

Porto Alegre, 06 de maio de 2024.

**Turma 6TA**

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que  $\frac{1}{4}$ , ou seja, 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de "recalcular a rota", criar estratégias e ter novas atitudes.

**Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes.** Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

### 1 – Não fazer anotações

**Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado**, afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

### 2 – Não criar uma rotina

**Fazer uma agenda** com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

### 3 – Deixar para a última hora

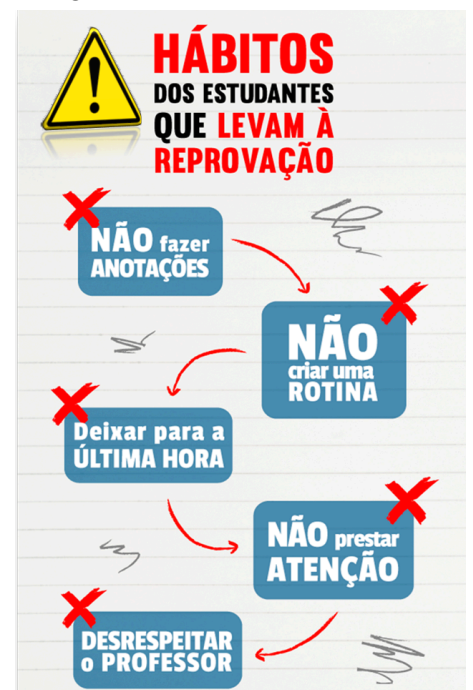
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

### 4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção**. Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

### 5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele**.



Fonte: Uniersia Brasil



Hoje, você está recebendo o cronograma de atividades para o 2º bimestre. É a hora de recalcular a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

**Lembre-se:** A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – PROVA (20 a 24/05/2024)		
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	<b>Data:</b> 27/05 <b>Conteúdo:</b> Interpretação e compreensão textual, linguagem denotativa e conotativa. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0
MATEMÁTICA	<b>Data:</b> 31/05 <b>Conteúdo:</b> Plano cartesiano, retas paralelas e perpendiculares e ângulos. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e atividades de casa. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0
AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA		
EDUCAÇÃO FÍSICA	<b>Data1:</b> 23/05 <b>Conteúdo:</b> Histórico, regras, técnicas e sistemas táticos de handebol (avaliação teórica com consulta)  <b>Data:</b> 12/06 <b>Conteúdo:</b> Avaliação prática (teste de corrida 1km) <b>Critérios de avaliação:</b> Percorrer a distância no menor tempo possível <b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.	10,0  3,0 + 7,0
CIÊNCIAS	<b>Terrário - Efeito Estufa (8,0)</b> <b>Data 1:</b> 31/05 <b>Data 2:</b> 04/06 <b>Conteúdo:</b> Páginas 20 e 21. <b>Orientação:</b> Construir um terrário seguindo as orientações das páginas 20 e 21, além de responder todas as perguntas das mesmas páginas. <b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> </ul>	10,0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);</li> <li>• Variedade de camadas e espécies dentro do terrário e respostas coesas.</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b>  <b>Data:</b> Última semana de junho.  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6.  <b>Orientação:</b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.</p> <p>Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Avaliação Continuada:</b> ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário.</p> <p>Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p><b>Atividade 1: (5,0)</b></p>	<p>10,0</p>

	<p><b>Data 1:</b> 29/05 <b>Data 2:</b> 05/06 <b>Conteúdo:</b> Arte Indígena <b>Orientação:</b> Confeccionar uma releitura de cerâmica marajoara seguindo as instruções indicadas na página 37 do livro didático. <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar com as cores de sua preferência</li> <li>- Esta atividade necessita de tempo para secar, portanto, faça com antecedência e traga ela seca.</li> <li>- Apresentação/capricho</li> </ul> <p><b>Atividade 2: (5,0)</b> <b>Data 1:</b> 12/06 <b>Data 2:</b> 19/06 <b>Conteúdo:</b> Arte mesopotâmica <b>Orientação:</b> Opção 1: criar uma maquete de uma obra arquitetônica mesopotâmica Opção 2: recriar uma construção mesopotâmica no <i>Minecraft</i> ou em jogos digitais de construção. <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A obra deve ser do período estudado</li> <li>- Artes feitas digitalmente devem ser enviadas por <i>print screen</i> ou captura de tela em vídeo unicamente pelo <i>e-class</i>.</li> <li>- Maquetes devem ser apresentadas presencialmente</li> <li>- Apresentação/Capricho</li> </ul> <p><b>Informação sobre recuperação:</b> visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA 1</b></p>	<p><b>Data:</b> 06/06 <b>Conteúdo/Obra a ser lida:</b> Os dinossauros / Além da magia <b>Orientação:</b> Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno, estas poderão ser consultadas no dia da avaliação. <b>Critérios de avaliação:</b> Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>	<p>10,0</p>
<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA 2</b></p>	<p><b>Redações:</b> Está prevista a escrita de duas redações avaliativas no decorrer do bimestre. As datas e demais informações sobre formato de entrega serão</p>	<p>10,0</p>

	<p>passadas em sala de aula, uma das redações será elaborada em sala de aula.</p> <p>A outra será elaborada na plataforma de redação online (Ficar atento às informações via e-class).</p> <p><b>Orientação:</b> Ficar atento às informações a respeito das redações a serem produzidas e fazer o rascunho conforme solicitado a partir da proposta de redação recebida.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Escrita de acordo com a norma formal da Língua Portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; Em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>	
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data: 23/05</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Present Continuous</p> <p><b>Orientação:</b> O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data: 21 e 24/5</b></p> <p><b>Conteúdo: Astronomia</b></p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre o Universo e/ou Sistema Solar.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1: 03 e 07/6</b></p> <p><b>Conteúdo: Dinâmica Atmosférica</b></p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Dinâmica Atmosférica.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0
<b>PROJETO DE VIDA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data1: 20/05</b></p> <p><b>Data2: 27/05</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Símbolos das Profissões</p> <p><b>Orientação:</b> Assim, como os inúmeros produtos têm suas imagens que os identificam, como marcas e gravuras de todo o tipo nos fazem lembrar de algo, assim também as profissões possuem seus símbolos. A maioria delas possui símbolos que representam as atuações dos profissionais de sua área e</p>	10,0

	<p>ajudam na identificação da carreira. Alguns são muito conhecidos, como o bastão e a cobra (Medicina), a balança (Direito) e a engrenagem (Engenharia).</p> <p>No entanto, há muitos símbolos com significados específicos para as respectivas áreas que não são reconhecidos tão facilmente. Para conhecê-los, pesquise na internet e descreva cada um, conforme a lista de profissões abaixo. Tente explicar os significados deles.</p> <p>Psicologia, Medicina, Arquitetura, Nutrição, Aeronáutica, Administração, Relações Internacionais.</p> <p>Agora, pense em outra profissão, pesquise o seu símbolo, reproduza em forma de desenho e explique o que ele significa.</p> <p>PROFISSÃO: _____ SIGNIFICADO DA IMAGEM:</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1: 03/06</b></p> <p><b>Data2: 10/06</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Valores Pessoais, Igualdade</p> <p><b>Orientação:</b> Crie um texto de no mínimo 10 linhas, manuscrito, explicando o valor da Igualdade e ao final faça um desenho para exemplificar.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p>	
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Data1:</b> 07/05 (cap.5); 21/05 (cap.6); 04/06 (cap.7); 11/06 (cap.8); 17/06 (lista)</p> <p><b>Data2:</b> aula subsequente</p> <p><b>Conteúdo:</b> Cap.5 - Jacó/Honestidade; Cap.6 - José/Lealdade; Cap. 7 - Moisés/Humildade; e Cap.8 - Josué/Coragem.</p> <p><b>Orientação:</b> Realização das atividades do livro em sala de aula. O professor seleciona as melhores atividades de acordo com aquilo que foi salientado nas aulas. A última data é uma lista de exercícios em sala de aula com consulta no material próprio do aluno e individual. O aluno que faltar em alguma das datas deve realizar TODAS as atividades do capítulo mencionado e mostrar na próxima aula sem prejuízo de nota. Porém o aluno que estiver com presença será considerado como segunda data se não mostrar na primeira data. O aluno que faltar a última data, deve mostrar TODAS as atividades da unidade 1 na próxima aula sem prejuízo de notas.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Execução das atividades do livro em sala e participação no ato da correção em seguida. Lista de exercícios para marcar a alternativa correta. Ambas as atividades contemplam a compreensão e assimilação cognitiva.</p>	<p>2,5 (cap.1)</p> <p>2,5 (cap.2)</p> <p>2,5 (cap.3)</p> <p>2,5 (cap.4)</p> <p>10,0 (lista)</p>

**TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª EXPOCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª EXPOCAP.

## CIÊNCIAS HUMANAS

**Data1:** 05/06

**Data2:** 12/06

**Conteúdo:** Projeto do Trabalho Interdisciplinar - Construção de uma Máquina do Tempo Contendo Acontecimentos das Últimas 5 décadas e Projeção para o Futuro.

**Orientação:** Esse será o trabalho avaliativo dentro da disciplina de História durante esse bimestre. Contemplará, também, outras disciplinas (ver a parte abaixo sobre as instruções do trabalho interdisciplinar de Ciências Humanas).

A ideia é a confecção de uma máquina do tempo. Veja modelos que podem servir de inspiração:



Porém, nesse bimestre, a ideia é apenas apresentar o projeto para os colegas, ou seja, em material PowerPoint, Canvas ou outros designs similares.

Professor agendará aulas com material multimídia em que tratará do assunto da apresentação do projeto. Lembrando que é apenas o projeto, não a máquina pronta.

### **Critérios de avaliação:**

- (5,0) Trazer um acontecimento dentro de cada década, a partir da década de 70. Lembrando que esses fatos serão trabalhados para a construção da máquina.
- (3,0) Os planos para a construção da máquina do tempo.
- (2,0) Fazer uma projeção para a sociedade no futuro. (como estaremos dentro daqui a alguns anos). Será usado para a construção da máquina.
- **\*Se forem slides, no mínimo 5 páginas.**

Todos os critérios devem constar na apresentação do trabalho nas datas estipuladas pelo professor.

Será trabalhado com o professor Dimas, de História.

Qualquer dúvida, só chamar pelo e-mail: [dimas.stumm@educadventista.org.br](mailto:dimas.stumm@educadventista.org.br)

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na EXPOCAP.

**As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 13 a 17/05.**

**Professor Orientador:** Lucas (Matemática).

**Data de apresentação:** 13 e 14 de junho

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

**LINGUAGENS**

**Data 1:** 19/06 (100%)

**Data 2:** 26/06 (70%)

**Professor Responsável:** Daniel Perla

**Formato do Trabalho:** Impresso

**Conteúdo:** Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história por trás das fotos

**Orientação:**

- Escolher uma foto dentre as que foram enviadas no 1º bimestre e escrever um texto descritivo sobre a fotografia.
- O texto precisa abordar sobre o contexto da fotografia, as pessoas que aparecem nela e tudo mais que for relevante.
- O texto deve ter entre cinco e dez linhas, ser digitado e entregue em folha impressa juntamente com a foto.
- O trabalho deve conter nome completo de todos os integrantes do grupo e a entrega deve ser feita diretamente ao professor responsável na data correta.

**Critérios de avaliação:**

- Fotografia em boa qualidade de visibilidade;
- Texto descritivo de acordo com a solicitação acima;
- Ortografia e gramática do texto.

**AV2 – Cada prova tem peso 10,0**

24/06		
Língua Portuguesa		
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Linguagem Poética	p. 9	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].



Linguagem Denotativa	p. 10,11	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].
Verbos	p. 23-27	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Classificação dos Verbos	p. 26	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Modo Indicativo	p. 46	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modos Verbais	p. 46	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modo Subjuntivo	p. 50	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Modo Imperativo	p. 54	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Monossílabo Tônico	p. 59	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Linguagem Denotativa	p. 10 e 11	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem [...].
<b>14/06</b>	<b>Ciências</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Estrutura interna da Terra	p. 3, 4 e 10	(EF06CI11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.
Atmosfera	p. 10	(EF06CI11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.
Efeito estufa	p. 13	(EF07CI13A - Adaptado) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.
Problemas ecológicos	p. 11 a 14	(EF07CI13B - Adaptado) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

Classificação das rochas	p. 24 a 31	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Classificação das rochas	p. 24 a 31	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Ciclo das rochas	p. 24 a 27	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Fossilização	p. 35	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Fósseis	p. 35	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.
Escala do tempo geológico	p. 36 a 38	(Habilidade - Adaptada) Identificar as principais diferenças em relação a escala do tempo geológico, diferenciando os modelos naturalista e criacionista.

<b>17/06</b>	<b>História</b>	
--------------	-----------------	--

<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Egito: Médio Império	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Antigo império egípcio	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: reino e estados africanos	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: civilizações antigas	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Egito: mumificação	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Religião no antigo Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a

		lógica das transformações ocorridas.
Religião no antigo Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Estrutura social no Egito	p. 2,3,5,8,11 e 16	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
Povo Axum	p. 25,30 e 33	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
Comunidades tradicionais africanas	p. 25,30 e 33	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
<b>17/06</b>	<b>Língua Inglesa</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Home chores	p. 41	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Home chores	p. 41	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Present continuous affirmative	p. 43	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Text interpretation	p. 41	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Present continuous affirmative	p. 43	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Present continuous negative	p. 64	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
Present continuous questions	p. 71	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
House parts	p. 61	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
House adjectives	p. 68	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Present continuous	p. 52	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

affirmative - special cases		
<b>20/06</b>	<b>Matemática</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Plano cartesiano - pontos	p. 4 e 5	(EF06MA16) Identificar a palavra representada por pares ordenados em um plano cartesiano.
Ângulos e voltas	p. 13	(EF06MA26) Identificar a correspondência entre ângulos voltas.
Ângulos	p. 16	(EF06MA26) Identificar o Ângulo em uma sequência de imagens.
Perímetro	p. 23	EF06MA27) Calcular o perímetro de um retângulo.
Expressão numérica	p. 19 a 24	EF06MA12) Determinar a diferença entre dois valores.
Expressão numérica	p. 27	(EF06MA12) Calcular o valor de uma unidade de um objeto através da divisão.
Sólidos	p. 40	(EF06MA18) Identificar a planificação de sólidos.
Estatística - Média	p. 32	(EF06MA12) Calcular a média entre valores de uma pesquisa.
Expressão numérica	p. 32	(EF06MA12) Calcular o valor de uma unidade de um objeto através da divisão.
Sólidos	p. 40 a44	(EF06MA18) Identificar quantidade de arestas de um sólido.
<b>18/06</b>	<b>Geografia</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Sistema solar	p. 2-3	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estrela	p. 3-4	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Movimentos da Terra	p. 6, 7 e 8	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estações do Ano	p. 10-11	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Estações do Ano	p. 10-11	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Composição Atmosférica	p. 19-21	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Elementos Climáticos	p. 22-24	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.

Fatores Climáticos	p. 25-28	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Climas da Terra	p. 31-34	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.
Problemas Ambientais	p. 35-36	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
01/07	Língua Portuguesa	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.  Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
02/07	Geografia		10,0
03/07	Ciências		10,0
	História		10,0
04/07	Matemática Língua Inglesa		10,0



**Para você pensar:**

**O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne**