



S A N T O   A N D R É

## Critérios Avaliativos de Arte

### Ensino Fundamental II – 8º ano / 1º Bimestre / 2020

Prof. Erick Perez

"A avaliação do ensino/aprendizagem só faz sentido para o aluno, quando é um processo contínuo com vista à reflexão crítica sobre a prática e não apenas configurada por uma classificação".

#### AV - 1º Critério (2,0)

Data	Tipo de Avaliação	Objeto de Conhecimento	Critérios Avaliativos	Materiais Utilizados
Entre 03 e 14 de fevereiro	Pintura em estilo pop art	Pop Art	Demonstrar os conhecimentos adquiridos sobre o movimento Pop art e exercitá-los de maneira prática na atividade proposta. - Qualidade da pintura e técnica correta (1,5 pto.) - Limpeza da folha (0,5 pts.) <b>Total: 2,0 pts</b>	Atividade impressa Lápis de cor

#### AV - 2º Critério (4,0)

Data	Tipo de Avaliação	Objeto de Conhecimento	Critérios Avaliativos	Materiais Utilizados
17/02 a 06 de março	Maquete Trabalho individual, em dupla ou em trio	Arquitetura	Selecionar uma obra arquitetônica, realizar a maquete e colori-la de acordo com a técnica do Pop art. - Qualidade e coerência da maquete (2,0 pts.) - Aplicação do tema Pop art (2,0 pts.) <b>Total: 4,0 pts</b>	Os materiais para realizar a maquete e pintá-la serão de livre escolha dos alunos

### **AV - 3º Critério (4,0)**

<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Critérios Avaliativos</b>	<b>Materiais Utilizados</b>
09 a 27 de março	Criação de um Repente  Trabalho individual, em dupla ou em trio	<b>Repente</b>	<p>Após análise do assunto, feita em sala de aula, produzir um repente sobre a obra arquitetônica da P1, inserindo no texto o nome do arquiteto e da obra, o ano de construção e a cidade onde se situa a obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserir no repente os itens exigidos no trabalho (1,0 pto.)</li> <li>- Rima correta (2,0 pts.)</li> </ul> <p><b>Total: 3,0 pts</b></p>	Atividade impressa

### **AV - 4º Critério (4,0)**

<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Critérios Avaliativos</b>	<b>Materiais Utilizados</b>
09 a 27 de março	Máscara vazada  Trabalho individual ou em trio	<b>Grafite</b>	<p>Desenvolver e demonstrar os resultados da utilização de uma máscara vazada para grafite, tendo como base as aulas expositivas do assunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagem vazada de forma identificável (1,5 pts.)</li> <li>- Pintura realizada na folha da atividade (0,5 pto.)</li> <li>- Qualidade da pintura (imagem identificável) (1 pto.)</li> </ul> <p><b>Total: 3,0 pts</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folha de xerox</li> <li>- Cartolina</li> <li>- Fita crepe</li> <li>- Tinta guache preta</li> <li>- Pincel</li> <li>- Tesoura e/ou estilete</li> </ul>

### **Recuperação Bimestral - Avaliação Escrita**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>
		Avaliação Escrita

### **Recomendações: Recuperação Bimestral**

Uma única avaliação, abrangerá o conteúdo abordado durante o bimestre.

Os alunos realizaram uma prova geral, para que tenham nova oportunidade de recuperar os resultados de Avs abaixo da média esperada.

<b><u>Sequência das Avaliações Recuperação</u></b>	
01/04	Geografia e Inglês
02/04	História e Espanhol
03/04	Matemática e Religião
06/04	Português
07/04	Ciências e Artes

### **Produtividade**

<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Critérios Avaliativos</b>	<b>Materiais Utilizados</b>
Durante o bimestre	Tarefas do livro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios pág. 06 (2,0 pts.)</li> <li>- Exercícios págs. 14, 15 e 16 (2,0 pts.)</li> </ul> <p><b>Total: 4,0 pts</b></p>	Cap. 1 Subtema 1: pop art Subtema 4: arquitetura como arte	- Livro de artes

<b>Data</b>	<b>Tipo de Avaliação</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Critérios Avaliativos</b>	<b>Materiais Utilizados</b>
Durante o bimestre	Tarefas do livro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios pág. 10 e 11 (2 pts.)</li> <li>- Exercícios pág. 26 a 28 (2 pts.)</li> </ul> <p><b>Total: 4,0 pts</b></p>	Cap. 1 Subtema 2: canção Subtema 5: poluição sonora e visual	- Livro de artes