

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 2º BIMESTRE ENSINO MÉDIO – EMERE01MA / EMERE01MB

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MAIO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou Feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)
	Simulado PLURAAL – entre 22 e 31 de abril

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Calendário Organizacional AV1

L. Portuguesa Debates Contemporâneos	História Aprofundamento Ens. Religioso	Geografia Aprofundamento	L. Inglesa Aprofundamento	Matemática Investigação	Química Aprofundamento	Física Aprofundamento	Biologia Aprofundamento
--	--	-----------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 04 a 08 de maio. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.

Calendário Organizacional AV2

L. Portuguesa	História	Geografia	L. Inglesa	Matemática	Química	Física	Biologia
12/06	09/06	10/06	08/06	11/06	12/06	08/06	10/06

Calendário Organizacional REC

L. Portuguesa	História	Geografia	L. Inglesa	Matemática	Química	Física	Biologia
17/06	18/06	19/06	1ªEMA 18/06 1ªEMB 17/06	19/06	23/06	1ªEMA 22/06 1ªEMB 18/06	22/06

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 05/05	10	MÓDULO 1 - Os romanos na Antiguidade	<p>Avaliação Cumulativa Prática</p> <p>Jogo de tabuleiro</p> <p>Jogo de tabuleiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar e confeccionar um jogo de tabuleiro sobre o Romanos na Antiguidade. Considerando o contexto histórico, fidelidade ao período estudado, uso de elemento de maneira correta. O jogo poderá no formato de escolha do aluno(a), como/; cartas, trilhas, perguntas e respostas, memória, RPG e qualquer outro que o aluno(a) entenda ser viável para a avaliação (5,0). • Organização e jogabilidade do material elaborado. (2,5). • Criatividade e disposição dos elementos (2,5).
AV.2 09/06	10	MÓDULO 3 - Regime senhorial na Europa MÓDULO 4 -A Baixa Idade Média europeia	<p>Avaliação Cumulativa Teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão).
PRODUTIVIDADE 15/06	10	MÓDULO 1 - Os romanos na Antiguidade ³ MÓDULO 2 - Bárbaros, bizantinos e Islâmicos ³ MÓDULO 3 - Regime senhorial na Europa ¹ MÓDULO 4 -A Baixa Idade Média europeia	<p>Avaliação Contínua</p> <p>Lista de exercícios on-line:</p> <p>1. Lista 1 (4,0)</p> <p>Mostra Literária 2026. (interdisciplinar) Participação e apresentação (3,0)</p> <p>Avaliação Contínua</p> <p>1. Execução e entrega das tarefas diárias (Livro didático e Caderno). (3,0).</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	18/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL	

ARGUMENTAÇÃO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	4 a 8/5	10	Módulo 3- "Um fato vários pontos de vista" Apostila	<p>Serão observados, para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM):</p> <p>Escrever um texto dissertativo-argumentativo, sobre o tema "Consumismo e consciência ambiental"</p> <p>Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos / versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho / versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, disponível na Apostila de Argumentação. (Não aceitaremos redação fora dos padrões de entrega, por favor utilize as folhas da apostila)</p> <p>Serão observados, para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM):</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
AT.2	01.06	10	MOSTRA LITERÁRIA	<p>Mostra literária (interdisciplinar) -</p> <p>Critérios: Participação do aluno, dedicação, organização, assiduidade sobre a produção da Mostra.</p>
AT.3 REDAÇÃO 1 REDAÇÃO 2 Atividades	Durante o bimestre	10	<p>Redação Nota 1000 – Tema 1 – Proposta apresentada pelo professor, na Plataforma.</p> <p>Cadernos organizados, Apostilas e atividades e-class realizadas em dia (1,0 extra)</p>	<p>Escrever um texto dissertativo-argumentativo, com proposta apresentada pelo professor, na Plataforma.(2 REDAÇÕES)</p> <p>Serão observados para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM):</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		10	Escrever um texto dissertativo-argumentativo, TEMA será definido pelo professor. Critérios do Enem	

GEOGRAFIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 Entre 04 e 08/05	10	Biomias	<p>Produção do trabalho: Em grupos e ser sorteados, os alunos em sala, deverão escolher um tipo de vegetação ou bioma e desenvolver os seguintes pontos:</p> <p>Características principais - Localização geográfica - Tipo de clima - Fauna associada - Importância ambiental - Problemas ambientais enfrentados</p> <p>Produção visual (obrigatório): Escolher uma das opções: Cartaz - Mapa mental - Infográfico - Slides</p> <p>Critérios e pontuação: Conteúdo e organização. (2.0 pontos) Clareza e informações. (2.0 pontos) Criatividade (parte visual). (2.0 pontos) Participação do grupo. (2.0 pontos) Apresentação oral. (2.0 pontos)</p>
AV.2 10/06	10	MÓDULO 1 – Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas. MÓDULO 2 – Climatologia. MÓDULO 3 – Vegetação.	Realização de prova, contendo entre dez e 12 questões objetivas e discursivas. Cada questão correta vale entre 0,5 e 2.0 cada.
PRODUTIVIDADE Até 29/05	10	Apostila do aluno com módulos relacionados, estudados no bimestre. Mostra Literária 2026. (interdisciplinar)	<p>Resolução de exercícios dos módulos, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor, pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula, bem como maratona de exercícios (4.0)</p> <p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN). A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um.</p> <p>Serão avaliados como critérios: cenários, figurinos e abordagem (3,0); a apresentação em si (3,0).</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	19/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL	

LÍNGUA PORTUGUESA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Envio até 08/05.	10	Trabalho – Livro Paradidático: “ Nos bastidores da mídia ”, de Michelson Borges – Análise Literária.	Realizar uma Análise Literária do livro paradidático do bimestre. Individual ou Dupla. O professor disponibilizará o Roteiro para a Análise Literária no Portal E-Class. Na data combinada com o professor, enviar o Roteiro devidamente preenchido no Portal E-Class. A análise envolverá a abordagem de alguns critérios: informações técnicas da obra (1,0); resumo da obra (2,0); personagens (2,0); tempo e espaço (2,0); narrador (1,0); visão crítica (2,0).
AV.2	12/06	10	Avaliação Escrita Individual de Língua Portuguesa - Conteúdos: Gramática - Substantivo e Artigo / Adjetivo e Numeral / Pronome; Literatura - Trovadorismo, Humanismo Classicismo e Quinhentismo. Apostilas: mód. 1 e 2.	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de Gramática e 5 (cinco) de Literatura, mesclando entre questões de múltipla escolha e discursivas (5 de cada), valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma.
PRODUTIVIDADE	Até 16/06; Até 29/05; De 22 a 30/04.	10	Caderno + Apostilas + Bônus Mostra Literária + Simulado PLURAAL.	Atividades realizadas corretamente no caderno, Apostilas e materiais de apoio (3,0); Atribuição de nota adicional a partir do envolvimento extra de cada aluno com a Mostra Literária. (4,0) Atividade realizada em sala de aula (3,0).
	01/06.	10	Mostra Literária 2026.	Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “ Auto da Barca do Inferno ”, de Gil Vicente (1º CH) e “ Hamlet ”, de William Shakespeare (1º CN). A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um. Serão avaliados como critérios: cenários, figurinos e abordagem (5,0); a apresentação em si (5,0).



RECUPERAÇÃO ÚNICA 17/06	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma. Conteúdo: AV1 e AV2.
-----------------------------------	--

LÍNGUA INGLESA														
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção											
AV.1	1º EMA 1º EMB 04/05	10	<p>Módulo 1</p> <p>Simple past</p> <p>Past continuous</p>	<ul style="list-style-type: none"> Class Activity: Investigation <p>A partir de uma situação proposta pelo professor, os alunos deverão criar frases utilizando Simple Past e Past Continuous para descrever ações e acontecimentos. Atividade realizada em grupos de 4 alunos.</p> <p>Critérios de Avaliação</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Critério</td> <td style="text-align: right;">Pontos</td> </tr> <tr> <td>Uso correto do Simple Past</td> <td style="text-align: right;">2,0</td> </tr> <tr> <td>Uso correto do Past Continuous</td> <td style="text-align: right;">2,0</td> </tr> <tr> <td>Formação correta das frases completas</td> <td style="text-align: right;">2,0</td> </tr> <tr> <td>Apresentação de cada integrante do grupo</td> <td style="text-align: right;">4,0</td> </tr> </table>	Critério	Pontos	Uso correto do Simple Past	2,0	Uso correto do Past Continuous	2,0	Formação correta das frases completas	2,0	Apresentação de cada integrante do grupo	4,0
Critério	Pontos													
Uso correto do Simple Past	2,0													
Uso correto do Past Continuous	2,0													
Formação correta das frases completas	2,0													
Apresentação de cada integrante do grupo	4,0													
AV.2	1ª EMA 1º EMB 08/06	10	<p>Módulos 1 e 2</p> <p>Simple past X Past continuous</p> <p>Possessive adjectives X Possessive pronouns</p> <p>Used to</p>	<p>A avaliação será composta por questões de múltipla escolha e dissertativas, valendo 1 ponto cada.</p>										
PRODUTIVIDADE	Avaliação contínua - acompanhar tarefas via e-class	10	<p>Mostra literária 2026</p> <p>Simulado PLURAAL</p> <p>Atividades apostila</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mostra literária (interdisciplinar) - 3,0 Simulado PLURAAL - 3,0 Executar e entregar as tarefas no livro, quando solicitado - 4,0 										
RECUPERAÇÃO ÚNICA	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL - 1ºEMA 18/06 - 1ºEMB 17/06													

MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	1EMA 08/05	10	Módulo01: Função Afim	Lista de exercícios contendo 10 questões: exercícios a serem resolvidos em sala de aula. Atividade vai ser realizada via E-Class.
	1EMB 08/05			
AV.2	11/06	10	Módulo 02: Estatística Módulo 03: Sequência e Progressão Aritmética	Prova contendo 10 questões, realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	Data limite para a entrega das atividades 01/06	10	Módulo01: Função Afim Módulo 02: Estatística Módulo 03: Sequência e Progressão Aritmética	Mapa Mental de Estatística Maratona Completo Amostra Literária
RECUPERAÇÃO ÚNICA		19/06	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL	

FÍSICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AV.1</p>	<p>07/05</p>	<p>10</p>	<p>Módulo 1 - Composição dos movimentos: praticando esportes</p>	<p>Atividade – Experiência Foguete de garrafa pet. Valor: 5,0 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Os alunos, divididos em grupos no máximo 4 integrantes, irão confeccionar um foguete com garrafa PET durante as aulas de Física. O lançamento será realizado no pátio da escola, seguindo as orientações de segurança.</p> <p>Material de apoio: Vídeo sugerido – <i>Foguete caseiro de vinagre e bicarbonato de sódio</i>: https://youtu.be/5MdUyZwaFfQ</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartolina ou papel cartão • 2 garrafas PET iguais; • canetas coloridas, lápis de cor, tesoura e cola. <p>Observação: Os alunos deverão trazer todos os materiais necessários para a confecção do foguete em sala de aula.</p> <p>Critérios de Avaliação</p> <p>Construção do foguete e execução do experimento – 2,0 pontos</p> <p>Cálculo da altura máxima atingida pelo foguete – 2,0 pontos</p> <p>Relatório experimental (descrição do experimento) – 1,0 pontos</p> <p>Simulado Avaliativo –Física</p> <p>Valor: 5,0 pontos</p> <p>Simulado avaliativo com o objetivo de verificar a aprendizagem dos conteúdos estudados no Módulo 1 - Composição dos movimentos: praticando esportes.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AV.2</p>	<p>08/06</p>	<p>10</p>	<p>Módulo 2 - Movimento circular Módulo 3 -Aplicações do movimento circular</p>	<p>Prova: Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, entre objetivas e discursivas.</p>

PRODUTIVIDADE		10	<p>Módulo 1 - Composição dos movimentos: praticando esportes</p> <p>Módulo 2 - Movimento circular</p> <p>Módulo 3 - Aplicações do movimento circular</p>	<p>Apostila e Maratona de Física – Valor: 3,0 pontos</p> <p>O aluno deverá apresentar a resolução completa dos exercícios selecionados da Apostila e do Maratona de Física, incluindo todos os cálculos passo a passo e/ou a fundamentação teórica adequada.</p> <p>Atividade interdisciplinar: Mostra Literária 2026. Valor: 5,0 pontos</p> <p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN).</p> <p>Serão avaliados como critérios a participação efetiva na preparação dos cenários, figurinos e da apresentação em si.</p> <p>Atividade: Lapbook sobre Cinemática (Movimentos retilíneos e circulares). Valor 2,0 pontos</p> <p>O lapbook deve apresentar explicações curtas, exemplos resolvidos e situações-problema, utilizando exemplos propostos no livro didático e aqueles trabalhados durante as aulas.</p> <p> Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartolina • Imagens (recortes, impressas ou desenhadas) • Canetas coloridas, lápis de cor, tesoura e cola <p> Observação: Os alunos devem trazer os materiais para a confecção do lapbook em sala de aula.</p>
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL - 1ºEMA 22/06 1ºEMB 18/06	


QUÍMICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	1ºEMA: 5/5 1ºEMB: 4/5 e 5/5 Dinâmica de final: 12/5	10	Módulo 1 – Estudo da Tabela Periódica	<p>Atividade realizada em grupos, em sala de aula; Cada aluno será responsável pela montagem de um quadro de um elemento químico da Tabela Periódica. O elemento químico será fornecido individualmente para cada aluno, pela professora. A professora fornecerá o roteiro com todas as orientações a serem seguidas; o roteiro também será disponibilizado na plataforma E-class. Cada aluno será avaliado individualmente.</p> <p>1ª PARTE – VALOR 8,0 PONTOS, distribuídos da seguinte forma: 5,0 pontos – número atômico, símbolo e nome do elemento químico em caneta preta grossa, nos tamanhos e espaçamentos determinados no roteiro. 3,0 pontos – desenho ou imagem colorida da aplicação do elemento químico no cotidiano.</p> <p>2ª PARTE – VALOR 2,0 PONTOS: Participação da dinâmica de montagem da Tabela Periódica, atendendo aos critérios solicitados de seu elemento químico.</p>
AV.2	12/06	10	Módulo 1: Estudo da Tabela Periódica Módulo 2: Interações atômicas Módulo 3: Ligações moleculares	<p>PROVA Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, entre objetivas e discursivas.</p>
PRODUTIVIDADE	Lista online: de 18/5 a 22/5	10	Módulo 1: Estudo da Tabela Periódica Módulo 2: Interações atômicas Módulo 3: Ligações moleculares	<p>LISTA DE EXERCÍCIOS ONLINE – PLATAFORMA CPBPROVA (5,0 PONTOS) Lista de exercícios, com 10 questões de múltipla escolha, sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula. Atividade individual, a ser realizada pelo aluno em casa, na plataforma Eclass-Prova. O link da atividade será disponibilizado na plataforma Eclass. A lista ficará disponível para a sua realização no período de 18/5 a 22/5; 2ª data para realização, valendo 70% da nota: dias 25/5 e 26/5.</p> <p>TAREFAS DIÁRIAS (5,0 PONTOS) Acompanhamento diário das tarefas realizadas em sala de aula na apostila e no caderno, através da professora. - As tarefas realizadas serão anotadas no diário de notas pela professora e será realizada uma média</p>


			<p>aritmética de acordo com o número de tarefas realizadas no bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno que faltar à aula ou deixar de fazer a tarefa em classe, deve procurar a professora na aula e entregá-la até uma semana depois. Após esta data, não serão mais aceitas, exceto em caso de atestado médico. - Tarefas entregues na segunda data, valerão 70% da nota. <p>BÔNUS DE QUÍMICA – 0,1 PONTO CADA BÔNUS Valor máximo de pontuação: 1,5 pontos Os bônus de Química serão recebidos pelo aluno por sua participação, durante as aulas de Química. Os bônus serão somados na Nota de Produtividade na montagem da média, não sendo somados à média final.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL – 23/06	

BIOLOGIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 04 a 08 de maio	10	<p>Seminários</p> <p>Módulo 1 – Estrutura química dos seres vivos</p> <p>Módulo 2 – Citologia e seus métodos de estudo em ciências biológicas</p> <p>Módulo 3 – Estrutura da célula eucarionte: Citoplasma</p>	<p>Seminários Equipes compostas de 1 a 4 alunos que realizarão apresentação oral, utilizando material multimídia organizado e realizado pela equipe (power point, Canva ou similar);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação Oral: 3,0 pontos Cada aluno da equipe deve estudar e apresentar o conteúdo de forma clara, simples, segura e sem leituras de textos impressos e/ou celular. • Recurso Audiovisual: 2,0 pontos Com esquemas para uma explicação clara, concisa e segura. Não deve ter slides com grandes textos • Estudo Dirigido: 5,0 pontos Responder questões sobre os temas dos seminários de todas as equipes
AV.2 10/06	10	<p>Módulo 1 – Estrutura química dos seres vivos</p> <p>Módulo 2 – Citologia e seus métodos de estudo em ciências biológicas</p> <p>Módulo 3 – Estrutura da célula eucarionte: Citoplasma</p>	<p>Avaliação impressa, sem consultas e individual com 10 questões de múltipla escolha cada questão 1,0 ponto</p>

PRODUTIVIDADE		10	<p>Módulo 1 – Estrutura química dos seres vivos</p> <p>Módulo 2 – Citologia e seus métodos de estudo em ciências biológicas</p> <p>Módulo 3 – Estrutura da célula eucarionte: Citoplasma</p>	<p>Apostila de Biologia: 1,5 pontos Resolução dos exercícios propostos na apostila de Biologia.</p> <p>Maratona de Biologia: 1,5 pontos Resolução dos exercícios propostos no Maratona de Biologia.</p> <p>Mostra Literária: Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN). A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um.</p> <p>Serão avaliados como critérios: cenários, figurinos e abordagem (2,5); a apresentação em si (2,5).</p> <p>Atividades diversificadas: 2,0 pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de exercícios • Mapas mentais • Painel Formativo • Pesquisas
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL – 22/06	

ARTE-Professora Fabiana

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	10	<p>Instrumento: TB1</p> <p>Conteúdo: Mosaico Bizantino – Geometria e Arte Religiosa</p>	<p>Desenvolvimento: Os alunos irão produzir um mosaico artístico em folha Canson A4, inspirado na arte do Arte Bizantina, com temática religiosa. A produção deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas geométricas planas (quadrados, retângulos, triângulos) • Ser construída por meio de colagem de pequenos recortes de papéis coloridos • Representar uma imagem de temática religiosa (figuras simbólicas, personagens, elementos visuais) • Explorar a composição visual por meio da união das formas geométricas <p>A atividade será realizada em sala de aula com orientação da professora.</p> <p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha Canson A4 • Papéis coloridos (diversos) • Tesoura • Cola • Lápis para esboço  <p>Será Avaliado:</p> <p>Compreensão da proposta (2pts): relação entre geometria, mosaico e temática religiosa.</p> <p>Uso das formas geométricas (2ts): aplicação das formas na construção da imagem.</p> <p>Composição visual (2pts): organização das formas para criação da imagem final.</p> <p>Criatividade (2pts): elaboração de uma produção autoral a partir da proposta.</p> <p>Participação e envolvimento (2pts): dedicação durante o desenvolvimento da atividade.</p>
AV.2	10	<p>Instrumento: TB2</p> <p>Conteúdo: Releitura Renascentista – Inspiração na obra Mona Lisa</p>	<p>Desenvolvimento: Os alunos irão produzir uma releitura da obra Mona Lisa, utilizando técnicas mistas.</p> <p>A proposta consiste em:</p> <p>Observar características da obra original (expressão, composição, fundo, figura humana)</p> <p>Criar uma versão autoral, mantendo referência à obra, mas com intervenções criativas</p>

				<p>Utilizar mescla de técnicas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recorte -Pintura -Colagem -Aplique de elementos (papel, tecido, materiais diversos) <p>A produção deve apresentar uma interpretação pessoal, podendo atualizar a obra para contextos atuais, culturais ou imaginativos.</p> <p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha Canson A4 ou A3 • Lápis e borracha • Tintas, lápis de cor ou canetinhas • Revistas para recorte • Cola e tesoura • Tecidos, papéis diversos ou outros materiais para aplique  <p>Será Avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da proposta (2pts): relação entre a releitura e a obra original. • Uso de técnicas mistas (2 pts): exploração de diferentes materiais e procedimentos. • Criatividade (2 pts): originalidade na interpretação da obra. • Expressão artística (2 pts): capacidade de comunicar ideias por meio da produção. • Participação e envolvimento (2 pts): dedicação durante o processo.
<p>PRODUTIVIDADE</p>	<p>Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula.</p>	<p>10</p>	<p>Mostra Literária 2026. Trabalho interdisciplinar</p>	<p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN).</p> <p>A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um.</p> <p>Serão avaliados como critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e criação artística 3.0 • Processo colaborativo: 2.0 • Expressão e comunicação: 3.0 • Análise e contextualização cultural: 2.0

RECUPERAÇÃO ÚNICA	TRABALHOS e Atividades/Mapas mentais realizadas durante o bimestre
-------------------	--

ENSINO RELIGIOSO				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	27,29/04 CH/CN	10	ATI- Módulo I: Partidos e partidários. Trabalho em grupo.	<p>Trabalho em Grupo – Grupos Sociais na Época de Jesus</p> <p>Os alunos deverão pesquisar, estudar e apresentar os diferentes grupos sociais da época de Jesus, destacando suas características, funções e importância dentro da sociedade.</p> <p>Critérios de Avaliação (Total: 10,0 pontos)</p> <p>1. Apresentação em grupo (7,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio do conteúdo (3,0 pontos): precisão das informações apresentadas e compreensão do tema. • Clareza e organização (2,0 pontos): exposição objetiva, bem estruturada e de fácil entendimento. • Contribuição individual na apresentação (2,0 pontos): evidência de envolvimento de todos os integrantes por meio da apresentação de partes do conteúdo, argumentação e/ou explicações durante o trabalho. <p>2. Atividades do módulo (3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização completa e correta das atividades das páginas 5, 7 e 8.
AV.2	28/05 CH/CN	10	ATII-Mapa mental: Módulo I e II	De maneira individual, fazer um mapa mental com o conteúdo dos módulos I e II. Serão avaliados. Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas. (10).
PRODUTIVIDADE	24/06 CH/CH	10	ATIII-Mostra Literária 2026.	<p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN).</p> <p>A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um.</p> <p>Serão avaliados como critérios: cenários, figurinos e abordagem (5,0);</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	CONTEÚDO BIMESTRAL			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 05 e 06.05	5,0	<p>AT1 – Atividade avaliativa (5,0): Pesquisa de Opinião</p> <p>Fonte de estudo: Investigando pessoas e ideias.</p> <p>Objetivos: Coletar, organizar e analisar dados por meio de uma pesquisa com alunos e funcionários.</p>	<p>AT1 – Atividade avaliativa (5,0): Pesquisa de Opinião</p> <p>Desenvolvimento da Atividade: Definição do tema Tema definido pelo professor ou grupo. Formação de grupos: 2 a 3 alunos. Elaboração do questionário Mínimo 5 perguntas sobre o tema Incluir dados obrigatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Sexo <input type="radio"/> Idade <input type="radio"/> Profissão <input type="radio"/> Religião (opcional) <p>Coleta de dados Entrevistar pelo menos 20 pessoas. Organização dos dados Montar tabela (banco de dados).</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembrar (0,5): Entende o que é pesquisa de opinião • Compreender (1,0): Elabora boas perguntas • Aplicar (1,0): Realiza a coleta de dados • Analisar (1,0): Organiza e interpreta os dados • Avaliar (1,0): Tira conclusões coerentes • Criar (0,5): Produz relatório e apresentação <p>Total: 5,0 pontos</p>
AV.2 08 a 12.06	10	<p>AV2: Prova (10,0) Investigando Pessoas e ideias</p> <p>Fonte de estudo: Tópicos 1 a 6.</p>	<p>Desenvolvimento da Atividade: O aluno realizará uma prova escrita composta por 50% de questões objetivas, utilizando sempre a comprovação através de demonstrações de cálculo e 50% de questões Dissertativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50% questões objetivas (5,0 pontos) • 50% questões dissertativas (5,0 pontos) • Baseada nos dados coletados pelos alunos (tabelas, médias e porcentagens) <p>Critérios Avaliativos: Questões Objetivas (5,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembrar (1,0): Identificação de conceitos e leitura de dados

				<ul style="list-style-type: none"> • Compreender (1,0): Interpretação de tabelas e gráficos • Aplicar (3,0): Cálculo de média e porcentagens <p>Questões Dissertativas (5,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar (2,0): Organização e análise dos dados • Avaliar (2,0): Interpretação crítica e conclusões • Criar (1,0): Clareza e construção da resposta
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	5,0	<p>SI – Simulado Pluraal (Peso 3,0)</p> <p>TD – Tarefas Diárias (Peso 2,0)</p>	Atividades desenvolvidas com conteúdo bimestral.

PROJETO DE VIDA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04 a 08/05	10	<p>Projeto Orientações Vocacionais</p> <p>Participar ativamente das propostas do Projeto Orientações Vocacionais identificando valores pessoais que orientam as decisões sobre a profissão.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar da Feira de Profissões obtendo conhecimento sobre vários cursos e ampliando a análise crítica e reflexão madura sobre os caminhos de formação - 5 pontos 2. Relacionar a experiência da visita à Feira de Profissões e a compreensão de como seus dons podem ser usados para seu próprio bem e serviços aos outros - 1 ponto 3. Identificar através do autoconhecimento e da dinâmica em grupo quais seus dons e talentos- 2 pontos 4. Registrar na “folha da árvore dos talentos” todos os dons identificados, compartilhando com a turma suas descobertas, reconhecendo a diversidade de dons entre as pessoas e a generosidade de Deus - 1 ponto 5. Registrar no painel “Árvore dos Dons e Talentos” o compromisso pessoal de que irá usar seus talentos e dons com propósito - 1 ponto

<p>AV.2</p>	<p>29/05 1º CH e CN</p>	<p>5</p>	<p>Participação na 5ª Mostra Literária</p>	<p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN). A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um.</p> <p>Em 7 grupos previamente definidos em sala, os alunos deverão escolher um direito da Declaração Universal dos Direitos Humanos e criar um cartaz sobre o direito escolhido.</p> <p>O cartaz deve incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Breve explicação do direito – 1 ponto 2. Exemplos de sua aplicação na vida cotidiana e dicas de como defender esse direito – 1 ponto 3. Ilustrações ou colagens e outras informações que julgar relevante – 1 ponto 4. Apresentação do cartaz juntamente com a equipe – 2 pontos 5. O cartaz será produzido em sala de aula, na folha A3 oferecido pela escola.
<p>PRODUTIVIDADE</p>	<p>A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas a cada aula</p>	<p>5</p>	<p>Tarefas da apostila</p>	<p>Trilha 5: Criar anúncio publicitário na pág. 23 sobre qual espaço de lazer pode promover descanso, prática de esporte, socialização e respeito aos direitos humanos - 1,5 pontos.</p> <p>Trilha 6: Relacionar na pág. 25 alguma atividade voltada à prática da cidadania na comunidade que está inserido – 1,0 pontos.</p> <p>Trilha 7: Reproduzir na folha sulfite o quadro relacional da pág. 34, destacando quais pessoas são importantes e como influenciam em suas decisões – 1,0 pontos.</p> <p>Trilha 8: Elaborar projeto social conforme orientações do quadro na pág. 42 destacando as causas e as possíveis soluções para os problemas da comunidade onde moram – 1,5 pontos.</p>
<p>RECUPERAÇÃO ÚNICA</p>		<p>CONTEÚDO BIMESTRAL</p>		

EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	06/05 08/05	10	HANDEBOL Esportes de invasão – Handebol Fundamentos técnicos: passe, recepção, drible e arremesso Sistemas básicos de ataque e defesa Regras básicas do jogo Organização e dinâmica do jogo coletivo Princípios táticos (ocupação de espaço, marcação, cooperação)	Critérios Avaliativos – Valor: 10,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> Fundamentos Técnicos: Passe, recepção, drible e arremesso (4,0 pontos) Participação e Trabalho em Equipe (2,0 pontos) Compreensão do Jogo (2,0 pontos) Esforço e Evolução (1,0 ponto) Disciplina e respeito as regras (1,0 ponto)
AV.2	10/06 12/06	10	ESPORTE DE INVASÃO PEGA BANDEIRA É um jogo de invasão muito usado nas aulas de educação física e brincadeira de rua. Trabalha estratégia, velocidade, cooperação e tomada de decisão.	CRITÉRIOS AVALIATIVOS – JOGO DE INVASÃO (PEGA BANDEIRA) Valor total: 10 pontos Participação e envolvimento (2,0 pontos) Compreensão das regras (2,0 pontos) Estratégia e tomada de decisão (2,0 pontos) Habilidades motoras (2,0 pontos) Trabalho em equipe e respeito (2,0 pontos)
RECUPERAÇÃO ÚNICA		RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS		

APROFUNDAMENTO GEOGRAFIA

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	Até 15/05	10	FICHA 05 – CIENCIA X OPINIÃO FICHA 06 – A CONFIABILIDADE CIENTIFICA.	Execução das atividades propostas nas fichas de aprofundamento (05 E 06), durante as aulas, valendo cada uma dois pontos (2 pontos) Lista com até 10 questões valendo 6, totalizando 10 pontos (no eclass)
AT.2	Até 29/05	7.0	FICHA 07 – A CONFIABILIDADE CIENTIFICA FICHA 08 – A GEOGRAFIA COMO FERRAMENTA PARA MEDIAR CONFLITOS	Execução das atividades propostas nas fichas de aprofundamento (07 e 08), durante as aulas, valendo cada uma dois ponto (2 ponto) Lista com até 10 questões valendo 3, totalizando 7.0 pontos (no eclass)
AT3		3,0	Simulado	Simulado com questões específicas da série.

PRODUTIVIDADE	15/06	10	<p>Ficha 5 – O que motiva a pesquisa histórica</p> <p>Ficha 6 – Os passos iniciais de um projeto de pesquisa</p> <p>Ficha 7 – A pesquisa em Ciências Humanas e a Internet</p> <p>Ficha 8 - História e perspectivas profissionais</p>	<p>Mostra Literária 2026. (interdisciplinar) Participação e apresentação (2,0)</p> <p>Lista de Exercícios (2,0)</p> <p>Simulado (3,0)</p> <p>Avaliação Contínua 1. Execução e entrega das tarefas diárias (Livro didático e Caderno). (3,0).</p>
	RECUPERAÇÃO BIMESTRAL	CONTEÚDO BIMESTRAL		

DEBATES CONTEMPORÂNEOS			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	10	<p>AT1 Investigação Científica</p> <p>Ficha 5 – Investigação Científica</p> <p>Descrição A AT1 consiste no desenvolvimento de uma investigação sobre um tema contemporâneo relevante, escolhido pelo grupo. Os alunos deverão identificar um problema social atual e analisá-lo com base em pesquisa.</p>	<p>O que o aluno deve fazer Definir um tema (ex: redes sociais, saúde mental, fake news, desigualdade, injúria racial, inclusão, sustentabilidade, guerras e conflitos etc.) e criar uma pergunta problema de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma pergunta Problema. • Elaborar hipóteses. • Realizar pesquisa em fontes confiáveis. • Organizar as informações coletadas. • Apresentar uma análise crítica do tema. <p>Um Exemplo do trabalho que deverá ser realizado: Meio Ambiente (Ilhas de Calor Urbano)</p> <p>Pergunta Problema: Como podemos reduzir o efeito das "ilhas de calor" em grandes centros urbanos de forma sustentável? Hipóteses: 1. A implementação de telhados verdes em prédios comerciais reduz a temperatura interna e externa. 2. O plantio de árvores nativas em corredores viários diminui a retenção de calor pelo asfalto. Pesquisa (Fontes Confiáveis): Dados do INMET (Instituto Nacional de Meteorologia), artigos científicos sobre urbanismo sustentável (Google Acadêmico) e relatórios do IPCC. Organização das Informações: Criação de um gráfico comparativo entre a temperatura de áreas arborizadas vs. áreas densamente construídas. Análise Crítica: Embora o plantio de árvores seja eficaz, ele esbarra na falta de planejamento urbano histórico e no custo de manutenção. A solução não é apenas "plantar", mas integrar a vegetação à arquitetura já existente através de incentivos fiscais (IPTU Verde).</p>

				<p>Exemplo de Estrutura Resumida para você aplicar:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Etapa</th> <th>O que fazer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Problema</td> <td>Defina o "gargalo" ou a dúvida central.</td> </tr> <tr> <td>Hipótese</td> <td>Tente adivinhar uma solução ou causa (o "eu acho que...").</td> </tr> <tr> <td>Pesquisa</td> <td>Busque fatos, dados e especialistas (fuja de blogs de opinião).</td> </tr> <tr> <td>Organização</td> <td>Coloque os dados em ordem (tabelas, tópicos, esquemas).</td> </tr> <tr> <td>Análise</td> <td>Cruze os dados com suas hipóteses e dê seu veredito fundamentado.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Formato de entrega Pode ser em forma de relatório (escrito), apresentação ou seminário (Minha preferência slides). andar na Aba do E-class.</p> <p>Objetivo da atividade Desenvolver o pensamento científico, a capacidade de análise e o senso crítico sobre problemas da sociedade atual.</p>	Etapa	O que fazer?	Problema	Defina o "gargalo" ou a dúvida central.	Hipótese	Tente adivinhar uma solução ou causa (o "eu acho que...").	Pesquisa	Busque fatos, dados e especialistas (fuja de blogs de opinião).	Organização	Coloque os dados em ordem (tabelas, tópicos, esquemas).	Análise	Cruze os dados com suas hipóteses e dê seu veredito fundamentado.
Etapa	O que fazer?															
Problema	Defina o "gargalo" ou a dúvida central.															
Hipótese	Tente adivinhar uma solução ou causa (o "eu acho que...").															
Pesquisa	Busque fatos, dados e especialistas (fuja de blogs de opinião).															
Organização	Coloque os dados em ordem (tabelas, tópicos, esquemas).															
Análise	Cruze os dados com suas hipóteses e dê seu veredito fundamentado.															
AT.2	1º MC= Dia 09/06	10	<p>AT2 Produção Criativa/Intervenção Base Ficha 6 – Processos Criativos Ficha 7 – Mediação e Intervenção Ficha 8 – Empreendedorismo</p> <p>Descrição A AT2 é a continuidade da AT1. Nela, os alunos deverão propor uma solução prática, criativa ou interventiva para o problema estudado anteriormente.</p>	<p>O que o aluno deve fazer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar uma proposta de intervenção (ex: campanha, projeto social, aplicativo, ação na escola, vídeo, documento, podcast etc.) • Apresentar uma ideia criativa e viável • Explicar como a proposta pode impactar a realidade • Demonstrar relação com a pesquisa feita na AT1 <p>Formato de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação prática (seminário, vídeo, campanha, protótipo etc.) <p>Objetivo da atividade Estimular o protagonismo juvenil, a criatividade e a capacidade de transformar conhecimento em ação.</p>												
PRODUTIVIDADE	1º MC= Dia 02/06	10	Mostra Literária 2026	<p>Apresentar, em forma de teatro, a obra clássica “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente (1º CH) e “Hamlet”, de William Shakespeare (1º CN). A turma deverá, ao longo do bimestre, preparar uma apresentação teatral, representando a obra supracitada. Assim, deverão se organizar, de modo que dividam as tarefas e funções necessárias para a realização da apresentação, conforme aptidão de cada um. Serão avaliados como critérios: cenários, figurinos e abordagem (5,0); a apresentação em si (5,0).</p>												

PRODUTIVIDADE	1º MC= Dia 26/05	7	<p>Atividades Diárias</p> <p>Base: Fichas 5, 6, 7 e 8 (Valor 4.0)</p> <p>Descrição Avaliação contínua do envolvimento e empenho do aluno ao longo do bimestre.</p> <hr/> <p>Mapas Mentais</p> <p>Base: Fichas 5, 6, 7 e 8 (Valor 3.0)</p> <p>Descrição Produção de mapas mentais em sala de aula, relacionados aos conteúdos trabalhados das Fichas.</p>	<p>O que será observado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação nas atividades em sala ✓ Realização das fichas propostas ✓ Compromisso com prazos ✓ Organização e dedicação <p>Objetivo da atividade Valorizar o processo de aprendizagem e o engajamento do aluno no dia a dia.</p> <hr/> <p>O que o aluno deve fazer</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar ideias principais e secundárias ✓ Relacionar conceitos ✓ Utilizar palavras-chave e elementos visuais <p>Objetivo da atividade Desenvolver a capacidade de síntese, organização do pensamento e compreensão dos conteúdos.</p>
	AT3		3	<p>Simulado Pluraal</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		CONTEÚDO BIMESTRAL. DAS FICHAS 5 A 8.		



APROFUNDAMENTO QUÍMICA

DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
<p>AV.1</p> <p>Espectroscópio:4/5</p> <p>Aula prática: 18/5</p>	10	Módulo 1 – Estudo da Tabela Periódica	<p>Atividade individual: Montagem de um espectroscópio (5,0 pontos) Trazer para a aula: 1 caixa vazia de creme dental, fita isolante preta, tesoura e 1 CD</p> <p>Aula prática: Tratamento de água (5,0 pontos) A atividade será desenvolvida por meio de uma aula experimental em grupo, realizada no ambiente escolar, com o objetivo de promover a aprendizagem colaborativa e a vivência prática dos conteúdos estudados. A avaliação considerará o envolvimento e a participação dos alunos durante a atividade, bem como a elaboração adequada e coerente do relatório da aula prática, valorizando a organização das ideias, a clareza na comunicação e a relação com os conceitos trabalhados.</p>

AV.2	Durante as aulas do bimestre.	7,0	Fichas nº 5, 6 e 7 - apostila Aprofundamento em Química	<p>As fichas do material didático deverão ser respondidas com atenção e comprometimento, apresentando respostas coerentes, completas e alinhadas ao que foi solicitado, evitando respostas superficiais ou feitas sem reflexão.</p> <p>A entrega deverá ser realizada diretamente na própria folha do material didático (apostila de Aprofundamento). Caso a atividade seja entregue no caderno, a pontuação máxima atribuída será de 7,0 pontos.</p> <p>Para entregas realizadas em segunda data, será aplicado um desconto de 30% na nota obtida.</p>
		3,0	SIMULADO PLURAAL - atividade com conteúdo da série.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		CONTEÚDO BIMESTRAL		

APROFUNDAMENTO BIOLOGIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	AV1 04 a 08/05/2026	10	Artigo Científico	<p>Levantamento Bibliográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Individual Escolher o tema 2,0 pontos Selecionar artigos científicos relacionados ao tema escolhido Postar no mínimo de 5 artigos em PDF 8,0 pontos
	AV2	10	Artigo Científico	<p>Escrita do Artigo Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o levantamento bibliográfico utilizado na AV1 para escrita do artigo Entrega do rascunho do artigo 5,0 pontos Entrega do artigo em folha entregue pelo professor 5,0 pontos
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	Produtividade Atividades diversas	<p>Apostila 1,0 pontos Mapas mentais 1,0 pontos Fichas pedagógicas 1,0 pontos Simulado PLURAAL 3,0 pontos Painel Formativo 4,0 pontos</p>
	RECUPERAÇÃO ÚNICA		CONTEÚDO BIMESTRAL	

APROFUNDAMENTO FÍSICA				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	14/05	10	<p>AV1 – Aplicando o Método Científico: Esportes e a Física</p>	<p>1. Atividade em grupo – Esportes e a Física. Valor: 3,0 pontos. As equipes, formadas por 1 a 4 alunos, deverão escolher um esporte e elaborar um cartaz que estabeleça relações entre os conceitos, equações e fundamentos da Física estudados em sala de aula.</p> <p>Critério de Avaliação:</p> <p>Apresentar os conceitos físicos envolvidos no esporte. Valor: 1,5 pontos Relacionar leis, equações ou princípios da Física com situações reais da prática esportiva. Valor: 1,5 pontos</p> <p>2. Atividade individual – Estudo dirigido. Valor 7,0 pontos.</p> <p>Atividade composta por um estudo dirigido, contendo questões selecionadas do ENEM, e de outros vestibulares, sobre o tema Física no Esporte, com o objetivo de avaliar a compreensão individual dos conceitos trabalhados.</p>
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	<p>Aplicando o Método Científico: Ficha 5 - Esportes e a Física Ficha 6 - Entendendo os movimentos Ficha 7 - Lançamento horizontal e queda livre Ficha 8 - Lançamentos oblíquos</p>	<p>Simulado Plural – 3,0 pontos</p> <p>Fichas de Aprofundamento (5 a 8) – 4,0 pontos Realização das atividades e resolução de exercícios propostos nas fichas do itinerário.</p> <p>Folder: Equações do Movimento Uniformemente Acelerado (MUA) – 3,0 pontos Produção de um folder explicativo abordando as equações do Movimento Uniformemente Acelerado, suas aplicações e interpretações físicas, prezando por clareza, organização e correção conceitual.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		CONTEÚDO BIMESTRAL		