

## Calendário 2º Bimestre 2025

### 7º Anos MA / MB / TA / TB – Ensino Fundamental II

2º BIMESTRE ANO: 2025

<b>AV2 - 2º Bimestre</b>				
<b>03/06</b>	<b>04/06</b>	<b>05/06</b>	<b>06/06</b>	<b>09/06</b>
<b>Geografia</b>	<b>Português</b>	<b>Matemática</b>	<b>História Inglês</b>	<b>Ciências</b>
<b>RECUPERAÇÃO</b>				
<b>12/06</b>	<b>13/06</b>	<b>16/06</b>	<b>17/06</b>	<b>18/06</b>
<b>Geografia</b>	<b>Português Artes</b>	<b>Matemática Ensino Religioso</b>	<b>História Inglês</b>	<b>Ciências Ed.Física</b>

### Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada abaixo.

**É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada (com ou sem justificativa), o aluno estará incluso na recuperação bimestral, conforme distribuição no calendário.**

**Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula.**

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela professora através da plataforma e-class/agenda com antecedência.

Evitem viagens no período letivo, para evitar prejuízos no rendimento escolar.

Equipe pedagógica;

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
AV1 de 05/05 até 09/05	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Infográfico</p> <p><b>Fonte:</b> página 61</p>	<p><b>Descrição: Infográfico “Felicidade e consumismo”</b></p> <p>Em duplas ou trios, os alunos farão pesquisas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de felicidade em diferentes perspectivas (filosófica, psicológica, cultural).</li> <li>• O impacto do consumismo na vida das pessoas.</li> <li>• Dados estatísticos sobre consumo e felicidade (por exemplo, pesquisas sobre bem-estar e poder aquisitivo).</li> </ul> <p>Organizar as informações coletadas e montar o <b>infográfico</b> destacando os principais pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O infográfico deve conter: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Um <b>título atrativo</b> e chamativo.</li> <li>✓ <b>Tópicos resumidos</b>, evitando textos longos.</li> <li>✓ <b>Gráficos, imagens ou ilustrações</b> para representar os dados.</li> <li>✓ <b>Frases de impacto</b> sobre o tema.</li> </ul> </li> <li>• Cada grupo apresentará seu infográfico para a turma.</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Papel/cartolina A3 ou cartolina colorida</b> – base do infográfico.</li> <li>✓ <b>Canetas coloridas, lápis de cor e marca-texto</b> – para destacar informações.</li> <li>✓ <b>Régua</b> - para alinhar os textos e gráficos.</li> <li>✓ <b>Revistas e jornais</b> – para recortes de imagens e manchetes sobre o tema.</li> <li>✓ <b>Tesoura e cola</b> – para montagem e organização do infográfico.</li> <li>✓ <b>Post-its ou etiquetas adesivas</b> – para organizar informações em camadas.</li> <li>✓ <b>Impressões de gráficos e estatísticas</b> (opcional) – caso os alunos queiram incluir dados visuais prontos.</li> </ul> <p><b>Critérios avaliados:</b> Fontes de Pesquisa (baseado nas fontes confiáveis utilizadas) - 2,0 Uso adequado de elementos visuais (gráficos, imagens, cores) - 2,0 Apresentação/oratória (entonação, clareza e domínio do conteúdo) - 3,0 Ortografia – 1,0 Organização da escrita de acordo com o tema do infográfico - 2,0</p>
04/06	10	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Predicado: Informações sobre o sujeito (página 10 e 11), Complemento verbal (página 22 e 23) Vozes do Verbo I a II, acentuação das palavras, palavras primitivas e derivadas, Uso correto das palavras</p> <p><b>Fonte: Capítulo 4</b></p>	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Questões alternativas.</li> <li>• 5 Questões dissertativas</li> </ul>
13/06	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>

Até 11/06	3	<b>Produtividade: Atividades desenvolvidas ao longo do bimestre</b>	<b>Atividades do livro</b> Exercícios dos Módulos 3 e 4.
20 a 22/05	5	<b>Simulado PAAEB</b>	Simulado impresso em sala de aula ( Simulado da rede adventista com 46 questões (23 de lingua portuguesa e 23 de Matemática)
Ao longo do bimestre	2	<b>Ler é uma descoberta</b>	Realização das Fichas 6 à 9.
12/06	2	<b>Ficha 10 do Ler é uma Descoberta</b>	Sobre o livro paradidático Expedição Galápagos
Data 28/05	8	<b>Concurso de redação</b>	Elaboração de texto com o gênero Carta Argumentativa

## Matemática – Prof<sup>o</sup> Weslei (manhã) – Prof<sup>a</sup> a definir (tarde)

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p><b>7º MA</b> 05 a 08/05</p> <p><b>7º MB</b> 05 a 08/05</p> <p><b>7TA</b> 05/05</p> <p><b>7TB</b> 07/05</p>	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Cap 4 - Frações e Razão Páginas 7 - 19</p> <p><b>Fonte:</b> Apostila e atividades no caderno</p>	<p><b>Descrição:</b> Os alunos serão divididos em grupos de e participarão de um <b>Circuito Matemático</b> composto por <b>4 estações</b>, cada uma com uma atividade prática envolvendo frações e razão. O objetivo é tornar o aprendizado mais dinâmico e interativo, estimulando a colaboração e o raciocínio lógico.</p> <p><b>Circuito Matemático:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Frações no Dia a Dia (2,0)</b> - Os alunos receberão problemas contextualizados do seu dia a dia com frações; como dividir receitas de bolo ou calcular descontos em compras. - Deverão resolver os desafios e apresentar suas respostas justificadas.</li> <li><b>2. Representação Visual (2,0)</b> - Cada grupo receberá um cartão com frações e precisará representá-las visualmente por meio recortes coloridos colados em um cartaz</li> <li><b>3. Razão e Proporção Prática (3,0)</b> - Os grupos terão que realizar experimentos práticos, como misturas de sucos com proporções específicas ou comparação de medidas entre objetos. (Cada grupo deverá trazer algo para ser repartido em frações) - Deverão registrar seus resultados e justificar matematicamente as proporções utilizadas.</li> <li><b>4. Quiz Matemático (3,0)</b> - Os alunos responderão a um Quiz (Kahoot individual) com questões sobre frações e razão.</li> </ol> <p><b>Materiais (providenciado pelo grupo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 folhas coloridas A4</li> <li>• Canetas coloridas</li> <li>• Tesoura</li> <li>• Régua</li> </ul>
<p><b>05/06</b></p>	10	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo :</b> Cap 4 e 5 - Páginas 2 - 42</p> <p><b>Fonte:</b> Apostila, atividades do caderno e listas de exercícios</p>	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Questões alternativas.</li> <li>• 6 Questões dissertativas</li> </ul>

16/06	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
13/06 (1ª data)	10	<b>Produtividade:</b> Atividades da apostila (Capítulos 4 e 5)	- Atividades solicitadas em aula e as enviadas para casa (2,0)
18/06 (2ª data)		Listas de exercícios	- Listas de atividades (1,5)
20 a 22/05		Caderno com as explicações	- Caderno contendo os conteúdos estudados e revisões – carimbado (1,5)
		PAAEB	Simulado PLURAAL - (5,0) Simulado da rede adventista com 46 questões (23 de língua portuguesa e 23 de Matemática)

## História – Profª Helena

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
Entrega: 7ªMA:9/05 7ªMB:7/05 7ªTA: 8/05 7ªTB: 7/05	10	<b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Seminário/ Apresentação de Tema: Reforma Protestante.  <b>Fonte:</b> Capítulo 4 do livro didático	<b>Descrição:</b> Cada grupo sorteará, em sala de aula, uma igreja protestante para pesquisar. Após esse processo de pesquisa o grupo irá elaborar uma apresentação de powerpoint sobre o tema e deverá expor de forma objetiva para a classe os principais pontos de sua pesquisa. O trabalho será realizado em sala de aula.  <b>Crterios avaliados/ Roteiro para pesquisa:</b>  1.Como surgiu essa igreja? (quem são seus criadores ou a partir de que movimento ela foi criada) (1,0)  2.Como essa igreja chegou ao Brasil? (1,0)  3.Há diferença nas funões exercidas por homens e mulheres? (1,0)  4.Como são realizados os cultos? (qual a ordem da doxologia? Que estilo musical é praticado? Etc.) (1,0)  5.A bíblia é utilizada? (1,0)  6.A arquitetura da Igreja segue algum padrão? Se sim, por quê? (1,0)  7.Utilize imagens (1,0)  8. Apresentação (3,0)
06/06	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Grandes Navegações Europeias <b>Fonte:</b> Capítulo 5 do livro didático	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>8 Questões alternativas.</li> <li>2 Questões dissertativas</li> </ul>
17/06	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>
Ao longo do bimestre  7ªMB e 7ªTA: 24/04  7ªMA e 7ªTB: 23/04	3  7	<b>Produtividade:</b> Lições  <b>Pesquisa</b>	<b>Atividades do livro</b> Exercícios do Módulo 4 (em sala de aula)  <b>Pesquisa</b> <b>Descrição:</b> Pesquise os tópicos abaixo e elabore um texto de uma página no caderno. A pesquisa deve ser realizada em casa.  <b>Crterios avaliados:</b> 1. Significado do Absolutismo (1,0) 2.Exemplo de um rei absolutista e o reino ao qual pertenceu (1,0) 3.Um pensador absolutista e sua principal teoria (1,0) 4.Definição de Mercantilismo (1,0) 5.Explicação dos seguintes termos: colonialismo, protecionismo ou metalismo (3,0)

## Inglês – Teacher Daniele

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
29/04 - 7 MA, MB e TA. 30/04 - 7 TB.	10	AV1 skills and competencies:  Source: Texto em inglês abordando o tema: Problemas e as soluções do uso da internet.	Description: Atividade será realizada em sala de aula com a orientação do professor, em duplas ou trio. Seguir as orientações do livro didático, página 62 e pesquisas com o Chromebook. Escrever um texto em inglês sobre os problemas e as soluções do uso da internet com ilustração e apresentação.  Material: Folha almaço, Chromebook, caneta e lápis de cor.  Criteria evaluated: Ortografia (5,0), Ilustração (1,0), Apresentação (2,0), Estrutura (2,0).
06/06	10	AV2 – performance evaluation skills and competencies: There to be, past, negative and short answers and means of transportation.  Source: livro, páginas 51 a 70 e caderno.	Description: Correct answers will be evaluated according to the content studied during classes.  • ___5___ Alternative questions. • ___5___ Essay questions
17/06	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
Até 15 /06	3	Productivity:	Book activities  Livro e caderno completos com o visto da Teacher. 3 pontos.
Data: 26/04	4	Blog	Fazer um blog em inglês, sobre uma viagem que você fez com sua família com ilustração e apresentação. Seguir o modelo da página 79.  • Critérios - Estrutura e ortografia. (2,0) Apresentação para professora. (1,0) Ilustração (1,0).
Data: 10/06	3	Tradução	Tradução de três textos do capítulo 4, páginas 67, 80 e 82 com leitura, em duplas ou trio.  • Critérios - Estrutura e ortografia. (2,0) Leitura (1,0).

## Ciências – Profª Giovanna

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>7MA 30/04</p> <p>7MB 28/04</p> <p>7TA 30/04</p> <p>7TB 29/04</p>	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Condições climáticas, efeito estufa, aquecimento global e suas consequências.</p> <p><b>Fonte:</b> Capítulo 5</p>	<p><b>Descrição:</b> Em grupos com 5 alunos, os alunos deverão pesquisar informações sobre a causa ou consequência do aquecimento global designada. O grupo deve entender o impacto dessa causa ou consequência, como ela ocorre e qual é sua relação com o aumento da temperatura global. O grupo precisa buscar dados relevantes e estatísticos, anotar fatos principais e exemplos reais para usar no cartaz.</p> <p><b>Materiais:</b> cartolina (branca ou cores claras) ou canson A3, canetas, lápis de cor, cola, imagens previamente impressas ou desenhos realizados no dia em sala de aula, tesoura e livro didático. (providenciados pelo grupo).</p> <p><b>Crítérios avaliados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa realizada previamente no caderno de todos os integrantes do grupo. (2,0) – 0,4 ponto de cada aluno (pesquisa).</li> <li>- Clareza nas informações e conceitos colocados de forma correta no cartaz de acordo com o tema pesquisado. (1,0)</li> <li>- Um dado estatístico, exemplo real, relacionado com o tema que o grupo está pesquisando. (2,0)</li> <li>- Uso de imagens e ilustrações para representar o tema. (1,0)</li> <li>- Consequências relacionadas ao tema. (2,0)</li> <li>- 3 soluções que podem melhorar a vida em sua cidade, estado ou país. (2,0)</li> </ul>
09/06	10	<p><b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Vida Vegetal <b>Fonte:</b> Capítulo 6</p>	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 Questões alternativas.</li> <li>• 3 Questões dissertativas</li> </ul>
18/06	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 E AV2
<p>Até 20/06</p> <p>De 02 a 06/06</p> <p>De 26 a 30/05</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p><b>Produtividade:</b></p>	<p><b>Apostila</b> Capítulos 4,5 e 6.</p> <p><b>Laboratório - vulcões</b> Aula lúdica onde os alunos irão moldar vulcões e representar seu processo de erupção. (não precisa trazer material).</p> <p><b>Atividade de pesquisa – tema: Estruturas internas da Terra</b> Atividade de pesquisa para os alunos realizarem em folha sulfite e ser entregue na data designada (deve conter capa com título do trabalho, nome do aluno e turma). Será feito a postagem no e-class com o roteiro de perguntas para a pesquisa individual.</p>

**GEOGRAFIA – Profª Amanda**

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
Dias 22 e 28/04	10	<b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> A comunicação na construção do espaço geográfico.  <b>Fonte:</b> capítulo 4	<b>Descrição:</b> Os alunos serão divididos em 7 grupos, onde cada grupo ficará responsável pela montagem de um lapbook.(modelo será apresentado em aula e publicado no e-class). O lapbook deverá ser produzido em uma cartolina, onde o grupo deverá de forma criativa apresentar imagens, o <u>contexto histórico e atual, sobre o tema geral dos meios de comunicação do Brasil.</u> Os temas abaixo serão sorteados em sala de aula pela professora. Temas: - Revistas e jornais - Correios - Telecomunicações: Telefonia - Telecomunicações: Rádio - Telecomunicações: Televisão - Telecomunicações: Internet - Mídias sociais (exemplos: orkut, msn, batepapo do uol, facebook, sna pchat, instagram, TikTok, whatsapp e etc.)  <b>Material:</b> * Folha canson de tamanho A4 (tamanho sugestivo, podendo ser maior, a escolha do grupo) * Materiais criativos (exmplo: folhas coloridas, elementos decorativos a escolha dos alunos) * Materiais para produção: cola, tesoura, lápis de cor, canetas coloridas e etc.  <b>Crériterios avaliados:</b> * Coerencia nas informações (contexto histórico e atual sobre o tema sorteado) (3,0 pts) * imagens (3,0 pts) * Exposição do tema de forma criativa no lapbook através das abas e espaços, com utilização de cores diversas e materiais diversificados (envelopes, adesivos, post it, cartas, marca-páginas, dobraduras e etc) (3,0 pts) * fontes de pesquisa (1,0 pt)
03/06	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Estudos demográficos do Brasil. <b>Fonte:</b> cap. 5 págs. 14 a 33:	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>
12/06	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AV1 E AV2</b>

<p>1) AT1 - Até 17/06</p>	<p>3</p>	<p>Produtividade:</p>	<p>1) <b>AT1: Atividades do livro</b> Exercícios dos Módulos 1, 2 e 3.</p>
<p>2) TB1: entrega dia 29/04</p>	<p>7</p>		<p>2) TB1: Produzir um cartaz informativo abordando os malefícios do uso do celular nos dias de hoje. Este trabalho poderá ser produzido de forma impressa ou manuscrita, deve conter ilustrações (desenho, impressos ou recorte). O aluno pode usar ferramentas digitais e trazer impresso.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Coerência nas informações (dados dos malefícios, gráficos, informações de saúde, consequências, etc) - (3,0 pts)</li> <li>* imagens coerentes com o tema abordado (3,0 pts)</li> <li>* Fontes de pesquisa (1,0 pt)</li> </ul>

ARTE – Profª Sara			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
7MB E 7TB 15.05	7	AT1 Conteúdo: Capítulo 4 e 5  Fonte: Livro didático	<p><u>Descrição:</u></p> <p>A - Atividades do capítulo 4 (5,0)</p> <p>B - Atividades do capítulo 5 (5,0)</p> <p>Material: Livro didático</p> <p>CrITÉrios avaliados: respostas completas e coerentes com o assunto</p> <p><b>Atividades realizadas em sala de aula</b> <b>CrITÉrios Avaliativos: realizar as atividades propostas em sala de aula</b></p>
7TA E 7TA 16.05		3 Atividades em classe de aula	
13/06	10	RECUPERAÇÃO	<p>Recuperação:</p> <p>Descrição: Atividades de pesquisa sobre o renascimento</p> <p>Incluir na pesquisa sobre o renascimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tópico 1: Características. (2,0)</li> <li>- Tópico 2: Como surgiu? (2,0)</li> <li>- Tópico 3: Contexto histórico (2,0)</li> <li>- Tópico 4: Incluir fontes bibliográficas (1,0)</li> <li>- Tópico 5: Fazer um desenho com características do renascimento (2,0)</li> </ul>

			<p>- Tópico 6: Com base na pesquisa, o que você aprendeu sobre o renascimento? (1,0)</p> <p>O trabalho deve conter CAPA, com nome do trabalho centralizada (o renascimento), aluno, turma, nome da professora e nome do colégio.</p> <p>A escrita precisa estar dividida por tópicos.</p> <p>Material: Folha almaço ou sulfite o suficiente para escrita do trabalho, folha sulfite branca para capa da pesquisa. O Trabalho não pode ser impresso.</p>
<p>7MB E 7TB 22.05</p> <p>7MA E 7TA 23.05</p>	<p>10</p>	<p>AT2</p> <p><b>Conteúdo: Caricatura</b></p>	<p><b>Criação da Sua Própria Caricatura</b></p> <p>Este trabalho será realizado em sala de aula, caso o aluno não consiga terminar, ele deverá entregar o trabalho pronto na semana seguinte: 7MB, 7TB no dia 29.05 e 7MA e 7TA no dia 30.05</p> <p>Objetivo: Nesta atividade, você deverá criar uma caricatura de si mesmo. O objetivo é explorar a arte da caricatura, destacando características físicas e expressões de forma exagerada e divertida, enquanto desenvolve suas habilidades artísticas e criativas.</p> <p>Instruções:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoavaliação: Observe-se no espelho ou use uma foto sua como referência. Identifique as características que você gostaria de destacar em sua caricatura (por exemplo, formato do rosto, olhos, nariz, cabelo, etc.).</li> <li>2. Desenho: Utilize lápis, canetas, tintas ou ferramentas digitais para criar sua caricatura. Lembre-se de exagerar as características que você escolheu, mantendo um tom divertido e leve.</li> <li>3. Fundo e Detalhes: Você pode adicionar um fundo ou elementos que representem seus hobbies, interesses ou personalidade.</li> <li>4. Descrição: Escreva uma breve descrição explicando as escolhas que fez em sua caricatura e o que cada elemento representa.</li> </ol> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criatividade e Originalidade (2,5 pontos): A caricatura apresenta uma abordagem única e divertida, refletindo a personalidade do aluno de maneira criativa.</li> <li>2. Exagero das Características (2,5 pontos): As características físicas foram exageradas de forma eficaz, demonstrando compreensão do estilo de caricatura.</li> <li>3. Técnica e Execução (2,5 pontos): A qualidade do desenho, incluindo o uso de cores, linhas e detalhes, é bem executada e mostra esforço e habilidade.</li> </ol>

			<p>4. Descrição e Justificativa (2,5 pontos): A descrição é clara e bem elaborada, explicando as escolhas feitas na caricatura e como elas refletem a identidade do aluno.</p> <p> Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lápis de escrever</li><li>- Lápis de cor</li><li>- Caderno de desenho ou folha sulfite</li><li>- Pequeno espelho ou foto do aluno</li></ul>
--	--	--	--

Educação Física - Profª Sheila

DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
<p>7ºMA (05/05 á 16/05)</p> <p>7ºMB (07/05 á 16/05)</p> <p>7ºTA (07/05 á 14/05)</p> <p>7ºTB (07/05 á 15/05)</p>	10	<p><b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Esporte de invasão</p> <p><b>Fonte:</b> Aulas práticas, expositivas e multimídia</p>	<p><b>Descrição:</b> Trabalho sobre história, regras e fundamentos do futsal</p> <p><b>Material:</b> Multimídia</p> <p><b>Crerios avaliados:</b></p> <p><b>Trabalho de Educação Física - 2º Bimestre</b></p> <p><b>Tema:</b> História, fundamentos e regras do Futsal</p> <p><b>Roteiro de trabalho:</b> O trabalho deverá ser digitado e postado no eclass na data de entrega.</p> <p>O aluno deverá ficar ciente de que, o trabalho não entregue na data prevista valerá 70% da nota.</p> <p><b>1º) CAPA:</b> Título do trabalho (<b>Tema</b>) e 1 imagem sobre o futsal.</p> <p><b>2º) CONTRACAPA:</b> Nomes (Colégio, matéria, professor(a):Sheila Boechat, aluno e turma).</p> <p><b>3º) INTRODUÇÃO:</b> Uma introdução fazendo uma descrição sobre a origem e história do futsal. (1,5)</p> <p><b>4º) DESENVOLVIMENTO:</b> Escrever os nomes dos 6 fundamentos do futsal e descrever cada um deles. (3,0)</p> <p style="padding-left: 40px;">Escrever sobre as 10 regras básicas do futsal, descrevendo cada uma delas. (3,0)</p> <p><b>5º) CONCLUSÃO:</b> Explicar com suas palavras o que você aprendeu sobre o futsal. (1,5)</p> <p><b>6º) IMAGENS:</b> 1 imagem (jogo de futsal). (0,5)</p> <p><b>7º) BIBLIOGRAFIA:</b> Registrar todas as fontes bibliográficas pesquisadas. (0,5 ponto).</p> <p><b>Data de Entrega:</b> 16/05/2025</p>
18/06	10	<b>RECUPERAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO AT1</b>
<p><b>Durante o bimestre</b> <b>Data final</b> <b>18 / 06</b></p>	10	<p><b>Produtividade:</b> Jogos e brincadeiras, esportes de invasão e ginástica</p>	<p><b>Atividades:</b> Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Cada aula vale 0,5 ponto que equivale ao ponto de participação no bimestre.</p>

Ensino Religioso – Profª Débora			
DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
As atividades do livro serão realizadas no decorrer do bimestre	10	<p><b>AV1</b> <b>Conteúdo:</b> Unidade 2</p> <p><b>Fonte:</b> Livro de Religião</p>	<p><b>Descrição:</b> Atividades 1 a 4 do cap. 5 (2,5) Atividades 1 a 6 do cap. 6 (2,5) Atividades 1 a 4 do cap. 7 (2,5) Atividades 1 a 5 do cap. 8 (2,5)</p> <p><b>Crêterios avaliados:</b> Respostas completas e coerentes com o assunto.</p>
Esse trabalho será realizado nas duas últimas semanas de maio.	10	<p><b>AT1</b> <b>Conteúdo:</b> Parábolas de Jesus</p> <p><b>Fonte:</b> Livro de Religião</p>	<p><b>Descrição:</b> Cartaz Integrado: As Parábolas do Filho Pródigo, da Ovelha Perdida e da Dracma Perdida</p> <p><b>Materiais Necessários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma cartolina (tamanho grande, para dividir em três partes)</li> <li>• Canetinhas, lápis de cor.</li> <li>• Imagens ou recortes de personagens (se desejado)</li> <li>• Cola</li> <li>• Tesoura</li> <li>• Fitas adesivas coloridas (para fazer divisões ou bordas)</li> <li>• Figuras de ovelhas, moedas e uma família (se quiser adicionar recortes)</li> </ul> <p><b>Passo a Passo:</b></p> <p>1. <b>Divida a Cartolina:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Divida a cartolina em três seções, uma para cada parábola: Filho Pródigo, Ovelha Perdida e Dracma Perdida.</li> <li>b. Use fita adesiva colorida ou linhas desenhadas para separar as seções</li> </ol>

de forma clara.

- c. Escreva um título no topo do cartaz: **“Parábolas de Perdão e Arrependimento”**.

### **Seção 1: Parábola do Filho Pródigo (2,0 pontos)**

**Tema:** O arrependimento do filho e o perdão do pai.

**Elementos Visuais:**

- Desenho do filho pródigo, com roupas simples, voltando para casa, sendo abraçado pelo pai.
- O pai com braços abertos, expressando amor e perdão.
- A casa ao fundo e, talvez, um banquete (celebração) acontecendo.

**Texto Explicativo:**

- "O filho mais jovem pediu sua herança e foi viver de forma imprudente, mas depois de perder tudo, ele se arrependeu e voltou para o pai. O pai o perdoou com alegria, celebrando seu retorno. Esta parábola nos ensina sobre o perdão incondicional de Deus e o valor do arrependimento."

### **Seção 2: Parábola da Ovelha Perdida (2,0 pontos)**

**Tema:** A alegria do pastor ao encontrar a ovelha perdida.

**Elementos Visuais:**

- Um pastor com um cajado, segurando a ovelha sobre seus ombros.
- As outras ovelhas no campo e o pastor sorrindo com alegria.
- O campo ao fundo, com um cenário de montanhas ou arbustos onde a ovelha estava perdida.

**Texto Explicativo:**

- "Jesus contou sobre um pastor que tinha 100 ovelhas e, quando uma delas se perdeu, ele foi atrás dela até encontrá-la. Quando a encontrou, ele ficou tão feliz que fez uma grande celebração. Essa parábola nos ensina que, para Deus, cada

pessoa é preciosa e Ele se alegra quando um pecador se arrepende."

### Seção 3: Parábola da Dracma Perdida (2,0 pontos)

**Tema:** A mulher que procura diligentemente pela dracma perdida e a alegria ao encontrá-la.

**Elementos Visuais:**

- Uma mulher com uma lâmpada, procurando pela dracma no chão.
- A dracma (uma moeda) brilhando no chão, simbolizando a alegria do reencontro.
- Detalhes como uma casa simples, com móveis ao fundo e a mulher celebrando.

**Texto Explicativo:**

- "Uma mulher perdeu uma moeda valiosa e, após procurá-la cuidadosamente, ficou muito feliz ao encontrá-la. Ela celebrou com suas amigas e vizinhas. Assim como o pastor e o pai na outras parábolas, ela nos mostra a alegria que Deus sente quando encontramos o que estava perdido."

**Detalhes Adicionais:**

- **Mensagem Comum:** Ao longo do cartaz, inclua uma mensagem comum para as três parábolas. Por exemplo: "**Deus se alegra quando encontramos o que estava perdido, e Ele nos perdoa com grande amor quando nos arrependemos.**" (1 ponto)
- **Cores e Detalhes Visuais:** Use cores vibrantes para ilustrar as emoções das parábolas — por exemplo, tons quentes (vermelhos e amarelos) para a celebração e tons suaves (azul e verde) para as cenas de arrependimento. (1 ponto)
- **Elementos de Celebrar:** Para dar um toque extra, adicionar figuras de bandeirinhas ou balões na parte de celebração das parábolas, como um símbolo da grande alegria que se segue ao perdão. (1 ponto)
- **Legendas:** 1 ponto

**Objetivo da Atividade:**

			<b>Compreensão:</b> Este cartaz ajuda os alunos a entenderem o tema comum entre as três parábolas: o arrependimento, o perdão e a alegria que vem quando algo perdido é encontrado.
16/06	10	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AV1 cap 5,6,7,8