

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS: 3º E.M B/C- HUMANAS

BIMESTRE: 1º ANO: 2025

Santos, 18 de fevereiro de 2025

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de fevereiro** . Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2: 20-26/03** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral: 01-07/04** Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

• **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

• **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

OBS. Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20/03	01/04
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 21/03	02/04
Física/Sociologia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 24/03	03/04
Química/ História	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 25/03	04/04
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 26/03	07/04
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro 20-26/03	01 – 07/04
Arte	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04
Argumentação	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	01 – 07/04

EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	Critérios avaliativos e de correção
AV1	3ºB: 21/02 3º C: 19/02	10	<p>Aula teórica expositiva: Assunto: Esteroides Anabólicos. Proposta: Levar o aluno a refletir sobre os riscos do consumo sem orientação profissional de substâncias para melhorar a performance e rendimentos atléticos.</p>	<p>Aula expositiva com o auxílio do PowerPoint. Após a explanação do conteúdo, onde existem regras para o melhor aproveitamento do assunto e divulgação posterior de sua nota pessoal, o aluno deverá se avaliar, dentro de critérios pré-estabelecidos, realizando assim a autoavaliação. Obs.: especificamente neste conteúdo trabalhamos e orientamos sua capacidade de ser honesto em sua afirmação.</p>
AV.2	20-27/03	10,0	<p>Vôlei: Desenvolvimento e aprimoramento dos fundamentos do vôlei bem como a prática de jogo.</p> <p>Atletismo: - Corrida de velocidade; - Corrida de velocidade de revezamento; - Corrida de resistência; - Salto em altura;</p> <p>Testes físicos práticos: - Teste de corrida/trote de Resistência de 10 minutos; - Teste abdominal de 1 minuto; - Teste de flexibilidade da região lombar, costas e coxas. Uso do Banco de Wells.</p>	<p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das habilidades motoras propostas. Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Observação, acompanhamento e orientação in loco das habilidades motoras propostas. Conceito: Participação respeitando os limites físicos e técnicos do aluno.</p> <p>Os testes propostos têm uma dimensão relevante no cotidiano do aluno, inclusive na idade adulta. Tem por objetivo principal alertar para alguma disfunção física ou motora. O conceito será atribuído através de uma tabela adaptada a uma nota numérica, sem prejuízo algum para o aluno.</p>

RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS
-----------------	--

LÍNGUA PORTUGUESA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	3º B: 18/02 3º C: 20/02	10	Modernismo Brasileiro	<p>Projeto: Releitura Interativa do Modernismo com Circuitos Elétricos</p> <p>Trabalho interdisciplinar física e português em grupo</p> <p><i>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</i></p> <p>Objetivo: Os alunos irão criar uma releitura de uma obra modernista incorporando uma crítica social. O trabalho deve ser interativo, utilizando um circuito elétrico com LED para representar um aspecto simbólico da crítica abordada. Dessa forma, o projeto integrará conhecimentos de física (circuitos elétricos e eletricidade), português (movimentos literários e crítica social) e artes.</p> <p>Etapas do Projeto</p> <p>1. Escolha da Obra Modernista Os alunos devem selecionar uma obra relevante do Modernismo, devem identificar os aspectos modernistas presentes na obra e a crítica social implícita ou explícita.</p> <p>2. Planejamento da Releitura Criar uma releitura que atualize ou amplie a crítica social, relacionando-a com questões contemporâneas. Definir como a interatividade será incorporada na obra.</p> <p>3. Construção do Circuito Elétrico Utilizar bateria <i>moeda</i>, fita condutora e LED para construir um circuito que ilumine um ponto específico da obra.</p>

				<p>Relacionar a iluminação ao conceito da crítica social.</p> <p>4. Produção da Obra Construção física da releitura utilizando materiais diversos (papelão, madeira, tecido, entre outros). Instalação do circuito elétrico para garantir que o LED funcione corretamente.</p> <p>5. Relatório Explicativo Explicar a escolha da obra original e a crítica social abordada. Descrever o funcionamento do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da obra. Relacionar o projeto com os conceitos estudados em física e português. DETALHES VIA E-CLASS E NA AULA.</p> <p>6. Apresentação e Interação Cada grupo apresentará sua releitura e demonstrará o funcionamento do circuito. Os demais alunos poderão interagir com as obras e fazer perguntas.</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <p>Releitura Criativa (2,0 pontos): A nova versão da obra deve demonstrar criatividade e manter uma conexão clara com a obra original, respeitando suas características modernistas.</p> <p>Crítica Social (2,0 pontos): A obra precisa apresentar uma crítica social bem fundamentada, coerente e relevante para a sociedade atual.</p> <p>Circuito Elétrico Funcional (2,0 pontos): O circuito deve estar corretamente montado, garantindo que o LED acenda e cumpra sua função na obra interativa.</p> <p>Interatividade (1,5 pontos): A obra deve permitir a interação do público de forma inovadora, utilizando o LED de maneira significativa na crítica proposta.</p> <p>Relatório Explicativo (1,5 pontos): O relatório deve ser bem estruturado, abordando a escolha da obra original, a crítica social proposta, a explicação do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da releitura.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Apresentação Oral (1,0 ponto): Durante a apresentação, os alunos devem demonstrar domínio do tema, comunicar suas ideias com clareza e responder às perguntas do público de forma objetiva.</p> <p>Critério Avaliativo Individuais Postura (-1,0) Improperios (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>O aluno será avaliado de forma individual, de acordo com a postura, participação e entrega até o final do projeto, sendo assim, alunos do mesmo grupo, poderão ter notas diferentes.</p> <p>As professoras irão avaliar de acordo com seus próprios critérios, portanto, o aluno poderá ter notas diferentes nas disciplinas envolvidas.</p>
AV2	20/03	10	Oração subordinada substantiva	Avaliação escrita e presencial
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
PRODUTIVIDADE 2 - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA	3ºEM B: 3ºEM C: Até o dia 27/03	3,0	Avaliação Diagnóstica	Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano anterior

BÔNUS			Paradidático	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora); • Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro; • A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.
		10	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	

MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	17 a 21/02	10	Módulo 1	<p>Título do Projeto: "Explorando os 3 Poderes com Matemática e Geografia"</p> <p>Objetivos Gerais:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a organização dos 3 poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) e a distribuição de cargos em diferentes níveis (municipal, estadual e federal). 2. Aplicar conceitos matemáticos de contagem, agrupamento e proporcionalidade relacionados ao sistema eleitoral e à distribuição populacional. 3. Desenvolver habilidades de pesquisa, análise e interpretação de dados. <p>Etapas do Projeto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos 3 Poderes e Distribuição de Cargos

- Atividade (Geografia):
 - Os alunos estudam os 3 poderes e sua função (Executivo, Legislativo, Judiciário).
 - Fazem uma pesquisa sobre os principais cargos políticos em cada poder, nos níveis municipal, estadual e federal:
 - Executivo: Prefeito, Governador, Presidente e seus vices.
 - Legislativo: Vereadores, Deputados Estaduais, Deputados Federais e Senadores.
 - Judiciário: Juízes, Ministros do STF e desembargadores.
- Produto esperado: Tabelas detalhando os cargos, o número de ocupantes em cada nível (com pesquisa real para o estado/cidade onde vivem) e suas respectivas funções.

2. População e Representatividade

- Atividade (Geografia):
 - Os alunos pesquisam a população do município, do estado e do país, utilizando dados do IBGE ou outras fontes confiáveis.
 - Relacionam o número de habitantes ao número de cargos nos poderes Legislativo e Executivo. Exemplos:
 - Município: Quantos habitantes há para cada vereador?
 - Estado: Quantos habitantes representam cada Deputado Estadual?

- Brasil: Quantos eleitores representam cada Deputado Federal ou Senador?
- Produto esperado: Relatórios ou gráficos que mostram como a representatividade populacional varia em diferentes níveis e poderes.

3. Matemática nas Eleições: Combinatória e Agrupamento

- Cenário Matemático (para aplicar na prática):
 1. Distribuição de Cargos Legislativos:
 - Exemplo: "No estado de São Paulo, há X habitantes e Y cadeiras para Deputados Estaduais. De quantas formas diferentes podem ser formadas as eleições?"
 - Os alunos aprendem a calcular combinações para simular diferentes cenários.
 2. Proporcionalidade de Votos:
 - Exemplo: "Se um partido recebeu $\frac{1}{4}$ dos votos para vereadores em um município com 13 cadeiras, quantos vereadores o partido pode eleger?"
 - Introduzir conceitos de proporcionalidade e arredondamento.
 3. Criação de Grupos de Trabalho:

- Exemplo: "Se há 8 partidos concorrendo a 5 cadeiras de Deputados Federais, de quantas formas os partidos podem dividir os assentos?"

Produto esperado: Resolução de problemas reais baseados em combinações, permutações e proporções. Os alunos podem criar simulações em tabelas ou gráficos.

4. Discussão e Análise Crítica

- Atividade (Interdisciplinar):
 - Após as pesquisas e cálculos, os alunos debatem questões como:
 - "O número de vereadores em um município pequeno é proporcional ao número de habitantes?"
 - "A divisão de deputados estaduais entre os estados reflete a distribuição populacional?"
 - "Como a representatividade política poderia ser mais justa?"
- Produto esperado: Textos curtos ou apresentações com reflexões sobre os sistemas de representatividade e como a matemática pode ajudar a entender (ou até corrigir) distorções no sistema.

Critérios Avaliativos (Total: 10 pontos)

1. Pesquisa e Organização de Dados (3 pontos):
 - Correção, completude e clareza na pesquisa sobre os cargos e distribuição populacional.
2. Aplicação Matemática (3 pontos):
 - Resolução correta dos problemas de contagem,

				<p>combinações e proporcionalidade.</p> <p>3. Interpretação e Reflexão (2 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qualidade das análises críticas feitas pelos alunos sobre representatividade. <p>4. Apresentação Final (2 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Clareza e organização na entrega dos produtos (relatórios, gráficos e apresentações).
AV2	25/03	10	Módulo 1 e 2	Avaliação composta por 10 questões abordando os assuntos trabalhados em sala durante o bimestre.
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno, listas de exercícios e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p><u>As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vista e carimbada!</u></p> <p><u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
PRODUTIVIDADE 2 - ATIVIDADE DIAGNÓSTICA	3° EM B - 3° EM C – Até o dia 27/03	3,0		Atividade Diagnóstica sobre o conteúdo estudado e trabalhado ao longo do ano anterior

QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p>3º B, três grupos apresentarão dia 18/2 e 4 grupos dia 24/2</p> <p>3º C: três grupos apresentarão dia 20/2 e quatro grupos dia 25</p>	10	<p>Os alunos deverão explorar os hidrocarbonetos, sob diferentes perspectivas, abordando sua estrutura e propriedades, aplicações práticas e os impactos ambientais e sociais de seu uso</p>	<p>Orientações para o trabalho:</p> <p>1- Grupo: formar grupo até 5 alunos;</p> <p>2- Formato: Apresentação nas seguintes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slides (google slides, Power point, canva) - vídeo explicativo, sobre o conteúdo, (duração 5 minutos) <p>3- Conteúdo obrigatório:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição e classificação dos hidrocarbonetos, (alcanos, alcenos, alcinos, aromáticos) - Exemplos de composto e suas fórmulas químicas; - principais aplicações dos hidrocarbonetos. no cotidiano, (combustíveis, plásticos etc.) - Problemas associados ao uso de hidrocarbonetos, (poluição, aquecimento global) - Soluções sustentáveis ou alternativas ao uso excessivo dos hidrocarbonetos. <p>4- Cada grupo deverá entregar um resumo escrito com as principais explicações do trabalho.</p> <p>Para o Resumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capa, com nome dos componentes em ordem alfabética, um embaixo do outro. - a descrição do resumo - conclusão - referências bibliográficas - fonte: letra Arial, tamanho 16. <p>Observação: a professora irá fazer sorteio do conteúdo, para cada grupo.</p> <p>Nota individual.</p> <p>Critério:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clareza e organização: 3,0 pontos. - Criatividade na apresentação: 2,0 pontos - Resumo: 3,0 pontos - Participação e envolvimento de todos os membros do grupo, 2,0 pontos, (cuidado com brincadeiras, ausência do aluno na avaliação)
AV2	25/3	10	<p>Classificação do carbono, hidrocarbonetos e hidrocarbonetos</p>	<p>Avaliação individual, sem consulta, com 10 questões.</p>

RECUPERAÇÃO	4/4	10	Classificação do carbono, hidrocarbonetos e hidrocarbonetos	Avaliação individual, sem consulta, com 10 questões.
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	exercícios dos módulos pedidos e \ou maratona	<p>A cada término de conteúdo será marcada uma data, para a vistoria dos livros e\ou caderno.</p> <p>Livros que forem reutilizados, precisam estar apagados e com assinatura da professora Kátia.</p> <p>Folhas avulsas de fichários ou caderno inteligente, colocar nome, nas folhas que serão vistas.</p> <p>Livros e cadernos, com o nome e série. Caso, algum aluno, não cumpra com os combinados, não serão corrigidos. Caso algum aluno não tenha livro, copiar enunciado com resolução no caderno.</p>

HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	24/02 à 01/03	10,0	FATOS HISTÓRICOS Período Entreguerras Expansão do Fascismo Forças Soviéticas Aliados Ocidentais Primeira República Getúlio Vargas Cultura Brasileira	SABORES E SABERES Paladar, Cultura e Vivência <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade multidisciplinar: História e Sociologia <p>O paladar é determinado pelas condições materiais de existência do indivíduo. Inserido em sociedade e contexto histórico, o indivíduo desenvolve o paladar, sendo este variado em diversas regiões e tempo histórico.</p> <p>Composição da Atividade Avaliativa</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos. - Tema retirado dos módulos 01 e 02 - Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p>Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico contido entre os módulos 01 e 02, o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confira os dias de aula de história no período de 24/02 à 01/03
AV2	25/03	10,0	<p>TEMAS HISTÓRICOS</p> <p>Ascensão Fascista Crise Capitalista Guerra Patriótica Getúlio Vargas Revolução 1932 Ditadura Vargas Brasil na Guerra</p>	<p>AVALIAÇÃO TRADICIONAL</p> <p>Avaliação impressa, individual, escrita e sem consulta, realizada durante a aula presencial.</p>
PRODUTIVIDADE	10 à 14/03	10,0	<p>MÓDULOS</p> <p>Módulo 01 - A Segunda Grande Guerra Módulo 02 - O Brasil no longo Período Vargas</p>	<p>ATIVIDADES DOS MÓDULOS 01, 02, 03, 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades entregues até a semana de 10 à 14/03 receberão nota máxima 10,0. Posterior a esta data até o final do bimestre a nota máxima será 7,0. • Confira os dias de aula de história na semana de 10 à

				14/03
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

SOCIOLOGIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PRODUTIVIDADE	24/02 à 01/03	10,0	FATOS SOCIOLÓGICOS Positivismo Auguste Comte Émile Durkheim Max Weber Materialismo Zygmunt Bauman Religiosidade	SABORES E SABERES Paladar, Cultura e Vivência <ul style="list-style-type: none"> • Atividade multidisciplinar: Sociologia e História <p>O paladar é determinado pelas condições materiais de existência do indivíduo. Inserido em sociedade e contexto histórico, o indivíduo desenvolve o paladar, sendo este variado em diversas regiões e tempo histórico.</p> <p>Composição da Atividade Avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos. - Tema retirado dos módulos 01, 02, 03, 04. - Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p>Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico contido entre os módulos 01, 02, e 03 o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma</p>

				<p>imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confira os dias de aula de sociologia no período de 24/02 à 01/03
AV2	24/03	10,0	<p>TEMAS SOCIOLÓGICOS</p> <p>Positivismo Teoria Social Religião Sociedade</p>	<p>AVALIAÇÃO TRADICIONAL</p> <p>Avaliação impressa, individual, escrita e sem consulta, realizada durante a aula presencial.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

GEOGRAFIA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	até dia 21/02	10	<p>Módulo 01 - A Organização e Desenvolvimento do Estado Brasileiro</p> <p>Objetivo: Compreender como o Estado brasileiro está organizado, seus processos de desenvolvimento e os desafios enfrentados ao longo da história.</p>	<p>Etapas do Projeto</p> <p>1. Introdução (Pesquisa e Contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá pesquisar em casa sobre a formação e organização do Estado Brasileiro, destacando o tema já distribuído em sala de aula por grupo. <p>O grupo deverá utilizar as etapas do pensamento crítico para a apresentação em sala de aula seguindo os critérios abaixo:</p> <p>Crítérios Avaliativos</p> <p>1. Pesquisa e Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprofundamento e relevância da pesquisa. Clareza e precisão na explicação dos conceitos históricos e políticos. Capacidade de fazer conexões entre o passado e o presente do Brasil. Referências bibliográficas e fontes utilizadas de forma adequada.

				<ul style="list-style-type: none"> ○ 1,5 pontos ○ <p>2. Análise Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexão crítica sobre a organização e o desenvolvimento do Estado Brasileiro. ○ Capacidade de identificar os principais desafios e propor soluções adequadas. ○ Aplicação de conceitos aprendidos em sala de aula para análise do contexto atual. 2,5 pontos <p>3. Estrutura e Organização</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coerência na estrutura do trabalho escrito (introdução, desenvolvimento, conclusão). ○ Organização lógica e fluidez nas ideias. ○ Clareza na apresentação das informações. 1,5 pontos <p>A apresentação escrita deverá ser entregue no ato da apresentação</p> <p>4. Apresentação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidade de sintetizar o conteúdo e transmitir as informações de maneira clara e objetiva. ○ Uso adequado de recursos visuais (se aplicável). ○ Habilidade de responder perguntas e discutir o conteúdo apresentado. 1,5 pontos <p>5. Originalidade e Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentação de ideias originais e criativas no projeto. ○ Abordagem inovadora sobre o tema e apresentação do conteúdo de forma diferenciada. 3,0 pontos <p>Etapas do Projeto</p> <p>2. Introdução (Pesquisa e Contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno deverá pesquisar em casa sobre a formação e organização do Estado Brasileiro, destacando o tema já distribuído em sala de aula por grupo. <p>O grupo deverá utilizar as etapas do pensamento crítico para a apresentação em sala de aula seguindo os critérios abaixo:</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <p>6. Pesquisa e Conteúdo</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">○ Aprofundamento e relevância da pesquisa.○ Clareza e precisão na explicação dos conceitos históricos e políticos.○ Capacidade de fazer conexões entre o passado e o presente do Brasil.○ Referências bibliográficas e fontes utilizadas de forma adequada.○ 1,5 pontos○ <p>7. Análise Crítica</p> <ul style="list-style-type: none">○ Reflexão crítica sobre a organização e o desenvolvimento do Estado Brasileiro.○ Capacidade de identificar os principais desafios e propor soluções adequadas.○ Aplicação de conceitos aprendidos em sala de aula para análise do contexto atual. 2,5 pontos <p>8. Estrutura e Organização</p> <ul style="list-style-type: none">○ Coerência na estrutura do trabalho escrito (introdução, desenvolvimento, conclusão).○ Organização lógica e fluidez nas ideias.○ Clareza na apresentação das informações. 1,5 pontos <p>A apresentação escrita deverá ser entregue no ato da apresentação</p> <p>9. Apresentação Oral</p> <ul style="list-style-type: none">○ Capacidade de sintetizar o conteúdo e transmitir as informações de maneira clara e objetiva.○ Uso adequado de recursos visuais (se aplicável).○ Habilidade de responder perguntas e discutir o conteúdo apresentado. 1,5 pontos <p>10. Originalidade e Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none">○ Apresentação de ideias originais e criativas no projeto.○ Abordagem inovadora sobre o tema e apresentação do conteúdo de forma diferenciada. 3,0 pontos
--	--	--	--	---

AV2	20/03	10	Módulos 02 e 03 02 - Brasil - regiões e aspectos natura 03 - Aspectos naturais	Avaliação Física com 10 questões
PRODUTIVIDADE	até dia 26/03	10	Livro Didático e Maratona	Exercícios
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

FÍSICA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	19/02	10	Circuito elétrico	<p>Projeto: Releitura Interativa do Modernismo com Circuitos Elétricos</p> <p>Trabalho interdisciplinar física e português em grupo</p> <p>Objetivo: Os alunos irão criar uma releitura de uma obra modernista incorporando uma crítica social. O trabalho deve ser interativo, utilizando um circuito elétrico com LED para representar um aspecto simbólico da crítica abordada. Dessa forma, o projeto integrará conhecimentos de física (circuitos elétricos e eletricidade), português (movimentos literários e crítica social) e artes.</p> <p>Etapas do Projeto</p>

			<p>1. Escolha da Obra Modernista Os alunos devem selecionar uma obra relevante do Modernismo, devem identificar os aspectos modernistas presentes na obra e a crítica social implícita ou explícita.</p> <p>2. Planejamento da Releitura Criar uma releitura que atualize ou amplie a crítica social, relacionando-a com questões contemporâneas. Definir como a interatividade será incorporada na obra.</p> <p>3. Construção do Circuito Elétrico Utilizar bateria moeda, fita condutora e LED para construir um circuito que ilumine um ponto específico da obra. Relacionar a iluminação ao conceito da crítica social.</p> <p>4. Produção da Obra Construção física da releitura utilizando materiais diversos (papelão, madeira, tecido, entre outros). Instalação do circuito elétrico para garantir que o LED funcione corretamente.</p> <p>5. Relatório Explicativo Explicar a escolha da obra original e a crítica social abordada. Descrever o funcionamento do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da obra. Relacionar o projeto com os conceitos estudados em física e português. DETALHES VIA E-CLASS E NA AULA.</p> <p>6. Apresentação e Interação Cada grupo apresentará sua releitura e demonstrará o funcionamento do circuito. Os demais alunos poderão interagir com as obras e fazer perguntas.</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <p>Releitura Criativa (2,0 pontos): A nova versão da obra deve demonstrar criatividade e manter uma conexão clara</p>
--	--	--	--

				<p>com a obra original, respeitando suas características modernistas.</p> <p>Crítica Social (2,0 pontos): A obra precisa apresentar uma crítica social bem fundamentada, coerente e relevante para a sociedade atual.</p> <p>Circuito Elétrico Funcional (2,0 pontos): O circuito deve estar corretamente montado, garantindo que o LED acenda e cumpra sua função na obra interativa.</p> <p>Interatividade (1,5 pontos): A obra deve permitir a interação do público de forma inovadora, utilizando o LED de maneira significativa na crítica proposta.</p> <p>Relatório Explicativo (1,5 pontos): O relatório deve ser bem estruturado, abordando a escolha da obra original, a crítica social proposta, a explicação do circuito elétrico e sua relação com a mensagem da releitura.</p> <p>Apresentação Oral (1,0 ponto): Durante a apresentação, os alunos devem demonstrar domínio do tema, comunicar suas ideias com clareza e responder às perguntas do público de forma objetiva.</p> <p style="text-align: center;">Critério Avaliativo Individuais Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p>O aluno será avaliado de forma individual, de acordo com a postura, participação e entrega até o final do projeto, sendo assim, alunos do mesmo grupo, poderão ter notas diferentes.</p> <p>As professoras irão avaliar de acordo com seus próprios critérios, portanto, o aluno poderá ter notas diferentes nas disciplinas envolvidas.</p>
AV2	24/03	10	Eletrostática	<p>AVALIAÇÃO PRESENCIAL</p> <p>Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.</p>

				<p>O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.</p> <p><u>OBRIGATÓRIO RASCUNHO COM RESOLUÇÕES PARA VALIDAR A AV2</u></p> <p>Questões rasuradas serão anuladas. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUTIVIDADE</p>	<p>DURANTE O BIMESTRE</p>	<p>10</p>	<p>Eletrostática</p>	<p>A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.</p> <p>Atividades CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno, pesquisas, entre outros. REVISÃO NO CADERNO Anotações individuais para prova - Normalmente, o aluno revisa sozinho em casa o conteúdo nos dias que antecedem a avaliação, suas anotações pessoais valem 1,0 na produtividade, precisa fazer resumos e exercícios.</p> <p>Apostila e maratona (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações</p> <p>Lista de exercícios INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões.</p> <p>O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) Entregar na data combinada em aula. Listas atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade e 50% na terceira oportunidade.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

BIOLOGIA

ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
	21/02	10	Sistema Nervoso	<p style="text-align: center;">Capacete do cérebro</p> <p>Habilidade (EM13CN29) – "Analisar a estrutura e a função do sistema nervoso e sua relação com os diferentes órgãos dos sentidos, de modo a compreender os mecanismos envolvidos na recepção de estímulos, na transmissão e na resposta a eles."</p> <p>Objetivo da atividade: Demonstrar ludicamente alguns exemplos do princípio de topografia (mapeamento) cortical, utilizando para tanto, exemplos de localização funcional nas regiões corticais. ▪ Auxiliar no ensino das funções e localizações das estruturas corticais, de maneira lúdica e divertida (por exemplo: motricidade, percepção, pensamento, raciocínio, etc.). ▪ Auxiliar no entendimento da distribuição de características de uma mesma função em diferentes áreas corticais e da necessidade de comunicação (correta e eficiente) entre tais áreas para o desenvolvimento pleno de uma função (exemplo: linguagem). ▪ Proporcionar explicações sobre o funcionamento cortical, promovendo a popularização e conscientização sobre as neurociências no dia-a-dia. ▪ Estimular a criatividade e curiosidade sobre as funções do sistema nervoso e o papel das ciências nos estudos e descobertas sobre o sistema nervoso. ▪ Promover a compreensão das diferenças individuais e a respeitar a diversidade em termos de pensamento, sentimentos e habilidades. ▪ Incentivar o interesse e a curiosidade em pesquisas em neurociência.</p> <p>Etapas:</p>

				<p>Os alunos farão o trabalho em dupla. Cada dupla irá montar o seu capacete de cérebro. Poderão colorir o capacete. Os alunos serão desafiados a procurarem os símbolos e descobrirão o que essas funções representam no seu dia a dia e para o nosso organismo.</p> <p>Engajamento e Participação 2,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse e envolvimento ativo. • Colaborar com os colegas para a resolução das tarefas propostas. • Respeitar o tempo e as instruções para a realização da dinâmica. <p>Pensamento Crítico e Criatividade 2,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma análise reflexiva sobre o funcionamento do cérebro e propõe novas relações entre as áreas cerebrais e situações cotidianas. <p>Aplicação de Conhecimentos Científicos 3,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os experimentos realizados às estruturas anatômicas e funções dos sistemas sensoriais. <p>Registro e Comunicação de Resultados 3,0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar observações e conclusões de maneira clara e organizada (diário de bordo, relatório ou fichas de respostas). • Apresentar as descobertas de forma coerente e estruturada, utilizando argumentos baseados nas práticas realizadas.
AV2	26/03	10	Mod 2 e mod 3	10 questões

PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	Mod 1, mod 2 e mod 3	caderno em ordem sequência didática Exercícios de apostila maratona de exercícios projeto SAIU NA MÍDIA (4 artigos) Lista de exercícios
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

**PERCURSO
COMUM**

PROJETO DE VIDA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Até o dia 24/02	10	Trilha 1 Desenvolvimento pessoal	<p>“Árvore do desenvolvimento pessoal”</p> <p>Atividade individual</p> <p>O aluno deverá desenhar uma árvore representando seu desenvolvimento.</p> <p>Raízes- Valores, habilidades e aprendizados já adquiridos</p> <p>Tronco- Suas forças e qualidades atuais</p> <p>Galhos e frutos- Metas e resultados que desejam alcançar</p> <p>Folhas- Habilidades ou conhecimentos que ainda precisam cultivar</p> <p>Critérios avaliativos- Criatividade, organização e reflexão sobre si mesmo.</p> <p>Material- Folha de papel sulfite, canetinha e lápis de cor.</p>
PROJETO 2	Até o dia 27/03	10	Trilhas 2, 3 e 4	Apresentar as fichas com as tarefas realizadas.
Extra	No decorrer do Bimestre	10	Trilha 3	<p>Realizar infográfico sobre a trilha “3”</p> <p>* Material</p> <p>Folha de papel sulfite, canetinha, lápis de cor e régua.</p> <p>*Critério de avaliação</p> <p>Deverá ter recursos gráficos que combinem texto com imagens.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana</p> <p>- Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações</p> <p>*AULAS PRESENCIAIS</p>			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	Ao longo do bimestre	10	Módulo 02: a visão de Jesus sobre os falsos cristos	<p><u>4,0 - Atividades diárias</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p><u>6,0: Lista de Exercícios</u></p> <p>Em sala, juntamente com o professor, os alunos farão um estudo de caso sobre três seitas. O objetivo é compreender o <i>modus operandi</i> dessas comunidades, comparando-as com textos bíblicos que tratam do tema do falso profetismo, na busca de observar se há aproximação ou distanciamento entre os dois objetos de estudo.</p>
Av2	26/03	10	Módulo 01: os sinais - a visão de Jesus sobre o futuro	<p>Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização da Avaliação, o professor permitirá o uso de um relatório manuscrito e individual (resultado das anotações dos alunos dos assuntos tratados em sala de aula) como fonte de consulta para a Avaliação. Tal uso, porém, fica condicionado à apresentação dele na data estabelecida pelo professor, para que este possa analisar e autorizar.</p>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Turmas 3º B/C Durante o mês de fevereiro	10	Tempos verbais da língua inglesa: uma revisão.	Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação sobre o tempo verbal escolhido (categorias simples, contínuos, perfeitos ou perfeitos contínuos). Na apresentação deverá conter uma explicação daquele tempo verbal na maneira afirmativa, negativa e interrogativa; exemplos em pelo menos uma música, uma série e/ou filme e exercícios para os colegas. Critérios avaliativos: 2,0 -Envolvimento na elaboração do trabalho (respeito com os colegas, comportamento em sala e interesse); 2,0 - Apresentação (sem brincadeiras, gracejos ou interrompimentos ao próprio ou dos colegas); 3,0 - Explicação do tempo verbal; 1,5 - Exemplos de forma diversificada; 1,5 - Exercícios para os colegas.
PROJETO 2	3ºB 11/03 3º C 10/03	10	Leitura e interpretação de texto nos diferentes tempos verbais.	Prova individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	3ºB 20/03 3ºC 19/03	10	Livro, caderno e desempenho em sala de aula.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
Recuperação	3º B 18/03 3ºC 17/03	10	Conteúdo do projeto 1 e 2.	Prova individual e sem consulta.
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

ARGUMENTAÇÃO

REDAÇÃO 01 SIMULADO ENEM INTERATIVO	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE Amulativas valendo 5,0 cada AVALIATIVA
	3 B - 14/02 3 C 13/02	10	Texto dissertativo- argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
REDAÇÃO 02	3B 28/02 3C - 27/02	10	Texto dissertativo- argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
Produtividade 2 redações da apostila	3B 14/03 3C -13/03	10	Texto dissertativo- argumentativo	Redações cumulativas valendo 5,0 cada
RECUPERAÇÃO * Apenas para as duas redações entregues em mãos	01-07/04	10	Texto dissertativo- argumentativo	Redação obedecendo as cinco competências avaliadas no Enem
RECURSOS			E-Class* – Atividades postadas semanalmente - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS	

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	No decorrer do mês de fevereiro	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	<p>Faremos experimentos, relatórios e pesquisas. Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class. Atividades sem resoluções não serão avaliadas. Para TODAS as Atividades entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total.</p> <p>30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>FICHAS E CADERNO</p> <p>O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p>
PROJETO 2	durante o bimestre	10	Planejamento de vida pós escola	<p style="text-align: center;">Planejamento de vida individual Deve ser digitada e impressa</p> <p>Atenção: Os detalhes dos trabalhos, perguntas, tópicos e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p style="text-align: center;"><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p>
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - HISTÓRIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	24/02 à 01/03	10,0	A propaganda e a expansão das ideologias por meio das imagens	<p>IMAGEM E PENSAMENTO</p> <p>As ideologias buscam modificar a base do mundo concreto, levando ao entendimento dos fatos a partir do ideário e não dos acontecimentos. A propaganda visual sempre contribuiu para propósitos políticos e partidários.</p> <p>Composição da Atividade Avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos. - Tema retirado da Unidade 01 - Produção no Canva, tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p>Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confira os dias de aula de história no período de 24/02 à 01/03

PROJETO 2	Durante o bimestre	10	A expansão nazista e suas consequências	AVALIAÇÃO TRADICIONAL Avaliação impressa, individual, escrita e sem consulta, realizada durante a aula presencial.
Extra	10 à 14/03	10	A expansão nazista e suas consequências	Atividades da Unidade 01
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	23/02	10	Fichas 1 e 2	Investigação Científica Os alunos deverão fazer a investigação científica de uma cidade já encaminhada pela professora. Os alunos terão como base para estudo o IDH - Índice do Desenvolvimento Humano O estudo deverá ser entregue em folhas de papel almaço manuscrito.
PROJETO 2		10	Fichas 3 e 4	Exercícios da apostila
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

APROFUNDAMENTO - DEBATES CONTEMPORÂNEOS				
PROJETO 1	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA

	Ao longo do bimestre	10	Fichas 1 a 4	<p><u>10,0 - Exercícios das Fichas</u></p> <p>Exercícios a serem realizados nas Fichas do material de itinerário.</p> <p><u>ATENÇÃO:</u> Atividades entregues fora do prazo estabelecido, sofrerão perda de 30% da nota total.</p>
PROJETO 2	Ao longo do bimestre.	10	Fichas 1 a 4	<p><u>10,0 - Atividades diárias</u></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações * AULAS PRESENCIAIS</p>			

APROFUNDAMENTO - DEBATES SOCIOLÓGICOS				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1		10	A leitura sociológica da composição racial por Gilberto Freyre	<p>IMAGEM E PENSAMENTO</p> <p>As ideologias buscam modificar a base do mundo concreto, levando ao entendimento dos fatos a partir do ideário e não dos acontecimentos. A propaganda visual sempre contribuiu para propósitos políticos e partidários.</p> <p>Composição da Atividade Avaliativa</p> <p>- Individual, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p>

	24/02 à 01/03			<ul style="list-style-type: none"> - Tema retirado da Unidade 01 - Tamanho A4, impressão e plastificação. - Apresentação do tema em sala de aula. <p style="text-align: center;">Elaboração da Atividade Avaliativa</p> <p>Após a definição dos integrantes participantes da atividade avaliativa e definição do tema histórico o objetivo será encontrar a alimentação característica do tempo histórico escolhido, demonstrando como o paladar é determinado por uma imposição histórica e material.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confira os dias de aula de história no período de 24/02 à 01/03
PROJETO 2	10 à 14/03	10	A leitura sociológica da composição racial por Gilberto Freyre	Atividades da unidade 01
RECURSOS	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			