Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – Fund II - 3°Bimestre – 6ºANOS(A/B/C/)

Santos, 05 de agosto de 2025.

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

- **AV1 - No decorrer do mês de agosto, abaixo** encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudadoS

- **SEMANA DE AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **SEMANA DE AV2: 15/09 a 19/09 - Semana de avaliação**
- **SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10**

AV2				
Segunda-feira **15/09**	Terça-feira **16/09**	Quarta-feira **17/09**	Quinta-feira **18/06**	Sexta-feira **19/09**
Português/Religião	**Matemática**	**Ciências**	**História**	**Geografia/Inglês**

Recuperação - 3 º Bimestre				
Quinta 25/09	**Sexta 26/09**	**Segunda 29/09**	**Terça 30/06**	**Quarta 01/10**
Português/religião	**Matemática**	**Ciências**	**História/Arte**	**Geografia/inglês**

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:**

- Compreender as características do conto maravilhoso.
- Planejar e escrever um conto com coerência e criatividade.
- Revisar e reescrever seu texto com apoio.
- Ilustrar e montar um livro artesanal com capa e contracapa.
- Compartilhar sua produção em uma roda de leitura ou exposição.

- **Valor da avaliação: 10,0**

- **Habilidades:**

- EF67LP11 – Ler e analisar contos maravilhosos, reconhecendo suas estruturas.
- EF67LP14 – Planejar e produzir contos com coerência, coesão e criatividade.
- EF67LP17 – Revisar textos com apoio.
  EF67LP26 – Produzir textos com apoio de imagens e elementos gráficos.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)
A avaliação será feita com base na participação, criatividade, organização do texto, capricho na montagem do livro e envolvimento nas apresentações

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Projeto: “Meu Livro Maravilhoso” - 6º ano do Ensino Fundamental
Objetivo geral: Produzir um livro individual com um conto maravilhoso criado por cada aluno, contendo texto, ilustração, capa e contracapa.

Justificativa:
O conto maravilhoso desenvolve a imaginação, a criatividade e o gosto pela leitura e escrita. Ao criar seu próprio livro, o aluno se torna autor, exercitando também a autonomia, a organização do texto e a expressão artística.

Etapas do projeto:

1. Leitura e análise de contos maravilhosos clássicos, como “João e o Pé de Feijão”, “Cinderela” ou “Rapunzel”, destacando as características desse tipo de texto: personagens fantásticos, magia, espaço e tempo indeterminados, moral ou final feliz.
2. Planejamento do conto autoral, com base em perguntas

simples:
   - Quem é o personagem principal?
   - Onde a história acontece?
   - O que acontece de mágico?
   - Como a história termina?
3. Escrita do conto individual a partir do planejamento, com orientação do professor para construção de parágrafos, pontuação, sequência lógica e criatividade.
4. Revisão do texto, com apoio do professor ou de colegas, e reescrita da versão final.
5. Montagem do livro:
   - Capa ilustrada com o título e o nome do autor.
   - Texto final escrito à mão ou digitado.
   - Ilustrações de cenas do conto.

6. Exposição ou leitura coletiva dos livros produzidos, com direito a sessão de autógrafos simbólica e roda de leitura.

Produto final:
Um livro artesanal individual com texto, ilustrações, capa e contracapa.

- **Data da AV2: 15/09**
- **Objeto de Conhecimento:** verbos, tempos verbais, modos verbais, formas nominais do verbo e advérbios
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

EF06LP05: Reconhecer e empregar verbos adequados ao tempo e modo, compreendendo suas variações e funções nos textos.

EF06LP06: Identificar e usar advérbios e locuções adverbiais, observando seu efeito de sentido nas frases.

EF06LP01: Aplicar conhecimentos linguísticos (como uso de verbos e advérbios) na produção e revisão de textos.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com questões sobre verbos, tempos verbais, modos verbais, formas nominais do verbo e advérbios
Questões de múltipla escolha e associação e dissertativas

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre, última data 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Redação 1: Produção de um conto maravilhoso - Gênero narrativo
Redação 2: Produção de um causo – Áudio e descrição e escrita
Livro didático (3,0)
Caderno (3,0)
Ler é uma descoberta (2,0) Livro Paradidático (2,0)

MATEMÁTICA

- **Data da AV1: até o dia 25/08;**
- **Objeto de Conhecimento:** O projeto tem como objetivo principal desenvolver o raciocínio matemático e a aplicação prática das unidades de medida de comprimento de área, a partir da exploração do espaço da própri sala de aula.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF06MA18, EF06MA21

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Projeto Medidas:

1. Introdução (20 min)

- Discussão inicial: "Como saber o tamanho da nossa sala?"
- Explicação sobre o uso da trena e das unidades de medida (m, cm).

2.Medição da sala (30 min)

- Divisão da turma em grupos (3 a 5 alunos).
- Cada grupo ficará responsável por:
  - Medir o comprimento e a largura da sala.
  - Medir a altura da sala.
  - Medir objetos como a porta, janelas, mesa do professor, carteira etc.
- Registro dos dados em uma tabela.

3.Cálculo e análise (50 min)

- Com os dados registrados, os alunos devem:
-
    - Calcular a área da sala (A = comprimento × largura).
    - Comparar resultados entre os grupos.
    - Fazer uma estimativa de quantas carteiras cabem na sala, considerando o espaço que ocupam.
- **4. Avaliação (20 min)**
- Avaliação formativa durante o processo.
- Reflexão escrita: o que aprendi sobre medidas? O que foi mais fácil ou difícil?
- **5.Produto final:**
- Um **painel com as medidas da sala**, incluindo desenhos, planta baixa simplificada, cálculos feitos pelos grupos, e fotos do processo (se possível).

- **Data da AV2: 16/09/2025**
- **Objeto de Conhecimento:** características, tipos e operações com frações e decimais
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF06MA03, EF06MA04, EF06MA05

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cap. 5 – Frações e Decimais – atividade avaliativa com 10 questões, sobre o tema “Frações e Decimais˜.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, última data 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / lista de exercícios.

CIÊNCIAS

- **Data da AV1: 18 e 19/08**
- **Objeto de Conhecimento:** Célula, unidade básica da vida
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF06CI05, EF06CI06: Entender que a célula é a unidade básica da vida, Cormpeender que os organismos são classificados como unicelulares e pluricelulares, conhecer a organização básica da célula e suas organelas, diferenciar uma célula animal e vegetal.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade prática com célula 3D no papel
Realizar a montagem em sala de aula da célula com auxílio da professora.
Xerox entregue pela professora em sala.
Atividade feita em 2 etapas: Pintura e material básico (5,0), Recorte e colagem (5,0)
É necessário a utilização de materiais básicos como: lápis de cor, tesoura, cola.
18/08 pintura e preparação
19/08 recorte e colagem
Aluno que faltar nesta data, não conseguirá ter o auxílio da professora na explicação.

- **Data da AV2: 17/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Cap7 e Cap 8 :Célula, unidade básica da vida
- Valor da avaliação: 10,0
- **Habilidades:** EF06CI05, EF06CI06: Entender que a célula é a unidade básica da vida, compreender que os organismos são classificados como unicelulares e pluricelulares, conhecer a organização básica da célula e suas organelas, diferenciar uma célula animal e vegetal. Analisar a complexidade da máquina celular e aber como ocorre a interação entre a célula e os fatores externos. Perceber a complexidade da vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cap 7 e Cap 8 (até a pág. 28, tipos de tecidos)
Prova impressa

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 23/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Tarefas diárias: Lições de casa e do livro, pesquisa, exercícios, atividades práticas, debates e trabalhos.

HISTÓRIA - 6º ANO A/B

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 07: Persas, Fenícios e Cretenses
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Viagem ao Passado

Os alunos deverão criar uma propaganda que crie o interesse de conhecer a civilização da Fenícia ou do Antigo Império Persa (a escolha será feita pelo aluno e informada ao professor). Essa propaganda deve destacar os principais locais históricos, curiosidades culturais e atividades econômicas que compunham a civilização escolhida.

O trabalho será individual e deverá seguir as seguintes informações:

Estrutura do trabalho:

1. Introdução
   a. Informações iniciais sobre as características da civilização escolhida (origem, população, língua, localização geográfica etc.)
2. Locais históricos
   a. Construções importantes, achados arqueológicos, importância do local, paisagens, cidades importantes etc.
   b. Essas construções/locais podem ser desenhadas ou impressas. Devem conter também a descrição detalhada do que elas são e porque são importantes.
3. Cultura e economia
   a. Características culturais (religião, crenças, artesanato)
   b. Características econômicas (atividades econômicas).

Critérios:

1. O trabalho deverá ser **manuscrito.** Trabalhos cuja escrita for impressa **NÃO SERÃO ACEITOS**.
2. Deverá ser feito numa folha sulfite, podendo ser frente e verso - 2,5

3. O trabalho deverá contemplar todos os três pontos destacados quanto à sua estrutura - 4,5
4. Capricho: folha sulfite não amassada nem suja; colorido e atraente - 3,0.

A pesquisa poderá ser realizada tanto no material didático como na internet.

- **Data da AV2: 18/09/2025**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 08: os gregos antigos: Atenas e a democracia. Capítulo 09: os romanos
- antigos: O período monárquico; O período da república; A crise e os triunviratos
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.

HISTÓRIA - 6º ANO C

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender os principais aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos e religiosos das civilizações da Grécia Antiga e de Roma Antiga, analisando suas contribuições para o desenvolvimento da civilização ocidental, os legados deixados para o mundo contemporâneo e as transformações ocorridas nesses períodos históricos.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o Processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

PINACOTECAS – O ESPETÁCULO DA EXISTÊNCIA

O estudante deverá elaborar uma pintura em tela inspirada em obras de arte e elementos visuais característicos dos períodos da Grécia e Roma Antiga. A criação deverá refletir aspectos culturais, mitológicos, arquitetônicos ou do cotidiano dessas civilizações, a partir de pesquisas e observação de referências históricas, como esculturas, cerâmicas, murais e afrescos. A atividade tem como objetivo estimular a criatividade, o senso estético e a compreensão visual dos legados artísticos deixados por essas culturas.

- Individual, dupla, trio, ou grupo de até 06 estudantes.
- Apresentação do tema proposto em sala de aula, utilizando recursos audiovisuais.
- A atribuição da nota será com base na pontualidade da entrega da atividade, qualidade na produção da obra artística, conhecimento teórico sobre o tema histórico, relação do fato histórico com os valores sociais do presente.

- **Data da AV2:** 18/09
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender os principais aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos e religiosos das civilizações da Grécia Antiga e de Roma Antiga, analisando suas contribuições para o desenvolvimento da civilização ocidental, os legados deixados para o mundo contemporâneo e as transformações ocorridas nesses períodos históricos.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

A Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva.

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre, até o dia 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do Livro Didático

- Será analisada a qualidade descritiva das respostas, condição para atribuição da nota.
- Capítulos 08 e 09

GEOGRAFIA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades: EF06CI07 —** Identificar evidências de que a superfície da Terra está em constante transformação, reconhecendo a ocorrência de terremotos, vulcões e formação de montanhas como fenômenos resultantes da dinâmica interna da Terra.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade em Grupo: Construção de Maquete de Vulcão com Argila

Objetivo: Compreender a formação, estrutura e funcionamento dos vulcões, por meio da construção de uma maquete em argila, estimulando o trabalho em equipe, a criatividade e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em sala de aula.

Distribuição de Tarefas entre os 5 a 6 Alunos:

1. Aluno 1 - Pesquisa e roteiro explicativo:
   - Responsável por pesquisar as partes do vulcão e redigir uma descrição simples para ser anexada à maquete.
2. Aluno 2 - Modelagem da estrutura:
   - Responsável por moldar a estrutura básica do vulcão usando argila.
3. Aluno 3 - Pintura e detalhamento:
   - Responsável pela pintura da maquete, incluindo cores da lava, vegetação e relevo.
4. Aluno 4 - Legendas e identificação das partes:
   - Responsável por identificar as partes da maquete (cratera, chaminé, magma, lava, cone etc.) com etiquetas.

Aluno 5 - Apresentação oral e revisão final:

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07 e 08
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:EF06CI07 —** Identificar evidências de que a superfície da Terra está em constante transformação, reconhecendo a ocorrência de terremotos, vulcões e formação de montanhas como fenômenos resultantes da dinâmica interna da Terra.

EF06CI07 — Identificar evidências de que a superfície da Terra está em constante transformação, reconhecendo a ocorrência de terremotos, vulcões e formação de montanhas como fenômenos resultantes da dinâmica interna da Terra.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação contendo 10 questões divididas em objetivas e dissertativas

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, Pesquisa até o dia 15/9, as demais atividades até dia 22/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Aulas expositivas, vídeos, resumos e atividades do capítulo 07 e 08 e 09
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades feitas em sala: resumos relatórios, questionários, pesquisas em duplas, grupos ou individual
atividades serão corrigidas ao longo do bimestre durantes as aulas
semanais atividades da apostila feitas em sala ou em casa

Pesquisa Bimestral: Pesquise e produza um texto sobre os problemas ambientais provenientes da mineração no Brasil, com no mínimo 30 linhas, a pesquisa deve ser entregue em almaço com capa contendo: imagens, fonte de pesquisa, escrita em manuscrito e legível

INGLÊS

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento: Sports**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Trabalho em grupo: Apresentação sobre as Olimpíadas, copa do mundo, panamericano, Champions Leagues, NBA e Olimpíadas de Inverno.
Vir caracterizado, apresentação dos nomes e escrita em inglês: nome dos esportes, nome dos times, nome dos principais jogadores, nome dos países, nome das modalidades, breve histórico do evento, fotos e legendas.
O trabalho será desenvolvido em sala de aula com o apoio da professora, porém os alunos devem providenciar os materiais previamente para a elaboração dos cartazes. Parte do critério da avaliação é que cada grupo deve ter o próprio material e não poderá emprestar para outros grupos.

Critérios de Avaliação:
4.0 Apresentação toda em inglês
2.0 caracterizações

2,0 por trazer todo o material que o grupo necessitará nos dias de montagem e confecção dos cartazes e organização dos alunos.

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Sports, possessive case,month of the year, seasonssimple present, numbers
- **Valor da avaliação: 10,0**
- Habilidades:

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação Escrita sem consulta: conteúdo das páginas 82 a 109.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades feitas no livro, caderno e pesquisas.

ARTE

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 07 - A arte na Grécia antiga: 01. Artes visuais na Grécia antiga.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

TÍTULO: Vasos gregos – Olimpíadas.

DESCRIÇÃO: Esta atividade avaliativa constitue em produzir de maneira individual um vaso de cerâmica da Grécia antiga, utilizando o tema Jogos Olímpicos.

1º passo: escolha da modalidade.

O aluno deve escolher uma modalidade esportiva que faça parte das Olimpíadas. Em sua última versão, em Paris 2024 foram mais de 24 modalidades, incluindo esportes tradicionais e mais recentes. A seguir consta a lista de modalidades: *Atletismo, badminton, basquete (incluindo 3x3), boxe, breaking, canoagem (velocidade e slalom), ciclismo (BMX freestyle, BMX racing, ciclismo de estrada, ciclismo de pista), escalada, esgrima, futebol, ginástica (artística, rítmica e trampolim), golfe, handebol, hipismo, hóquei sobre grama, judô, levantamento de peso, luta (greco-romana e livre), maratona aquática, nado artístico, natação, pentatlo moderno, polo aquático, remo, rugby, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela e vôlei (incluindo de praia).*

2º passo: técnica de registro.

Esta etapa consiste em escolher uma das três técnicas registro dos vasos de cerâmica gregos, apresentados pelo livro didático (pág. 63). A escolha desta técnica parte exclusivamente do aluno, optando pela mais adequada ao seu conhecimento. São elas:

- Geométrica – constitui em retratar cenários e pessoas de maneira geometrizada.

- Arcaica – constitui em uma retratação em que o foco maior é na anatomia humana, ao invés da cenário.

- Clássica – constitui em retratar uma ação trabalhando a sensação de profundidade. Em outras palavras, utilizando a técnica da perspectiva (altura, largura e profundidade).

3º passo: planejamento.

Neste momento você precisa pensar em como será o registro. Por isso, busque conhecer ou até mesmo pesquisar sobre a modalidade escolhida. O seu desenho deve ser de fácil identificação, o que torna esta etapa fundamental. Analise se o registro será algum personagem praticando o esporte escolhido, ou se irá registrar algum aparelho/objeto utilizado pelo esportista.

4º passo: esboço.

Utilize o caderno de artes para esboçar as suas ideias. É bem provavel que de primeira o desenho não saia perfeito. Muitas vezes um angulo diferente do qual você está pensando, um detalhe a mais da ação ou até menos podem fazer a diferença. Duas grandes dicas são:

- desenhe muitas vezes;

- peça opinião de pessoas diferentes, pergunte se está próximo do que você pretende registrar.

LEMBRE-SE: *em artes nem sempre a técnica se destaca, mas a expressão e criatividade.*

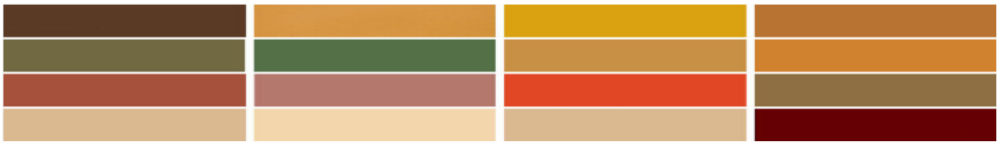
5º passo: formato do vaso.

São inumeros os modelos de vasos gregos. Sugiro que, assim como a técnica escolhida, o aluno busque vasos fáceis de retratar. No livro há três modelos (pág. 63), outros podem ser pesquisados na internet. Lembrando que, a forma do vaso escolhido também podem interferir no registro do seu desenho.

Link - https://www.justcolor.net/pt/wp-content/uploads/sites/6/nggallery/ancient-greece/desenhos-para-colorir-de-grecia-antiga-96695.jpg.webp

6º passo: materiais.

Os materiais neecessários são: papel canson (A4), lápis de cor, canetinhas, régua, lápis de escrever, borracha e apontador. O livro cita algumas cores que os gregos usavam, mas busque utilizar cores terrosas para esta produção. Elas são: marrom, bege, terracota, ocre, mostarda, verde musgo, marsala, bordô, laranja e até alguns tons de rosa queimado.



7º passo: registro.

A produção deverá ser entregue em papel canson (A4). Esta atividade será iniciada em sala, podendo ter continuidade em casa, respeitando o prazo de entrega. Entre início e finalização, o período de construção da atividade são de duas semanas. Dentro do prazo estipulado, o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula, para esclarecer qualquer tipo de dúvida. Segue as datas de início e finalização:

Início: 12/08 - (6º MA, MB e TA)

Término:

PRIMEIRO PRAZO – 26/08 – (6º MA, MB e TA) – *entrega da atividade.*

SEGUNDO PRAZO – 02/08 – (6ºMA, MB e TA) – *última data de entrega (desconto de 30% da nota – ver critério letra **F**).*

CRITÉRIOS: parâmetros utilizados para avaliação.

A) *Tema olímpico:* consiste na representação de modalidades esportivas que fazem parte das olimpíadas, explorando a sua prática de maneira criativa e de fácil identificação. **(2,0)**

B) *Estilo artístico:* consiste na escolha de uma das três técnicas apresentadas pelo livro didático, além de um formato interessante de vaso que valorize a representação artística. **(1,5)**

C) *Cores:* consiste em utilizar as cores que o livro didático propõe (preto, vermelho ou branco), acrescentando cores terrosas citadas anteriormente. Evite cores que não foram citadas neste documento. **(1,5)**

D) *Composição:* consiste no composição da obra de maneira equilibrada visualmente, para que a produção não fique sobrecarregada e seja fácil a sua identificação. **(1,5)**

E) *Materiais:* consiste na compromisso em obte-los, não sendo permitido o compartilhamento dos mesmos, além da responsabilidade do manuseio e organização ao utilizá-los. **(1,5)**

F) *Prazo de entrega:* consiste na entrega da atividade dentro do *primeiro prazo* estipulado **(2,0).** No *segundo prazo*, a atividade avaliativa terá um desconto de 30% da nota final. Não haverá uma terceira data de entrega.

- **Data da Produtividade:** **No decorrer do bimestre, até o di 23/09**
- **Valor total da Produtividade:** **10,0 (livro didático e caderno de Arte).**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

LIVRO DIDÁTICO: consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se em preenchimento teórico ou pessoal do aluno. Em casos específicos estípulados pelo material, na pesquisa de informações e/ou percepção auditiva. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

CAPÍTULO 07 – A arte na Grécia antiga.

01. Artes visuais na Grécia antiga.

02. Teatro grego.

03. Pantomima.

CAPÍTULO 09 – Simetria e Assimetria.

01. Artes visuais na Roma antiga.

02. Simetria e Assimetria.

CADERNO DE ARTE (CARTOGRAFIA): consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se na elaboração de obras de arte coloridas ou não (de acordo com a orientação dada pelo professor), podendo ser releituras ou trabalhos autorais. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

PRAZO: a correção da produtividade ocorrerá durante o Bimestre e terá a data **23/09** como *último dia de apresentação* da mesma.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** 8 remedios naturais (iremos abordar 4 deles neste bimestre)
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (01) Adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da melhoria da qualidade de vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Aula expositiva com o auxílio de projeção visual
Após a explanação do conteúdo, o aluno deverá elaborar um relatório de produção de sentido sobre o tema abordado na aula.
Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.
Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.
A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.
Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.

- **Data da AV2: 15 A 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Testes físicos práticos
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades: (**EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades
- Físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais
- provocadas pela sua prática.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Durante o bimestre, os alunos treinarão atividades funcionais, que servirão de base para a avaliação prática ao final do período.
No teste, será solicitada a execução de alguns desses exercícios já praticados em aula.
A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado.
Será exigida apenas uma **pequena quantidade de repetições**,

suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura.
Importante: a quantidade de repetições **não será critério de avaliação**, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação do que foi aprendido.

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre
- **Objeto de Conhecimento:** Handebol.
- **Habilidades: (**EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, esportes de precisão e esportes de invasão Oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades de fundamentos e jogos de Handebol.
Passes dois a dois, condução de bola (drible) e arremessos ao gol.
Prática de jogos recreativos e desportivos.

RELIGIÃO

- **Data da AV2: 15/09;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 9 – Guerreiras quase anônimas e Capítulo 10 – Cada um tem seu valor**.**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** H3.1 - Saber que o amor de Deus é a base autêntica para a autoestima sadia e uma vida de sucesso.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia.
Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre até o dia 19/9, durante a aula do professor.**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo);
Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 9, 10, 11 e 12.

Os materiais serão vistados pelo professor periodicamente. A nota de produtividade será dividida em duas partes (TD1 – Produtividade 1 e TD2 – Produtividade 2), cada uma valendo 5,0 pontos. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.