

FEVEREIRO - ABRIL/ 2025

# CRONOGRAMA AVALIAÇÕES

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

“Aprender é a única coisa que a mente nunca se cansa, nunca tem medo e nunca se arrepende”.

DA VINCI, Leonardo

10 a 14/02  
SEMANA  
DA AMIZADE



## SEMANA DE PROVAS

10 a 14/03 - PR1  
07 a 11/04 - PR2  
16 a 23/04 - Recuperação  
28/04 - Encerramento  
do bimestre



## IMPORTANTE

03/04 - RECESSO

04/04 - FERIADO

18/04 - FERIADO

21/04 - FERIADO



## REFORÇO ESCOLAR

O reforço escolar é uma oportunidade para todos os alunos que desejam melhorar seu desempenho acadêmico.

Fiquem atentos a essas datas!

10/03 - 31/03 - 14/04





	<p>a relação entre atletas, e até mesmo a sociedade em geral, mostrando a importância de manter esses valores em qualquer atividade esportiva.</p> <p>A pesquisa deve ser feita <b>em formato de slides (ver estrutura no guia de trabalhos, p.23 (Powerpoint ou Canva))</b>, com informações claras, exemplos e uma reflexão final sobre a importância do respeito às regras e ao fair play.</p> <p><b>AV2:</b> Atividades práticas.</p>	<b>AV2:</b> Durante o bimestre.	<b>AV2:</b> 6,0
<b>Ensino Religioso</b>	<p><b>AV1:</b> Leitura e atividade em grupo sobre o livro: WHITE, Ellen G. <b>Os ungidos</b>. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016. Os alunos deverão, <b>individualmente</b>, fazer a leitura prévia dos capítulos 3 e 5. Em sala, o professor fará a divisão dos grupos. Será uma atividade de perguntas e respostas feita em sala e em grupo.</p> <p><b>AV2:</b> Atividades do livro de Ensino Religioso. Capítulos 1 a 4.</p>	<b>AV1:</b> 17 a 21/03	<b>AV1:</b> 5,0
<b>Geografia</b>	<p><b>AV1:</b> Minerais e seu uso (atividade em sala).</p> <p><b>AV2:</b> Mini cartaz. (ver estrutura no guia de trabalhos, p.22).</p> <p><b>Tema:</b> Recursos naturais renováveis.</p> <p><b>AV3:</b> Tarefas de casa</p> <p><b>AV4:</b> Simulado Teen.</p>	<p><b>AV1:</b> 17/02</p> <p><b>AV2:</b> 07/03</p> <p><b>AV3:</b> durante o bimestre</p> <p><b>AV4:</b> 14/04</p>	<p><b>AV1:</b> 1,0</p> <p><b>AV2:</b> 2,5</p> <p><b>AV3:</b> 1,5</p> <p><b>AV4:</b> 5,0</p>
<b>História</b>	<p><b>AV1: História na prática:</b> Fazer uma história em quadrinhos conforme instruções página 24 do livro.</p> <p><b>AV2:</b> Elaborar uma capa de jornal conforme instruções página 63 (na prática).</p> <p><b>AV3:</b> Tarefas diárias</p> <p><b>AV4:</b> Simulado Teen</p>	<p><b>AV1:</b> 17/02</p> <p><b>AV2:</b> 11/03</p> <p><b>AV3:</b> Durante o bimestre</p> <p><b>AV4:</b> 14/04</p>	<p><b>AV1:</b> 2,0</p> <p><b>AV2:</b> 2,0</p> <p><b>AV3:</b> 1,0</p> <p><b>AV4:</b> 5,0</p>
<b>Inglês</b>	<p><b>AV1: Pesquisa (ver anexo final do cronograma)</b></p> <p><b>Tema: Generations.</b></p> <p>A atividade consiste em realizar uma pesquisa sobre as <b>gerações sociais</b> atuais. Vocês devem focar nas gerações mencionadas abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Generation Alpha:</b> Pesquisa sobre as características e os marcos dessa geração, incluindo quando ela começou e o contexto social e tecnológico que a define.</li> <li><b>Generation Z:</b> Investigar as principais características dessa geração, incluindo valores, comportamentos, influências culturais e as mudanças que marcaram sua formação.</li> <li><b>Generation Y (Millennials):</b> Estudar a geração Y, suas particularidades, desafios e como ela se diferencia das outras gerações, além de abordar o impacto das novas tecnologias sobre essa geração.</li> </ol> <p>A pesquisa deve ser feita de forma <b>digitada</b>, com informações claras e detalhadas sobre cada geração. Certifiquem-se de incluir os períodos de nascimento e as principais características de cada uma delas, com base nas fontes pesquisadas.</p> <p><b>AV2:</b> Simulado Teen</p> <p><b>AV3:</b> Tarefas de casa e participação.</p>	<p><b>AV1:</b> 11/04</p> <p><b>AV2:</b> 14/04</p> <p><b>AV3:</b> 17/04</p>	<p><b>AV1:</b> 3,0</p> <p><b>AV2:</b> 5,0</p> <p><b>AV3:</b> 2,0</p>
	<p><b>AV1: Pesquisa (ver anexo final do cronograma)</b></p> <p><b>Tema: Período composto por subordinação: classificação e exemplos.</b></p> <p>A tarefa consiste em realizar uma <b>pesquisa sobre o período composto por subordinação</b>, abordando sua classificação e apresentando exemplos claros. Para realizar essa pesquisa, vocês devem seguir as seguintes orientações:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Definição de período composto por subordinação:</b> Explique o que caracteriza um <b>período composto por subordinação</b>, destacando como ele se distingue de outros tipos de períodos compostos.</li> </ol>	<b>AV1:</b> 03/04	<b>AV1:</b> 2,0

<p><b>Língua Portuguesa</b></p>	<p>2. <b>Classificação das orações subordinadas:</b> Pesquise sobre as diferentes classificações das orações subordinadas dentro de um período composto, como:</p> <p>3. <b>Exemplos práticos:</b> Apresente exemplos claros de cada tipo de oração subordinada, explicando como ela se encaixa na estrutura do período composto.</p> <p>4. <b>Conectivos e suas funções:</b> Aborde os <b>conectivos</b> ou <b>conjunções subordinativas</b> que ligam as orações subordinadas às orações principais, como "que", "porque", "quando", "se", "como", etc.</p> <p>A pesquisa deve ser <b>digitada e enviada para <a href="mailto:rita.ramos@educadventista.org.br">rita.ramos@educadventista.org.br</a></b>, com explicações claras e detalhadas, incluindo exemplos que ajudem a entender como as orações subordinadas funcionam em um período composto.</p> <p><b>AV2:</b> Atividades e listas propostas em sala e para casa.</p> <p><b>AV3:</b> Vídeos poemáticos.</p> <p><b>AV4:</b> Simulado Teen.</p>	<p><b>AV2:</b> Durante o bimestre</p> <p><b>AV3:</b> Durante o bimestre</p> <p><b>AV4:</b> 14/04</p>	<p><b>AV2:</b> 2,0</p> <p><b>AV3:</b> 1,0</p> <p><b>AV4:</b> 5,0</p>
<p><b>Matemática</b></p>	<p><b>AV1: Apresentação em slides (ver guia de trabalhos, p. 23)</b> (Link: <a href="https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html">https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html</a>).</p> <p><b>Tema: Hipaso e números irracionais.</b></p> <p>A tarefa consiste em realizar uma pesquisa sobre <b>Hipaso e os números irracionais</b>. Para a realização dessa pesquisa, sigam as orientações abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Quem foi Hipaso de Metaponto?:</b> Pesquisem sobre Hipaso de Metaponto, um filósofo e matemático grego, e sua contribuição para a história da matemática. Explique o papel de Hipaso na descoberta dos números irracionais e o impacto dessa descoberta na filosofia e na matemática da época.</li> <li><b>Descoberta dos números irracionais:</b> Aborde a história da descoberta dos números irracionais, que ocorreu quando Hipaso teria demonstrado que a raiz quadrada de 2 não pode ser expressa como uma fração de dois números inteiros (ou seja, é irracional). Explícite como essa descoberta foi revolucionária e controversa na Grécia Antiga.</li> <li><b>O que são números irracionais?:</b> Defina números irracionais, explicando suas principais características. Explique como eles diferem dos números racionais e forneça exemplos como a raiz quadrada de 2, <math>\pi</math> (pi) e e (número de Euler).</li> <li><b>Repercussão na Grécia Antiga:</b> Comente sobre as reações dos matemáticos e filósofos da Grécia Antiga à descoberta de Hipaso. Investigue as possíveis implicações filosóficas, já que a ideia de números que não podiam ser expressos como frações desafiava a visão matemática da época.</li> <li><b>Importância dos números irracionais hoje:</b> Expand a pesquisa para a importância dos números irracionais nos dias de hoje, como eles são usados na matemática moderna, nas ciências e na tecnologia.</li> </ol> <p>A pesquisa deve ser manuscrita, com informações claras e detalhadas.</p> <p><b>AV2:</b> Atividades propostas e lista de exercícios.</p> <p><b>AV3:</b> Simulado Teen.</p>	<p><b>AV1:</b> 17/03</p> <p><b>AV2:</b> Durante o bimestre.</p> <p><b>AV3:</b> 14/04</p>	<p><b>AV1:</b> 3,0</p> <p><b>AV2:</b> 2,0</p> <p><b>AV3:</b> 5,0</p>



<b>Projeto de Vida</b>	<b>AV1:</b> Autoconhecimento. <b>AV2:</b> Qualidades. <b>AV3:</b> Inteligência emocional. <b>AV4:</b> Valor da amizade, empatia e solidariedade. <b>AV5:</b> Participação e envolvimento.  * As atividades registradas (escritas) serão realizadas em sala de aula, se houver necessidade o aluno terminará em casa. Serão utilizados textos, vídeos, roda de discussões, exposições de materiais e entrevistas ).	<b>AV1:</b> 11//03 <b>AV2:</b> 25/03 <b>AV3:</b> 01/04 <b>AV4:</b> 15/04 <b>AV5:</b> Durante o bimestre.	<b>AV1:</b> 2,0 <b>AV2:</b> 2,0 <b>AV3:</b> 2,0 <b>AV4:</b> 2,0 <b>AV5:</b> 2,0
<b>Cultura Geral</b>	Assiduidade	<b>Valor:</b> 10,0	

*As atividades avaliativas deverão ser entregues na data prevista. Se houver atraso no envio dos trabalhos, o professor irá combinar um último prazo, valendo até **80%** da nota.  
Os trabalhos devem ser entregues em mãos para o professor da disciplina.*

PRODUÇÃO DE TEXTO							
Projeto Redação Nota 1000							
Ensino fundamental (9º ano)							
	Gênero textual	Proposta	Aplicação	Data limite para upload dos arquivos na Plataforma CPB	Período da correção	Liberação de notas	Peso nota
1º Bim	Crônica Jornalística	Escrita <b>AV1</b>	24/2 a 28/2	28/2	03/3 a 13/3	14/3	10,0
		Escrita <b>AV2</b>	17/3 a 21/3	21/3	24/3 a 04/4	07/4	
	Crônica Reflexiva	Reescrita <b>AV1</b>	24/3 a 28/3	28/3 para o professor local	31/3 a 10/4 Correção local	11/4	
		Reescrita <b>AV2</b>	08/4 a 14/4	14/4	15/4 a 24/4	25/4	

#### Sistemática Avaliativa:

6º ao 9º ano - EF: 10,0 pts (3 correções externas e 1 correção local: 1ª Reescrita)

#### Recuperação Bimestral:

- Ocorrerá paralelamente através da Reescrita (conforme o número de propostas aplicadas).
- Os textos devem ser redigidos exclusivamente com caneta de tinta preta, o que contribui para uma melhor qualidade na digitalização. Sendo assim, não serão aceitos textos escritos a lápis, com canetas de outras cores ou digitados.

### PROJETO Reli – 1º bimestre



MARUCCI, Giulia. **Projeto águia**. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2022.

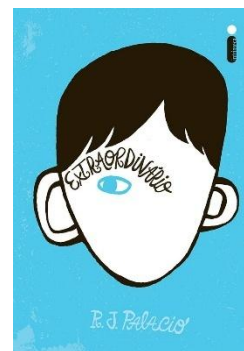
**Disciplina:** Literatura.

O novo professor de Biologia do colégio chegou com uma ideia nova, destacando que cada pessoa tem algo especial e particular que a diferencia de todas as outras. E assim os colegas Fred, Ivy, Arthur, Pâmela e Matheus são desafiados como eles nunca imaginaram.

PALACIO, R.J. **Extraordinário**. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2017.

**Disciplina:** Literatura

August Pullman, o Auggie, nasceu com uma síndrome genética cuja seqüela é uma severa deformidade facial, que lhe impôs diversas cirurgias e complicações médicas. Por isso ele nunca frequentou uma escola de verdade... até agora. Todo mundo sabe que é difícil ser um aluno novo, mais ainda quando se tem um rosto tão diferente. Prestes a começar o quinto ano em um colégio particular de Nova York, Auggie tem uma missão nada fácil pela frente: convencer os colegas de que, apesar da aparência incomum, ele é um menino igual a todos os outros. estão registrados na Bíblia. Os relatos de sua vida revelam o grande amor e a paciência que Deus tem por todos nós e Seu desejo de nos perdoar e nos dar um novo coração e uma mente renovada para que vivamos uma vida melhor neste mundo e alcancemos a vida eterna no mundo por vir.



### SEMANA DE PROVAS PR1 10 a 14/03

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
11/03 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de <b>Matemática</b>	Expressões Notação Descontos Expoente Fracionário
12/03 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de <b>Ciências</b>	Corpos celestes - Capítulo 1 Sistema Solar: estrutura, composição e localização - Capítulo 2
13/03 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de <b>Língua Portuguesa</b>	Oração subordinada substantiva Referenciação Progressão referencial Ortografia Leitura e interpretação de textos

*A PR1 tem peso 10,0.*

*O calendário é elaborado no início do bimestre, portanto é um planejamento. Caso haja qualquer alteração de data ou conteúdos, os alunos serão avisados previamente.*

### SEMANA DE PROVAS PR2 07 a 11/04

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO
07/04 <i>Segunda-feira</i>	Avaliação de <b>Língua Portuguesa</b>	<b>Capítulos 1 e 2, p. 10 a 48.</b> Verbos de ligação. Anáfora. Oração subordinada substantiva. Leitura e interpretação de textos.
08/04 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de <b>Ciências</b>	<b>Capítulos 1 e 2, p. 4 a 41.</b> Universo Grandioso. Origem e Desenvolvimento do Universo. Origem e Dinâmica da Vida.
09/04 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de <b>História</b>	<b>Capítulos 1, 2 e 3, p. 4 a 49.</b> A emergência da república. primeira república no Brasil: modernizações, exclusões e revoltas. A primeira guerra mundial.
10/04 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de <b>Matemática</b>	<b>Capítulo 1 (1.1,1,2 e 1,4)</b> <b>Capítulo 2 (2.1 e 2.3)</b> Números Reais, expressões. Porcentagem Sucessiva. Semelhança. Teorema de Tales.

11/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de <b>Geografia</b>	<b>Capítulos 1 e 2, p. 2 a 39.</b> Fontes de energia renováveis Recursos hídricos Geopolítica do Petróleo Recursos minerais energéticos Recursos renováveis e não renováveis Recursos minerais metálicos e não metálicos Biopirataria Solos
11/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de <b>Inglês</b>	<b>Capítulos 1 e 2, p. 6 a 25.</b> Text interpretation - radio and tv Present perfect affirmative Present perfect - negative Present perfect adverbs Present perfect adverbs Present perfect - negative Text interpretation - digital influencers Present perfect adverbs Present perfect Text interpretation - fake news
14/04 <i>Segunda-feira</i>	Simulado Teen	Conteúdos abordados durante o bimestre.

### SEMANA DE RECUPERAÇÃO BIMESTRAL 22 a 25/04

DATA	DISCIPLINA
22/04 <i>Terça-feira</i>	Avaliação de e <b>História e Matemática</b>
23/04 <i>Quarta-feira</i>	Avaliação de <b>Ciências</b>
24/04 <i>Quinta-feira</i>	Avaliação de <b>Língua Portuguesa</b>
25/04 <i>Sexta-feira</i>	Avaliação de <b>Geografia e Inglês</b>

*A RC1 tem peso 10,0 e mantém sempre a maior nota.  
A prova contempla o **conteúdo do bimestre** e não tem 2ª chamada  
**TODOS** os alunos estão convocados para a prova de Recuperação.*

  
Osmar Batista  
Diretor escolar

  
Sulamita Martins Domingues  
Orientadora Educacional

## ANEXOS

### COMO FAZER UM TRABALHO ESCOLAR (PESQUISA)

Para fazer um trabalho escolar a primeira coisa que você precisa é garantir que sabe estruturá-lo, ou seja, saber quais são as suas partes e o que cada uma delas precisa conter: capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e bibliografia.

**1. Capa: identificação:** A capa é a identificação do trabalho.

Ela deve conter:

- nome do aluno ou dos alunos, se for um trabalho de grupo;
- nome da escola;
- título do trabalho;
- nome do professor e disciplina;
- data.

**2. Introdução: definição dos objetivos**

A introdução é um texto curto que deve indicar qual o assunto abordado no trabalho, bem como explicar o seu objetivo.

Apesar de ser uma das partes iniciais do trabalho, a introdução deve ser escrita depois da sua finalização, porque só assim você garantirá que não esqueceu de inserir nada do que contemplou no seu desenvolvimento.

Deixar para escrever a introdução no final também evita o erro de mencionar algo sobre o qual você decidiu não escrever depois.

**3. Desenvolvimento: o trabalho em si**

O desenvolvimento contém o trabalho em si. É nessa parte que você deve escrever o que aprendeu com as pesquisas que realizou para atender à proposta de trabalho solicitada pelo professor.

Antes de começar, pense bem no tema, faça pesquisas, leia e planeje a estrutura do seu trabalho. Só depois de montar a estrutura, comece a escrever.

Não faça cópias de livros ou outras fontes consultadas. Com base nas pesquisas que realizou escreva o seu próprio texto. Esteja atento para a redação de um texto coeso, coerente e sem erros de português.

**4. Conclusão: resultado final**

A conclusão finaliza o trabalho, devendo destacar as suas ideias principais. Ela deve indicar quais as considerações tiradas como resultado da pesquisa que foi realizada.

Breve como o texto da introdução, nessa parte, o objetivo do trabalho deve ser retomado, indicando se ele foi alcançado, o que foi aprendido, se o tema é abrangente e que outras pesquisas poderiam ser feitas.

**5. Referências: fontes pesquisadas (ver guia de trabalhos, p.8 - <https://heyzine.com/flip-book/b8511553d2.html>).**

A bibliografia contém a lista do material consultado para a elaboração do trabalho - livros, jornais, revistas, sites.



## FORMATAÇÃO

### Capa

3 cm

NOME DA ESCOLA  
NOME DO(S) ALUNO(S)

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho apresentado à  
disciplina de \_\_\_\_\_ ao  
professor \_\_\_\_\_.  
Turma:

2cm

2cm

DATA

2 cm

### CORPO

- ❖ Use papel **A4** se for **digitado** ou **papel almaço** quando **manuscrito**, **fonte**: Arial 12 e **justificado**;
- ❖ Configure as margens superior e esquerda com 3 cm inferior e direita com 2 cm;
- ❖ Espaçamento entre as linhas 1,5;
- ❖ Introdução, desenvolvimento e conclusão e referências (em páginas separadas).