



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

### ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### 1º BIMESTRE

Professoras: Dayane Vidal/Emaicla Gimenes		Turmas: 3º Ano- Ensino Fundamental Anos Iniciais EF3MA- EF3TA	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
<b>Língua Portuguesa</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<b>Amigos da natureza</b> Gêneros discursivos: tirinha e verbete. Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos; aspectos não linguísticos no ato de fala Leitura: informações explícitas e implícitas em textos, estratégia de leitura: antecipação; funções sociocomunicativas dos gêneros discursivos; reflexão sobre o léxico do texto. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; consciência semântica; sinais de pontuação; uso de letra maiúscula em substantivos (nomes) próprios; uso do dicionário; ordem alfabética; revisão: uso do NH. Escrita: história em quadrinho (tirinha) e verbetes (dicionário-mural); planejamento do texto; procedimentos de estilo dos textos. Educação Literária: apreciação de texto literário; recursos expressivos e efeitos de sentido. <b>Brincadeiras com a natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação do conteúdo.</li><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Leitura.</li><li>- Exercícios de fixação.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Projeto de Leitura.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Produção textual individual.</li><li>- Produção textual Coletiva.</li><li>- Reescrita.</li></ul>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<p>Gêneros discursivos: poema e diário. Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos; trava-línguas; aspectos não linguísticos no ato de fala; adivinhas Leitura: usos de palavras e expressões em diferentes contextos; intertextualidade e relação entre textos; reflexão sobre o conteúdo temático do texto; funções sociocomunicativas dos gêneros. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; verbos e expressões que indicam condição; uso de letra maiúscula e minúscula; uso do H inicial; revisão de dígrafos CH, NH, LH; uso do S ou SS Escrita: poema, diário e cartaz.; produção, edição e reescrita de textos; recursos expressivos na criação de texto poético. Educação Literária: recursos expressivos e efeitos de sentido; dimensão social e estética do texto poético. <b>As cores na natureza</b> Gêneros discursivos: narrativa e poema. Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos Leitura: vozes presentes nos textos e marcas de enunciação; deduções e inferências de informações; forma, estrutura e organização da narrativa. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; processos de coesão; verbos no gerúndio; estrutura silábica; polissemia; uso do L ou U no final de sílabas; uso do S entre vogais com som /z/ Escrita: narrativa e poema; paragrafação e progressão de ideias; planejamento de texto.</p>	<p>- Vídeos e apresentações interativas</p>	
--	---	---	--



	Educação Literária: elementos estruturais da narrativa; marcadores de interlocução e efeitos de entonação; processos de criação do texto literário.		
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	Classificação. Comparação. Ordenação. Composição e decomposição numérica. Agrupamento e reagrupamento numérico. <b>Sistema de Numeração Decimal</b> Unidade, dezena e a centena. Números maiores que 100. O Milhar. <b>Figuras geométricas espaciais</b> Prismas: características, partes e sua planificação Pirâmides: características, partes e sua planificação Cilindro, cone e esfera: diferenças e semelhanças	- Construção de conceito. - Aula expositiva. - Exercícios de aprendizagem individual. - Exercícios de aprendizagem em grupo. - Uso do material dourado. - Correção de exercícios e eliminação de dúvidas. - Debate. - Pesquisas. - Atividades práticas. - Jogos didáticos.	
<b>Ciências</b> <b>(3 aulas semanais</b> <b>2 professora regente/1 laboratório)</b>	<b>Terra: nosso lar</b> Características do planeta Como ocorre o dia e noite e sua influência na natureza e na vida das pessoas <b>Paisagens no Planeta</b> Conceito de biodiversidade A luz e sua influência na biodiversidade As paisagens geladas na Terra As florestas Os desertos <b>Paisagens do Brasil</b>	- Aula expositiva. - Exercícios de aprendizagem individual. - Exercícios de aprendizagem em grupo. - Discussão de resultados obtidos nas atividades. - Leitura. - Debate. - Pesquisas. - Atividades práticas. - Jogos didáticos. - Vídeos e apresentações interativas.	



	Amazônia Mata Atlântica Cerrado Caatinga Pampas Pantanal	- Experiências. - Projeto	
<b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<b>As comunidades</b> Grupos de convívio social. Conceito de comunidade. Mudanças que ocorrem na comunidade ao longo do tempo. A relação entre pessoas e espaços públicos. Os espaços públicos e suas finalidades. Diferenças entre espaços públicos e domésticos. Prestadores de serviços nos espaços domésticos e públicos. Quem mantém os serviços públicos <b>Minha rua</b> Rua, o primeiro espaço público. Brincadeiras de ruas ontem e hoje. A história da rua onde mora. <b>As ruas e seus nomes</b> Quem escolhe os nomes. Ruas que contam histórias. A rua da escola.	-Dramatizar história das brincadeiras de rua de Dráuzio Varella.- Cantigas de rua. -Pesquisas sobre a origem de algumas ruas. -Recorte e colagem. -Cartazes. - Aula expositiva. - Exercícios de aprendizagem individual. - Exercícios de aprendizagem em grupo. - Discussão de resultados obtidos nas atividades. - Leitura. - Exercícios de fixação. - Exercícios de revisão. - Debate. - Pesquisas. - Atividades prática. - Jogos didáticos. - Vídeos e apresentações.	
<b>Geografia</b>	<b>A vida na cidade</b> Conceito de cidade.	-Trabalho de campo. -Entrevistas.	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p><b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p>Características próprias da cidade Sítio urbano e a construção das cidades. Cidades planejadas e espontâneas Cidade, município e distrito. <b>A vida no campo</b> Paisagem rural. Leis que regulamentam o uso da terra. Atividades desenvolvidas no campo e sua função social. Trabalho no campo: agricultura, pecuária. Profissionais que trabalham no campo. <b>Interação campo e cidade</b> Atividades rurais e a cidade Festas e feiras. Turismo rural. Problemas ambientais e sociais no campo. Problemas ambientais na cidade.</p>	<p>-Pesquisas. -Estudo dirigido. -Debates. -Exercícios de fixação. -Exercícios de aprendizagem em grupo.  -Apresentação de trabalhos. -Projeto</p>	
<p><b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p>O mapa do tesouro -Pérola de valor -Encontrando o tesouro -O brilho do tesouro -Coragem a toda prova -Bíblia para todos -Pão sobre as águas -Guarda no coração.</p>	<p>-Pesquisas bíblica. -Pesquisas e coletas de dados. -Confecção de painéis e cartazes. -Músicas como forma de expressão, adoração e louvor. -Dramatizações. -Entrevistas.  Projeto: Bíblia em lar.</p>	

**Importante**→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**2º BIMESTRE**

Professoras: Dayane Vidal/ Emaicla Gimenes		Turmas: 3º Ano- Ensino Fundamental Anos Iniciais EF3MA- EF3TA	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
<b>Língua Portuguesa</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<p><b>Doe solidariedade</b> Gêneros discursivos: campanha de ação social e notícia. Oralidade: noticiário de rádio ou TV; exposição oral; trava-línguas. Leitura: funções sociocomunicativas dos textos; forma, estrutura e organização do texto; reflexão sobre léxico do texto; relação entre texto verbal e visual. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; coesão; derivação sufixal; verbo (flexão de tempo); sílaba tônica Escrita: campanha ação social, notícia, pesquisa em cartaz; produção, edição e reescrita de texto; exposição de ideias: concisão. Educação Literária: dimensão social dos textos; expressão de identidades, valores e culturas.</p> <p><b>Ter amigos é demais</b> Gêneros discursivos: carta e regra de brincadeira. Oralidade: conversação espontânea; escuta de textos; exposição oral (brincadeiras). Leitura: localização de informações explícitas; reflexão sobre os procedimentos estilísticos-enunciativos dos textos; efeitos de sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apresentação do conteúdo.</li><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Leitura.</li><li>- Exercícios de fixação.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Produção textual individual.</li><li>- Produção textual Coletiva.</li><li>-Projeto de Leitura.</li></ul>	<p><b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b></p>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<p>Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; verbos (flexão de pessoa e de tempo); sinonímia; coesão; polissemia; AO e AM em flexões verbais.</p> <p>Escrita: carta e regra de brincadeira; planejamento do texto; composição de texto epistolar.</p> <p>Educação Literária: valorização da literatura nacional e estrangeira; recursos expressivos e efeitos de sentido.</p> <p><b>Direito de aprender</b></p> <p>Gêneros discursivos: texto informativo e declaração/ texto normativo.</p> <p>Oralidade: conversação espontânea; debate; respeitar opiniões divergentes.</p> <p>Leitura: intertextualidade; fluência leitora para a compreensão textual; forma, estrutura e organização dos textos; inferência.</p> <p>Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática; estrutura silábica; sílaba tônica; derivação sufixal</p> <p>Escrita: declaração de direitos e deveres, combinados de brincadeira; organização de texto normativo; elemento de coesão para progressão textual.</p> <p>Educação Literária: elementos constitutivos do texto; dimensão social do texto.</p>		
<p><b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b></p>	<p><b>Adição</b> Reta numerada. Adição com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Uso do material dourado.</li></ul>	



	<p>Procedimentos para a adição, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos.</p> <p><b>Subtração</b> Ideia de: quanto sobra? quanto falta? qual a diferença? Subtração com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos.</p> <p>Procedimentos para a subtração, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos.</p> <p><b>Sistema monetário brasileiro</b> Trocas e compras. A centena e o real.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Projetos.</li></ul>	
<p><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<p><b>Classificação dos animais</b> Por que classificar os animais. Animais vertebrados e suas características (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos) Animais invertebrados e suas características (aquáticos, terrestres,)</p> <p><b>O corpo humano</b> Esqueleto humano e suas características Cuidados com a postura Musculatura e movimentos Importância do exercício físico Cuidados com o corpo no período de crescimento.</p> <p><b>Percebendo o ambiente</b> Os órgãos do sentido e sua função. Importância da luz. Luz x cores.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Leitura.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Vídeos e apresentações interativas.</li><li>- Experiências.</li></ul>	
	<p><b>Cada bairro, uma história</b> As comunidades que formaram os bairros e suas histórias: indígenas, quilombolas, imigrantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisas.</li><li>- Entrevistas.</li><li>- Desenhos.</li></ul>	



<p><b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p>A influência da história no nome dos bairros. <b>Patrimônio cultural dos bairros</b> Bem cultural, particular e coletivo. Conceito de patrimônio cultural. Patrimônios culturais coletivos. Patrimônios culturais presentes nos bairros. <b>Diferentes culturas na cidade</b> Cultura urbana local. Cultura urbana mundial. Patrimônio imaterial. Tradições culturais presentes na cidade. Identidade familiar e cultural.</p>	<p>-Cartazes. -Recortes e colagens. -Projeto.</p>	
<p><b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p><b>Paisagens em transformação</b> Mudanças na paisagem que o homem realiza ao longo do tempo. Elemento concretos e não concretos de uma paisagem. A atribuição de valor a uma paisagem. Paisagens que se tornaram patrimônio natural ou cultural. <b>O centro e a periferia da cidade</b> Características do centro. Características da periferia. Periferias especiais. Revitalização dos centros históricos Os subcentros e suas funções. <b>Enxergar para planejar</b> Planejamento urbano. Recursos usados pelos urbanistas (imagens de satélites). Necessidade de organização e mobilidade das ruas da cidade. <b>Saúde e educação no município</b></p>	<p>-Construção de conceitos. -Pesquisas. -Trabalho de grupo. -Trabalho com mapas e a rosa dos ventos. -Construindo o conhecimento. -Estudo dirigido.</p>	



	Programas de saúde à população. Escolas públicas e privadas. Metas governamentais para a educação.		
<b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	-A natureza me ensina -Regras de convivência -Aprendendo com Jesus. -O amor a Deus. -O amor aos outros. -Juntos é melhor. -Aceitando os outros. -Errei! -Por favor, me perdoa!	-Dramatizações. -Utilizar materiais de sucata. -Canções dessa natureza. -Pesquisas e cartazes.	

**3º BIMESTRE**

<b>Professoras: Dayane Vidal/ Emaicla Gimenes</b>		<b>Turmas: 3º Ano- Ensino Fundamental Anos Iniciais</b> <b>EF3MA- EF3TA</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Brincar e se exercitar</b> Gêneros discursivos: campanha de ação social e crônica. Oralidade: Conversa espontânea, escuta de textos, debates. Leitura: Forma, estrutura e organização dos textos: funções sociocomunicativas dos textos, intertextualidade e relação entre textos, tema e assunto, recursos de persuasão utilizados em textos de campanha. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência	- Apresentação do conteúdo. - Construção de conceito. - Aula expositiva. - Exercícios de aprendizagem individual. - Exercícios de aprendizagem em grupo. - Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p><b>(5 aulas semanais)</b></p>	<p>sintática e semântica; função dos substantivos e dos adjetivos; posição da sílaba tônica; “J” seguido de A, O, U em qualquer posição das palavras. Escrita: crônica e regras de jogo esportivo, paragrafação e progressão das ideias, planejamento do texto coletivo. Educação Literária: marcas de interlocução e elementos estruturais do texto narrativo.</p> <p><b>Hum... comer, comer!</b> Gêneros discursivos: texto informativo e receita. Oralidade: formulação de perguntas sobre o tema e debate. Leitura: inferência por localização de informações implícitas, reflexão sobre o conteúdo temático, reflexão sobre o estilo em textos injuntivos e informativos, contextos de produção, recepção e circulação dos textos. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; verbos no imperativo; função dos substantivos e dos verbos no imperativo; ditongo; “E” com som de /i/ em sílaba átona; acentuação dos monossílabos tônicos. Escrita: agenda alimentar e receita, planejamento do texto: clareza e concisão. Educação Literária: dimensão social do texto.</p> <p><b>Brincar e se divertir</b> Gêneros discursivos: regra de brincadeira e poema. Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, características da fala a partir de diferentes aspectos Leitura: fluência leitora para a compreensão textual, reflexão sobre os procedimentos estilísticos-enunciativos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Leitura.</li><li>- Exercícios de fixação.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Seminários.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Produção textual individual.</li><li>- Produção textual Coletiva.</li><li>- Reescrita.</li><li>- Vídeos e apresentações interativas.</li><li>-Projeto de Leitura.</li></ul>	
----------------------------------	---	---	--



	<p>do texto, coesão substitutiva, condições de produção e recepção dos textos, localização de informações explícitas.</p> <p>Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; coesão; função dos verbos no imperativo; função dos substantivos e adjetivos, variedades linguísticas; tempos verbais; “G” acompanhado de E ou I com som /j/.</p> <p>Escrita: regra de brincadeira e poema, recursos expressivos do texto poético, procedimentos linguísticos e ortográficos dos textos.</p> <p>Educação Literária: elementos constitutivos do discurso poético, dimensão estética do texto literário.</p>		
<p><b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b></p>	<p><b>Ideias de multiplicação</b> Soma de parcelas iguais. Possibilidade ou combinatória. Proporcionalidade. Organização retangular. Regularidade na multiplicação.</p> <p><b>Multiplicação</b> Dobro, triplo, quádruplo e quántuplo. Tabuada de 6 a 9. Multiplicação por 10 e por 100. Multiplicação por decomposição.</p> <p><b>Ideias de divisão</b> Repartir em partes iguais Medir Formação de grupos A divisão e a multiplicação Divisão meio a meio O resto: divisão exata ou inexata</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Uso do material dourado.</li><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li></ul>	



<p><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<p><b>Saúde: nosso maior tesouro – parte 1</b> Alimentação correta e equilibrada Água por dentro e por fora Movimento do corpo Ar puro Luz solar <b>Saúde: nosso maior tesouro – parte 2</b> Lazer e descanso Abstinência Higiene Amigos Confiança <b>A ciência a serviço da saúde</b> A Ciência e a saúde O mundo microscópico A máquina de raios- X A ciência as vacinas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Leitura.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Vídeos e apresentações interativas.</li><li>-Experiências.</li></ul>	
<p><b>História</b> (2 aulas semanais)</p>	<p><b>Memória pessoal e familiar</b> A memória. Memórias afetivas. Lugares de memórias pessoais. <b>A cidade e sua memória</b> Lugares de memória da cidade. Os museus e sua função histórica e social. Como são guardados os documentos históricos. Quais documentos podem ser históricos. <b>O centro histórico da cidade</b> Papel do centro antigo na formação da cidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pesquisas na internet.</li><li>-Músicas.</li><li>-Entrevistas.</li></ul>	



	Lugares que contam histórias: praças, monumentos, prédios históricos.  Lugares considerados patrimônio histórico cultural. Novos usos para prédios antigos.		
<b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<b>Do artesanato à indústria</b> A atividade artesanal. A matéria-prima e sua transformação. As primeiras indústrias. Como acontece a produção industrial. As indústrias no Brasil. Setores econômicos: primário, secundário e terciário. <b>Indústria, tecnologia e elixo</b> Saber que existem diferentes tipos de indústria, classificados de acordo com a área ou o foco de atuação. Identificar produtos originários do trabalho das indústrias. <b>Atividade comercial</b> Cadeia produtiva. Papel do comércio. Comércio formal. Comércio informal. Comercio virtual. <b>De que as pessoas precisam na cidade?</b> Sustentabilidade. Lugar do lixo. Reciclagem. Sons, ruídos e saúde.	-Entrevistas com usuários dos sistemas públicos. -Pesquisas sobre as ações desenvolvidas pelo governo federal para oferecer esse serviço à população. -Debates. -Pesquisas. -Construir o conhecimento. -Estudo dirigido. -Projeto.	
<b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	-O grande artista. -Um trabalho benfeito. -Só Deus pode dar vida.	-Mural de curiosidades. -Debate em sala. -Desenhos livre sobre natureza.	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ele domina a natureza.</li><li>-Ele acalmou a tempestade.</li><li>-Ele ensinou os seres.</li><li>-Ele supre nossas necessidades.</li><li>-Minha responsabilidade.</li></ul>		
--	--	--	--

**4º BIMESTRE**

Professoras: Dayane Vidal/ Emaicla Gimenes		Turmas: Turma: 3º Ano- Ensino Fundamental Anos Iniciais	
		EF3MA- EF3TA	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
<b>Língua Portuguesa</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<b>Conversar e aprender com o outro</b> Gêneros discursivos: tirinha e entrevista/ crônica. Oralidade: diferenciar texto falado de texto escrito, entrevistas simuladas e mais formais. Leitura: interlocução como procedimento estilístico, coesão substitutiva para progressão textual, conteúdo temático das novas tecnologias, linguagem verbal e não-verbal, perfil de personagem. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; derivação prefixal e sufixal; sinais de pontuação no discurso direto, acentuação gráfica das oxítonas. Escrita: história em quadrinho e entrevista, planejamento do texto e progressão das ideias, marcas de interlocução. Educação Literária: marcadores de tempo e espaço na	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apresentação do conteúdo.</li><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Leitura.</li><li>- Exercícios de fixação.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li></ul>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<p>narrativa.</p> <p><b>Comunicar e fazer amigos</b> Gêneros discursivos: diário da cultura digital (blog) e poema. Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, identificar informações e posicionamentos em situações informais e formais de escuta. Leitura: fluência leitora para a compreensão textual, relação entre textos, funções sociocomunicativas dos textos, contextos de produção, recepção e circulação dos textos da cultura digital, reflexão sobre o léxico do texto de tema tecnológico, efeitos de sentidos e recursos expressivos. Conhecimentos linguísticos e gramaticais: consciência sintática e semântica; reduções; variedades linguísticas; função dos verbos; pontuação no discurso direto; derivação sufixal. Escrita: postagem de blog e poema, recursos expressivos do texto poético. Educação Literária: literatura e as novas tecnologias.</p> <p><b>Comunicação de outros tempos</b> Gêneros discursivos: crônica e conto. Oralidade: conversa espontânea, escuta de textos, diálogo com pessoas mais velhas da família. Leitura: forma, estrutura e organização dos textos narrativos, condições de produção e recepção dos textos híbridos, habilidades da compreensão leitora, estratégia de seleção na síntese de ideias de cada parágrafo, memória familiar como conteúdo temático de narrativa. Conhecimentos linguísticos e gramaticais:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Produção textual individual.</li><li>- Produção textual Coletiva.</li><li>- Reescrita.</li><li>-Projeto de Leitura.</li></ul>	
--	---	--	--



	consciência sintática e semântica; tempo verbal; conectivos; diferentes grafemas para o som /s/; revisão: acentuação monossílabos tônicos. Escrita: crônica e conto: paragrafação e progressão das ideias, planejamento do texto narrativo. Educação Literária: identidades, valores e culturas em narrativas, marcas de interlocução em narrativas.		
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<b>Mais multiplicação</b> Multiplicação por 0 e por 1. Algoritmo: multiplicação sem reagrupamento. Algoritmo: multiplicação com reagrupamento. <b>Medidas e comparações</b> Medida de tempo. Medida de temperatura. Medida de comprimento. Medida de massa. Medida de capacidade. <b>Imagens e movimentos</b> Simetria e rotação Orientações, vistas e projeções Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção de conceito.</li><li>- Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Uso do material dourado.</li><li>- Correção de exercícios e eliminação de dúvidas.</li><li>- Estudo dirigido.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li><li>- Atividades práticas.</li><li>- Jogos didáticos.</li><li>- Projetos.</li></ul>	
<b>Ciências</b> <b>(3 aulas semanais</b> <b>2 professora regente/1 laboratório)</b>	<b>Plantar para colher</b> O solo e a agricultura Aração Irrigação e drenagem Adubação Defensivos agrícolas Queimadas <b>Alimentos industrializado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aula expositiva.</li><li>- Exercícios de aprendizagem individual.</li><li>- Exercícios de aprendizagem em grupo.</li><li>- Discussão de resultados obtidos nas atividades.</li><li>- Leitura.</li><li>- Debate.</li><li>- Pesquisas.</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<p>Os alimentos e a indústria Fábrica de picolés <b>Tecnologia nos alimentos</b> Formas de conservação dos alimentos Como funciona a geladeira Embalagens Aditivos naturais e artificiais</p>	<p>- Atividades práticas. - Jogos didáticos. - Vídeos e apresentações interativas. -Experiências.</p>	
<p><b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p><b>Primeiras cidades brasileiras</b>  Fatores que influenciaram a organização das primeiras cidades. Os mercados antigos e sua função. As desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira antiga e atual. <b>As cidades e a passagem do tempo</b>  As permanências nas cidades. As transformações ocorridas ao longo do tempo.</p>	<p>-Cartazes. -Pesquisas. -Estudo dirigido. -Pesquisas na internet</p>	
<p><b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<p><b>Onde estão as águas?</b> Águas superficiais. Águas subterrâneas. Águas paradas. Águas correntes. Processo de formação de ilhas. <b>As águas dos rios</b> Os rios nos mapas. Partes que formam um rio Rede hidrográfica. Uso da água nas atividades cotidianas. Atividades que mais consomem água.</p>	<p>Pesquisas no núcleo de informática sobre a água -Analisar o mapa hidrográfico.  Pesquisar sobre os recursos que a natureza oferece.</p>	



	<p>Cuidados com as fontes de água.</p> <p><b>Capítulo 14 – A importância das plantas</b> Tipos de vegetação: arbórea, arbustiva e herbácea. Implicações na escolha de plantas ou calçadas.</p> <p><b>Capítulo 15 – A importância das plantas</b> Recursos que a natureza oferece. Extrativismo vegetal. Extrativismo animal. Extrativismo minera.</p>		
<p><b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Nosso único Deus.</li><li>-Duelo de fé.</li><li>-Comunicação eficaz.</li><li>-Um lugar de adoração.</li><li>-Minha atitude de adoração.</li><li>-Jesus ensina reverência.</li><li>-Habilidades em ação.</li><li>-Minha gratidão.</li><li>-Juntos outra vez.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Trabalhar princípios e valores.</li><li>-Contar histórias Bíblicas.</li><li>-Entrevistas.</li> <li>-Músicas como forma de expressão, adoração e louvor.</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Colégio Adventista Jardim dos Estados - MS

ASM- Campo Grande

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### 1º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander		Turma(as): 3º ano A e B	
Componente curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Coordenação motora ampla, correr, agarrar, saltar e pular. Jogos lúdicos Hábitos saudáveis de higiene Produção de sons com o corpo, desenvolvimento e Atividade físicas sensoriais Domínio corporal	Lateralidade Noção espacial Agilidade Arremessar e recepcionar	Realizar movimentos em atividades em grupos. Trabalho com bola de arremesso com uma das mãos e com as duas mãos. Correndo realizar lançamento da bola. Tiro ao alvo, lançamento com bola. Aprender trabalhar em grupos com as atividades de propostas pelo professor.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



		Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras e jogos. Correr em linha reta. Correr fazendo zig-zag.	
--	--	--	--

**2º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander</b>		<b>Turma(as): 3º ano A e B</b>	
<b>Componente curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Movimentos corporal Jogos cooperativos Jogos adaptados Coordenação motora fina e ampla. Velocidade de reação simples e complexas	Habilidades motoras, Andar Corrida de velocidade Corrida de mudança de direção Regras sociais solidariedade	Fazer jogos de mini queimada. Jogos de acerto o alvo. Jogo de boliche. Utilizar os movimentos corporais para realizar mudança de direção. Desenvolver com os alunos equipes para fazer minijogo de basquete adaptado.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



		Engatinhar e rolar, e se possível rolamento corporal. Realizar as atividades com grupos ajudando o colega nas dificuldades, Corrida de velocidade com pequenos obstáculos	
--	--	---	--

**3º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander Alves Rezende</b>		<b>Turma(as): 3º ano A e B</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Coordenação motora simples e complexa. Espaço corporal Domínio corporal Brincadeiras e jogos populares Localização espacial Regras sociais	Habilidade motora Coordenação de braço e perna Equilíbrio Flexibilidade Hábitos saudáveis	Jogos de futebol. Fazer jogo de minibasquete. Realizar corrida de velocidade (apostar corrida) Trabalhar em equipe carregando objetos de cores e tamanhos diferentes.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



		<p>Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras.</p> <p>Realizar movimentos de rolar e saltar e de amplitude articular dos alunos.</p>	
--	--	---	--

**4º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander Alves Rezende</b>		<b>Turma(as): 3º ano A e B</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Brincadeiras regionais. Hábitos saudáveis Regras sociais Conhecimento das partes do corpo.	Domínio do corpo Movimentos psicomotores Atividades rítmicas	Realizar jogos de imagem e ação. Aperfeiçoar as habilidades realizadas durante os bimestres anteriores. Realizar brincadeiras de pega-pega.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p>Imitação de gestos e movimento.</p> <p>Atenção e concentração.</p> <p>Expressão facial (rir, chorar, ficar triste, alegre, raive e outros)</p>		<p>Conversar a importância da atividade física.</p> <p>Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras.</p> <p>Desenvolver com os alunos corrida com obstáculos, engatinhar, e se possível rolamento corporal.</p> <p>Atividade com bola, segurar bola com as mãos, com uma mão, lançar bola, e receber a bola.</p> <p>Corrida de velocidade com pequenos obstáculos</p>	
---	--	--	--



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (3º ANO)

### 1º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 3º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- Viver em sociedade</li><li>- Arte no dia a dia</li><li>- Passeios sonoros</li><li>- Propriedade dos sons</li><li>- Pintar e cantar</li><li>-Brincar com os ritmos</li></ul>	<p>Identificar o que tem no meio ambiente que vivemos, na nossa cidade, no bairro que cada um vive. Quais semelhanças e diferenças com o dos colegas. Conseguir analisar um quadro/imagem de Van Gogh.</p> <p>Recitar parlendas e identificar a pulsação delas.</p> <p>Ouvir diversos sons e desenhar a dinâmica de cada um deles no livro. Aprenderemos a cantar uma imagem, fazer um desenho virar diversos sons.</p> <p>Brincar com palavras que possuem 4 sílabas, falando e tocando o ritmo .</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**2º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Josanny Silveira Barros</b>		<b>Turma(as): 3º ano E.F.I</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar o ambiente</li><li>- Impressões na arte</li><li>- Observar os detalhes</li><li>- Pintar a água</li><li>-Formas e texturas</li></ul>	<p>Avaliar pinturas do impressionismo, e quais são suas características. Fazer uma releitura de uma obra usando somente cores quentes. Conhecer as Tramas Gráficas e conseguir fazer desenhos com esse método que é feito pela repetição de pontos e traços. Aprender a observar detalhes e reproduzi-los por meio de desenhos/colagens/pinturas. Vamos juntos crias histórias sonoras e representa-las no livro. Aprenderemos também como se pinta uma água num desenho. Vamos brincar com os ritmos e a pausa, seguindo os desenhos do livro.</p> <p>Usaremos o Tangram para criar várias figuras, e juntos vamos escolher as mais divertidas para serem coladas no livro. Descobrir as diferente formas e texturas que existem.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**3º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Josanny Silveira Barros</b>		<b>Turma(as): 3º ano E.F.I</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Artes e música	-Perceber as diferenças -Quem fez as artes visuais - Quem faz música -Estilos e contrastes - Poluição sonora e visual	Sempre começamos um tema discutindo o que as crianças conseguem observar em uma imagem, quais as semelhanças e quais diferenças. Como ter um olhar mais focado em extrair o máximo de informação de cada arte observada. Vamos fazer releitura de algumas obras. Conheceremos também o que um profissional da música pode fazer e como ele coloca o seu conhecimento em prática. Cantaremos as notas musicais como uma escada, sempre subindo e descendo (aprendendo os sons ascendentes e os sons descendentes). No mundo da música também existem vários estilos, então as crianças aprenderão alguns deles, ouviremos juntos em sala de aula para as crianças perceberem suas semelhanças e diferenças.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**4º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 3º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>-Arte e sentimento</li><li>- Funções da arte</li><li>- Canções folclóricas</li><li>- Hino Nacional Brasileiro</li><li>- Texturas visuais e sonoras</li></ul>	Observando uma imagem, uma obra podemos perceber que algum sentimento ela nos traz, medo, felicidade, irritação, alegria... vamos juntos discutir e depois desenhar algumas expressões que representam a emoção que sentimos. Conhecer o folclore por meio de cantigas, objetos, rimas, brincadeiras. E juntos vamos descobrir a pulsação dessas cantigas. Entender a diferença entre uma canção e um hino, especificamente o Hino Nacional Brasileiro. Vamos criar uma obra de arte usando várias texturas diferentes: cola, tecido, papel, lixa, clipes...	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_