

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II – EFUND08MA/TA – 4º BIMESTRE

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre – 4º BIMESTRE
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1
26/10 à 30/10

A nota de AV1 é composta de atividades diversificadas propostas pelo professor de cada disciplina, com datas variadas. Não há 2ª data de entrega. A não realização de alguma atividade avaliativa (AV1) ou nota inferior a 6,0, indica a recuperação no final do bimestre. Consultar aba das disciplinas abaixo.

Calendário Organizacional – Av2
19/11 a 26/11

Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Disciplina Matemática	Disciplina Português	Disciplina Ciências	Disciplina Geografia / Inglês	Disciplina Religião / História

Calendário Organizacional – REC
01/12 a 04/12

Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Disciplina Português/Ciências	Disciplina Geografia / Inglês	Disciplina Religião / História	Disciplina Matemática

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE (adrianaa.silva@adm.educadventista.org). Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)
AV.1	27/10	10,0	As primeiras décadas do Segundo Reinado
			Avaliação gamificada no Chromebook em sala de aula A Regra da Aba Única: O aluno só pode manter aberta a aba do jogo. Proibido: É proibido reiniciar a atividade. Aviso: A plataforma notifica o professor se o aluno sair da página do jogo, se isso acontecer a atividade será anulada. Qualquer problema durante a execução da atividade o professor deve ser avisado imediatamente, para resolver e auxiliar o aluno e assim evitar a penalidade da atividade anulada.
AV.2	26/11	10,0	O Império do Café
	01/12 e 03/12	4,0	Apresentação em sala de aula, grupo pessoas de até 6: Neocolonialismo Domínio do Conteúdo: Conceituação correta do Neocolonialismo (século XIX), causas (Segunda Revolução Industrial, busca por mercados e matéria-prima) e a Partilha da África/Ásia (Conferência de Berlim). 1,2 ponto 2. Justificativas e Consequências: Explicação do discurso ideológico da época ("missão civilizadora" / darwinismo social) e os impactos gerados (fronteiras artificiais, conflitos étnicos e subdesenvolvimento atual). 0,8 ponto 3. Coesão e Trabalho em Equipe: Transições fluidas entre as falas dos 6 alunos. A apresentação deve parecer um projeto único e planejado em conjunto, evitando falas desconexas ou contradições. 0,8 ponto 4. Equidade na Participação: Divisão equilibrada do tempo de apresentação. Todos os 6 integrantes precisam falar e demonstrar conhecimento, impedindo que o grupo dependa de apenas um ou dois oradores. 0,6 ponto 5. Recursos Visuais e Postura: Uso de mapas históricos da partilha, imagens da época ou gráficos. Postura adequada, clareza na fala e capacidade de explicar o conteúdo sem fazer a leitura literal dos slides. 0,6 ponto
	05/10 à 11/12	3,0	Exercícios do livro didático e pesquisas: Classe e Casa
	18/10	3,0	Feira Cultural
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	03/12	

GEOGRAFIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	30.10	10,0	Cap. 10 Globalização	Atividade em grupo de 5 alunos. Pesquisar uma música do cancioneiro nacional que tenha em sua letra a globalização. Os alunos devem cantar, explicar e responder possíveis questionamentos do seu significado no contexto Globalização.
AV.2	25/11	10,0	Cap. 11 Globalização e sociedade	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	05/10	4.0	Atividades Cap. 10 Aspectos gerais da globalização Cap. 11 Globalização e sociedade, realizadas em sala de aula.	
	20/11	3.0	Atividade individual em sala de aula: mapa mundial e globalização. Fazer um mapa em uma cartolina e com colagens representar o processo de globalização. Aluno deverá trazer: cartolina, cola, tesoura, figuras para colagem	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/12		

CIÊNCIAS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26 e 27/10	10,0	Capítulo 10 - Ação: Energia em Transformação Capítulo 11 - Eletrizante I Capítulo 12 - Eletrizante II	SEMINÁRIO: O seminário será realizado em grupos, em sala de aula, com o objetivo de pesquisar, compreender e apresentar um determinado tema para a turma da sala de aula. Etapas: <u>1. Formação dos grupos:</u> Os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo receberá um tema definido pelo professor. <u>2. Pesquisa:</u> Os alunos deverão pesquisar informações em fontes confiáveis, como: Livros didáticos; Sites de instituições de ensino e pesquisa; Artigos e materiais científicos; Vídeos educativos. A pesquisa deve ser feita com compreensão do conteúdo, evitando simplesmente copiar textos da internet. <u>3. Organização:</u> O grupo deverá dividir as tarefas entre seus integrantes. Todos os alunos devem participar da preparação e conhecer o conteúdo que será apresentado. <u>4. Preparação da apresentação:</u> O grupo poderá utilizar: Cartazes; Slides; Imagens e Maquetes. <u>Apresentação:</u> Durante o seminário, os alunos deverão: Apresentar o tema; Explicar os principais conceitos; utilizar linguagem adequada; demonstrar que compreenderam o assunto. IMPORTANTE: Não é necessário decorar todo o conteúdo. O aluno poderá consultar pequenas anotações, porém deverá demonstrar que entendeu o que está apresentando. Critérios e valores 1. Domínio e compreensão do conteúdo 2,0 2. Clareza e organização da apresentação 1,5 3. Participação de todos os integrantes 1,5 4. Comunicação e postura 1,0

				5. Qualidade e organização do material 1,0 6. Pesquisa e utilização de fontes 1,0 7. Criatividade e utilização de recursos 0,5 8. Respeito ao tempo e às regras 0,5 9. Respostas às perguntas 1,0
AV.2	24/11	10,0	Capítulo 10 - Ação: Energia em Transformação	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	26 e 27/10	7,0	Capítulo 10 - Ação: Energia em Transformação / Capítulo 11 - Eletrizante I e Capítulo 12 - Eletrizante II <u>TRABALHO TEÓRICO: Pesquisa sobre Curiosidades do Seminário.</u> Mesmo tema do Seminário, trabalho individual. Manuscrito com desenho ou figura sobre o tema. Papel almaço ou sulfite. Tema: CURIOSIDADES Critério/Valor: <u>Conteúdo e conhecimento do tema</u> – informações corretas e relevantes 2,0. <u>Pesquisa e fontes</u> – qualidade das informações e indicação das fontes consultadas 1,0. <u>Desenvolvimento do trabalho</u> – explicação completa do tema, sem apenas copiar informações 1,5. <u>Organização e estrutura</u> – introdução, desenvolvimento, conclusão e sequência das informações 1,0. <u>Apresentação e capricho</u> – letra, imagens, formatação, organização e estética 0,5. <u>Participação na pesquisa</u> – envolvimento e colaboração 1,0.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		01/12		

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/10 à 30/10	10,0	Crônica	“A mesma situação, três crônicas” Para a realização da atividade, a turma será organizada em grupos. Cada grupo receberá uma situação cotidiana comum, como, por exemplo: “Um aluno chega à escola e percebe que esqueceu algo muito importante em casa.” A partir dessa situação, o grupo deverá produzir três versões diferentes de uma crônica, explorando diferentes abordagens: • Crônica humorística: deverá apresentar a situação de maneira divertida, utilizando situações inesperadas, exageros, ironia ou outros recursos que provoquem humor. • Crônica reflexiva: deverá utilizar o acontecimento cotidiano como ponto de partida para uma reflexão sobre comportamentos, sentimentos ou situações da vida. • Crônica crítica: deverá apresentar uma situação que permita uma reflexão ou crítica sobre algum comportamento, hábito ou problema presente no cotidiano. O objetivo não será apenas recontar a mesma situação três vezes, mas demonstrar como a escolha da abordagem, do vocabulário, do narrador e dos recursos expressivos pode modificar completamente o sentido e o efeito produzido pelo texto. Ao final, cada grupo deverá apresentar suas três crônicas para a turma, explicando quais recursos foram utilizados para diferenciar cada versão e qual efeito pretendiam produzir no leitor.

				Critérios avaliativos Compreensão e utilização das características do gênero - 2,0 Diferenciação entre as três propostas – 2,0 Criatividade e originalidade – 2,0 Apresentação - 4,0
AV.2	23/11	10,0	Orações subordinadas adverbiais e interpretação de texto	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	03/11	Fichas 16, 17, 18 e 19 4,0	Fichas do “Ler é uma descoberta”: Os alunos farão as fichas 16, 17, 18, 19 e 20 do “Ler é uma descoberta” e deverão entregar dia 30/11. Os detalhes de cada atividade estarão no E-Class. A ficha 20 é referente ao paradidático “Crônicas para pensar I”, ou seja, o livro deverá ser lido ao longo do bimestre (podendo ser utilizado nas aulas semanais de leitura). Tendo em vista o fato de que o material exige, em diversos momentos, pesquisas na internet, os alunos farão as fichas em casa. A professora postará no E-Class os links com sugestões para responder às fichas. A única exceção para isso é a ficha 10, referente ao paradidático “Crônicas para pensar I” que será feito em sala de aula, no dia 30/11.	
	30/11	Ficha 20 3,0		
	01/10	10,0	Produção textual - Artigo de opinião	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		01/12		

ENSINO RELIGIOSO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2	26/11	10,0	Capítulo 13 – <i>Sinais de um recomeço</i> Capítulo 14 – <i>Da morte para a vida</i> Capítulo 15 – <i>O fim de todo o medo</i> Capítulo 16 – <i>Lar, doce lar!</i>	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	29/10	7,0	Objeto de Conhecimento: Capítulo 13 – <i>Sinais de um recomeço</i> Capítulo 14 – <i>Da morte para a vida</i> Critério de Correção: Na data agendada, o aluno realizará uma atividade avaliativa individual em sala de aula, com base nos conteúdos estudados nos capítulos 13 e 14. Será permitida a consulta somente às atividades e anotações produzidas e corrigidas previamente em sala, utilizadas como material de apoio para a realização da avaliação. A atividade será composta por questões objetivas, associação, verdadeiro ou falso e respostas curtas de compreensão e aplicação.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA			03/12	

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/10	10,0	Chapter 7 – At the Workshop - Page137 do Student Book.	Os alunos deverão trazer de casa 8 figuras impressas de imagens que ilustrem os pronomes pessoais e reflexivos, 8 figuras dos nomes dos pronomes pessoais e 8 figuras dos pronomes reflexivos. Eles irão criar um jogo da memória e farão a colagem dos pronomes nas imagens corretas. Os alunos irão estudar os pronomes pessoais (I, You, He, She, It, We, You, They) e os reflexivos (Myself, Yourself, Himself, Herself, Itself, Ourselves, Yourselves, Themselves).
AV.2	25/11	10,0	Chapter 7 – At the Workshop. Estudar as páginas 132, 133, 137, 138 Chapter 8 – The Science Fair Estudar as páginas 148, 149, 153, 154	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	21/10	4,0	Chapter 7 – At the Workshop. O trabalho será INDIVIDUAL e realizado em casa. Os alunos irão criar um dicionário ilustrado com os nomes das ferramentas em inglês, organizar em ordem alfabética, escrever o significado técnico e fazerem um desenho. Produtividade inspirada na página 130 do livro. O trabalho terá que ser feito em folha de sulfite A4.	
	28/10	3,0	Chapter 8 – The Science Fair. O trabalho será INDIVIDUAL e realizado em casa. Os alunos irão criar uma história em quadrinhos sobre os vocabulários de ciências em inglês. Produtividade inspirada na página 151 do livro. O trabalho terá que ser feito em folha canson.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	02/12			

MATEMÁTICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.1	22/10 a 30/10	10,0	Capítulo 9 - Probabilidade e Estatística PONTUAÇÃO – LIVRO INTERATIVO (10,0 PONTOS) Página 1 – Porcentagens e juros: 1,5 ponto • Conteúdo e explicação: 0,3 • Exemplos e cálculos: 0,5 • Situação-problema e resposta: 0,3 • Elementos interativos: 0,4 Página 2 – Princípio multiplicativo: 1,5 ponto • Explicação do conteúdo: 0,3 • Representação das possibilidades: 0,4 • Cálculos e resposta: 0,3 • Elementos interativos: 0,5 Página 3 – Probabilidade: 1,5 ponto • Conceitos e explicação: 0,3 • Cálculos das probabilidades: 0,4 • Situações/desafios: 0,3 • Elementos interativos: 0,5 Página 4 – Gráficos e representação de dados: 1,5 ponto • Organização dos dados: 0,3 • Construção correta do gráfico: 0,5 • Interpretação dos dados: 0,3 • Elementos interativos: 0,4 Página 5 – Medidas de tendência central e dispersão: 1,5 ponto	Capítulo 9 — Probabilidade e Estatística 8º ANO PREPARAÇÃO PARA A ATIVIDADE Em casa, você deverá apenas realizar as pesquisas solicitadas, separar e organizar as imagens e trazer todos os materiais necessários. Todo o trabalho de montagem, escrita, cálculos, recortes, colagens e construção dos elementos interativos será realizado em duplas, em sala de aula. 1. PESQUISA — PORCENTAGENS, DESCONTOS E JUROS Pesquise 3 produtos diferentes que sejam vendidos em lojas físicas ou virtuais. Para cada produto, registre: • nome do produto; • preço original; • preço promocional, se houver; • porcentagem de desconto, se houver; • porcentagem de acréscimo, se houver; • nome da loja; • fonte da pesquisa. Imagens: Traga 1 imagem de cada produto. Quantidade: 3 imagens. Tamanho mínimo recomendado: 6 cm x 6 cm. As imagens devem estar nítidas e permitir identificação do produto. Podem ser: • impressas; • recortadas de revistas; • recortadas de encartes; • retiradas de embalagens.

		• Média: 0,2 • Mediana: 0,2 • Moda: 0,2 • Amplitude: 0,2 • Cálculos e interpretação: 0,3 • Elementos interativos: 0,4 Página 6 – Organização de dados em classes: 1,5 ponto • Organização dos dados: 0,3 • Construção das classes: 0,4 • Tabela de frequência: 0,3 • Interpretação: 0,2 • Elementos interativos: 0,3 Capa e montagem final: 1,0 ponto • Capa e identificação: 0,2 • Organização e sequência das páginas: 0,2 • Criatividade: 0,2 • Acabamento e capricho: 0,2 • Livro completo e funcional: 0,2 TOTAL: 10,0 PONTOS	2. PESQUISA — DADOS NUMÉRICOS Você deverá realizar uma pesquisa com 20 pessoas. Pergunta da pesquisa: Quantos minutos, aproximadamente, você utiliza o celular por dia? Pergunte para 20 pessoas e registre somente o número de minutos informado. <u>Não é necessário registrar o nome das pessoas.</u> Exemplo Pessoa 1 — 60 minutos Pessoa 2 — 90 minutos Pessoa 3 — 120 minutos Pessoa 4 — 45 minutos Registre os 20 valores completos. Importante Os dados deverão ser reais e obtidos por você. Ao final, escreva: Fonte: pesquisa realizada pelo aluno com 20 pessoas. Esses mesmos dados serão utilizados posteriormente no livro para trabalhar: • gráficos; • média; • mediana; • moda; • amplitude; • organização de dados em classes. Imagem Traga 1 imagem relacionada ao tema da pesquisa, por exemplo, uma imagem de celular.
--	--	---	---

				Tamanho mínimo: 6 cm × 6 cm. 3. IMAGENS — PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO Nesta parte você não fará pesquisa. Você deverá escolher a situação: COMBINAÇÕES DE ROUPAS Traga imagens de: • 4 camisetas diferentes; • 3 calças diferentes; • 2 pares de calçados diferentes. Total: 9 imagens. Tamanho mínimo de cada imagem: 4 cm × 4 cm. As imagens deverão representar opções diferentes. Essas imagens serão utilizadas em sala para construir uma atividade interativa sobre possibilidades e princípio multiplicativo. 4. IMAGENS — PROBABILIDADE Você deverá trazer 10 imagens de objetos ou elementos que possam ser utilizados em um sorteio. As imagens deverão estar distribuídas em 3 ou 4 categorias. Exemplo: • 4 maçãs • 3 bananas • 3 laranjas Você poderá escolher outras categorias. Regras: • total de 10 imagens;
--	--	--	--	--

				• pelo menos 3 categorias diferentes; • cada imagem deverá ter aproximadamente 3 cm × 3 cm ou maior; • as imagens precisam ser facilmente identificáveis. Essas imagens serão transformadas, em sala, em cartões para um experimento de probabilidade. 5. IMAGENS — MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL E DISPERSÃO Traga 4 imagens ou pequenos ícones, relacionados aos seguintes conceitos: • MÉDIA; • MEDIANA; • MODA; • AMPLITUDE. Quantidade: 4 imagens no total. Tamanho mínimo: aproximadamente 4 cm × 4 cm. Você pode escolher imagens que representem os conceitos ou produzir desenhos próprios. 6. IMAGEM — ORGANIZAÇÃO DE DADOS EM CLASSES Traga imagens relacionada à pesquisa dos 20 participantes. Como os dados são sobre utilização do celular, você pode trazer, por exemplo, imagens de:  um celular  um relógio  um cronômetro  uma imagem relacionada a dados. Tamanho mínimo: 6 cm × 6 cm.
--	--	--	--	---

				7. MATERIAIS PARA TRAZER Cada aluno deverá trazer seus próprios materiais. • 10 folhas de canson A4 brancas; • 2 folhas de sulfite A4 coloridas • Folhas • Materiais de estojo (lápis, borracha, canetas, régua, canetinha, lápis de cor e etc.) • Tesoura, cola bastão, cola líquida, fita adesiva, fita dupla face MATERIAIS PARA OS ELEMENTOS INTERATIVOS • 5 envelopes pequenos; • 1 metro de barbante; • 10 mini pregadores de roupa; • 1 folha de papel colorido para cartões e tags; • pequenos pedaços de papel colorido para abas e elementos móveis.
AV 2	19/11	10,0	Capítulo 10 - Polinômios	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	<u>1ª data:</u> 8ºMA 11/11 <u>8º TA</u> 12/11 <u>2ª data</u> 13/11	5,0	Capítulo 10 - Polinômios Simulado de 5,0 pontos – feito exclusivamente em sala de aula	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
	04/12	2,0	Lições dadas, caderno e participação em sala	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		04/12		

ARTE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	30/10	10,0	Releitura impressionista	Após a observação da obra <i>O Quarto em Arles</i>, de Vincent van Gogh, os alunos deverão elaborar um desenho de seu próprio quarto, aplicando características visuais presentes na obra do artista, como uso de cores, linhas marcadas, formas e pinceladas aparentes. Materiais: Canson A4 (120g ou 140g), lápis de escrever, borracha, lápis de cor/canetas coloridas/giz pastel. Critério avaliativo: • Compreensão das características da obra de Van Gogh aplicando as cores, linhas e formas (5 pontos) • Utilização de elementos visuais inspirados na obra (3 pontos) • Organização da composição (1 ponto) • Cuidado e acabamento da pintura do desenho (1 ponto) Atividade em sala de aula
	13/11	5,0	Os alunos deverão elaborar uma composição visual que represente situações relacionadas à desigualdade social, utilizando elementos como pessoas, espaços, objetos e diferentes condições de vida para transmitir a ideia proposta. A atividade busca estimular a reflexão sobre as diferenças sociais por meio da linguagem do desenho.	
PRODUTIVIDADE	Decorrer do bimestre Até 27/11	2,0	Atividade realizadas no livro didático em classe durante o bimestre	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		04/12 recuperação contempla o conteúdo da AV1		

EDUCAÇÃO FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/10 a 30/10	10,0	Seminário – Lutas: Modalidades do Mundo AULA 1 – PESQUISA E MONTAGEM DOS SLIDES Os alunos serão organizados em grupos de 5 integrantes. Cada grupo receberá, por meio de sorteio realizado em aula, uma modalidade de luta para pesquisar. A pesquisa será realizada utilizando os Chromebooks fornecidos pela escola, e a apresentação deverá ser elaborada no Canva ou PowerPoint. Divisão dos slides – 5 integrantes Integrante 1 – Introdução • Nome da luta; • País ou região de origem; • O que é a modalidade; • Origem e contexto histórico. Integrante 2 – História e Filosofia • História da modalidade; • Filosofia e princípios; • Valores presentes na prática; • Uma curiosidade. Integrante 3 – Técnicas e Movimentos • Principais técnicas e movimentos; • Como a modalidade é praticada; • Regras básicas; • Imagem ou vídeo demonstrativo. Integrante 4 – Vestimentas e Características • Vestimentas utilizadas; • Equipamentos, quando houver; • Características da modalidade; • Como ocorre a prática ou competição.

				Integrante 5 – Saúde e Reflexão • Benefícios da prática para a saúde; • Benefícios físicos, sociais e/ou emocionais; • Preconceitos ou estereótipos relacionados à modalidade; • Conclusão do grupo. AULA 2 – APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS Cada grupo apresentará sua pesquisa para a turma. Todos os integrantes deverão participar, explicando a parte pela qual ficaram responsáveis. Os grupos deverão utilizar imagens, vídeos curtos e outros recursos multimídia para complementar a apresentação. As apresentações deverão demonstrar compreensão do conteúdo, clareza, organização e participação de todos. 1. Conteúdo e pesquisa: 2,0 2. Desenvolvimento do tema: 2,0 3. Uso de recursos visuais: 1,5 4. Apresentação oral: 2,5 5. Participação e envolvimento: 2,0
PRODUTIVIDADE	05/10 à 26/11	7,0	AT1 - Os alunos deverão participar das aulas, realizando e se envolvendo nas atividades práticas propostas durante o bimestre.	

PRODUTIVIDADE	18/10	3,0	Feira Cultural
RECUPERAÇÃO ÚNICA	02/12		

