Grau do substantivo: aumentativo e diminutivo

3º BIMESTRE

Emprego Linguístico

Números do substantivo: singular e plural
Adjetivo-número: singular e plural
Pronome pessoal

4º BIMESTRE

Emprego Linguístico

Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, vírgula e travessão
Acentuação: acento agudo e circunflexo

1º BIMESTRE

Consoantes: traçado, maiúsculo, minúsculo
Encontro consonantal
Sílaba:
Separação de sílabas,
Classificação quanto ao número
Tonacidade

Produção textual

Entrevista
Reescrita do texto
Escrita de texto a partir de figuras em sequência
Trava-línguas
Carta Enigmática
Ortografia

2º BIMESTRE

Adjetivo-gênero: masculino e feminino

Produção textual

Rimas
Cartaz
Narrativa

3º BIMESTRE

Verbo: presente, passado, futuro e concordância verbal

Produção textual

Anúncio
Propaganda
Poema
Placas
Outdoor

4º BIMESTRE

Sinais gráficos: til, cedilha, apóstrofo e hífen
Frase: afirmativa, negativa, exclamativa

Produção Textual

Narrativa com fala dos personagens
Trava-línguas
Diálogo

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO EFI

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao

ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização

destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, acumulativos etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP01.RJ) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP02.RJ) Utilizar, adequadamente na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP03.RJ) Reconhecer a linguagem formal e informal oral e escrita, com o auxílio do professor e mais tarde autonomamente, aprendendo a adequá-las às diferentes situações de comunicação das quais participa compreendendo as práticas sociais e culturais da língua.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP04.RJ) Perceber a importância das onomatopéias reconhecendo a função dessa figura de linguagem em histórias em quadrinho e charges como uma das maneiras para se descrever os sons do mundo, deixando o texto mais divertido e fácil de ser compreendido, contribuindo para a clareza desses textos e para a percepção de sua ludicidade.

(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im.

(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos ão e inho/zinho.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital,

em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

CIÊNCIAS - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Entendendo a Ciência

O ser humano e sua inteligência
Importância das perguntas para compreender e explicar o que acontece ao redor.
A ciência e o trabalho dos cientistas para melhorar a qualidade de vida das pessoas e da sociedade.

O cientista e seu trabalho

Qualidades de um cientista: curiosidade, observação, paciência, criatividade, honestidade, responsabilidade social.
Etapas do Método Científico: observação, hipótese, experiência, publicação dos resultados.
Deus, o criador do Universo.

2º BIMESTRE

O que tem vida?

Seres vivos e suas características
Elementos não vivos e suas características
Ciclo da vida
Reação aos estímulos

Vida de bicho

Variedade dos animais
Como os animais se movimentam
Os animais e as pessoas
Utilidade dos animais
Animais domésticos e silvestres/selvagens
Animais nocivos
Animais venenosos
Animais destruidores
Animais que transmitem doenças

3º BIMESTRE

Transformando e criando

Matéria-prima
Produtos derivados
Tecidos de origem animal e vegetal; tecidos sintéticos

Energia todo dia

Energia
Fontes de energia: sol, água e vento
Uso da energia elétrica no dia a dia
Como economizar energia elétrica
Cuidados com a energia elétrica

4º BIMESTRE

Quem sou eu?

Ser humano: obra-prima da criação de Deus
Características físicas dos seres vivos: cabelo, cor dos olhos, pele.
Importância das pessoas

As fases da vida

Gestação
Nascimento
Infância
Adolescência
Fase adulta
Velhice

Conhecendo o meu corpo

Partes do corpo e suas funções: cabeça e pescoço, tronco, membros

1º BIMESTRE

O mundo onde vivo

Os ambientes da terra: aéreo, aquático e terrestre
Características destes ambientes
Animais que vivem nestes ambientes
Tempo e clima
Tipos de nuvens
Estações do ano

2º BIMESTRE

Vida de planta

As plantas e os lugares onde vivem
Ciclo de vida das plantas
De que as plantas precisam para viver
Fotossíntese
Partes de uma planta: raízes, caule, folhas, flores, frutos e sementes.
Utilidade das plantas: na alimentação, na construção, como remédios, cosméticos e decoração.
Plantas perigosas

3º BIMESTRE

O que fazer com o lixo?

Como o lixo é produzido
Para onde vai o lixo: lixão, aterro sanitário
Tempo de decomposição do lixo
Descarte correto do lixo
Reciclagem

4º BIMESTRE

Com saúde, tudo vai bem

Remédios da natureza: luz solar, exercício físico, água, ar puro, descanso, alimentação, esperança e confiança
Hábitos de higiene
Como evitar certas doenças: ambientes arrumados, postura correta e vacinas

CIÊNCIAS - 2º ANO EFI

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

(EF02CI01.RJ) Exemplificar a classificação dos animais que pode ser de diferentes maneiras, dependendo do critério utilizado, como local onde vivem, modo de locomoção, tipo de revestimento do corpo, presença ou ausência de ossos, alimentação, etc.

(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

(EF02CI02.RJ) Discutir as relações de interdependência entre as plantas, os animais e o ambiente que vivem, relacionando os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) as necessidades básicas comuns dos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

(EF02CI03.RJ) Mencionar ações de uso consciente dos recursos naturais, principalmente da água, ressaltando sua importância.

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais, inclusive o ser humano (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

(EF02CI04.RJ) Enumerar as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...

(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

(EF02CI05.RJ) Associar a Terra como o planeta em que vivemos e a necessidade de cuidar dele.

(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

(EF02CI06.RJ) Avaliar que a biodiversidade precisa ser preservada, inclusive através de ações sustentáveis, para a manutenção do meio ambiente, do qual necessitamos de recursos para produção de remédios, produtos e alimentos.

(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

(EF02CI07.RJ) Reconhecer os sintomas do dengue.

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

(EF02CI08.RJ) Diagnosticar as ações humanas frente ao meio ambiente, que favorecem a proliferação do mosquito transmissor das arboviroses e por consequência das doenças, como descarte indevido de lixo, desmatamento e ocupações irregulares.

(EF02CI09.RJ) Avaliar que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, sugerindo alimentos ricos em nutrientes para consumo.

(EF02CI10.RJ) Relatar de modo verbal ou não verbal resultados obtidos em experimentos simples.

(EF02CI11.RJ) Estabelecer relações de medida de tempo em função da natureza ao identificar ciclos da natureza - dia e noite, estações do ano.

(EF02CI12.RJ) Identificar o Sol como uma estrela e a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra.

GEOGRAFIA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Sociedades humanas e seus lugares de viver

O modo de viver no passado e na atualidade
Condições que influenciam o modo de viver das sociedades: natureza, conhecimentos tecnológicos, recursos financeiros, trabalho humano

Organização dos espaços de morar

Tipos de moradias na cidade
Limites das moradias
Os vizinhos – localização e convivência

Formas de olhar os lugares

Visões dos lugares: frontal oblíqua e vertical.
Visão dos mapas

Meu corpo e o mundo ao meu redor

O mapa corporal e a visão plana
Semelhanças e diferenças entre as pessoas
O corpo como referência
Noções de direita e esquerda

2º BIMESTRE

Ruas e endereços

Tipos de vias
Quem escolhe o nome da rua
O endereço como forma de localizar pessoas e lugares
Correspondência: destinatário e remetente
Características das ruas

A organização das ruas

A organização das ruas e seus prédios
Lugares de comércio, moradia, indústria e serviços
Serviços públicos e privados nas ruas

O movimento nas ruas

Trânsito e tráfego em diferentes horários
Situações difíceis, desagradáveis e perigosas nas ruas
Uso da calçada ou passeio público
Transporte particular e transporte coletivo
Tipos de trabalho nas ruas

3º BIMESTRE

Espaços de vivência

Principais necessidades da sociedade
Organização dos lugares de acordo com as suas funções
Fatores que interferem na apreciação pelos lugares que conhecemos

Representação dos lugares

Os mapas e seus símbolos A maquete e a legenda
A planta

Trajeto e pontos de referências

Pontos de referência na natureza
Pontos de referência na cidade
O sol como ponto de referência (pontos cardeais)
O melhor lugar para construir uma casa

4º BIMESTRE

De que as pessoas precisam na cidade?

Estilo de vida ao longo do tempo
Quarteirões residenciais e quantidade de moradores
Necessidades coletivas e a infraestrutura urbana
Obras de infraestruturas nas cidades
Necessidades urbanas que se prolongam ao longo do tempo
Responsabilidade pública
Serviços de infraestrutura

Energia elétrica para todos

Fontes de energia elétrica
Fornecimento de energia elétrica e suas implicações
Serviços de comunicação que utilizam as vias da energia elétrica

Bem-estar nas ruas da cidade

Fatores que interferem na apreciação pelas ruas
O papel da comunidade na preservação, manutenção e estética das ruas

GEOGRAFIA - 2º ANO EFI

(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

(EF02GE01.RJ) Analisar o histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro.

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

MATEMÁTICA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

<p>Números e códigos numéricos Números e ordem Antecessor e sucessor Pares e ímpares</p> <p>Quantidades e agrupamentos Unidade e dezena Dúzia e meia dúzia</p> <p>Sólidos e figuras geométricas Os sólidos Figuras geométricas Figuras espaciais Figuras planas</p>
--

2º BIMESTRE

<p>Mais números Outros números Composição e decomposição de números Introdução de gráficos e tabelas</p> <p>Adição Ideias de adição Adição com três parcelas</p> <p>Subtração Ideias da subtração Subtração com três parcelas</p>
--

3º BIMESTRE

<p>Medidas e comparações Medida de tempo Medida de comprimento Medida de massa Medida de capacidade</p> <p>Sistema monetário brasileiro Real Partes do Real Como surgiu o dinheiro</p> <p>Adição e subtração Adição sem reagrupamento Subtração sem reagrupamento Adição e subtração com reagrupamento</p>

4º BIMESTRE

<p>Localização, movimentação e simetria Caminhos orientados e localização Simetria Vistas, plantas e croquis Experimentos com multiplicação A ideia de adicionar quantidades iguais A ideia de organização retangular A ideia de proporção A ideia de combinações Dobro e triplo</p> <p>Experimentos com a divisão A ideia de quantidade de grupos A ideia de repartir em partes iguais A ideia de medir Metade e terço</p>

MATEMÁTICA - 2º ANO EFI

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número nos vários portadores textuais (jornais, revistas e outros materiais) e no cotidiano.

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA02.RJ) Estabelecer a aproximação de números para a dezena mais próxima e diferenciando agrupamentos de dezenas e centenas.

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA03.RJ) Identificar números pares e ímpares.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA04.RJ) Reconhecer os números ordinais até o vigésimo.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA05.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material concreto e situações do cotidiano.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (poliedros ou não).

(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e

registrar o horário do início e do fim do intervalo.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas e explorar as ideias de compra e venda.

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

HISTÓRIA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Crianças de diferentes lugares

Modo de viver e o acesso à escola das crianças indígenas; africanas e brasileiras
Como vivem e o que fazem as crianças ao redor do mundo
Cultura: contrastes, atividades culturais e interações sociais

Crianças de outros tempos

Modos de viver no passado
Brinquedos e brincadeiras
Antigas e atuais - mudanças e permanências

Famílias de lugares e tempos diferentes

Documentos históricos: oficiais e de identificação
Documentos de família ao longo do tempo

Organização familiar

Formação familiar em diferentes tempos e lugares do mundo
Formação da família brasileira ao longo do tempo
Convivência em família: valores e rotinas
Cooperação na família

2º BIMESTRE

Criança não trabalha

Crianças que trabalham e os prejuízos na infância
Direitos e deveres das crianças
O que é trabalho

Histórias de trabalho

Diferentes profissões e sua importância
Ofícios antigos e as mudanças ocorridas ao longo do tempo

Fotografando o cotidiano

A importância e uso da fotografia no século XIX e início do século XX
A fotografia como um documento histórico
As mudanças ocorridas no processo fotográfico e seu uso ao longo do tempo

3º BIMESTRE

Escola para todos!

Por que vamos à escola
Espaços escolares e suas funções
Escola rural e urbana
O que aprendemos na escola
Rotina escolar
Regras de convivência escolar
Lugar de amizade

Escolas de outros tempos

As escolas e suas transformações ao longo do tempo
Objetos escolares antigos e atuais
Documentos escolares: boletins, caderno de chamada, etc.

Minha escola tem história

Origem da escola local
Transformações no tempo
Papel da escola na comunidade

4º BIMESTRE

A passagem do tempo

Como podemos perceber a passagem do tempo
O relógio e seu uso ao longo do tempo
O calendário na contagem dos dias
A agenda como registro de eventos

A tecnologia ao longo do tempo

Formatos e usos de instrumentos e ferramentas ao longo do tempo
A contribuição da eletricidade na criação e uso de instrumentos
Papel de outras tecnologias

A comunicação na história

Formas de comunicação escrita de ontem e de hoje
Criação e aperfeiçoamento de outros meios de comunicação
Benefícios e prejuízos dos meios de comunicação

HISTÓRIA - 2º ANO EFI

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(EF02HI01.RJ) Identificar no relato das lembranças trazidas pelos moradores mais antigos do seu bairro, mudanças e permanências na história local.

(EF02HI01.RJ) Reconhecer, em relatos levantados junto aos parentes mais velhos, mudanças e permanências de comportamentos e valores nas relações

familiares e comunitárias, em diferentes tempos e épocas.

(EF02HI01.RJ) Identificar locais e formas de trabalho relevantes em sua comunidade, comparando-as com as realizadas em comunidades tradicionais de sua cidade ou de cidades próximas.

(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, incluindo as comunidades tradicionais de sua região.

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança,

pertencimento e memória, refletindo sobre suas possibilidades de intervenção.

(EF02HI04) Selecionar, comparar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando

noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que

vive, seus significados, suas especificidades e importância.

(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, discutindo iniciativas cotidianas e simples de preservação ambiental.

ARTE - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Trabalho com Massinha
Trabalho com Guache
Linhas e Formas
Releitura das obras: Tarsila do Amaral

2º BIMESTRE

Cores Primárias
Tonalidade
Releitura das obras: Aldemir Tavares

3º BIMESTRE

Textura e Cor
Mosaico
Releitura das obras: Aldemir Martins

4º BIMESTRE

Cores Secundárias
Reciclagem
Maquete
Releitura das obras: Ivan Cruz

ARTE - 2º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA - 2º ANO EFI

1º BIMESTRE

Unit 1 - Breakfast at home
Vocabulário: greetings, hi, hello, goodbye, good morning, family, mother, father, fruits, apple, banana, orange, colors, red, green, yellow, orange, food, cupcake, bread, milk, cereal.
Estrutura: "What is...", "My name is...", "I like...", "My favorite fruit is...", "What color is this?", "This color is...", "My mother is..."

2º BIMESTRE

Unit 2 - My first day at school
Vocabulário: school objects, book, notebook, pencil, ruler, eraser, person, teacher, boy, girl, numbers (1 to 5), colors, blue, green, red, yellow.
Estrutura: "What is your name?", "What's this?", "Is this...?", "This is my teacher...", "This number is...", "What color is this?", "This color is..."

3º BIMESTRE

Unit 3 - A great picnic!
Vocabulário: colors, red, blue, green, yellow, brown, pets, dog, cat, bird, fish, toys, doll, bike, ball, kite, car, numbers (1 to 6).
Estrutura: "My favorite pet is...", "I like...", "I love...", "My favorite pet/toy is...", "What color is this?", "This color is...", "What number is this?", "This number is..."

4º BIMESTRE

Unit 4 - My body
Vocabulário: parts of the body, head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, nose, mouth, colors, red, blue, brown, yellow, green, family, mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, numbers (1 to 7).
Estrutura: "It is my...", "This is my grandfather...", "What color is this?", "This color is...", "What number is this?", "This number is..."

1º BIMESTRE

UNIT 1 TOPIC

Family and home

VOCABULARY

Cousin, aunt, uncle

AIMS

Learn vocabulary about Family members.

Develop routine vocabularies (classroom rules, days of the week, months of the year, seasons, etc).

Learn about surveys and bar charts.

Get to know some family traditions from around the world.

STRUCTURE

Possessive adjectives
Preposition of place

UNIT 2 TOPIC

Time and routine

VOCABULARY

Afternoon, birthday, clock, day, end, evening, morning, night, today, watch, year.

AIMS

Understand the difference between daily routine and free time activities.

Learn to be organised.

Develop storytelling and role playing abilities.

STRUCTURE

Simple Present
Adverbs
Prepositions of time

2º BIMESTRE

UNIT 3 TOPIC

Sports and leisure

VOCABULARY

Ball, bike, book, doll, draw(ing), enjoy, favourite, fishing, fly, football, game guitar, hobby, jump, kick, kite, listen, music, paint(ing), piano, Picture, play, radio, read, ride, run, sing, soccer, song, sport, story, swim, television/TV, tennis, toy, walk, watch.

AIMS

Learn vocabulary for free time activities.

Learn vocabulary for toys.

Get to know and practise some physical and relaxation exercises.

STRUCTURE

Present continuous
Adverbs

UNIT 4 TOPIC

Different landscapes (beach, mountain, city and countryside)

VOCABULARY

A beach, sand, sea, shell, stret, sun, tree, water

AIMS

Learn to identify and describe different landscapes.

Learn about marine animals.

Learn about the difference between lives in diferent places.

STRUCTURE

Preposition of place.
Adjectives

3º BIMESTRE

UNIT 5 TOPIC

Places and directions

VOCABULARY

Behind, between, bookshop, here, in, in front of, next to, on, park, playground, shop, store, street, there, under, zoo.

AIMS

Talk about the places that exist in a town or neighbourhood.

Describe where things are positioned in relation to each other.

Make a model town out of scrap materials.

STRUCTURE

Preposition of place;
Let's; Impersonal you

UNIT 6 TOPIC

Means of transportation

VOCABULARY

Bike, boat, bus, car, drive, fly, go, helicopter, lorry, motorbike, plane, ride, run, swim, train, truck.

AIMS

Get to know about means of transportation and how safety is related to them.

Talk about and write about abilities.

Express agreement and disagreement.

Conduct a Science experimente to see if objects float or sink.

Come up with a new means of transportation.

STRUCTURE

There is/ There are
Determiners
Can for ability
Me too/ So do I

4º BIMESTRE

UNIT 7 TOPIC

Wild animals

VOCABULARY

Crocodile, elephant, frog, giraffe, hippo, lizard, monkey, snake, spider, tail, tiger, zoo. Numbers 20-100

AIMS

Study about wild animals and contrast them with pets.

Categorise animals according to their habitats and features. Make prints of animal's hands/paws/feet and compare it to their own.

Make a wire sculpture of an animal and a backdrop of the animal's habitat.

Create a play about animals in groups.

STRUCTURE

What (a/an)+ adjective+noun
Spelling

UNIT 8 TOPIC

Weather and nature

VOCABULARY

Sun, cloud, cloudy, rain, rainbow, snow, sunny, weather, wind, windy

AIMS

Get to know about different types of weather.

Get to know about the four seasons and the changes in nature.

Get to know the twelve months of the year.

Make a season calendar.

Make a Wind catcher.

Get to know more about the scientific method.

Do a water cycle bag experiment.

Write descriptions of a Science experiment including materials, hypothesis, aim and result.

STRUCTURE

Adjectives
Simple Present
Present Continuous

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos de matriz indígenas
Ginástica geral
Hábitos saudáveis
Jogos cooperativos
Jogos pré-desportivos

2º BIMESTRE

Esportes de rede/parede
Brincadeiras e jogos do Brasil
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

3º BIMESTRE

Esportes de campo e taco
Brincadeiras e jogos do mundo
Jogos de oposição
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

4º BIMESTRE

Esportes de invasão
Brincadeiras e jogos de matriz africana
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e

africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias

individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 3º ANO EFI

*Consultar Unidade Escolar

1º BIMESTRE

Vivendo em sociedade

Arte no seu bairro
Parlendas e ostinatos
Pintando e cantando com Mondrian
Vou correndo

2º BIMESTRE

Investigando o ambiente

Impressões no arte
Fotografando o bairro
Água - cuidando, não vai faltar! Formas e texturas

3º BIMESTRE

Percebendo as diferenças

Quem faz artes visuais?
Quem faz música?
Estilos e contrastes
Poluição sonora e visual

4º BIMESTRE

Arte e sentimento

Função da arte
Hinos pátrios
Canções folclóricas
Texturas sonoras e visuais

EDUCAÇÃO MUSICAL - 3º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais

variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO- 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Tesouros do Céu

O mapa do Tesouro
Pérola de valor
Encontrando o tesouro
O brilho do tesouro
Coragem à toda prova
Bíblia para todos
Pão sobre as águas
Guarde no coração

2º BIMESTRE

A arte de Conviver

A natureza me ensina
Regras de convivência
Aprenda com Jesus
O amor a Deus
O amor aos outros
Juntos é melhor
Aceitando os outros
Eliseu, os rapazes e as ursos
Errei!
Por favor, me perdoe

3º BIMESTRE

Nosso maravilhoso Deus

O grande Artista
Um trabalho bem feito
Só Deus pode dar a vida
Ele domina a natureza
Ele acalmou a tempestade
Ele ensinou os seres
Ele supre nossas necessidades
Minha responsabilidade

4º BIMESTRE

Na presença de Deus

Nosso único Deus
Duelo de Fé
Comunicação eficaz
Um lugar de adoração
Minha atitude de adoração
Jesus ensina reverência
Habilidades em ação
Minha gratidão
Juntos outra vez

ENSINO RELIGIOSO - 3º ANO EFI

(EF03EREA01) Compreender que a Bíblia é como um tesouro que nos ensina sobre o amor de Deus e nos orienta nas relações com Ele e com as pessoas.

(EF03EREA02) Reconhecer que Deus nos deu a responsabilidade de comunicar Seu amor a todas as pessoas.

(EF03EREA03) Compreender que quando dedicamos nossa vida a Deus, Ele aperfeiçoa nossos talentos e nos abençoa.

(EF03EREA04) Compreender que nem sempre é fácil conviver com as pessoas. É necessário paciência e dedicação.

(EF03EREA05) Decidir conviver em harmonia e união com todas as pessoas.

(EF03EREA06) Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes.

(EF03EREA07) Reconhecer que Deus é o nosso Criador e agiu com inteligência e planejamento ao criar a natureza e o homem.

(EF03EREA08) Compreender que o ser humano é a obra-prima da criação, feito à Sua imagem e semelhança.

(EF03EREA09) Saber que Jesus tem autoridade sobre a natureza e a vida.

(EF03EREA10) Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.

(EF03EREA11) Saber que a oração, o estudo da Sua Palavra também são formas de conhecer a Deus e nos comunicar com Ele.

1º BIMESTRE

<p>Gêneros Discursivos</p> <p>Tirinha e verbete Poema e diário Conto e poema</p> <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <p>Consciência sintática e semântica Sinais de pontuação Uso de letra maiúscula e minúscula Uso do dicionário Verbos e expressões que indicam condições e uso no gerúndio Processos de coesão Verbos no gerúndio Estrutura silábica Polissemia Revisão: NH, CH, LH, S, SS dígrafos</p> <p>Escrita</p> <p>Tirinhas Verbetes Narrativa Poema Paragrafação e progressão de ideias</p> <p>Educação Literária</p> <p>Elementos estruturais da narrativa Marcadores de interlocução e efeitos de entonação Processos de criação do texto literário</p>

2º BIMESTRE

<p>Gêneros Discursivos</p> <p>Campanha de ação social e notícia Carta e regra de brincadeira Texto informativo e declaração e texto normativo</p> <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <p>Consciência sintática e semântica Coesão Derivação sufixal Verbo (flexão de tempo, de pessoa) Sílabas tônicas Sinonímia Polissemia</p> <p>Escrita</p> <p>Notícia Pesquisa em cartaz Edição e reescrita de textos Concisão Texto epistolar e normativo Regras para brincadeiras</p> <p>Educação Literária</p> <p>Dimensão social do texto Valores e culturas Valorização da literatura nacional e estrangeira Elementos constitutivos do texto</p>
--

3º BIMESTRE

<p>Gêneros Discursivos</p> <p>Campanha de ação social Crônica Texto informativo e receita Regras de brincadeira e poema</p> <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <p>Consciência sintática e semântica Função substantivo, adjetivo e verbos Posição sílaba tônica Verbos no imperativo Ditongo J seguido de A, O, U G acompanhado de E, I com som de J E com som de I em sílabas átonas Monossílabo tônico Substantivo: Primitivo e derivado, coletivo. Adjativos Pátrios. Verbos: Imperativo afirmativo e imperativo negative / Presente do indicativo e Presente do subjuntivo</p> <p>Escrita</p> <p>Crônica e regras de jogo esportivo Paragrafação e progressão das ideias Planejamento do texto coletivo Agenda alimentar Clareza e concisão Regra de brincadeira e poema Recurso expressivos do texto poético Procedimentos linguísticos e ortográficos</p> <p>Educação Literária</p> <p>Marcas de interlocução e elementos estruturais do texto narrativo e poético Dimensão social do texto Produção de texto Leitura e escrita de texto (caligrafia) Leitura e resenha de livros.</p>

4º BIMESTRE

<p>Gêneros Discursivos</p> <p>Tirinha e entrevista/crônica Diário da cultura digital (blog) e poema Crônica e conto</p> <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <p>Derivação prefixal e sufixal Sinais de pontuação no discurso direto Acentuação gráfica das oxítonas e monossílabos tônicos Consciência sintática e semântica Reduções Variedades linguísticas Diferentes grafemas para o som /s/</p> <p>Escrita</p> <p>História em quadrinhos e entrevista Marcas de interlocução Postagens de blog e poemas Crônica e conto Paragrafação e progressão das ideias Planejamento do texto narrativo</p> <p>Educação Literária</p> <p>Marcadores de tempo espaço na narrativa Literatura e as novas tecnologias Identidade, valores e culturas em narrativas Marcas de interlocução em narrativas</p>

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO EFI

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da

função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem

escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página,

distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).

EF03LP01.RJ) Ler, escrever e separar, corretamente, palavras com encontros consonantais perfeitos e imperfeitos de forma contextualizada e significativa.

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03LP02.RJ) Utilizar, corretamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

(EF03LP03.RJ) Identificar e distinguir de forma contextualizada, tipos de frases (afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas).

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP04.RJ) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da figura de linguagem onomatopeia em histórias em quadrinho, charges e poemas.

EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(EF03LP05.RJ) Identificar, com auxílio do professor e mais tarde autonomamente os encontros vocálicos nas palavras, separando-as adequadamente, de forma contextualizada em textos significativos sem preocupar-se, ainda, com as classificações das mesmas.

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF03LP06.RJ) Perceber uso e função da vírgula, bem como utilizá-la para separar elementos de uma lista, sem, no entanto, preocupar-se ainda com a formalização das regras de seu uso.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução - "modo de fazer").

(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e

de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.

(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens

apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando

rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entoação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

CIÊNCIAS - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Terra: nosso lar

Características do planeta
Como ocorre o dia e noite e sua influência na natureza e na vida das pessoas

Paisagens no Planeta

Conceito de biodiversidade
A luz e sua influência na biodiversidade
As paisagens geladas na Terra
As florestas
Os desertos

Paisagens do Brasil

Amazônia
Mata Atlântica
Cerrado
Caatinga
Pampas
Pantanal

2º BIMESTRE

Classificação dos animais

Por que classificar os animais.
Animais vertebrados e suas características (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos)
Animais invertebrados e suas características (aquáticos, terrestres.)

O corpo humano

Esqueleto humano e suas características
Cuidados com a postura
Musculatura e movimentos
Importância do exercício físico
Cuidados com o corpo no período de crescimento

Percebendo o ambiente

Os órgãos do sentido e sua função
Importância da luz
Luz x cores

3º BIMESTRE

Saúde: nosso maior tesouro - parte 1

Alimentação correta e equilibrada
Água por dentro e por fora
Movimento do corpo
Ar puro
Luz solar

Saúde: nosso maior tesouro - parte 2

Lazer e descanso
Abstinência
Higiene
Amigos
Confiança

A ciência a serviço da saúde

A Ciência e a saúde
O mundo microscópico
A máquina de raios- X
A ciência as vacinas
8 remédios naturais que Deus nos deu
Pirâmide alimentar

4º BIMESTRE

Plantar para colher

O solo e a agricultura
Aração
Irrigação e drenagem
Adubação
Defensivos agrícolas
Queimadas

Alimentos industrializados

Os alimentos e a indústria
Fábrica de picolés

Tecnologia nos alimentos

Formas de conservação dos alimentos
Como funciona a geladeira
Embalagens
Aditivos naturais e artificiais

CIÊNCIAS - 3º ANO EFI

(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos, identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

(EF03CI01.RJ) Fazer uso de experimentos envolvendo som e luz para reconhecê-los como fenômenos em que ocorrem emissão e propagação de energia.

(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

(EF03CI02.RJ) Relacionar a água encontrada na natureza aos estados físicos da matéria através de diversas imagens e do cotidiano.

(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

(EF03CI03.RJ) Organizar e registrar informações por meio de desenhos, perguntas, quadros, esquemas, listas, pesquisas e pequenos textos sobre os seres da natureza.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF03CI04.RJ) Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum dos recursos naturais e características dos ambientes diferentes.

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

(EF03CI05.RJ) Diferenciar paisagens e reconhecer a ação da natureza nas transformações ocorridas evidenciando os impactos sobre a biodiversidade;

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

(EF03CI06.RJ) Compreender que a natureza é um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante da biodiversidade e agente de transformação do mundo em que vive.

(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(EF03CI07.RJ) Relacionar o aumento da temperatura do planeta à extinção de espécies animais e vegetais causados pelo desmatamento.

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF03CI08.RJ) Exemplificar procedimentos utilizados em casas para a conservação de alimentos.

(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.

(EF03CI09.RJ) Debater ações do cotidiano que promovam o cuidado do planeta.

(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(EF03CI10.RJ) Concluir que o Sol é fonte de luz e calor, fundamental para a existência de vida no planeta Terra.

(EF03CI11.RJ) Relacionar a presença da Lua, do Sol e das estrelas a contagem do tempo pelos povos antigos e sociedade atual.

(EF03CI12.RJ) Verificar a existência de diferentes tipos de solo no entorno da escola, analisando a presença de areia, argila, água, matéria orgânica e outros elementos.

(EF03CI13.RJ) Estabelecer relações entre os seres vivos e o solo, reciclando e reaproveitando matérias orgânicas para conservação do Meio Ambiente;

(EF03CI14.RJ) Perceber que o solo poluído e/ou contaminado pode afetar a saúde humana e o meio ambiente.

(EF03CI15.RJ) Mencionar a importância de medidas para a redução do lixo e do uso de outros produtos capazes de contaminar o solo, bem como o seu tratamento adequado para a preservação do solo.

GEOGRAFIA - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

A vida na cidade

Conceito de cidade
Características próprias da cidade
Sítio urbano e a construção das cidades
Cidades planejadas e espontâneas
Cidade, município e distrito

A vida no campo

Paisagem rural
Leis que regulamentam o uso da terra
Atividades desenvolvidas no campo e sua função social
Trabalho no campo: agricultura, pecuária
Profissionais que trabalham no campo

Interação campo e cidade

Atividades rurais e a cidade
Festas e feiras
Turismo rural
Problemas ambientais e sociais no campo
Problemas ambientais na cidade

2º BIMESTRE

Paisagens em transformação

Mudanças na paisagem que o homem realiza ao longo do tempo
Elemento concretos e não concretos de uma paisagem
A atribuição de valor a uma paisagem
Paisagens que se tornaram patrimônio natural ou cultural

O centro e a periferia da cidade

Características do centro
Características da periferia
Periferias especiais
Revitalização dos centros históricos
Os subcentros e suas funções

Enxergar para planejar

Planejamento urbano
Recursos usados pelos urbanistas (imagens de satélites)
Necessidade de organização e mobilidade das ruas da cidade

Saúde e educação no município

Programas de saúde à população
Escolas públicas e privadas
Metas governamentais para a educação

3º BIMESTRE

Do artesanato à indústria

A atividade artesanal
A matéria-prima e sua transformação
As primeiras indústrias
Como acontece a produção industrial
As indústrias no Brasil
Setores econômicos: primário, secundário e terciário

Indústria, tecnologia e lixo

Diferentes tipos de indústrias: bens de produção e bens de consumo
Tecnologia aplicada à indústria
Lixo tecnológico

Atividade comercial

Cadeia produtiva
Papel do comércio
Comércio formal
Comércio informal
Comércio virtual

De que as pessoas precisam na cidade?

Sustentabilidade
Lugar do lixo
Reciclagem
Sons, ruídos e saúde

4º BIMESTRE

Onde estão as águas?

Águas superficiais
Águas subterrâneas
Águas paradas
Águas correntes
Processo de formação de ilhas

As águas dos rios

Os rios nos mapas
Partes que formam um rio
Rede hidrográfica
Uso da água nas atividades cotidianas
Atividades que mais consomem água
Cuidados com as fontes de água

A importância das plantas

Tipos de vegetação: arbórea, arbustiva e herbácea
Implicações na escolha de plantas ou calçadas

A importância das plantas

Recursos que a natureza oferece
Extrativismo vegetal
Extrativismo animal
Extrativismo mineral

GEOGRAFIA - 3º ANO EFI

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE01.RJ) Identificar elementos presentes no cenário urbano e rural que se diferenciam.

(EF03GE02) Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

(EF03GE02.RJ) Reconhecer aspectos sociais, culturais e econômicos de seu município.

(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas

nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de

redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas, etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por seus usos.

(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

MATEMÁTICA - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Números

Classificação
Comparação
Ordenação
Composição e decomposição numérica
Agrupamento e reagrupamento numérico

Sistema de Numeração

Decimal

Unidade, dezena e a centena
Números maiores que 100
O Milhar

Figuras Geométricas

Espaciais

Prismas: características, partes e sua planificação
Pirâmides: características, partes e sua planificação
Cilindro: cone e esfera: diferenças e semelhanças

2º BIMESTRE

Adição

Reta numerada
Adição com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos
Procedimentos para a adição, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos.

Subtração

Ideia de: quanto sobra?
Quanto falta?
Qual a diferença?
Subtração com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos
Procedimentos para a subtração, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos

Sistema Monetário Brasileiro

Trocas e compras
A centena e o real

3º BIMESTRE

Ideias de Multiplicação

Soma de parcelas iguais
Possibilidade ou combinatória
Proporcionalidade
Organização retangular
Regularidade na multiplicação
Multiplicação
Dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo
Tabuada de 6 a 9
Multiplicação por 10 e por 100
Multiplicação por decomposição

Ideias de divisão

Repartir em partes iguais Medir
Formação de grupos
A divisão e a multiplicação
Divisão meio a meio
O resto: divisão exata ou inexata
Multiplicação com dezenas e centenas
Divisão com dezenas e centenas

4º BIMESTRE

Mais Multiplicação

Multiplicação por 0 e por 1
Algoritmo: multiplicação sem reagrupamento
Algoritmo: multiplicação com reagrupamento

Medidas e comparações

Medida de tempo
Medida de temperatura
Medida de comprimento
Medida de massa
Medida de capacidade

Imagens e Movimentos

Simetria e rotação
Orientações, vistas e projeções
Mosaicos

MATEMÁTICA - 3º ANO EFI

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, assim como identificar antecessor e sucessor de um número natural.

(EF03MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número no cotidiano: contar, medir, identificar e ordenar.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA02.RJ) Identificar números pares e ímpares.

(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA03.RJ) Reconhecer números ordinais até trigésimo.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA04.RJ) Fazer aproximação de números para a dezena e/ou para a centena mais próxima.

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(EF03MA05.RJ) Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora (simples, de bolso ou do celular) para desenvolver estratégias de verificação e análise de cálculos.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA06.RJ) Resolver problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular) e da divisão (repartição em partes iguais, agrupamentos com mesma quantidade, quantos cabem, medida).

(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA07.RJ) Resolver expressões numéricas simples, utilizando diferentes estratégias.

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA08.RJ) Reconhecer a adição e a subtração, assim como a multiplicação e a divisão como operações inversas.

(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

(EF03MA09.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material manipulável.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

(EF03MA10.RJ) Distinguir figuras planas de figuras espaciais (não planas), assim como identificar diferentes pontos de referências para a localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa, etc.

(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, assim como distinguir formas espaciais arredondadas de formas não arredondadas.

(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, assim como, perceber as relações de tamanho, forma e posição.

(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade.

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minuto e entre minuto e segundo.

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

1º BIMESTRE

As comunidades

Grupos de convívio social
 Conceito de comunidade
 Mudanças que ocorrem na comunidade ao longo do tempo
 A relação entre pessoas e espaços públicos
 Os espaços públicos e suas finalidades
 Diferenças entre espaços públicos e domésticos
 Prestadores de serviços nos espaços domésticos e públicos
 Quem mantém os serviços públicos

Minha rua

Rua, o primeiro espaço público.
 Brincadeiras de ruas ontem e hoje.
 A história da rua onde mora.

As ruas e seus nomes

Quem escolhe os nomes
 Ruas que contam histórias
 A rua da escola

2º BIMESTRE

Cada bairro, uma história

As comunidades que formaram os bairros e suas histórias: indígenas, quilombolas, imigrantes
 A influência da história no nome dos bairros

Patrimônio cultural dos bairros

Bem cultural, particular e coletivo
 Conceito de patrimônio cultural
 Patrimônios culturais coletivos
 Patrimônios culturais presentes nos bairros

Diferentes culturas na cidade

Cultura urbana local Cultura urbana mundial Patrimônio imaterial
 Tradições culturais presentes na cidade
 Identidade familiar e cultural

3º BIMESTRE

Memória pessoal e familiar

A memória
 Memórias afetivas
 Lugares de memórias pessoais

A cidade e sua memória

Lugares de memória da cidade
 Os museus e sua função histórica e social
 Como são guardados os documentos históricos
 Quais documentos podem ser históricos

O centro histórico da cidade

Papel do centro antigo na formação da cidade
 Lugares que contam histórias: praças, monumentos, prédios históricos
 Lugares considerados patrimônio histórico cultural
 Novos usos para prédios antigos

4º BIMESTRE

Primeiras cidades brasileiras

Fatores que influenciaram a organização das primeiras cidades
 Os mercados antigos e sua função
 As desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira antiga e atual

As cidades e a passagem do tempo

As permanências nas cidades
 As transformações ocorridas ao longo do tempo

HISTÓRIA - 3º ANO EFI

(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc, destacando as suas contribuições à construção do espaço em que vivem.

(EF03HI01.RJ) Identificar e reconhecer a existência de discriminação e preconceito, a partir de reflexões sobre situações do cotidiano vivenciadas no âmbito individual e coletivo.

(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(EF03HI02.RJ) Identificar elementos da cultura material e imaterial local como dados da sua própria identidade.

(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas,

indígenas e de migrantes, com destaque para as comunidades tradicionais, tais como rurais, quilombolas, indígenas, caiçaras e itinerantes, entre outras.

(EF03HI03.RJ) Identificar diferentes modos de vida no presente, em comunidades indígenas e quilombolas existentes em sua cidade ou região, utilizando-se de relatos orais para compará-las com o passado recente.

(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, refletindo sobre os cuidados necessários à sua preservação.

(EF03HI04.RJ) Reconhecer diferentes tipos de relações de trabalho e de lazer em comunidades tradicionais no presente, identificando semelhanças e diferenças em relação a sua comunidade.

(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções.

(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

ARTE - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Mosaico
Cores primárias
Cores secundárias
Obras e seus artistas
Releitura das obras: Leonardo da Vinci

2º BIMESTRE

Cores quentes
Cores frias
Formas
Texturas
Releitura das obras: Édouard Monet

3º BIMESTRE

Simetria
Escultura
Pintura
Fotografia
Releitura das obras: Carl Wamer

4º BIMESTRE

Modelagem com: gesso, sabão, argila e massinha
Releitura das obras: Romero Britto

ARTE - 3º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido).

LÍNGUA INGLESA - 3º ANO EFI

1º BIMESTRE

Unit 1 - My Art Class
Vocabulário: school subjects - Art, English, Geography, History, Math, Physical Education, Portuguese, Science, colors, black, blue, brown, pink, purple, red, white, yellow, school supplies - crayon, eraser glue, mechanic pencil, paper, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, ruler, scissors, numbers (1 to 30), alphabet (A to Z), days of the week - Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.

2º BIMESTRE

Unit 2 - Fun at the Zoo!
Vocabulário: Zoo animals - alligator, elephant, flamingo, giraffe, hippo, kangaroo, lion, monkey, panda, parrot, snake, tiger, turtle, zebra, adjectives - beautiful, big, cute, new, old, short, small, tall, articles - an, a, demonstratives pronouns - this, these, that, those.

3º BIMESTRE

Unit 3 - A the supermarket
Vocabulário: fruit and vegetables - apple, bananas, grapes, lemon, orange, papaya, pineapple, strawberry, broccoli, carrot, cauliflower, corn, cucumber, peas, potato, pumpkin, tomato, family, aunt, brother, cousin, father, grandma, grandpa, mother, sister, uncle, numbers (1 to 50), Verb to be (affirmative) - I am, he/she is, we/they are, prunes - "How much?".

4º BIMESTRE

Unit 4 - Christmas at the town
Vocabulário: places - bank, church, mall, park, school, supermarket, place adverbs - here, there, days of the week - Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Wh questions - What?, Who? Where?

1º BIMESTRE

UNIT 1 TOPIC

Birthday parties

VOCABULARY

Donation campaign, in, on, in front of, under, next to, behind, kite, doll, plane, robot, lorry, car, ball, bike, alien, monster.

STRUCTURE

There to be

UNIT 2 TOPIC

Food and drink

VOCABULARY

Vegetable, fruit, food, breakfast, lunch, dinner, meat, bread, lemonade, orange juice, milk, water, carrot, lettuce, tomato, salad, beans, pea, burger, mango, ice cream, cookies, rice, chicken, fish, potato chips, fizzy drinks, sweets, pineapple, apple, grape, lime, onion, cake, chocolate, egg, watermelon, pasta, courgette, tomato sauce, cheese, yoghurt, coconut, sausage.

STRUCTURE

Would like
Can for request/permission
Here you are

2º BIMESTRE

UNIT 3 TOPIC

Home and furniture

VOCABULARY

Light bulb, camera, radio, desk, chair, bed, armchair, phone, lamp, mat, mirror
In, On, Under, Between, Behind, Next to.

STRUCTURES

Question words (Where/ Who)
Prepositions of place

UNIT 4 TOPIC

Sports and leisure

VOCABULARY

Wheelchair, Table tennis, basketball, swimming, play the piano, listen to music, paint, draw, take photos, play an instrument, football, baseball, play the guitar, fly a kite, run, ride a bike, fish, sing a song, can, can't.

STRUCTURE

Can for ability
ING forms as nouns

3º BIMESTRE

UNIT 5 TOPIC

Arts

VOCABULARY

Sculpture, drawing, dancing, singing, painting, playing, museum, reading, writing.

STRUCTURE

Like+ verb+ ing

UNIT 6 TOPIC

Describing people

VOCABULARY

Hair: straight, long, short, curly, blond, red, brown/ Body: thin, fat, tall, short/ Eyes: black, green, blue, brown. Happy, sad, angry, confident.

STRUCTURE

Adjectives - appearance and personalities

4º BIMESTRE

UNIT 7 TOPIC

Animals and their habits

VOCABULARY

Zebra, frog, lizard, polar bear, whale, elephant, fish, monkey, lion, camel, penguin, dolphin, horse, parrot, giraffe, bird, hair/fur, scales, feathers, wings, fin, beak, fly, jump, walk, polar region, grassland, forest, desert, ocean.

LANGUAGE SKILLS

Describe wild animals
Organize a Science competition

STRUCTURE

Review - question words

INTEGRATED SUBJECTS

Social Development: Organise a competition
Health and Nature: Classify animals
Arts: Create a "super animal"

UNIT 8 TOPIC

Storytelling

VOCABULARY

Zebra, frog, lizard, polar bear, whale, elephant, fish, monkey, lion, camel, penguin, dolphin, horse, parrot, giraffe, bird, hair/fur, scales, feathers, wings, fin, beak, fly, jump, walk, polar region, grassland, forest, desert, ocean, fable, cat, rooster, mice, first, then, last

LANGUAGE SKILLS

Identify the elements of a story (characters, plot, setting)
Talk about fables and morals
Talk about abilities
Read about predators, prey and animals" defense mechanisms

STRUCTURE

Story about+ing

INTEGRATED SUBJECTS

Personal development: Discuss morals and how they can be applied in everyday situations
Health and Nature: Talk about animal defense mechanisms
Arts: Create a story; tell a story using storytelling techniques.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos de matriz indígenas
Ginástica geral
Hábitos saudáveis
Jogos cooperativos
Jogos pré-desportivos

2º BIMESTRE

Esportes de rede/parede
Brincadeiras e jogos do Brasil
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

3º BIMESTRE

Esportes de campo e taco
Brincadeiras e jogos do mundo
Jogos de oposição
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

4º BIMESTRE

Esportes de invasão
Brincadeiras e jogos de matriz africana
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogoseletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico

cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 4º ANO EFI

*Consultar Unidade Escolar

1º BIMESTRE

Flauta doce: sol1 e dó2
Fórmula de compasso simples
Canto coral

2º BIMESTRE

Figuras musicais: som e pausa
Flauta doce: ré2
Canções a duas vozes
Canto coral

3º BIMESTRE

Flauta doce: fá1, si1
Canto coral

4º BIMESTRE

Flauta doce: fá1, si1
Canto coral

EDUCAÇÃO MUSICAL - 4º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais

variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO- 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Quando Jesus vive em mim

A Bíblia revela Jesus
O fruto do Espírito: Como age e vive o cristão
Ela repartiu o que tinha: Elias e a mulher que dividiu o pão.
Água da vida: Jesus e a samaritana
Sou feliz com o que tenho: A lição de Geazi
Ser cristão no dia a dia: Os filhos e o trabalho na vinha
Alegria no coração
Cânticos na Bíblia
Respeitando uns aos outros: Davi respeitou Saul
Construindo sobre a rocha: As duas casas

2º BIMESTRE

Servindo com alegria

O serviço de Deus
Jesus transforma a água em vinho
União e serviço
O trabalho de Neemias
Fazer o bem sem olhar a quem
A vida de Dorcas
Quem? Eu?
O chamado de Paulo
A luz que brilhou na África, Davi Livingstone
A luz que brilhou no Brasil Leo Halliwell e as lanchas Luzeiro
Diferentes recursos para o mesmo fim
Os meios de comunicação à serviço de Deus
Eu também posso servir
O que cada pessoa pode fazer para servir a Deus

3º BIMESTRE

A vida que Deus me deu

Jesus, o médico dos médicos
Milagres de Jesus
Vendo outra vez
O cego Bartimeu
Como é bom ouvir
Jesus cura o surdo-mudo
Restaurados por Jesus
Jesus cura o homem com a mão aleijada
Confiando em Deus
Eliseu e a escola dos profetas
Escolhas saudáveis 1
Daniel e seus amigos em Babilônia
Escolhas saudáveis 2
Nossas escolhas interferem na saúde do corpo e da mente
O poder da fé
O oficial romano
Vida de Jesus
A morte de Lázaro

4º BIMESTRE

O cuidado de Deus

Uma rainha corajosa: O desafio de Ester
Alimentado pelos corvos: Elias no riacho de Querite
Prova de fogo: Os amigos de Daniel na fornalha ardente
Um menino corajoso: Davi e Golias
Perigo em alto mar: Naufrágio de Paulo
Soldados demais: Gideão e os 300 soldados
Antes da pesca milagrosa
Muitos peixes
Jesus e Pedro (apascenta as minhas ovelhas)

ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO EFI

(EF04EREA01) Reconhecer que a Bíblia é um livro inspirado por Deus.

(EF04EREA02) Conhecer a história da Bíblia e como ela sobreviveu ao tempo.

(EF04EREA03) Reconhecer que, ao praticarmos atos de bondade, também somos beneficiados e passamos a compreender melhor o amor de Deus.

(EF04EREA04) Reconhecer que, para Deus, todas as pessoas são iguais e merecem conhecer a Sua mensagem.

(EF04EREA05) Reconhecer que as ações trazem consequências.

(EF04EREA06) Sentir-se feliz com a oportunidade de poder ajudar outras pessoas.

(EF04EREA07) Reconhecer que agir com bondade e mansidão evita problemas e promove a paz.

(EF04EREA08) Compreender que, assim como Deus se preocupa e cuida de suas criaturas, cada pessoa deve se preocupar com as necessidades dos outros e ajudá-los.

(EF04EREA09) Perceber-se como pessoa capaz de se interessar pelos outros e ajudá-los.

(EF04EREA10) Compreender que os ensinamentos de Jesus tratam não apenas do

conhecimento de Deus, mas também do cuidado com a saúde.

(EF04EREA11) Saber que a vida é um dom de Deus e que cada um é responsável por ela.

(EF04EREA12) Compreender que o cuidado de Deus pode ser percebido de diversas maneiras.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Gêneros Discursivos

Carta pessoal
Carta - registro histórico
Poema nacionalista
História em quadrinhos - HQ
Notícia
Relato

Análise linguística

Elementos coesivos: emprego dos pronomes
Semântica: sinonímia
Variação Linguística
Aspectos fono-ortográficos: sílaba, uso do l, prefixo ex
Emprego de pronomes: concordância
Pontuação: Efeitos de sentido
Uso e função do verbo: gerúndio
Flexão verbal
Palavras homófonas

Produção de texto

Cartas: planejamento e grau de formalismo
Poema
Conto
Recursos de criação e efeitos de sentido
Produção e reescrita de textos literários
Notícia
Relato
Planejamento do texto
Modalidade oral e escrita do texto jornalístico

2º BIMESTRE

Gêneros Discursivos

Poema
Provérbios e ditados
Verbete enciclopédico
Cordel
Relato
Poema
História em quadrinho

Análise linguística

Provérbios
Formação de expressões populares
Função do adjetivo e substantivos
Sinonímia e polissemia
Redução e abreviação
Emprego da preposição
Concordância
Efeitos de sentidos: verbos, artigos, preposições e numerais
Sinais de acentuação: prosódia
Sentido da conjunção
Verbos: Concordância verbal
Recursos coesivos
Aspectos fono- ortográficos: r, rr - ditongo
O representando o U nas sílabas átonas finais

Produção de texto

Poemas
Criação de verbete
Modo de organização e veiculação de textos
História em quadrinho - HQ
Planejamento do texto narrativo
Cordel

3º BIMESTRE

Gêneros Discursivos

Poema
Cordel
Receita
Postagem de blog
Notícia
Folheto de Propaganda

Análise linguística

Sentido literal e figurado
Conectores: conjunções
Organização e progressão de frases
Gênero do substantivo
Acentuação gráfica
Aspectos fono- ortográficos: x, ch
Suportes de leitura
Marcas linguísticas do gênero: receita
Verbo: imperativo
Complemento verbal
Expressões adverbiais de tempo
Uso de pronomes
Sinonímia e polissemia
Neologismos
Suportes de leitura e estrutura do gênero
Semântica: conjunções
Recursos coesivos
Elementos notacionais: pontuação
Verbos de ação e estado
Sons do S
Rimas
Estrangeirismo
Sons do X

Produção de texto

Legenda
Recursos expressivos na composição de poemas
Notícia
Diário
Estruturação de notícia
Subjetividade na narrativa
Postagem de blog

4º BIMESTRE

Gêneros Discursivos

Poema
Entrevista
Regulamento
Relato em rede social
Crônica
Conto

Análise linguística

Frase verbal e nominal
Sentido conotativo
Adjetivos: expressões de lugares
Variação Linguística
Linguagem formal e informal
Ortografia: embaixo, em cima
Forma de composição dos textos
Flexão de número: substantivos e adjetivos
Relação de concordância
Pronomes como elementos de coesão
Sinais de pontuação
Aspectos fono- ortográficos: uso do mal, mau, i - is - sc
Forma de composição dos textos
Relação entre oralidade e escrita
Função dos substantivos, adjetivos e artigos

Produção de texto

Entrevistas
Poema
Roteiro e estruturação de entrevista
Recursos expressivos
Regulamento e relato
Planejamento textual
Texto coletivo e injuntivo
Crônica
Conto
Planejamento textual

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e

utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação

específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(EF04LP02.RJ) Identificar os diferentes pontos de vistas em textos literários de um mesmo gênero e que tratam do mesmo tema.

(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(EF04LP03.RJ) Estabelecer, no texto, relações de causa e consequência.

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

(EF04LP04.RJ) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a

situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

CIÊNCIAS - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Ciência e o Espaço: Localize-se!

Pontos Cardeais
Pontos Subcolaterais
Rosa dos Ventos
Orientação pelo Sol
Movimento aparente do Sol
Bússola
Orientação pelas estrelas
Mapas, aparelhos de GPS, aplicativos de localização

Ciência e o tempo: dia após dia

Ciclo semanal
Marcação do tempo
O dia e as 24 horas
Equinócio
Diferentes tipos de relógios
Relógio Solar
A lua e a marcação do tempo
Fases da Lua
Diferentes tipos de calendários
Ano bissexto

Ciência e o ambiente: é importante preservar

Elementos do ambiente
Recursos naturais
Desperdício de recursos naturais
Ambiente aéreo
Importância do ar puro
Ar no solo
Poluição do ar
Ambiente aquático
Importância da água para os seres vivos
Poluição da água
Consumo desnecessário de água
Água potável e não potável
Ambiente Terrestre
Resíduos
Aterros sanitários
Erosão

2º BIMESTRE

Ambiente em equilíbrio

Ecosistema
Seres vivos e elementos não vivos
Seres vivos: produtores, consumidores e decompositores
Animais herbívoros, carnívoros
Utilidade de microrganismos decompositores
Cadeia alimentar
Relações positivas entre os seres vivos: sociedade; cooperação
Relações negativas entre os seres vivos: Predatismo; parasitismo

Ambiente em perigo

Pessoas e ecossistemas
Consequências das ações humanas no meio ambiente: desmatamento, poluição, caça e pesca, tráfico de animais silvestres, mudança da paisagem
Animais em risco de extinção
Desenvolvimento sustentável

Perigo no ambiente e defesa dos seres vivos

Microrganismos patogênicos
Defesa dos animais
Defesa das plantas
Defesas do corpo humano
Sistema Imunitário
Infecções; alergias
Órgãos de defesa do corpo humano

3º BIMESTRE

Nutrição das plantas e dos animais

Composição de água nas plantas
A importância da água para a germinação das sementes
Transporte de água nas plantas
Vasos condutores das plantas
Transpiração dos vegetais
As plantas e a renovação do ar
Fotossíntese
Respiração vegetal
Hábitos alimentares dos animais
Animais herbívoros, carnívoros, onívoros, sapróvoros

Reprodução das plantas

Reprodução por sementes
Polinização
Anatomia da flor
Tipos de frutos
Reprodução por brotamento
Propagação vegetativa
Reprodução por esporo

Reprodução dos animais

Extinção
Desequilíbrio ambiental
Abiogênese
Biogênese
Diversidade reprodutiva
Reprodução bissexuada
Dimorfismo sexual
Reprodução por partenogênese
Reprodução por brotamento
Reprodução por fragmentação

4º BIMESTRE

Propriedades da matéria

Composição da matéria
Características da matéria: massa, volume
Outras propriedades da matéria: cheiro, textura, transparência, brilho, flexibilidade, densidade

Transformações da matéria

Transformações físicas da matéria: dilatação, fragmentação, derretimento
Transformações químicas da matéria
A matéria e seus estados físicos: sólido, líquido e gasoso
Mudanças de estado físico: vaporização, condensação, solidificação
Transformações reversíveis e irreversíveis com o gelo.
Sublimação
Termômetro

Misturas do dia-a-dia

Misturas que alimentam
Tipos de misturas: homogêneas e heterogêneas
Outras misturas: bronze, concreto, adubo orgânico e químico
Lixo: uma mistura que exige cuidados (poluição, reciclagem)

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI01.RJ) Estabelecer diferenças entre substâncias e misturas, identificando materiais formados por uma ou mais substâncias.

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI02.RJ) Comparar diferentes materiais, a fim de verificar que a água se comporta como solvente de inúmeros materiais do nosso cotidiano.

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

(EF04CI03.RJ) Observar as mudanças de estados físicos da água em situações do cotidiano.

(EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

(EF04CI04.RJ) Testar e relacionar as propriedades da água em situações cotidianas.

(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

(EF04CI05.RJ) Explicar os níveis de organização dos seres vivos (células, tecidos, órgãos, sistemas, organismos).

(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

(EF04CI06.RJ) Estimular o autoconhecimento a partir da compreensão das sensações que vivenciamos ao utilizar o corpo como instrumento de interação com o meio.

(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

(EF04CI07.RJ) Classificar os seres vivos de acordo com a forma em que estes obtêm seus alimentos.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(EF04CI08.RJ) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos microrganismos em situações do cotidiano.

(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

(EF04CI09.RJ) Relatar a participação de microrganismos na conservação/deterioração de determinados alimentos com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentos.

(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

(EF04CI10.RJ) Identificar os recursos tecnológicos na produção e conservação dos alimentos, ressaltando o contexto da sustentabilidade.

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

(EF04CI11.RJ) Reconhecer equipamentos que permitem a observação e a descrição de microrganismos.

(EF04CI12.RJ) Verificar que a água não potável é veículo de microrganismos causadores de doenças e reconhecer métodos de tratamento da água para consumo humano.

(EF04CI13.RJ) Investigar os alimentos de origem animal e os de origem vegetal utilizados pelo ser humano em seu cotidiano.

(EF04CI14.RJ) Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do organismo humano.

(EF04CI15.RJ) Explicar como ocorrem os eclipses solar e lunar, e associá-los a alteração no comportamento dos seres vivos.

(EF04CI16.RJ) Identificar os impactos da ação humana sobre o solo.

(EF04CI17.RJ) Investigar ferramentas e formas de controle dos impactos negativos provocados pela ação humana sobre o solo.

GEOGRAFIA - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

A organização dos espaços no país

Conceitos de território, limites e fronteiras
O Continente Americano no mundo
O Brasil na América do Sul
Organização política do Brasil: estados, municípios e distritos
As regiões brasileiras
A escala e a representação dos espaços

As comunidades e seus territórios

As comunidades tradicionais e suas características
Comunidades indígenas e seu território
Comunidades quilombolas e seu território

2º BIMESTRE

A importância do trabalho

Conceito de trabalho
Organização das atividades econômicas por setores
Direitos do trabalhador

Profissionais, emprego e desemprego

Importância do trabalho para o cidadão
Trabalhadores ativos e inativos
O desemprego e suas consequências
O preparo para o mercado de trabalho

3º BIMESTRE

Reconhecendo paisagens e suas transformações

Conceito e classificação de paisagem
A arte de retratar as paisagens
Paisagismo

Paisagens naturais brasileiras e suas transformações

Relevo terrestre e altitude
Formas gerais do relevo:
planícies, planaltos e depressões
Formas do relevo e a ação humana
Relevo brasileiro
Quando o homem altera as formas do relevo

4º BIMESTRE

Movimentos populacionais

Conceito de migração
Diferença entre imigrante, migrante e emigrante
Formas de migrações
Deslocamentos internacionais: processos e cuidados

Os que chegaram e os que saíram

Marcas da presença do imigrante na paisagem
Monumentos em homenagem aos imigrantes
Emigração no passado e na atualidade

1º BIMESTRE

Importância social e culturas destas comunidades

Espaços rurais e urbanos: a interdependência

Tecnologia a serviço do campo
Evidências da interação entre campo e cidade
Comunicações e transportes entre campo e cidade
Êxodo rural e êxodo urbano

2º BIMESTRE

Trabalhadores e condições de vida

Relação trabalhador e salário mínimo
Desigualdades sociais no campo e na cidade
Programas de desenvolvimento pessoal

3º BIMESTRE

Paisagens litorâneas brasileiras

Características do litoral
Relevo oceânico
Ilhas e potencialidades econômicas
Paisagens que dão forma ao litoral: enseada, cabo, pontal, estuário, duna, restinga, laguna, delta, baía, Ação humana e da natureza no litoral

4º BIMESTRE

Migrações internas e atuais no Brasil

Razões que impulsionam o processo de migrações internas
Os imigrantes atuais no Brasil
Os refugiados e a xenofobia

GEOGRAFIA - 4º ANO EFI

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

(EF04GE01.RJ) Reconhecer os povos que fizeram parte da formação do povo brasileiro salientando o crescimento da economia a partir desse movimento.

(EF04GE01.RJ) Identificar a diversidade cultural e étnica da formação do povo brasileiro.

(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

(EF04GE02.RJ) Identificar ações da agenda 21 que contemplem as unidades de conservação do estado do Rio de Janeiro.

(EF04GE02.RJ) Identificar políticas e ações diversas que contemplem a preservação e conservação da natureza.

(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Territórios étnico-culturais.

(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo

a legitimidade da demarcação desses territórios.

(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.

(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas.

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

MATEMÁTICA - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Imagens e movimentos

Simetria
Figuras geométricas espaciais
Mapas e deslocamentos, vistas e projeções

Sistemas de numeração

Numeração de outros povos: maias, babilônicos, egípcios, romanos, chineses, gregos
Sistema de Numeração indoarábica

Números naturais

Leitura e escrita dos números naturais
Ordens e classes
O milhão

2º BIMESTRE

Mais números e mais valores

Valor absoluto e valor relativo dos números
Números cardinais e ordinais
Ideias de estatística

Problemas e soluções

Adição e subtração
Multiplicação

Ideias e procedimentos da divisão

Ideias da divisão
Formas de dividir

3º BIMESTRE

Origem e ideias sobre frações

Fração como parte do todo
Fração como quociente
Fração como operador multiplicativo
Fração como razão
Equivalência e comparação entre frações
Tipos de fração

Números decimais

Origem e ideias sobre números decimais
Divisão por 10, 100 e 1.000
Os decimais e as medidas

Problemas e soluções com números decimais

Adição e subtração de decimais

4º BIMESTRE

Frações e números decimais

Adição de frações
Subtração de frações
Multiplicação de frações
Divisão de frações

Medidas e comparações

Sistema monetário brasileiro
Medida de tempo
Medida de massa
Medida de capacidade

Mais medidas e comparações

Medida de comprimento e o perímetro
Medida de superfície e a ideia de área

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA01.RJ) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA02.RJ) Resolver e elaborar expressões numéricas, envolvendo as quatro operações, respeitando as regras de resolução, utilizando diferentes estratégias.

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA03.RJ) Determinar e solucionar o resultado da adição e da subtração de frações com o mesmo denominador, desenvolvendo técnicas para chegar ao resultado.

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA04.RJ) Diferenciar retas de semirretas e utilizar as medidas de comprimento de modo que relacionem os sistemas de medidas, retas e semirretas em diferentes contextos, através dos sólidos onde explorem a ideia de segmento, ponto e plano.

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

(EF04MA11) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras

com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

(EF04MA25) Elaborar e resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

1º BIMESTRE

A vida nas primeiras cidades

Instrumentos para a contagem do tempo
Formas de contagem do tempo
O papel da arqueologia para a compreensão da história
Organização das cidades antigas do oriente
A vida na cidade antiga de Roma

As cidades medievais

Organização das cidades medievais
Estilo de vida na idade medieval: habitação, saúde e alimentação
Características do comércio medieval

A vida nos tempos modernos

As indústrias alterando a estrutura e a rotina das cidades
Características da sociedade industrial
Prós e contra o estilo moderno de se viver nas cidades

2º BIMESTRE

As sociedades nômades

A vida das primeiras sociedades e o trabalho de coletores e caçadores
Permanências desse estilo de vida nos dias atuais
Pastores da antiguidade e atuais
Mudanças no clima e os reflexos no povo nômade

As sociedades sedentárias

As primeiras sociedades agrícolas
Importância da água nas sociedades agrícolas
Latifúndio e monocultura no tempo do Brasil império
Relação entre as populações das florestas e as empresas agropecuárias

As sociedades e a escrita

O direito de ler e escrever
A escrita nos tempos antigos
Papel dos escribas
As contribuições de Gutenberg
A alfabetização no Brasil

3º BIMESTRE

Primeiros povos na América

Primeiros europeus na América
As navegações e a ampliação da visão de mundo
Os povos americanos antes de Colombo: incas, astecas e maias

Povos indígenas no Brasil

Diferentes formas de viver dos povos indígenas
A questão da terra para o povo indígena

4º BIMESTRE

O mundo no Brasil

As etnias presentes no Brasil
Os primeiros imigrantes no Brasil
A herança indígena presente no povo e na cultura brasileira
Navegadores no passo e os cibernéticos atuais

Da África para o Brasil

A vinda forçada dos imigrantes africanos e seus reflexos na sociedade brasileira

Novos imigrantes, novas perspectivas para o Brasil

O caminho para o fim da escravidão
A vinda dos novos imigrantes europeus

HISTÓRIA - 4º ANO EFI

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04HI01.RJ) Identificar ações coletivas que tenham como objetivo a melhoria da relação homem - natureza e das condições de vida na cidade ou região onde vive.

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc).

(EF04HI02.RJ) Identificar diferentes tipos de relação entre os indivíduos e a natureza, considerando a diversidade étnica e cultural presente em nosso estado e país, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

(EF04HI03.RJ) Identificar, em seu bairro e na cidade em que vive, elementos da

diversidade cultural presente na formação de vários aspectos da cultura nacional (línguas, religiões, festas, brincadeiras, etc).

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções e seu impacto nas questões socioambientais.

(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e seu impacto nas desigualdades sociais do mundo contemporâneo.

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

(EF04HI08) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana, destacando a participação de africanos, indígenas e imigrantes em geral para a diversidade étnica e cultural em nossa localidade, estado e país.

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), refletindo sobre aspectos que remontam tanto ao processo de colonização do Brasil quanto às situações recentes.

ARTE - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Luz
Sombra
Contraste
Impressionismo
Releitura das obras de Cézanne
Monet e Pierre Renoir
Cores quentes
Texturas
Colando grãos
Dobraduras

2º BIMESTRE

Monumentos
Policromia
Técnicas de Pintura
Dobradura
Pontilhismo
Releitura de obras: Albert
Aleijadinho
Cores frias

3º BIMESTRE

Quadrinhos
Pintura
Escultura
Releitura das obras: Candido
Portinari
Vitral
Efeito vitral: colagem com adesivos

4º BIMESTRE

Construção de maquetes considerando: Proporção e perspectiva
Mosaico
Arte urbana
Releitura das obras: Tereza Mazzoli
Reciclagem: Trabalhando com material reciclável

ARTE - 4º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA - 4º ANO EFI

1º BIMESTRE

Unit 1 - Let's go Camping!
Vocabulário: greetings, good morning, good, afternoon, good evening, good night, see you later, bye-bye, action verbs - run, jump, fish, swim, read, listen, play, sleep, like, speak, eat, cut, fly, sing, make, verb to be (affirmative/negative/interrogative) - I am, you are, she is..., I am not, you are not, she is not..., you aren't, she isn't..., Is she?, Are you?, Wh questions - How?, When? Where?. What? Who?, nature - flowers, tree, sun, plants, seasons - winter, summer, spring, fall, months (January to December), colors dark blue, light blue, dark red, light green, dark yellow, light orange.

2º BIMESTRE

Unit 2 - In my house
Vocabulário: parts of the house - bedroom, bathroom, living room, dining room, kitchen, garage, yard, garden, sink, rug, knife, spoon, lamp, pillow, stove, prepositions of place - on, in, under, between, next to, behind, in front of, verb there to be (affirmative/negative/interrogative) - there is, there are, there is not, there are not, there isn't, there aren't, Is there?, Are there, days of the week, action verbs - sleep, brush, cook, watch, shower, comb, wake up, clean, wash, sweep, take.

3º BIMESTRE

Unit 3 - When I grow up
Vocabulário: occupations - baker, bus driver, cook, dentist, doctor, engineer, firefighter, gardener, librarian, mechanic, nurse, painter, photographer, pilot, policeman, postman, soccer player, teacher, veterinarian, waiter, lawyer, transportations - ship, train, bus, car, airplane, truck, bike, taxi, motorcycle, indefinite articles - an, a, verb to have.

4º BIMESTRE

Unit 4 - A trip around the world
Vocabulário: countries - United States, Brazil, Mexico, United Kingdom, Africa, Japan, Canada, China, Italy, Spain, Portugal, England, Australia, Russia, nationalities - Portuguese, American, Japanese, Chinese, English, African, Italian, Brazilian, Spanish, Australian, Russian, Mexican, days of the week, today, yesterday, tomorrow, verb to be (interrogative, negative), numbers (1 to 60), hours, - o'clock, ordinal numbers (first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth).

1º BIMESTRE

UNIT 1 TOPIC

Describing people (body and face recycling+ new)

VOCABULARY

Back, beard, blond, curly, fair, fat, moustache, neck, shoulder, stomach, straight, thin, tooth/teeth, finger, toe

AIMS

Talk about famous portraits
Describe people
Create a portrait or selfportrait

STRUCTURE

Adjectives
Comparative adjectives
Possessive adjectives

UNIT 2 TOPIC

Home and furniture (recycle+ new technology)

VOCABULARY

Basement, downstairs, elevator, fan, floor, (e.g ground, 1st, etc.), internet, lift, shower, stair (s), upstairs

AIMS

Learn about different types of homes
Talk about gadgets and smart gadgets
Think about the future home.

STRUCTURE

Infinitive of purpose
When clauses

2º BIMESTRE

UNIT 3 TOPIC

Time

VOCABULARY

After, always, before, every, never, sometimes, week, weekend, yesterday, the days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, cinema, dance, film, holiday, party, skate, sports centre, swim

AIMS

Talk about daily routine.
Read about the ancient Greeks.
Tell the time.
Create a story about timetravelling

STRUCTURES

Simple past
Preposition of time.
Simple Present+ adverbs of frequency
Social Studies: Read about the daily life of the ancient Greeks.
Science: Make a sundial.
Maths: Tell the time on an analogue clock.

UNIT 4 TOPIC

Food

VOCABULARY

Bottle, bowl, cheese, coffee, cup, glass, hungry, pasta, picnic, plate, salad, sandwich, soup, tea, thirsty, vegetable, butter, chopsticks, flour, honey, jam, meal, piece, pizza, salt, smell, snack, sugar, taste

AIMS

Learn the origins of different foods and beverages.
Get to know the cuisine of different countries.
Taste different dishes and ingredients.
Make a cookbook. Learn to order food politely

STRUCTURE

Want/ ask someone to do something.
Verb+ infinitive (want, start, decide, agree, forget, learn, like, need, plan, remember, try)

3º BIMESTRE

UNIT 5 TOPIC

Places and directions

VOCABULARY

Bank, bus station, bus stop, hospital, library, map, marker, near, opposite, place, road, square, station, straight, supermarket

AIMS

Learn about different places in town and what we can do in these places.
Practise asking and giving instructions on how to get to different places.
Practise addition and going shopping within a budget.
Create a scavenger hunt.

STRUCTURE

Have to/had to
Should for offers
Questions words (Why/ where/ when) Maths: Buy a list of items in a shop within a budget (addition).
Personal Development: Help at home by running errands.
Social Studies: Learn about places in town and what we can do there.

UNIT 6 TOPIC

Work

VOCABULARY

Clown, doctor, driver, farmer, hospital, nurse, fisherman, fisherwoman, work.
Talk about professionals, their skills and interests, and where they work.

AIMS

Relative clauses (who/ which/ where)

STRUCTURE

Social Studies: Learn about skills, interests and experience of people in different professions.
Maths: Practise coding concepts.
Arts: Work on drama techniques.

4º BIMESTRE

UNIT 7 TOPIC

Animals

VOCABULARY

Bat, bear, cage, dolphin, fly, jungle, kangaroo, kitten, lion, panda, parrot, pet, puppy, rabbit, shark, whale, butterfly, camel, dinosaur, extinct, fur, insect, octopus, swan, wild, wing.

AIMS

Discuss about how and where we coexist with animals.
Investigate how we use animal symbols in our daily lives.
Learn about dinosaurs and relate some of their features to their diets.
Create a presentation on how to look after animals

STRUCTURE

Simple past.
Comparative and superlative adjectives.
Could for ability I

UNIT 8 TOPIC

Looking after our world

VOCABULARY

City, countryside, grass, ground, island, lake, leaf/leaves, moon, mountain, plant, river, road, rock, star, town, village, waterfall, world, number, 1-100

AIMS

Discuss why it is important to look after our environment.
Investigate how we can transform unwanted material
Make an upcycled product, write instructions on how to make it and present it.

STRUCTURE

Conjunctions (because)
Comparative and Superlative form

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Brincadeiras e jogos de matriz indígenas
Ginástica geral
Hábitos saudáveis
Jogos cooperativos
Jogos pré-desportivos

2º BIMESTRE

Esportes de rede/parede
Brincadeiras e jogos do Brasil
Atividades rítmicas
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

3º BIMESTRE

Esportes de campo e taco
Brincadeiras e jogos do mundo
Jogos de oposição
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

4º BIMESTRE

Esportes de invasão
Brincadeiras e jogos de matriz africana
Hábitos saudáveis
Ginástica geral

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico.

cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO EFI

*Consultar Unidade Escolar

1º BIMESTRE

Leitura e escrita musical:
escala diatônica
Flauta doce: dó 1 a sol 1
Solfejo melódico
Canto coral

2º BIMESTRE

Fórmula de compasso simples
Percepção auditiva
Introdução aos intervalos melódicos
Leitura rítmica
Flauta doce: dó 1 e ré 2
Canto coral

3º BIMESTRE

Instrumentos de percussão
Instrumentos de corda
Prática de flauta doce
Canto coral

4º BIMESTRE

Instrumento de metal
Prática de flauta doce
Canto coral

EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais

variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO- 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Mensageiros de Deus

A palavra de Deus
Escolhidos por Deus
Uma voz no deserto
De alunos a professores
Convivendo com as diferenças
Viagens de Paulo
Defensor da Palavra de Deus
Uma mulher de coragem
Sementes no coração

2º BIMESTRE

Mensagens de Deus

O chamado de Deus
Quem é Jesus?
O clube de felicidade
O bom Pastor
De volta pra casa
Perdoar sempre
Convite rejeitado
Uma pequenina fé

3º BIMESTRE

Escolhas

Escolhido para servir
Quando tudo dá errado
Coragem para ser fiel
Puros de coração
Ser honesto
Saber é poder
Ele não soube escolher
Ele escolheu Jesus
Meu direito de escolha

4º BIMESTRE

Porque Deus nos Amou

E virá um salvador
Cumprindo a promessa
Ele morreu por mim
Virei outra vez
10 jovens sonolentas
Todo olho O verá
Isto é, para você também
O novo Céu

ENSINO RELIGIOSO - 5º ANO EFI

(EF05EREA01) Saber que Deus contou com a colaboração de muitas pessoas para transmitir a Sua mensagem.

(EF05EREA02) Reconhecer que podemos ser mensageiros de Deus.

(EF05EREA03) Compreender as mensagens de Jesus como orientações práticas para viver uma vida melhor.

(EF05EREA04) Perceber que todos os dias as pessoas escolhem que fazer e como agir, e que essas escolhas contribuem para o desenvolvimento do seu caráter.

(EF05EREA05) Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.

(EF05EREA06) Compreender que Jesus influenciou a história da humanidade, mas nem todos o reconhecem como o Salvador do mundo.

(EF05EREA07) Saber que Jesus cumpriu a missão de ensinar sobre o amor de Deus e deu a Sua vida na cruz para redimir os seres humanos do pecado.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Gêneros discursivos:

Crônica
Artigo de revista científica
Texto dramático
Capa de filme
Relato
Texto expositivo

2º BIMESTRE

Gêneros discursivos:

Fábula moderna
Infográfico
Diário
Anúncio
Conto
HQ.

3º BIMESTRE

Gêneros discursivos:

Repente (duelo de cantoria)
Cordel
Poema regional
Relato
Relato escolar
Notícia em meio digital

4º BIMESTRE

Gêneros discursivos:

Conto
Notícia em meio digital
Poema
Autobiografia
Relato histórico
Crônica

1º BIMESTRE

Análise linguística

Travessão e aspas (usos e efeitos de sentido)
Graus de formalismo em diferentes situações comunicativas
Encontros consonantais
Separação silábica
Verbos em diferentes tempos, uso e efeitos de sentido de conectivos, pontuação expressiva, Cedilha (ortografia).
Recursos expressivos do texto dramático (rubricas e efeitos de sentido)
Verbos de ação no tempo presente
Pronomes de tratamento
Usos e efeitos de sentido dos adjetivos
Antonímia, sinonímia, siglas
Posição do X em palavras (som de /s/ e /ks/).
Tempos verbais, advérbios de tempo
Terminação do grau diminutivo do substantivo
Acentuação gráfica (monossílabas, oxítonas e paroxítonas)
Concordância verbal
Prefixo multi-, usos do /s/ e /z/ no meio de palavra (ortografia).

Produção de texto

Planejamento e escrita da crônica
Paragrafação de texto narrativo
Escrita de artigo para revista.
Desfecho criativo de peça teatral
Estruturação do gênero dramático
Retextualização
Discurso direto em peças teatrais escritas
Planejamento e escrita do relato
Texto expositivo em formato de lista
Construção de sentenças a partir de texto motivador

2º BIMESTRE

Análise linguística

Polissemia
Tempos verbais
Adjetivação
Pontuação (uso da vírgula)
Sentido figurado
Ortografia (irregularidade no uso do XC)
Onomatopéia
Concordância nominal
Acentuação gráfica
Proparoxítona
Forma composicional do diário
Função dos pronomes, pessoas do discurso, verbos
Referenciação
Elementos notacionais da escrita (emprego da cedilha)
Siglas
Relações entre discurso oral e escrito
Análise de frases
Concordância verbal e conjugações dos verbos.
Sinonímia
Interjeições
Derivação prefixal

Produção de texto

Construção de desfecho de fábula moderna a partir de perspectivas distintas
Texto em primeira pessoa (marcas linguísticas e finalidades)
Gênero infográfico
Gênero diário (subjatividade e uso da primeira pessoa)
Escrita coletiva de anúncio
Mudança de foco narrativo
Reescrita de conto
Escrita de HQ
Uso de balões e outros recursos expressivos do gênero

3º BIMESTRE

Análise linguística

Contexto de circulação das cantorias
Relações entre oralidade e escrita
Rimas
Palavras parônimas
Sons do /s/ nas aliterações
Substantivos e adjetivos no cordel
Pontuação (uso da vírgula)
Ortografia (sufixo -eza)
Estilo de linguagem do poema regional
Expressões adverbiais
Variedades linguísticas
Pontuação
Contexto de circulação do relato
Conjunções
Acentuação (ditongo aberto)
Interjeições
Referenciação
Condições de produção e suporte de veiculação de notícia
Tempos verbais na notícia
Enunciação (vozes presentes) nas notícias

Produção de texto

Poemas inspirados em travalínguas
Planejamento
Escrita de cordel
Jogo interlocutivo
Poema regional
Relato de vivência
Paragrafação
Produção de notícia para rádio (planejamento de pauta jornalística)

4º BIMESTRE

Análise linguística

Organização de parágrafos
Progressão textual (uso de verbos)
Tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito e mais que perfeito)
Acentuação gráfica (paroxítonas e proparoxítonas)
Ortografia do atrás/traz, palavras primitivas e derivadas
Pontuação
Suportes de veiculação dos textos
Paragrafação
Advérbios e expressões adverbiais de tempo
Pronomes
Composição de palavras
Acentuação gráfica (paroxítonas)
Discurso direto e indireto na crônica
Pontuação do discurso direto
Verbos dicendi
Função dos substantivos (sujeito)
Artigos definidos e indefinidos
Concordância verbal e nominal
Gênero e número do substantivo
Preposições

Produção de texto

Mudança de foco narrativo e escrita de conto
Planejamento e escrita de notícia (com pauta jornalística)
Planejamento e escrita da autobiografia
Pesquisa e escrita de relato histórico que aborda o tema da cultura indígena
Escrita de desfecho de crônica com uso do humor
Escrita de autobiografia com linguagem subjetiva e partindo de vivência

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO EFI

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e

inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o

suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e

compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP01.RJ) Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações, conhecimentos e interações.

(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

(EF05LP02.RJ) Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP03.RJ) Antecipar o assunto, partir do título dos textos e identificar o gênero de um texto a partir de suas características.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF05LP04.RJ) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP05.RJ) Identificar, no texto, relações de causa e consequência.

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

(EF05LP06.RJ) Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, reescrevendo-o a partir de observações.

(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

(EF05LP07.RJ) Estabelecer relações lógico discursivas entre partes de um texto, identificando repetições e/ou substituições que contribuem para sua continuidade.

(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, texto instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou

livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

CIÊNCIAS - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Terra: nosso planeta em movimento

Planeta Terra: principais características
Movimentos da Terra (rotação e translação)
Geocentrismo/Heliocentrismo
Ano bissexto
Eclipse (solar e lunar)
As estações do ano
Universo
Astronomia

Nossa vizinhança

Sistema Solar (planetas rochosos e gasosos; astros luminosos e iluminados; outros corpos celestes (lua/asteroides e cometas)
Periodicidade das fases lunares
Constelações

Explorando a via láctea

Conhecendo o espaço
Telescópios, sondas e satélites

2º BIMESTRE

Nutrição humana e sistema digestório

Funcionamento do corpo humano
Nutrição humana
Alimentos de origem animal, vegetal e mineral
Nutrientes presentes nos alimentos
Conceito de dieta saudável
Efeitos da má alimentação
Importância da alimentação saudável
Funcionamento do sistema digestório

Sistema respiratório

Importância do oxigênio
Movimentos da respiração
Funcionamento do sistema respiratório humano
Doenças comuns no sistema respiratório

Sistema cardiovascular

Importância da circulação para o organismo
Componentes do sistema cardiovascular
Sangue
Anemia
Vasos Sanguíneos
Coração
Frequência cardíaca
Inimigos do coração

3º BIMESTRE

Sistema urinário

Formação de resíduos indesejáveis
Órgãos do sistema urinário
Rins e a formação da urina
Eliminação da urina
Bom funcionamento dos rins
Problemas no sistema urinário

Sistemas e controle

Sistema nervoso (central e periférico)
Reflexo patelar
Saúde do sistema nervoso
Sistema endócrino
Estrutura do sistema endócrino
Álcool - inimigo da saúde

Reprodução humana

Diferenças entre homens e mulheres
Puberdade
Sistema genital (masculino e feminino)
Fecundação e gravidez
Menstruação
Gestação e nascimento
Parto

4º BIMESTRE

Água: uma matéria especial

Terra: planeta água
Estação de tratamento de água
Propriedades da água
Ciclo da água
Estação de tratamento de esgoto
Atitudes para evitar o desperdício de água

Energia

Fontes de energia
Tipos de energia corrente elétrica

Eletricidade e magnetismo

Circuito elétrico
Magnetismo
Polos magnéticos
Eletroímãs

CIÊNCIAS - 5º ANO EFI

(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais - como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

(EF05CI01.RJ) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.

(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

(EF05CI02.RJ) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.

(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

(EF05CI03.RJ) Ler e interpretar textos científicos ou notícias sobre sustentabilidade.

(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

(EF05CI04.RJ) Identificar as transformações físicas e químicas do alimento no processo digestório.

(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

(EF05CI05.RJ) Enumerar os órgãos que formam os sistemas digestórios, respiratórios e circulatórios.

(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

(EF05CI06.RJ) Explicar a função do sangue como meio de transporte de diversos elementos como gases e nutrientes pelo corpo.

(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos, ressaltando a participação das diferentes células nesses processos.

(EF05CI07.RJ) Mencionar tecnologias empregadas para diagnosticar problemas relacionados aos sistemas circulatório, digestório e respiratório.

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) e culinária local para a manutenção da saúde do organismo.

(EF05CI08.RJ) Comparar as dietas encontradas no seu cotidiano com as de outras realidades sociais, ao refletir sobre a distribuição de alimentos e desigualdades sociais.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição, etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

(EF05CI09.RJ) Categorizar os diferentes tipos de alimentos de acordo com a diversidade cultural e formas de produção.

(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

(EF05CI10.RJ) Ler e interpretar rótulos de alimentos.

(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

(EF05CI11.RJ) Pesquisar as causas do ganho de peso excessivo, bem como estratégias que promovam o emagrecimento saudável.

(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

(EF05CI12.RJ) Posicionar-se diante de conquistas e inovações tecnológicas, valorizando a contribuição da ciência para melhoria da qualidade de vida, ao relacionar a temas, como: agroecologia, sustentabilidade, produção de vacinas e medicamentos, realização de exames e tratamentos.

(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

(EF05CI13.RJ) Relacionar a passagem do ano ao movimento de translação da Terra.

(EF05CI14.RJ) Organizar e registrar informações sobre a duração do dia em diferentes épocas do ano e sobre os horários de nascimento e ocaso do sol.

(EF05CI15.RJ) Perceber com as mudanças diárias e sazonais relacionadas a luz e ao calor do sol influenciam as atividades humanas, a sociedade e o ambiente.

(EF05CI16.RJ) Exemplificar que diferentes culturas interpretam de forma distinta a posição e o aspecto de alguns astros no céu e utilizam suas observações de formas variadas.

GEOGRAFIA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

A vida dos brasileiros

Finalidade do censo
O número de habitantes do Brasil e os desafios para o governo
Principais interferências relacionadas ao aumento e diminuição da poluição
Causas de morte de adolescentes e jovens brasileiros

Ter ou não ter filhos?

Conceito de geração
A importância do nome
Aspectos que influenciam a formação de famílias numerosas ou pequenas
Como se caracteriza a pirâmide etária brasileira

Desafios da população

Vida de mulher: conquistas e desafios
Idosos: expectativa de vida e desafios relacionados a saúde, abandono e qualidade de vida

2º BIMESTRE

Cidades vivas

Funções das cidades (político religiosa, turística...)
Hierarquia urbana no Brasil: metrópole, capital regional, centro sub-regional, centro local
Redes urbanas

Comunidades planejadas

A quem pertencem as terras em uma comunidade urbana
Zoneamento das cidades e Plano Diretor
Territorialidades nas cidades

Riscos urbanos

Riscos urbanos: quais são e por que existem
Possibilidade de desenvolvimento sustentável nos municípios
Ações que contribuem para o desenvolvimento sustentável e a diminuição dos riscos

3º BIMESTRE

Comércio e consumo nas cidades

Da "venda" ao mercado
Papel da propaganda para o comércio
A relação entre o dinheiro e a economia
Consumo e consumismo

Indústria e trabalho nas cidades

Configuração do trabalho ao longo do tempo
O trabalhador e as tecnologias
Aspectos positivos e negativo do uso do celular
A competição entre trabalho humano e as máquinas

Para entender a terra

As descobertas das viagens de circum-navegação e das viagens espaciais
A esfera terrestre no papel plano (mapas)
As coordenadas geográficas: linhas e meridianos, latitude e longitude

4º BIMESTRE

O ambiente ideal para viver bem

Qualidade de vida e ambiente
Percepção ambiental
Como identificar as condições do ambiente
Indicadores da qualidade ambiental

Ambiente aquático e atmosférico

A bioarquitetura
Contaminação das águas Lixos nos oceanos
O ambiente atmosférico
Principais fontes poluidoras
Consequências da poluição atmosférica

O solo e seus problemas ambientais

Características do solo
Erosão atingindo o solo
Agentes naturais e sua ação erosiva
O homem também provoca erosão
Restaurando o solo

(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.

(EF05GE01.RJ) Compreender as regiões brasileiras e os estados que delas fazem parte (regiões, estados e distrito federal).

(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

(EF05GE02.RJ) Reconhecer o continente americano, a América do Sul e o Brasil, identificando-os no planisfério e no globo terrestre.

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.

(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.). Diferentes tipos de poluição.

(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.

(F05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

MATEMÁTICA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Números, problemas e soluções

Sistema de numeração: unidades de milhões, milhões e bilhões
Operações com números grandes
Propriedades da adição:
comutativa, elemento neutro
Propriedades da multiplicação:
comutativa, elemento neutro, associativa

Geometria: imagens, formas e movimentos

Ângulos: abertura de um ângulo, grau, ângulo reto, agudo e obtuso
Ponto
Retas e segmentos de retas
Retas paralelas e concorrentes
O plano
Polígonos

Divisão e expressões numéricas

Divisão
Divisão por 10, 100 e 1000
Expressões numéricas

2º BIMESTRE

Mais geometria: imagens e formas

Perímetro e área de polígonos
Medida de capacidade e a ideia de volume

Números naturais

Ideia de múltiplos e divisores de um número
Números primos e compostos
O MMC e MDC

Números racionais

Representação e leitura de frações
Tipos de fração
Frações em quantidades e medidas
Fração decimal e os números decimais

3º BIMESTRE

Mais números racionais

Comparação de decimais
Adição e subtração com números decimais

Multiplicação e divisão com números racionais

Multiplicação com números decimais
Multiplicação de decimais por 10, 100 e 1000
Divisão com números decimais
Divisão por 10, 100 e 1.000

Porcentagem

Relação entre fração decimal, número decimal e porcentagem
Porcentagem de quantidades

4º BIMESTRE

Medidas e comparações

Medidas de comprimento
Medidas de massa
Medidas de capacidade
Medidas de temperatura
Medidas de tempo

Probabilidade e estatística

Raciocínio combinatório e possibilidades
A ideia de chance e experiências com probabilidade (evento, acaso, certeza e incerteza, "sorte")
Ideias e algumas experiências com estatística (amostra e população no contexto de uma pesquisa, gráficos, tabelas e tendências)

Um pouco de história: um número incrível

Número de ouro

(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

(EF05MA02.RJ) Reconhecer e escrever números romanos, fazendo um paralelo com os tempos históricos, relacionando-os às situações do cotidiano.

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF05MA03.RJ) Identificar e determinar múltiplos e divisores de um número natural.

(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que,

também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos manipuláveis.

(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

HISTÓRIA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

A vida nas regiões desérticas

Os egípcios: a importância do Rio Nilo nos tempos antigos e atuais
Os garamantes e as soluções encontradas para canalização da água
Os tuaregues: nômades que permanecem

A vida nas montanhas

As etnias hmongs
O Himalaia
As sociedades de castas no Nepal

A vida em uma ilha

As ilhas Faroé, na Europa: características físicas e econômicas

2º BIMESTRE

A arte da convivência

Importância das regras de convivência
As leis nas primeiras civilizações
As leis no mundo contemporâneo
Declaração dos direitos humanos

Os direitos humanos

Direitos para todos
Os direitos dos brasileiros e o papel da Constituição
As leis e o governo do Brasil
O papel do poder Executivo, Legislativo e Judiciário

Formas de governo

A monarquia
A república
Conceito de democracia

3º BIMESTRE

Símbolos da república brasileira

A Bandeira Nacional
O selo e o brasão
Os heróis da pátria
As datas cívicas

Quando a democracia é deixada de lado

O Hino Nacional
Regimes autoritários
As ideias autoritárias no Brasil

Em nome da “segurança nacional”

O Estado Novo
A criação do DIP
O Estado Novo e o trabalhador

4º BIMESTRE

Patrimônios da humanidade

A preservação dos patrimônios
Patrimônios culturais
Patrimônios culturais imateriais
Patrimônios naturais

Patrimônios culturais brasileiros

Patrimônios da humanidade no Brasil
Os bens culturais do Brasil:
Patrimônio imaterial: modos de criar, fazer e viver
As criações tecnológicas
Conjuntos urbanos

HISTÓRIA - 5º ANO EFI

(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

(EF05HI01.RJ) Identificar diferentes formas de produção e de relação entre homens, trabalho e natureza, tomando como referência modos de vida e organização social em comunidades tradicionais presentes no estado e no país.

(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.

(EF05HI02.RJ) Relacionar a presença de diferentes povos e culturas, notadamente indígenas e africanos, ao desenvolvimento da história e da cultura em nosso estado.

(EF05HI03.RJ) Identificar e inventariar manifestações culturais materiais e imateriais presentes de sua localidade, relacionando-as à presença de diferentes povos, em especial indígenas, africanos e afrodescendentes em diferentes épocas.

(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica avaliando a observância desses direitos no Brasil contemporâneo.

(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.

(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais, refletindo e propondo soluções para questões levantadas.

(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, destacando bens locais e regionais tombados ou em processo de tombamento.

ARTE - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Cerâmica
Arte Plumaria
Cores complementares e Policromia
Artistas e Obras de artes
Releitura das obras: Pablo Picasso

2º BIMESTRE

História em quadrinhos
Mosaico
Pontilhismo
Pintura
Releitura das obras: Debret

3º BIMESTRE

Releitura de obras das diferentes épocas, considerando:
arquitetura, monumentos, pinturas e esculturas
Alinhavo
Dobradura
Cubismo
Expressionismo
Artistas e Obras de artes
Releitura das obras: Guignard

4º BIMESTRE

Releitura bidimensional e tridimensional
Caricatura
Folclore Nacional
Literatura de cordel
Xilogravura
Fotagem
Artistas e Obras de artes
Releitura das obras: Michelângelo

ARTE - 5º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA - 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

Unit 1 – Sport's day

Vocabulário: sports – soccer, volleyball, basketball, skateboard, football, swimming pool, running, tennis, table tennis, action verbs – play, sing, jump, sleep, drink, run, swim, ride, surf, walk, clothes – sneakers, cap, jacket, shorts, T-shirt, jeans, socks, pants, skirt, shoes, demonstrative pronouns, singular and plural, parts of the body, Spelling: How do you spell?

2º BIMESTRE

Unit 2 – Daily life

Vocabulário: places – bakery, hair salon, pet shop, gas station, pharmacy, bus stop, mall, bank, church, place prepositions – behind, next to, on the corner of, in front of, right, left, weather – hot, warm, cool, cold, sunny, cloudy, windy, rainy, snowy, the seasons, there to be, “Where is...?”

3º BIMESTRE

Unit 3 – My routine

Vocabulário: time – minute, second, hour, “What time is it?”, What time do you...?”, numbers (1 to 60), parts of day, present continuous, action verbs – sleep, eat, wake up, study, go, do, play, watch, read, pray

4º BIMESTRE

Unit 4 – For a better world!

Vocabulário: the environment – use, waste, save, turn off, recycle, protect, can, tap, trash, bag, bottles, glass, food – soda, juice, cookie, pie, candies, cheesecake, water, vitamin, milk, modal verb: can, imperative verbs

PROGRAMA BILÍNGUE - CAM, COANIG, CAGG E CAI 5º ANO EFI

1º BIMESTRE

UNIT 1 TOPIC

Family

VOCABULARY

Daughter, grandchild (ren), granddaughter, grandparent, grandson, grow-up, parent, son, uncle, aunt, get married, husband, married, partner, surname, wife

AIMS

Get to know children and families from other countries. Analyse and produce a family portrait Describe and talk about one's family

2º BIMESTRE

UNIT 3 TOPIC

Places and directions

VOCABULARY

Above, below, café, cinema, city/town centre, farm, shopping centre, sports centre, swimming pool, town/ city centre, bridge, building, bus stop, castle, club, college, corner, east, factory, fire station, front, get to, hotel, kilometer, metre, left, museum, north, path, post office, restaurant, right, south, straight on, theatre, university, west

AIMS

Develop the vocabulary related top laces of a city.

3º BIMESTRE

UNIT 5 TOPIC

Transport

VOCABULARY

Airport, ambulance, bicycle, bus station, bus stop, drive, driver, fire engine, journey, lift, passenger, railway, rocket, ride, station, taxi, ticket, trip, traffic, wheel

AIMS

Talk about transport. Write about pros and cons of a vehicle

4º BIMESTRE

UNIT 7 TOPIC

Weather

VOCABULARY

Coat, scarf, sweater, belt, crown, glove, necklace, pocket, ring, shorts, sunglasses, tights, uniform, spot, spotted, stripe, striped, fog, foggy, ice, sky, storm

AIMS

Talk about the weather activities and clothes related to it. Think about how the sun affects the weather on our planet.

1º BIMESTRE

STRUCTURE

Review Simple Present, Simple Past, Present Continuous

UNIT 2 TOPIC

Health

VOCABULARY

Cold, cough, cry, doctor, earache, fall, fine, headache, hospital, hurt, what's the matter?, nurse, stomachache, temperature, tired, toothache, chemist, cut, dentist, fall over, ill, medicine

AIMS

Talk about health problems.
Get to know how our bodies fight diseases
Talk about eating habits
Write a leaflet about healthy habits

STRUCTURE

What's the matter?
May/ might/ should/shouldn't

2º BIMESTRE

AIMS

Develop the vocabulary related to places of a city.
Ask for information and give directions
Develop awareness of cultural facts about the world
Recognise and use will and going to talk about plans and predictions

STRUCTURES

Be going to/ will
Before/ after clauses
Prepositions of place

UNIT 4 TOPIC

Sports and physical activities

VOCABULARY

Email, hop, kick, movie, pool, present, ride, sail, skip, swimming pool, text, video, walk, rucksack, chess, goal, gold, instrument, match (e.g. football), member, player, prize, score, snowball, snowboarding, race, snowman, team, tent, torch, umbrella, volleyball, winner

AIMS

Express likes and dislikes concerning sports
Create a sport

STRUCTURE

Love, like, enjoy, dislike+ing
Go for a+noun
Tag question

3º BIMESTRE

Get to know how different means of transportation work and experiment with these concepts.
Say goodbye in different ways

STRUCTURE

See you soon/ later/ tomorrow
What time...?
Past Continuous

UNIT 6 TOPIC

Work

VOCABULARY

Actor, airport, ambulance, artist, astronaut, business, businessperson, circus, cook, dentist, engineer, factory, fire engine, firefighter, footballer, job, journalist, mechanic, News, newspaper, office, painter, photographer, pilot, police station, policeman, rocket, secretary, singer, waiter

AIMS

Talk about professions and work.
Do an experiment. Talk about my profession in the future.
Learn about life with no gravity in space.
Think about what professions will be like in the future.
Write a short essay comparing two professions

STRUCTURE

I think/ I know
Make somebody/ something+adjective

4º BIMESTRE

Learn about the tools used for weather prediction

STRUCTURE

If clauses - zero conditionals
What's the weather like?

UNIT 8 TOPIC

Cultures around the world

VOCABULARY

Air, bridge, building, castle, cave, desert, entrance, environment, exit, fire, future, gate, hill, planet, pyramid, sky, space, view, wood

AIMS

Get to know different cultures and different aspects of culture.
Recognise and understand aspects of one's own culture.
Talk a

STRUCTURE

Present perfect+ adverbs (ever, never, always)



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Nota: Espanhol no Ensino Fundamental II é oferecido nas unidades, CADC, CAT, EAI e CAB.
O material respectivo dessa área de conhecimento se encontra disponível nas unidades citadas acima.

LÍNGUA ESPANHOLA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Saludos y presentaciones
Los días de la semana y los meses del año
Nacionalidades
Pronombres Personales
Verbos SER y ESTAR en el Presente de indicativo
Números cardinales
Las estaciones del año
Interpretación textual

2º BIMESTRE

Útiles Escolares
Verbos llamarse, tener, cumplir y vivir
Artículos
La Hora
Árbol Genealógico
Sustantivo
Interpretación textual

3º BIMESTRE

Tipos de viviendas y objetos de la casa
Animales
Conjugación de verbos regulares en el presente de indicativo
Características físicas y de personalidad
Adjetivo
Muy y mucho
Interpretación textual

4º BIMESTRE

Colores y prendas de vestir
Verbo Gustar y los pronombres
Pronombres interrogativos
El cuerpo humano
Comparativos
Interpretación textual

ENSINO RELIGIOSO - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Toda escolha tem um preço
O perigo da desobediência
Chamados para salvar
O pai da fé

2º BIMESTRE

O preço da desonestidade
Lealdade acima de tudo
Príncipe da humildade
Um homem de coragem

3º BIMESTRE

Guerreiras quase anônimas
Cada um tem seu valor
A fraqueza do mais forte
Amizade verdadeira

4º BIMESTRE

Ouvido afinado
Inclusão real
Inteligência na prática
Tarefa cumprida

ENSINO RELIGIOSO- 6º ANO EFII

(EF06EREA01) Compreender a importância de fazer escolhas com responsabilidade.

(EF06EREA02) Entender que as decisões definem o futuro.

(EF06EREA03) Identificar maneiras de agir com honestidade no dia a dia.

(EF06EREA04) Descrever a importância da humildade para uma vida equilibrada.

(EF06EREA05) Identificar maneiras de demonstrar gratidão.

(EF06EREA06) Compreender a importância da autoestima para uma vida equilibrada.

(EF06EREA07) Saber que o amor de Deus é a base autêntica para a autoestima sadia.

(EF06EREA08) Diferenciar uma amizade interesseira de uma amizade verdadeira.

(EF06EREA09) Enumerar razões pelas quais o autocontrole é mais importante do que a força física.

(EF06EREA10) Indicar como é possível expressar reverência a Deus nos dias atuais.

(EF06EREA11) Compreender a necessidade de aceitar/tolerar as diferenças.

(EF06EREA12) Citar maneiras de exercitar a aceitação/tolerância no dia a dia.

(EF06EREA13) Diferenciar sabedoria de inteligência, destacando a ideia de que ambas as qualidades são necessárias para uma vida de êxito.

(EF06EREA14) Compreender que iniciativa e propósito são fundamentais para o sucesso na vida.

(EF06EREA15) Exemplificar algumas iniciativas.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Tipos de linguagem;
Língua e fala;
Classes de palavras;
Humor na construção dos sentidos;
Substantivos; Adjetivos;
Pronomes;
Conhecendo as nacionalidades;
Mas X Mais;

Produção Textual

Relato biográfico;
Biografia;
Diário pessoal;
Diário de viagem.

2º BIMESTRE

Poema: A forma da emoção;
Linguagem poética;
Verbos I;
A linguagem do cordel; Verbos II;
Monossílabos tônicos;

Produção Textual

Poema intimista;
Poema social;
Cordel;
Repente.

3º BIMESTRE

Relações de significado entre as palavras;
Verbos III;
Advérbios I;
Discursos narrativos;
Advérbios II;
Variedade linguística I e II;
Advérbios III;
Pontuação;
Onde X Aonde;

Produção Textual

Conto popular;
Conto;
Causo (transcrição);
Causo (conotação).

4º BIMESTRE

Artigos;
Verbos e números em textos informativos;
Numerais;
Determinantes nominais;
Discurso expositivo;
Termos relacionais;
Meio X Meia;
Parênteses;
Abreviação, abreviatura e sigla;

Produção Textual

Notícia;
Reportagem;
Anúncio de campanha;
Vídeo de campanha.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO EFII

(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em

questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática

retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das

mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um

levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF69LP10) consiste em: Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) consiste em: Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. Analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/ terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15 X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação,

em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/ terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título –

nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de

organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das

escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas - tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” - para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala - memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em

conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes

gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção - o

leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. - e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas(compartilhada ou não com o professor) de livros contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando a leitura ou esse conto/ reconto, seja para análise posterior.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

MATEMÁTICA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Sistemas de numeração
Operações com números naturais
Múltiplos
Divisores
Critérios de divisibilidade
Máquinas e funções
Números primos

2º BIMESTRE

Números decimais
Soma e subtração de decimais
Multiplicação e divisão por potências de 2
Multiplicação e divisão por potências de 10
Aproximação e estimativas
Juntando tudo - inteiros e decimais
Prismas e pirâmides
Polígonos
Quadriláteros
Triângulos
Ampliações e reduções
Plano cartesiano
Paralelas e perpendiculares
Ângulos

3º BIMESTRE

Frações
Números mistos e frações impróprias
Equivalência, comparação, adição e subtração de frações
Problemas com dados fracionários
Multiplicação e divisão com frações
Frações decimais
Multiplicação e divisão de decimais
Equivalência entre frações e Decimais
Comprimento
Escala (ampliação e redução de medidas)
Tempo e temperatura
Capacidade de massa

4º BIMESTRE

Expressões numéricas
Propriedades de igualdade
Partições
Perímetro e área
Unidades de medidas de áreas
Retângulos e quadrados
Volume e unidades de medida
Blocos retangulares e cubos
Porcentagem
Probabilidade
Dados tabelas e gráficos
Coleta, organização e registro de dados
Fluxograma e cálculo de chances

MATEMÁTICA - 6º ANO EFII

(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de

partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a interseção de classes entre eles.

(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como régua e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.

(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

HISTÓRIA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Primeiros grupos humanos
Mesopotâmia na Antiguidade
Importância de conhecer o passado

2º BIMESTRE

África Antiga: o Egito
Hebreus
África Antiga: história e diversidade

3º BIMESTRE

Os gregos antigos
Os romanos antigos
Persas, fenícios e cretenses

4º BIMESTRE

A cultura romana e as origens do cristianismo
O regimento senhorial na Europa
Reinos Bárbaros e Império Bizantino

HISTÓRIA - 6º ANO EFII

(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no

Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

(EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

GEOGRAFIA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Conceitos e princípios
Uma breve história da ciência geográfica;
O trabalho dos geógrafos
Princípios da geografia
Conceitos geográficos
A origem da terra
O pensamento científico
O criacionismo
O evolucionismo
Os povos originários e a construção do espaço geográfico
O trabalho
Povos originários da América e da Oceania
Ocupação e povoamento na Ásia e na Europa
Ocupação e povoamento na África

2º BIMESTRE

Astronomia - o planeta Terra no sistema solar
O sistema solar
Os movimentos da Terra
As estações do ano
Os movimentos da Lua
A conquista do espaço
Dinâmica atmosférica
Composição atmosférica
Elementos climáticos
Fatores climáticos
Precipitações
Climas da Terra
Problemas ambientais
Paisagens vegetais da Terra
A influência do clima na vegetação
A influência dos solos e do relevo
Formações vegetais
A ação humana nos ambientes vegetais

3º BIMESTRE

Mudanças na superfície da Terra
Dinâmica interna da Terra
Dinâmica externa da Terra
Economia e questões ambientais
Hidrografia: as águas da Terra
O ciclo da água
Oceanos
Formações lacustres
Rios e aquíferos
Águas do subsolo
Relevo e solos
Tipos de relevo
O relevo submerso
O relevo litorâneo
Os solos

4º BIMESTRE

Cartografia
A cartografia e o espaço geográfico
Elementos e convenções da cartografia
Projeções cartográficas e fusos horários
Coordenadas geográficas
Projeções cartográficas
Fusos horários
Horário de verão
Recursos na apresentação e interpretação de dados e informações
Cartografia
A cartografia e o espaço geográfico
Elementos e convenções da cartografia

GEOGRAFIA - 6º ANO EFII

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de

irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

CIÊNCIAS - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Origem e propriedades da matéria.
Misturas e separação.
A ciência na natureza.
Origem e propriedades da matéria.

2º BIMESTRE

A Terra por dentro e por fora.
Estrutura inorgânica da Terra.
Terra: um planeta singular.

3º BIMESTRE

Vida: um quebra-cabeça com muitas peças.
Organização dos seres vivos.
Organização dos seres vivos.
Substâncias nocivas à vida.

4º BIMESTRE

Sistema sensorial (parte 1 - Visão).
Sistema sensorial (parte 2 - Audição).
Sistema sensorial (parte 3 - Olfato e paladar).

CIÊNCIAS - 6º ANO EFII

(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).

(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos sócio ambientais.

(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

(EF06CI09) Compreender que a estrutura, sustentação e a movimentação dos animais resultam da integração entre os sistemas musculares, ósseos e nervosos.

(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

ARTE - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Arte pré-histórica no Brasil
Ponto gráfico
Linhas
Cor-pigmento
Cor-luz
Cores primárias / secundárias
Quentes /frias
Círculo cromático com seis cores
Cores Neutras
Arte Indígena
Grafite
Linguagens Artísticas

2º BIMESTRE

Formas geométricas
Simetria e assimetria
Tangram
Primeiro e segundo planos
Egito
Formas Geométricas
Tridimensionais
Linguagens Artísticas

3º BIMESTRE

Folclore
Leitura e releitura
Textura e colagem
Grécia
Teatro Grego (Pantomima, Figurino e Maquiagem)
O poder da música (Musicoterapia)
Roma Antiga (Artes visuais / Arquitetura)
Simetria/Assimetria
Planta Baixa e Maquete

4º BIMESTRE

Arte Cristã Primitiva
Palavras ilustradas
Ilustração e texto
História em Quadrinhos
Componentes da HQ
Outra Roma
Arte Bizantina
Mosaico
Teatro de Luz e Sombra

ARTE - 6º ANO EFII

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida

social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

LÍNGUA INGLESA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

Subject Pronoun
Verb to be (affirmative form)
Greetings
Verb to be (negative and interrogative form)
Indefinite articles
Family members
Personal Pronouns

2º BIMESTRE

Present Continuous (affirmative form)
Vocabulary: Home chores
Present Continuous (negative and interrogative form)
Vocabulary: Parts of house

3º BIMESTRE

Simple Present (affirmative form)
Frequency words
Vocabulary: Sports
Simple Present (negative form)
Some/ Any
Vocabulary: Numbers 1 to 100

4º BIMESTRE

Simple Present (interrogative form)
Interrogative words
Vocabulary: Animals
There to be
Prepositions of place
Vocabulary: Parts of city

LÍNGUA INGLESA - 6º ANO EFII

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO EFII

1º BIMESTRE

História da educação física no mundo.
Esporte de invasão:
Fundamentos e iniciação as regras.
Conceitos de esportes:
Marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.
Aquecimento x Alongamento.
Hábitos Saudáveis PMDS
(Alimentação saudável)

2º BIMESTRE

Sistema esquelético
Esporte de invasão:
Fundamentos e iniciação as regras.
Esporte de precisão.
Novos esportes: Jogos eletrônicos
Ginástica funcional.
Hábitos Saudáveis PMDS
(Água)

3º BIMESTRE

Capacidades físicas primárias:
Agilidade, Velocidade e flexibilidade.
Esportes de marca: Atletismo (História, pista oficial e provas de corrida e saltos).
Esportes de invasão: Fundamentos e iniciação as regras.
Práticas corporais de aventuras urbanas.
Hábitos Saudáveis PMDS (Ar puro)

4º BIMESTRE

Capacidades físicas primárias:
Força e Resistência.
Sedentarismo.
Lutas: Origem e graduações de lutas no Brasil.
Esportes Olímpicos e paralímpicos.
Esporte de invasão: Fundamentos e iniciação as regras.
Hábitos Saudáveis PMDS
(Temperança)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO EFII

(EF67EF01P6) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

(EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das coreografias.

(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo, cooperação e o protagonismo.

(EF67EF04P6) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF06P6) Planejar e analisar a organização prática dos esportes em suas diferentes manifestações educacional, rendimento e de participação.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).

(EF67EF09P6) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde.

(EF67EF10P6) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física dentro e fora do ambiente escolar.

(EF67EF18P6) Identificar a origem das práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e tipos de práticas.

(EF67EF19P6) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação.

(EF67EF20P6) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.

(EF67EF21P6) Vivenciar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, reconhecendo seus elementos e suas características, fruindo-as como direito de todos os cidadãos.

PROGRAMA BILÍNGUE CAM - 6º ANO EFI

1º BIMESTRE

UNIT 1

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Sports and activities

VOCABULARY

Parts of the body: Heart, brain, muscles.
Sports: Zorbing, Baseball, Extreme Ironing, Cheese Rolling, Bed Racing, Shovel Racing.
Adverbs: Always, Usually, Generally/ Normally, Often/ Frequently, Sometimes, Occasionally, Seldom / Rarely / Hardly ever, never.
Eating habits: Wholewheat Bread, Boiled eggs, Grilled chicken, Green salad, steak, Apples

OBJECTIVES

Talking about sports
Talking about leisure activities
Describing hobbies Expressing frequency using adverbs

UNIT 2 TOPIC

Life at home

VOCABULARY

Hydrophilic, hydrophobic;

2º BIMESTRE

UNIT 3

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Food

VOCABULARY

Ice cream, sandwich, hot dog, sunday, Healthy food, Cow, milk, junk food, corn, watermelon, cereal, spaghetti, jelly, apple, orange, juice, meat, pancake, cherry, carrot, peas, bread, taste, hearing, smell, touch, sight

OBJECTIVES

Talking about diet
Identifying food groups
Talking about food around the world
Keeping a food journal
Report the food journal using the simple past

UNIT 4 TOPIC

Animal Kingdom

VOCABULARY

Relative pronouns: that, who, which, where

3º BIMESTRE

UNIT 5

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Life in big cities

VOCABULARY

Restaurant, launderette, baker's, art gallery, school, grocery shop, movie theatre, shopping center;
Transport: rickshaw, cyclo, suspended monorail, segway, maglev;
Turn left/right, on the left/right, next to, opposite, go straight ahead, go past, across from

OBJECTIVES

Expressing opinions on city life
Talking about the future of cities
Training for the exam

UNIT 6 TOPIC

Modern times

VOCABULARY

Verbs: Ask, be, clean, start, write, have, grow, destroy, discover, direct, paint.
Connectors: as well as, such as, too, also, in addition, and, what's more, for example.

4º BIMESTRE

UNIT 7

TOPIC AND CORE LANGUAGE

The solar system

VOCABULARY

Solar system: orbit, terrestrial, giants, dwarf, sun, steroids belt, Earth, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, atmosphere, environment, temperature.
Adjectives: old, small, big, fit, healthy, silly, good, bad, beautiful, exciting, interesting, fast, large, big, hot, cold, ugly, cheap, modern, expensive

OBJECTIVES

Understanding the solar system
Comparing planets, stars, and other bodies
Training for the exam

UNIT 8 TOPIC

Holidays

VOCABULARY

Thinks to do before travelling: Book a flight, make reservations in a hotel, buy a guidebook, check local weather, tell everyone, get/renew passport, check the

1º BIMESTRE

Household chores: Tidy bedroom, do the laundry, clean fish bowl, dust living room, wash the dog, clean glass window, scrub flowers;

Individualism and collectivism vocabulary:

Independent, compete, unique, goals, privacy, hierarchy, belong, duty, harmony, context; Verbs: Stir, run the tap, splash, spray, drain, pour, drip, soak

OBJECTIVES

Identifying parts of the house
Talking about chores
Talking about responsibilities
Using prepositions of place
Talking about routines using the simple present

2º BIMESTRE

kangaroo, duck, koala bear, dog, cat, whale, deer, dolphin, dinosaurs, fish, school of fish, gorilla, horse, lion, frog, bat, oyster, bee, Wolf, troop, team, caravana, band

OBJECTIVES

Talking about animals and their habitats
Talking about pets
Talking about life cycles
Using the past progressive to explain a sequence of actions in the past
Understanding consequences using zero conditional

3º BIMESTRE

Toys: kite, pick-up sticks, doll, spinning top, toy train, wooden horse, doll house, porcelain doll, kaleidoscope, rubik's cube, teddy bear, jigsaw puzzle, yo-yo
Materials: glass, plastic, leather, wood, fabric, metal, stone, cotton, gold, silver, clay, rubber, paper

OBJECTIVES

Comparing the past with modern days
Debating on issues like technology and sedentarism
Training for the exam

4º BIMESTRE

currency, book a flight, make reservations in a hotel, take vaccines, read about the culture, apply for visas, buy a guidebook, check local weather, tell everyone.

Weather: sunny, cloudy, partly cloudy, rainy, windy, snowy, thunderstorm, thermometer.

Seasons: Winter, spring, summer, autumn

Clothes: bikini, blouse, boots, coat, hat, dress, flip-flops, jeans, gloves, high heels, sunglasses, jumper, sandals, scarf, long-sleeve t-shirt, shorts, skirt, swim trunks, t-shirt, trainers

OBJECTIVES

Contrasting plans, predictions and decisions
Planning a trip
Training for the exam



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Nota: Espanhol no Ensino Fundamental II é oferecido nas unidades, CADC, CAT, EAI e CAB.
O material respectivo dessa área de conhecimento se encontra disponível nas unidades citadas acima.

LÍNGUA ESPANHOLA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Los establecimientos de un barrio
Expresiones para pedir informaciones
Adverbios de lugar
Los alimentos
Verbos encantar, ir y venir en Presente de indicativo
Interpretación textual

2º BIMESTRE

Utensilios de Mesa y Cocina
Pronombres y verbos Reflexivos
Lista de Compras
Pesos y Medidas
Formas Nominales del Verbo
Separación silábica
Interpretación textual

3º BIMESTRE

Acentuación gráfica
Muebles y utensilios de una casa
Verbos irregulares
Interpretación textual

4º BIMESTRE

Expresar obligación y permiso
Medios de transporte
Verbos viajar y haber
Pretérito perfecto compuesto
Rutinas diarias
Uso de los porqués
Números ordinales
Interpretación textual

ENSINO RELIGIOSO - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Deus visitou a terra
Caminho real
Vitória no deserto
Grupo de elite

2º BIMESTRE

As aparências enganam
SOS de Deus
Talentos & cia
Amar é viver

3º BIMESTRE

Metamorfose espiritual
Chance para os rejeitados
Mudança inacreditável
Tocando o intocável

4º BIMESTRE

Ritual da liberdade
O dia em que a morte trouxe vida
Túmulo vazio
Viagem marcada

ENSINO RELIGIOSO - 7º ANO EFII

(EF07EREA01) Entender que Deus não poupou esforços para realizar Seu plano de redenção.

(EF07EREA02) Compreender a importância do domínio próprio para a tomada de decisões assertivas.

(EF07EREA03) Compreender o papel do discípulo para o desenvolvimento experiências que contribuam para a formação da autonomia.

(EF07EREA04) Desenvolver tolerância com os que erram e a confiança no julgamento perfeito de Deus, em vez de transformar seus falhos pontos de vista em uma norma para os outros.

(EF07EREA05) Aplicar o princípio de que é melhor acreditar do que correr o risco de julgar erroneamente.

(EF07EREA06) Perceber que somos responsáveis diante de Deus por nosso dinheiro, tempo, saúde, inteligência e tudo o mais.

(EF07EREA07) Desejar fazer algo para ajudar qualquer pessoa que esteja em necessidade, levando em conta nossas possibilidades.

(EF07EREA08) Saber que a convivência com pessoas saudáveis e responsáveis pode contribuir para o desenvolvimento espiritual, para o preenchimento do vazio interior, da solidão, encaminhando a vida em direção à felicidade.

(EF07EREA09) Reconhecer que nenhum arrependimento é real se não resultar em uma mudança de comportamento.

(EF07EREA10) Compreender que Jesus não tem preconceitos e quer recuperar a vida das pessoas marginalizadas.

(EF07EREA11) Compreender que a morte de Jesus na cruz do Calvário nos permite a esperança de sermos salvos.

(EF07EREA12) Distinguir os heróis que contribuem para o desenvolvimento pessoal daqueles que se apresentam como heróis para prejudicar os seres humanos.

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

A língua como sistema;
 Frase e oração: possibilidades de sentido;
 Sujeito e predicado;
 Tipos de sujeito;
 Coesão textual e referencial;
 OxU; ExI;
 Acento diferencial;

Produção Textual

Notícia no contexto escolar;
 Notícia no contexto islâmico;
 Entrevista;
 Entrevista de emprego.

2º BIMESTRE

Predicado: informações sobre o sujeito;
 Complemento verbal;
 Vozes do verbo I e II;
 Acentuação das palavras;
 Palavras primitivas e derivadas;
 Senão X Se não;
 Afim X A fim;
 Acerca X A cerca;

Produção Textual

Artigo de divulgação científica;
 Resumo;
 Gráfico;
 Infográfico.

3º BIMESTRE

Linguagem normativa;
 Modalizadores do discurso;
 Recursos de coesão;
 Tempo verbal no estatuto;
 Princípios de interpretabilidade;
 Acentos diferenciais;
 -se X -sse;

Produção Textual

Norma;
 Regra;
 Estatuto;
 Código.

4º BIMESTRE

Figuras de linguagem;
 Complemento nominal;
 Concordância verbal: regras básicas;
 Formas de linguagem da canção;
 Concordância verbal: casos especiais I;
 Concordância verbal: casos especiais II;
 Concordância nominal;
 Uso dos porquês;
 Comprimento X Cumprimento;

Produção Textual

Poema; Poema narrativo;
 Composição musical;
 Canção ecológica.

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO EFII

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais - sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.

(EF07LP01B) Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero - título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão -, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para

TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar - livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. - da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural - resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. - e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender

as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação - os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido - notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros -, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público - alvo, do texto ou peça a ser produzido - cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. -, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e,

quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião - podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título - nome e data - e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas

próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola - regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) - e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola - campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais - seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica - texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. - e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas - tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” - para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comen-tário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação,

considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e

elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...” etc.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e

paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e

psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção- o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. - e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos - como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, - contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as

manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada.

(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

MATEMÁTICA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Múltiplos e divisores
Números primos e fatoração
Múltiplos e divisores comuns
Raiz quadrada
Circunferência
Ângulos complementares e suplementares.
Retas e ângulos
Triângulos
Polígonos regulares

2º BIMESTRE

Números inteiros negativos.
Representação geométrica dos inteiros
Adição e subtração de inteiros
Multiplicação e divisão de inteiro
Problemas com dados fracionários e decimais
Frações, comparação e ordem
Razão e fração
Números racionais
Sequências
Sentenças envolvendo letras
Equações
A matemática das abelhas

3º BIMESTRE

Medições experimentais
Círculo e circunferência.
Volumes e unidades de medida
Composição e decomposição de figuras
Triângulos e quadriláteros
Grandezas e relações
Grandezas diretamente proporcionais
Escala: plantas, fotos e mapas
Grandezas inversamente proporcionais
Regra de três
Medindo áreas com Tangran

4º BIMESTRE

Plano cartesiano
Polígonos e transformações no plano cartesiano
Simetrias
Porcentagens, acréscimos e decréscimos
Média e amplitude
Probabilidade e frequência de ocorrência
Pictogramas e gráficos de setores
Uso do celular e aplicativos

MATEMÁTICA - 7º ANO EFII

(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que

envolvam adição e subtração.

(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

(EF07MA08) Comparar e ordenar frações

associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza ou três partes de outra grandeza.

(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular.

(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .

(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

HISTÓRIA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Origem e expansão do islamismo
O Renascimento cultural na Europa moderna
Cruzadas e crescimento Comercial e urbano

2º BIMESTRE

Reforma Protestante
Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações
Povos Indígenas da América

3º BIMESTRE

Colonização espanhola na América
Colonização da América Portuguesa
A sociedade do açúcar no Brasil colonial

4º BIMESTRE

- O "Brasil Holandês" e a expansão territorial
- Escravidão na América portuguesa
- Sociedades e culturas africanas

HISTÓRIA - 7º ANO EFII

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática)

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

GEOGRAFIA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Aspectos territoriais e cartográficos do Brasil
Quadro natural e socioambiental do Brasil - parte 1
Quadro natural e socioambiental do Brasil - parte 2

2º BIMESTRE

Estudos demográficos do Brasil
Espaço urbano
A comunicação na construção do espaço brasileiro

3º BIMESTRE

Região norte
Região nordeste
Região centro-oeste

4º BIMESTRE

Região sudeste
Região sul
Economia e relações internacionais no Brasil

GEOGRAFIA - 7º ANO EFII

(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana,

europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando

tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

CIÊNCIAS - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Quanto calor!
Poupando esforços.
O calor nas máquinas.

2º BIMESTRE

Quando a Terra treme.
Atmosfera com febre.
Potencial verde.

3º BIMESTRE

Inter-relação e transferência de energia entre os seres vivos.
Comunicação nos ecossistemas
Comunicação nos ecossistemas

4º BIMESTRE

O que ocorre no nosso corpo quando respiramos?
"Firewall" do organismo humano.
A ciência na produção da saúde.

CIÊNCIAS - 7º ANO EFII

(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

(EF07CI02X) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

(EF07CI03A) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana., explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e

informatização).

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando

indicadores ambientais e de qualidade de vida.

(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, camadas da atmosfera, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

ARTE - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Arte no período medieval
Arte Românica
Arte Gótica
Arquitetura e Pintura Gótica
Iluminuras
Gravura
Sons e Cores
Cores terciárias
Cores complementares

2º BIMESTRE

Renascimento
Perspectiva
A música e a Reforma Protestante
Autorretrato
Caricatura
Arte e novas técnicas
Policromia e Monocromia
Comunicação visual
Propaganda e publicidade
Marca
Símbolo

3º BIMESTRE

Um pouco da África
Arte africana (tecido, tecelagem, tranças e trançados)
Música africana e instrumentos
Arte colonial brasileira
Arquitetura e escultura colonial
Tombamento e patrimônio
Folclore é arte

4º BIMESTRE

Natureza na arte e elementos da música
Artistas Holandeses
Pintura Botânica
Elementos da música
Leitura e Releitura na pintura
Leitura e releitura com expressão e movimento
Arranjo Musical - um tipo de releitura

ARTE - 7º ANO EFII

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando per-

sonagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR32) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

LÍNGUA INGLESA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

Modal verbs: CAN / COULD
Vocabulary: Adventure sports
Numbers: 1-100
Summer Camp vocabulary
Musical instruments vocabulary
Verb to be - past tense
Adjectives / feelings
Traveling vocabulary

2º BIMESTRE

There to be - past tense
Vocabulary: Technology
Simple Past - regular verbs
Vocabulary: communication
through time

3º BIMESTRE

Simple Past - irregular verbs
(affirmative and negative form)
Simple Past - irregular verbs
(interrogative form)
Interrogative words
Vocabulary: Country and
nationality
Local expressions

4º BIMESTRE

Past Continuous
Vocabulary: Weather
Simple Past X Past Continuous
When X While
Winter Clothing vocabulary

LÍNGUA INGLESA - 7º ANO EFII

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes

confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(EF07LI12) Planejar a escrita de textos simples em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).

(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do

passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO EFII

1º BIMESTRE

A importância da educação física: Atividade física x exercício físico.
Esporte de invasão: Fundamentos, regras e iniciação ao sistema tático.
Esporte técnico-combinatórios.
Distúrbios Alimentares.
Esporte com interação e sem interação entre os adversários.
Hábitos Saudáveis PMDS (Luz Solar)

2º BIMESTRE

Sistema muscular.
Esporte de invasão: Fundamentos, regras e iniciação ao sistema tático.
Esporte de precisão.
Jogos eletrônicos: Competitivos e terapêuticos.
Ginástica e condicionamento físico e suas definições.
Hábitos Saudáveis PMDS (Exercício físico)

3º BIMESTRE

Capacidades físicas primárias.
Esportes de marca: Atletismo (Lançamentos, provas combinadas e maratona).
Esporte de invasão: Fundamentos, regras e iniciação ao sistema tático.
Práticas corporais de aventuras urbanas.
Hábitos Saudáveis PMDS (Repouso)

4º BIMESTRE

Capacidades físicas centrais.
As consequências do sedentarismo no corpo Humano.
Lutas: Origem e graduações de lutas no Brasil.
Ritmo.
Esporte de invasão: Fundamentos, regras e iniciação ao sistema tático.
Hábitos Saudáveis PMDS (Confiança em Deus)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO EFII

(EF67EF01P7) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, reconhecendo suas diferentes funções sociais.

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF03P7) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, oportunizando e valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a criatividade.

(EF67EF04P7) Praticar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, utilizando habilidades técnico-táticas básicas, reconhecendo e respeitando as regras.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

(EF67EF06P7) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em

suas diferentes manifestações (educacional, rendimento e de participação), identificando os sentidos e significados atribuídos a cada prática.

(EF67EF07P7) Propor, planejar e utilizar estratégias para experimentação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.

(EF67EF08P7) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (como força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

(EF67EF09P7) Vivenciar, estruturando coletivamente tempos e espaços para a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica com o objetivo de promoção da saúde.

(EF67EF10P7) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática destes, dentro e fora do ambiente escolar, com vistas a promoção da saúde, qualidade de vida, construção e ampliação das redes de sociabilidade.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade

cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF67EF18P7) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e reconhecendo os elementos físicos integrantes dos espaços públicos urbanos como bens de acesso coletivo.

(EF67EF19P7) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os equipamentos de proteção individual como limitadores de impacto e danos causados por incidentes e acidentes.

(EF67EF20P7) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura e democrática em diversos espaços.

(EF67EF21P7) Recriar práticas corporais de aventura, reconhecendo a importância dos instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, e a organização dos seus tipos de práticas, planejando estratégias para superação dos riscos, reconhecendo a importância dos equipamentos de proteção individual para a prática destas atividades.

1º BIMESTRE

UNIT 1

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Most dangerous sports

VOCABULARY

Verbs: bring, have, rise, run, speak, talk, want, work, write.
Sports: swimming, football, cycling, table tennis, American football, MMA, rugby, Car racing
Sports injuries: Backache, dislocation, elbow pain, fracture, headache, neck pain, sprained ankle, swollen knee, thigh strain, wrist injury

OBJECTIVES

Talking about sports
Talking about leisure activities
Describing hobbies Expressing frequency using adverbs

UNIT 2 TOPIC

Life shop 'til you drop

VOCABULARY

ATM, food court, lift, escalator, parking space, shops, cinema, bank, chemist's, playground, antique shop, bookshop, petrol. Station, bakery, boutique, dry cleaners, stationer, barbers, butchers, garage, supermarket, beauty parlour, café, hardware shop, sweet shop

OBJECTIVES

Discuss shopping and online shopping
Talk about favourite shops
Talk about Finance
Organise a low budget party
Discuss shopping in the future

2º BIMESTRE

UNIT 3

TOPIC AND CORE LANGUAGE

More than just fine arts

VOCABULARY

Prehistoric, Ancient Egypt, Renaissance, Abstract, Surrealism, Pop
Twitter, Instagram, Facebook, Snapchat, Fan sites, Official sites, Spotify, You Tube, Newsletters, portraiture, fashion, photo journalism, wildlife, landscape, sport

OBJECTIVES

Talking about arts
Associating art with technology
Relating History and the Arts

UNIT 4 TOPIC

Law and order

VOCABULARY

Ban, allow, permit, prohibit, forbid, judge, jury, trial, arrested, imprisoned, community service, criminal, guilty, fine, capital punishment, permission

OBJECTIVES

Distinguishing legal from illegal
Identifying why rules and laws are necessary
Advising against peer pressure

3º BIMESTRE

UNIT 5

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Stories and their morals

VOCABULARY

Restaurant, launderette, baker's, art gallery, school, grocer's shop, movie theatre, shopping centre, museum, library, bank, park, cinema, pet shop, supermarket, post office, straight, left, right, go past

OBJECTIVES

Recognise the values present in stories
Express agreement and disagreement
Identify logic and sequence

UNIT 6 TOPIC

History and Modernity

VOCABULARY

Castle, house, form and theme, plot and structure, characters, style and setting, thrones, marbles statues, portraits/ paintings, piano, banquet setting

OBJECTIVES

Express opinions about the past
Propose healthier alternatives
Identify historical moments
Discuss preservation alternatives for historical places

4º BIMESTRE

UNIT 7

TOPIC AND CORE LANGUAGE

The Future

VOCABULARY

Efficient, comfortable, cosy, practical, technological, fast, slow, cool, elegant, primitive, veteran, fashionable, brandnew, vintage, antique, ancient
Adjectives: old, small, big, fit, healthy, silly, good, bad, beautiful, exciting, interesting, fast, large, big, hot, cold, ugly, cheap, modern, expensive

OBJECTIVES

Classifications according to age suitability
Identify gender difference
React to unknown facts
Predict consequences of environmental problems

UNIT 8 TOPIC

Celebrations

VOCABULARY

La Tomatina, Carnival, Holi Festival, Lantern Festival, Saint Patrick's Day, Chinese New Year, cake, drinks, honeymoon, invitation, music

OBJECTIVES

Describe celebrations
Identify memorable moments
List traditions
Recognize cultural heritage

LIFE SKILL

Teamwork Value traditions

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Nota: Espanhol no Ensino Fundamental II é oferecido nas unidades, CADC, CAT, EAI e CAB.
O material respectivo dessa área de conhecimento se encontra disponível nas unidades citadas acima.

LÍNGUA ESPANHOLA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Estados de ánimo
Posesivos: adjetivos y pronombres
El lenguaje de SMS
Apócope
Teléfono fijo y móvil
Interpretación textual

2º BIMESTRE

Medios de Comunicación
Futuro Simple
Condicional
Las herramientas
Verbos Irregulares
Interpretación textual

3º BIMESTRE

Profesiones
Preposiciones
Entrevista
Instrumentos musicales
Pretérito Perfecto Simple/
Indefinido
Interpretación textual

4º BIMESTRE

El medioambiente y los recursos renovables
Pretérito Imperfecto
Palabras relacionadas a la salud
Pretérito pluscuamperfecto
Interpretación textual

ENSINO RELIGIOSO - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Retrato de Deus
O inimigo número um
Criação com propósito
A Guerra começou

2º BIMESTRE

Os escolhidos
Combate mortal
O profeta do Messias
Fiel longe de casa

3º BIMESTRE

Cristo é tudo
Coração inquieto
A ousadia de protestar
Mensageira inspirada

4º BIMESTRE

Sinais de um recomeço
Da morte para a vida
O fim de todo o medo
Lar, doce lar

ENSINO RELIGIOSO - 8º ANO EFII

(EF08EREA01) Reconhecer o poder de Deus ao criar todas as coisas.

(EF08EREA02) Compreender que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações.

(EF08EREA03) Compreender que os seres da Terra foram criados à semelhança de Deus com o propósito de amá-Lo e serem eternamente felizes ao lado d'Ele.

(EF08EREA04) Reconhecer a história do sofrimento humano na linha do tempo desde a criação do mundo até os tempos atuais.

(EF08EREA05) Conhecer a história da peregrinação do povo de Israel e de como a relação dele com Deus contribuiu para desenvolver qualidade de vida saudável física e espiritual.

(EF08EREA06) Concluir que a Reforma restaurou: a Bíblia como única autoridade do cristianismo; a compreensão da

justificação pela fé; e o conceito do sacerdócio de todos os crentes.

(EF08EREA07) Reconhecer a importância do estudo da bíblia para transformar pessoas e desenvolver sociedades inteiras.

(EF08EREA08) Compreender que a graça de Deus pode alcançar e transformar qualquer pessoa.

(EF08EREA09) Compreender que a vida tem um propósito que ressignifica toda a existência.

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Coordenação e subordinação;
Orações coordenadas sindéticas e assindéticas;
Adjuntos adnominais;
Assento X Acento;
Aludir X Eludir X Iludir;
Absorver X Absolver;

Produção Textual

Texto informativo;
Artigo de opinião.

2º BIMESTRE

Regência verbal I;
Regência verbal II;
Regência nominal;
Modificadores de substantivos e verbos;
Descriminar X Discriminar;
Deferir X Diferir;
Descrição X Discrição;
Concerto X Conserto;
U x L;

Produção Textual

Relato de experiência;
Produção colaborativa;
Verbete de enciclopédia digital colaborativa.

3º BIMESTRE

Etapas de escrita I;
Etapas de escrita II;
Reescritas I;
Reescritas II;
Crase;
Hiper X Hipo;
Agente X A gente;
Contanto X Com tanto;
Contudo X Com tudo;

Produção Textual

Carta de reclamação e solicitação;
Petição pública;
Apresentação de documentário;
Resenha de filme.

4º BIMESTRE

Orações subordinadas adjetivas;
Ambiguidade e ironia na crônica;
Vírgula e produção de sentido;
Tipos de intertextualidade;
Argumentos de persuasão;
Orações subordinadas adverbiais;
Orações subordinadas adverbiais desenvolvidas;

Produção Textual

Crônica narrativa;
Crônica descritiva;
Discurso oral engajado;
Discurso de formatura.

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO EFII

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses

defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e

fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens - complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural - resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. - e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação - os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando

imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. - a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema - que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido - notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros -, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. -, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição - o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos - dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido - cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. -, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/ problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião - podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação

digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/ implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola - regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) - e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola - campeonatos,

festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais - seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for

necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permisibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a

hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar o discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das discursivo, como multissemos e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinótico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico,

animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemos, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo

em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto - citação literal e sua formatação e paráfrase -, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.),

diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências

anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção - o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. - e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa como o ETC; Google Docs; WIKISPACES

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, cyberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as

manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal,

usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

MATEMÁTICA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Propriedades das potências
Potências de expoentes inteiro
Notação científica
Frações, decimais e dízimas periódicas
Congruência de triângulos
Propriedades dos quadriláteros
Estudando radicais
Propriedades dos radicais

2º BIMESTRE

Valor numérico de expressões algébricas
Retas e equações Lineares
Sistemas de equações do 1º grau (algébrico e geométrico)
Equação do 2º Grau da forma $ax^2 = b$
Ângulos e polígonos
Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos
Geometria digital

3º BIMESTRE

Sequências
Proporções e funções
Isomerias
Composições de isomerias
Simetria
Área do círculo
Cálculos de áreas
Volume e capacidade
Pentaminós e hexaminós

4º BIMESTRE

Porcentagem e juros
Princípio multiplicativo da contagem
Probabilidades
Gráficos e representação de dados
Medidas de tendência central e dispersão
Organização de dados em classes
Expressões algébricas
Adição e subtração de polinômios
Multiplicação e divisão por monômios
Produtos notáveis

MATEMÁTICA - 8º ANO EFII

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinômiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.

(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.

(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multipli-

cativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões de dados de uma pesquisa.

(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude.

HISTÓRIA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Revoluções na Inglaterra
Mudanças filosóficas nos séculos XVII e XVIII
Da Revolução Americana à Guerra de Secessão

2º BIMESTRE

O período da mineração no Brasil colonial
Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão
América Latina no século XIX e início do XX

3º BIMESTRE

Da chegada de D. João à Independência do Brasil
O Reinado de D. Pedro I e o período regencial
Revoluções e unificações na Europa do século XIX

4º BIMESTRE

As primeiras décadas do Segundo Reinado
O Império do Café
Neocolonialismo Europeu

HISTÓRIA - 8º ANO EFII

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos

populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822, e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-

americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na

produção das identidades no Brasil do século XIX.

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

GEOGRAFIA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Relações de poder no mundo
Organização das nações unidas
América e África -
regionalizações e organizações internacionais

2º BIMESTRE

Demografia e geopolítica do continente africano
Economia africana
Continente africano: aspectos naturais e colonização

3º BIMESTRE

Demografia e geopolítica do continente americano
Economia da América no mundo globalizado
Continente americano - aspectos e recursos naturais

4º BIMESTRE

Aspectos gerais da globalização
Globalização e sociedade

GEOGRAFIA - 8º ANO EFII

(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais (ONU, OMC, OIT, FMI, entre outros) nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

(EF08GE19) Interpretar cartogramas (anamorfoses), mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses com informações geográficas acerca da África e América.

(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância

para a cooperação entre os países do Mercosul.

(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

CIÊNCIAS - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

O que você anda comendo?
Alimentação e atividades físicas.
O sistema endócrino no controle das funções orgânicas.
Alimentação e atividades físicas.

2º BIMESTRE

De onde eu vim?
Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.
Quando um ser vivo dá origem a outro

3º BIMESTRE

Zuumm!
Haja força!
Movimento sincronizado

4º BIMESTRE

Ação: Energia em transformação.
Eletrizante I.
Eletrizante II.

CIÊNCIAS - 8º ANO EFII

(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis), os tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

(EF08CI11) Selecionar argumentos com bases científicas que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

ARTE - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Pop Art
Arquitetura como arte
Poluição sonora e visual
(Pichação e grafite)

2º BIMESTRE

História da fotografia e fotografia digital
Planta baixa e maquete
Op art

3º BIMESTRE

Rosto humano
Corpo humano
Expressão corporal

4º BIMESTRE

Arte de representar
O poder da música
Escultura como arte

ARTE - 8º ANO EFII

(EF69AR01) Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR09) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional) e contemporânea.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR32) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

LÍNGUA INGLESA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

Plurals
Countable or Uncountable nouns
How many/How much and other quantifiers
Few, Little/ A few, A little

2º BIMESTRE

Comparison of equality and Superiority (1 or 2 syllable adjectives)
Comparison of Superiority (2 or 3) syllable adjectives
Superlative (1 syllable adjectives)
Superlative (2 or 3 syllable adjectives)

3º BIMESTRE

Future with Going to (immediate future)
Possessive Pronouns
Future with Will
Differences between Will and Going to.

4º BIMESTRE

Relative Pronouns
Reflexive Pronouns
Prefixes
Suffixes

LÍNGUA INGLESA - 8º ANO EFII

(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com a ajuda do professor, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO EFII

1º BIMESTRE

História da educação física no Brasil.
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista.
Conceitos de esportes: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
Obesidade e IMC
Hábitos Saudáveis PMDS (Alimentação saudável)

2º BIMESTRE

Sistema digestório.
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista.
Vivências em esportes de campo e taco.
Violência no esporte.
Ginástica de condicionamento físico para manutenção da saúde.
Hábitos Saudáveis PMDS (Água)

3º BIMESTRE

Capacidades físicas primárias: Agilidade e força
Esporte de rede/parede: Fundamentos, regras oficiais e iniciação a sistemas táticos.
Práticas corporais de aventura na natureza.
Atividades rítmicas e expressivas.
Hábitos Saudáveis PMDS (Ar Puro).

4º BIMESTRE

Capacidades físicas centrais: Coordenação motora e equilíbrio.
Lutas do mundo.
Vivências em esportes de combate.
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista.
Hábitos Saudáveis PMDS (Temperança)

(EF89EFMGP8) Compreender e criticar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas.

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

(EF89EF02P8) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

(EF89EF03P8) Desenvolver e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate.

(EF89EF04P8) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas.

(EF89EF05P8) Identificar e interpretar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.).

(EF89EF06P8) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los de forma individual e coletiva, no tempo livre.

(EF89EF07P8) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.

(EF89EF08P8) Compreender as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, avaliando a relação das diferentes mídias nesses processos, a fim de combater formas de discriminação e preconceito.

(EF89EF09P8) Reconhecer os fatores de risco relacionados ao uso de substâncias para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, assim como promover ações para a redução do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.

(EF89EF10P8) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.

(EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de conscientização corporal e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade dessas contribuírem para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF19P8) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo a importância dos ambientes naturais enquanto possibilitadores da saúde integral, individual e coletiva.

(EF89EF20P8) Identificar os riscos envolvidos na realização de práticas corporais de aventura na natureza, apresentando atitudes de respeito e prudência com intuito de construir relação harmoniosa para sua prática.

(EF89EF21P8) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas funções e transformações históricas.



1º BIMESTRE

UNIT 1

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Travel and Tourism

VOCABULARY

Countries, continents, monuments, landmarks, amusement parks, big wheel (ferris wheel), pirate ship, swing ride, roller coaster, drop tower

OBJECTIVES

Understand and follow instructions
Identify the sequence of events in pictures
Learn about traditions from other countries

UNIT 2

TOPIC AND CORE LANGUAGE

World order - The world as it is and how it came about

VOCABULARY

Constitution, democracy, head of state, monarch, prime minister, sultan, congress, president, legislative, executive, judiciary, senators, deputies, judges, investigators, supreme court

OBJECTIVES

Think about how things could have been different
Reflect on the consequences of past decisions

2º BIMESTRE

UNIT 3

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Social Media and Global Interaction

VOCABULARY

Abbreviations (CMB, CUL8R, GB, LOL, OMG, PLZ, ROFL, SYL, THX, XOXO, YW)

OBJECTIVES

Criticise people's action and decision
Get acquainted with different types of social media
Reflect on the quality of information online

UNIT 4

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Literature and Universal stories

VOCABULARY

Action, comedy, drama, fairy tales, fantasy, science fiction, thriller, storytelling, shortterm memories, long-term memories, synapse, neuron

OBJECTIVES

Interpret and retell classic stories
Report what people have said
Compare stories

3º BIMESTRE

UNIT 5

TOPIC AND CORE LANGUAGE

The power of image: paintings, photos, gifs

VOCABULARY

Cornea, pupil, iris, lens, retina, optic nerve, ciliary body, suspensory ligament, sclera choroid, fovea centralis, optic disc (blind sport), blood vessels

OBJECTIVES

Get to know the power of pictures and words in communication
Learn about the human visual system
Learn about silent films
Read and interpret an infographic
Learn tips on how to interact with blind people

UNIT 6

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Causes, freedom, rights, independence, justice

VOCABULARY

Cause, call, arrest, prosecute, punish, sentence, investigate, accuse, catch, murder, murderer, rob, robber, kidnap, kidnapper, shoplift, shoplifter

OBJECTIVES

Discuss some hypothetical situations
Discuss situations in justice
Learn and say different tongue twisters
Talk about possibilities
Give advice

4º BIMESTRE

UNIT 7

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Health, fitness and diet

VOCABULARY

Diseases: diabetes, high blood pressure, kidney stones, food allergy, migraine, headache
Preserving food: drying, stripping, sugar, potting, salting

OBJECTIVES

Reflect on the role of food in a person's health
Learn about some diseases
Debate some facts and myths about food
Learn about food etiquette around the world
Learn about food habits of the Brazilian royal family
Carry out an experiment to preserve food

UNIT 8

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Funny, amazing, special people

VOCABULARY

Hard skills, soft skills, traits, personality, loyal, openmindedness, trustworthiness, generosity, cheerfulness, honesty, selfishness, laziness, sincerity

OBJECTIVES

Discuss, characteristics, of important people
Talk about a special person
Debate lessons we can learn from people who made history
Discuss if ordinary people can be heroes/heroines
Learn the difference between hard skills and soft skills

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Nota: Espanhol no Ensino Fundamental II é oferecido nas unidades, CADC, CAT, EAI e CAB.
O material respectivo dessa área de conhecimento se encontra disponível nas unidades citadas acima.

LÍNGUA ESPANHOLA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Deportes
 Las enfermedades y la farmacia
 Pronombres complemento
 (directo e indirecto)
 Interpretación textual

2º BIMESTRE

Gráficos
 Colocación pronominal
 La estación de Tren
 Discurso Directo e Indirecto
 Interpretación textual

3º BIMESTRE

Equipos de viaje/ de hoteles
 El modo subjuntivo
 La computadora/ el ordenador
 El modo imperativo
 Interpretación textual

4º BIMESTRE

Biblioteca
 Las conjunciones coordinantes
 La memoria de niñez
 Las conjunciones subordinantes
 Interpretación textual

ENSINO RELIGIOSO - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Rota errada
 Giro de 180 graus
 Clima ideal
 Novo começo

2º BIMESTRE

Mapa do caminho
 Contato com a base
 Sintonia fina
 Bom ambiente

3º BIMESTRE

Saúde total
 Atitude certa
 Aperfeiçoamento constante
 O segredo dos vencedores

4º BIMESTRE

Equipe unida;
 Compromisso com o líder
 A especialidade de cada um
 O impacto do grupo

ENSINO RELIGIOSO - 9º ANO EFII

(EF09EREA01) Refletir sobre as consequências do pecado que se originaram na separação do ser humano do Criador.

(EF09EREA02) Refletir sobre a necessidade de reavaliar nossas atitudes a fim de mudar de comportamento.

(EF09EREA03) Compreender que a solução para um erro/pecado depende do arrependimento.

(EF09EREA04) Compreender a importância de perdoar e ser perdoado.

(EF09EREA05) Perceber as diferenças entre o arrependimento genuíno e o remorso.

(EF09EREA06) Entender que o perdão é o único método que realmente restaura relações rompidas.

(EF09EREA07) Compreender que a Bíblia é um livro e que serve como referencial para a nossa vida.

(EF09EREA08) Analisar a Bíblia como um livro singular que tem o poder especial de mudar vidas e traz vários benefícios para as pessoas, aproximando-as de Deus.

(EF09EREA09) Compreender que a oração é um diálogo aberto com Deus a respeito de nossas lutas e sonhos.

(EF09EREA10) Compreender o significado e o papel da meditação na vida cristã.

(EF09EREA11) Aprender a controlar os pensamentos, renovar a mente, equilibrar a vida e abrir novas perspectivas.

(EF09EREA12) Entender que Cristo dedicava tempo à meditação e ao contato com Deus.

(EF09EREA13) Aprender a se relacionar com os pais, irmãos e amigos.

(EF09EREA14) Entender que o plano de Deus é que as famílias proporcionem aceitação, amor e troca de experiências entre seus membros.

(EF09EREA15) Compreender que as famílias têm problemas, e seus membros devem buscar juntos a solução para eles.

(EF09EREA16) Refletir que amizade significa demonstrar interesse pelos outros, tanto nos bons quanto nos maus momentos.

(EF09EREA17) Discutir a importância de selecionar os amigos, sendo uma influência positiva na vida deles.

(EF09EREA18) Compreender a importância de cuidar do corpo integralmente.

(EF09EREA19) Conhecer os remédios da natureza.

(EF09EREA20) Conscientizar-se dos hábitos saudáveis.

(EF09EREA21) Compreender que é importante preservar a saúde para viver mais e relacionar-se melhor com Deus.

(EF09EREA22) Aprender a enfrentar e superar os desafios da vida.

(EF09EREA23) Entender o uso inteligente dos talentos e das habilidades.

(EF09EREA24) Compreender a atuação positiva de cada pessoa na sociedade.

(EF09EREA25) Discutir maneiras de fazer a diferença de forma positiva na sociedade.

1º BIMESTRE

Referenciação e progressão referencial: anáforas diretas e indiretas;
Progressão referencial: cadeias referenciais e encapsulamento;
Verbos de ligação;
Traz X Trás;
Mau X Mal;
Verbos terminados em -am e -ão;

Produção Textual

Campanha publicitária;
Anúncio publicitário;
Crônica jornalística;
Crônica reflexiva.

2º BIMESTRE

Articuladores textuais;
Estruturas sintáticas;
Progressão temática;
Uso do hífen;
Variação linguística;
Estangeirismo;

Produção Textual

Ensaio;
Pesquisa bibliográfica;
Notícia de pesquisa;
Podcast.

3º BIMESTRE

Modalização deôntica;
Introdução de diferentes vozes no texto;
Uso da vírgula;
Palavras homógrafas;
Construindo sentidos;
Progressão tópica;

Produção Textual

Código de lei;
Estatuto.

4º BIMESTRE

Orações subordinadas substantivas e afetividade narrativa;
Orações subordinadas substantivas desenvolvidas;
Narrador e foco narrativo;
Estudo do conto;
Figuras de linguagem no conto literário;
Verossimilhança e identidade narrativa nos falares;
Colocação pronominal no relato de memória;

Produção Textual

Conto psicológico;
Conto literário;
Memória literária I;
Memória literária II.

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO EFII

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecer-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, me-mes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, - ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e

ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para

internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/ revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posiciona-

mento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu con-texto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a

explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola - regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) - e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola - campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais - seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e

afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos - quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica - texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. - e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas - tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” - para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das

transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiões e dos gêneros em questão.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala - memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer

perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação - abertura/ saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento -, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações - que, em geral, devem ser minimizadas -, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de

discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão,

como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, - contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras; a postura

corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcio-nam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito- verbo de ligação- predicativo.

(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

MATEMÁTICA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Números
Semelhança
Estudo de funções e relações

2º BIMESTRE

Ângulos em polígonos e retas
Expressões algébricas
Jogo das equações

3º BIMESTRE

Relações na circunferência
Relações métricas no triângulo retângulo
Vistas e construções
Funções para modelar situações no dia a dia

4º BIMESTRE

Grandezas e medidas
Trigonometria
Estatística

(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis,

para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

ARTE - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Vanguardas europeias
As Vanguardas e a quebra do acadêmico
Principais movimentos vanguardistas
Características do Cubismo
Cubismo Analítico e Cubismo Sintético
Artistas cubistas: Picasso e Braque
Vanguardistas européias da primeira metade do século XX: Impressionismo, Expressionismo

2º BIMESTRE

Biografia de Anita Malfatti
Anita Malfatti e a arte moderna
Aspectos ligados às críticas à Anita e ao modernismo
Razões para a Semana de Arte Moderna
Impactos na arte brasileira com a Semana de Arte Moderna
Artistas que modernistas no Brasil
Nacionalismo musical europeu e brasileiro
Villa-Lobos
Características do movimento e das pinturas Futuristas
Artistas do Futurismo

3º BIMESTRE

História da invenção do cinema e aparelhos cinematográficos
Primeiros pesquisadores e criadores do cinema
História do cinema no Brasil
Primeiras Companhias Cinematográficas no Brasil
Personagens que marcaram a história do cinema brasileiro em seu início.
Trilha sonora
Trilha musical
Neoplasticismo na Arte
Piet Mondrian e sua arte revolucionária
O uso da geometria e as cores primárias no Neoplasticismo
A arquitetura moderna e o projeto de Brasília
Oscar Niemeyer e Lúcio Costa como personagens centrais em Brasília
O que é Design e sua relação com a Arte
História do Design

4º BIMESTRE

O que foi o movimento POP ART e suas características
Principais artistas da POP ART e seus estilos
Aspectos críticos da POP ART
Características da OP ART e sua relação com a ilusão de óptica
Artistas referência da OP ART
O balé moderno e suas características inovadoras
Dançarinos ícones do balé moderno
Conceitos da Arte Contemporânea
Alguns artistas contemporâneos brasileiros
Relação entre moda e arte
Moda como aspecto social e crítico
Relação entre arte e consumo
Análise sobre comportamento consumista
Arte como crítica ao consumo
Intervenção e arte urbana
Intervenção e arte contemporânea
Intervenção e análise do meio social
Performance a relação com o corpo como expressão artística
Conceito de performance e happening
Body art e suas especificidades
Artistas que atuaram e atuam com a performance no Brasil
As instalações e sua relação com a arte em vídeo

ARTE - 9º ANO EFII

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR02) Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos consti-

tutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

(EF69AR18) Reconhecer o papel de músicos e grupos de música locais, regionais, e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

História das olimpíadas e paraolimpíadas
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista, preenchimento de súmulas.
Vivência em esportes paralímpicos.
Conceitos posturais.
Hábitos Saudáveis PMDS (Luz Solar)

2º BIMESTRE

Sistema Circulatorio.
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista e preenchimento de súmulas.
Ginástica funcional x ginástica calistênica.
Hábitos Saudáveis PMDS (Exercício físico)

3º BIMESTRE

Capacidades físicas primárias: Velocidade, flexibilidade e resistência.
Esporte de rede/parede: Fundamentos, regras oficiais, sistemas táticos e preenchimento de súmulas.
Frequência cardíaca e zona alvo de treinamento.
Práticas corporais de aventura na natureza.
Hábitos Saudáveis PMDS (Repouso)

4º BIMESTRE

Capacidades físicas centrais: Ritmo, descontração e percepção.
Organização esportiva: Tabelas, campeonatos, sistemas de chaveamentos para competições.
Esportes de invasão: regras oficiais, sistemas táticos e sistemas de marcação individual, por zona e mista e preenchimento de súmulas.
Hábitos Saudáveis PMDS (Confiança em Deus)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO EFII

(EF89EFMGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, interpretando sua realização na comunidade, na região e no país.

(EF89EF01P9) Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos.

(EF89EF02P9) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade.

(EF89EF03P9) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica, propondo uma investigação das origens, regras e materiais necessários a prática da modalidade.

(EF89EF04P9) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de

esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

(EF89EF06P9) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e gerando alternativas para utilizá-los no tempo livre em parceria com a comunidade escolar, como possibilidade de aquisição e manutenção da saúde e qualidade de vida.

(EF89EF07P9) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de cada programa, reconhecendo a importância de uma prática planejada e adequada às características, necessidades, intenções, afinidades e objetivos de cada sujeito.

(EF89EF08P9) Interpretar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, relacionando-as a momentos e fatos sócio-histórico-culturais considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF10P9) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando seus elementos constitutivos e as exigências corporais dos mesmos.

(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias.

(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das coreografias.

(EF89EF20P9) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

(EF89EF21P9) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo suas funções e importância para possibilidade de vivência destas práticas com segurança.

LÍNGUA INGLESA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Present perfect – affirmative and negative forms;
Present perfect adverbs (since/for/just/already/yet).
Present Perfect – questions and answers;
Present Perfect and Simple Past.

2º BIMESTRE

If Clauses – Zero Conditional;
If Clauses – First conditional with imperatives
If Clauses – First Conditional;
If Clauses – Second Conditional.

3º BIMESTRE

Modal verbs – can, could, be able to, would, may and might.
Modal verbs – should, shouldn't, must, mustn't and have to.

4º BIMESTRE

Sequence and addition Linking words;
Linking words – Giving examples.
Cause and Effect linking words;
Compare and Contrast linking words.

LÍNGUA INGLESA - 9º ANO EFII

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com

combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses).

(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

HISTÓRIA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Primeira República: modernização, exclusão e revoltas
A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Socialista na Rússia
A emergência da república no Brasil

2º BIMESTRE

A “Era Vargas”
Segunda Guerra, ONU e Guerra Fria
Totalitarismos e Crise de 1929

3º BIMESTRE

África e Ásia após a Segunda Guerra Mundial
De Eurico Dutra a João Goulart
Sociedade e política na América Latina

4º BIMESTRE

O Brasil durante os governos militares
Política e sociedade no Brasil contemporâneo
Do fim da Guerra Fria ao mundo atual

HISTÓRIA - 9º ANO EFII

(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalho como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946 até 1964.

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

(EF09HI30) Comparar e discutir as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

GEOGRAFIA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

Recursos naturais não renováveis
Recursos naturais renováveis
Questões socioambientais

2º BIMESTRE

Europa: Aspectos naturais
Europa: Aspectos Socioeconômicos
Geopolítica da Europa

3º BIMESTRE

Ásia - Aspectos naturais
Ásia - Aspectos demográficos e econômicos
Geopolítica da Ásia

4º BIMESTRE

Oceania
Questões atuais: Europa, Ásia, Oceania e Brasil

GEOGRAFIA - 9º ANO EFII

(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia

(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

PROGRAMA BILÍNGUE CAM - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

UNIT 1

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Music and Arts

VOCABULARY

Art: sculpture, films, graffiti, architecture, fashion, music, tattooing
Feelings: shocking/pleasing, relaxing, terrifying, optimistic
Professionals: pianist, DJ, drummer, bassist, guitarist, vocalist/singer

OBJECTIVES

Discuss what constitutes art
Describe feelings provoked by music
Learn how to curate exhibition

2º BIMESTRE

UNIT 3

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Space - Research and Imagination

VOCABULARY

Spacechip, planets, universe, robots, civilization, satellite, orbit, zero-gravity, cubicle, crust, inner core, mantle, outer core, space probe, space telescope, maintenance, tinned food
Skeletal system, nervous system, muscular system

OBJECTIVES

Discuss about Space Race
Explore the core of the Earth
Study the impact lack of gravity has on the human body

3º BIMESTRE

UNIT 5

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Fashion, fads and Africa

VOCABULARY

Pattern: checked, pleated, striped. Material: leather, cotton, denim. Garment: trousers, suit, skirt. Accessory: jewellery, scarf, belt. Fit: tight, oversized, baggy
Dyed, embroidered, printed, woven

OBJECTIVES

Investigate the importance of fashion
Explore the fashion industry
Investigate African fashions
Learn about permeability
Identify quadrilaterals and their properties

4º BIMESTRE

UNIT 7

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Cultural varieties

VOCABULARY

A gesture, a logo, a picture, an idea/a concept, a code, pictograph, ideograph, logograph

OBJECTIVES

Found out the history of writing
Discuss what pictographs, ideographs and logographs mean
Explore differences between eastern and western cultures
Create a code based on the on the identity of a group

1º BIMESTRE

UNIT 2

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Big changes in life

VOCABULARY

Seafloor, underwater trench, landmass, mountain range, ridge

OBJECTIVES

Talk about changes in life
Talk about favourite shops
Reflect on migration and immigration
Practise speaking in public

2º BIMESTRE

UNIT 4

TOPIC AND CORE LANGUAGE

City life and country life

VOCABULARY

Tower block, crowd, woods, metropolises, community, public transportation, factory, skyline, crime, entertainment, tradition, pollution, noise, residents, traffic

OBJECTIVES

Contrast city life and rural life
Explore the causes of Urban Heat Island Effect
Calculate distances using map scales
Practise giving directions using a street map
Investigate accessibility in towns and cities

3º BIMESTRE

UNIT 6

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Negotiations, deals and agreements

VOCABULARY

Socially responsible, location, conscious, gender, forms of entertainment, marital status, family size, hobbies, life style

OBJECTIVES

Identify skills that make up entrepreneurial mind-set
Discuss and define a target market for a product
Run a successful brainstorming session
Negotiate and collaborate to solve a puzzle
Explore how graphs can be used to persuade or mislead people

4º BIMESTRE

UNIT 8

TOPIC AND CORE LANGUAGE

Ecology, environment and society

VOCABULARY

Volcanoes, mountains, natural resources, renewable sources, sustainable materials

OBJECTIVES

Describe ecosystems and the interactions within
Discuss sustainable living practices
Explore the concept of Wabi Sabi
Describe and discuss energy use and waste disposal in the home
Calculate how much energy is used by electrical appliances

CIÊNCIAS DA NATUREZA - 9º ANO EFII

1º BIMESTRE

1. Universo grandioso

Compreender que o Sol é o centro do Sistema Solar e que planetas e asteroides orbitam no entorno dele, por meio da ação do campo gravitacional; Descrever a influência da ação gravitacional nas órbitas em relação ao Sol e mencionar as principais características dos planetas que compõem o Sistema Solar; Compreender que os planetas do Sistema Solar descrevem uma órbita elíptica e realizam movimentos ordenados de translação e rotação; Considerar as dimensões do Sistema Solar, da Via Láctea e as distâncias entre as estrelas e a Terra; Analisar a composição e o ciclo de vida das estrelas, reconhecendo a magnitude desses astros; Descrever os diferentes tipos de corpos celestes e saber do que são eles são constituídos; Classificar os astros presentes no céu noturno com base em suas características físico-químicas; Compreender as características dos corpos celestes que compõem o Sistema Solar, entre eles os asteroides e os

planetas-anões;

Analisar a composição do Sol e compará-lo com outras estrelas em termos de tamanho e constituição; Descrever e comparar a posição que a Terra ocupa no Sistema Solar e na Via Láctea; Identificar a singularidade entre a perspectiva hebraica a respeito da criação e o modelo do Big Bang; Analisar as diferentes concepções acerca da origem do Universo e da vida e debater a respeito da codependência para a manutenção da vida na Terra.

2. Origem e evolução do Universo

Conhecer as concepções de algumas culturas a respeito da origem do Universo; Entender que a concepção de um Universo preexistente foi considerada como realidade até o início do século XX; Saber que, muito antes da ciência moderna, o povo hebreu propôs a existência de um início para o Universo, fundamentado nas leis da Termodinâmica, na radiação cósmica de fundo, na expansão do Universo e na abundância de hidrogênio e hélio;

Reconhecer a impossibilidade de se realizar viagens interestelares em virtude das condições biológicas e tecnológicas atuais; Compreender que a vida em outros planetas depende da existência e da combinação de diversos fatores físicos, químicos e biológicos; Reconhecer que a colonização de outros planetas requer a disponibilidade de tecnologias capazes de simular efeitos físicos atmosféricos, força gravitacional e temperatura semelhantes aos da Terra; Analisar tanto a complexidade que caracteriza a vida em nosso planeta quanto as leis que promovem e sustentam a ordem universal; Relacionar e identificar semelhanças e diferenças entre os modelos naturalista e criacionista no que se refere à origem do Universo.

3. Origem e dinâmica da vida
Compreender a importância da biodiversidade para a manutenção da vida na Terra; Compreender que mecanismos físicos e bioquímicos fornecem subsídios para a existência dos organismos vivos; Analisar os principais modelos

explicativos referentes à origem da vida por meio de estudos comparativos e se posicionar em relação a eles; Analisar os fatores que possibilitam a ocorrência da diversidade biológica em um planeta caracterizado por mudanças ambientais constantes; Diferenciar os conceitos de abiogênese e biogênese e relembrar os principais experimentos que mudaram as concepções da comunidade científica acerca da possibilidade de geração espontânea de vida; Analisar a hipótese da evolução química, que, supostamente, possibilitou a formação da atmosfera e dos oceanos primitivos; Comparar os pressupostos evolucionistas de Lamarck e Darwin, considerando os respectivos contextos históricos e culturais; Diferenciar os conceitos de macro e microevolução, destacando as implicações de cada um deles nos estudos biológicos; Identificar as diferentes concepções dos modelos naturalista e criacionista a respeito da seleção natural.

2º BIMESTRE

4. A Herança das características

Analisar os experimentos que embasaram a formulação da primeira lei de Mendel; Diferenciar as características recessivas das dominantes no contexto dos cruzamentos entre seres vivos; Interpretar e organizar cruzamentos a partir dos conceitos referentes à herança genética; Conhecer e diferenciar conceitos e nomenclaturas relacionados à herança genética; Caracterizar a mitose e a meiose como processos de divisão celular; Relacionar os conceitos de haploide (n) e diploide ($2n$) com a divisão celular, justificando a razão pela qual os gametas são do tipo n ; Explicar por que a separação dos alelos nos gametas ocorre aleatoriamente, associando esse fato à ideia de variabilidade genética.

5. Somos todos diferentes

Relacionar os conhecimentos genéticos clássicos (DNA, alelos, genes e cromossomos) com a Genética complexa (herança multifatorial); Saber que as características humanas são altamente complexas e dependem de uma variedade de fatores genéticos e ambientais; Entender que a variabilidade genética ocorre como consequência de mutações espontâneas e induzidas; Diferenciar mutação gênica de mutação cromossômica, entendendo que as mutações cromossômicas produzem maiores impactos observáveis; Compreender que herdamos não somente os genes, mas também as marcações no DNA adquiridas por meio de hábitos e experiências de vida de nossos antepassados; Reconhecer que as escolhas que fazemos influenciam diretamente o funcionamento dos nossos genes e que as doenças estão relacionadas muito mais fortemente com essas opções do que com a herança genética; Conhecer os impactos positivos dos oito remédios naturais na genética e na vida humanas; Refletir a respeito das diferenças

externas e internas existentes na espécie humana e do modo como elas são entendidas pela sociedade; Compreender o conceito de inclusão social e como ela contribui para a construção de uma sociedade mais justa.

6. Biotecnologia e suas aplicações

Reconhecer as aplicações de conhecimentos referentes à Biologia e à Genética na Medicina e na biotecnologia; Compreender como se caracteriza a biotecnologia e como ela é empregada em diferentes contextos no cotidiano; Analisar a complexidade dos mecanismos biológicos e tecnológicos modernos atuantes na biotecnologia médica, agrícola e ambiental; Avaliar os recursos biotecnológicos utilizados na produção de alimentos transgênicos; Discutir a respeito dos limites científicos determinados pela bioética e como ela contribui para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa.

3º BIMESTRE

7. O surpreendente mundo microscópico

Conhecer os modelos atômicos propostos ao longo do tempo e as principais contribuições científicas oferecidas por eles; Refletir a respeito da complexidade observada nos modelos atômicos; Saber que uma onda é uma perturbação no espaço e um meio de transferência de energia; Caracterizar uma onda, considerando a amplitude, a frequência, o comprimento, a velocidade e a propagação; Diferenciar as ondas longitudinais das transversais, considerando as características de ambas; Compreender que a luz é uma onda eletromagnética e transversal e que os olhos humanos não conseguem visualizar uma parte considerável do espectro de uma onda eletromagnética; Inferir que a luz é composta de várias cores, as quais provêm da absorção e da reflexão da luz visível.

8. Energia que flui

Conhecer os diversos tipos de radiação corpusculares e/ou ondas eletromagnéticas; Diferenciar a radiação ionizante da não ionizante, identificando as consequências decorrentes da exposição a essas energias; Compreender como funcionam a transmissão e a recepção da imagem e do som, que revolucionaram os sistemas de comunicação humana; Analisar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, bem como avaliar as consequências de seu uso em controles remotos, telefones celulares, raios X, fornos de micro-ondas, fotocélulas, entre outros; Analisar o avanço tecnológico relacionado à aplicação das ondas eletromagnéticas em áreas como a saúde, a comunicação, as atividades industriais, entre outras situações cotidianas.

9. Encaixe organizado

Aprender como montar e utilizar o diagrama de distribuição eletrônica; Compreender como a tabela periódica foi construída com base no diagrama de Linus Pauling; Identificar as características de cada grupo da tabela periódica; Diferenciar os átomos isótopos, isótonos e isóbaros.

4º BIMESTRE

10. A união faz a ligação

Compreender que as mudanças de estado físico estão associadas ao movimento dos átomos e das moléculas; Concluir que a temperatura e a pressão influenciam as transformações físicas dos elementos; Entender o funcionamento da regra do octeto e sua relação com a reatividade dos elementos; Compreender como ocorrem as ligações iônicas e a formação dos íons; Observar as características das ligações covalentes e os compostos moleculares que elas formam; Inferir que o modelo do mar de elétrons explica as propriedades dos metais.

11. Qualificando e Quantificando

Identificar ácidos, bases, sais e óxidos por meio da fórmula molecular e das principais características dessas funções; Conhecer e classificar os principais tipos de reações químicas; Compreender como ocorre o balanceamento das reações químicas; Entender, com base na lei de Lavoisier, que a massa dos reagentes e dos produtos envolvidos em transformações químicas é sempre a mesma; Compreender como estabelecer a proporção entre as massas dos reagentes e dos produtos em uma reação química, de acordo com a lei de Proust.

12. Biodiversidade

Compreender que, ao longo do tempo, a concepção equivocada de que os seres humanos e a natureza estariam desvinculados ocasionou problemas tanto para a humanidade quanto para o ambiente; Reconhecer o ser humano como integrante da natureza e responsável pela proteção de todas as formas de vida, entendendo que as ações antrópicas afetam diretamente o equilíbrio ambiental; Compreender a diferença entre preservação e conservação ambiental; Reconhecer a importância da biodiversidade e do patrimônio ambiental nacionais, a fim de efetivar a proteção do ambiente e, conseqüentemente, dos recursos naturais nele disponíveis; Distinguir os tipos de unidade de conservação ambiental existentes em nosso país, as funções que desempenham e suas áreas de abrangência (corredores ecológicos, zonas de amortecimento, etc.); Entender a importância do desenvolvimento sustentável e suas aplicações gerais na sociedade; Propor iniciativas individuais e coletivas eficazes em prol da atenuação ou da solução de problemas ambientais municipais ou regionais; Conhecer e avaliar ações de consumo responsável e consciente.

(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom,

ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.



ARQUITETURA

O Ensino Médio, última etapa da Educação Básica, é a fase em que o aluno precisa tomar decisões e fazer escolhas que impactarão diretamente o curso de toda sua vida. Nesse sentido, a arquitetura dessa etapa formativa foi pensada para ofertar aos estudantes as condições que os ajudem no fortalecimento de habilidades por meio de uma formação que garanta um desenvolvimento integral, respeitando suas escolhas pessoais e sua autonomia, estimulando seu protagonismo e promovendo condições para que seu projeto de vida seja, portanto, contemplado.

Considerando os pressupostos legais, os objetivos e a filosofia da Rede Adventista de Educação e os pilares sobre os quais estão sendo pensadas as propostas para a prática de implantação, a arquitetura do novo Ensino Médio será anual, dividida em 4 bimestres letivos. Os alunos terão asseguradas as 3.000 horas mínimas estabelecidas pela Lei nº 13.415/2017, sendo 1.800 horas de formação geral básica e, no mínimo, 1.200 horas destinadas aos itinerários formativos.

Compreendendo o caráter inovador da proposta, a Rede proporcionará aos alunos um percentual semelhante de formação geral e itinerários formativos nos dois primeiros anos, com maior ampliação do itinerário no 3º ano, respeitando o número máximo de horas definido por lei. Dessa forma, os alunos terão a possibilidade de escolher a área de aprofundamento desde o 1º ano e as unidades curriculares eletivas quando incorporadas ao arranjo curricular.

Na matriz consensuada pela Rede Adventista, estabelece-se o ordenamento curricular de cada componente por ano letivo para o cumprimento das 1.800 horas na formação geral, além de duas possibilidades de itinerários integrados compostos por unidades curriculares específicas de cada área com caráter de aprofundamento e Projeto de Vida.

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

A estrutura da formação geral básica do Ensino Médio está fundamentada na Base Nacional Comum Curricular, que estabelece uma organização por áreas do conhecimento, com seus respectivos componentes curriculares, nos quais as evidências de competências e habilidades serão desenvolvidas. Essa formação se dará em conexão com os contextos social, cultural, histórico, econômico e ambiental que envolvem a escola e o estudante, sempre permeada pela filosofia e teoria da educação adventista.

A reorganização do modelo curricular para o novo Ensino Médio concede flexibilidade e articulação dos saberes ao fomentar o fortalecimento do diálogo entre os componentes das áreas do conhecimento.

ÁREA DO CONHECIMENTO

COMPONENTE CURRICULAR

LINGUAGENS E CÓDIGOS

Língua Portuguesa ° Língua Inglesa ° Artes e Educação Física

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Matemática

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Física ° Química ° Biologia

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

História ° Geografia ° Filosofia ° Sociologia



O currículo do novo Ensino Médio apresenta uma formação geral básica comum a todos os estudantes, com carga horária de 1.800 horas-relógio ao longo dos três anos.

No currículo comum da Rede de Educação Adventista, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão presentes em todos os anos do Ensino Médio, conforme o art. 35-A, § 3º, da Lei 13.415/2017. O arranjo dos diversos saberes que completam a estrutura curricular está em harmonia com o direcionamento da BNCC e a lei federal supracitada.

Os itinerários formativos são compostos por diferentes arranjos curriculares que possibilitam ao estudante aprofundar-se na aprendizagem desenvolvida na formação geral básica, em uma ou mais áreas do conhecimento. Os itinerários, segundo a Portaria 1.432, são um conjunto de situações e atividades educativas que os estudantes podem escolher conforme seu interesse, cujos objetivos são:

Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais;

Consolidar a formação integral do estudante, desenvolvendo a sua autonomia para a realização do seu projeto de vida;

Desenvolver habilidades que permitam ao estudante

ter uma visão ampla do mundo para saber agir em diversas situações e tomar decisões em sua vida escolar, profissional e pessoal.

O itinerário formativo é composto por:

Aprofundamentos: buscam expandir os aprendizados promovidos pela formação geral. No caso dos itinerários formativos de áreas do conhecimento, essa ampliação acontece em articulação com temáticas contemporâneas sintonizadas com o contexto e os interesses dos estudantes.

Cabe destacar que esses componentes curriculares não são simples aprofundamentos de conteúdo ou resolução de exercícios ditos mais difíceis. Trata-se de uma aplicação teórico/prática daquilo que for o contexto ou o interesse do aluno.

Eletivas: são unidades curriculares de livre escolha dos estudantes com duração de um semestre cada, que lhes possibilitam experimentar diferentes temas, vivências e aprendizagens, de maneira a diversificar e enriquecer o seu itinerário formativo. O estudante pode cursar eletivas associadas à mesma área do conhecimento ou formação técnica e profissional em que estiver se aprofundando ou optar por diversificar a sua formação, escolhendo eletivas de temas de seu interesse associados a outras áreas do conhecimento de acordo com o que for oferecido pela unidade.



NOVO ENSINO MÉDIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza específica.

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. A Filosofia estimula o desenvolvimento desta habilidade com a reflexão crítica sobre o que é conhecimento, e a compreensão sobre o processo histórico e os eventos responsáveis pela transformações histórico-social. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao abordar os fenômenos constitutivos da identidade dos próprios estudantes, a partir dos referenciais das disciplinas que compõem as Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), abordando as variadas formas de vida humana, a busca, controle e institucionalização do poder, a organização, influência, estruturação e transformação social. Esses fenômenos estão presentes no cotidiano do jovem estudante, por exemplo, no debate jornalístico, no contato e experiência com as mais variadas instituições (família, escola, igreja etc.).

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. A Filosofia desenvolve a partir do estudo das formações ideais, a introdução à filosofia das ciências, o estudo da estética e da ética. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao abordar os fenômenos constitutivos do mundo moderno, a divisão do trabalho, a especialização, a

variação moral, a coesão social, a racionalização, a burocratização e perda de influência religiosa sobre a vida humana, as relações produtivas, o trabalho assalariado e os conflitos entre classes sociais. Promove ainda, o estranhamento e a desnaturalização diante das regras e estruturas sociais estabelecidas na realidade imediata e cotidiana.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.). A Filosofia desenvolve essa habilidade a partir do estudo da lógica de pensadores como Platão, Aristóteles, Descartes, Bacon, Spinoza, Kant. Apresenta os fundamentos do positivismo. A Sociologia desenvolve essa habilidade com objetivo de iniciar o estudante na postura de crítica ao senso comum, promovendo o estranhamento e desnaturalização da realidade, possibilitando a compreensão, análise e problematização dos fenômenos sociais, indo além das explicações simplistas da realidade. Pretende iniciar o estudante procedimentos básicos de pesquisa, orientando-o para a observação dos procedimentos metodológicos necessários para a observação e análise crítica da realidade.

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar do conceito de cultura, suas mais variadas manifestações e relações, além das tentativas de hierarquização dos diferentes tipos de cultura. Além disso, ao tratar da cultura, a Sociologia discute sua produção, difusão e relações de poder, possibilitando a discussão não apenas dos meios de comunicação de massa, como da ideologia e contestação de formas consideradas legítimas. Isso pode ser feito a partir de manifestações culturais

próximas à experiência local do estudante, apresentando a ele outros exemplos mais distantes local, temporal e socialmente. Tal procedimento permite ampliar o repertório cultural do estudante, assim como demonstrar os condicionamentos sociais da formação do gosto. A Filosofia pode compor um quadro de mobilizações conceituais e de exercício de análise que abraço ao estudante as vias de compreensão do caráter específico da objetividade da vida social, a qual se assenta e se expressa tanto nas produções materiais dos indivíduos em suas relações de interdependência, quanto nas produções pelas quais expressam, por meio de ideias e valores, certos entendimentos e formas de atitude frente a circunstâncias e objetos.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos. A Filosofia aparece como um espaço disciplinar e transdisciplinar de exercício do entendimento crítico. Ou seja, o convite ao filosofar no estudo, e sobre os objetos de estudo, possibilita ao estudante identificar os elementos de natureza social e valorativa que constituem os pressupostos de certas noções, que podem condicionar as implicações possíveis de sua aceitação num dado contexto histórico. No que respeita ao conteúdo que poderia ser abordado com relação ao desenvolvimento desta habilidade, referimos: filosofia do conhecimento; filosofia da ciência; Teoria Crítica; Montaigne; Rousseau; Kant; Hegel; Marx; Nietzsche; Ernst Meyr. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar dos limites e das críticas às características sociais, políticas e econômicas da Modernidade. As ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se

comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. A Filosofia propõe exercícios que permitam vivenciar e apreender as diferenças conceituais entre distintos pensadores em

tempos históricos diferentes. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar da estrutura e funcionamento dos meios de comunicação de massa e das tecnologias de produção e difusão de informação, assim como as condições e consequências sociais de acesso e usos de tais recursos.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes con-

ceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e adversidade cultural de

diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos

populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos

e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de

empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5

Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e

culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e

latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconehecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e

os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promo-

ver ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos

produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o trans-

porte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em

equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções

seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E HABILIDADES

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica, tais como índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros, investigando os processos de cálculo desses números.

(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para analisar diferentes produções humanas como construções civis, obras de arte, entre outras.

(EM13MAT106) Identificar situações de vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).

(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira e o do crescimento de seres vivos microscópicos, entre outros.

(EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.

(EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais, como ondas sonoras, ciclos menstruais, movimentos cíclicos, entre outros, e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais, como o remanejamento e a distribuição de plantações, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo diferentes tipos de agrupamento de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas como o diagrama de árvore.

(EM13MAT311) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.

(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.

(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras, como velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.

(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.

(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.

(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebrica-

mente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.

(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio e Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamentos do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados, generalizando padrões observados.

(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

(EM13MAT507) Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

(EM13MAT508) Identificar e associar sequências numéricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia, como a cilíndrica e a cônica.

(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, de eventos equiprováveis ou não, e investigar as implicações no cálculo de probabilidades.

ARTE - HABILIDADES

(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significado e ideologias.

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.



FORMAÇÃO GERAL

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

BIOLOGIA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- **Introdução às ciências biológicas**
Ciências Biológicas
Componentes de um ecossistema
Fluxo da energia nos ecossistemas
Fluxo da matéria nos ecossistemas
Pirâmides ecológicas

- **Ecologia das populações e das comunidades.**
Dinâmica das populações
Relações ecológicas
Sucessão ecológica

- **Impacto ambiental**
Um planeta ameaçado
Poluição
Extinção de espécies
Espécies exóticas invasoras

- **Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental.**
Sustentabilidade
Tecnologia e sustentabilidade
Educação ambiental
Conferências ambientais
Estratégias de conservação
Atitudes ecologicamente corretas

2º BIMESTRE

- **Estrutura química dos seres vivos**
Do que os seres vivos são feitos?
Bioquímica
Composição inorgânica dos seres vivos
Composição orgânica dos seres vivos

- **Citologia e os métodos de estudo em Ciências Biológicas**
A unidade básica dos seres vivos
Métodos de estudo em citologia
Células procariontes e eucariontes
Células vegetais e animais
Membranas da célula Eucarionte

- **Estrutura da célula eucarionte:**
Citoplasma
A estrutura interna da célula eucarionte: O citoplasma
Organelas e suas funções
Metabolismo Energético

3º BIMESTRE

- **Estrutura da célula eucarionte: Núcleo***
O núcleo celular
Componentes do núcleo interfásico
Cromatina e cromossomos
Cromossomos homólogos e genes alelos
Do DNA à característica: A síntese de proteínas)

- **Divisões Celulares**
Mitose
Meiose
Formação de gametas

Formas de Reprodução
Reprodução assexuada
Reprodução sexuada
Desenvolvimento
Reprodução assexuada x sexuada
Ciclos reprodutivos

4º BIMESTRE

- **Embriologia Animal**
Fecundação (fertilização)
Fases do desenvolvimento embrionário
Embriologia e classificação biológica
Anexos embrionários

- **Histologia Animal**
Tecido Epitelial
Tecido Conjuntivo
Tecido Muscular
Tecido Nervoso

- **Origem da Vida: Crenças e ciência**
A busca pelas origens
Um pouco de História
Crenças antigas sobre a origem da vida: abiogênese x biogênese
Compreendendo as evidências disponíveis
Ideias evolucionistas em análise
Crenças modernas sobre a origem da vida: Evolução química

BIOLOGIA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 - Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 8 - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 - Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 - Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H4 - Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.

H7 - Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.

H8 - Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.

H9 - Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.

H10 - Analisar perturbações ambientais, identificando fontes, transporte e(ou) destino dos poluentes ou prevendo efeitos em sistemas naturais, produtivos ou sociais.

H11 - Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.

H12 - Avaliar impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas, considerando interesses contraditórios.

H13 - Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.

H14 - Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.

H15 - Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.

H16 - Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos.

H17 - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H18 - Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

H19 - Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 - Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

H28 - Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes brasileiros.

H29 - Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.

H30 - Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e a implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.

FÍSICA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- A teoria de tudo
- Ciência e Tipos de Conhecimento
- Método Científico - O estudo da Física
- Grandezas básicas do movimento
- Conceitos Básicos do Movimento
- Velocidade Média
- Movimento retilíneo uniforme
- Movimento Uniforme
- Equações do Movimento Uniforme
- Representação gráfica do Movimento Uniforme
- Vácuo e o Movimento Uniforme

2º BIMESTRE

- Composição dos movimentos: praticando esportes
- Composição dos Movimentos
- Vetores (básico)
- Princípio da Simultaneidade
- Queda Livre
- Lançamentos (Vertical, Horizontal e Obliquo)
- Movimento circular
- Deslocamentos escalar e angular
- Velocidade e Aceleração angular
- Frequência e período no movimento circular
- Aplicações do movimento Circular: da bicicleta à

3º BIMESTRE

- Newton e as leis da Dinâmica
- O Princípio da Causalidade e a 1ª Lei de Newton
- 2ª Lei de Newton (Força e Aceleração)
- 3ª Lei de Newton
- Leis de Newton e suas aplicações.
- Força de atrito
- Força Elástica
- Força no movimento circular
- Impulso e quantidade de movimento
- Impulso
- Quantidade de movimento e o teorema do impulso
- Colisões

4º BIMESTRE

- Gravitação universal
- As leis de Kepler
- Campo e Força Gravitacional
- Satélites e as Orbitas Circulares
- Força gravitacional e as marés
- Arquimedes e as alavancas
- Princípios gerais da Estática
- Forças Colineares e Coplanares
- Momento da Força
- Torque

1º BIMESTRE

- Movimento uniformemente variado
- Aceleração
- Equações do Movimento Uniformemente Variado
- Representação gráfica do Movimento Uniformemente Variado
- Equação de Torricelli e Movimento Uniformemente Variado

2º BIMESTRE

- montanha russa
- Movimento circular uniforme e uniformemente variado
- A transmissão de movimentos circulares entre corpos
- Aceleração centrípeta

3º BIMESTRE

- Energia e trabalho
- Trabalho
- Energias: Potencial, Elástica e Cinética
- Sistemas conservativos e não conservativos

FÍSICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicas e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 - Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 - Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro,

com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 - Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H17 - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H19 - Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 - Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

QUÍMICA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- A Química e sua presença no mundo
- Do pão nosso de cada dia às naves espaciais
- Alquimia: a mãe da Química
- Morte da alquimia e nascimento da Química
- Estudo macroscópico da matéria
- Relação entre a Química e a matéria
- Estados agregados da matéria (estados físicos da matéria)

2º BIMESTRE

- Estudo da tabela periódica
- Classificação dos elementos
- Organização da tabela periódica
- Propriedades dos elementos na tabela periódica
- Carga nuclear efetiva (blindagem)
- Interações atômicas
- Por que os átomos se unem
- Valência e representação
- Ligações iônicas

3º BIMESTRE

- Os grandes grupos de compostos inorgânicos*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- A Identificação dos compostos químicos
- Os compostos químicos inorgânicos
- Os ácidos
- As bases, álcalis ou hidróxidos
- Os sais
- Ligações covalentes

4º BIMESTRE

- Grandezas químicas*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Massa atômica
- Massa molecular
- Mol e constante de Avogadro
- Massa Molar
- Volume Molar
- Como os compostos podem ser representados*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.

1º BIMESTRE

Propriedades físico-químicas da matéria

- Substâncias, misturas e sistemas
 - Substâncias puras e misturas
- Processos de separação de misturas

- Os modelos atômicos

Teoria dos quatro elementos e teoria - Teoria atômica de Dalton

- A eletricidade e o átomo
- Modelo atômico de Thomson
- Descoberta da radioatividade
- Modelo atômico de Rutherford
- Semelhanças atômicas
- Falhas no modelo atômico de Rutherford
- Modelo atômico de Rutherford-Böhr
- Modelo atômico de Böhr-Sommerfeld
- Distribuição dos elétrons
- Modelo quântico atômica

2º BIMESTRE

Ligações metálicas

Alotropia

- Ligações moleculares
- Geometria Molecular
- Polaridade das ligações
- Polaridade e solubilidade
- Ligações secundárias ou interações intermoleculares

3º BIMESTRE

Os óxidos

- Como as substâncias interagem*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Representação das reações químicas

Classificação das reações inorgânicas

Condições para a ocorrência de uma reação química

- A química e os problemas ambientais

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Terra: O Planeta Vida!

Os recursos naturais

O desenvolvimento tecnológico e o lixo

A química ambiental

O progresso e os problemas ambientais - A Química da

atmosfera terrestre

Fenômenos naturais ou

biogênicos que afetam a

composição atmosfera

A interferência do homem e os

problemas ambientais globais

Poluentes atmosféricos

comuns nas grandes cidades

A camada de ozônio: O escudo

da vida

Poluição da água

Tratamento de água

Energia e poluição

4º BIMESTRE

Fórmula mínima ou fórmula empírica

Fórmula molecular

Conversão entre Fórmulas

- O Estudo da radioatividade*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

As radiações

As leis das emissões

radioativas. (Primeira Lei de

Soddy, Segunda Lei de Soddy,

Emissão de radiação gama)

Transmutações naturais e

artificiais

As famílias ou séries radioativas

A meia vida dos radioisótopos

Fissão e fusão nucleares

As radiações, seus riscos e

benefícios

Como funciona uma usina

nuclear.

MÓDULO 4

- Leis das reações químicas*

A Lei da Conservação das

massas. (Lei de Lavoisier)

Lei das proporções constantes.

(Lei de Proust)

Outras leis ponderais (Lei de

Dalton, Lei de Richter - Wenzel

- Berzelius).

Lei volumétrica de Gay Lussac

QUÍMICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das

Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 - Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 - Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 - Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 - Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H4 - Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.

H7 - Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.

H8 - Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.

H9 - Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.

H17 - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H18 - Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

H19 - Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar

problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 - Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

H24 - Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.

H25 - Caracterizar materiais ou substâncias, identificando etapas, rendimentos ou implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais de sua obtenção ou produção.

H26 - Avaliar implicações sociais, ambientais e/ou econômicas na produção ou no consumo de recursos energéticos ou minerais, identificando transformações químicas ou de energia envolvidas nesses processos.

H27 - Avaliar propostas de intervenção no meio ambiente aplicando conhecimentos químicos, observando riscos ou benefícios.

GEOGRAFIA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- O espaço geográfico
- A ciência geográfica
- Organização espacial
- Origem da Terra
- Cartografia geral
- Origem da cartografia
- Convenções cartográficas
- Projeções cartográficas
- A cartografia no cotidiano
- Cartografia digital
- Dinâmica do tempo (movimentos da Terra, fusos horários)

2º BIMESTRE

- Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas
- A superfície terrestre em constante transformação (dinâmica interna)
- Dinâmica externa (relevo e solos)
- A exploração econômica da crosta terrestre (mineração)
- Climatologia
- Movimentos da Terra e dinâmicas climáticas
- Climatologia e aspectos socioeconômicos
- Vegetação
- Distribuição vegetal no mundo
- Vegetação arbórea
- Vegetação arbustiva e herbácea
- Vegetação em ambientes especiais

3º BIMESTRE

- Hidrografia*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Exploração econômica dos recursos hídricos
- Geopolítica das águas
- Energia e desenvolvimento*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- A importância dos recursos energéticos no desenvolvimento humano
- Recursos energéticos (não renováveis e renováveis)
- A Energia no Contexto Geopolítico
- Agropecuária: Território e Produção*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Agricultura (os Sistemas agrícolas, agroindústria e agronegócio, Revolução Verde, hidropônia, orgânicos e biotecnologia, técnicas agrícolas e turismo rural ecológico)
- Pecuária (principais produtos, sistemas de produção pecuária, impactos socioambientais e economia

4º BIMESTRE

- Questões socioambientais*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Vegetação
- Solos
- Água
- Climas
- Estudos populacionais*
- Demografia
- Teorias demográficas
- Estudos e conceitos demográficos
- Estrutura populacional
- População, recursos e trabalho
- Demografia: Migrações*
- Principais tipos de migrações
- Principais fatores de repulsão e de atração migratórias
- Políticas restritivas X livre circulação
- Assimilação e Exotismo
- Movimentos migratórios atuais
- As migrações no Brasil

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 - Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

Habilidades do ENEM

H6 - Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

H8 - Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

H18 - Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais.

H19 - Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.

H20 - Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

H26 - Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

H27 - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e (ou) geográficos.

H29 - Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

H30 - Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.

HISTÓRIA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- O Ensino de História e sua relação com o presente
- As relações entre passado e presente: os efeitos sobre nossa vida
- As fontes históricas e a leitura do passado
- História, Poder e Cidadania
- O Tempo na História
- Periodizações
- Linhas de estudo e interpretação da História
- Debate sobre a Pré-História
- Controvérsias sobre as origens
- O conceito de Pré-História
- A Pré-História e o Criacionismo
- A Pré-História e o evolucionismo
- Pré-História da América
- O Crescente Fértil e os primórdios da urbanização

2º BIMESTRE

- Os romanos na Antiguidade
- Origens (de Roma)
- Roma durante a Monarquia
- Roma durante a República
- O processo de expansão romano
- A República romana entra em crise
- Alto Império
- Baixo Império
- Aspectos e legados culturais romanos
- Bárbaros, bizantinos e islâmicos
- O Império Bizantino
- Reinos Bárbaros
- Mundo Islâmico
- Regime senhorial na Europa
- Formação e características
- Origens Romanas
- Origens Germânicas
- Economia e Sociedade

3º BIMESTRE

- Monarquias nacionais europeias e expansão marítima*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Um período de mudanças
- Tempos difíceis
- Formação dos Estados Nacionais Europeus
- Expansão marítima: pioneirismo português
- O ciclo ocidental (navegações espanholas)
- As outras potências
- Navegadoras
- Renascimento e Reforma*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Um retorno à "antiguidade"
- Características e curiosidades
- Tudo começou na Itália
- Principais expoentes europeus
- O renascimento e a ciência
- Do renascimento à reforma
- Igreja medieval questionada

4º BIMESTRE

- Antigo Regime e Sistema Colonial*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Definições e abordagens
- Absolutismo
- Mercantilismo
- Colonização na América
- Colonizações inglesa e francesa
- Brasil colonial: política, economia e sociedade*
- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.
- Os portugueses e o período pré-colonial
- O início da colonização
- A escravidão na colônia
- O projeto agrícola português na colônia
- A sociedade açucareira
- Religiosidade colonial

1º BIMESTRE

Sociedades Antigas na Ásia e África
Mesopotâmia
Egito
Hebreus
Fenícios
Persas
Reinos Antigos Africanos
- Os gregos antigos
A Península Balcânica
Do século XX ao XII a.C.
Do século XII ao VIII a.C.
Do século VIII ao V a.C.
Do século V ao IV a.C.
Cultura grega
O Período Helenístico

2º BIMESTRE

Política
Igreja e Estado
Os clérigos
Poder espiritual x poder temporal
Contestações religiosas na Idade Média
Transformações culturais na Baixa Idade Média
A Baixa Idade Média europeia
Mudanças no mundo feudal
Expedições contra o islã
O comércio renasce em importância
As cidades renascem em importância

3º BIMESTRE

Lutero e a reforma
Calvino e a reforma
Henrique VIII e a reforma
A reação católica
- Diversidade nas sociedades africanas*
* Pode ocorrer mudança no título do módulo.
Novo olhar sobre a África
Diferentes formas de organização social e política
Exemplos de reinos e cidadestados
a partir do IV século
Aspectos sociais dos povos da África Atlântica
Aspectos religiosos
- Diversidade cultural na América
Indígena*
O estudo sobre as sociedades indígenas
Antigas culturas pré-colombianas
Os maias
Os astecas
Os incas
Sociedades indígenas no Brasil

4º BIMESTRE

- Diáspora Africana e escravidão na América Portuguesa*
* Pode ocorrer mudança no título do módulo.
A diáspora africana
A escravidão e o povoamento do Brasil
A travessia atlântica e a mortalidade
O trabalho dos escravos nos engenhos
Resistência negra e alforrias
Os escravos e a Religiosidade
- Expansão territorial e holandeses no Brasil colonial*
* Pode ocorrer mudança no título do módulo.
Expansão do território nacional
Holandeses x Espanhóis
As invasões holandesas
O fim do “Brasil Holandês”
Após o fim da União Ibérica

HISTÓRIA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

Habilidades do ENEM

H1 - Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

H2 - Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

H3 - Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

H4 - Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

H5 - Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

H6 - Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

H7 - Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

H8 - Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

H13 - Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

H14 - Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza históricogeográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

H26 - Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e

as relações da vida humana com a paisagem.

H27 - Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e(ou) geográficos.

MATEMÁTICA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- Medidas e notação científica;
- Unidades de medida;
- Erros e Algarismos significativos;
- Notação científica;
- Plano Cartesiano;
- Conjuntos numéricos e a reta real;
- Intervalos;
- Plano cartesiano;
- Função;
- Função matemática (definição);
- Lei e domínio de uma função real;
- Representação e análise gráfica;
- Álgebra de funções;
- Tipos de funções;
- Função composta;
- Função inversa;

2º BIMESTRE

- Função Afim;
- Taxa de variação de uma função;
- Lei de formação de uma função afim;
- Análise gráfica;
- Estudo do sinal de uma função afim;
- Inequações;
- Função linear e grandezas diretamente proporcionais;
- Sequência e progressão aritmética;
- Sequência e progressão numérica;
- Progressão aritmética (PA): definição e termo geral;
- Interpolação e representação de termos consecutivos de uma PA;
- Soma de termos de uma PA finita;
- Estatística;
- População e amostra;
- Variáveis de estudo;
- Apresentação dos dados qualitativos: tabelas de frequência e gráficos;
- Apresentação dos dados quantitativos: dados agrupados e histogramas;
- Medidas Estatísticas: Média aritmética, mediana e moda;

3º BIMESTRE

- Sistemas Lineares;
- Equações e sistemas lineares;
- Sistemas equivalentes e operações elementares;
- Representações matriciais e sistema escalonado;
- Sistemas 2x2: escalonamento, interpretação gráfica e tipos de solução;
- Sistemas MxN: escalonamento e discussão quanto a solução;
- Função quadrática;
- Definição e aplicações diretas;
- Características gráficas: concavidade, interseção com eixos;
- Simetria e vértice da parábola;
- Pontos extremos: máximo e mínimo;
- Estudo do sinal de uma função quadrática;
- Inequações do segundo grau;
- Transformações geométricas;
- Transformações geométricas no plano: translação, reflexão, rotação, homotetia;
- Composição de transformação inversa;

4º BIMESTRE

- Estatística;
- Analisando dados quantitativos;
- Medidas de variabilidade: desvio médio, variância e desvio padrão;
- Expressões para as medidas de variabilidade: o somatório;
- Diagrama de ramos e folhas e digrama boxplot;
- Geometria Analítica;
- Alinhamento de pontos;
- Retas;
- Posição relativa entre retas;
- Circunferências;

MATEMÁTICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Utilizar o conhecimento geométrico para realizar a leitura e a representação da realidade e agir sobre ela.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 - Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 - Compreender o caráter aleatório e não-determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.

Habilidades do ENEM

H1 - Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações - naturais, inteiros, racionais ou reais.

H2 - Identificar padrões numéricos ou princípios de contagem.

H3 - Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos.

H8 - Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.

H9 - Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.

H10 - Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.

H12 - Resolver situação de problema que envolva medidas de grandezas.

H13 - Avaliar o resultado de uma medição na construção de um argumento consistente.

H19 - Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.

H20 - Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas.

H21 - Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.

H22 - Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.

H23 - Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.

H27 - Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos.

H28 - Resolver situação-problema que envolva conhecimentos de estatística e probabilidade.

H30 - Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.

LÍNGUA INGLESA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- Lifetime influencer

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre o impacto dos influencers nas decisões e comportamentos dos alunos.

Nesta perspectiva, os alunos deverão criar um perfil de instagram.

Gramática: Personal Pronouns, Simple Present, Simple Present There Be, Adverbs of frequency.

Discussões orais que visam questionar princípios, posições e a influência das redes sociais e dos influenciadores digitais nas ações e valores dos alunos. Leitura e análise crítica de texto e produção articulada acerca do ambiente digital e os sujeitos que supostamente influenciam nossas escolhas e abordagens de vida

Análise avaliativa de princípios éticos e práticas mediadas pela produção e atos de linguagem

2º BIMESTRE

- Old heroes and new heroes

Discussões sobre o conceito de herói, bem como produções de escrita que descrevem a concepção e a essência desses heróis modernos.

Gramática: Simple Past, Past continuous, Used to.

Práticas orais acerca das posições e ações para o bem-comum, que reflitam nas habilidades de escuta sensível, empatia e cooperação pelos alunos para emular atitudes heroicas, que reconheçam as diversidades e a justiça social. Produção de escrita que leve o aluno a reconhecer atos heróicos na rotina de pessoas aparentemente comuns. Nesse sentido, os alunos deverão produzir um news report de acontecimentos da escola em que eles/elas estejam inseridos.

3º BIMESTRE

- Making Connections*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco nas habilidades interpessoais, especialmente a empatia.

Gramática: conjunctions and connectors, plural of nouns, prepositions of place, time and movement

Discussões orais que visam reconhecer as habilidades interpessoais já cultivadas e que estão em processo de desenvolvimento. Além disso, promover as habilidades sociais e atitudes de convivência pacífica e respeitosa em sociedade.

Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção articulada da temática a fim de desenvolver nos alunos as atitudes de simpatia e compaixão com o próximo através da escrita de um texto comparativo.

4º BIMESTRE

- Color up your Canvas*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promovam o conhecimento dos padrões e traços de personalidades para identificar pensamentos, emoções e comportamentos pessoais e coletivos.

Gramática: adverbs of frequency, time, place, manner, degree, conjugative adverbs, relative clauses.

Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca da especificidade e o conceito da personalidade e os padrões de comportamento.

Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que organizem o conhecimento sobre a noção de personalidade e os padrões de comportamento dos colegas de classe.

Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre padrões de comportamento, pensamento e emoção. Produção de escrita mediada

1º BIMESTRE

no universo digital.

- Nourish to Flourish

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco em tomada de decisões para um estilo de vida saudável.

Além disso, as discussões deverão fomentar a criação de entrevista sobre o tema.

Gramática: Present Continuous, Present Continuous x Simple Present, Question Words.

Discussões orais que visam analisar princípios e posições para um viver saudável, a fim de promover nos alunos o autoconhecimento sobre seus próprios hábitos.

Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção escrita pelos alunos por meio de questionamentos sobre hábitos e estilo de vida saudável na inter-relação com o desenvolvimento e o bem-estar humano.

Análise da inter-relação entre a saúde, projeto de vida e práticas corporais, de modo a promover a tomada de decisão e mudanças nas práticas cotidianas.

2º BIMESTRE

- Eureka

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, a fim de estimular a compreensão e escrita dos processos de criação, imaginação e inovação em indivíduos que marcaram a história por suas descobertas, invenções e pensamentos complexos.

Gramática: Simple Past x Past Continuous, Possessive Adjectives and Possessive Pronouns

Análise, escrita e discussão oral acerca do gênero biográfico.

Práticas de linguagem oral envolvendo a produção e a recepção de discursos sobre as atitudes e mindset de pessoas que mudaram a sociedade por suas descobertas inovadoras. Produção de linguagem no universo digital por meio da rede profissional LinkedIn.

3º BIMESTRE

- Bon Voyage*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Gramática: Quantifiers, Countable and Uncountable Nouns, Articles.

Leitura, escrita e interpretação de texto com discussões orais com foco no turismo responsável, promovendo reflexões sobre o papel dos alunos na preservação do planeta, no cuidado com a natureza, as pessoas e as diferentes culturas.

Práticas orais que estimulem a avaliação e apreciação social e cultural para o desenvolvimento de atitudes de equidade e respeito à diversidade cultural.

Discussão e análise de diversos princípios culturais e sociais para uma conduta responsável com a cultura local, o ambiente e seus habitantes, quando os alunos se deparam com ambientes e culturas diversas.

Ferramentas de pesquisa online como fonte para informação de locais ao redor do mundo, assim como a produção oral e escrita a respeito de turismo responsável em nosso planeta.

4º BIMESTRE

por tecnologia por meio de gravação no Voice Memo das dimensões da personalidade dos colegas de classe.

- Boost Your Results*

* Pode ocorrer mudança no título do módulo.

Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promovem o conhecimento de estratégias e sistemas que auxiliem na formulação de metas, resoluções e objetivos pessoais.

Grammar: future: will/be going to - will/shall

Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca de seus objetivos, metas e resoluções para as várias esferas da vida, de modo a tomada de decisão e alcance dos objetivos.

Produção de texto em que os alunos devem formular uma lista de objetivos e resoluções para o próximo ano. Desse modo, os alunos participam em processos de produção individual em que eles/elas resignificam seus projetos de vida e como alcançá-los.

Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre possibilidades de sonhos, conquistas, realizações e objetivos futuros que possibilitam a construção do projeto de vida.

Análise avaliativa de famosos que servem de inspiração e a relação de seus atos com a intencionalidade de seus objetivos. Traçar relações entre ações presentes, discursos e objetivos futuros.

LÍNGUA INGLESA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na

igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e do consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso,

reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e respeito à diversidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência,

cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*

Habilidades do ENEM

H5 - Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as

possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

H7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

- Quem não se comunica...
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais;
Textos imagéticos;
Reportagem;
Publicidade;
Tirinha/HQ;
Romance (trecho)
ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;
Fono-ortografia;
Som e letra - Acentuação gráfica;
Convenções ortográficas;
Acentuação e tonicidade (prosódia x ortoepia);
Translineação;
Ortografiação mas, mais, más, meio, meia;
Construção de sentidos: sentidos das palavras I;
Sentido figurado e sentido literal (conotação e denotação);
Polissemia;
Linguagem e variação linguística;
Linguagem e língua;
Linguagem verbal e não verbal;
Regionalismo e variações;
História e origem da nossa língua;
Países que falam português;

PRODUÇÃO DE TEXTO
Texto opinativo;
Mensagem em código;

Construção dos sentidos da língua
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais;
Poema;
Tirinha;
Reportagem;
- Propaganda **ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;**
Ortografiação;
Usos dos porquês;
Construção de sentidos: sentidos das palavras 2;

2º BIMESTRE

- Leituras e (re)leituras
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais; Textos imagéticos; Crônica; Tirinha/HQ;
Verbete; Artigo de opinião
ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;
Relações intertextuais;
Intertextualidade: diálogo entre textos; Ortografiação em vez de; ao invés de; Estrutura e formação das palavras; Radical e afixos;
Processos de formação de palavras; As classes de palavras;
Substantivo; Definição, flexão dos substantivos; Classificação dos substantivos; As flexões dos substantivos: gênero, número e formas associadas à variação de grau; Adjetivo
Classificação dos adjetivos;
Flexão dos adjetivos;
A flexão de gênero dos adjetivos;
A flexão de número dos adjetivos;
A flexão de grau dos adjetivos;
Artigo; Formas do artigo;
Características semânticas dos artigos definidos e indefinidos;
Numeral; Classificação dos numerais; Flexão dos numerais;
A diferença entre artigo e numeral;

PRODUÇÃO DE TEXTO
Verbete; Texto opinativo;

A língua narra histórias
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais; Reportagem;
Tirinha/HQ; Conto;
Miniconto; Textos Imagéticos;

Artigo; Formas do artigo;
Características semânticas dos artigos definidos e indefinidos;
Numeral; Classificação dos numerais; Flexão dos numerais;
A diferença entre artigo e numeral;

3º BIMESTRE

Diálogos e discursos
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais;
Tirinha/HQ;
Charge;
Entrevista;
Romance (trecho);
Crônica;
ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;
Verbos I;
Modos verbais; Flexões verbais;
As formas nominais;
Classificação dos verbos;
Formação dos tempos simples;
As três conjugações regulares;
Verbos II;
Paradigmas verbais especiais;
Verbos irregulares e anômalos;
Verbos defectivos;
Verbos abundantes;
Estruturas verbais perifrásticas;
Verbos auxiliares;
Locuções verbais;
Tempos compostos;
Correlação de tempos e modos;
Verbos Pronominais;
Ortografiação uso do há;

PRODUÇÃO DE TEXTO
Entrevista;
Entre a ação e a circunstância
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;
Gêneros textuais;
Resenha crítica;
Artigo de opinião;
Romance **ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;**
Advérbio;
Tipos de advérbios;
Variação de grau dos advérbios;
Locuções adverbiais;
Ortografiação Afim X a fim; mal e mau; Seção, cessão e sessão;

4º BIMESTRE

Estudos da língua: contextos e intenções **LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE;**
Gêneros textuais;
Tutorial;
Tirinha/HQ;
Relato;
Editorial;
Propaganda;
Textos Imagéticos **ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA;**
Preposição e conjunção;
Tipos de preposição;
Preposições e as relações de sentido;
Locuções prepositivas;
Tipos de conjunção;
Locuções conjuntivas;
A diferença entre locuções adjetivas, adverbiais e locuções prepositivas, locuções conjuntivas;
Interjeição;
Tipos de interjeição - Ortografiação seção, sessão, cessão.

PRODUÇÃO DE TEXTO
Relato

A linguagem e as regras de concordância
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE
Gêneros textuais
Leis e estatutos
Notícia
Tirinha/HQ

Ensaio **ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**
Concordância
Concordância nominal
Ortografiação agente, a gente perda, perca.

PRODUÇÃO DE TEXTO
Redação de lei.

1º BIMESTRE

Sinonímia e antonímia;
Ambiguidade;
Homonímia;
Paronímia;
Polissemia;
Homonímia;
Hiperônimos e hipônimos;
Funções da linguagem;
Função referencial ou denotativa;
Função emotiva ou expressiva;
Função fática;
Função poética;
Função conativa ou apelativa;
Função metalinguística;

PRODUÇÃO DE TEXTO

Reportagem;
Propaganda;

PROJETO;

Webdocumentário;

2º BIMESTRE

PRODUÇÃO DE TEXTO

Verbetes; Texto opinativo;

A língua narra histórias
LEITURA/ESCUÇA/ORA LIDADE;

Gêneros textuais; Reportagem;

Tirinha/HQ; Conto;

Miniconto; Textos Imagéticos;

Romance (trecho);

Poema ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA;

Pronome; Definição e classificação: Pronomes substantivos e pronomes adjetivos; Pronomes pessoais; Pronomes possessivos;

Pronomes demonstrativos;

Pronomes indefinidos;

Pronomes de tratamento;

Ortografização onde, aonde;

Coesão e coerência: articulação textual; Recursos estilísticos;

Figuras de linguagem;

Figuras sonoras; Figuras de

construção; Figuras de

pensamento; Figuras de palavras;

PRODUÇÃO DE TEXTO

Miniconto; Escrita criativa;

3º BIMESTRE

PRODUÇÃO DE TEXTO

Resenha Crítica;

Relato pessoal;

Editorial;

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e do consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável,

heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar - se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 - Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes

linguagens e suas manifestações específicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 8 - Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 9 - Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.

Habilidades do ENEM

H1 - Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.

H2 - Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.

H3 - Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.

H4 - Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

H18 - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

H19 - Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

H20 - Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

H21 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

H22 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

H23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

H24 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

H25 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

H26 - Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.

H27 - Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

H28 - Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação.

H29 - Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.

H30 - Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.

LITERATURA - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

Estudos da literatura;
Funções da Literatura;
Linguagem literária e não literária;
Gêneros textuais e literários;
Gêneros textuais; Gêneros literários;
Classicismo e Quinhentismo;
Classicismo: Contexto histórico; características; principais autores e obras;
Quinhentismo: a literatura em terras brasileiras. -
Luís Vaz de Camões; Literatura no Brasil;
PROJETO: Sarau literário;

2º BIMESTRE

Literatura medieval;
Introdução à literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo;
Humanismo;
Classicismo e Quinhentismo;
Classicismo: Contexto histórico; características; principais autores e obras;
Quinhentismo: a literatura em terras brasileiras;
Luís Vaz de Camões; Literatura no Brasil;
PROJETO: Sarau literário;

3º BIMESTRE

Barroco;
Barroco: contexto histórico e características;
O barroco no Brasil;
Arcadismo;
Arcadismo: contexto histórico; características;
O arcadismo no Brasil;

4º BIMESTRE

Quando fala o coração;
Romantismo;
Romantismo de geração em geração Romantismo no Brasil;
Primeira geração do Romantismo: indianista, nacionalista, ufanista;
Segunda geração do Romantismo: mal do século, ultrarromantismo;
Terceira geração do Romantismo: condoreira, hugoana;

LITERATURA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidades do ENEM

H15 - Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

H16 - Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

H17 - Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

ARTE, CULTURA E DESPORTO - 1º ANO EM

1º BIMESTRE

Arte no Egito;
Arte na Grécia;
Arquitetura, pinturas,
escultura clássica e no período
Helenístico;
Arte Romana;

2º BIMESTRE

Arte na Idade Média;
Arte Românica;
Arte Gótica;
A arquitetura, a pintura, os
vitrais e manuscritos
ilustrados;

3º BIMESTRE

Renascimento Artístico;
Arquitetura, pinturas,
escultura e grandes artistas.

4º BIMESTRE

Impressionismo - Grandes
pintores do Impressionismo
evolução do Impressionismo -
Pontilhismo;
As vanguardas artísticas;

ARTE, CULTURA E DESPORTO - 1º ANO EM



COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

ITINERÁRIO FORMATIVO

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - 1º ANO EM

APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Método científico

1. Investigação científica:

- Uma sociedade de ciência
- a. O que é ciência então?
- b. A sociedade da informação
- A área das ciências biológicas
- a. Trabalho biológico
- b. A ciência é limitada: É bom que saiba disso

2. A sociedade do conhecimento

- Mediação e intervenção sociocultural
- O cientista inserido em seu tempo
- a. Discutindo a verdadeira forma de compreender a ciência
- Uma posição acerca da controvérsia sobre o fazer ciência

3. O que é ciência?

- Processos criativos
- Aplicando a metodologia científica
- a. Uma comunidade de ciência
- b. Interpretando os dados científicos

4. O método científico e a Biologia

2º BIMESTRE

Aplicando o método científico

5. Fazendo ciências - o trabalho do biólogo

- O Método científico
- A linguagem da ciência
- Divisão (geral) da ciência

6. Fazendo ciências – experimentos e resultados

- A área das ciências Biológicas
- Trabalho de Biólogo
- Usando o método científico nas Ciências Biológicas

7. Fazendo ciências - conduta ética nos experimentos

- Aplicando a metodologia científica
- Uma comunidade de ciência
- Interpretando os dados científicos.

8. Fazendo ciências - efeito placebo

3º BIMESTRE

Fenômenos Naturais - físicos, químicos e biológicos.

1. Fenômenos biológicos: a vida

- Mas o que é vida afinal?

2. Fenômenos biológicos: existe um ponto zero para a origem da vida?

3. Vida e adaptação: poluição atmosférica

- Atmosfera controlada e ideal a vida
- A vida continua

4. O fenômeno da adaptação: A vida continua

- Fenômenos atuais e hábitos modernos: descarte ou reaproveitamento?

4º BIMESTRE

Tecnologia e Meio Ambiente

5. Terra planeta vida:

- Transformando a paisagem**
- Terra planeta vida: Transformando a paisagem

6. Tecnologias de Observação

- 7. Microscópio: Tecnologia para ver as engrenagens da natureza**
- Microscópio: Tecnologia para ver as engrenagens da natureza

8. Tecnologias para a saúde: Atualizando o software

- Tecnologia para a saúde: atualizando o software

APROFUNDAMENTO EM FÍSICA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Método científico

1. História da ciência - método científico

- Investigar a forma como a sociedade moderna está configurada e dependente de ciência, procurando destacar suas colaborações através de buscas a textos e produções sobre sua ação: o método científico.

2. Leitura e escrita científicas

- Identificar as questões socioculturais envolvidas em “confiar” na “ciência”, aprendendo a selecionar as temáticas de discussão buscando as evidências, analisando as estratégias de mediação

2º BIMESTRE

Aplicando o método científico

5. Lançamento de projéteis

- Investigar o lançamento de projéteis usando um simulador! O simulador permite a alteração variáveis de medida de angulo, massa, velocidade inicial, diâmetro, resistência do ar, escolha do objeto. Todas essas possibilidades ajudam na capacidade de formulação de hipóteses através dos dados observados assim como fazer possíveis previsões!

6. Salto em distância

- O simulador serve para testar e prever hipóteses levantadas quanto ao assunto de

3º BIMESTRE

Fenômenos Naturais - físicos, químicos e biológicos.

1. A Força e o Movimento

- Avaliar as leis de Newton e com elas influenciam o movimento de um corpo. Proposta de desenvolvimento de um experimento que permite avaliar a relação força aplicada e o movimento, assim como a melhor direção de aplicação da força para que o movimento aconteça.

2. O Atrito e o Movimento

- Avaliar como o atrito se relaciona com o movimento, como ele surge, quais suas implicações ao movimento através da utilização

4º BIMESTRE

Tecnologia e Meio Ambiente

5. Newton, a Maça e a Gravidade

- Avaliar a lei da gravitação da universal de Newton e a proposta de calcular a aceleração local através do um experimento.

6. Um pouco de História: Kepler e as orbitas

- Um pouco sobre a história do desenvolvimento das leis de Kepler e a sua importância para época atual e até hoje! SE propõem alguns exercícios teóricos voltado para o tema e de incidência no vestibular e Enem.

7. Corpos Rígidos, Engenharia e a Arquitetura

1º BIMESTRE

3. Tipo e formas de conhecimento

Identificar as questões socioculturais envolvidas em “confiar” na “ciência”, aprendendo a selecionar as temáticas de discussão buscando as evidências, analisando as estratégias de mediação resultantes.

4. Resumo do artigo científico

Reconhecer as principais soluções a respeito da sociedade da ciência, selecionando os processos criativos resultantes de suas principais descobertas e atualidades.

2º BIMESTRE

teoria com a prática, quando falamos em salto em distância e arremesso de peso!

7. Arremesso de peso

O simulador serve para testar e prever hipóteses levantadas quanto ao assunto de lançamento, mas também pode auxiliar o aluno a relacionar a teoria com a prática, quando falamos em salto em distância e arremesso de peso!

8. Aperfeiçoando o lançamento

A ideia é utilizar exercícios contextualizados, ou seja, com situações práticas do dia a dia, para verificação se o conceito físico envolvido foi bem compreendido!

3º BIMESTRE

entendimento do atrito estático e do atrito dinâmico.

3. Nada se cria tudo se transforma: a conservação da energia!

Entendendo o atrito podemos avaliar a questão da conservação da energia, das suas transformações e como a sociedade se utiliza deste conceito de transformação de energia no dia a dia.

4. Aperfeiçoando seus conceitos!

A ideia é utilizar exercícios contextualizados, ou seja, com situações práticas do dia a dia, para verificação se o conceito físico envolvido foi bem compreendido.

4º BIMESTRE

um estudo sobre os corpos rígidos, o que são, qual a sua importância nos dias de hoje, e que análises precisam ser feitas, físicas, quando falamos de engenharia civil e arquiteturas.

8. Aperfeiçoando os conceitos

A ideia é utilizar exercícios contextualizados, ou seja, com situações práticas do dia a dia, para verificação se o conceito físico envolvido foi bem compreendido.

APROFUNDAMENTO EM QUÍMICA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Método científico

1. A Origem da Química

Investigar a forma como a sociedade moderna está configurada e dependente de ciência, procurando destacar suas colaborações através de buscas a textos e produções sobre sua ação: o método científico.

2º BIMESTRE

Aplicando o método científico

5. A curiosidade que move o mundo e o método para se fazer ciência

Reconhecer que a curiosidade desempenha um papel importante na construção do conhecimento

6. A Bíblia e os grandes gênios da humanidade

Compreender que o desenvolvimento da ciência moderna se deu no meio do cristianismo

7. Separação de misturas homogêneas e heterogêneas

Revisar e fixar os conceitos de separação de misturas. Separar os componentes de uma mistura.

8. Analisando a queima de alguns combustíveis

Aplicar as etapas do Método Científico

3º BIMESTRE

Fenômenos Naturais - físicos, químicos e biológicos.

1. Atmosfera: Composição Química favorável a vida

Compreender que a composição química do Planeta Terra é propícia para a existência da vida.

2. A camada de ozônio

Compreender a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para a sua preservação.

3. Poluição Ambiental: um problema do desenvolvimento

Analisar as principais causas e consequências da poluição ambiental e discutir soluções para este problema.

4. Fenômenos contaminantes do ambiente

Identificar os agentes contaminantes do meio ambiente e propor ações para minimizar os Problemas ambientais.

4º BIMESTRE

Tecnologia e Meio Ambiente

5. Onde há fumaça... Sua saúde está em risco

Reconhecer o conceito de poluição atmosférica. Conhecer os poluentes atmosféricos e suas fontes de emissão. Conhecer alguns efeitos da poluição atmosférica sobre a saúde humana.

6. O problema ambiental do lixo

Conscientizar os alunos de que qualquer ser humano é um produtor de lixo; identificar os tipos de lixo que podem ser reciclados; despertar o interesse dos alunos para a reciclagem; reconhecer a importância da reciclagem seletiva do lixo para o meio ambiente.

7. Lixões: uma deplorável situação da vida humana

Discutir as diferenças entre aterro sanitário e lixão como destinação do lixo urbano; reconhecer o problema socioambiental dos lixões.

8. O devido tratamento para o lixo

Relacionar o crescimento urbano ao aumento do consumo e produção de lixo; refletir sobre o descarte de materiais consumidos; conhecer as formas de tratamento para o lixo e desenvolver projeto para minimizar o problema do lixo.

DEBATES CONTEMPORÂNEOS - 1º ANO

1º BIMESTRE

Ciências Humanas: Para quê e para quem?

1. A importância da ciência e os debates contemporâneos

- Seleção de temas
- Estabelecimento de recortes
- Pensando fontes
- Determinando parâmetros

2. A “árvore da ciência” e os debates contemporâneos

- Fundamentação
- Caminho
- Especialização
- Renovação
- Divulgação

3. Os ramos da ciência e os debates contemporâneos

- Ciências biológicas;
- Ciências exatas;
- Ciências humanas;

4. As ciências humanas e os debates contemporâneos

Oito habilidades das Ciências Humanas e sociais Aplicadas

2º BIMESTRE

Pesquisas em Ciências Humanas: qual o propósito?

5. Investigação científica e debates contemporâneos

Categorias das CHS

- Política;
- Sociedade;
- Economia;
- Cultura;
- Ética;
- Tempo;
- Espaço;
- Território;

6. Processos criativos e debates contemporâneos

- Conceitos de criatividade;
- Criatividade e mídias.

7. Mediação, intervenção e debates contemporâneos

- Conceitos de mediação e intervenção sociocultural;
- Primeiros passos da prática de mediar e intervir social e culturalmente.

8. Empreendedorismo e debates contemporâneos

- Ampliando o conceito de empreendedorismo;
- Social;
- Político;
- Econômico;
- Cultural;
- Ambiental.

3º BIMESTRE

Diferentes leituras nas Ciências Humanas

1. A questão imigratória: causas

- Origens dos movimentos migratórios
- Contexto geral das causas destes movimentos
- O exemplo Haitiano

2. A questão imigratória: consequências

- Desdobramentos do processo
- Realidades práticas
- Posturas desejáveis

3. O conflito israelo- palestino: contexto

- Contexto histórico antecedente
- Contexto histórico contemporâneo
- Principais pontos em disputa

4. O conflito israelo- palestino: os dois lados

- Argumentos gerais
- Historiografia israelense tradicional
- Nova Historiografia israelense
- Historiografia Árabe

4º BIMESTRE

Possibilidades de difusão das Ciências Humanas

5. Os fins justificam os meios: possibilidades

- As permanências desta ideia na História Contemporânea
- Estudo de caso

6. Os fins justificam os meios: limites

- Os limites da aplicabilidade desta ideia nos debates contemporâneos
- Estudo de caso

7. Modernidade e Pós-Modernidade: possibilidades

- Contextualização histórica dos conceitos
- Possibilidades de aplicabilidade dos conceitos nas discussões contemporâneas

8. Modernidade e Pós-Modernidade: limites

- Críticas à Modernidade
- Críticas à Pós- Modernidade
- Limites para a aplicabilidade dos conceitos

APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Ciências Humanas: Para quê e para quem?

1. Para quem serve a Geografia?

- Peculiaridades da Geografia;
- “Perguntas geográficas”;
- Princípios geográficos.

2. Princípios da Geografia

- Localização / Extensão;
- Atividade;
- Analogia / Comparação;
- Conexão;
- Causalidade;
- Distribuição e Ordem.

3. GEOgráficos

- Conceitos e exemplos dos principais gráficos usados no

2º BIMESTRE

Pesquisas em Ciências Humanas: qual o propósito?

5. Ciência X opinião

- Você é um pesquisador?
- Conhecimento científico
- Linguagem científica
- Ciência não é opinião

6. A confiabilidade científica

- Confiabilidade científica;
- Ciência é método;
- Pesquisa quantitativa;
- Pesquisa qualitativa.

7. A Geografia como ferramenta

- para mediar conflitos
- Conhecimentos geográficos

3º BIMESTRE

Diferentes leituras nas Ciências Humanas

1. Recursos que vemos

- Crise energética e hídrica

2. Recursos que NÃO vemos

- Crise energética e hídrica

3. Sede de poder X Sede de dignidade

- Escassez, conflitos, deslocamentos e interesses envolvendo a água e outros recursos naturais

4. Recursos: O que há entre o problema e a solução

4º BIMESTRE

Possibilidades de difusão das Ciências Humanas

5. Geografia da fome

A fome a partir de:

- Questões sociais
- Questões naturais
- Questões ambientais
- Questões políticas
- Questões econômicas

6. Geografia da fome

A fome a partir de:

- Questões sociais
- Questões naturais
- Questões ambientais

1º BIMESTRE

4. Usando dados estatísticos para apresentar soluções do dia a dia

Exemplos e prática

2º BIMESTRE

(desequilíbrios ou ameaças);

- Explicação de conflitos;
- Localizar, dimensionar e conectar conflitos;
- Colaborar com estratégias da área para buscar soluções.

8. O saber geográfico e o empreendedorismo sustentável

- Identificação do problema;
- Recursos da Geografia para direcionar projetos;
- Possibilidades de projetos empreendedores

3º BIMESTRE

- Caracterização de soluções já praticadas;
- Possibilidades de ação na escassez de recursos.

4º BIMESTRE

7. O paradoxo do excesso e da falta

- Movimentos populacionais em decorrência da fome
- Epidemia de desnutrição X Epidemia de obesidade.

8. Compreender para minimizar a questão da fome.

- Projetos existentes
- Propostas possíveis
- Viabilidade econômica
- Empregabilidade

PERCURSO COMUM - 1º ANO EM

ARGUMENTAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Lifetime influencer

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre o impacto dos influencers nas decisões e comportamentos dos alunos.

- Nesta perspectiva, os alunos deverão criar um perfil de instagram.

- Gramática: Personal Pronouns, Simple Present, Simple Present There Be, Adverbs of frequency.

- Discussões orais que visam questionar princípios, posições e a influência das redes sociais e dos influenciadores digitais nas ações e valores dos alunos.

- Leitura e análise crítica de texto e produção articulada acerca do ambiente digital e os sujeitos que supostamente influenciam nossas escolhas e abordagens de vida

- Análise avaliativa de princípios éticos e práticas mediadas pelas TDIC, por meio de produção e atos de linguagem no universo digital.

Nourish to Flourish

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco em tomada de decisões para um estilo de vida saudável.

- Além disso, as discussões deverão fomentar a criação de entrevista sobre o tema.

- Gramática: Present Continuous, Present Continuous

2º BIMESTRE

Old heroes and new heroes

- Discussões sobre o conceito de herói, bem como produções de escrita que descrevem a concepção e a essência desses heróis modernos.

- Gramática: Simple Past, Past continuous, Used to.

- Práticas orais acerca das posições e ações para o bem-comum, que reflitam nas habilidades de escuta sensível, empatia e cooperação pelos alunos para emular atitudes heroicas, que reconheçam as diversidades e a justiça social.

- Produção de escrita que leve o aluno a reconhecer atos heróicos na rotina de pessoas aparentemente comuns. Nesse sentido, os alunos deverão produzir um news report de acontecimentos da escola em que eles/elas estejam inseridos.

Eureka

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, a fim de estimular a compreensão e escrita dos processos de criação, imaginação e inovação em indivíduos que marcaram a história por suas descobertas, invenções e pensamentos complexos.

- Gramática: Simple Past x Past Continuous, Possessive Adjectives and Possessive Pronouns

- Análise, escrita e discussão oral acerca do gênero biográfico.

- Práticas de linguagem oral

3º BIMESTRE

Making Connections

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco nas habilidades interpessoais, especialmente a empatia.

- Gramática: conjunctions and connectors, plural of nouns, prepositions of place, time and movement

- Discussões orais que visam reconhecer as habilidades interpessoais já cultivadas e que estão em processo de desenvolvimento. Além disso, promover as habilidades sociais e atitudes de convivência pacífica e respeitosa em sociedade.

- Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção articulada da temática a fim de desenvolver nos alunos as atitudes de simpatia e compaixão com o próximo através da escrita de um texto comparativo.

Bon Voyage

- Gramática: Quantifiers, Countable and Uncountable Nouns, Articles.

- Leitura, escrita e interpretação de texto com discussões orais com foco no turismo responsável, promovendo reflexões sobre o papel dos alunos na preservação do planeta, no cuidado com a natureza, as pessoas e as diferentes culturas.

- Práticas orais que estimulem a

4º BIMESTRE

Color up your Canvas

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promovem o conhecimento dos padrões e traços de personalidades para identificar pensamentos, emoções e comportamentos pessoais e coletivos.

- Gramática: adverbs of frequency, time, place, manner, degree, conjugative adverbs, relative clauses.

- Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca da especificidade e o conceito da personalidade e os padrões de comportamento.

- Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que organizem o conhecimento sobre a noção de personalidade e os padrões de comportamento dos colegas de classe.

- Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre padrões de comportamento, pensamento e emoção.

- Produção de escrita mediada por tecnologia por meio de gravação no Voice Memo das dimensões da personalidade dos colegas de classe.

Boost Your Results

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como

1º BIMESTRE

x Simple Present, Question Words.

- Discussões orais que visam analisar princípios e posições para um viver saudável, a fim de promover nos alunos o autoconhecimento sobre seus próprios hábitos.
- Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção escrita pelos alunos por meio de questionamentos sobre hábitos e estilo de vida saudável na inter-relação com o desenvolvimento e o bem-estar humano.
- Análise da inter-relação entre a saúde, projeto de vida e práticas corporais, de modo a promover a tomada de decisão e mudanças nas práticas cotidianas.

2º BIMESTRE

envolvendo a produção e a recepção de discursos sobre as atitudes e mindset de pessoas que mudaram a sociedade por suas descobertas inovadoras.

- Produção de linguagem no universo digital por meio da rede profissional LinkedIn

3º BIMESTRE

avaliação e apreciação social e cultural para o desenvolvimento de atitudes de equidade e respeito à diversidade cultural.

- Discussão e análise de diversos princípios culturais e sociais para uma conduta responsável com a cultura local, o ambiente e seus habitantes, quando os alunos se deparam com ambientes e culturas diversas.
- Ferramentas de pesquisa online como fonte para informação de locais ao redor do mundo, assim como a produção oral e escrita a respeito de turismo responsável em nosso planeta.

4º BIMESTRE

produções de escrita que promovem o conhecimento de estratégias e sistemas que auxiliem na formulação de metas, resoluções e objetivos pessoais.

- Grammar: future: will/be going to - will/shall
- Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca de seus objetivos, metas e resoluções para as várias esferas da vida, de modo a tomada de decisão e alcance dos objetivos.
- Produção de texto em que os alunos devem formular uma lista de objetivos e resoluções para o próximo ano. Desse modo, os alunos participam em processos de produção individual em que eles/elas ressignificam seus projetos de vida e como alcançá-los.
- Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre possibilidades de sonhos, conquistas, realizações e objetivos futuros que possibilitam a construção do projeto de vida.
- Análise avaliativa de famosos que servem de inspiração e a relação de seus atos com a intencionalidade de seus objetivos. Traçar relações entre ações presentes, discursos e objetivos futuros.

ENSINO RELIGIOSO - 1º ANO

1º BIMESTRE

1. A plenitude dos tempos: a visão de Jesus sobre Si mesmo

1. A estrela misteriosa
2. Deus com um rosto

2. O reino de Deus: a visão de Jesus sobre Seu ministério

1. É chegado o reino de Deus
2. Trabalho em equipe

2º BIMESTRE

1. A sociedade: A visão de Jesus sobre os grupos de Seu tempo

1. Partidos e partidários
2. O ideal de Deus

2. O defensor dos excluídos: A visão de Jesus sobre os marginalizados

1. Não em nome de Deus
2. Amor maior que romantismo

3º BIMESTRE

1.O contador de histórias: a visão de Jesus sobre os princípios do Céu Por que parábolas?

1. Histórias no mundo judaico
2. Princípios do reino

2. O operador de milagres: a visão de Jesus sobre o poder divino e os poderes do mal

1. Apenas um curandeiro?
2. Por que sofremos?

4º BIMESTRE

1.O crucificado: a visão de Jesus sobre a cruz, o pecado e a salvação

1. Os últimos dias
2. Foi por minha culpa

2. A ascensão: a visão de Jesus sobre o cristianismo

1. Palavras de despedida

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA - 1º ANO

1º BIMESTRE

1. Curiosidade e diversão

Cubo Mágico.

2. Contagem e criatividade

Sistemas de Contagem em diferentes culturas.

3. Pensando fora da caixa

Números binários e lógica booleana.

4. Apaixonados por desafios

Trigonometria e seu percurso histórico.

5. Trigonometria: dos céus à Terra

Trigonometria na solução de problemas.

6. Trigonometria: além do que se vê

Trigonometria na solução de problemas.

Noção de função trigonométrica.

2º BIMESTRE

1. Estatísticas, opinião e tomada de decisão

Estatística no dia a dia - análise crítica

2. Pesquisas de opinião

Estatística nos meios de comunicação - análise crítica.

3. Amostras em pesquisa de opinião

Técnicas de amostragem

4. Definindo o tamanho da amostra

Técnicas de amostragem

5. Elaborando um instrumento de pesquisa

Como elaborar uma

6. Analisando os dados e apresentando um relatório

Análise estatística de dados

3º BIMESTRE

1. Matemática: O que posso aprender

Determinantes: definição histórica e regra de Cramer

2. Determinantes: Ampliando as ideias

Determinantes: definição histórica e regra de Cramer

3. Determinantes: Novos horizontes

Determinantes: cálculo de áreas

4. Aplicando determinantes

Determinantes: cálculo de áreas

5. Matrizes

Matrizes: definição histórica e transformações geométricas.

6. Matrizes e suas aplicações

Matrizes: definição histórica e transformações geométricas.

4º BIMESTRE

1. Quando os números não se encaixam

Ajuste linear de mínimos quadrados

2. Ajuste linear de mínimos quadrados

Ajuste linear de mínimos quadrados

3. Números correlacionados

Correlação entre variáveis

4. O que os números indicam

Correlação entre variáveis

5. A beleza nos números

Sequencia de Fibonacci e suas aplicações no mundo natural.

PROJETO DE VIDA

1º BIMESTRE

UNIDADE I - DIMENSÃO PESSOAL

Por que precisamos de um projeto para a nossa vida?

1. Conceito de Projeto de Vida
2. A Importância de planejamento
3. Consequências da falta de planejamento.

A construção do meu portfólio de vida

1. Portfólio
2. Projeto de vida e Portfólio

Identificando Minhas Digitais

1. Formação de Identidade
2. Linha da Vida

De frente ao Espelho

1. Autopercepção (Pontos Fortes e Fracos)
2. Aprendizados, Habilidades e Defasagens

2º BIMESTRE

UNIDADE II - DIMENSÃO CIDADÃ

Encontro com o outro

1. Vida em sociedade
2. Valores: individuais e coletivos.

O meu lugar no mundo

1. Cidade: exercendo a cidadania
2. Indicadores de Qualidade de Vida

Laços Humanos

1. Família
2. Escola
3. Amigos

O melhor de mim

1. Projetos Sociais: conceito e possibilidades
2. Construção de Projetos Sociais

3º BIMESTRE

UNIDADE III - DIMENSÃO ESTUDANTIL

O mundo do conhecimento

1. Contribuição dos Estudos para a vida
2. Áreas do Conhecimento

Desafios em comum

1. A importância da Leitura

Trajatória Estudantil

1. Trajetórias estudantis
2. O Ensino Superior

Meu ponto de equilíbrio

1. Ansiedade: lidando com a rotina
2. Estratégias de estudo

4º BIMESTRE

UNIDADE IV - DIMENSÃO PROFISSIONAL

O mundo profissional

1. História do Trabalho
2. Histórias Inspiradoras

Meu futuro profissional

1. Habilidades Socioemocionais
2. Buscando o sentido para a vida

O mercado de trabalho digital

1. Trabalho e Mídias Sociais
2. Internet como mercado de trabalho

O que eu almejo

1. Escolha Profissional
2. Planejamento profissional

APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA - 1º ANO

1º BIMESTRE

Tema Integrador : Ciências Humanas: para quê e para quem?

Para que serve a História;
As peculiaridades da História;
Interpretação e reinterpretação do passado;
A História como investigação;
Como escolher um tema de Pesquisa em História;
A busca pelas fontes de pesquisa em História;
Classificação de fontes históricas;
Perguntas que orientam a interpretação das fontes históricas;
Habilidades para interpretar fontes históricas diversas;
A preservação das fontes históricas, com destaque para as digitais.

2º BIMESTRE

Tema Integrador: Pesquisa em Ciências Humanas: qual o propósito?

O Interesse pelo conhecimento histórico;
A História e a busca de respostas;
Respostas históricas: Exemplos sobre o conflito israelo palestino;
A escolha de um tema para pesquisa no campo Histórico;
A construção de um projeto de pesquisa;
Uso consciente das novas tecnologias;
Como avaliar informações na internet;
O uso do conhecimento histórico em diferentes atividades profissionais;
Conhecimento histórico e empreendedorismo.

3º BIMESTRE

Tema Integrador: Diferentes leituras nas Ciências Humanas.

As imagens como fonte histórica;
Imagens e História;
Representação do índio em imagens de Theodore de Bry;
Perguntas importantes para leitura de imagens;
Análise da obra “Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro”, de 1922;
Imagens e a questão racial no Brasil;
História e Fotografia;
Conceito de Cultura Material;
Histórico da produção de filmes;
Questões para análise filmica a partir da História;
O negro no cinema.

4º BIMESTRE

Tema Integrador: Possibilidades de difusão das Ciências Humanas.

O conceito de Patrimônio - Possibilidades de estudo do Patrimônio;
O Cais do Valongo e a Sinagoga do Recife - Patrimônio e História local;
Patrimônio Imaterial no Brasil;
Pesquisas sobre Patrimônio;
O conceito de Arquivo;
Arquivos Permanentes;
Arquivos com documentação colonial;
O caso dos documentos em Tupi na Holanda;
Conceito de Centro de Memória;
Diferentes tipos de Centros de Memória;
Proposta de Centro de Memória para a comunidade local;

ARGUMENTAÇÃO - 1º ANO

1º BIMESTRE

Macro tema: Saúde e Tecnologia.

O texto dissertativo argumentativo;
A estrutura do texto dissertativo argumentativo;
Planejamento do texto antes da escrita;
Uso do planner;
Pesquisa de repertório;
O texto dissertativo argumentativo;
Introdução e tese;
Técnicas de construção de parágrafos de introdução;
Tangenciamento do tema (o que é e como evitá-lo);
Pesquisa e interação sobre temas contemporâneos;

2º BIMESTRE

Macro Tema: Meio Ambiente

Artigo de opinião;
Opinião x achismo;
A estrutura do texto opinativo;
Diferença entre opinião e achismo;
A importância do repertório legitimado;
Uso de vozes de autoridade em textos argumentativos;
Estrutura do texto opinativo;
Marcas de personalidade e impessoalidade;
Artigo de opinião;
Informação ou opinião;
Diferenças entre informar e argumentar;
Modos de introduzir repertórios via citação (verbos dicendi);
Graus de formalismo na linguagem;

3º BIMESTRE

Macro tema: Mídia e Cultura.

Estrutura da carta argumentativa, finalidade e função social;
Intencionalidade persuasiva (convencer ao outro via argumentos);
O tema abordado em todas as partes do texto argumentativo;
Carta argumentativa;
Estratégias de contra argumentação;
Tese e antítese em pauta;
Recursos linguísticos para relacionar ideias e estabelecer efeitos de sentido para a argumentação e defesa de ideias;

4º BIMESTRE

Macro Tema: Segurança Pública.

Dissertação - argumentativa;
O debate orientado para construção do texto argumentativo oral e escrito;
A importância do debate/ expressão de ideias e escuta de pontos de vista;
Figuras do debate orientado;
Curiosidades sobre a progressão do ENEM/ redação;
Dissertação- argumentativa;
O debate orientado para construção do texto argumentativo oral e escrito;
A importância do debate/expressão de ideias e escuta de pontos de vista;
Figuras do debate orientado;
Curiosidades sobre a progressão do ENEM/redação;
Direitos humanos - o que é isso?

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

BIOLOGIA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Classificação e taxonomia
Taxonomia;
História da classificação e da Taxonomia;
Cladística;
Paleontologia e espécies extintas;

Introdução à virologia
Vírus. Conceitos biológicos;
Estrutura viral- Retrovírus - Vírus em vegetais;
Vírus em bactérias;
Vírus e saúde humana;
Reação imunitária aos vírus;
Futuro da relação ser humano e vírus;

Reino Monera
História dos procariontes;
Domínio das arqueas;
Domínio das eubactérias;
Bactérias e sociedades humanas;

Reino Protista
Protistas;
Protistas parecidos com animais;
Protistas parecidos com fungos;
Protistas parecidos com vegetais;
Reprodução;
Cidadania, sociedade e cuidados com o corpo;

2º BIMESTRE

Reino Fungi
Fungos e ambientes;
Nutrição e Reprodução;
Classificação dos Fungos;
Associações dos Fungos;
Algumas doenças causadas por fungos;

Reino Methapyta e Anatomia Vegetal
O grande grupo vegetal;
O grupo das Criptógamas;
O grupo das Briófitas;
O grupo das Pteridófitas;
O grupo das Fanerógamas;
O grupo das Gimnospermas;
O grupo das Angiospermas;
Órgãos vegetativos (Raiz, caule e folhas);
Órgãos reprodutivos (Flor, fruto e semente);

Histologia Vegetal
Histologia Vegetal;
Tipos de tecido vegetal;
Tecidos Meristemáticos;
Tecidos Adultos ou Permanentes;

Fisiologia Vegetal
O contexto e os ingredientes da Fotossíntese;
Água. Absorção, condução e transpiração;
Nutrientes - Energia: Da fotossíntese à respiração;
Fotossíntese e suas etapas;
Hormônio vegetais;
Movimentos;

3º BIMESTRE

O reino Animália e os grupos dos vermes
Característica do Reino Animália - Poríferos;
Cnidários;
Vermes Platelminetos;
Vermes Nematelminetos;
Saúde pública e saneamento básico;

O reino Animália: animais dos múltiplos ambientes
Artrópodes;
Moluscos;
Equinodermos;

Reino Animália III: O grande filo dos Cordados
Filo dos cordados e suas características;
Protocordados;
Cordados;
Vertebrados;
Importância ambiental dos vertebrados;
Classes dos Peixes;
Anfíbios;
Répteis;
Aves;
Mamíferos;

4º BIMESTRE

Estrutura digestiva
Tipos de alimento
Etapas do processo digestório
O intestino
Estrutura Respiratória
Processos respiratórios
Sistema respiratório
Anatofisiologia do sistema respiratório
Ventilação Pulmonar
A hematose
Cuidados e doenças do sistema respiratório
Estrutura Cardiovascular
Sistema circulatório fechado
Ritmo do coração e pressão arterial
O sistema linfático
Tratamentos cardíacos

ENSINO RELIGIOSO- 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Liberdade sem juízo
Limites que libertam
Liberdades que aprisionam
Designer organizado
Quando tudo dá errado

2º BIMESTRE

Bem x mal
Que Deus Você adora?
A intolerância dos que oprimem
Ética
Cidadão ético

3º BIMESTRE

O direito exclusivo de Deus
Qual o problema com as imagens?
Brincando com coisa séria
O dia mundial da alegria
Fazendo o dever de casa

4º BIMESTRE

A vida em primeiro lugar
Uma benção chamada sexo
Roubar não é bom negócio
Palavras que ferem
Correndo de felicidade

FILOSOFIA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

O significado da Filosofia;
Definições da Filosofia;
O ato de filosofar;
Campos de estudo da Filosofia;
Objetos de Estudo da Filosofia;
O nascimento da filosofia;
Saber Mítico;
Saber Racional;
Período Pré-socrático;
Período Antropológico;
O significado da Filosofia;
Definições da Filosofia;
O ato de filosofar;
Campos de estudo da Filosofia;
Objetos de Estudo da Filosofia;
O nascimento da filosofia;
Saber Mítico;
Saber Racional;
Período Pré-socrático;
Período Antropológico;
Período Sistemático;
Período Helenístico;
Filósofos clássicos;
Filosofia na Idade Média;
Filósofos Cristãos;
Patrística;
Escolástica;
Liberdade Religiosa;
Pais da Igreja;

2º BIMESTRE

Filosofia Moderna;
Correntes filosóficas;
Racionalismo;
Empirismo;
Iluminismo;
Filosofia Contemporânea;
Correntes Filosóficas;
Filosofias totalizantes;
Filosofias individualizantes;
Filosofias existencialistas;
Filosofia Moderna;
Correntes filosóficas;
Racionalismo;
Empirismo;
Iluminismo;
Filosofia Contemporânea;
Correntes Filosóficas;
Filosofias totalizantes;
Filosofias individualizantes;
Filosofias existencialistas;
Filosofias políticas;
Filosofias pós estruturantes;
Filosofia no Brasil;
Sociedade Brasileira;
Herança cultural colonial;
Cenário filosófico brasileiro;
Filósofos brasileiros;

3º BIMESTRE

Filosofia da arte;
Estética;
Definições sobre Arte;
Objetivismo idealista;
Subjetivismo empirista;
Subjetivismo universalista;
Historicismo;
Fenomenologismo;
Funções da Arte;
Arte e Sociedade;
Filosofia da arte;
Estética;
Definições sobre Arte;
Objetivismo idealista;
Subjetivismo empirista;
Subjetivismo universalista;
Historicismo;
Fenomenologismo;
Funções da Arte;
Arte e Sociedade;
Filosofia ética;
Conceitos: ética e moral;
Concepções éticas;
Ética cidadã;
Liberdade religiosa;
Direitos Humanos;
Filosofia política;
Política;
Princípios e Normas;
Poder e Estado;
Contrato Social;
Concepções filosóficas sobre política;
Cidadania;

4º BIMESTRE

Ideologia;
As faces da ideologia;
Alienação;
Concepções filosóficas sobre Ideologia;
Ideologia Bíblico-cristã;
Filosofia da ciência;
Objetivos da ciência;
Filosofia da ciência;
Método científico;
Ideologia;
As faces da ideologia;
Alienação;
Concepções filosóficas sobre Ideologia;
Ideologia Bíblico-cristã;
Filosofia da ciência;
Objetivos da ciência;
Filosofia da ciência;
Método científico;
Filósofos da ciência;
Ética e Tecnologia;
Filosofia do trabalho;
Trabalho na perspectiva filosófica;
Relações do trabalho;
Liberalismo econômico;
Tipologias do Socialismo;

FÍSICA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Hidrostática;
Na água afunda? Densidade e pressão;
Vai uma pressão?;
Pressão nos líquidos;
Vai um macaco?;
Vasos comunicantes;
Arquimedes e a Coroa: Empuxo;
Joule, Celsius e o calor;
Escala termométrica;
Condutividade e Dilatação;
Calorimetria;
Mudanças de Fase;
Boyle, Gay-Lussac e os gases;
O gás como estado da matéria;
Transformações dos gases;
Trabalho na transformação de um gás;

2º BIMESTRE

Termodinâmica;
Primeira lei da termodinâmica;
Segunda lei da termodinâmica;
Terceira lei da termodinâmica;
Ciclo de Carnot e as máquinas térmicas;
Olho que tudo vê! Introdução à Óptica;
Princípios Básicos de Óptica;
Óptica Geométrica;
Cores e Sombras;
Fenômenos ópticos;
O Urso, o peixe e a refração luminosa;
Primeira lei da refração ;
Lei de Snell;
Dioptros;
Lâminas e Prismas;

3º BIMESTRE

Espelho, Espelho meu!;
Espelhos planos - Espelhos;
Esféricos;
Tipos de feixes de luz -
Estudo analítico da imagem;
Eu uso óculos!;
Lentes Esféricas;
Elementos ópticos;
Lentes esféricas delgadas;
Estudo analítico da imagem;
Vamos pegar uma onda?;
Princípios básicos de ondas;
Fenômenos ondulatórios;
Princípios de Huygens;
Pêndulo simples;

4º BIMESTRE

Escuta ai esse som!;
Poluição sonora;
Propriedades do som;
Fenômenos Acústicos;
Sons musicais;
O som da ultrapassagem;
Efeito Doppler;
Tipos de Fonte e o Efeito; Doppler;
Efeito Fizeau da luz;
Ressonância e Velocidade supersônica;

GEOGRAFIA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Urbanização;
A construção do espaço urbano;
Hierarquia urbana;
Planejamento urbano;
Questões urbanas;
Indústria;
Breve histórico da indústria;
A Revolução Industrial e suas dinâmicas;
Principais tipos de indústria;
Localização industrial;
Produção industrial;
Sistemas de produção industrial;
Divisão Internacional do Trabalho (DIT);
Gestão socioambiental;

2º BIMESTRE

Globalização;
Globalização: Definições;
Território e globalização;
Economia Global;
O Comércio no Processo de Globalização /Mundialização;
Comércio de Bens e Serviços;
Impactos sobre o trabalho;
As fronteiras;
Comércio mundial hoje;
Transportes e comunicações - Organizações Políticas e Socioeconômicas;
Instituições financeiras e comerciais;
Integração sociopolítica e a ONU;
Estrutura da ONU;
Regionalização do mundo;
Blocos Econômicos;
Organizações Internacionais Regionais;

3º BIMESTRE

Geografia dos Continentes;
Organização Territorial;
Uma conta que não fecha ONU e os Estados;
Geografia Política X Geopolítica;
Interesses de Estado Geopolítica do século XX A geopolítica do séc. XXI;
Sistemas Políticos: Capitalismo;
As Bases do Capitalismo;
Capitalismo e Desenvolvimento;
O Capitalismo no Século XX;
Sistemas políticos: Socialismo;
As Bases do Socialismo;
Experiências Socialistas;
Crise no Sistema Socialista;

4º BIMESTRE

Geopolítica: Conflitos;
Potencial Bélico e Militar;
O Mundo Pós Guerra Fria;
A Primavera Árabe;
Outros Conflitos na Atualidade;
Geopolítica: Poder paralelo;
Poder Paralelo;
Globalização do Crime;
Globalização e solidariedade;
O Estado: Poder e Sociedade;
Direitos Humanos e Ações Sociais;
O Engajamento Social e Humanitário;

HISTÓRIA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Ideias científicas e políticas nos séculos XVII e XVIII;
Mudanças intelectuais;
Racionalismo no século XVII;
Racionalismo no século XVIII: o século das luzes;
O Iluminismo e as ideias econômicas;
Reis que se inspiraram no iluminismo;
Influências do iluminismo;
Processos revolucionários na Inglaterra moderna;
A centralização da monarquia inglesa;
Puritanos, parlamentares e Stuarts;
A revolução parlamentar puritana;
A restauração da dinastia Stuarts;
A revolução gloriosa;
Das revoluções na política para a industrial;
As quatro revoluções industriais;
O pioneirismo britânico na revolução industrial;
Principais consequências;
A formação dos Estados Unidos da América;

2º BIMESTRE

A revolução francesa;
O contexto que provocou a revolução;
Ruptura institucional: dos estados gerais à Assembleia Nacional;
A revolução de 1789 e a constituição de 1791;
A fase republicana e o "período do terror";
A reação da alta burguesia;
A consolidação do poder de napoleão;
Auge e queda do império napoleônico;
Esforços pela restauração;
As independências políticas na América Latina;
Panorama geral do período de mudanças;
O contexto espanhol do século XVIII;
Sociedade e política na América hispânica;
Principais esforços pela independência;
A família real portuguesa e a independência do Brasil;
A família real portuguesa no Brasil;

3º BIMESTRE

Mudanças ideológicas e políticas na Europa do século XIX;
Ideias sociais e políticas do século XIX;
Movimentos revolucionários em 1830 e 1848;
Nacionalismos e unificações - Socialismo em Paris;
O continente americano no século XIX;
Da costa leste a costa oeste;
A guerra de secessão (1861-1865);
Formação dos estados na América Latina;
Da independência à revolução mexicana;
Segunda revolução industrial e a corrida neocolonial;
Difusão das atividades industriais;
Consequência da segunda revolução industrial;
Neocolonialismo (entre meados dos séculos XIX e XX);
O Reinado de Dom Pedro II (1840-1889);
Política no Brasil;
A indústria e o café no segundo reinado;

4º BIMESTRE

O fim do Império e o início da República;
Crescimento e organização do republicanismo;
A caminho da república;
Os governos Deodoro da Fonseca;
O governo Floriano Peixoto;
Fundamentos da "República das Oligarquias";
Um período de mudanças;
Conflito Mundial e Socialismo Russo;
Os primórdios da guerra;
A Europa em chamas;
Pós-guerra e tratados;
Transformações na Rússia czarista;
A revolução de 1917;
O stalinismo;
Primeira República no Brasil;
Os presidentes da República das Oligarquias;
Movimentos sociais no início da República;
O movimento tenentista (1922-1927);
o "boom" da borracha;
O serviço de proteção aos índios (SPI);

1º BIMESTRE

Aspectos iniciais da colonização;
Fatores que colaboraram para a independência;
A independência;
A organização de uma nova nação;
A influência da revolução americana;
O apogeu da exploração do ouro no Brasil;
Maior controle sobre a colônia;
A procura pelo ouro;
A mineração e o controle português;
Aspectos da cultura e sociedade nas minas oitocentistas;
As reformas do marquês;
Contestação em Minas Gerais;
Contestação na Bahia;

2º BIMESTRE

Revolução em Pernambuco;
Revolução liberal do porto em 1820;
A desobediência às cortes de Lisboa;
O primeiro reinado e as regências;
A construção gradual de uma nação;
O reconhecimento da independência;
A PRIMEIRA constituição do Brasil;
Revolta no Nordeste;
Dom Pedro I abdica do trono brasileiro;
As regências - Rebeliões regenciais;

3º BIMESTRE

Relações internacionais no Segundo Reinado;
O abolicionismo;

4º BIMESTRE

Depressão econômica e totalitarismos;
Crescimento e crise nos Estados Unidos;
Autoritarismo europeu;
Fascismo italiano;
Nazismo alemão;
Espanha franquista;

LÍNGUA INGLESA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Melting pot;
Present Perfect;
How long;
since and for;
Adverbs: just, ever, already, never, yet;
Culture shock;
Gramática: Present Perfect Continuous;
Modal Verbs;

2º BIMESTRE

DIY: Focusing on solutions;
Past Perfect;
Past perfect x simple past;
Brazilian Root;
Gramática: Past Perfect Continuous;
Past Perfect x Past Perfect Continuous;

3º BIMESTRE

The Post Digital Era: Are we ready?;
Degrees of Adjectives;
Equality and inferiority cases;
Degrees of Adjectives;
Superiority;
Comparative cases;
Degrees of Adjectives;
Superiority;
Superlative cases;
Cut off your Comfort Zone!;
Too and enough Gerunds and infinitives;

4º BIMESTRE

Be you tiful;
Modal verbs;
Enjoy the Journey;
Tag Question/ So I am?;

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Textos, contextos e estruturas linguísticas;
Leitura/escrita e oralidade: HQ, charge, cartum, tirinha e mangá;
Argumentação. Análise linguística e semiótica;
Contextos vocabulares; Frase, oração e período. Ortografia: uso de s, c, ç, ss, sc, sç;
Produção textual
História em quadrinhos;
Estruturas sintáticas e construção de sentidos;
Leitura/escrita e oralidade;

2º BIMESTRE

Uma imagem pode substituir muitas palavras;
Leitura/escrita e oralidade:
Fotografia; Fotorreportagem;
Comunicação virtual: e-zines;
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período simples: termos integrantes da oração; complemento verbal; complemento nominal; agente da passiva;
Ortografia: sob e sobre; em cima e embaixo;
Produção textual
Narrativa fotográfica; ezine;

3º BIMESTRE

O uso da língua e as articulações na construção do texto;
Leitura/escrita e oralidade:
Cartaz de propaganda; Anúncio de campanha; Folheto. Carta documental;
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período composto: orações coordenadas; conjunções;
A coesão textual na argumentação. Ortografia: Os usos do x; Usos do g e do j;
Produção textual
Cartaz de campanha de

4º BIMESTRE

A linguagem científica e as relações de regência;
Leitura/escrita e oralidade:
Resumo científico; Resumo acadêmico. Podcast. Artigo científico. Resenha;
Análise linguística e semiótica:
Regência nominal. Crase;
Produção textual
Podcast: roteiro e apresentação;
A linguagem e a construção da memória e da história
Leitura/escrita e oralidade:
Memorial. Tipos de currículo;

1º BIMESTRE

Conto psicológico; Meme;
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período simples: termos essenciais da oração; tipos de sujeito; tipos de predicado; Ortografia: traz, trás e atrás;

Produção textual
Conto psicológico. Meme;

2º BIMESTRE

A língua narra histórias
Leitura/escrita e oralidade:
Roteiro de filme; Sinopse de filme; Texto dissertativo;
Análise linguística e semiótica:
Termos acessórios da oração: adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto, vocativo.
Ortografia: emprego do x e do ch;
Tipos de resumos. Pontuação: dois pontos e ponto e vírgula;

Produção textual
Roteiro de filme. Resumo;

3º BIMESTRE

importância social. Reescrita para organização sintática de texto;

Entre fatos e concordâncias
Leitura/escrita e oralidade:
Notícia. Crítica literária;
Análise linguística e semiótica:
Concordância verbal. Colocação pronominal;
Ortografia: Vir e vim. Ao encontro de e De encontro. Am e ão em terminações verbais. Mau e mal;

Produção textual
Legenda jornalística. Parágrafo argumentativo;

4º BIMESTRE

Análise linguística e semiótica:
Ortografia: há cerca de/ acerca de/ a cerca de/ cerca de.
Regência verbal;

Produção textual
Memorial. Currículo pessoal;

LITERATURA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

As narrativas românticas;
A prosa romântica brasileira;
A narrativa sob o olhar realista;
Introdução ao Realismo;

2º BIMESTRE

A ficção e a verossimilhança;
Realismo;
Naturalismo: um olhar cientificista da literatura sobre a sociedade;
Naturalismo;

3º BIMESTRE

A poesia em cena;
Parnasianismo e Simbolismo;
Pré-modernismo;
Pré-Modernismo;

4º BIMESTRE

Modernismo: as novas maneiras de ver a arte;
Vanguardas Europeias O
Modernismo no mundo Semana de Arte Moderna;
Geração de 22, em busca da identidade nacional;
Modernismo (1922);

MATEMÁTICA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Matemática financeira;
Porcentagem;
Uma razão especial: razão, proporção, regra de três e o cálculo de porcentagens;
Aumentos e descontos: cálculos de percentuais de aumento e desconto;
Aumentos e descontos sucessivos: cálculo de porcentagens sucessivas;
Capitalização com juros simples e com juros compostos;
Progressão geométrica: crescimento, decréscimo, fórmula do termo geral e interpolação;
Soma dos termos de uma PG finita: a fórmula da soma;
Soma dos termos de uma PG infinita: convergência e a fórmula da soma;
Potenciação: propriedades, expoentes nulo e negativo;
Radiciação: expoentes racionais,

2º BIMESTRE

Função exponencial: gráficos e propriedades;
Aplicações de funções exponenciais: crescimento populacional e decaimento radioativo - Inequações exponenciais;
Logaritmo: definição e condição de existência;
Propriedades operatórias do logaritmo: produto, quociente e potência;
Bases especiais e mudança de base: uso da calculadora e operações aritméticas para a mudança de base;
Equações Logarítmicas: bases e redução a uma equação algébrica de outra natureza;
Função logarítmica: bases e seu papel no crescimento e decréscimo;
Inequações logarítmicas: bases e

3º BIMESTRE

Polígonos Regulares;
Polígonos regulares: convexos, côncavos, ângulos interno, central e externo;
Cálculos de áreas por decomposição: teorema de Pitágoras, triângulos e quadrados;
Apótema: cálculo de áreas de pentágonos, hexágonos e outros polígonos regulares;
Circunferências inscrita e circunscrita: construção das circunferências inscritas e circunscritas, relação entre raio e apótema;
Aplicação: pirâmide regular e a relação entre a altura e lado do polígono da base;

Prismas e Pirâmides;
Cubos e paralelepípedos;
Prismas regulares;
Volumes e áreas de superfície de

4º BIMESTRE

Geometria de Posição e Poliedros;
Pontos, retas e planos;
Projeção ortogonal e outras projeções;
Poliedros;
Figuras planas e suas áreas;
Triângulos;
Quadriláteros notáveis;
Áreas de figuras planas;
Resolução de Triângulos;
Semelhança e congruência;
Relações métricas no triângulo retângulo;
Trigonometria;
Lei dos senos;
Lei dos cossenos;
Teorema das áreas.

1º BIMESTRE

simplificações de radicais e racionalização;
Equações exponenciais: casos diretos;
Equações exponenciais que exigem criatividade e perseverança: equações exponenciais cujo processo de solução as reduz a equações do 1º grau, quadráticas e sistemas;

2º BIMESTRE

redução a uma inequação algébrica de outra natureza;

3º BIMESTRE

pirâmides regulares;
Troncos de pirâmide;

Corpos Redondos;
Cilindros;
Cones;
Esfera;
Seções esféricas e troncos de cone;

QUÍMICA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Cálculo estequiométrico;
O que é Cálculo estequiométrico?;
Bases do cálculo estequiométrico;
Equações e coeficientes;
Relações entre mol e massa, mol e volume, e massa e volume;
Relações envolvendo o número de Avogadro;
Reagente em excesso e reagente limitante;
Reagentes impuros;
Rendimento de uma reação química;
Reações sucessivas;
Soluções;
Tudo está misturado;
Os tipos de misturas As soluções Por que algumas substâncias se dissolvem em água e outras não?;
Mistura de água e óleo;
Mistura de álcool em água;
Mistura de NaCl em água
Mistura de HCl em água
Solubilidade(S) ou coeficiente de solubilidade (CS) Soluções saturadas;
Soluções supersaturadas;
Soluções insaturadas;
Temperatura e solubilidade;
Composição das soluções
Concentração ou Concentração Comum (C) Densidade (d) Título em massa (tm) Título em ppm
Relação entre Concentração ρ , densidade (d) e título ();
Concentração em quantidade de matéria, Concentração em mol por litro, concentração molar ou Molaridade (M);
Relações entre as concentrações Molaridade de íons Diluição de soluções;
Misturas de soluções Mistura de soluções de mesmo soluto
Mistura de soluções de solutos diferentes sem reações químicas
Misturas de soluções com reações químicas;

2º BIMESTRE

Propriedades Coligativas;
Pressão de vapor do soluto;
Tonoscopia;
Ebulioscopia;
Pressão osmótica;
Osmose reversa;
Quando uma reação química acontece?;
Tipos de fenômenos termoquímicos Fenômenos endotérmicos Fenômenos exotérmicos;
Como o calor de uma reação é medido?;
Equações termoquímicas;
Fatores que interferem na quantidade de calor de uma reação química Estado físico das substâncias participantes
Estado alotrópico das substâncias participantes
Quantidade de matéria envolvida na reação;
Estado Padrão e Entalpia Padrão;
Calor de reação ou variação de entalpia;
Alternativas energéticas mais limpas;
A energia nossa de cada dia;
Energia de Ligação;
Lei de Hess;

3º BIMESTRE

Cinética química;

Como a velocidade das reações pode ser alterada;
Fatores que alteram a velocidade de uma reação química;

Equilíbrio iônico;
Constante de ionização;
Lei de diluição de Ostwald e seu efeito em equilíbrios iônicos;
Princípio de Le Chatelier em Equilíbrios iônicos;
Constante dos ácidos (K_a) -
Constante das bases (K_b);

4º BIMESTRE

Equilíbrio iônico da água;
Produto iônico da água (K_w);
Escala de pH - Indicadores e pH;
Determinação de $[H^+]$ e $[OH^-]$ nas soluções;
Ácidos fortes Bases fortes
Ácidos fracos Bases fracas;
Constante de Hidrólise e grau de hidrólise;
Hidrólise salina sal;
Efeito do íon-comum e Solução tampão;
Constante do Produto de solubilidade (K_s);
Produto de solubilidade e coeficiente de solubilidade;

Pilhas;
Conceitos preliminares;
Células eletroquímicas ou galvânicas;
O eletrodo padrão;
Analisando o funcionamento de uma pilha;
A importância da ponte salina;
Quanto de "energia" uma pilha produz;
Pilhas e baterias mais comuns;
Células de combustível ou pilhas de combustível;
Fatores que afetam a ddp da pilha e equação de Nernst;

Eletrólise;
Eletrólise ígnea e aquosa;
Leis de Faraday;
Corrosão;

SOCIOLOGIA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Materialismo histórico
O poder do capital

2º BIMESTRE

Formação da sociedade
brasileira
Florestan Fernandes: o
intérprete do Brasil

3º BIMESTRE

O Brasil atual
Representação Simbólica

4º BIMESTRE

Teorias da sociologia
contemporânea
Sociologia da Religião

Nota: Unidades da Tijuca, Botafogo e Duque de Caxias trabalham os conteúdos de Sociologia no 1º Semestre e Filosofia no 2º semestre.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

Esportes - Técnico combinatório.
Ginástica Artística.
Elementos da Ginástica Artística em apresentação combinada (Prova de solo), formações de pirâmides nível intermediário.
Esporte de invasão ou territorial.
Handebol.
Sistemas táticos 6x0, 5x1 e 4x2;
Nomenclatura e funções dos jogadores.
Esportes.
Esporte paralímpico.
Goalball: Regras, equipamentos e fundamentos

2º BIMESTRE

Ginástica.
Ginástica de condicionamento físico.
Significado, elementos e benefícios da Ginástica de Condicionamento físico.
Jogos.
Jogos populares.
Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
Esporte de invasão ou territorial.
Futsal.
Regras oficiais;

3º BIMESTRE

Atividades rítmicas e expressivas.
Movimentação corporal com ritmo;
Movimentos coreografados.
Conceitos de hábitos saudáveis (PMDS).
Significado de ansiedade, depressão e síndrome do pânico e a utilização dos 8 remédios naturais no combate e prevenção desses males.
Esportes.
Jogos de campo e taco:
Beisebol: Iniciação ao esporte

4º BIMESTRE

Esporte: Esportes de combate.
Lutas do mundo.
Judô.
Práticas corporais de aventura.
Práticas corporais de aventura na natureza.
Corrida de orientação: História e regras do esporte (pontos cardeais e colaterais e utilização de mapas).

ENSINO RELIGIOSO - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

O Criador: a visão de Jesus sobre Deus
1. A existência de Deus
2. Divindade de Jesus

O início: a visão de Jesus sobre o plano original de Deus
1. origem do Universo
2. Criacionismo

3. Constituição do Primeiro Núcleo Familiar

2º BIMESTRE

A conexão: a visão de Jesus sobre a espiritualidade
1. Bíblia: o livro sagrado
2. Confiabilidade da Bíblia
3. A Oração e a Vida Espiritual

O fundamento: A visão de Jesus sobre o meio de salvação
1. A fé Cristã
2. Salvação e Graça

3º BIMESTRE

1. A adoração: A visão de Jesus sobre o dia de guarda e o culto
1. Sábado
2. Comunhão e Adoração
3. Templo

A mudança: A visão de Jesus sobre a transformação pessoal
1. Sentimento de Culpa
2. Arrependimento
3. Mudança de Vida

4º BIMESTRE

A ética: A visão de Jesus sobre o jeito de viver
1. Felicidade
2. Bênçãos divinas
3. Princípios de Vida

A missão: A visão de Jesus sobre a evangelização do mundo
1. Missão
2. Relacionamento de Deus com a humanidade
3. Espírito Santo

ITINERÁRIO FORMATIVO

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - 2º ANO EM

BIOLOGIA - 2º ANO

1º BIMESTRE

Classificação e taxonomia

Taxonomia
História da classificação e da Taxonomia
Cladística
Paleontologia e espécies extintas.

Introdução à virologia

Vírus. Conceitos biológicos.
Estrutura viral
Retrovírus
Vírus em vegetais
Vírus em bactérias
Vírus e saúde humana
Reação imunitária aos vírus
Futuro da relação ser humano e vírus

Reino Monera

História dos procariontes
Domínio das arqueas
Domínio das eubactérias
Bactérias e sociedades humanas

Reino Protista

Protistas
Protistas parecidos com animais
Protistas parecidos com fungos
Protistas parecidos com vegetais

2º BIMESTRE

Reino Fungi

Fungos e ambientes
Nutrição e Reprodução
Classificação dos Fungos
Associações dos Fungos
Algumas doenças causadas por fungos

Reino Methapyta e Anatomia Vegetal

O grande grupo vegetal
O grupo das Criptógamas
O grupo das Briófitas
O grupo das Pteridófitas
O grupo das Fanerógamas
O grupo das Gimnospermas
O grupo das Angiospermas
Órgãos vegetativos (Raiz, caule e folhas)
Órgãos reprodutivos (Flor, fruto e semente).

Histologia Vegetal

Histologia Vegetal
Tipos de tecido vegetal
Tecidos Meristemáticos
Tecidos Adultos ou Permanentes

Fisiologia Vegetal

O contexto e os ingredientes da Fotossíntese
Água. Absorção, condução e transpiração.
Nutrientes
Energia: Da fotossíntese à respiração

3º BIMESTRE

O reino Animália e os grupos dos vermes

Característica do Reino Animália
Poríferos
Cnidários
Vermes Platelmintos
Vermes Nematelminhos
Saúde pública e saneamento básico.

O reino Animália: animais dos múltiplos ambientes

Artrópodes
Moluscos
Equinodermos

Reino Animália III: O grande filo dos Cordados

Filo dos cordados e suas características
Protocordados
Cordados
Vertebrados
Importância ambiental dos vertebrados
Classes dos Peixes
Anfíbios
Répteis
Aves
Mamíferos

4º BIMESTRE

Estrutura digestiva

Tipos de alimento
Etapas do processo digestório
O intestino

Estrutura Respiratória

Processos respiratórios
Sistema respiratório
Anatofisiologia do sistema respiratório
Ventilação Pulmonar
A hematose
Cuidados e doenças do sistema respiratório

Estrutura Cardiovascular

Sistema circulatório fechado
Ritmo do coração e pressão arterial
O sistema linfático
Tratamentos cardíacos

FÍSICA - 2º ANO

1º BIMESTRE

Hidrostática

Na água afunda? Densidade e pressão
Vai uma pressão? Pressão nos líquidos
Vai um macaco? Vasos comunicantes

2º BIMESTRE

Termodinâmica

Primeira lei da termodinâmica
Segunda lei da termodinâmica
Terceira lei da termodinâmica
Ciclo de Carnot e as máquinas térmicas

3º BIMESTRE

Espelho, Espelho meu!

Espelhos planos
Espelhos Esféricos
Tipos de feixes de luz
Estudo analítico da imagem

4º BIMESTRE

Escuta ai esse som!

Poluição sonora
Propriedades do som
Fenômenos Acústicos

1º BIMESTRE

Arquimedes e a Coroa: Empuxo
Joule, Celsius e o calor
Escala termométrica
Condutividade e Dilatação
Calorimetria
Mudanças de Fase
Boyle, Gay-Lussac e os gases
O gás como estado da matéria
Transformações dos gases
Trabalho na transformação de um gás

2º BIMESTRE

Olho que tudo vê!
Introdução à Óptica
Princípios Básicos de Óptica
Óptica Geométrica
Cores e Sombras
Fenômenos ópticos
O Urso, o peixe e a refração luminosa
Primeira lei da refração
Lei de Snell
Dioptros
Lâminas e Prismas

3º BIMESTRE

Eu uso óculos! – Lentes Esféricas
Elementos ópticos
Lentes esféricas delgadas
Estudo analítico da imagem
Vamos pegar uma onda?
Princípios básicos de ondas
Fenômenos ondulatórios
Princípios de Huygens
Pêndulo simples

4º BIMESTRE

Sons musicais
O som da ultrapassagem
Efeito Doppler
Tipos de Fonte e o Efeito Doppler
Efeito Fizeau da luz
Ressonância e Velocidade supersônica

QUÍMICA - 2º ANO

1º BIMESTRE

Cálculo estequiométrico
O que é Cálculo estequiométrico?
Bases do cálculo estequiométrico
Equações e coeficientes
Relações entre mol e massa, mol e volume, e massa e volume
Relações envolvendo o número de Avogadro
Reagente em excesso e reagente limitante
Reagentes impuros
Rendimento de uma reação química
Reações sucessivas
Soluções Tudo está misturado
Os tipos de misturas As soluções
Por que algumas substâncias se dissolvem em água e outras não?
Mistura de água e óleo.
Mistura de álcool em água
Mistura de NaCl em água
Mistura de HCl em água
Solubilidade(S) ou coeficiente de solubilidade (CS) Soluções saturadas Soluções supersaturadas
Soluções insaturadas
Temperatura e solubilidade
Composição das soluções
Concentração ou Concentração Comum ©
Densidade (d)
Título em massa (t_m) Título em ppm Relação entre Concentração ©, densidade (d) e título.
Concentração em quantidade de matéria, Concentração em mol por litro, concentração molar ou Molaridade (M)
Relações entre as concentrações Molaridade de íons Diluição de soluções
Misturas de soluções Mistura de soluções de mesmo soluto
Mistura de soluções de solutos diferentes sem reações químicas

2º BIMESTRE

Propriedades Coligativas
Pressão de vapor do soluto
Tonoscopia
Ebulioscopia
Pressão osmótica
Osmose reversa
Termoquímica
Quando uma reação química acontece?
Tipos de fenômenos termoquímicos Fenômenos endotérmicos Fenômenos exotérmicos
Como o calor de uma reação é medido?
Equações termoquímicas
Fatores que interferem na quantidade de calor de uma reação química Estado físico das substâncias participantes
Estado alotrópico das substâncias participantes Quantidade de matéria envolvida na reação
Estado Padrão e Entalpia Padrão
Calor de reação ou variação de entalpia
Alternativas energéticas mais limpas
A energia nossa de cada dia
Energia de Ligação
Lei de Hess

3º BIMESTRE

Cinética química
Como a velocidade das reações pode ser alterada
Fatores que alteram a velocidade de uma reação química
Equilíbrio iônico
Constante de ionização
Lei de diluição de Ostwald e seu efeito em equilíbrios iônicos
Princípio de Le Chatelier em Equilíbrios iônicos
Constante dos ácidos (Ka)
Constante das bases (Kb)

4º BIMESTRE

Equilíbrio iônico da água
Equilíbrio iônico da água
Produto iônico da água (Kw)
Escala de pH
Indicadores e pH
Determinação de [H⁺] e [OH⁻] nas soluções Ácidos fortes
Bases fortes Ácidos fracos Bases fracas
Constante de Hidrólise e grau de hidrólise
Hidrólise salina sal
Efeito do íon-comum e Solução tampão
Constante do Produto de solubilidade (Ks)
Produto de solubilidade e coeficiente de solubilidade
Pilhas
Conceitos preliminares
Células eletroquímicas ou galvânicas
O eletrodo padrão
Analisando o funcionamento de uma pilha
A importância da ponte salina
Quanto de “energia” uma pilha produz
Pilhas e baterias mais comuns
Células de combustível ou pilhas de combustível
Fatores que afetam a ddp da pilha e equação de Nernst
Eletrólise
Eletrólise ígnea e aquosa
Leis de Faraday
Corrosão

FILOSOFIA - 2º ANO

1º BIMESTRE

O significado da Filosofia

Definições da Filosofia
O ato de filosofar
Campos de estudo da Filosofia
Objetos de Estudo da Filosofia

O nascimento da filosofia

Saber Mítico
Saber Racional
Período Pré-socrático
Período Antropológico
Período Sistemático
Período Helenístico
Filósofos clássicos

Filosofia na Idade Média

Filósofos Cristãos
Patrística
Escolástica
Liberdade Religiosa
Pais da Igreja

2º BIMESTRE

Filosofia Moderna

Correntes filosóficas
Racionalismo
Empirismo
Iluminismo

Filosofia Contemporânea

Correntes Filosóficas
Filosofias totalizantes
Filosofias individualizantes
Filosofias existencialistas
Filosofias políticas
Filosofias pós-estruturantes

Filosofia no Brasil

Sociedade Brasileira
Herança cultural colonial
Cenário filosófico brasileiro
Filósofos brasileiros

3º BIMESTRE

Filosofia da arte

Estética
Definições sobre Arte
Objetivismo idealista
Subjetivismo empirista
Subjetivismo universalista
Historicismo
Fenomenologismo
Funções da Arte
Arte e Sociedade

Filosofia ética

Conceitos: ética e moral
Concepções éticas
Ética cidadã
Liberdade religiosa
Direitos Humanos

Filosofia política

Política
Princípios e Normas
Poder e Estado
Contrato Social

4º BIMESTRE

Ideologia

As faces da ideologia
Alienação
Concepções filosóficas sobre Ideologia
Ideologia Bíblico-cristã

Filosofia da ciência

Objetivos da ciência
Filosofia da ciência
Método científico
Filósofos da ciência
Ética e Tecnologia

Filosofia do trabalho

Trabalho na perspectiva filosófica
Relações do trabalho
Liberalismo econômico

GEOGRAFIA - 2º ANO

1º BIMESTRE

Urbanização

A construção do espaço urbano
Hierarquia urbana
Planejamento urbano
Questões urbanas

Indústria

Breve histórico da indústria
A Revolução Industrial e suas dinâmicas
Principais tipos de indústria
Localização industrial

Produção industrial

Sistemas de produção industrial
Divisão Internacional do Trabalho (DIT)
Gestão socioambiental

2º BIMESTRE

Globalização

Globalização: Definições
Território e globalização

Economia Global

O Comércio no Processo de Globalização /Mundialização.
- Comércio de Bens e Serviços
- Impactos sobre o trabalho
- As fronteiras
- Comércio mundial hoje
- Transportes e comunicações

Organizações Políticas e Socioeconômicas

- Instituições financeiras e comerciais
- Integração sociopolítica e a ONU
- Estrutura da ONU

Regionalização do mundo

Blocos Econômicos
Organizações Internacionais Regionais

3º BIMESTRE

Geografia dos Continentes

Organização Territorial - Uma conta que não fecha
ONU e os Estados
Geografia Política X Geopolítica
Interesses de Estado
Geopolítica do século XX
A geopolítica do séc. XXI

Sistemas Políticos: Capitalismo

As Bases do Capitalismo
Capitalismo e Desenvolvimento
O Capitalismo no Século XX

Sistemas políticos: Socialismo

As Bases do Socialismo
Experiências Socialistas
Crise no Sistema Socialista

4º BIMESTRE

Geopolítica: Conflitos

Potencial Bélico e Militar
O Mundo Pós Guerra Fria
A Primavera Árabe
Outros Conflitos na Atualidade

Geopolítica: Poder paralelo

Poder Paralelo
Globalização do Crime

Globalização e solidariedade

O Estado: Poder e Sociedade
Direitos Humanos e Ações Sociais
O Engajamento Social e Humanitário

1º BIMESTRE

Ideias científicas e políticas nos séculos XVII e XVIII

- Mudanças intelectuais
- Racionalismo no século XVII
- Racionalismo no século XVIII: o século das luzes
- O Iluminismo e as ideias econômicas
- Reis que se inspiraram no iluminismo
- Influências do iluminismo

Processos revolucionários na Inglaterra moderna

- A centralização da monarquia inglesa
- Puritanos, parlamentares e Stuarts
- A revolução parlamentar puritana
- A restauração da dinastia Stuarts
- A revolução gloriosa
- Das revoluções na política para a industrial
- As quatro revoluções industriais
- O pioneirismo britânico na revolução industrial
- Principais consequências

A formação dos Estados Unidos da América

- Aspectos iniciais da colonização
- Fatores que colaboraram para a independência.
- A independência
- A organização de uma nova nação
- A influência da revolução americana

O apogeu da exploração do ouro no Brasil

- Maior controle sobre a colônia
- A procura pelo ouro
- A mineração e o controle português
- Aspectos da cultura e sociedade nas minas oitocentistas
- As reformas do marquês
- Contestação em Minas Gerais
- Contestação na Bahia

2º BIMESTRE

A revolução francesa

- O contexto que provocou a revolução
- Ruptura institucional: dos estados gerais à Assembleia Nacional
- A revolução de 1789 e a constituição de 1791
- A fase republicana e o "período do terror"
- A reação da alta burguesia
- A consolidação do poder de napoleão
- Auge e queda do império napoleônico
- Esforços pela restauração

As independências políticas na América Latina

- Panorama geral do período de mudanças
- O contexto espanhol do século xviii
- Sociedade e política na América hispânica
- Principais esforços pela independência

A família real portuguesa e a independência do Brasil

- A família real portuguesa no Brasil
- Revolução em Pernambuco
- Revolução liberal do porto em 1820
- A desobediência às cortes de Lisboa

O primeiro reinado e as regências

- A construção gradual de uma nação
- O reconhecimento da independência
- A PRIMEIRA constituição do Brasil
- Revolta no Nordeste
- Dom Pedro I abdica do trono brasileiro
- As regências
- Rebeliões regenciais

3º BIMESTRE

Mudanças ideológicas e políticas na Europa do século XIX

- Ideias sociais e políticas do século xix
- Movimentos revolucionários em 1830 e 1848
- Nacionalismos e unificações
- Socialismo em Paris

O continente americano no século XIX

- Da costa leste a costa oeste
- A guerra de secessão (1861-1865)
- Formação dos estados na América Latina
- Da independência à revolução mexicana

Segunda revolução industrial e a corrida neocolonial

- Difusão das atividades industriais
- Consequência da segunda revolução industrial
- Neocolonialismo (entre meados dos séculos XIX e XX)

O Reinado de Dom Pedro II (1840-1889)

- Política no Brasil
- A indústria e o café no segundo reinado
- Relações internacionais no Segundo Reinado
- O abolicionismo

4º BIMESTRE

O fim do Império e o início da República

- Crescimento e organização do republicanismo
- A caminho da república
- Os governos Deodoro da Fonseca
- O governo Floriano Peixoto
- Fundamentos da "República das Oligarquias"
- Um período de mudanças

Conflito Mundial e Socialismo Russo

- Os primórdios da guerra
- A Europa em chamas
- Pós-guerra e tratados
- Transformações na Rússia czarista
- A revolução de 1917
- O stalinismo

Primeira República no Brasil

- Os presidentes da República das Oligarquias
- Movimentos sociais no início da República
- O movimento tenentista (1922-1927)
- o "boom" da borracha
- O serviço de proteção aos índios (spi)

Depressão econômica e totalitarismos

- Crescimento e crise nos Estados Unidos
- Autoritarismo europeu
- Fascismo italiano
- Nazismo alemão
- Espanha franquista

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

1º BIMESTRE

Textos, contextos e estruturas linguísticas

Leitura/escrita e oralidade:
HQ, charge, cartum, tirinha e mangá.
Argumentação.
Análise linguística e semiótica:
Contextos vocabulares; Frase, oração e período.
Ortografia: uso de s, c, ç, ss, sc, sç.
Produção textual: História em quadrinhos.

Estruturas sintáticas e construção de sentidos

Leitura/escrita e oralidade:
Conto psicológico; Meme.
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período simples: termos essenciais da oração; tipos de sujeito; tipos de predicado;
Ortografia: traz, trás e atrás.
Produção textual:
Conto psicológico.
Meme.

2º BIMESTRE

Uma imagem pode substituir muitas palavras

Leitura/escrita e oralidade:
Fotografia; Fotorreportagem;
Comunicação virtual: e-zines
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período simples: termos integrantes da oração; complemento verbal; complemento nominal; agente da passiva.
Ortografia: sob e sobre; em cima e embaixo.
Produção textual:
Narrativa fotográfica; e-zine

A língua narra histórias

Leitura/escrita e oralidade:
Roteiro de filme; Sinopse de filme; Texto dissertativo.
Análise linguística e semiótica:
Termos acessórios da oração: adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto, vocativo.
Ortografia: emprego do x e do ch.
Tipos de resumos.
Pontuação: dois pontos e ponto e vírgula.
Produção textual:
Roteiro de filme.
Resumo.

3º BIMESTRE

O uso da língua e as articulações na construção do texto

Leitura/escrita e oralidade:
Cartaz de propaganda; Anúncio de campanha; Folheto.
Carta documental.
Análise linguística e semiótica:
Estrutura sintática do período composto: orações coordenadas; conjunções.
A coesão textual na argumentação.
Ortografia: Os usos do x; Usos do g e do j.
Produção textual:
Cartaz de campanha de importância social.
Reescrita para organização sintática de texto.

Entre fatos e concordâncias

Leitura/escrita e oralidade:
Notícia.
Crítica literária.
Análise linguística e semiótica:
Concordância verbal.
Colocação pronominal.
Ortografia: Vir e vim.
Ao encontro de e De encontro.
Am e ão em terminações verbais.
Mau e mal.
Produção textual:
Legenda jornalística.
Parágrafo argumentativo.

4º BIMESTRE

A linguagem científica e as relações de regência

Leitura/escrita e oralidade:
Resumo científico; Resumo acadêmico.
Podcast.
Artigo científico.
Resenha
Análise linguística e semiótica:
Regência nominal.
Crase
Produção textual:
Podcast: roteiro e apresentação

A linguagem e a construção da memória e da história

Leitura/escrita e oralidade:
Memorial.
Tipos de currículo.
Análise linguística e semiótica:
Ortografia: há cerca de/ acerca de/ a cerca de/ cerca de.
Regência verbal.
Produção textual:
Memorial.
Currículo pessoal.

LITERATURA - 2º ANO

1º BIMESTRE

As narrativas românticas

A prosa romântica brasileira

A narrativa sob o olhar realista

Introdução ao Realismo

2º BIMESTRE

A ficção e a verossimilhança

Realismo

Naturalismo: um olhar cientificista da literatura sobre a sociedade

Naturalismo

3º BIMESTRE

A poesia em cena

Parnasianismo e Simbolismo

Pré-modernismo

Pré-Modernismo

4º BIMESTRE

Modernismo: as novas maneiras de ver a arte

Vanguardas Europeias
O Modernismo no mundo
Semana de Arte Moderna

Geração de 22, em busca da identidade nacional

Modernismo (1922)

1º BIMESTRE

Melting pot

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre percepções de diferentes grupos étnicos, culturas, valores sociais e a valorização das mesmas. Dentro desta perspectiva, os alunos buscarão entrevistar estrangeiros vivendo em nosso país.
- Gramática: Present Perfect, How long, since and for, Adverbs: just, ever, already, never, yet.
- Discussões orais que visam questionar visão e posicionamento a respeito da sociedade multicultural e sua integração ou absorção dentro de contextos sociais e pessoais dos alunos.
- Análise, escrita e discussão oral acerca do gênero entrevista.
- Práticas de linguagem oral envolvendo a produção e a recepção de discursos salada cultural dentro da sociedade e seu papel na construção da convivência social.

Culture shock

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre elementos que envolvem o choque cultural e a conscientização da ampla gama de situações sociais em que ocorre.
- Gramática: Present Perfect Continuous e Modal Verbs.
- Discussões orais que visam situações de choque cultural e reflexões dos estágios e como melhor se adaptar a eles. Além disso, promover atitudes inclusivas e pacíficas frente as diferenças culturais em todos os aspectos sociais.
- Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção articulada da temática a fim de desenvolver nos alunos as atitudes de inclusão cultural com sigo e com o próximo através da escrita de um texto descritivo.
- Práticas de linguagem oral envolvendo a produção e a recepção de discursos sobre variedade cultural e inclusão de diferentes visões de mundo e práticas sociais.
- Análise, investigação e atos de linguagem de textos onde manifestações de preconceito

2º BIMESTRE

DIY: Focusing on solutions

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre como resolver problemas. Dentro desta perspectiva os alunos irão produzir um texto sobre como sobreviver na mata.
- Gramática: Past Perfect Past perfect x simple past Discussões orais que visam fazer o aluno refletir em situações diversas do dia a dia em que precise resolver problemas. Explorar a resolução de problemas identificando as causas principais. Dialogar sobre as estratégias usadas para solução de problemas Produção de escrita que leve o aluno a refletir sobre o tema e saiba fazer escolhas para desenvolver sua habilidade de tomada de decisões.

Brazilian Root

- Leitura e exercícios de interpretação de texto, discussões orais, bem como produções de escrita sobre como ajudar as pessoas a conhecerem melhor a cultura brasileira em questão, mas respeitar todas as culturas. Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção articulada da temática a fim de desenvolver nos alunos as atitudes de simpatia e orgulho por sua nacionalidade.
- Gramática: Past Perfect Continuous; Past Perfect x Past Perfect Continuous Práticas orais que estimulem a avaliação e apreciação social e cultural para o desenvolvimento de atitudes em relação a sua própria cultura. Discussão e análise de diversos princípios culturais e sociais para uma conduta responsável com a cultura local, o ambiente e seus habitantes, quando os alunos se deparam com ambientes e culturas diversas dentro de seu próprio país A partir da análise e discussões

3º BIMESTRE

The Post Digital Era: Are we ready?

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promova o questionamento sobre o impacto negativo e positivo da tecnologia, bem como o alcance da comunicação no ambiente online.
- Gramática: Degrees of Adjectives - Equality and inferiority cases. Degrees of Adjectives - Superiority - Comparative cases. Degrees of Adjectives - Superlative cases Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca da complexidade do uso da mídia social e as barreiras da comunicação entre o espaço público e privado. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que pondere sobre possíveis regras e condutas na mídia social. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre o uso da tecnologia nos tempos atuais. Análise do impacto da tecnologia na comunicação, interação e cotidiano dos alunos.

Cut off your Comfort Zone!

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promova o questionamento sobre os desafios e a mudança de perspectiva ao sair da zona de conforto.
- Gramática: Too and enough Gerunds and infinitives. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca do deslocamento de sua zona de conforto para a zona de crescimento. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que envolva a produção de vídeo journaling. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre a

4º BIMESTRE

Be you tiful

- Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promova o questionamento do conceito beleza e sua associação com o propósito de vida e o valor das pessoas. Gramática: Modal verbs relacionado a possibilidade, probabilidade, obrigação, conselho/sugestão e educação. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca da especificidade e o conceito da personalidade e os padrões de comportamento. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que organizem possíveis objetivos futuros e questionamentos acerca da beleza interna de cada um, bem como as aspirações e conquistas dos alunos. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre o conceito de beleza e informações conflitantes sobre sua definição. Análise da inter-relação entre o interno e o externo do ser humano e o projeto de vida de modo a promover autoanálise e crescimento reflexivo e contemplativo sobre a vida.

Enjoy the journey

- Discussões sobre a atitude e perspectiva positiva perante a vida, bem como produções de escrita que promova a reflexão das escolhas pessoais e hobbies. Gramática: Tag Question/ So I am? Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que promova o equilíbrio nas escolhas pessoais e o encantamento com o processo de desenvolvimento pessoal. Produção de escrita que leve o aluno a reconhecer as escolhas pessoais e hobbies importantes para seu desenvolvimento. Nesse sentido, os alunos deverão produzir um advertising campaign, de modo a convencer as pessoas sobre a aderência a possíveis hobbies. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre possibilidades de lidar com as

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA - 2º ANO EM

1º SEMESTRE

Tema : Macro Gerador

Dinheiro e seu valor;
A inflação;
Juros e correção Monetária;
Calculadora do cidadão;
Dinheiro ao longo do tempo;
Fluxo de caixa;
Acompanhando um financiamento;
De olho na prestação;
Financiando a casa dos sonhos;
O desafio de poupar;
Vivendo de renda;
Dúvida cruel;
Faça o dinheiro trabalhar para você;
Investimentos Payback;
Taxa interna de retorno;

ENSINO RELIGIOSO - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

1. O Criador: a visão de Jesus sobre Deus

1. A existência de Deus
2. Divindade de Jesus

2. O início: a visão de Jesus sobre o plano original de Deus

1. Origem do Universo
2. Criacionismo
3. Constituição do Primeiro Núcleo Familiar

2º BIMESTRE

A ficção e a verossimilhança

Realismo

Naturalismo: um olhar científico da literatura sobre a sociedade

Naturalismo

3º BIMESTRE

1. A adoração: A visão de Jesus sobre o dia de guarda e o culto

1. Sábado
2. Comunhão e Adoração
3. Templo

2. A mudança: A visão de Jesus sobre a transformação pessoal

1. Sentimento de Culpa
2. Arrependimento
3. Mudança de Vida

4º BIMESTRE

1. A ética: A visão de Jesus sobre o jeito de viver

1. Felicidade
2. Bênçãos divinas
3. Princípios de Vida

2. A missão: A visão de Jesus sobre a evangelização do mundo

1. Missão
2. Relacionamento de Deus com a humanidade
3. Espírito Santo

PROJETO DE VIDA - 2º ANO EM

1º BIMESTRE

DIMENSÃO PESSOAL

Como podemos nos conhecer melhor?

1. Vivências e Emoções;
2. Personalidade.

A mudança que não posso controlar

1. As Fases da Vida;
2. Juventude;

Eu no futuro: Vida Adulta

Investindo nas minhas Digitais

1. Empreendedorismo Pessoal;
2. Interesses Pessoais;

2º BIMESTRE

DIMENSÃO CIDADÃ

Encontros e Desencontros

1. Generosidade;
2. Relacionamento Interpessoal

Uma conversa inspiradora

1. Envelhecimento:

Interagindo com a tela

1. Relacionamentos Virtuais;
2. Tecnologia, Internet e Sociedade.

Meu lugar no mundo

1. Sustentabilidade Ambiental
2. Projeto de Vida Sustentável

3º BIMESTRE

DIMENSÃO ESTUDANTIL

Os segredos da mente

1. A mente e a aprendizagem
2. Os conteúdos escolares e a vida cotidiana;

Aprendendo a aprender

1. A importância da concentração;
2. Rotina de Estudos.

Caminhos da minha formação

1. Tipos de Graduação;
2. Áreas de Interesse.

Aprimorando o eu estudante

1. Equilíbrio Emocional;
2. Estímulos Sensoriais e cognitivos.

4º BIMESTRE

DIMENSÃO PROFISSIONAL

Relações profissionais

1. Senso Colaborativo;
2. Direitos Trabalhistas;

Como realizar boas escolhas

1. Escolha Profissional e Valores;
2. Escolha Profissional e Personalidade;

Cardápio de Profissões

Profissões;

Sonhos e Possibilidades

Negócio Próprio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3º ANO DO ENSINO MÉDIO

FILOSOFIA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Filosofia da linguagem
A força da linguagem

2º BIMESTRE

Razão e fé
Inteligência espiritual

3º BIMESTRE

Filosofia da ciência
A força da tecnologia

4º BIMESTRE

Filosofia do trabalho
Escolha profissional

SOCIOLOGIA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Diversidade cultural
Alteridade e Minorias

2º BIMESTRE

Poder e política - estrutura da sociedade
Movimentos Sociais e democracia

3º BIMESTRE

Clássicos da Sociologia I
Clássicos da Sociologia II

4º BIMESTRE

Intérpretes do Brasil
Sociologia na contemporaneidade

Nota: Unidades da Tijuca, Botafogo e Duque de Caxias trabalham os conteúdos de Sociologia no 1º Semestre e Filosofia no 2º semestre.

BIOLOGIA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Base biológica da reprodução.
Bases da genética.
2ª Lei de Mendel.
Interação gênica.
Determinação do sexo e de anomalias cromossômicas.
Biotecnologia e bioética.
Hipóteses evolucionistas.

2º BIMESTRE

Pré-vest. 1 - Bioquímica.
Pré-vest. 1 - Citologia.
Pré-vest. 1 - Núcleo celular.
Pré-vest. 1 - Divisão celular.
Pré-vest. 4 - Ecologia.

3º BIMESTRE

Pré-vest. 2 - Embriologia.
Pré-vest. 2 - Histologia animal.
Pré-vest. 4 - Fisiologia animal.
Pré-vest. 3 - Seres acelulares.
Pré-vest. 3 - Reino Monera

4º BIMESTRE

Pré-vest. 3 - Reino metaphyta.
Pré-vest. 4 - Reino animal.
Pré-vest. 3 - Reino protista.
Pré-vest. 3 - Reino fungi.

ENSINO RELIGIOSO - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

O precioso Dom da vida
Cuidado com o que você come
Entre a cópia e o original
Ser cristão é preservar
A vida não é uma droga

2º BIMESTRE

Como conhecer a Deus
Podemos acreditar na Bíblia?
Vidas transformadas
Arqueologia e a Bíblia

3º BIMESTRE

O projeto e o futurólogo
Mais que coincidências
Histórias em alguns minutos
A maior promessa de Deus
Um planeta em colisão

4º BIMESTRE

Gente do bem
Festival de talentos
Deus e você S.A.
Mais do que a aparência
Crescendo no espírito

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Orações coordenadas
Período simples e composto
Orações subordinadas substantivas

Produção textual

Texto expositivo
Reportagem

Literatura

Vanguardas europeias
Modernismo em Portugal
Modernismo no Brasil: Geração modernista de 22 e geração

2º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Orações subordinadas adjetivas
Período simples e composto
Orações subordinadas adverbiais
Funções das palavras QUE

Produção textual

Texto argumentativo I
Gênero Artigo de opinião
Elementos envolvidos na argumentação

Literatura

Modernismo no Brasil: geração de 1945
Nossa poesia de cara nova
O Conto contemporâneo
A Crônica contemporânea
O Romance contemporâneo
O texto dramático contemporâneo

3º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Palavras homônimas e parônimas
Polissemia e ambiguidade

Produção textual

Texto argumentativo II
Editorial
A importância dos títulos e subtítulos
Dissertação no vestibular e o desempenho dos candidatos
Dê forma à sua fisionomia

Literatura

Conceitos fundamentais da literatura
Trovadorismo
Humanismo
Quinhentismo
Classicismo
Barroco

4º BIMESTRE

Leitura e interpretação de texto
Figuras de linguagem
Funções da linguagem

Produção textual

Texto argumentativo III
Para que servem os anúncios publicitários

Literatura

Romantismo no Brasil: verso
Romantismo no Brasil: prosa
Realismo
Naturalismo
Parnasianismo
Simbolismo
Pré-modernismo
Vanguardas Europeias
Modernismo

GEOGRAFIA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Brasil: Região Norte
Brasil: Região Nordeste
População e movimento migratório

2º BIMESTRE

Brasil: Região Sudeste
Brasil: Região Centro-Oeste
Brasil: Região Sul
Movimentos sociais

3º BIMESTRE

Estrutura da terra e cartografia
Domínios morfoclimáticos e a questão agropecuária
Hidrografia

4º BIMESTRE

Comércio internacional e a questão energética
América do Sul
Geopolítica internacional

HISTÓRIA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Getúlio Vargas no poder
Módulo 2 - A Segunda Guerra Mundial
Fim da colonização em países africanos e asiáticos
Módulo 5 - De Dutra a Jango
Guerra Fria

2º BIMESTRE

Regime militar no Brasil
O mundo contemporâneo
Módulo 5 - Brasil: da redemocratização ao governo Dilma
Cultura brasileira dos anos 1930 a 1980
Módulo 3 - China: da instalação da República ao

3º BIMESTRE

Antiguidade clássica (Grécia e Roma)
O mundo medieval
Renascimento e Reforma Protestante
Apogeu e queda do Absolutismo na Europa
Diversidade na Europa, América e África
Revolução Industrial e

4º BIMESTRE

A Europa do século XIX
América e Brasil no século XIX e início do século XX
Transformações no Brasil
O Brasil e o mundo atuais
Transformações na Europa
O mundo da Guerra Fria
O mundo pós-Segunda Guerra
Populismo

QUÍMICA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Organógenos e cadeias carbônicas
Hidrocarbonetos
Estudo da matéria
Modelos atômicos
Radioatividade
Classificação periódica dos elementos
Propriedades periódicas e aperiódicas dos elementos

2º BIMESTRE

Funções orgânicas oxigenadas
Funções orgânicas nitrogenadas
Outras funções orgânicas
Isomeria
Ligações químicas
Polaridade e geometria molecular
Funções inorgânicas
Química e meio ambiente
Reações inorgânicas
Grandezas químicas
Fórmulas químicas

3º BIMESTRE

Leis ponderais das reações químicas
Cálculo estequiométrico
Soluções
Pressão de vapor e volatilidade das substâncias
Propriedades coligativas
Termodinâmica
Cinética química
Reações de substituição
Reações de adição

4º BIMESTRE

Equilíbrio químico
Deslocamento de equilíbrio químico
Produto iônico da água
Hidrólise salina
Oxirredução
Pilhas
Eletrólise
Estequiometria da eletrólise
Bioquímica
Polímeros
conteúdo.

FÍSICA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Eletrostática
Cargas elétricas
Quantização de cargas
Tipos de eletrização
Lei de Coulomb
Campo elétrico
Potencial elétrico
Ligações elétricas
Leis de Ohm
Experimento de eletrização / circuito elétrico
Campo elétrico
Potencial elétrico
Ligações elétricas
Leis de Ohm

2º BIMESTRE

Medidores de grandezas elétricas
Voltímetro / amperímetro e galvanômetro
Ponte de Wheatstone
Geradores e receptores elétricos
Capacitores
Magnetismo
Eletromagnetismo
Aplicações - eletromagnetismo
Experimento de magnetismo

3º BIMESTRE

Cinemática escalar e vetorial
Movimento Uniforme e variado
Movimento circular uniforme
Lançamentos (projéteis)
Leis de Newton e aplicações
Trabalho, energia e potência mecânica
Termologia
Calorimetria
Termodinâmica
Eletrostática
Óptica geométrica
Experimento de óptica

4º BIMESTRE

Impulso e quantidade de movimento
Estática dos corpos rígidos
Gravitação Universal
Hidrostática
Refração luminosa
Espelhos e lentes esféricas
Ondulatória
Eletrodinâmica
Experimento de ondulatória

MATEMÁTICA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Localização de um ponto no plano cartesiano, distância entre dois pontos, ponto médio de um segmento, área de um triângulo e alinhamento de três pontos.
Equação de uma reta, posições relativas entre retas e distância entre um ponto e uma reta
Circunferência

2º BIMESTRE

Números complexos (operações, potências, representação geométrica, módulo, argumento e forma trigonométrica)
Polinômios (operações, divisibilidades, equações algébricas e investigação de raízes).
Radiação de números complexos e relações de Girard

3º BIMESTRE

Grandezas proporcionais e Porcentagem
Funções (afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica)
Progressão aritmética e progressão geométrica

4º BIMESTRE

Geometria plana (cálculo de áreas, Teorema de Pitágoras Teorema de Tales), e geometria espacial (prismas, pirâmides, cilindro, cones e esfera).
Análise combinatória, probabilidade e estatística
Trigonometria no triângulo retângulo e funções trigonométricas

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Jogos eletrônicos.
Movimentos corporais associados aos jogos eletrônicos;
Utilização das novas tecnologias a favor da saúde.
Conceito de hábitos saudáveis.
Anabolizantes, suplementos alimentares e musculação.
Jogos de Invasão ou territorial.
Corfebol.
História e regras básicas;
Igualdade de gênero.

2º BIMESTRE

Ginásticas.
Ginástica de Conscientização corporal.
Significado, elementos e benefícios da Ginástica de Conscientização corporal.
Jogos.
Jogos populares.
A urbanização x os jogos populares;
A importância da cultura e dos jogos populares.
Esporte de invasão ou territorial.
Futsal.
Noções práticas de arbitragem;
Organização de um evento

3º BIMESTRE

Esportes de precisão.
Bocha.
Anatomia.
Sistema muscular.
Tipos, funções e nomes dos principais músculos do corpo humano.

4º BIMESTRE

Esportes de rede.
Badminton.
Regras e fundamentos básicos.
Práticas corporais de aventura.
Práticas corporais de aventura urbanas.
Slackline e escalada.

LÍNGUA INGLESA - 3º ANO EM

1º BIMESTRE

Basic tenses (review)
Passive voice
Relative clause

2º BIMESTRE

Direct speech and reported speech
TO X ING form
Conjunctions

3º BIMESTRE

Text comprehension
Prepositions
Articles
Conditional sentences
Modal verbs

4º BIMESTRE

Phrasal verb
Present Perfect
Simple Past
Passive voice
Genitive case
Countable and uncountable

