



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ESPANHOL	Katherine Herrera	2ºano EM - A	03/10 a 14/12/2022	11h/a

### EMENTA 4º BIMESTRE

Buscar-se-á fazer da Língua Espanhola não uma matéria escolar a ser aprendida, mas um modo de interferir, de forma positiva, na relação dos estudantes com a própria língua, especialmente a escrita, dada a familiaridade que mantém com a Língua Portuguesa.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ☐ Uso adecuado de verbos regulares e irregulares.
- ☑ Enriquecimento cultural, aumento de vocabulário e interpretación de texto.
- ☐ Uso adecuado de Pretérito imperfecto de subjuntivo y pretérito perfecto de subjuntivo.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Devemos conduzir o aluno a se ver e a "constituir-se como sujeito a partir do contato e da exposição ao outro, à diferença, ao reconhecimento da diversidade" (BRASIL, 2006, p. 133).

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10/22 a 07/10/22	"Interpretación de textos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leitura do texto: "Lo ingenioso de nuestro mundo sensitivo".</li> <li>☑ Método ativo de resolução de questões relacionadas ao tema.</li> </ul> <p><b>Tarefa:</b> Exercícios página 58, 59. (2,0 pontos)</p>
10/10/22 a 14/10/22	Semana cheia.	
17/10/22 a 21/10/22	"Modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares".	<p>Apresentação de slides.</p> <p><b>Tarefa:</b> Exercícios pág. 61 a 65. (2,0 pontos)</p>
24/10/22 a 28/10/22	<b>PR - 1:</b> "Interpretación de textos; Modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares".	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.
31/10/22 a 04/11/22	"Guatemala: el corazón del mundo Maya".	<p>Vídeo expositivo "Culturas de Guatemala".</p> <p><b>Tarefa:</b> Pesquisar sobre la cultura de los mayas en Guatemala. (4,0 pontos)</p>
07/11/22 a 11/11/22	"Pretérito perfecto de subjuntivo. Pretérito imperfecto de subjuntivo".	<p>Apresentação de slides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Método ativo de resolução de questões relacionadas ao tema.</li> </ul> <p><b>Tarefa:</b> Exercícios das páginas 68 a 72. (1,5 pontos)</p>
14/11/22 a 18/11/22	Revisão.	. Método ativo de resolução de questões relacionadas aos temas estudados no bimestre.
21/11/22 a 25/11/22	<b>PR - 2:</b> "El Salvador: la República de Centroamerica más pequeña; comprensión de texto; Modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares; Guatemala: el corazón del mundo Maya; Pretérito perfecto de subjuntivo. Pretérito imperfecto de subjuntivo".	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.
28/11/22 a 02/12/22	<b>Revisão</b>	Método ativo de resolução de questões relacionadas aos temas.
05/12/22 a 08/12/22	<b>PS:</b> "El Salvador: la República de Centroamerica más pequeña. comprensión de texto; Modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares; Guatemala: el corazón del mundo Maya; pretérito perfecto de subjuntivo. Pretérito imperfecto de subjuntivo".	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.

## AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**PR-1 - 4º Bim - Valor: 10,0 - Conteúdo:** "Interpretación de textos: Lo ingenioso de nuestro mundo sensitivo; "Modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares".

**PR-2 - 4º Bim - Valor: 10,0 - Conteúdo:** "El Salvador: la República de Centroamerica más pequeña; comprensión de texto; modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares; Guatemala: el corazón del mundo Maya; pretérito perfecto de subjuntivo; pretérito imperfecto de subjuntivo".

**Tarefas - 4º Bim – Valor: 10,0 – Conteúdo:** Exercícios página 58, 59; 61 – 65; 68 – 72; "pesquisar sobre la cultura de los mayas en Guatemala".

**PS - 4º Bim – Valor: 10,0 – Conteúdo:** "El Salvador: la República de Centroamerica más pequeña; interpretación de texto; modo subjuntivo: Verbos regulares e irregulares; Guatemala: el corazón del mundo Maya; pretérito perfecto de subjuntivo; pretérito imperfecto de subjuntivo.

**Simulado extra (0,5):**

## OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

## FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados.



### Colégio Adventista Jardim dos Estados- Cajé Muito além do Ensino



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSORA	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ARTE	GISELLE BASTOS	2ºAno EM	10/Out a 12/Dez	1h aula semanal

## EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de Arte contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber.

A proposta norteia o ver, fazer e contextualizar e é sob esse viés que atualmente a Arte é direcionada em sala de aula e principalmente com relação a fruição, não de contemplação apenas estética, mas para um pensamento de percepções e análises minuciosas de leituras visuais bem como da valorização do sentir diante das emoções individuais expressadas nas atividades.

## OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

## FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados em tudo que fazemos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
1ª – 10/Out	Novas linguagens na Arte Moderna Arquitetura, artes plásticas, escultura, literatura, entre outros. Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Oswaldo Goeldi, Victor Brecheret e Tarsila do Amaral, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa  (Obs: postar no e-class pedido de material para a maquete P1)	- Contextualização e apreciação do conteúdo por meio de: Características e contexto histórico da Arte Moderna - Em busca de uma ressignificação do que era considerado arte, os artistas das vanguardas romperam com todas as tradições anteriores, fazendo diversas experimentações com materiais e técnicas diversos, consolidando o caminho para o surgimento da chamada <b>arte moderna</b> .  <b>TAREFA 1 (5,0 pontos) – Atividade a ser feita em sala de aula – Releitura de alguma obra da Tarsila do Amaral. Em sulfite ou tela. Postar no E-class.</b>
2ª - 17/Out	Novas linguagens na Arte Moderna Arquitetura, artes plásticas, escultura, literatura, entre outros. Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Oswaldo Goeldi, Victor Brecheret e Tarsila do Amaral, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa	Novas linguagens da Arte Moderna: Youtube (Videos dos trabalhos mais inovadores) Artistas destaque Obras Modernistas no Brasil e no mundo Contexto Histórico.
3ª - 24/Out	<b>P1 – Atividade</b> – Apresentação sobre Arte Moderna – em grupos. Trazer uma releitura em Canson ou com lápis de cor, em tela, maquete ou escultura em argila e postar no e-class a foto do trabalho terminado até o dia 7 Nov. (postar individualmente)	<b>P1 – Atividade</b> – Apresentação sobre Arte Moderna – em grupos. Trazer uma releitura em Canson ou com lápis de cor, em tela, maquete ou escultura em argila e postar no e-class a foto do trabalho terminado até o dia 7 Nov. (postar individualmente)

4ª - 31/Out	Novas linguagens na Arte Moderna Arquitetura, artes plásticas, escultura, literatura, entre outros. Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Oswaldo Goeldi, Victor Brecheret e Tarsila do Amaral, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa	Novas linguagens na Arte Moderna – Esculturas e Arquitetura no mundo / artes plásticas, escultura, literatura, entre outros. Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Oswaldo Goeldi, Victor Brecheret e Tarsila do Amaral, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa
5ª - 07/Nov	Novas linguagens da Arte Contemporânea Exposições interativas onde o espectador é parte da arte. (Inteiração)	Novas linguagens da Arte Contemporânea Exposições interativas onde o espectador é parte da arte. (Inteiração) Ex: Exposição imersiva de Van Gogh e outras...
6ª - 14/Nov	<b>P2 – SEMANA DE REVISÃO PARA P2</b> Novas linguagens na Arte Moderna Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea	- Contextualização e apreciação: Vídeos no Youtube e Exposições Novas linguagens na Arte Moderna Arquitetura, artes plásticas, escultura, literatura, entre outros. Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Oswaldo Goeldi, Victor Brecheret e Tarsila do Amaral, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa  <b>TAREFA 2 – (5,0 pontos) - Postar no e-class. Entregar em sala</b> <i>Releitura de alguma arte moderna – Tema: Ecologia ou Meio Ambiente</i> <i>Em sulfite, com lápis de cor ou tinta ou tela ou ainda escultura em argila</i>
7ª - 21/Nov	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea  - Aplicação da Prova escrita com questões objetivas
8ª - 28/Nov	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea	- Revisão para Reavaliação.  <b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea
9ª - 05/Dez	<b>Reavaliação de Arte –</b> <b>P2 – Conteúdo</b> Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea	Reavaliação – Conteúdos Características da Arte Moderna Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea .
10ª - 12/Dez	Reavaliação e fechamento das notas do Bimestre	Reavaliação e fechamento das notas do Bimestre

Além da utilização do livro didático, as aulas serão compostas por imagens de outras obras de arte, vídeos e fotografias não presentes no livro para ampliar o repertório imagético, bem como a contextualização dos períodos na história em que a Arte percorre, oportunizando a ampliação do reconhecimento e valorização da cultura a qual estamos inseridos.

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**P1 Trabalho (10,0) = Prática: Trabalho para compor a nota da P1: (Atividade prática – 10,0 cada uma de participação)**

**P1 – Atividade** – Apresentação sobre Arte Moderna – em grupos. Trazer uma releitura em Canson ou com lápis de cor, em tela, maquete ou escultura em argila e postar no e-class a foto do trabalho terminado até o dia 7 Nov. (postar individualmente)

**P2 Prova Escrita (10,0) = Conteúdo:** Aplicação da P2, prova escrita com questões objetivas.

**P2 – Conteúdos** Características da Arte Moderna - Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea

**Tarefas (tarefa 1 =5,0 + tarefa 2 = 5,0 pontos) = Total 10.0 pontos**

**TAREFA 1 (5,0 pontos) – Atividade a ser feita em sala de aula – Releitura de alguma obra da Tarsila do Amaral. Em sulfite ou tela. Postar no E-class.**

**TAREFA 2 – (5,0 pontos) Postar no e-class. Entregar em sala - Releitura de alguma arte moderna – Tema: Ecologia ou Meio Ambiente**  
*Em sulfite, com lápis de cor ou tinta ou tela ou ainda escultura em argila*

**Obs importante:** Aqueles alunos que não tem a apostila, terão que tirar xerox para poder acompanhar toda a matéria e as atividades.

**PS (10,0) = Prova substitutiva (Conteúdo: Reavaliação de Arte –**

**P2 – Conteúdos** Características da Arte Moderna - Principais artistas e obras e sua influência para a Arte Contemporânea



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
BIOLOGIA	ISAIAS PINHEIRO	2º ANO	03/10 à 14/12	32 h/aula

**EMENTA 4º BIMESTRE 2022**

O objetivo geral da disciplina de biologia está fundamentado no interesse e a curiosidade científica do educando acerca dos fenômenos naturais e da vida, valendo-se da observação, análise crítica e pro atividade, como forma de mediar o conhecimento e a atuação crítica do mesmo na sociedade, frente aos problemas biológicos da natureza.

**OBJETIVOS CONCEITUAIS**

- **Identificar e compreender** a função dos órgãos nos sistemas fisiológicos que formam o corpo humano
- **Analisar e comparar** o funcionamento de todos os sistemas do corpo dos humanos
- **Entender** a importância de uma vida saudável para a manutenção do equilíbrio entre os diferentes sistemas do corpo humano.

**FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL**

O aluno poderá enxergar em si mesmo a perfeição da criação de **NOSSO DEUS**, que nos fez sua semelhança.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07/10	O sistema digestório (Anatomia e fisiologia) e a nutrição humana.	Com o auxílio do <b>BONECO ANATÔMICO</b> , os alunos conhecerão cada um dos órgãos do sistema digestório e serão estimulados a montar e desmontar o sistema no <b>BONECO</b>
10 à 14/10	O sistema Respiratório humano (Anatomia e fisiologia)	Após aula explicando a anatomia dos sistema respiratórios os alunos farão (na prática), exercícios que possibilitem estimular a respiração e descreverão as alterações percebidas entre repouso e atividade.
17 à 21/10	<b>REVISÃO E RESUMO PARA PROVA</b>	
24 à 28/10	<b>AValiação Mensal</b>	
31/10- 04/11	O sistema Circulatório humano (Anatomia e fisiologia)	Após aula explicando a anatomia do sistema circulatórios os alunos farão <b>prática de exercícios</b> que fazem aumentar e diminuir a frequência cardíaca e descreverão as alterações percebidas entre repouso e atividade.
07 à 11/11	O sistema Excretor e sistema nervoso humano	Os alunos verão uma prática mostrando a ação da <b>AMÔNIA</b> sobre um pedaço de músculo. A partir daí verão como o corpo trabalha para converter e eliminar a amônia pelo sistema excretor Com os <b>olhos vendados</b> os alunos tentarão descrever objetos, sabores e odores apresentados pelo professor. E aprenderão como o sistema nervoso consegue decodificar e armazenar todas essas informações.
14 à 18/11	O sistema endócrino humano (Anatomia e fisiologia) <b>Cap. 1- Módulo 4 – pags. 13 à 15</b>	Com o auxílio do <b>BONECO ANATÔMICO</b> , os alunos conhecerão a posição e função de todas as glândulas endócrinas do corpo humano.
21 à 25/11	<b>AValiação Bimestral</b>	
28/11 à 2/12	<b>REVISÃO PARA REAValiação</b>	
05 à 09/12	<b>REAValiação</b>	Revisaremos todos os conteúdos da prova

**AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS**

P1 – 4º Bim - Valor: 10,0 – ( Sistemas digestório e respiratório )  
 P2 – 4º Bim - Valor: 10,0 – ( Sistemas excretor, circulatório, nervoso e endócrino )  
 Tarefas – 4º Bim – Valor: 9,5  
 Simulado extra – Valor 0,5  
 Reavaliação – 3º Bim – Valor: 4,0 – ( Sistemas excretor e circulatório)



## Muito Além do Ensino

**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	1º Ano EM	03/10 a 14/12/2022	2

### EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender o motivo pelo qual Jesus ensinava por meio de parábolas;
- Entender os princípios do reino de Deus, que eram ensinados por Jesus em suas parábolas;
- Reconhecer que a morte de Jesus foi a forma pela qual Deus concede o perdão e salvação ao pecador.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar os princípios ensinados nas histórias bíblicas para que o discente reflita e decida ter princípios nobres, que nortearão suas escolhas nos dilemas da vida, levando em conta sua responsabilidade para com o próximo e consigo mesmo diante de Deus.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
3 a 7/10	*Apresentação do M. 4, Tema 1 – “Cenário de Agonia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 1, Tema 1 – Pág. 2 a 3.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 1, Tema 1.1 – Pág. 4 a 5.</li> </ul>
13 e 14/10	Feriado	Feriado
17 a 21/10	*Apresentação do M. 1, Tema 1 – “Cenário de Agonia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 1, Tema 1.2 – Pág. 5 a 7.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 1, Tema 1.3 – Pág. 7 a 9.</li> </ul>
24 a 28/10	*Apresentação do M. 1, Tema 2 – “Foi por você” *P1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 1, Tema 2 – Pág. 10 a 12.</li> <li>• Aula 2: Aplicação da P1.</li> </ul>
31 a 4/11	*Correção da P1 *Apresentação do M. 1, Tema 2 – “Foi por você”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Correção da P1.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 1, Tema 2 – Pág. 10 a 11.</li> </ul>
7 a 11/11	*Apresentação do M. 1, Tema 2 – “Foi por você”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 1, Tema 2.1 – Pág. 12 a 14.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 1, Tema 2.2 – Pág. 15 a 16.</li> </ul>
14 a 18/11	*Apresentação do M. 1, Tema 2 – “Foi por você” *Revisão para P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 1, Tema 2.17 – Pág. 16 a 17.</li> <li>• Aula 2: Revisão para P2</li> </ul>
21 a 25/11	*P2 *Correção da P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aplicação da P2.</li> <li>• Aula 2: Correção da P2.</li> </ul>
28/11 a 2/12	*Aulas extras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> <li>• Aula 2: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> </ul>
5 a 9/12	*Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Recapitulação dos conteúdos estudados.</li> <li>• Aula 2: Aplicação da Reavaliação</li> </ul>

### AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

- **P1 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Tema 1 – Tema + exercícios. Páginas 2 a 9.
- **P2 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Tema 2 – Tema + exercícios. Páginas 10 a 17.
- **Tarefa 1 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização dos exercícios dos temas 1 e 2.
  - Responder aos exercícios dos capítulos do bimestre, sejam eles por solicitação via e-class ou realização junto com o professor em sala de aula. Cada capítulo respondido ou não, receberá o “visto” do professor a fim de verificação e lançamento da nota correspondente a quantidade de exercícios realizados.
- **Tarefa 2 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização de trabalho sobre o tema Criacionismo.
  - Elaborar em grupo um cartaz ou maquete com o tema da semana de oração sobre o Criacionismo. O trabalho será exposto na escola durante a semana de oração e não será necessária apresentação oral.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**  
**Cronograma do IV bimestre – 2022**

**Professor(a): Samara Maeli    Disciplina: Filosofia    Série/Turma: 2 ano**

<b>AULAS / DATAS (por semana)</b>	<b>CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA</b>
03/10 a 07/10 (SEMANA 1)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 48 a 52; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA AVALIATIVA 1:</b> Criar seu autorretrato - No autorretrato o artista pode demonstrar suas emoções, seu jeito de ser, se é alegre, desconfiado, agitado, calmo dentre outros ou retratar sua aparência ressaltando traços que aprecia ou rejeita em si mesmo e que marcam muito sua personalidade.</p>
13/10 e 14/10 (SEMANA 2)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 53 a 56; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA 2:</b> Elaborar mapa mental sobre o conteúdo.</p>
17/10 a 21/10 (SEMANA 3)	<p><b>INÍCIO P1</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Pesquisar e registrar no caderno sobre o tema “AUTORRETRATO”.</p> <p><b>TAREFA 3:</b> No caderno, elaborar uma autoavaliação, reflexão sobre sua versão no mundo escolar.</p>



<p>24/10 a 28/10 (SEMANA 4)</p>	<p><b>FIM P1</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 57 a 60; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA 4:</b> Pesquisar e registrar no caderno sobre Orientações bíblicas a respeito da estética corporal.</p>
<p>31/10 a 04/11 (SEMANA 5)</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b> Indústria cultural.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 61 a 64; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA AVALIATIVA 5:</b> Releituras de pintores famosos em tempos de Coronavírus.</p>
<p>07/11 a 11/11 (SEMANA 6)</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b> Indústria cultural.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Criar um cenário que contenha uma imagem bela, segundo seu conceito de beleza.</p> <p><b>TAREFA 6:</b> No caderno, conceitue o termo Belo.</p>
<p>14/11 a 18/11 (SEMANA 7)</p>	<p><b>INÍCIO P2</b> <b>CONTEÚDO:</b> Indústria cultural.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Criar um cenário que contenha uma imagem feia, segundo seu conceito de feiura.</p>
<p>21/11 a 25/11 (SEMANA 8)</p>	<p><b>FIM P2</b> <b>CONTEÚDO:</b> Indústria cultural.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Descreva e ilustre como você imagina o Céu, segundo a filosofia Cristã.</p>



	<b>TAREFA 8:</b> No caderno, conceitue o termo Feio.
28/11 a 02/12 (SEMANA 9)	<b>APLICAÇÃO PS</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte. / Indústria cultural.  <b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Semana de PS – revisão de conteúdo e aplicação da reavaliação.
05/12 a 09/12 (SEMANA 10)	<b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte. / Indústria cultural.  <b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Revisões necessárias para finalização do ano letivo.
12/12 a 14/12 (SEMANA 11)	<b>CONTEÚDO:</b> Filosofia da arte. / Indústria cultural.  <b>OBJETIVO:</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Revisões necessárias para finalização do ano letivo.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

**PROVA 1 = 10,0**

Conteúdos: Filosofia da arte.

**PROVA 2 = 10,0**

Conteúdos: Indústria cultural.

**TAREFA = 10,0**

**TAREFA AVALIATIVA 1:** Criar seu autorretrato - No autorretrato o artista pode demonstrar suas emoções, seu jeito de ser, se é alegre, desconfiado, agitado, calmo dentre outros ou retratar sua aparência ressaltando traços que aprecia ou rejeita em si mesmo e que marcam muito sua personalidade.

**TAREFA AVALIATIVA 5:** Releituras de pintores famosos em tempos de Coronavírus.

**SIMULADO = 1,0 Ponto Bônus (Matemática e Língua Portuguesa)**

**REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva):** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre (a nota da reavaliação substitui a menor nota de prova do bimestre).

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**



DISCIPLINA	PROFESSORA	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
FÍSICA	CARLA RIQUELME	2º A	03/10 a 14/12/2022	4h/s
<b>EMENTA 4º BIMESTRE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo dos fenômenos associados a luz e características e propriedades dos movimentos das ondas.</li> </ul>				
<b>OBJETIVOS CONCEITUAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar e identificar as lentes convergentes e divergentes;</li> <li>Aplicar os conceitos de reflexão e refração na descrição de instrumentos ópticos.</li> <li>Identificar a onda sonora como onda mecânica;</li> <li>Distinguir e identificar as qualidades do som.</li> </ul>				
<b>FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL</b>				
Desenvolver a habilidade de pensamento lógico e interpretativo diante de situações problema, bem como a capacidade de identificar o toque divino em meio à natureza por meio das leis da física.				
DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS		
Semana 1 03/10 à 07/10	<b>Módulo 4 – Lentes Esféricas</b> <b>Aula 1:</b> Introdução do conceito de elementos ópticos; <b>Aula 2:</b> Convergência e Divergência dos raios luminosos	Exposição do conteúdo no quadro		
	<b>Módulo 4 – Lentes Esféricas</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> Realização de exercícios	Resolução de exercícios na apostila		
Semana 2 14/10	<b>Módulo 4 – Lentes Esféricas</b> <b>Aula 1:</b> Conceitos de lentes esféricas delgadas; <b>Aula 2:</b> Realização de exercícios	Exposição de conteúdo no quadro e realização de exercícios na apostila		
	<b>Módulo 4 – Aplicações Ópticas</b> <b>Aula 1:</b> Introdução do conteúdo sobre a visão humana; <b>Aula 2:</b> Disfunções visuais	Leitura interativa do conteúdo na apostila		
Semana 3 17/10 à 21/10	<b>Módulo 5 – Aplicações Ópticas</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> realização de exercícios	Resolução de exercícios na apostila		
	<b>Módulo 5 – Aplicações Ópticas</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> realização de exercícios	Resolução de exercícios na apostila		
Semana 4 24/10 à 28/10	<b>REVISÃO DE CONTEÚDO + AVALIAÇÃO P1</b> Exercícios complementares	Resolução de exercícios interativa entre os alunos + Aplicação da Avaliação P1		
	<b>CORREÇÃO DE PROVA + Módulo 1 – Ondulatória e seus fenômenos</b> <b>Aula 1:</b> Correção da prova P1; <b>Aula 2:</b> Introdução do conceito de ondas e suas características	Resolução de exercícios no quadro + Exposição do conteúdo no quadro		
Semana 5 31/10 à 04/11	<b>Módulo 1 – Ondulatória e seus fenômenos</b> <b>Aula 1:</b> Movimento harmônico simples; <b>Aula 2:</b> Princípio de Huygens	Leitura interativa do conteúdo na apostila		
	<b>Módulo 1 – Ondulatória e seus fenômenos</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> Realização de exercícios	Leitura interativa do conteúdo na apostila		
Semana 6 07/11 à 11/11	<b>Módulo 2 – Sistema auditivo humano e acústica</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> Fisiologia da orelha e acústica	Resolução de exercícios na apostila		
	<b>Módulo 2 – Sistema auditivo humano e acústica</b> <b>Aula 1 e Aula 2:</b> Intensidade sonora	Leitura interativa do conteúdo na apostila		
Semana 7 14/11 à 18/11	<b>Módulo 2 – Sistema auditivo humano e acústica</b> <b>Aula 1 e 2:</b> Resolução de exercícios	Resolução de exercícios interativa entre os alunos		
	<b>Módulo 2 – Sistema auditivo humano e acústica</b> <b>Aula 1 e 2:</b> Resolução de exercícios	Resolução de exercícios da apostila		
Semana 8 21/11 à 25/11	<b>REVISÃO DE CONTEÚDO + AVALIAÇÃO P2</b> Exercícios complementares	Resolução de exercícios interativa entre os alunos + Aplicação da Avaliação P2		
	<b>CORREÇÃO DE PROVA</b> Correção da prova P2	Resolução de exercícios no quadro		
Semana 9 28/11 à 02/12	<b>REVISÃO DE CONTEÚDO PARA REAVALIAÇÃO</b>	Resolução de exercícios		
	<b>REVISÃO DE CONTEÚDO PARA REAVALIAÇÃO</b>	Resolução de exercícios		
Semana 10 05/12 à 09/12	Reavaliações 4º Bimestre	Aplicação das Reavaliações 4º Bimestre		
<b>AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS</b>				
<b>P1 (10,0): Lentes Esféricas e Aplicações da Óptica (Módulo 4 e 5 ) P2 (10,0): Ondulatória e Sistema Auditivo e Acústica (Módulo 1 e 2)</b> <b>Tarefas/Exercício avaliativo: (10,0)</b>				



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
MATEMÁTICA	DEL FERRER	2ANO EM	03/10 a 09/12	4h

### EMENTA 4º BIMESTRE

Avaliar o desempenho das exatas do aluno ao fim da escolaridade básica, sendo capaz de resolver problemas algébricos, numéricos, gráfico, geométricos, no universo dos números complexos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Os conceitos bíblicos acerca da realidade criada devem prover as lentes por meio das quais enxergamos e interpretamos os dados a serem estudados e analisados na prática científica e as informações a serem ensinadas prática docente

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07 (semana 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento Binomial</li> <li>Probabilidade</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios da apostila p.45</li> <li>Exercícios de olho no vestibular – enem</li> <li>Exercícios apostila p. 51, 53</li> <li>Correção dos exercícios da apostila.</li> </ol>
13 e 14 (semana 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probabilidade</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios apostila p. 55 / correção</li> <li>Exercícios apostila p. 56 e 57</li> </ol>
17 a 21 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ATIVIDADE AVALIATIVA 1</li> <li>Exercícios De Olho no Vestibular</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios p. 61 e 62 – correção</li> <li>Exercícios p. 63 e 65 – correção</li> <li>Exercícios e correção - binômios</li> </ol>
24 a 28 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>PAAEB</li> <li>PROVA1</li> <li>Matrizes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Representação de matrizes e tipos de matrizes – exercício p. 4</li> <li>Operações com matrizes – exercícios apostila p. 7</li> <li>Correção da tarefa p.8,9.</li> <li>Multiplicação de número real por matriz-exercícios p.10</li> </ol>
NOVEMBRO 01 A 04/11 (semana 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matrizes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Multiplicação de matrizes</li> <li>Exercícios apostila p.14 e 15/correção</li> <li>Correção de exercícios p.16 e 17</li> <li>Matrizes inversas – exercícios e correção</li> </ol>
07 a 11 (semana 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 – SIMULADO</li> <li>De olho no vestibular</li> <li>Determinante</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios e correção de olho no vestibular p.21 e 22.</li> <li>Exercício e correção de olho no vestibular p.23 a 25</li> <li>Cálculo do determinante</li> <li>Exercícios apostila p. 28, 29 e 30</li> </ol>
14 a 18 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinante</li> <li>Sistemas Lineares</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Correção dos exercício da apostila.</li> <li>Exercícios p. 34 e 35</li> <li>Exercício p. 36 e 37</li> <li>Sistemas possível e determinado, indeterminado e impossível</li> </ol>
21 a 25 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROVA2</li> <li>Sistemas Lineares</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercício apostila p.43 e 44 – correção</li> <li>Escalonamento de um sistema p. 52 e 53</li> <li>Exercícios de fixação apostila p. 56 e 57</li> <li>Correção e exercício p. 58</li> </ol>
Dezembro .29e30/01e02 (semana 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomada de Conteúdo do Ano</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sistemas – usando Cramer</li> <li>Sistemas – escalonamento</li> </ol>
05 a 09 (semana 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>REAVALIAÇÃO</li> <li>Retomada de Conteúdo do Ano</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sistemas – Cramer</li> <li>Sistemas – Escalonamento</li> <li>Probabilidade</li> <li>Análise Combinatória</li> </ol>
13 e 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de conteúdos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análise combinatória</li> </ol>

**AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS**

P1 (10,0) = Conteúdo: Análise combinatória, Binômio de Newton, Probabilidade, Matrizes.

P2 (10,0) = Conteúdo: Probabilidade, matrizes, determinantes e sistemas de equações.

**Simulado Extra – Valor 0,5**

**Simulado – Valor 1,0 (Bônus)**

Atividade Avaliativa1 – valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa2 – valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa3 – Valor - 4,0/10

As atividades Avaliativas serão feitas pelo CPB com entrega das questões DISCURSIVAS.

**Os conteúdos das atividades avaliativas serão os conteúdos da P1 e P2 – Revisão antes das provas e revisão do conteúdo dado no bimestre.**

PS – Prova Substitutiva (10,0) = Análise combinatória, Binômio de Newton, Probabilidade, Matrizes., determinantes e sistemas de equações.



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	FABIO ARAUJO	2º ANO EM	03/10 a 14/12/22	

#### EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.

#### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Contribuir para o desenvolvimento de competências como a argumentação, a empatia, o pensamento crítico e habilidades como a capacidade de trabalho em grupo e de analisar e resolver problemas complexos.
- Diferenciar atividade física e exercício físico e como seus princípios básicos, são definidos;
- Relacionar o movimento corporal às atividades do cotidiano e atividades da cultura corporal;
- Conhecer as transformações históricas culturais das modalidades esportivas (Futsal), esporte de invasão.
- Correlacionar os efeitos da mídia sobre a modalidade futebol de campo e seu papel do processo de aprendizado escolar

#### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos- cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
06/10/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 5 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
13/10/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
20/10/2022	<b>Aula teórica: Futebol de campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História</li> <li>• Fundamentos e regras</li> <li>• Sistema de jogo e posições</li> </ul> <b>Lista de exercícios: Futebol de campo 01</b>	Este conteúdo será desenvolvido nos princípios básicos de interação, autonomia e cooperação tendo como base as atividades básicas: Slides e apostila  Realização de atividades escritas disponíveis no E-Class.
27/10/2022	<b>Prova Prática</b>	<b>P1: Análise de desenvolvimento pratico dos alunos: critérios conhecimento e domínio da modalidade coletiva trabalhado durante o decorrer deste bimestre</b>
03/11/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
10/11/2022	<b>Aula teórica: Futebol de campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mídia x Futebol</li> <li>• Copa do mundo</li> <li>• Estádios e tabela de jogos</li> </ul> <b>Lista de exercícios: Futebol de campo 02</b>	Este conteúdo será desenvolvido nos princípios básicos de interação, autonomia e cooperação tendo como base as atividades básicas: Slides e apostila  Realização de atividades escritas disponíveis no E-Class.
17/11/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
24/11/2022		<b>P2 PROVA TEÓRICA: Com questões de múltipla escolha.</b>
01/12/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
08/12/2022		<b>Reavaliação PROVA TEÓRICA: com 12 questões de múltipla escolha.</b>

#### AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10.00) = análise prática do desempenho das aulas em quadra

P2 (10.00) = Conteúdo: Futsal e Futebol de Campo (Prova)

Tarefas/Trabalho (9.5) = lista de exercícios disponível no CPB Prova

Simulado: (0,5)

Prova de reavaliação: conteúdo – Futebol de Campo: História, fundamentos, regras, sistema de jogo, posições, funções, principais problemas sociais no meio e copa do mundo.



# Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

## Muito Além do Ensino

**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	2º Ano EM	03/10 a 10/12/2022	2

### EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender respeitar a família é um princípio que visa a felicidade do ser humano;
- Entender que a vida é um bem precioso e precisar ser uma prioridade na sociedade;
- Reconhecer que a sexualidade sadia é um presente de Deus e que deve ser desfrutado no momento certo.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar os princípios ensinados nas histórias bíblicas para que o discente reflita e decida ter princípios nobres, que nortearão suas escolhas nos dilemas da vida, levando em conta sua responsabilidade para com o próximo e consigo mesmo diante de Deus.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
3 a 7/10	*Apresentação do M. 4, Tema 1 – “Respeito à família”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 1 – Pág. 51 a 53.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 4, Tema 1 – Pág. 51 a 53.</li> </ul>
13 e 14/10	Feriado	Feriado
17 a 21/10	*Apresentação do M. 4, Tema 2 – “A vida em primeiro lugar” * Exercícios do M. 4, Tema 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 2 – Pág. 56 a 57.</li> <li>• Aula 2: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 1 – Pág. 57 a 58.</li> </ul>
24 a 28/10	*Apresentação do M. 4, Tema 3 – “Sexo na hora certa” *P1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 3 – Pág. 58 a 59.</li> <li>• Aula 2: Aplicação da P1.</li> </ul>
31 a 4/11	*Correção da P1 * Exercícios do M. 4, Tema 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Correção da P1.</li> <li>• Aula 2: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 3 – Pág. 59 a 60.</li> </ul>
7 a 11/11	* Exercícios do M. 4, Tema 3 *Apresentação do M. 4, Tema 4 – “Roubar é uma roubada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 3 – Pág. 59 a 60.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 4, Tema 4 – Pág. 62.</li> </ul>
14 a 18/11	*Exercícios do M. 4, Tema 4 *Revisão para P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 4 – Pág. 63 a 64.</li> <li>• Aula 2: Revisão para P2</li> </ul>
21 a 25/11	*P2 *Correção da P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aplicação da P2.</li> <li>• Aula 2: Correção da P2.</li> </ul>
28/11 a 2/12	*Aulas extras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> <li>• Aula 2: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> </ul>
5 a 9/12	*Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Recapitulação dos conteúdos estudados.</li> <li>• Aula 2: Aplicação da Reavaliação</li> </ul>

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

- **P1 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Temas 1 e 2 – Tema + exercícios. Páginas 51 a 58.
- **P2 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Temas 3 e 4 – Tema + exercícios. Páginas 59 a 64.
- **Tarefa 1 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização dos exercícios dos temas 1 a 4.  
- Responder aos exercícios dos capítulos do bimestre, sejam eles por solicitação via e-class ou realização junto com o professor em sala de aula. Cada capítulo respondido ou não, receberá o “visto” do professor a fim de verificação e lançamento da nota correspondente a quantidade de exercícios realizados.
- **Tarefa 2 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização de trabalho sobre o tema Criacionismo.  
- Elaborar em grupo um cartaz ou maquete com o tema da semana de oração sobre o Criacionismo. O trabalho será

exposto na escola durante a semana de oração e não será necessário apresentação oral.



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
GEOGRAFIA	AGNALDO	2º ANO A	02/10 a 13/12	2h/a

**EMENTA 3º BIMESTRE**

A Geografia é instrumento fundamental no entendimento do mundo ao nosso redor, na formação e transformação das paisagens, na distribuição espacial das atividades produtivas, a organização do espaço geográfico, desigualdades socioeconômicas da população mundial em diferentes contextos, o espaço rural e a modernização da agricultura. Ela percorre e participa como base ou fundamento de diversas pesquisas científicas.

**OBJETIVOS CONCEITUAIS**

- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, contextualizando os diferentes momentos da Globalização, levando em consideração todas as transformações ocorridas na economia, nas cidades, na qualidade de vida, na inclusão e na exclusão dos países desse processo.
- Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes da formação dos blocos econômicos, considerando o desenvolvimento econômico e social de cada país. Contextualizar os diferentes níveis de desenvolvimento tecnológico, social e econômico existente dentro e entre os blocos econômicos.
- Contextualizar, comparar e avaliar os impactos do comércio mundial entre os países desenvolvidos, os emergentes e os subdesenvolvidos. Analisar o que cada país oferece nas trocas comerciais e como isso influencia no seu desenvolvimento.

**FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL**

Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 a 07/10	Globalização-Módulo 1.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 2 a 3. Exercícios do módulo1.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 3 a 4. Exercícios do módulo1.
13/10 a 14/10	Globalização- O Território- Módulo 1.relacionado a globalização.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 6 a 9. Exercícios do módulo1.
17/10 a 21/10	Globalização-Módulo 1. Regionalização do Mundo- Módulo-2.	<b>Aula 01:</b> Correção de atividades do módulo 1. Páginas 10 a 13.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 14 a 17. Exercícios do módulo2.
24/10 a 28/10	Regionalização do Mundo- Módulo-2.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 18 a 21. Exercícios do módulo2.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 22 a 26. Exercícios do módulo2.
31/10 a 04/11	Regionalização do Mundo- Módulo-2.  Blocos econômicos e comércio internacional- Módulo-3.	<b>Aula 01:</b> Correção de atividades do módulo 2. Páginas 27 a 30.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 31 a 32. Exercícios do módulo 3.
07/10 a 11/11		<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 33 a 34. Exercícios do módulo 3.  <b>Aula 02:</b> Correção de atividades do módulo 3. Página 34.
14/10 a 18/11	Blocos econômicos e comércio internacional- Módulo-3.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 35 a 36. Exercícios do módulo 3.  <b>Aula 02:</b> Atividades das páginas 37 3 38.
21/11 a 25/11	Blocos econômicos e comércio internacional- Módulo-3.	<b>Aula 01:</b> Revisão do conteúdo do módulo 3 e resolução de exercícios. <b>Aula 02:</b> Revisão do conteúdo do módulo 3 e resolução de

		exercícios.
28/11 a 02/12	Revisão do conteúdo dos módulos 1,2 e 3.	<b>Aula 01:</b> Revisão do conteúdo dos módulos 1,2 e 3 e resolução de exercícios. <b>Aula 02:</b> Revisão do conteúdo dos módulos 1,2 e 3 e resolução de exercícios.
05/12 a 09/12	Revisão de Conteúdo para reavaliação e recuperação.	Revisão de Conteúdo para reavaliação e recuperação.
12/12 a 13/12	Revisão de Conteúdo para reavaliação e recuperação.	Revisão de Conteúdo para reavaliação e recuperação.

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**P1 – 4º Bim (10,0)** – Módulo 01 – Globalização.

**P2 – 4º Bim (10,0)** – Módulo 02 e 3 – Regionalização do Mundo e Blocos econômicos e comércio internacional.

**Tarefas - 4º Bim (9,5)** = Tarefas pelo E-class (01 por semana) e atividades em sala, participação do aluno.

**Simulado Extra – (0,5).**

**Simulado Bônus – (1,0).**

**Reavaliação – 4º Bim (10,0)** = Todos o conteúdo durante o bimestre.

OBS: Este cronograma está sujeito a alteração, dependendo da dinâmica da turma e algumas atividades complementares.



**Cronograma Ensino Médio**

4º bimestre – 2022

Professor(a): Yara Lígia      Disciplina: História      Série/Turma: 2º ano

DATA/AULA	CONTEÚDOS
03/10 a 07/10	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 – A primeira Guerra Mundial e o socialismo na Rússia  <b>Objetivos:</b> Identificar as causas e consequências da Primeira Guerra Mundial; reconhecer a finalidade da Liga das Nações;  <b>Estratégias:</b> Análise de mapas e figuras que retratem o período. Análise do Vídeo 100 anos da I Guerra Mundial. Esquema na lousa. Resolução de atividades.</p> <p><b>Tarefa Avaliativa 1:</b> Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada sobre <u>I Guerra Mundial e Revolução Russa</u> (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota</p>
13/10 e 14/10	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 – A primeira Guerra Mundial e o socialismo na Rússia  <b>Objetivos:</b> Analisar as causas da Revolução Russa; Comparar as propostas de Stalin e Trotsky; Reconhecer a influência da Primeira Guerra e da Revolução Russa nos desdobramentos históricos.  <b>Estratégias:</b> Análise do Vídeo sobre a Revolução Russa. Esquema na lousa. Resolução de atividades. Os alunos irão desenvolver um varal de imagens sobre a I Guerra Mundial com legendas comentadas pelos alunos.</p>
17/10 a 21/10	<p>Simulado.  <b>Conteúdo:</b> Módulo 2 – O poder das oligarquias na República  BNCC: EM13CHS102; EM13CHS501.  <b>Objetivos:</b> Analisar as principais características políticas e econômicas da chamada república oligárquica. Compreender as principais transformações sociais do período. Comparar as diferenças entre o campo e a cidade. Analisar as mudanças propostas na nova CF.  <b>Estratégias:</b> Aula expositiva e dialogada por meio do uso de apresentação no Powerpoint e vídeos educativos para compreensão dos principais conceitos.</p>
24/10 a 28/10  P1 (25 a 31/10)	<p>Revisão para prova.  Aplicação da Prova P1  Entrega e correção da prova</p>
31/10 a 04/11	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 3 – Movimentos Sociais na Primeira República  BNCC:EM13CHS104; EM13CHS601.  <b>Objetivos:</b> Compreender e comparar as diferenças entre as revoltas do período. Analisar as causas e consequências da Semana de Arte Moderna e do Movimento Tenentista.  <b>Estratégias:</b> Aula expositiva e dialogada por meio do uso de apresentação no Powerpoint e de análise de vídeos educativos. Elaboração de planilha com as revoltas, comparando-as. Pesquisa e exposição sobre a produção artística da Semana de Arte Moderna.  <b>Tarefa Avaliativa 1:</b> Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 24 questões, sendo 3 questões por tópico (sobre os 8</p>



	tópicos do módulo). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.
07/11 a 11/11	<b>10/11 Simulado CPB</b> <b>Conteúdo:</b> Módulo 4 – Crise e totalitarismo nas décadas de 1920-1930 BNCC:EM13CHS104; EM13CHS601. <b>Objetivos:</b> Contextualizar os principais fatos históricos do período e a transição entre os dois modelos políticos. Identificar e analisar as rupturas e permanências nas relações internacionais. Analisar as causas e consequências da crise de 1929. Compreender os mecanismos do New Deal. Reconhecer as características dos Estados Totalitários. <b>Estratégias:</b> Aula expositiva e dialogada por meio do uso de apresentação no Powerpoint. Análise de vídeos educativos. Elaboração de um telejornal que retrate os conteúdos estudados, conforme orientações passadas em sala.
14/11 a 18/11	Revisão
21/11 a 25/11	Simulado. Aplicação da Prova P2 (14/09)
28/11 a 02/12	Reavaliações (02/12)
05/12 a 09/12	Reavaliações (até 08/12), 09/12 Conselho de Classe
12/12 a 16/12	Exames finais
20/12	Encerramento do 4º Bimestre

### INFORMAÇÕES GERAIS

Prova P1 (de 0,0 a 10,0)

Conteúdo: Módulo 1 – A primeira Guerra Mundial e o socialismo na Rússia; e Módulo 2 – O poder das oligarquias na República

Prova P2 (de 0,0 a 10,0)

Conteúdo: Módulo 3 – Movimentos Sociais na Primeira República; e Módulo 4 – Crise e totalitarismo nas décadas de 1920-1930

Tarefas Diárias: (de 0,0 a 2,0) Exercícios da Apostila, conforme dispostos no e-class.

**Tarefa Avaliativa 1:** Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada sobre I Guerra Mundial e Revolução Russa (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.

**Tarefa Avaliativa 2:** Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 24 questões, sendo 3 questões por tópico (sobre os 8 tópicos do módulo). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.

Simulado Extra: (de 0,0 a 0,5)

Simulado Bônus: (de 0,0 a 1,0) Simulado Extra: (de 0,0 a 0,5)

**RECUPERAÇÃO:** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da recuperação substitui a menor nota bimestral).

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Língua Inglesa	Ezequiel Dias	2º ano EM	04/10 à 15/12	2h/a
<b>EMENTA 4º BIMESTRE</b>				
Desenvolver a habilidade de pensamento lógico e interpretativo em língua inglesa. Desenvolver não apenas conteúdo acadêmico, mas também habilidades fundamentais para um ser humano, tais como: comunicação, investigação, questionamento, pensamento crítico e resolução de problemas utilizando a língua estrangeira.				
<b>OBJETIVOS CONCEITUAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o desenvolvimento de habilidades na língua inglesa para leitura e compreensão de textos;</li> <li>Possibilitar o uso da língua em situações de comunicação oral e escrita;</li> <li>Compreender e empregar regras básicas de estrutura gramatical em Língua Inglesa;</li> </ul>				
<b>FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL</b>				
Formar cidadãos globais que ajam com ética e respeito diante da sociedade, a partir do relacionamento com o Criador; Auxiliar os alunos na compreensão do propósito de vida e missão; formar indivíduos que usem sua liberdade de escolha para agir e pensar de acordo com a sua relação/comunicação com o Criador e com o próximo.				
DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS		
<b>Week 1</b> (04/10- 07/10)	Módulo 1 – She became my sister! Past perfect continuous (p. 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 1:</b> Past perfect continuous.</li> <li><b>Aula 2:</b> Fixing grammar p.4</li> </ul>		
<b>Week 2</b> (18/10-21/10)	Both, either, neither, so,nor (p. 4) College on the way – New zealand	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 3:</b> Both, either, neither, so, nor</li> <li>Tarefa: 01 – 04 (p. 6, 7)</li> <li><b>Aula 4:</b> College on the way – p.10</li> </ul>		
<b>Week 3</b> (25/10-28/10)	<b>Semana de Avaliação 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 5:</b> Revisão</li> <li><b>Aula 6:</b> Trabalho Avaliativo 1 disponível no CPB Prova.</li> </ul>		
<b>Week 4</b> (01/11-04/11)	Módulo 2 – Piracy Phrasal Verbs	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 7: Phrasal Verbs</b> – p. 14</li> <li>Tarefas: 01 – 05 (p. 15)</li> <li><b>Aula 8:</b> Conditional Sentences P.15</li> </ul>		
<b>Week 5</b> (08/11-11/11)	Culture time P. 18	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 9:</b> Culture Time P.18 e 19</li> <li><b>Aula 10:</b> Up to you P. 20 e 21</li> </ul>		
<b>Week 6</b> (15/11-18/11)	Fixing Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 11:</b> College on the way P. 22 e 24</li> <li><b>Aula 12:</b> College on the way P. 24</li> </ul>		
<b>Week 7</b> (22/11-25/11)	<b>Semana de Avaliação 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 13:</b> Revisão</li> <li><b>Aula 14:</b> Trabalho Avaliativo 2 disponível no CPB Prova.</li> </ul>		
<b>Week 8</b> (29/11-02/12)	Semana de Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 15:</b> Correção do Trabalho Avaliativo</li> <li><b>Aula 16:</b> Reavaliação disponível no CPB Prova.</li> </ul>		
<b>Week 9</b> (06/12-09/12)	Correção & Notas	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 17 –</b> Questões do Trabalho Avaliativo comentados pelo professor.</li> <li><b>Aula 18 –</b> Revisão de Notas</li> </ul>		
<b>AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS</b>				
<b>P1 (10,0):</b> Past perfect continuous; Both, either, neither, so, nor; fixing grammar & Text Comprehension.				
<b>P2 (10,0):</b> Phrasal Verbs, conditional sentences.				
<b>TA (9.5) + Simulado Bimestral (0.5)</b>				
<b>Reavaliação (10,0):</b> Past perfect continuous, if clause.				
Simulado Bimestral (1.0)				



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LÍNGUA PORTUGUESA	PETER	2º ANO	03/10 a 14/12	3h/Aulas Semanais

### EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 – 07/10 (semana 1)	<b>MÓDULO IV – REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL;</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando as diretrizes e metodologias de aula e avaliação. Em seguida, fazer uma dinâmica “ <i>quebra-gelo</i> ”, a fim de que os alunos se conheçam melhor. Depois disso, iniciar uma atividade de MIMICA. Finalizar construindo, expositivamente, o conceito da <i>Importância da Comunicação</i> .  <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades Regência Verbal (pág. 43). Intermediar o processo de ensino aprendizagem. <b>Aula 3:</b> Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas 56 a 57.
10/10 – 14/10 (semana 2)	<b>RECESSO ESCOLAR</b> ✓ Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ Parque aquático 5º ao 8º ano; ✓ Parque aquático 9º ao EM;	<b>RECESSO ESCOLAR.</b>  ✓ 11 e 12 - Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ 13 - Parque aquático 5º ao 8º ano; ✓ 14 - Parque aquático 9º ao EM;
17/10 – 21/10 (semana 3)	<b>MÓDULO IV – REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL.</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula apresentando a plataforma SENECA. Em seguida, cadastrar a turma e fazer um primeiro acesso. Depois disso, pedir que explorem a plataforma. Finalizar exigindo que façam as atividades sugeridas na plataforma. <b>Aula 2:</b> Iniciar a aula explicando o que é o PASSE. Depois, mostrar edital e mostrar um vídeo, para que eles percebam quão importante a avaliação será para suas respectivas vidas acadêmicas. Depois, fazer um “simulado” com questões do PASSE. Corrigir em sala. <b>Aula 3:</b> Corrigir as questões do PASSE. Introduzir o conceito de REGÊNCIA NOMINAL
24/10 – 28/10 (semana 4)	Avaliações P1 – 2º Bimestre	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 1.
31/10 – 04/11 (semana 5)	<b>MÓDULO IV – REGÊNCIA NOMINAL.</b>	<b>Aula 1 e Aula 2:</b> Iniciar a aula com os conteúdos da REGÊNCIA NOMINAL. <b>Aula 3:</b> Fazer atividades das páginas 60 a 68. Corrigir coletivamente.
07/11 – 11/11 (semana 6)	<b>MÓDULO IV – COLOCAÇÃO PRONOMINAL</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando a importância das Colocação Pronominal. Introduzir os conceitos dos seus tipos PRÓCLISE, ÊNCLISE E MESÓCLISE. Finalizar com 75, 76 e 77. <b>Aula 2:</b> Corrigir as páginas 60 A 68. Retomar as discussões sobre as Colocações Pronominais, depois finalizar fazendo as correções coletivas. <b>Aula 3:</b> Fazer atividades de fixação QUIZZ ou EDPUZZLE.

14/11 – 18/11 (semana 7)	<b>MÓDULO II – CRASE</b>	
21/11 – 25/11 (semana 8)	Avaliações P2 – 2º Bimestre	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 2.
28/11 – 02/12 (semana 9)	<b>MÓDULO II – LER ARGUMENTAR;</b>	<b>Aula 1:</b> Fazer a correção da P2. <b>Aula2:</b> Introdução do conceito LER AGUMENTAR. PÁG. 23; <b>Aula 3:</b> Exercício PRÁTICO;
05/12 – 09/12 (semana 10)	<b>MÓDULO II – LER ARGUMENTAR;</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula sugerindo a leitura de uma redação nota 1000. Finalizar discutindo os tipos de argumentações. <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, introduzir o conceito ponto de vista e fazer as atividades das páginas 22 a 23. <b>Aula 3:</b> Corrigir a avaliação P2 no quadro. Depois pedir que abram o livro na página 24, a qual discutiremos CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DAS PALAVRAS. Finalizar fazendo as atividades das páginas 25, 27, 28 e 31.
12/12 – 14/12 (semana 11)	<b>MÓDULO II – INFOGRÁFICO:</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir o conceito de infográfico; <b>Aula 2:</b> Leitura e produção de textos expositivos; <b>Aula 3:</b> Finalizar com atividades SÊNECA.

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL;  
P2 (10,0) = COLOCAÇÃO PRONOMINAL  
Tarefa (10,0) = Atividades Processuais no ECLASS.  
PS – Prova Substitutiva (10,0) = Módulo II ao IV.



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
LITERATURA	ANA PAULA SILVA DE LIMA	2º ANO	03/10 à 14/12/2022	11 AULAS

### EMENTA 4º BIMESTRE

Os conteúdos do ensino de Literatura introduzem a uma análise dos conceitos manifestados na amplidão do seu sentido ideológico e o contexto sócio histórico cultural de hoje, priorizando a leitura e despertando um espírito indagador através dos textos e obras literárias desenvolvidas em seus dados períodos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Explicar o que foi o Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo, assim como suas principais características.
- ✓ Reconhecer visões de mundo próprias de determinados momentos da cultura e da sociedade
- ✓ Conhecer os principais autores e suas particularidades literárias no Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

O exercício do pensamento é o principal meio para o fortalecimento do intelecto, de modo que o texto literário será sempre um objeto sobre o qual o aluno deverá se debruçar, a fim de refletir de forma crítica, com um profundo espírito investigativo. Enquanto pesquisador, estará em constante crescimento e a ação reflexiva se tornará uma ferramenta facilitadora do aprendizado.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07/10	Módulo 1 – Parnasianismo. Pág. 02- 15	Introdução do conteúdo Módulo1. Estudo através de exposição dialogada com leitura e atividades da apostila. Comentário e apontamento referente Realismo e Naturalismo no Brasil. Tarefa: Providenciar paradidático A moreninha para iniciar leitura.
10 a 14/10	A MORENINHA	Apresentação da obra “A MORENINHA” mediante aula interativa com comentário sobre conteúdo do livro. Tarefa: Pedido de iniciação de leitura e pesquisa de análise da obra “A MORENINHA” para atividade avaliativa. Data a ser informada em sala.
17 a 21/10	Módulo 1 – PARNASIANISMO Pág. 02-15	Comentário dialogado (reforço) e atividades da apostila do módulo 1. 10 minutos – leitura A moreninha TAREFA: Resumo do Módulo 1. Postar até 24/10/2022
<b>24 a 31/10</b>	<b>Avaliações (P1) do 4º Bimestre</b>	<b>Avaliações (P1) do 4º Bimestre</b>
01 a 04/11	Módulo 2 – Simbolismo Pág. 16-27	Leitura e explicações através de Power point para compreensão do módulo 2. 10 minutos – leitura A moreninha
07 a 11/11	Módulo 2 – Simbolismo Pág. 16-27 Módulo 3 – Pré-Modernismo Pág. 31-48	Comentário dialogado (reforço) e atividades da apostila do módulo 2. 10 minutos – leitura A moreninha TAREFA: Resumo do Módulo 2 e 3 da apostila. Postar no e-class até 14/11.
14 a 18/11	Módulo 2 – Simbolismo Pág. 16-27 Módulo 3 – Pré-Modernismo Pág. 31-48	Aula expositiva dialogada referente ao Módulo 2 e 3 da apostila. Correção de atividades da apostila. 10 minutos – leitura A moreninha
<b>21 a 25/11</b>	<b>Avaliações (P2) do 4º Bimestre.</b>	<b>Avaliações (P2) do 4º Bimestre</b>
28/11 a 2/12	Revisão Bimestral	Revisão Bimestral
<b>05 a 09/12</b>	<b>Reavaliações (PS)- 4º Bimestre</b>	<b>Reavaliações (PS) 4.º Bimestre</b>
12 a 14/12	Encerramento do 4.º Bimestre	Encerramento do 4.º Bimestre

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**P1** (10) = CPB – Módulo 1 – Parnasianismo e apontamento referente Realismo e Naturalismo no Brasil.

**P2** (10) =CPB – Módulo 2 – Simbolismo/ Módulo 3- Pré-Modernismo

**Tarefas** (10) = 4.0p – Projeto / 3.0p – Resumo e atividade pedida durante o bimestre/ 3.0p- Atividade referente ao paradidático A moreninha.

**PS** (10) = Módulo 1 – Parnasianismo e apontamento referente Realismo e Naturalismo no Brasil / Módulo 2 – Simbolismo/ Módulo 3- Pré-Modernismo e Paradidático “A moreninha”

**Simulado Extra**= 0,5 / **Simulado Bônus**= 1,0





**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
PRODUÇÃO DE TEXTO	PETER	2º ANO	03/10 a 14/12	2h/Aulas Semanais

### EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 – 07/10 (semana 1)	<b>INTRODUÇÃO A DISSERTAÇÃO- ARGUMENTATIVA</b>	<b>Aula 1:</b> Demonstrar a estrutura da dissertação-argumentativa por meio das redações nota máxima. <b>Aula 2:</b> Demonstrar as 5 competências de correção do INEP e ressaltar a importância de cada critério.
10/10 – 14/10 (semana 2)	<b>RECESSO ESCOLAR</b> ✓ Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ Parque aquático 5º ao 8º ano; Parque aquático 9º ao EM;	<b>RECESSO ESCOLAR.</b>  ✓ 11 e 12 - Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ 13 - Parque aquático 5º ao 8º ano;  14 - Parque aquático 9º ao EM;
17/10 – 21/10 (semana 3)	Início da P1: 18/02 SIMULADO EXTRA	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? TÓPICO FRASAL
24/10 – 28/10 (semana 4)	Início da P1: 18/02	<b>Aula 1:</b> Atividades de fixação de produção escrita da INTRODUÇÃO. <b>Aula 2:</b> A aplicação da PROVA 01.
31/10 – 04/11 (semana 5)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	<b>Aula 1:</b> Explicar a estrutura dos parágrafos, e seu desenvolvimento e conclusão. <b>Aula 2:</b> Produzir parágrafos com essas estruturas.
07/11 – 11/11 (semana 6)	CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.	<b>Aula 1:</b> Corrigir as produções das aulas anteriores. <b>Aula 2:</b> Explicar a relação IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.
14/11 – 18/11 (semana 7)	USO DOS CONECTIVOS.	<b>Aula 1:</b> Explicar que os conectivos são palavras ou expressões que interligam as frases, períodos, orações, parágrafos, permitindo a sequência de ideias. <b>Aula 2:</b> Propor produção de texto aplicando os CONECTIVOS.
21/11 – 25/11 (semana 8)	Início da P2: 24/03	<b>Aula 1:</b> Atividades de fixação de produção escrita aplicando IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO, assim como o uso dos CONECTIVOS. <b>Aula 2:</b> A aplicação da PROVA 02.
28/11 – 02/12 (semana 9)	A arte de argumentar.	<b>Aula 1:</b> Correção coletiva da avaliação. <b>Aula 2:</b> Produção do texto.
05/12 – 09/12 (semana 10)	Início da PS: 08/04 SIMULADO	<b>Aula 1:</b> Reavaliação <b>Aula 2:</b> Reavaliação
12/12 – 14/12 (semana 11)	A arte de argumentar.	<b>Aula 1:</b> Produção da texto dissertativo-argumentativo. <b>Aula 2:</b> Produção da texto dissertativo-argumentativo.

P1 (10,0) = Dissertação-Argumentativa -  
P2 (10,0) = Dissertação-Argumentativa -  
Tarefa (10,0) = Produção de texto E-class.  
PS – Prova Substitutiva (10,0) = Dissertação-Argumentativa -



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Química	Ana Lúcia	3A -EM	03/10 a 14/12	3h/Aulas semanais

### EMENTA 3º BIMESTRE

A Química tem como objetivo principal estudar a constituição da matéria, suas propriedades, aplicações e as transformações sofridas por ela. Essa Ciência trabalha em dois níveis: o macroscópico e o microscópico. No nível **macroscópico**, trata da matéria e de suas transformações, já no nível microscópico, as mudanças acontecem no mundo acessível apenas pela imaginação e pela criatividade. Esse ramo da ciência, como os demais ramos, apresenta seus códigos de linguagem, símbolos, fórmulas, sua metodologia e seu campo de ação específicos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Determinar a geometria molecular dos átomos dispostos em uma molécula em função das ligações formadas
- ✓ Empregar códigos e símbolos para representar as transformações da matéria e as variações de energia envolvidas nos processos.
- ✓ Compreender e utilizar teorias para explicar a cinética das transformações químicas.
- ✓ Compreender a influência dos deslocamentos de equilíbrios químicos
- ✓ Compreender os conceitos fundamentais para o estudo de eletroquímica.
- ✓ Compreender os conceitos fundamentais para o estudo da química orgânica.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Estimular, por meio da disciplina de química, o fortalecimento e o desenvolvimento da mente a favor do bem comum, tendo como ferramenta diferentes fontes de comunicação, informações e recursos tecnológicos, bem como, incentivar as habilidades de pensamento e representação lógica, a criatividade e o pensamento reflexivo dos estudantes. Todo o processo de ensino, desenvolvido na disciplina, está vinculado a promoção da autonomia e da autenticidade dos educandos e fundamentados nos valores bíblicos - cristãos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 a 07/10	<b>Módulos 07, 08, 09, 10 e 11- Pré-Vestibular.</b> Solubilidade e polaridade. Interação intermoleculares. Funções Inorgânicas. Ácidos, Bases, Sais e Óxidos Equações químicas. Classificação das reações químicas	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 01 de Química. Registro no caderno.
10/10 a 14/10	<b>Módulos 12, 13, 14, 15, 16 e 17 – Pré-Vestibular.</b> Efeito estufa e Chuva ácida. Grandezas químicas: Massa atômica e molecular Fórmulas Químicas Leis Ponderais das Reações Químicas: Cálculo Estequiométrico. Soluções.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química. Registro no caderno.
17/10 a 21/10	<b>Módulos 18, 19 e 20 – Pré-Vestibular.</b> Termoquímica. Representação gráfica dos fenômenos endotérmicos e exotérmicos. Energia de ligação. Lei de Hess.	<b>Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 5.0).</b>  Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química. Registro no caderno.
24/010 a 28/10	<b>P1</b> <b>Módulos 21, 22, 23 e 24 – Pré-Vestibular.</b> Cinética Química. Fatores que influenciam a velocidade das reações. Rapidez das reações e concentração dos reagentes.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 03 de Química. Registro no caderno.

31/10 a 04/11	<b>Módulos 25, 26, 27 e 28 – Pré-Vestibular.</b> Equilíbrio Químico. Deslocamento de Equilíbrio Químico. Produto iônico da água.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
07/11 a 11/11	<b>Módulos 25, 26, 27 e 28 – Pré-Vestibular.</b> Oxirredução. Eletroquímica.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
14/11 a 18/11	<b>Módulos 29, 30, 31 e 32 – Pré-Vestibular.</b> Eletrólise. Estequiometria da Eletrólise. Funções orgânicas: Hidrocarbonetos. Funções orgânicas: Oxigenadas.	<b>Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 4,5).</b>  Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
21/11 a 25/11	<b>P2</b> <b>Módulos 33, 34 e 35 – Pré-Vestibular.</b> Funções orgânicas: Nitrogenadas.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
28/11 a 02/12	<b>Módulos 36 – Pré-Vestibular.</b> Isomeria.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
05/12 a 09/12	<b>Reavaliação</b> <b>Módulos 36 – Pré-Vestibular.</b> Reações Orgânicas: substituição, adição e oxidação.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
12/12 a 14/12	<b>Semana destinada ao Bloco de Estudos para os alunos que ficaram de exame na disciplina de Química.</b>	

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos do 07 ao 20 da Apostilas 03 e 04.**

P2 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 21 ao 32 da Apostila 04.**

Tarefa (9.5) = Conteúdo: PS – Prova Substitutiva (10) = Conteúdo: **Conteúdos do bimestre.**