Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2024.

Querido aluno,

Este é o Cronograma das Avaliações para o 1º bimestre, ele serve para auxiliar você na organização da sua rotina de estudos. Faça suas anotações e estabeleça o **ESTUDO** a sua **prioridade** em 2024. É extremamente importante que você mantenha a sua agenda organizada para não perder os prazos das atividades.

ATIVIDADES AVALIATIVAS - 1º bimestre

Turma: 8º ano

AV1 –
Prova ou trabalho ou avaliação continuada (Em caso de Prova deve acontecer entre os dias 11 e 15 de março)

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS (prova) 8MA	**Data:** 06/03 **Conteúdo:** Interpretação textual de texto informativo. **Orientação:** Estudar pelo livro e anotações realizadas no caderno. **Critérios de avaliação:** Respostas corretas às questões.	10,0
Avaliação - Paradidáticos	**Data: 10/04** Atividade avaliativa a partir dos paradidáticos ***"Rio de sangue e de amor…"*** e ***"Olhos virtuais".*** **Orientação:** Ler ambos os livros até a data da avaliação.	
Redações	Está prevista a realização de duas redações neste bimestre. As datas e maiores informações serão passadas em sala de aula e via E-class.	
PORTUGUÊS (prova) **8TA**	**Data:** 14/03 **Conteúdo:** Interpretação textual; coordenação e subordinação. **Orientação:** Estudar pelo livro e anotações realizadas no caderno. **Critérios de avaliação:** Respostas corretas às questões.	10,0
Avaliação - Paradidáticos	**Data:** 04/04 Atividade avaliativa a partir dos paradidáticos ***"Rio de sangue e de amor…"*** e ***"Olhos virtuais".*** **Orientação:** Ler ambos os livros até a data da avaliação.	10,0
Redações	Está previsto a realização de duas redações neste bimestre. As datas e maiores informações serão passadas em sala de aula e via E-class.	10,0
EDUCAÇÃO FÍSICA 8MA e 8TA	**Data: 14/03** (8MA e 8TA) **Conteúdo:** Drogas e suas consequências	10,0

	Orientação: A avaliação será realizada em aula com auxílio de material de apoio. **Avaliação física:** 11/04 **Corrida aeróbica** de 6min (menor tempo possível) **Critérios de avaliação:** Os alunos serão avaliados pela participação em todas as atividades práticas propostas (avaliação continuada)	3,0 7,0

ARTE
8MA e 8TA
	Avaliação Continuada: ao longo do bimestre serão exigidas 4 atividades valendo 2,5 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será a chance para recuperar a nota, caso necessário.
	
	Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra todos os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Se a atividade retornar corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média.
	Os alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda para a realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.
	
	Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito, caso necessário.
	
	Atividade 1: (2,0)
	Data 1: 06/03
	Data 2: 13/03
	
	Conteúdo: Arte Barroca e Fotografia
	
	Orientações: As orientações estão presentes na página 6 do livro didático, na seção "desafio". Segue a transcrição:
	
	"Junte-se a alguns colegas e escolham um pintor do Barroco europeu. Em seguida selecionem uma obra desse artista e tentem recriá-la por meio da fotografia. Vocês devem imitar o modelo em relação à pose, ao vestuário, e ao cenário. Um colega fotografar a representação observando se a imagem obtida corresponde ao quadro original. Depois, imprimam o trabalho e o exponham em sala de aula a fim de que a turma compare com a obra escolhida."
	
	Critérios de avaliação:
	- Grupos:
	  - Mínimo de integrantes: 2
	  - Máximo de integrantes: Número de pessoas retratadas na obra escolhida.
	- Todos os integrantes devem participar. Em grupos de dois integrantes, um deles poderá ser o fotógrafo desde que a obra represente apenas uma pessoa. Caso contrário, devem escolher uma obra que retrate duas pessoas e pedir para um terceiro fotografar. A mesma regra é válida para grupos com maior número: todos participam da foto, seja como fotógrafo ou como parte da obra. Escolha uma obra que contemple o número de integrantes do seu grupo.
	- A foto deve ser impressa para ser levada à exposição na *Expo Cap* no quarto bimestre.
	- Fotos amassadas ou dobradas serão penalizadas, bem como fotos com sujeiras e manchas. Capricho em primeiro lugar em qualquer obra artística.
	
	Obs.: Caso encontre problemas para imprimir procure o professor.	

Atividade 2: (2,0)
Data 1: 20/03
Data 2: 27/03

Conteúdo: Luz e Sombra

Orientação: Esta atividade é uma adaptação da proposta do "Na Prática" da página 11 do livro didático. Os alunos deverão escolher um objeto simples (garrafa, copo, caneca, objetos cúbicos ou cilíndrico) e posicioná-lo perto de um local iluminado (janela, quintal) em quatro horários diferentes do dia, e deverá registrar em desenho o comportamento da luz e da sombra no objeto por meio de uma das seguintes técnicas: hachura, pontilhismo ou esfumaçado. É necessário haver quatro desenhos, um para cada horário. O objeto precisa ficar posicionado exatamente no mesmo lugar em cada horário, e na mesma posição, para que as diferenças de luz e sombra sejam mais bem percebidas. Se não for possível manter o objeto no mesmo lugar, marque a posição dele com fita adesiva de fácil remoção.

Quem optar por fazer hachura ou pontilhismo pode utilizar canetas e canetinhas pretas de diferentes espessuras para criar linhas (no caso da hachura) e pontos (no pontilhismo) de tamanhos diferentes e assim passar as sensações de degradê ou transição brusca de iluminação.

Aqueles que optarem pela técnica esfumaçado deverão utilizar lápis dos tipos HB ou B.
É permitido utilizar técnicas diferentes para cada horário do dia.

Critérios de avaliação:
- Deve haver quatro registros em horários diferentes.
- Pelo menos uma das técnicas deve ser explorada e deve-se usar o material adequado como explicado acima.
- A técnica de pintura chapada não está permitida nesta atividade

Atividade 3: (2,0)
Data 1: 27/03
Data 2: 03/04

Conteúdo: Arte Barroca no Brasil - Escultura - Aleijadinho.

Orientação: Para esta atividade os alunos terão duas opções:

Opção 1: Seguir as orientações da página 17 do livro didático que consistem em imprimir imagens do complexo dos *passos da Paixão de Cristo* e identificá-las com legendas. Mínimo quatro imagens.

Opção 2: Aqueles que possuem o desejo ou a experiência podem representar o complexo dos *passos da Paixão de Cristo* por meio de desenhos, desde que sejam feitos com toda a dedicação e minúcia. Mínimo quatro imagens em uma folha de sulfite.

Critérios de avaliação:
- Imprimir as fotos corretas da obra de Aleijadinho
- Aqueles que optarem por desenho devem entregar em folha de sulfite.
- Escolher no mínimo quatro dos oito passos (A Ceia, Passo do Horto, Prisão, Flagelação, Coroação de Espinhos, O Carregamento da Cruz e a Crucificação).
- Capricho: trabalhos desleixados perderão nota. Arte e desleixo não andam juntos.

Atividade 4: (2,0)
Data 1: 03/04
Data 2: 10/04

Conteúdo: Teatro de Luz e Sombra

Orientação: Divididos em grupos de quatro integrantes, criar um teatro de sombras simples utilizando materiais recicláveis de casa. Os grupos devem criar uma história simples com dois ou três personagens. É importante que a história traga detalhes em sua narrativa como local em que se passa, quem são os personagens, qual o conflito e o desfecho da trama. Os estudantes, após a elaboração do texto deverão definir quem será o narrador e quem representará cada personagem (ou manipulará o boneco de papel do personagem escolhido). Caso a escolha seja por histórias já conhecidas, devem ser adaptadas garantindo fluidez e objetividade.

As histórias serão apresentadas em aula pelos alunos.
Mais informações nos seguintes vídeos no youtube:
"TEATRO DE SOMBRAS | Como fazer um teatro de sombras bem fácil" do canal "O Canal da Estéfi"
https://www.youtube.com/watch?v=ZuKjsKm4TXo

"DIY Como fazer Teatro de Sombras" do canal "Arte com Gustavo Dias"
https://www.youtube.com/watch?v=atf_b-hlFsE&t=28s

Critérios de avaliação:

- A história deve ter início, meio e fim; local onde se passa, dois ou três personagens, narrador e falas.
- A apresentação deve ser ensaiada antes de ser apresentada. Risadas e comentários entre os integrantes do grupo durante a performance podem demonstrar desorganização e falta de preparo. Em uma peça de teatro, seja de sombras ou não, os artistas se preparam em respeito a plateia que está assistindo.
- Cada grupo deverá providenciar o seu próprio material: caixa, luz e personagens).
- Capricho: caixas amassadas, personagens dobrados ou sujeira sobre o trabalho não serão tolerados. Falta de esmero não combina com produção artística.

Atividade 5: Livro didático (2,0)
Data final: 17/04

Orientações: Durante o bimestre serão realizadas diversas questões e atividades no livro didático. O professor irá dar vistos a cada atividade completa. No final do bimestre, irá revisar os vistos para calcular a nota final. Estas atividades não necessitarão segunda data, pois todos terão a oportunidade de mostrar ao professor ao longo do bimestre para receber o visto, e terão até a data final para realizar as que faltam, garantindo assim sua nota.

Em caso de atraso, as atividades abaixo (**e somente elas**) também poderão ser recebidas pelo professor na sala dos professores nas seguintes datas:

Segunda-feira dia 15/04, das 10h às 11h40
Quinta-feira dia 18/04, das 13h às 15h30.

Página 3:
Atividade 1 **(0,2)**

Página 4
Pesquise **(0,2)**

Página 6
Atividade 2 **(0,1)**
Atividade 3 **(0,1)**
Atividade 4 **(0,1)**

Página 9:
Atividade 5 **(0,1)**
Atividade 6 **(0,1)**
Atividade 7 **(0,3)**

Página 12:
Na prática número 2 **(0,3)**

	Página 18: Atividades 2 e 3 **(0,2)** **Página 19:** Desafio **(0,3)** - Respostas corretas conforme correções realizadas em aula **Informação sobre recuperação:** visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.	
HISTÓRIA 8TA	**Data:** 20/03 (Turma 8TA, prof. Dimas) **Conteúdo:** Capítulo 2 - Mudanças Filosóficas no Século XVII e XVIII **Orientação:** Elaborar um busto com as imagens e contribuições dos principais pensadores do iluminismo **Critérios de avaliação:** **Pesquisa** (5,0) **Imagem** (5,0)	10,0
HISTÓRIA 8MA - PROF. ANDREY	**Data:** 25/03 **Conteúdo:** Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual. Este projeto deve ter: A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega. Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito). Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados. Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca). **Critérios de avaliação:** Os itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo entregues em mãos ao professor responsável pela turma.	10,0
GEOGRAFIA 8MA e 8TA	**Data: 19/3** **Conteúdo:** Assuntos dos capítulos 1 e 2 Cap. 1: Relações de poder no mundo Cap. 2: Organização das Nações Unidas (ONU) **Orientação: Mapa conceitual 1 e 2 (são 2 mapas).** O mapa deve ser feito numa folha de ofício A4, e deve conter 5 destaques escolhidos pelo aluno (e com linguagem produzida pelo aluno) escritos no mapa. Para cada destaque, deve ter pelo menos uma explicação a respeito. Este mapa deve ser feito a caneta e pode ser colorido, pode conter imagens, mas **não deve ser feito à lápis.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. **Critérios de avaliação:** O mapa deve seguir estas orientações dadas pelo professor aqui e em sala de aula. Estará também disponível no E-class videoaula escolhida pelo professor para servir de guia/auxílio, a partir do dia 26/2. **Data: 26/3** **Conteúdo:** Capítulos 1 e 2 Cap. 1: Relações de poder no mundo Cap. 2: Organização das Nações Unidas (ONU)	10,0

	Orientação: Relatório sobre videoaula Estão sendo colocadas videoaulas variadas no E-class, nos dias em que o aluno tem aula de Geografia. Ele deve assistir todas para aprendizado e revisão de conteúdos, mas deve escolher 1 para montar relatório e entregar para o professor em sala de aula até a data colocada. **Critérios de avaliação:** O relatório deve conter os itens descritos abaixo: ● Identificação do aluno e data da entrega ● Videoaula escolhida (o nome da videoaula). ● Descrição da videoaula (pelo menos 3 pontos abordados na videoaula - descrever cada ponto) ● Considerações finais do aluno sobre a videoaula (aprendizado). O relatório pode ser feito de forma digitada, ou escrita (se for folha pautada). **Não deve ser feito com folha de caderno.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. ***Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.***	
PROJETO DE VIDA 8MA e 8TA	Ao longo do bimestre, serão exigidos dois trabalhos avaliativos na disciplina de Projeto de Vida, incluindo um trabalho individual e outro em grupo, este último realizado em sala de aula com a participação de todos os membros. É fundamental observar os critérios estabelecidos para cada trabalho, a fim de garantir uma avaliação justa e precisa. Todas as atividades terão duas datas de entrega disponíveis, sendo que a segunda data servirá como uma oportunidade de recuperação da nota, caso necessário. É importante que os alunos estejam atentos aos prazos de entrega para garantir a pontuação máxima possível. **Trabalho Individual** **Data: 25/03** **Data: 01/04 - segunda data** **Conteúdo:** Liderança **Orientação: Critérios de avaliação:** Elaborar um texto com as principais características de bom líder, elencar os principais tipos de lideranças. Mínimo quinze linhas. **Trabalho em Grupo** **Data: 8/04** **Data: 15/04- segunda data** **Conteúdo:** Liderança de equipes **Orientação: Critérios de avaliação:** Debater e definir a importância das diversas formas de motivação de equipes. Elaborar uma cena, contendo uma das maneiras abordadas. Definir estratégia e abordagem, roteirizar cena (entregar escrito ou digitado).	
RELIGIÃO 8MA e 8TA	**Data:** 20/2 cap.1; 27/02 cap.2; 05/03 cap.3; 12/03 cap.4; 18/03 lista de exercícios (Atividades do livro em sala - TB1). 25/03 (Atividade sobre a Igreja - TB2) **Conteúdo:** Deus e os anjos, pecado no céu, criação na terra, e pecado na terra (unidade 1) **Orientação:** As atividades do livro devem ser realizadas em sala de aula dirigidas unicamente pelo professor. O aluno que faltar deve realizar todas as atividades do capítulo correspondente em casa. A lista de exercícios deve ser realizada em sala com consulta em seu material (TB1). A atividade sobre a Igreja será explicada em sala de aula no dia 26/02 e publicada no E-class do mesmo dia. A data do trabalho é unicamente para a entrega do projeto (TB2). **Critérios de avaliação:** Realização das atividades de livro em sala com seu material próprio. Marcar a alternativa correta na lista de exercícios realizados em sala e entregue ao professor (TB1). Realização do projeto conforme os critérios técnicos apresentados em sala e via E-class (tb2).	10,0 (tb1) 10,0 (tb2)

MATEMÁTICA **8MA e 8TA**	**Avaliação 1** **Data:** 11/03 (8TA) e 14/03 (8MA) **Conteúdo:** Capítulo 1 - Potência e Decimais. **Orientação:** Estudar pelo livro, pelas listas disponibilizadas no E-class e pelas anotações do caderno. **Critérios de avaliação:** respostas corretas às questões, com apresentação dos cálculos realizados.	10,0
CIÊNCIAS **8MA e 8TA**	**Avaliação Continuada (2,0)** **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota. **Esqueleto Humano (8,0)** **Data:** 26-27/03. **Conteúdo**: Módulo 3. **Orientação:** Desenhar em um cartaz de tamanho A3 um esqueleto humano frente e costa, usando como referência à pág. 36. Além do desenho deve-se ter o nome de todas as estruturas, assim como no livro. No cartaz o aluno deverá colocar seu nome, turma, data de entrega, nome da matéria e nome da professora. Os cartazes ficarão expostos no colégio. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Qualidade e capricho; ● Domínio de conteúdo.	10,0

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar tem início neste bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Todos os alunos fazem todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolhem somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP. A nota referente a exposição, será válida para todas as áreas do conhecimento, ou seja, todos os componentes curriculares.

CIÊNCIAS HUMANAS – História, Geografia, Religião e Projeto de Vida

Data: 22/03
Conteúdo:
Os professores da área de Humanas têm a intenção de incentivar os alunos ao desenvolvimento de trabalhos que tragam à EXPOCAP **a análise da construção da sociedade (gastronomia e urbanização) durante os 50 anos de História do Colégio Adventista do Partenon**.

Orientação:
Cada professor desta área tem uma missão específica nesta construção, e **os alunos devem montar equipes e realizar trabalhos de acordo com a instrução do professor desta área que ficará responsável por sua turma/série.**
Durante o ano cada equipe deve desenvolver a sua ideia, o seu projeto, que terá **uma parte da sua construção a cada bimestre** até o dia da EXPOCAP, onde finalizaremos este trabalho anual.

Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual. Este projeto deve ter:

- A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega.
- Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito).
- Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados (em sala de aula os professores devem trabalhar esses assuntos para que os alunos possam realizar o trabalho).

Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca).

Critérios de avaliação:
Os **itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual** serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo **entregues em mãos ao professor responsável pela turma.**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA – Ciências e matemática

Data:
Data 01: 25/03 (valendo até 100% da nota)
Data 02: 29/03 (valendo até 70% da nota)

Conteúdo:
Ao realizar este trabalho, o aluno será capaz de construir um conhecimento aprofundado acerca do desenvolvimento científico nos últimos 50 anos e suas perspectivas futuras abordando aspectos e conteúdos pertinentes às ciências da natureza, matemática e educação física.

Orientação:

- O trabalho deverá ser realizado no modelo de projeto de pesquisa, empreendedorismo ou inovação dentro da temática geral "**Desenvolvimento científico nas últimas cinco décadas e perspectivas para o futuro**". Os alunos podem optar por um dos seguintes subtemas para desenvolverem seus projetos:
  - Ciência e tecnologia do esporte.
  - Descobertas científicas.
  - Experimentos científicos.
- Tecnologias, Sustentabilidade, Empreendedorismo.
  No primeiro bimestre os alunos deverão realizar a escrita de seu projeto conforme **as orientações de formatação, modelo e conteúdo que estarão disponíveis no *e-class* durante a semana do dia 26/03 a 29/03**.
- Os alunos terão professores orientadores para a auxílio no desenvolvimento dos trabalhos:
  6MA e 6MB - Lucas
  6TA e 9MA - Kelly Izumi
  7MA e 7TA - Camila
  8MA e 8TA - Adriano
  1MA e 1MB - Hardy
  2MA e 3MA - Rodrigo
- Os projetos desenvolvidos terão a possibilidade de serem selecionados pelos professores para participação no Salão UFRGS Jovem 2024.

Critérios de avaliação:

- Entrega pontual. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estipuladas no cronograma.
- Entrega impressa do projeto escrito conforme modelo e orientações disponibilizadas pelos professores.
- Atender a temática geral e subtema escolhido.
- Atender aos critérios específicos dos componentes curriculares Física, Biologia, Química, Matemática e Educação Física definidos no material de orientação.

LINGUAGENS – Português, inglês, arte e educação física

Data: 25 - 28/03
Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon: pesquisa de fotografias que contam a história do CAP.

Orientação: Em grupos, pesquisar fotografias relacionadas ao nosso colégio e a história por trás delas. A avaliação se dará a partir da entrega via e-mail das fotografias encontradas, uma autorregulação respondida e um breve relato da pesquisa realizada até o momento. Os alunos devem ficar atentos às informações que serão passadas pelos professores da área de Linguagens em aula e via E-class.

Critérios de avaliação: Organização do grupo, abordagem completa ao tema solicitado, entrega dos itens exigidos no trabalho (fotografia, autorregulação e relato), originalidade.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

01/04	Língua Portuguesa	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Período Simples e Composto	p. 9	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
Conjunção Coordenativa	p. 11	Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. E Compreender a importância das conjunções, identificando-as no texto e interpretando o sentido que dão às orações que são relacionadas por elas.
Conjunção Subordinativa	p. 14	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
Conjunção Subordinativa	p. 12	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam
Conjunção Coordenativa	p. 11	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam
Conjunção Subordinativa	p. 12	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam
Oração Coordenada	p. 26	Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. E Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção).
Adjunto Adnominal	p. 43	Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Adjunto Adnominal	p. 43	Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Adjunto Adnominal	p. 43,44	Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

02/04	**Ciências**	Habilidade
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Dieta e composição dos alimentos	p. 2 a 10	Compreender a importância de uma dieta balanceada e classificar os macros e micronutrientes.

Carboidratos	p. 5	Identificar a função geral dos principais tipos de carboidratos, bem como a possibilidade de associá-los a outros alimentos que contribuam para melhor qualidade e funcionamentos do metabolismo nutricional.
Proteínas	p. 7	Caracterizar as proteínas quanto a estrutura e função.
Vitaminas	p. 9	Identificar as vitaminas lipossolúveis.
Sistema digestório	p. 21	Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório é considerado corresponsável pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desse sistema.
Sistema digestório	p. 20 a 27	Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório é considerado corresponsável pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desse sistema.
Excreção	p. 30 e 31	Descrever o funcionamento do sistema urinário, destacando a importância da excreção e processo de Omosrregulação.
Articulações	p. 38 e 39	Identificar as principais funções de uma articulação.
Músculos	p. 40	Conceituar os principais tipos de músculos e suas localizações no corpo humano.
Esqueleto	p. 33 a 37	Perceber a estrutura e função do sistema do esqueleto humano.
03/04	**História**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Revolução Puritana	p. 2 a 4	Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
Revoluções da Indústria	p. 10	Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
Revolução Industrial / cercamento de campos	p. 14 e 15	Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
Mudanças Tecnológicas na Inglaterra - Primeira Revolução Industrial	p.8 a 13	Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
Consequências da Revolução Industrial	p. 8 a 19	Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
Valorização da razão e Grandes Nomes da Economia Iluminista	p. 22 e 23, p. 30	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
Burguesia e Iluminismo	p. 22 a 27	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
Despotismo esclarecido	p. 26 e 27	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
Razão e Ciência no século XVII - dúvida metódica de Descartes	p. 24 e 25	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

Grandes nomes da Filosofia e da economia Iluminista	p. 28 a 30	Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

03/04	Inglês	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Going shopping	p. 4	Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Money expressions	p. 8	Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Shopping language	p. 15	Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Plurals	p. 11 e 12	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Countables and Uncountables	p. 17	Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.
At the supermarket	p. 27	Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
How much and How many	p. 30	Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.
Countables and Uncountables	p. 17	Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.
Few, Little, and others	p. 34	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Few, Little, and others	p. 34	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

22/11	Matemática	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Triângulos	p. 22	Determinar medidas de triângulos congruentes.
Triângulos	p. 24 e 25	Identificar propriedades de triângulos e suas classificações.
Paralelogramos	p.30	Calcular o valor dos Ângulos de um paralelogramo.
Cubos	p. 35	Determinar a medida da aresta de um cubo.
Expressões Numéricas	p. 39	Calcular o valor da expressão numérica com radiciação.
Expressões Numéricas	p.39	Calcular o valor da expressão numérica com radiciação.
Retângulos	p. 43	Calcular o valor da área de um retângulo com radiciação.
Radicais	p. 43	Calcular o valor da expressão numérica com radiciação.
Dízimas periódicas	p. 17	Identificar a fração geratriz de uma dízima periódica.
Dízimas periódicas	p. 17	Realizar o produto entre duas dízimas periódicas.

05/04	Geografia	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Interdependência	p. 3-6	Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

Liberalismo	p. 3-6	Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.
Protecionismo	p. 3-6	Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.
Sistemas de transporte	p. 8-10	Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Sistemas de transporte	p. 8-10	Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Tecnologia e globalização	p. 10-12	Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
ONU	p. 16	Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
ONU	p. 17	Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
ONU	p. 19-20	Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
ONU	p. 26-29	Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Turma:	**8MA**	
Data	**Componente Curricular**	**Conteúdo**
16/04	Ciências	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
17/04	História Arte (atividade em aula)	
18/04	Inglês Matemática	
19/04	Geografia Português	
Turma:	**8TA**	
Data	**Componente Curricular**	**Conteúdo**
15/04	Matemática	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
16/04	Ciências	
17/04	História Arte (atividade em aula)	
18/04	Português Inglês	
19/04	Geografia	

Para você pensar:

"Faça o melhor na condição que você tem, enquanto você não tem condições melhores, para fazer melhor ainda". Sergio Cortella