

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 1º E.M- HUMANAS- B

BIMESTRE: 2º ANO: 2024

Santos, 29 de Abril de 2024

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de abril** . Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral:** . Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliação 1 e 2.

• **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

• **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

Obs.: Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

Disciplinas	Datas	Recuperação
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2- 10/06	19/06
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2-11/06	20/06
Física	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2-12/06	21/06
Química/ História	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2- 13/06	24/06
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2: 14/06	25/06
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em abril/maio Av2: 20-27/05	24/06
Arte	Av1: seguir as datas específicas do cronograma	21/06
Argumentação	seguir as datas específicas do cronograma	20/06

EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	06 a 10 de maio	10.0	<p style="text-align: center;">"Herança Medieval em Ação: A Arte do Arco e Flecha na Era Contemporânea"</p> <p>Descrição da Atividade: Neste trabalho, os alunos serão introduzidos ao fascinante mundo do arco e flecha, uma prática que remonta à era medieval e continua presente e relevante na nossa sociedade contemporânea. Eles terão a oportunidade de explorar a história, a física e a técnica por trás deste esporte milenar.</p> <p>Os alunos serão desafiados a confeccionar um arco utilizando cano de PVC. Esta atividade permitirá que eles apliquem conceitos de design, medidas e montagem de forma criativa.</p> <p>Materiais Necessários:</p> <p>Cano de 1/2 (1 metro e meio)</p> <p>Cano de 1/4 (80 centímetros)</p> <p>Cordinha (aproximadamente 1 metro e 40)</p> <p>MATERIAIS PARA DECORAÇÃO FICARÁ A GOSTO DE CADA GRUPO</p> <p>Passo a Passo da Atividade:</p> <p>Será fornecido um vídeo explicativo de como montar seu arco de uma forma simples</p> <p>Objetivos da Atividade:</p> <p>Explorar a história e a importância do arco e flecha na cultura medieval e sua relevância na era contemporânea.</p> <p>Aplicar conceitos de design, medidas e montagem na prática, desenvolvendo habilidades manuais e criativas.</p>

				<p>Compreender os princípios básicos de física envolvidos no funcionamento do arco e flecha.</p> <p>Cumprimento das Instruções: (0 a2 pontos) Avaliar se os alunos seguiram corretamente as instruções fornecidas para a medição, corte, acabamento e montagem do arco de PVC.</p> <p>Qualidade e Precisão da Montagem: (0 a3 pontos) Avaliar a qualidade da montagem do arco, incluindo a fixação da corda resistente, o alinhamento das extremidades e a segurança do equipamento.</p> <p>Criatividade e Design: (0 a3 pontos) Avaliar a criatividade dos alunos na personalização e design do arco, considerando a estética, funcionalidade e originalidade do projeto.</p> <p>Segurança e Funcionalidade: (0 a2 pontos) Avaliar a segurança e funcionalidade do arco confeccionado pelos alunos, garantindo que o equipamento esteja adequado para uso e não apresente riscos.</p>
AV2	20-27/05	10.0	ATIVIDADE FUNCIONAL	<p>Durante as aulas do bimestre os alunos estarão treinando alguns exercícios básicos de ATIVIDADE FUNCIONAL</p> <p>Critério Avaliativo Postura Execução correta dos movimentos participação</p> <p>* Caso o aluno não participe ou não compareça no dia estará realizando a atividade de recuperação</p>

Produtividade	No decorrer do bimestre	1.0	PALESTRA	O aluno apresentará um resumo do tema abordado, o mesmo será vistado pelo professor e entregue ao aluno
Participação	No decorrer do bimestre	10,0	PARTICIPAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS	<p>Lembramos que a participação nas atividades do cronograma é fundamental para a avaliação. Não percam a oportunidade de contribuir e se destacar. Sua dedicação será valorizada.</p> <p>IMPORTANTE:</p> <p>Alunos que não estiverem com o uniforme apropriado para prática esportiva e/ou não estiverem presentes nas aulas, os responsáveis serão notificados.</p>
RECURSOS	<p>E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS</p>			

ARTE

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	1º A 30/04 (início) - 07/05 (término)	10	Mesopotâmia (Portal)	<p>Material: o aluno poderá utilizar os mais diferentes materiais, comprados (se assim for de sua livre escolha) ou reciclados, desde que o mesmo preze pela integridade da obra e tenha consciência que a qualidade do material escolhido influenciará na avaliação.</p> <p>Material sugestivo: tesoura, régua, esquadro, cola branca, cola quente, papel cartão, papel duplex e triplex, madeira, foam (espuma), e.v.a, isopor, lixa, papelão, sisal, palitos de sorvete, tecidos, lantejoulas, entre outros.</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>O professor irá apresentar o tema em sala de aula, apresentando as diferentes expressões artísticas da Mesopotâmia dando destaque à construção, principalmente ao portal da civilização de Babilônia.</p> <p>O objetivo do trabalho é confeccionar um Portal para ser a entrada principal da cidade de Babilônia, contendo características arquitetônicas cheias de significados.</p> <p>Além da confecção, elaborar uma descrição explicando os significados arquitetônicos. Esta deverá estar anexa à base da construção.</p> <p>Grupo: 5 pessoas, que possuem funções de planejamento e organização iguais.</p> <p>Escala: a base da confecção deve respeitar as dimensões de 30cm x 30cm.</p> <p>OBSERVAÇÃO: objetos cortantes ou tudo que possa ocasionalmente trazer danos às pessoas ou ao mobiliário escolar devem ser evitados.</p> <p style="text-align: center;">-----</p>

				<p>Dimensão: a maquete deverá apresentar a dimensão estipulada neste cronograma (2,0)</p> <p>Pontualidade: as confecções devem ser entregues dentro do preze estipulado neste cronograma (2,0)</p> <p>Detalhes e técnica: a maquete deverá conter elementos que enriquecem visualização e compreensão do projeto (3,0)</p> <p>Organização geral e planejamento: ter os materiais necessários para a execução da atividade e utilizá-los de maneira organizada (3,0)</p>
SIMULADO: MARATONA ENEM	27/05	3,0	Simulado: Maratona ENEM	avaliação individual e sem consulta.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre. Data final da entrega 11/06	7,0	Mesopotâmia Egito	<p>01. Ilustração colorida: ilustrar a expressão “olho por olho, dente por dente” no caderno de artes (3,5).</p> <p>02. Hieróglifos: escolher um verso bíblico e reescrevê-lo na escrita de hieróglifos (3,5).</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	<p>1ºA 29/04 e 06/05</p> <p>1ºB 02/04 e 09/04</p> <p>(sortearemos em sala de aula a ordem de apresentação de cada grupo)</p>	10,0	Trovadorismo	<p>Encenação de Cantigas - CANTIGAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho em Grupo (com 5 alunos) - Os grupos serão separados em sala de aula com o auxílio da professora. - Os alunos deverão em sala de aula elaborar 4 cantigas (Amor, Amigo, Escárnio e Maldizer). - Após a elaboração das cantigas com as características da época do Trovadorismo e de acordo com o padrão trabalhado em sala de aula, os alunos deverão apresentar em sala de aula para os colegas as cantigas elaboradas DE FORMA CANTADA E ENCENADA. <p><u>A apresentação funcionará da seguinte forma:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos do grupo deverão apresentar; - Cada grupo deverá apresentar as 4 cantigas nos gêneros e tipos mencionados (Amigo, Amor, Escárnio e Maldizer); - Todas as cantigas deverão ser acompanhadas com um fundo musical - pois são cantigas (violão, violino, teclado e/ou algum som próximo das cantigas da época. Não poderão utilizar fundos musicais como: funk, sertanejo, rock, rap, e/ou qualquer estilo popular atual que fuja do padrão da época do Trovadorismo - O fundo musical que acompanhará as cantigas, deverão ser o mais próximo possível da época); - As cantigas deverão ser em Língua Portuguesa, porém se assim desejarem, poderão misturar com palavras em galego- português. Caso queiram misturar o galego-português, precisam explicar o significado de cada palavra mencionada durante a apresentação

				<p>do integrante que fará a análise das cantigas);</p> <ul style="list-style-type: none">- Um dos integrantes do grupo, deverá explicar as 4 cantigas e as características da época - fazer análise do período literário e a elaboração das cantigas; Ou seja, um faz a análise e os outros 4 alunos apresentarão as cantigas cantadas;- O grupo poderá optar em fazer as apresentações em forma de teatro/encenação - com cenário, etc;- Todos deverão se organizar para fazer a montagem da apresentação apenas nas aulas de Língua Portuguesa e na data estipulada, não podendo atrapalhar o andamento de nenhuma outra aula que não seja de Língua Portuguesa. Caso haja a necessidade de mais tempo para se prepararem, avisarem com antecedência a professora e/ou a direção;- Não poderão utilizar em nenhuma cantiga, nomes e/ou situações de pessoas e/ou fatos reais - principalmente nas cantigas de escárnio e maldizer;- Não poderão utilizar impropérios e/ou palavras ofensivas; Assim como também, nada que não condiz com o ambiente escolar: brigas, discussões, vestimentas inadequadas, etc;- O trabalho deverá ser montado em exclusivamente em sala de aula e com o auxílio e supervisão da professora - Não podendo ser montado em grupo em nenhuma residência (exceto objetos e/ou acessórios para as caracterizações e cenário, sendo que, caso haja a necessidade, cada um fará em sua casa, não precisando se reunirem para tal propósito);- As cantigas deverão ser entregues à professora em papel sulfite A4 e manuscritas no dia da apresentação. Cada Cantiga em uma folha diferente e com capricho - letra
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>legível, nada à lápis e/ou com desenhos e decoradas para colocarmos em exposição;</p> <ul style="list-style-type: none"> - As cantigas deverão ser apresentadas de forma que não haja a necessidade de auxílio de papéis - caso seja necessário, utilizar o mínimo possível e de forma CANTADA, algum papel com capricho, apenas como auxílio. (Os alunos não poderão ler as cantigas e não poderão utilizar nenhum instrumento eletrônico, como: celulares e tablets - o único eletrônico permitido é o auxílio do computador e/ou som para a reprodução da música de fundo - testar com antecedência, volume, vídeo, música, som, etc - durante a montagem do trabalho, para não haver imprevistos durante a apresentação); - TODAS AS CANTIGAS DEVERÃO SER APRESENTADAS DE FORMA CANTADA. <p>Critérios de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração das Cantigas nos critérios do Trovadorismo (até 2,0) - Entrega das Cantigas para exposição e com capricho e sem rasuras (até 2,0) <p>Apresentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicção, postura e canto (até 2,0) - Caracterização (até 2,0) - Fundo Musical em cada Cantiga (até 1,0) - Análise do Período Literário e Cantigas (até 1,0) <p>Bônus</p> <p><i>Caso o grupo ou aluno tire 10 neste trabalho/AV1 e ganhe também o ponto bônus, a professora poderá acrescentar em qualquer outra atividade que haja a necessidade de complementação.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenário (+0,5) - Encenação (+0,5)
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - Melhor apresentação da turma (a professora avaliará) (+0,5) <p>Observações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impropérios e palavras de baixo calão (durante a montagem e/ou apresentação) (- 0,25 por cada impropério - nota retirada apenas do aluno que falou) - Brigas, discussões (-2,0 até zerar a nota dos integrantes participantes das discussões) - Uso indevido de roupas e acessórios (-2,0 até zerar) - Descumprimento das normas internas do regimento escolar (-0,2 até zerar) - Uso indevido do patrimônio escolar - depredação, desenhos e impropérios (0,2 até zerar) - Mesmo que o trabalho seja em grupo, a nota será de forma individual para cada aluno.
AV2	10/06	10	Classes Gramaticais Classicismo (Módulos 1 e 2 apostila de Língua Portuguesa e Literatura)	Avaliação Bimestral
SIMULADO (AV1)	27/05	3,0	Simulado: Maratona ENEM	Simulado : Maratona ENEM
PRODUTIVIDADE 1	Ao decorrer do Bimestre	7,0	Atividades da apostila de Literatura e Língua Portuguesa realizadas em sala de aula e/ou em casa. Atividades no caderno.	As atividades serão visitadas pela professora diariamente em aula e somadas ao final do bimestre para compor a nota total. <u>Não será permitida a entrega da apostila e ou qualquer atividade ao final do bimestre para nota.</u> O aluno deverá realizar <u>diariamente</u> as atividades conforme a solicitação em cada aula. Sendo que cada atividade deverá ser realizada com capricho e empenho, sem rasuras e com letra legível. As atividades da apostila deverão ser realizadas à lápis.
BÔNUS	Até 03/06	Até 1,0 na média	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, além do obrigatório mencionada acima, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:

				<ul style="list-style-type: none">- O livro deverá ser de literatura clássica (previamente autorizado pela professora);- Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pelo professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro;- A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Matemática

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
AV1	<p>06/05 - Início do trabalho (Trazer material para confecção da sua arte em sala de aula)</p> <p>09/05 - Apresentação do trabalho</p>	10,0	Módulo 3 - Sequência e progressão aritmética	<p>Os alunos irão se dividir em grupos de até 4 pessoas para confecção do trabalho a seguir.</p> <p>Brainstorming de Ideias: Os alunos pensarão em padrões geométricos que poderiam ser criados usando a progressão aritmética. Por exemplo, eles podem considerar padrões em grades, espirais, mosaicos, ou até mesmo padrões mais abstratos.</p> <p>Seleção da Progressão Aritmética: Os alunos devem escolher uma progressão aritmética que servirá como base para sua peça de arte. Por exemplo, eles podem escolher uma progressão onde o primeiro termo representa o tamanho inicial de uma forma geométrica e a razão determina o crescimento ou diminuição dos tamanhos das formas subsequentes.</p> <p>Desenho da Arte Geométrica: Usando lápis e régua, os alunos devem começar desenhando o primeiro elemento da progressão aritmética, que pode ser uma forma geométrica como um quadrado ou um círculo. Eles então usarão a razão da progressão para determinar as dimensões das formas subsequentes. Por exemplo, se o primeiro quadrado tem 2 cm de lado e a razão da progressão é 3, o próximo quadrado terá $2 + 3 = 5$ cm de lado, o próximo terá $5 + 3 = 8$ cm de lado, e assim por diante.</p> <p>Coloração e Finalização: Depois de desenhar as formas geométricas, os alunos podem colori-las usando cores vibrantes e criativas para destacar os padrões e formas.</p> <p>Apresentação da Arte: Uma vez que as peças de arte estejam concluídas, os alunos podem apresentá-las à classe, explicando o processo de criação e como a progressão aritmética foi aplicada para determinar as dimensões das formas geométricas.</p> <p>Avaliação:</p> <p>(4,0) Cumprir o prazo de entrega (4,0) Entregar a Arte com o desenvolvimento dos cálculos corretos. (2,0) Participar da confecção do trabalho</p>

AV2	11/06	10,0	Módulo 1 e 2	Função Afim e Estatística
SIMULADO : MARATONA ENEM	29/05	3,0	Simulado Maratona ENEM	Avaliação sem consulta.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	6,0	Todas as atividades da apostila, caderno, maratona de exercícios e lista de exercícios.	Durante as aulas, e as atividades de casa.
Livro paradidático	13/06	1,0	Projeto leitura	Os alunos se dividirão em 13 grupos onde deverão ler o capítulo designado pela professora e apresentar para a turma. Poderá ser utilizado recursos visuais (como apresentação em power point ou canva) para a apresentação que deverá ter duração mínima de 2 minutos e máxima de 3 minutos. Avaliação 0,5 Apresentação conforme orientações acima 0,5 Postura durante apresentação dos colegas (sem conversa enquanto o outro está apresentando)
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	1º data: 06\05 2º data: 08\05 3º data: 10\05	10,0	Tabela Periódica	<p>Os alunos precisam formar grupo com 6 componentes.</p> <p>Cada grupo irá fazer uma tabela periódica, contendo símbolo (letra de forma, seguindo as normas da IUPAC), nome do elemento químico, número de massa (opcional), número atômico, legenda e fazer uma pequena pesquisa sobre a tabela periódica. Essa pesquisa, tem que ser na formatação da ABNT. (não é para fazer encadernação), índice e número de página é opcional.</p> <p>Pesquisa:</p> <p>1- Quando a tabela periódica foi criada ? Quem criou? Explique</p> <p>2- Quantos modelos da tabela periódica foram pensados? Qual o nome dos cientistas que idealizou a tabela ? (colocar imagens dos modelos das tabelas).</p> <p>3- Quem ordenou os elementos químicos em ordem crescente de número atômico? Como foi idealizada essa primeira tabela periódica?</p> <p>4- Colocar uma imagem da tabela periódica completa, que é utilizada atualmente.</p> <p>5- Fazer a pesquisa sobre o elemento químico , sorteado pela professora para cada grupo, nessa pesquisa, tem que constar, distribuição eletrônica, nome, símbolo, quem descobriu o elemento, em que ano foi descoberto, e qual a origem do nome do elemento químico pesquisado?</p> <p>Observação: Todos os trabalhos, feitos e pesquisados em sala de aula. O trabalho tem que ter capa, nome dos componentes, serie, conclusão e bibliografia (fonte, que você utilizou para pesquisar)</p> <p>Favor entregar nas datas mencionadas no cronograma, e na hora da sua aula, não vou aceitar trabalho fora da sala de aula. Trabalhos entregues depois das datas, terão a metade do valor</p>

				<p>Crterios:</p> <p>Tabela montada nas normas , 5,0 pontos</p> <p>capa, nomes e srie, concluso e bibliografia , 2, 0 pontos</p> <p>pesquisa nas normas ABNT, 3,0 pontos</p>
AV2	13/06	10	Mdulo 2: Ligaes Qumicas	Avaliao sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10	Durante as aulas, e as atividades de casa.	Todas as atividades da apostila, caderno, maratona de exerccios e lista de exerccios.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didtico - recursos investigativos: vdeos, reportagens, documentrios - 			

HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	21/05/2024	10,0	Império Romano Mundo Islâmico Idade Média	<p>PINACOTECAS - Espetáculo da Existência</p> <p>Atividade Interdisciplinar: História e Aprofundamento em História</p> <p>A arte é a manifestação da existência humana, buscando representar conceitos estéticos, comportamentos sociais, pensamento ideológicos, valores religiosos.</p> <p>A atividade avaliativa consiste na produção ou reprodução de obra artística como representação do período histórico correspondente aos estudos do 2º bimestre em História e Aprofundamento em História. A apresentação do tema escolhido será em sala de aula e a obra produzida ficará em exposição no colégio.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p> <p>Os critérios avaliativos correspondem a apresentação do tema histórico em sala de aula e a qualidade da produção artística.</p>
AV2	13/06	10,0	Império Romano Mundo Islâmico Idade Média	Avaliação Individual sem consulta.
PRODUTIVIDADE	28/05/2024	10,0	Império Romano Mundo Islâmico Idade Média	Atividades da apostila: módulos 01, 02, 03, 04
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado om o contemporâneo 			

GEOGRAFIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	No período de 16/04 a 30/04	10	Módulos 01 e 02	<p>Avaliação em equipes de 08 a 10 alunos</p> <p>As equipes deverão organizar um plano para evacuar uma cidade do litoral brasileiro em caso de catástrofe natural.</p> <p>Cada equipe terá uma cidade diferente para organizar o plano de evacuação e realizar a apresentação.</p> <p>A apresentação será oral e não poderão utilizar recursos visuais</p> <p>1) Avaliação de Riscos Sísmicos: Comece identificando e descrevendo as áreas de maior risco sísmico na cidade. Isso pode ser feito consultando mapas de risco sísmico e estudos geológicos da região.</p> <p>2) Mapeamento de Infraestrutura Crítica: Identifique as infraestruturas críticas da cidade, como hospitais, escolas, postos de bombeiros, delegacias de polícia, pontes e vias principais. Mapeie sua localização em relação às áreas de risco sísmico.</p> <p>3) Educação e Conscientização Pública: Desenvolva programas educacionais para conscientizar os residentes sobre os riscos sísmicos e as medidas de segurança apropriadas. Isso pode incluir a criação de material educativo, seminários públicos e exercícios de simulação.</p> <p>3) Normas de Construção Sísmica: Garanta que os códigos de construção locais incluam disposições sísmicas adequadas para novas construções e reformas. Isso pode envolver treinamento para arquitetos, engenheiros e construtores sobre práticas de construção resilientes a terremotos.</p> <p>4) Sistemas de Alerta: Implemente sistemas de alerta sísmico que possam notificar os residentes com</p>

				<p>antecedência suficiente para se protegerem durante um terremoto. Isso pode incluir sirenes, aplicativos para smartphones e alertas de emergência na televisão e no rádio.</p> <p>5) Planos de Evacuação: Desenvolva planos de evacuação claros e bem sinalizados para áreas de risco sísmico e áreas próximas à costa. Certifique-se de que os residentes saibam para onde ir e como chegar lá em caso de terremoto.</p> <p>6) Resposta de Emergência: Treinamento de equipes de resposta de emergência, incluindo bombeiros, policiais e equipes médicas, para lidar com situações de terremoto. Isso pode incluir exercícios de simulação e treinamento em técnicas de busca e resgate.</p> <p>7) Planejamento de Recuperação: Desenvolva planos de recuperação para ajudar a cidade a se recuperar rapidamente após um terremoto. Isso pode envolver a coordenação de esforços de reconstrução, assistência financeira para os afetados e programas de apoio psicológico para lidar com o trauma emocional.</p> <p>8) Parcerias com Autoridades Regionais e Nacionais: Trabalhe em conjunto com as autoridades regionais e nacionais responsáveis pela gestão de desastres para garantir uma resposta coordenada e eficaz em caso de terremoto.</p> <p>9) Revisão e Atualização Contínuas: Revise e atualize regularmente o plano de preparação para abalos sísmicos à medida que novas informações se tornem disponíveis e as circunstâncias da cidade mudem.</p> <p>Ao seguir esses passos e adaptá-los às necessidades específicas de uma cidade litorânea, é possível desenvolver um plano abrangente e eficaz para lidar com abalos sísmicos e minimizar os danos e as perdas.</p> <p>Critérios avaliativos:</p> <p>1) Compreensão do conteúdo: Será avaliado se os alunos demonstram compreensão dos</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>conceitos discutidos, se conseguem explicar e aplicar esses conceitos em diferentes contextos.(1,0)</p> <p>2) Participação: Observarei o nível de engajamento dos alunos durante as discussões e atividades em sala de aula, incluindo sua capacidade de contribuir de forma construtiva e respeitosa para o debate e colaboração. (1,0)</p> <p>3) Trabalho em equipe: Avaliarei a capacidade dos alunos de trabalhar em equipe, incluindo sua habilidade de ouvir os colegas, expressar suas próprias ideias e colaborar efetivamente para alcançar objetivos comuns. (1,0)</p> <p>4) Pensamento crítico: Verificarei se os alunos demonstram habilidades de pensamento crítico ao analisar informações, fazer perguntas pertinentes e formular argumentos fundamentados. (1,0)</p> <p>5) Apresentação oral: Avaliarei a capacidade dos alunos de se expressarem verbalmente de forma clara, organizada e persuasiva durante apresentações, debates ou discussões em grupo. (1,0)</p> <p>6) Trabalho escrito: Analisarei a qualidade do trabalho escrito dos alunos, incluindo sua capacidade de estruturar textos de forma coerente, apresentar argumentos de maneira lógica e utilizar corretamente a linguagem escrita. (2,0)</p> <p>7) Criatividade e originalidade: criatividade e originalidade dos alunos ao abordar problemas e questões, seja na forma de soluções inovadoras, ideias originais ou abordagens criativas. (1,0)</p> <p>8) Cumprimento de prazos e organização: Avaliarei a</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				capacidade dos alunos de gerenciar seu tempo de forma eficaz, cumprindo prazos estabelecidos e organizando seu trabalho de maneira eficiente. (2,0)
AV2	10/06	10,0	Módulo 03	Avaliação
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10,0	Exercícios dos Módulos 01, 02 e 03 Maratona completa	Entregue ao final de cada aula
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	06 a 10 de maio Data específica será informada em aula e via e-class	10,0	Projéteis	<p style="text-align: center;">PROJÉTEIS- ARCO E FLECHA</p> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE EM GRUPO</u></p> <p>Descrição da Atividade: Neste trabalho, os alunos serão introduzidos ao fascinante mundo do arco e flecha, uma prática que remonta à era medieval e continua presente e relevante na nossa sociedade contemporânea. Eles terão a oportunidade de explorar a história, a física e a técnica por trás deste esporte milenar.</p> <p>Os alunos serão desafiados a confeccionar um arco utilizando cano de PVC. Esta atividade permitirá que eles apliquem conceitos de design, medidas e montagem de forma criativa.</p> <p>De acordo com os conceitos aprendidos em aula sobre lançamentos e física nos esportes, os alunos irão realizar relatório e cálculos de alcance, tempo de voo e montagem de gráficos.</p> <p>Materiais Necessários:</p> <p>Cano de 1/2 (1 metro e meio)</p> <p>Cano de 1/4 (80 centímetros)</p> <p>Cordinha (aproximadamente 1 metro e 40)</p> <p>MATERIAIS PARA DECORAÇÃO FICARÁ A GOSTO DE CADA GRUPO</p> <p>Passo a Passo da Atividade:</p> <p>Será fornecido um vídeo explicativo de como montar seu arco de uma forma simples</p>

				<p>NO DIA DO LANÇAMENTO, AGENDADO EM AULA, TRAZER FITA MÉTRICA!</p> <p>Objetivos da Atividade:</p> <p>Explorar a história e a importância do arco e flecha na cultura medieval e sua relevância na era contemporânea.</p> <p>Aplicar conceitos de design, medidas e montagem na prática, desenvolvendo habilidades manuais e criativas.</p> <p>Compreender os princípios básicos de física envolvidos no funcionamento do arco e flecha.</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS: ARCO: 7,0 estética(3,0) funcionalidade (4,0) RELATÓRIO: 3,0</p> <p>Nota de acordo com resolução</p> <p>Critério Avaliativo Individuais: Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) (Pelo grupo ou ouvintes).</p> <p>Os professores deverão ser informados sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p> <p>As notas das disciplinas envolvidas na atividade podem ser diferentes, de acordo com os critérios avaliativos.</p>
AV2	12/06	10	Projéteis e MCU	<p>Avaliação Presencial</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar o acerto da questão.</p>
PRODUTIVIDADE	AO LONGO DO BIMESTRE	10	Projéteis e MCU	<p>Verificação de aprendizagem (2,0)</p> <p>Lista de exercícios (3,0)</p> <p>Caderno (3,0)</p> <p>Apostila (2,0)</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p>

				<p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Lista de exercícios entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A verificação de aprendizagem será agendada com a turma com antecedência na aula e via e-class, caso o aluno falte sem justificar ao SOE, não será aplicada novamente.</p> <p>Se tiver atestado, entregar ao SOE e combinar com a professora a reposição da atividade.</p>
RECURSOS	Plataforma E-Class – Aula expositivas e práticas – conteúdos, conceitos e explicações- retomadas de conteúdos e correção de exercícios.			

BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)	Apresentação semana 29 de abril à 3 de maio	10	Alimentação e sustentabilidade	<p>“Como ter uma alimentação saudável que faça bem para você cause menos impacto no planeta”</p> <p>Turma será dividida em 10 grupos. Cada grupo receberá (via eclass) um roteiro de atividades sobre o tópico. Eles deverão seguir o roteiro enviado via e-class e trazer o conteúdo estudado em forma de lapbook.</p> <p>Cada aluno receberá (via e-class) um modelo de relatório individual sobre o seu estilo de vida. Cada aluno deverá preencher diariamente sua alimentação e preencher o relatório analisando os macro e micronutrientes da sua dieta.</p> <p>Critério avaliativos:</p> <p>Relatório individual da dieta 4,0</p> <p>Trabalho em equipe 2,0</p> <p>Domínio do assunto 2,0</p> <p>Apresentação 2,0</p> <p>-----</p>
AV2	14/06	10	Mod 1 (Bioquímica) Mod 2 (células) Mod 3 (organelas)	Avaliação com 10 questões
PRODUTIVIDADE	no decorrer do bimestre	10	Mod 1, 2 e 3	Atividades realizadas em sala em forma de pesquisa, relatórios, exercícios de apostila, lista de exercícios, caderno em ordem. serão vistados pela professor via e-class
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo 			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	06/06	10,0	Trilha 2 Encontros	<p>Retomada da Construção do Portfólio</p> <p>Ficha 1. Encontro com o outro (vivenciando) página, 22</p> <p>Ficha 2. Vivenciando e Criando pra vida página, 29</p> <p>Ficha 3. Laços Humanos, página, 34</p> <p>Ficha 4. Como estou exercendo a minha cidadania, página 35</p> <p>Ficha 5. O melhor de mim, página 42</p> <p>O portfólio entregue fora da data estipulada incorrerá em desconto de 10% no valor da nota.</p>
PROJETO 2	No decorrer do Bimestre	10,0	Trilhas: 5, 6, 7 e 8	Realizar a apresentação das fichas com as tarefas realizadas em casa e classe.
Extra	13/06	1,00	O melhor de mim	Mapa Mental.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	Ao longo do bimestre	10,0	Módulo 1: a visão de Jesus sobre os grupos do seu tempo	<p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Atividades realizadas em sala via E-class e/ou CPB Prova.</p> <p>1. Jesus e o evangelho do reino - 2,0</p> <p>2. O evangelho e sua mensagem - 2,0</p> <p>3. Os últimos serão os primeiros - 2,0</p> <p>4. Justiça para todos - 2,0</p> <p>As atividades serão avisadas com antecedência pelo professor em sala e via E-class. A falta na data das atividades incorrerá no desconto de 30% da nota da(s) atividade(s), que poderão ser realizadas em outra data. Exceção para atestado médico</p>
Av2	14/06	10,0	Módulo 2: A visão de Jesus sobre os marginalizados	<p>Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização das Avaliações, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor com antecedência antes da data da Avaliação para análise e devolutiva</p>

APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	B: 13 e 16 de maio (grupos específicos em cada data).	10,0	Question words; simple past; past continuous; used to.	Fazer uma encenação de algum conto ou qualquer outro tipo de história e/ou mitologia. As inspiradas histórias da Bíblia poderão ser encenadas também trazendo seus valores para a sociedade. Todo o diálogo e encenação deverá ser em inglês e apresentado em no máximo 7 minutos em sala de aula. Critérios de avaliação: Elaboração de roteiro: 1,5; Falas principalmente no passado: 4,5; Caracterização (figurino): 1,5; Apresentação no dia correto: 1,0; Apresentação dentro do tempo: 1,5
PROJETO 2	B: 23 de maio	10,0	Possessive adjectives and possessive pronouns; possessive nouns and genitive case; reflexive pronouns.	Prova individual e sem consulta.
SIMULADO : MARATONA ENEM	27/05	3,0	Simulado Maratona ENEM	Avaliação sem consulta.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	7,0	Exercícios realizados nos livros e cadernos ao longo do bimestre e comportamento em sala.	Visto nos livros e cadernos nas atividades feitas ao longo do bimestre. Atividades enviadas para serem realizadas em casa a fim de fixar o conteúdo e tarefas feitas em sala de aula.
Recuperação	B: 13 de junho	10,0	Conteúdo bimestral.	Prova individual e sem consulta.

ARGUMENTAÇÃO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
REDAÇÃO 01-	29/04	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 02-	13/05	10,0	Redação dissertativa - argumentativa imaginie	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 03	27/05	10,0	Redação dissertativa - argumentativa Concurso	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
REDAÇÃO 04	03/06	10,0	Redação dissertativa - argumentativa imaginie	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
Produtividade	15/06	10,0	Redação dissertativa - argumentativa Apostila (duas)	Redação dissertativa - argumentativa Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
RECUPERAÇÃO	Data divulgada no cronograma de provas	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Recuperações das redações perdidas, exceto as redações do Imaginie, essas não terão recuperação.
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	<p>06 a 10 de maio</p> <p>Data específica será informada em aula e via e-class</p>	10	projéteis e gráficos	<p>PROJÉTEIS- ARCO E FLECHA ATIVIDADE EM GRUPO Descrição da Atividade: Neste trabalho, os alunos serão introduzidos ao fascinante mundo do arco e flecha, uma prática que remonta à era medieval e continua presente e relevante na nossa sociedade contemporânea. Eles terão a oportunidade de explorar a história, a física e a técnica por trás deste esporte milenar. Os alunos serão desafiados a confeccionar um arco utilizando cano de PVC. Esta atividade permitirá que eles apliquem conceitos de design, medidas e montagem de forma criativa. De acordo com os conceitos aprendidos em aula sobre lançamentos e física nos esportes, os alunos irão realizar relatório e cálculos de alcance, tempo de voo e montagem de gráficos. Materiais Necessários: Cano de 1/2 (1 metro e meio) Cano de 1/4 (80 centímetros) Cordinha (aproximadamente 1 metro e 40) MATERIAIS PARA DECORAÇÃO FICARÁ A GOSTO DE CADA GRUPO Passo a Passo da Atividade: Será fornecido um vídeo explicativo de como montar seu arco de uma forma simples NO DIA DO LANÇAMENTO, AGENDADO EM AULA, TRAZER FITA MÉTRICA! Objetivos da Atividade: Explorar a história e a importância do arco e flecha na cultura medieval e sua relevância na era contemporânea. Aplicar conceitos de design, medidas e montagem na prática, desenvolvendo habilidades manuais e criativas. Compreender os princípios básicos de física envolvidos no funcionamento do arco e flecha. CRITÉRIOS AVALIATIVOS: ARCO: 7,0 estética(3,0) funcionalidade (4,0) RELATÓRIO: 3,0 Nota de acordo com resolução Critério Avaliativo Individuais: Postura (-1,0) Impropérios (-2,0) (Pelo grupo ou ouvintes).</p>

				<p>Os professores deverão ser informados sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p> <p>As notas das disciplinas envolvidas na atividade podem ser diferentes, de acordo com os critérios avaliativos.</p>
PROJETO 2	AO LONGO DO BIMESTRE	10	Notação científica, unidades de medidas e funções matemáticas	<p>Apostila, listas, relatórios e pesquisas. Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p> <p>Atenção: Os detalhes dos trabalhos, relatórios, pesquisas e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p> <p>PESQUISA DEVEM ESTAR NAS REGRAS DA ABNT E IMPRESSA</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Atividades entregues fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</p>
Extra	ao longo do bimestre	10	trigonometria	investigando a trigonometria exercícios e pesquisa
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO - HISTÓRIA				
	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	21/05/2024	10,0	Pesquisa História Projeto Histórico Ciências Humanas e Internet História e Perspectiva Profissional	<p>PINACOTECAS - Espetáculo da Existência</p> <p>Atividade Interdisciplinar: Aprofundamento em História e História</p> <p>A arte é a manifestação da existência humana, buscando representar conceitos estéticos, comportamentos sociais, pensamento ideológicos, valores religiosos.</p> <p>A atividade avaliativa consiste na produção ou reprodução de obra artística como representação do período histórico correspondente aos estudos do 2º bimestre em Aprofundamento em História e História. A apresentação do tema escolhido será em sala de aula e a obra produzida ficará em exposição no colégio.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p> <p>Os critérios avaliativos correspondem a apresentação do tema histórico em sala de aula e a qualidade da produção artística.</p>
PROJETO 2	28/05/2024	7,0	Pesquisa História Projeto Histórico Ciências Humanas e Internet História e Perspectiva Profissional	<p>Seminário</p> <p>História, Desenvolvimento e Cultura</p> <p>Apresentação das fichas correspondentes aos estudos realizados no 2º bimestre.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio ou grupo de até 06 alunos.</p>

SIMULADO: Maratona Enem	27/05	3,0	Simulado Maratona Enem	Simulado Maratona Enem
Extra	28/05/2024	10,0	Pesquisa História Projeto Histórico Ciências Humanas e Internet História e Perspectiva Profissional	Resolução das fichas 05, 06, 07, 08
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Av1- Atividade avaliativa do dia 22 de abril até 06 de maio / 2024 (Somente durante a aula)	10,0	Ficha 05	Resolução da questão 01, ficha 05, em folha de papel sulfite branca (individual)
PROJETO 2	Atividade avaliativa do dia 13 de maio até 31 de maio / 2024 (Somente durante a aula)	7,0	Ficha 06	Pegada da água em folha de cartolina O aluno deverá descrever em uma mapa mental a “sua” pegada hidrica no período de 2 horas.
SIMULADO: Maratona Enem	27/05	3,0	Fichas 05,06,07,08	Todas as fichas deverão ser entregues até dia 07 de junho - (somente em sala de aula)
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

APROFUNDAMENTO - DEBATES CONTEMPORÂNEOS

	Data final	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROJETO 1	Ao longo do bimestre	10,0	Fichas 7 e 8	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre
PROJETO 2	Ao longo do bimestre	7,0	Fichas 5 e 6	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, lista de exercícios no CPB Prova/E-class, atividades individuais ou em grupo,). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre
SIMULADO: Maratona Enem	27/05	3,0	Simulado ENEM	Simulado: Maratona Enem
RECURSOS	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			