



## SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DO 2º BIMESTRE 2022

3º ANO D – Prof.ª Aurilene

## DISCIPLINA: Língua Portuguesa

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
06/05	Produção textual	REDAÇÃO (RD) - 10,0	Produção de uma notícia	<b>Orientações gerais:</b> Produção de uma notícia ocorrida na escola. Colocando as seguintes informações: O que aconteceu? Onde o fato aconteceu? Quando o fato aconteceu? Quem esteve envolvido? <b>Critérios:</b> Colocou o título da Manchete? Respondeu de forma objetiva às perguntas jornalísticas? Organizou o texto em parágrafos? Usou sinais de pontuação?
18/05	Gênero textual.	PRODUÇÃO TEXTUAL (RD) - 10,0	Campanha de ação social. Estrutura de Campanha	<b>Orientações gerais:</b> Em sala de aula, individual realizada em aplicativo Canva.. <b>Critérios:</b> O texto apresenta a estrutura proposta de escrita de uma campanha? Presença de contexto cotidiano, jornalístico, publicitário, escolar, religioso? Texto verbal curto e chamativo? Usou letras de tamanho e cores diferentes? Usou figuras para chamar atenção do público?
30/05	Leitura e interpretação Gramática contextualizada	PROVA (PR) – 10,0	Interpretação textual Sílabas tônicas; Verbo (am e ão); Substantivo Simples e Composto; Grau do substantivo; Classificação silábica; Letra maiúscula e minúscula Sinais de pontuação. Ditado palavras e frases com acentuação	<b>Orientações gerais: Será individual, sem consulta e em sala de aulas.</b> <b>Critérios:</b> Questões dissertativas e objetivas. Leitura, escrita, interpretação de texto, avaliando as pontuações. Soube pontuar corretamente? Soube diferenciar corretamente o verbo no passado e futuro? Identificou a posição correta da sílaba tônica e sua classificação? Foi coerente na interpretação textual? Identificou os substantivos simples e composto? Usou corretamente letra maiúscula e minúscula? Escrita correta ortograficamente das palavras do ditado utilizando os acentos agudo ou circunflexo de forma adequada..

09/06/2022	Produção textual/Gênero textual/Leitura e interpretação Gramática contextualizada	RECUPERAÇÃO (REC) 10,0	Produção de uma notícia; " Campanha de ação social. Estrutura de Campanha": " Interpretação textual Sílabas tônicas; Verbo (am e ão); Substantivo Simples e Composto; Grau do substantivo; Classificação silábica; Letra maiúscula e minúscula Sinais de pontuação. Ditado palavras e frases com acentuação"	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta e em sala de aulas.</p> <p><b>Crêterios:</b> Questões dissertativas e objetivas.</p> <p>Leitura, escrita, interpretação de texto, avaliando as pontuações.</p> <p>Soube pontuar corretamente?</p> <p>Soube diferenciar corretamente o verbo no passado e futuro?</p> <p>Identificou a posição correta da sílaba tônica e sua classificação?</p> <p>Foi coerente na interpretação textual?</p> <p>Identificou os substantivos simples e composto?</p> <p>Usou corretamente letra maiúscula e minúscula? Escrita correta ortograficamente das palavras do ditado utilizando os acentos agudo ou circunflexo de forma adequada..</p>
------------	---	------------------------	--	---

**DISCIPLINA: Matemática**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
19/05/22	Matemática aplicada	NOTA DE ATIVIDADE (AT) 10,0	Resolução de situações-problemas sobre: Decomposição, valor posicional e absoluto, maior e menor que, sequência numérica e cálculo mental.	<p><b>Orientações gerais:</b> Em sala de aula e em dupla, sem consulta.</p> <p><b>Crêterios:</b> Fez a decomposição numérica correta?</p> <p>Identificou corretamente o valor posicional e absoluto dos algarismos?</p> <p>Compreendeu o uso do sinal maior que e menor que? Conseguiu identificar a sequência correta dos números? Realizou corretamente os cálculos?</p>
13/06	Adição e Subtração	PROVA (PR) – 10,0	Resolução de situações-problemas com adição e subtração com e sem reagrupamento, através de gráficos e tabelas.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta.</p> <p><b>Crêterios:</b> Compreendeu e interpretou os problemas?</p> <p>Organizou de forma lógica e sequencial?</p> <p>Realizou o reagrupamento necessário para resolução das operações?</p> <p>Chegou a solução satisfatória?</p> <p>Retirou as informações corretas das tabelas e gráficos para solução dos problemas?</p> <p>Estruturou corretamente as operações de adição e subtrações?</p>
16-jun.	Sistema monetário	AULA PRÁTICA (AP) 10,0	Trazer folhetos de supermercado.	<p><b>Orientações gerais:</b> será individual, no caderno. Elaborar uma lista de compras com recortes do folheto trazido do mercado. Calcular através do folheto os gastos da compra através da lista.</p> <p><b>Crêterios:</b> Compreendeu que precisa fazer a adição para chegar no valor total da compra? Compreendeu que precisa fazer subtração para devolver o troco? Entendeu a relação entre produto e preço? Reconhece o dinheiro brasileiro?</p>

17/06/2022	Matemática aplicada/Adição e Subtração/Sistema monetário	<b>RECUPERAÇÃO (RE) 10,0</b>	Resolução de situações-problemas sobre: Decomposição, valor posicional e absoluto, maior e menor que, sequência numérica e cálculo mental. Resolução de situações-problemas com adição e subtração com e sem reagrupamento, através de gráficos e tabelas	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta.</p> <p><b>Critérios:</b> Compreendeu e interpretou os problemas? Organizou de forma lógica e sequencial? Realizou o reagrupamento necessário para resolução das operações? Chegou a solução satisfatória? Retirou as informações corretas das tabelas e gráficos para solução dos problemas? Estruturou corretamente as operações de adição e subtrações?</p>
------------	--	------------------------------	---	--

**DISCIPLINA: História**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
17/05/22	Cada bairro, uma história e Patrimônio cultural dos bairros	<b>PROVA (PR) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta.</p> <p><b>Critérios:</b> Questões dissertativas e objetivas. Compreendeu que os bairros são construídos com as histórias das pessoas que vivem nele? Compreendeu que os imigrantes e suas culturas foram responsáveis pelas transformações dos bairros? Soube diferenciar um bem cultural particular/individual de um patrimônio cultural coletivo? Identificou um patrimônio cultural do bairro?</p>
07/06/22	As tradições culturais	<b>TRABALHO (TB) 10,0</b>	Pesquisar e registrar no caderno os tipos de manifestações culturais de cada país: Japão, França, Espanha, Itália, Angola, Brasil e Estados Unidos.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, no caderno</p> <p><b>Critérios:</b> Questões dissertativas. Identificou os tipos de manifestações culturais do país estudado? Compreendeu que cada país apresenta diferentes manifestações culturais?</p>
14-jun.	Cada bairro, uma história e Patrimônio cultural dos bairros: As tradições culturais	<b>Recuperação (RE) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta.</p> <p><b>Critérios:</b> Questões dissertativas e objetivas. Compreendeu que os bairros são construídos com as histórias das pessoas que vivem nele? Compreendeu que os imigrantes e suas culturas foram responsáveis pelas transformações dos bairros? Soube diferenciar um bem cultural particular/individual de um patrimônio cultural coletivo? Identificou um patrimônio cultural do bairro?</p>

**DISCIPLINA: Geografia**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
23/05/22	A paisagem em transformação e O centro e periferia da cidade	<b>PROVA (PR) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta.</p> <p><b>Critérios:</b> Soube diferenciar animais vertebrados dos invertebrados? Identificou a classificação dos animais vertebrados e invertebrados?</p>

08/06/22	Enxergar para planejar, Mobilidade para todos.	<b>PESQUISA (PE) 10,0</b>	Será realizada em forma de cartaz (cartolina), cada grupo receberá um tema a ser pesquisado, no cartaz deverá conter conteúdo e figuras de acordo com o tema sorteado.	<b>Orientações gerais:</b> Será em grupo, na sala de aula. <b>Crêterios:</b> Compreendeu que nos dias atuais precisamos repensar, organizar maneiras de nos locomover de um lugar para outro sem impedimento ou dificuldades? O cartaz contém o conteúdo solicitado? Contém figuras? Os integrantes participaram da construção do cartaz? Cada integrante do grupo apresentou sua parte com coerência? Os temas para cada grupo serão: * A mobilidade urbana e a acessibilidade para deficientes físicos *A mobilidade urbana e a acessibilidade para deficientes visuais *A mobilidade urbana na visão do pedestre *A mobilidade urbana na visão do motorista *A mobilidade urbana na visão do ciclista.
15-jun.	A paisagem em transformação e O centro e periferia da cidade. Enxergar para planejar, Mobilidade para todos.	<b>Recuperação (RE) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta. <b>Crêterios:</b> Soube diferenciar animais vertebrados dos invertebrados? Identificou a classificação dos animais vertebrados e invertebrados?

**DISCIPLINA: Ciências**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
13/05	O corpo humano	<b>Trabalho (TB1) 10,0</b>	Montagem de esqueleto humano usando cotonetes. Preencher lista de exercícios sobre corpo humano.	<b>Orientações gerais:</b> Será em dupla, na sala de aula e com consulta. <b>Crêterios:</b> após montagem do esqueleto, fazer a lista de exercícios com o conteúdo referente ao corpo humano. Compreendeu as funções do esqueleto no corpo humano? Compreendeu a importância dos músculos para o movimento do corpo humano? Compreendeu a importância do brincar e exercitar para o bom funcionamento do corpo humano?
20/05	Classificação dos animais Animais vertebrados e invertebrados	<b>Prova (PR1) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<b>Orientações gerais:</b> Será individual, sem consulta. <b>Crêterios:</b> Soube diferenciar animais vertebrados dos invertebrados? Identificou a classificação dos animais vertebrados e invertebrados?
20/06	Percebendo o ambiente Os 5 sentidos	<b>Pesquisa (PE1) 10,0</b>	Através de Mapa mental, realizado em papel cartão.	<b>Orientações gerais:</b> Será disponibilizado o papel cartão. Será individual, com consulta em casa <b>Crêterios:</b> Usar letra legível, conteúdo e figuras de acordo com o tema.

22/06/2022	O corpo humano/ Classificação dos animais Animais vertebrados e invertebrados/Percebendo o ambiente Os 5 sentidos	<b>Recuperação (RE) 10,0</b>	Leitura, interpretação de texto, questões dissertativas e objetivas.	<b>Orientações gerais:</b> <b>Será individual, sem consulta.</b> <b>Crterios:</b> Soube diferenciar animais vertebrados dos invertebrados? Identificou a classificação dos animais vertebrados e invertebrados?
------------	---	------------------------------	--	--

**DISCIPLINA: Ensino Religioso**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
10/06/22	Amor a Deus, amor aos outros 10 mandamentos	<b>TRABALHO (TB) 10,0</b>	Escrever os Dez mandamentos e ilustrar cada verso.	<b>Orientações gerais:</b> Será em dupla, em sala e com consulta. <b>Crterios:</b> Uso correta das letras maiúscula e minúscula, letra legível, desenhos de acordo com os versos do mandamento?
13/06/22 a 20/06/2022	A arte de conviver	<b>NOTA DE ATIVIDADE(AT) (10,0)</b>	Escolher uma das história do bimestre e apresentá-la para a turma de uma forma criativa, como por exemplo: cartazes, power-point, história em quadrinhos, usar bonecos para contar a história.	<b>Orientações gerais:</b> Será em grupo. a sala será dividida em duas datas. A história e o material escolhido serão preparados em casa e apresentados na sala de aula. <b>Crterios:</b> Compreendeu que até natureza tem regras de convivência? Identificou as regras da comunidade, escolar, familiar como sendo parte da nossa responsabilidade no dia a dia? Compreendeu que devemos ser honestos e corretos em tudo o que fazemos? Identificou as características de um bom amigo? Compreendeu que quando erramos, devemos mudar nossas atitudes através de alguns passos: admitir o erro, arrepender-se e pedir perdão?

**DISCIPLINA: Educação Física**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
10/06	Queimada e seus princípios.	<b>Prova Prática (AP1) - 10,0</b>	Iniciação a queimada, valorizando jogos em equipe.	<b>Orientações gerais:</b> Será individual realizada em quadra. <b>Crterios:</b> Realizar jogo em equipe (2,0), jogar com as regras propostas (2,0), receber(2,0), lançar(2,0) e posicionamento(2,0).
Em todas as aulas do bimestre	Participação em aula	<b>Participação (PA1) - 10,0</b>	Pega pega diversos com suas dificuldades, pular corda, circuito com obstáculos, queimada seus fundamentos e regras.	<b>Orientações gerais:</b> Será avaliado individual em quadra. <b>Crterios:</b> Realizar todas as atividade propostas pelo professor e ser participativo nas aulas.
17/06	Queimada e seus princípios.	<b>Recuperação</b>	Iniciação a queimada, valorizando jogos em equipe.	<b>Orientações gerais:</b> Será individual realizada em quadra. <b>Crterios:</b> Realizar jogo em equipe (2,0), jogar com as regras propostas (2,0), receber(2,0), lançar(2,0) e posicionamento(2,0).

**DISCIPLINA: Arte**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
-------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------

16/06/2022	Investigar o ambiente	TAREFA DIÁRIA (TD) - 10,0	Trabalho manual.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será realizada individual. Atividade no livro e caderno de desenho Página 23: Releitura da obra Ponte Japonesa, usando apenas cores quentes. (será em sala) Página 34: Formar uma figura (animal, pessoa, objeto) com o Tangram. (será em sala) Página 35: Tipos de texturas, conforme solicitado na página. (será em casa) Página 37: Releitura da obra Amor pela Arte (será em sala) Uso de forma criativa o Tangram? Identificou a diferenças entre as texturas? <b>Critérios:</b> Criatividade, uso de cores solicitada, nuances e capricho. Entrega na data estabelecida.</p>
17/06/2022	Investigar o ambiente	TRABALHO (TB) - 10,0	Trabalho manual: montar uma figura com as peças do Tangram usando na paisagem cores quentes.	<p><b>Orientações gerais:</b> Será realizada individual. em casa em uma folha timbrada entregue pela professora. Formar uma figura (animal, pessoa, objeto) com o Tangram e compor uma paisagem de acordo com a figura criada utilizando cores quentes. <b>Critérios:</b> Uso de forma criativa o Tangram? Uso todas as peças do Tangram? A paisagem está coerente com a figura criada? Uso as cores quentes na paisagem? .</p>

**DISCIPLINA: Inglês**

DATA DE APLICAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	INSTRUMENTO AVALIATIVO	DESCRIÇÃO DO INSTRUMENTO	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
12/05	Pronúncia	PO- Prova Oral 10.0	Mostrar 5 imagens ou brinquedo de animais do Zoológico e pronunciar os nomes deles em inglês.	Atividade realizada em sala de aula. Individual. Pronúncia dos nomes dos animais (5,0) mostrar a imagem ou brinquedo que represente o animal (5.0).
Em todas as aulas do bimestre	Adjectives. Indefinite articles. Zoo animals. Demonstrative pronouns.	AV2 - Participação 10.0	O desenvolvimento das atividades do livro em sala de aula.	Realizar as atividades da Unit 2 propostas pela professora e ser participativo nas aulas.
23-jun.	Pronúncia	Recuperação	Mostrar 5 imagens ou brinquedo de animais do Zoológico e pronunciar os nomes deles em inglês.	Atividade realizada em sala de aula. Individual. Pronúncia dos nomes dos animais (5,0) mostrar a imagem ou brinquedo que represente o animal (5.0).

**Obs.:** As datas estão sujeitas à alterações, avisaremos antecipadamente.