

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

### ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND09TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026							MAIO / 2026							JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

**Legendas (importantes):**

	Início e término do 2º Bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres / 1º Bimestre
	Início das Férias escolares

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av2				
08/06	09/06	10/06	11/06	12/06
Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática

Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO				
16/06	17/06	18/06	19/06	22/06
Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática

#### **Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

#### **Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

**EDUCAÇÃO -FÍSICA -Prof. Vinícius**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05	5,0	Jogo de futsal	Desenvolvimento do jogo – 2,5 Respeito as regras – 2,5
		5,0	Biografia jogador brasileiro	Capa- 1,0 Biografia completa – 1,5 Manuscrito – 1,5 Fontes – 1,0
AV.2	11/06	10,0	Futebol: História e suas regras	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	01/06	7,0	Atividade de revisão: Quiz, mapa mental e histórias do futebol.	Mapa mental – 2,0 Quiz- 1,0 Relatar uma história sua com futebol levando um objeto que fale sobre essa história- 4,0
	22/06	3,0	Participação Bimestral	Participação nas aulas práticas e teóricas-3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		19/06		

**CIÊNCIAS - Prof. Kleber**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	05/05	10,0	<b>Capítulo 4- Herança das características</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendel: o pai da Genética</li> <li>• Fatores de Mendel</li> <li>• Meiose: divisão celular da reprodução</li> <li>• Mitose: divisão celular de crescimento e renovação</li> </ul> <b>Seminário em grupo: (até 5 alunos)</b> Alunos organizarão um seminário sobre Genética. Professor sorteará os temas.	Apresentação geral- 2 pontos Organização do grupo- 2 pontos Recursos áudio visuais- 1 ponto Pesquisa impressa: 2 pontos (normas ABNT) Alunos também serão avaliados individualmente – 3 pontos <b>Tempo mínimo: 3 minutos</b>
	09/06	10,0	<b>Capítulo 5: Somos todos diferentes</b>	Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo 1 ponto cada questão 8 questões de múltipla escolha 2 questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos
	1ª data 02/06 2ª data 03/06	7,0	<b>Capítulo 6- Biotecnologia e suas aplicações</b> <b>Vídeo Seminário Bioética:</b> Trabalho será feito em grupos de no máximo 5 pessoas. Professor distribuirá os temas para os grupos. Trabalho deve ter a parte de pesquisa e a apresentação. Aula será aberta para a entrega de link no e-class. <b>(em casa)</b> <b>Seguir orientações do professor em sala e no e-class.</b>	Vídeo Apresentação: 2,0 Roteiro do vídeo/Organização do grupo e das informações-1,0 Recursos áudio visuais-2,0 Edição do vídeo: 1,0 Pesquisa manuscrita ou digitalizada dividida em tópicos por aluno: 1,0

RECUPERAÇÃO ÚNICA		17/06		

GEOGRAFIA – Prof. Gisely				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	07/05	10	<p><b>SEMINÁRIO – PAÍSES DA EUROPA (9º ANO)</b></p> <p><b>Tema do Trabalho</b></p> <p>Cada grupo irá apresentar um <b>país da Europa (sorteado pela professora)</b>, realizando uma pesquisa aprofundada sobre seus aspectos geográficos, históricos, culturais e econômicos.</p> <p><b>Formação dos Grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos com <b>5 integrantes</b></li> <li>• <b>Todos devem apresentar obrigatoriamente</b></li> <li>•</li> </ul> <p><b>Objetivo da Atividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e seleção de informações relevantes</li> <li>• Organização e síntese do conteúdo</li> <li>• Oralidade e postura em público</li> <li>• Pensamento crítico sobre os países europeus</li> </ul> <p><b>DIVISÃO DE TAREFAS (OBRIGATÓRIA)</b></p>	<p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (VALENDO 10 PONTOS)</b></p> <p><b>1. Conteúdo e Profundidade (3,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações completas e corretas</li> <li>• Explicações claras (não apenas leitura)</li> <li>• Presença de análise (principalmente na economia e conclusão)</li> </ul> <p><b>2. Apresentação Oral Individual (2,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza ao falar</li> <li>• Segurança e domínio do conteúdo</li> <li>• Não leitura</li> </ul> <p><b>3. Organização e Trabalho em Grupo (1,5 ponto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão equilibrada</li> <li>• Conexão entre as partes</li> <li>• Participação de todos</li> </ul> <p><b>4. Material de Apoio (1,5 ponto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização visual</li> <li>• Uso de imagens e mapas</li> </ul>

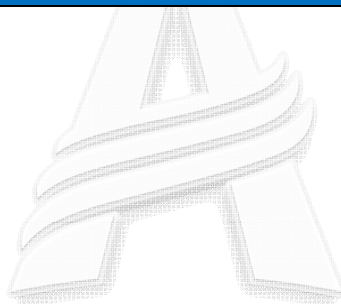
			<p>Cada integrante será responsável por uma área, mas o grupo deve garantir <b>coerência geral</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Integrante 1:</b> História + Localização</li> <li>• <b>Integrante 2:</b> População + Curiosidades</li> <li>• <b>Integrante 3:</b> Turismo</li> <li>• <b>Integrante 4:</b> Cultura</li> <li>• <b>Integrante 5:</b> Economia</li> </ul> <p><b>Importante:</b> Todos devem estudar o trabalho completo, não apenas sua parte.</p> <p><b>ESTRUTURA DO SEMINÁRIO (OBRIGATÓRIA)</b></p> <p><b>1. Introdução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do país</li> <li>• Localização no mapa (obrigatório)</li> <li>• Destaque de algo marcante (ex: curiosidade impactante)</li> </ul> <p><b>2. História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais acontecimentos históricos</li> <li>• Eventos que influenciaram o país atualmente</li> </ul> <p><b>3. População</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de habitantes</li> <li>• Distribuição da população</li> <li>• Características (idioma, urbanização, etc.)</li> </ul> <p><b>4. Localização e Aspectos Naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continente e região da Europa</li> <li>• Clima, relevo e vegetação</li> <li>• Fronteiras e posição geográfica</li> </ul> <p><b>5. Turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais pontos turísticos</li> <li>• Importância econômica do turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatividade</li> </ul> <p><b>5. Participação e Interação (1,0 ponto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder perguntas da professora</li> <li>• Atenção durante outras apresentações</li> </ul> <p><b>6. Tempo de apresentação (1,0 ponto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo: <b>5 a 8 minutos por grupo</b></li> </ul> <p><b>CRITÉRIOS DE DESCONTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresentar: <b>nota zero</b></li> <li>• Ler slides: desconto de até <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Falta de integrante: desconto proporcional</li> <li>• Conteúdo incompleto: desconto de até <b>2,0 pontos</b></li> </ul> <p><b>DIFERENCIAL (PONTO EXTRA – ATÉ +1,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação com o Brasil</li> <li>• Uso de curiosidade relevante explicada</li> <li>• Apresentação criativa (sem exageros)</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Relação com cultura e história</li></ul> <p><b>6. Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tradições e costumes</li><li>• Gastronomia típica</li><li>• Festas, artes, música ou religião</li></ul> <p><b>7. Curiosidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fatos interessantes e pouco conhecidos</li><li>• Não pode ser algo óbvio (ex: “fala inglês”)</li></ul> <p><b>8. Economia (NÍVEL MAIS EXIGENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principais atividades econômicas</li><li>• Setores (primário, secundário, terciário)</li><li>• Nível de desenvolvimento (desenvolvido ou não)</li><li>• Relação com a Europa (ex: União Europeia)</li></ul> <p><b>9. Conclusão (CRÍTICA – OBRIGATÓRIA)</b></p> <p>O grupo deve responder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O país é desenvolvido? Por quê?</li><li>• Quais são seus principais desafios?</li><li>• O que mais chamou atenção no estudo?</li></ul> <p><b>REGRAS DA APRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo: <b>5 a 8 minutos por grupo</b></li><li>• Não pode ler o slide</li><li>• Todos devem falar</li><li>• Uso de mapa é <b>obrigatório</b></li></ul> <p><b>MATERIAL DE APOIO</b></p> <p>Pode ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Slides</li></ul> <p>Deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pouco texto</li><li>• Imagens, mapas e gráficos</li></ul>	
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização visual</li> </ul>	
AV.2	08/06	10	<p>Capítulo 4- Climas e vegetação</p> <p>Capítulo 5- Europa Aspectos socioeconômicos.</p>	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	<p><b>3,0</b></p> <p><b>2,0</b></p>	<p>Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.</p> <p><b>Projeto Comunicação Não Violenta</b></p>	Totalizando 3,0 pontos.
	28/05	<b>5,0</b>	<p>Cruzadinha (Sem consulta)</p> <p>Capítulo 6 – Geopolítica da Europa</p> <p>Atividade individual</p> <p>Orientação em sala de aula.</p>	
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b>	<b>16/06</b>			

ENSINO RELIGIOSO – Prof. Ronaldo			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1  9ªTA 04 e 08/05	10,0	Unidade 2 – Apoio Capítulo 5 – Mapa do caminho: 1. Conhecendo a Bíblia. 2. Por que crer na bíblia?  Trabalho individual em cartolina sobre algumas características e peculiaridades da Bíblia: 1-Línguas originais, 2-escritores, 3-data de divisão de capítulos e versículos, 4-data do início e término da escrita bíblica, 5-divisão dos tipos de livro, 6-quantidade de capítulos e versículos, 7-autor, 8-forma de transmissão da mensagem Divino/humano, 9-sinóticos, o que são? 10-exemplares vendidos, 11-materiais em que foi escrita, 12-línguas já traduzidas, 13-dez casos mais incomuns envolvendo a Bíblia e 14- dez pessoas famosas que aceitam a Bíblia como verdade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feito em <b>cartolina branca</b>, com o título centralizado acima <b>“Por que crer na Bíblia?”</b>, escrita legível a caneta e sem rasuras (corretivo, manchas ou riscos), uso de textos escritos a mão e imagens impressas (1,5).</li> <li><b>14 tópicos:</b> todos os tópicos solicitados devem compor o trabalho, cada tópico representa <b>0,5. (Total 7,0)</b></li> <li>No verso da <b>cartolina</b> devem conter a referência de cada uma das informações pesquisadas (1,5).</li> </ul> <p><b>Não é permitido o uso de IA.</b> As pesquisas devem ser feitas em sites específicos, consultados individualmente, com as devidas referências registradas no verso do trabalho. A ausência das referências implicará na anulação do trabalho.</p> <p>Atividade realizada integralmente em sala de aula, sendo permitido trazer de casa apenas a pesquisa.</p>
AV.2  08/06	10,0	Unidade 2 - Capítulos 6, 7 e 8	Atividade Avaliativa teórica impressa e sem consulta.

PRODUTIVIDADE	9ªTA 1º 18/05 2º 21/05	7,0	Capítulo 6 – Contato com a base  Apresentação em vídeo sobre a oração do Pai nosso, explicação de cada parte, falar sobre importância de orar, seus benefícios e a frequência correta.	Vídeo de no máximo 2 minutos (2,0). O aluno deve aparecer no vídeo explicando e lendo ao menos um verso da bíblia sobre o tema (3,0). O link do vídeo deve ser postado na plataforma, disponibilizada pelo professor previamente (2,0).  <b>Caso o vídeo não abra ou não seja reproduzido corretamente, a atividade poderá ser zerada, salvo se o aluno apresentar outra forma de envio ou suporte no dia da apresentação.</b>
	18 a 22/06	3,0	Livro e caderno completos, atividades de sala.	Correção do livro e caderno, Livro com pelo menos um carimbo por capítulo. Escrita legível.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	16/06			



**HISTÓRIA - Prof. Glauco André**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	08/05	10,0	Capítulo 4 (Totalitarismos e Crise de 1929)	<p><b>Análise Comparativa (Fascismo X Nazismo)</b></p> <p>O aluno(a) deverá apresentar as diferenças e semelhanças entre os regimes totalitários surgidos no período entre guerras. Deve contextualizar o período e apresentar cinco tópicos: Controle da mídia e educação, Militarismo, Culto ao Líder, Violência contra a oposição e Nacionalismo exagerado.</p> <p>Em cada tópico o aluno(a) deverá fazer um parágrafo comparando os regimes fascista e nazista.</p> <p>Critérios:</p> <p>Cada parágrafo: 1,0 ponto</p> <p>Contextualização: 2,0 pontos</p> <p>Coerência Histórica e profundidade analítica: 3,0 pontos.</p> <p><b>Esta atividade será feita em sala de aula (Sem Consulta)</b></p>
	10/06	10,0	Capítulo 6 (Segunda Guerra Mundial, ONU e Guerra Fria)	Prova impressa realizada em sala de aula (Sem Consulta)
PRODUTIVIDADE	1ª Data: 16/06	7,0	Capítulo 5 (A Era Vargas)	Questionário: Feito em sala de aula (Impresso ou Chromebook). <b>Atividade realizada na 2ª data valerá 70% da nota (5,0 pontos)</b>
	2ª Data: 19/06			
	24/06	3,0	Lição de Casa	Atividades realizadas na apostila e caderno durante todo o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		18/06		

LÍNGUA INGLESA – Prof. Sérgio Davi				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Parte 1 05/05	10,0	Capítulo 3	<b>Comparing in Themes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema:</b> Nouns and Money</li> <li>• <b>Onde:</b> Folha Almoço</li> <li>• <b>Formato:</b> Em duplas sorteadas</li> <li>• <b>Crterios de Correção:</b></li> <li>• Capa no modelo apresentado = 1,0</li> <li>• Conteúdo Tabela = 4,0</li> <li>• Conteúdo Frases = 5,0</li> </ul>
	Parte 2 06/05		Conditionals  Zero  and  First with Imperative	
AV.2	09/06	10,0	Capítulos 3 e 4 -  Conditionals  Zero,  First and Second	<b>Avaliação:</b>  2 questões dissertativas 1 questão de tradução 2 questões de vocabulário 1 questão de completar 4 questões alternativas de gramática  Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo 1 ponto cada questão
PRODUTIVIDADE	Semanal 1º - 28/04	2,0	Chamada Oral	<b>Chamada Oral:</b> Uma palavra para toda última aula da semana.  <b>Quiz Chamada Oral:</b> Quiz com todas as palavras da chamada oral  <b>Review Quiz:</b>
	2º - 29/04	2,0	Quiz Chamada Oral	
	1º - 02/06 2º - 03/06	3,0	Review Quiz	
	Semanal	2,0	Participação	
	Semanal	1,0	Lição de casa e classe	

				Quiz preparatório para a prova de AV2. Quiz com consulta.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	17/06			



LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Noara				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critérios de Correção
AV.1	07/05	10,0	Orações subordinadas adjetivas e adverbiais	Cruzadinha. Serão 15 perguntas/dicas sobre soluções, que deverão ser respondidas nos locais correspondentes da cruzadinha. A atividade é individual - número de acertos 0,67 cada.
	11/06	10,0	Variação linguística, uso do hífen, notícia e análise textual	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta 10 questões - número de acerto
PRODUTIVIDADE	Definida e informada pelo SOE	5,0	Simulado Pluraal	Questões elaboradas pela Rede Adventista
	28/05	3,0	Avaliação do livro paradidático “Crônicas para pensar II” de Felipe Lemos	Responder 3 questões sobre o livro. Avaliação presencial – impressa. Número de acertos.
	Até 18/06	2,0	Vistos nos exercícios da apostila e 5 fichas Ler é uma descoberta (no decorrer do bimestre)	Exercícios corrigidos em sala.
	23/04 2ªdata- 27/04	10,0	Redação (artigo de opinião) - 2º simulado do concurso de redação	Conforme Competências: 1-Domínio da norma padrão - 0-2,5 2-Compreender proposta e desenvolvimento – 0 – 2,5 3-Estrutura/coesão e coerência - 0 – 2,5 4- Proposta de solução/conclusão - 0 – 2,5 2ª data – valendo 70% da nota.
	11/05 2ªdata- 14/05	10,0	Redação (gênero artigo de opinião)	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		19/06		

**MATEMÁTICA - Prof. Marcílio Jr.**

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/05	10,0	<b>Capítulo 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos em triângulos.</li> <li>Ângulos em polígonos.</li> <li>Ângulos e retas.</li> </ul>	Lista de exercícios composta por dez questões. Cada uma valendo 1,0 ponto, totalizando 10 pontos. <b>Essa atividade será em sala de aula e em duplas, formadas pelo professor.</b>
AV.2	12/06	10,0	<b>Capítulo 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produtos notáveis.</li> <li>Equações e fatoração algébrica.</li> <li>A fórmula de Bhaskara.</li> <li>Equações do 2° grau em problemas.</li> </ul>	A avaliação AV2 será feita em sala de aula e individual. Será composta por 10 questões e cada questão terá o valor de 1 ponto.
PRODUTIVIDADE	AT1 06/05	3,5	<b>Capítulo 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos em triângulos.</li> <li>Ângulos em polígonos.</li> <li>Ângulos e retas.</li> </ul>	<u>AT1 e AT2</u> Lista de exercícios de revisão, composta por dez questões de múltipla escolha, cada uma valendo 0,35 ponto, totalizando 3,5 pontos. A lista ficará disponível por três dias na plataforma online CPB-Prova. O gabarito será divulgado no dia seguinte ao encerramento do prazo, não sendo permitida segunda data de entrega.  Durante o bimestre serão feitas atividades em sala de aula e em classe. A participação e envolvimento do aluno durante essas atividades também será avaliada.
	AT2 20/05	3,5	<b>Capítulo 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produtos notáveis.</li> <li>Equações e fatoração algébrica.</li> <li>A fórmula de Bhaskara.</li> <li>Equações do 2° grau em problemas.</li> </ul>	
	AT3 No decorrer do bimestre	3,0	Atividades de classe e de casa	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		22/06 - Conteúdo bimestral (AV1 e AV2).		

ARTES – Prof. Thamires				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT1	06/05	10,0	Design em cena	<p>Em grupos, os alunos deverão criar um objeto de design, podendo ser um móvel (como cadeira, mesa, banco) ou um objeto decorativo (como luminária, porta-objetos, enfeite). O projeto deverá ser construído utilizando materiais simples, como papelão, papel, cola e outros materiais disponíveis.</p> <p>O objeto precisa ter uma função (não pode ser apenas decorativo sem intenção) e apresentar um cuidado com a forma, organização e estética.</p> <p>Projeto do móvel ou objeto – 6 pontos                      Inspiração de designers já criados – 2 pontos                      Capricho da execução e finalização - 2 pontos</p>
AT2	27/05	10,0	MPB: A Era de Ouro da Música Brasileira	<p>Criação da capa de um disco de vinil de um artista de MPB. A atividade será em dupla ou trio, e o artista para referência da produção da capa será sorteado pela professora em aula. A capa deve ser feita em papel cartão e pode incluir desenho feito pelos alunos ou colagem com recortes de imagens. Pensem em elementos que representem o estilo, a identidade e as músicas do artista, criando uma imagem que tenha relação com o tema.</p> <p>Relação da capa com referência ao artista/música - 6 pontos                      Criatividade e comunicação visual – 3 pontos                      Capricho na execução do trabalho – 1 ponto</p>

PRODUTIVIDADE	1ª data 22/04	Neoplasticismo: Piet Mondrian	De forma individual os alunos deverão criar uma composição artística baseada no Neoplasticismo, movimento ligado ao artista Piet Mondrian. O trabalho deve seguir algumas regras: usar apenas linhas retas (horizontais e verticais); formar retângulos e quadrados; utilizar somente cores primárias (vermelho, azul e amarelo), além de preto e branco. A composição deve ser organizada e equilibrada, explorando o espaço de forma clara e planejada.
	2ª data 06/05		
	Decorrer do bimestre		

