

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 1º bimestre. Foi dada a largada!

Lembre-se:

**"Cada grande conquista começa com um simples passo. 📖 🌟"**

O conhecimento é a chave que abre portas para novas oportunidades. Mais do que apenas seguir um plano, estudar é um ato de disciplina, superação e crescimento pessoal. Haverá dias fáceis e dias difíceis, mas lembre-se: **cada página lida, cada exercício resolvido e cada minuto dedicado ao seu aprendizado é um investimento no seu futuro.**

A constância sempre vence a pressa. Então, siga seu cronograma com determinação, mantenha o foco e celebre cada progresso ao longo do caminho. **Seu esforço de hoje será a sua vitória de amanhã!**

Olha as dicas que preparamos para te ajudar nesta jornada.

<p><b>Estabeleça Metas Claras</b> Defina o que você quer alcançar com seus estudos. Ter objetivos claros ajudará a manter o foco e a motivação.</p>	<p><b>APRENDENDO A estudar sozinho</b></p> <p><b>Regra áurea:</b> Aula dada, é aula estudada hoje. (No mesmo dia)</p>	<p><b>Tire Dúvidas</b> Quando encontrar dificuldades, não hesite em buscar ajuda em fóruns, grupos de estudo online ou com colegas.</p>
<p><b>Crie um Plano de Estudos</b> Organize seu tempo e distribua as matérias que você precisa estudar. Ter um cronograma vai te ajudar a se manter disciplinado e a não deixar tudo para a última hora.</p>		<p><b>Faça Pausas</b> Intervalos regulares são essenciais para manter a produtividade. Utilize técnicas como o Pomodoro (25 minutos de estudo e 5 minutos de pausa) para otimizar seu tempo.</p>
<p><b>Escolha um Ambiente Adequado</b> Encontre um lugar tranquilo e livre de distrações para estudar. Certifique-se de que tenha boa iluminação e esteja organizado.</p>		<p><b>Revise Regularmente</b> Repetir o conteúdo aprendido é crucial para consolidar o conhecimento. Faça revisões periódicas do material estudado.</p>
<p><b>Use Recursos Variados</b> Aproveite livros, vídeos, podcasts, artigos online e outros recursos disponíveis. Diferentes formas de aprendizado podem ajudar a fixar melhor o conteúdo.</p>		<p><b>Autoavaliação</b> Teste seus conhecimentos regularmente para identificar o que precisa ser melhorado. Use exercícios, simulados e questões de provas anteriores.</p>
<p><b>Pratique a Autodisciplina</b> Estudar sozinho requer disciplina. Estabeleça horários fixos e cumpra-os rigorosamente.</p>		<p><b>Mantenha-se Motivado</b> Lembre-se dos seus objetivos e da importância de cada matéria para alcançá-los. Recompense-se por cumprir suas metas.</p>

Agora é hora de agir!

Pegue seus materiais, respire fundo e vamos juntos nessa jornada de evolução.

Você é capaz! 🚀💡📖

**AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
<b>LITERATURA</b>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 04/04</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> <i>Cem anos de solidão</i>, de Gabriel Garcia Marquez.</p> <p><b>Orientações:</b> Ler a obra integralmente e fazer anotações no caderno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> respostas corretas às questões objetivas e dissertativas sobre a obra.</p>
<b>ARGUMENTAÇÃO</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Conteúdo:</b> Produção de texto dissertativo-argumentativo (ENEM)</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> A avaliação de redação será baseada em um sistema de pesos, conforme descrito abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada redação terá um <b>peso de 1,67 pontos;</b></li> <li>• O bimestre contará com seis redações, totalizando a média de 10,0 pontos;</li> <li>• Duas redações serão realizadas em sala de aula;</li> <li>• As outras quatro redações deverão ser feitas por meio da plataforma Redação Online.</li> </ul> <p><b>Orientações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As datas de entrega e realização das redações serão informadas durante as aulas e via E-class;</li> <li>• Caso solicitado, os alunos devem elaborar previamente um rascunho para revisão antes da entrega final;</li> <li>• O cumprimento dos prazos e a qualidade textual devem ser criteriosamente seguidos e serão essenciais para um bom aproveitamento da disciplina.</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1; Módulo 2</p> <p><b>Critérios de Avaliação:</b> As avaliações serão baseadas nos seguintes sistemas de pesos:</p> <p><b><u>Simulados (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As datas a serem aplicados os simulados, serão avisadas com antecedência em aula.</li> <li>• Serão realizados dois simulados, um ao final de cada módulo;</li> <li>• Cada simulado conterá 5 questões (1,0 ponto cada), totalizando 5,0 pontos.</li> </ul> <p><b><u>Caderno (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As anotações, estudos dirigidos e conteúdos registrados no caderno, possuem valor de 5,0 pontos;</li> </ul> <p><b><u>Apostila (5,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao final de cada aula, os exercícios solicitados a serem respondidos na apostila, devem ser apresentados ao professor para registro e as respostas devem estar corretamente anotadas.</li> </ul> <p><b><u>Prova Bimestral (10,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos.</li> </ul> <p><b><u>Trabalho Interdisciplinar (10,0)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma.</li> </ul>

	<p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O cumprimento dos prazos deve ser seguidos criteriosamente e a dedicação às atividades são essenciais para um bom desempenho acadêmico.</li> </ul>
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 20/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Future Perfect and Future Perfect Continuous</p> <p><b>Orientações:</b> Atividade realizada em sala de aula contendo a audição, a escrita e a leitura.</p> <p><b>Crterios de avaliação:</b> Preenchimento correto da atividade.</p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 19/03</p> <p><b>Conteúdo</b> - Exercícios isométricos</p> <p><b>Orientações:</b> Esta avaliação será feita em aula com auxílio dos chromebooks</p> <p><b>Peso:</b> 7,0</p> <p><b>Avaliação continuada</b> (participação e envolvimento nas aulas)</p> <p><b>Peso:</b> 3,0</p> <p><b>Data:</b> 03/04</p> <p><b>Teste de resistência</b> (yoyo teste)</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 19/03 (data para entrega da lista de exercícios)</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulos 1 e 2</p> <p><b>Orientações:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Lista de exercícios (6,0):</b> Será entregue uma lista de exercícios impressa, para cada aluno, que deverá retornar a professora, na data estipulada, com todos os cálculos apresentados de forma legível e organizada.</li> <li><b>2. Atividades durante as aulas (4,0):</b> No decorrer do bimestre, durante nossas aulas, serão realizadas diversas atividades, como por exemplo, atividades práticas, exercícios da apostila, entre outros, sempre direcionados a fixação do conteúdo. Essas atividades deverão ser apresentadas à professora para validar a sua participação e envolvimento em aula.</li> </ol> <p><b>Crterios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<b>FÍSICA</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 17/02 a 28/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulos 1, 2 e 3</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p>

	<p><b>1. Listas Maratona/ENEM (3,0):</b> os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova ENEM via <i>E-class</i>.</p> <p><b>Postagem da primeira lista:</b> 07/03 <b>Entrega:</b> 14/03  <b>Postagem da segunda lista:</b> 14/03 <b>Entrega:</b> 21/03  <b>Postagem da terceira lista:</b> 21/04 <b>Entrega:</b> 28/03</p> <p><b>2. Experimentos científicos (5,0):</b> os alunos realizarão 3 experimentos em aula durante o bimestre usando o que aprenderam durante o bimestre, entregando relatórios dos experimentos via <i>E-class</i>. As melhores 2 notas dos relatórios dos experimentos comporão a nota 5,0 no final.</p> <p><b>3. Autorregulação (2,0):</b> ao final do bimestre (04/04), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>AULÃO (8,0)</b></p> <p><b>Data:</b> semana do dia 24 a 28, quando tivermos 2 períodos seguidos.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual, dupla ou trio;</li> <li>• Apresentar uma aula show de cursinho sobre o assunto sorteado, com no máximo 7 minutos de apresentação;</li> <li>• Deverá ser apresentada a aula + 1 questão de vestibular ou ENEM sobre o assunto com a resolução da mesma.</li> <li>• Mais orientações estarão no e-class.</li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado)</li> </ul> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b></p> <p><b>Data:</b> primeira semana de abril.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 1, 2 e 3.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações,</p>

	<p>atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno.</p> <p>Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> De 17/02 a 28/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Módulo 1, 2, e 3 do livro didático.</p> <p><b>Orientações:</b> <u>Avaliação Continuada</u></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Atividades e Livro (7,0):</b> realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades.</p> <p><b>2. Vídeo (3,0):</b> os alunos deverão confeccionar um vídeo criativo de no máximo 5 minutos sobre um tópico do módulo 3 do livro (sistema imunológico). A organização dos grupos e temas será feita em sala de aula pela professora. <b>Entrega: 28/03.</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega: não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada,</u> salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 04/04</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p><b>TB1</b> - Realizar os exercícios do Mod. 1 e 2 conforme assunto trabalhado em aula. Cada módulo vale 5 pontos, totalizando 10 pontos, sendo entregue na data.</p> <p><b>TB2</b> - Leitura do livro Vida de Jesus, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 10 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha.</p>

	<p><a href="https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%D0%90%20um%20g%C3%A9nero%20%E2%80%A0extual%20que%20tem%20um%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada%20n%C3%A3o%20se%20misturem.">https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-%20,Resenha%20%C3%D0%90%20um%20g%C3%A9nero%20%E2%80%A0extual%20que%20tem%20um%20objetivo%20de,%20obra%20resenhada%20n%C3%A3o%20se%20misturem.</a></p> <p><b>TB3</b> - Realizar um seminário sobre os 8 remédios naturais, escolhendo um deles para uma atividade prática em sala. Será avaliado a apresentação (Powerpoint), Tempo (mínimo 20 min) e aplicação da dinâmica. Todos os requisitos unidos somam 10 pontos.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.</p>
<p><b>PROJETO DE VIDA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,00</p> <p><b>Data:</b> 17/03</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p>Leitura da trilha 2 da apostila, páginas 9 a 14.</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p><b>Reflexão sobre Resiliência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O grupo deve refletir sobre o que significa resiliência pessoal e como ela pode ser aplicada no contexto de cada integrante.</li> <li>• Cada membro do grupo deve trazer para a discussão exemplos de situações em que demonstrou ou precisou desenvolver resiliência. Pode ser um desafio pessoal, acadêmico ou profissional.</li> </ul> <p><b>Análise de Exemplos de Resiliência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolham duas histórias inspiradoras de pessoas que demonstraram resiliência diante de dificuldades (podem ser figuras públicas ou histórias pessoais).</li> <li>• Para cada história, analisem o contexto, as dificuldades enfrentadas, as estratégias usadas para superar os obstáculos e os resultados alcançados.</li> </ul> <p><b>Plano de Desenvolvimento Pessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criem um plano de ação para desenvolver a resiliência pessoal no futuro. Este plano deve incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Metas de curto prazo: Como começar a trabalhar a resiliência no dia a dia.</li> <li>○ Metas de longo prazo: Como a resiliência pode impactar seu futuro pessoal e profissional.</li> <li>○ Ações práticas: Práticas diárias, como a meditação, o gerenciamento de estresse, o desenvolvimento de uma mentalidade positiva, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Apresentação do Trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparem uma apresentação (em slides ou vídeo) onde cada grupo vai expor sua análise sobre a resiliência, as histórias escolhidas e o plano de ação desenvolvido.</li> <li>• Utilizem imagens, gráficos ou até vídeos curtos para tornar a apresentação mais envolvente.</li> </ul>

	<p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p>Divisão de Tarefas: A divisão das tarefas entre os membros do grupo deve ser equilibrada. Cada integrante deve apresentar um segmento da atividade.</p> <p>Formato da Apresentação: A apresentação pode ser feita por slides ou vídeo. O tempo da apresentação não deve ultrapassar 5 minutos.</p> <p>Dicas para a Apresentação: Utilize exemplos reais de resiliência, seja pessoal ou de figuras públicas, e explique de forma prática como as estratégias de resiliência podem ser aplicadas no cotidiano.</p> <p><b>1. Criatividade e Qualidade da Apresentação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A apresentação foi criativa e visualmente atraente, utilizando recursos como gráficos, imagens, e vídeos que facilitaram a compreensão do conteúdo.</li> <li>○ A organização da apresentação foi clara e objetiva.</li> </ul> <p><b>2. Aplicação Prática no Desenvolvimento Pessoal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ O plano de ação foi bem estruturado, com metas realistas e práticas que poderão ser aplicadas no futuro.</li> <li>○ O grupo mostrou como a resiliência pode ser incorporada no dia a dia para ajudar a enfrentar desafios pessoais, acadêmicos e profissionais.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data 1 (que tem devolutiva):</b> 17/3</p> <p><b>Data 2 (não tem devolutiva):</b> 31/3</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p>Livros sobre a Clima e Vegetação do Brasil, materiais na internet que relatam sobre estes aspectos naturais, sua importância e questões ambientais, assim como relatórios de videoaulas no Youtube que tratam sobre a relevância destes estudos geográficos.</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p>A proposta da temática “Clima e Vegetação do Brasil: Características, Ação Humana e Problemas Atuais” está em desenvolver pesquisa sobre o papel da sociedade na cobrança por práticas industriais responsáveis, assim como a necessidade de equilibrar o crescimento econômico e a sustentabilidade.</p> <p>O trabalho deve conter no mínimo os itens abaixo no critério de avaliação. A ortografia, capricho, imagens são pontos importantes numa apresentação de slides. Devem ser montados Slides (preferencialmente pelo CANVA), e <b>o trabalho deve ser enviado somente pelo E-class ao professor.</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p>Os itens mínimos de itens em formato de slides para serem avaliados devem conter:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução</li> <li>2. Caracterização do clima no Brasil</li> <li>3. Caracterização da vegetação brasileira</li> <li>4. A ação humana e impactos no clima e vegetação</li> <li>5. Problemas naturais atuais relacionados ao clima e à vegetação</li> <li>6. Conclusão</li> </ol>

## AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

Neste bimestre, iniciamos a construção do **projeto de pesquisa Interdisciplinar**, ele **acontecerá durante o ano todo** e a apresentação final é na 4ª ExpoCAP, no dia 19 de outubro.

Este será o tema que abordará todos os projetos de pesquisa que os alunos desenvolverão.



### Algumas combinações importantes:

- O trabalho será em **grupo, com 4 componentes**. Os grupos serão organizados e deverão fazer a sua inscrição com a Professora Milene, Orientadora Educacional.
  - O grupo fará os três trabalhos de pesquisa, sendo o da área de **Ciências Humanas**, o de **Ciências da Natureza + Matemática** e o de **Linguagens**.
  - Por isso você (aluno) precisa pensar bem sobre quem fará parte do seu grupo nestes projetos. Seja sábio ao montar a sua equipe.
- Fique atento as orientações dadas pelo seu professor orientador de cada área do conhecimento.

## CIÊNCIAS HUMANAS

**Professor Orientador:** Dimas

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** Até o dia 04/4.

**Data 2 - Recuperação:** Até o dia 18/4.

**Tema da pesquisa:** "Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade"

### Orientações:

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

### Critérios de avaliação:

Entrega do projeto inicial (a escrita deverá ser ensinada em sala de aula, pelo professor responsável), contendo a ideia de trabalho do grupo (o que o grupo pretende pesquisar e seus objetivos iniciais).

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

**Professor Orientador:** Jonathas Hardy (Física)

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** 31/03

**Data 2 - Recuperação:** 14/04

**Tema da pesquisa:** "Revolução Robótica"

**Orientações:**

Os alunos do 3º ano irão desenvolver um projeto de pesquisa interdisciplinar com o tema "Revolução Robótica". Este projeto faz parte do nosso trabalho anual, que integra as disciplinas de Ciências da Natureza, Matemática e Educação Física, com o objetivo de estimular o pensamento científico e a pesquisa entre os alunos.

Escrita do projeto: Neste bimestre, os alunos definirão a proposta de pesquisa, os objetivos e a metodologia a ser seguida dentro do tema que aborda o uso da tecnologia e inteligência artificial nas interações humanas através do uso de robôs, bem como aplicadas nas mais diversas profissões. Para facilitar, o modelo e as orientações específicas do projeto estarão disponíveis na plataforma E-class. Os alunos deverão utilizar este modelo na confecção do projeto.

**Critérios de avaliação:****1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)**

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.

**2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)**

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

**3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)**

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

**4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)**

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).

**5. Apresentação Geral (1,0 ponto)**

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

**LINGUAGENS****Professor Orientador:** Elisiane**Peso:** 10,0**Data 1 - Entrega:** 28/03/25**Data 2 - Recuperação:** 14/04/25**Tema(s) da(s) pesquisa(s):**

1. Fake News: Como reconhecê-las e combater?;
2. Impactos na automação no mercado de trabalho local;
3. Sustentabilidade e tecnologia: O uso de energias renováveis no Dia a Dia;
4. Privacidade Digital e Segurança Online;

## 5. Inteligência artificial no Ensino: Amiga ou Ameaça?

### Orientações:

Produzir um projeto escrito para levantamento de informações e análise de possíveis entraves de forma clara e objetiva, com base no seguinte modelo:

### Estrutura do Projeto Escrito

#### 1. Capa

- Título do projeto.
- Nome(s) do(s) aluno(s).
- Série/Turma.
- Nome do professor responsável.
- Dados.

#### 2. Introdução

- Apresentação do tema escolhido.
- Justificativa: por que esse tema é relevante?
- Objetivo: o que o trabalho pretende alcançar? (ex.: "Identificar os entraves relacionados ao tema X e propor soluções possíveis").

#### 3. Desenvolvimento

Dividido em subtemas para facilitar a organização:

##### a) Levantamento de Informações

- Pesquise sobre o tema em diferentes fontes confiáveis (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Contextualização histórica, social ou científica do tema.

##### b) Identificação dos Entraves

- Análise dos principais desafios relacionados ao tema (ex.: falta de recursos, questões sociais, barreiras culturais, etc.).
- Exemplo prático, se possível, para ilustrar os entraves.

##### c) Propostas de Soluções

- Ideias para minimizar ou superar as entrevistas identificadas.
- Justificativa para as propostas (com base na pesquisa realizada).

#### 4. Conclusão

- Resumo dos principais pontos abordados.
- Reflexão sobre a importância de compreender e buscar soluções para os entraves relacionados ao tema.
- Sugestões de continuidade (ex.: "Esse tema pode ser aprofundado em...").

#### 5. Referências

- Lista de todas as fontes consultadas (livros, sites, artigos, entrevistas).
- Exemplo de formatação:
  - Livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Editora, Ano.
  - Sites: Nome do autor ou organização. *Título da página*. Disponível em: [URL]. Acesso em: [dados].

#### Dicas:

- Use linguagem clara e objetiva.
- Evite copiar trechos de fontes; sempre currículo com suas palavras.
- Revise o texto antes de entregar, verificando ortografia e organização.
- Se possível, incluindo gráficos, tabelas ou imagens para enriquecer o trabalho.

#### Critérios de avaliação:

##### 1. Estrutura e Organização (2,0 pontos)

- Seguiu o formato solicitado (introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).
- Apresentação clara e bem-organizada.
- Uso de títulos e legendas para facilitar a leitura.

##### 2. Pesquisa e Uso de Fontes (2,0 pontos)

- Uso de fontes confiáveis e variadas (livros, artigos, sites).
- Citações e referências feitas corretamente.
- Demonstração de profundidade na pesquisa.

##### 3. Conteúdo e Coerência (3,0 pontos)

- Relevância e clareza das informações apresentadas.
- Identificação precisa dos entraves relacionados ao tema.

- Propostas de soluções bem fundamentadas.
- Originalidade na abordagem do tema.

**4. Linguagem e Escrita (2,0 pontos)**

- Uso correto da gramática, ortografia e pontuação.
- Linguagem adequada (clara, formal e objetiva).
- Coerência e coesão no texto.

**5. Apresentação Geral (1,0 ponto)**

- Aparência do documento (limpeza, organização, uso de imagens/tabelas se pertinentes).
- Respeito às normas de formatação solicitadas (margens, espaçamento, tipo de letra).

**AV2** (provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0

07/04		PORTUGUÊS
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Período Subordinado	p. 18 e 19	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Reduzidas	p. 4 e 6	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Substantivas Predicativas	p. 20	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Substantivas OD	p. 20	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Adjéticas	p. 39	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Substantivas OI	p. 20	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias

		<p>sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>
Orações Subordinadas Adjetivas	p. 39	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subord. Substantiva Completiva Nominal	p. 20	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Adverbiais	p. 43	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Orações Subordinadas Adverbiais	p. 43	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
<b>07/04</b>	<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Surgimento da Sociologia	p. 2 e 3	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Positivismo de Auguste Comte	p. 3 a 5	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Positivismo de Auguste Comte	p. 3 a 5	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando

		criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
O conceito de Fato Social	p. 5	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Sociologia Compreensiva de Max Weber	p. 7 a 10	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Sociologia Compreensiva de Max Weber	p. 7 a 10	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Karl Marx e o método materialista	p. 11 a 13	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Karl Marx e o método materialista	p. 11 a 13	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Identidade na sociedade líquida	p. 14 a 15	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Conceito de alteridade	p. 17 a 20	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Surgimento da Sociologia	p. 2 e 3	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando

		criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Positivismo de Auguste Comte	p. 3 a 5	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
<b>08/04</b>	<b>BIOLOGIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Condução do impulso nervoso	Mod. 1, p. 4 e 5	(Habilidade - Adaptada) Identificar os íons envolvidos na geração e condução do impulso nervoso e potencial de ação.
Órgãos e funções do sistema nervoso	Mód.1, p. 7 a 10	(Habilidade - Adaptada) Conhecer os órgãos do Sistema Nervoso Central e Periférico e relacioná-los à sua localização e funções.
Mecanismos de funcionamento das sinapses	Mod. 1, p. 4; Mod. 2, p. 23 a 25	(Habilidade - Adaptada) Conhecer o processo de sinapse e a liberação de neurotransmissores.
Análise de gráficos e geração do potencial de ação e transmissão de impulso nervoso	Mod. 1, p. 4 e 5	(Habilidade - Adaptada) Analisar as mudanças na voltagem que ocorrem em um segmento de membrana em um potencial de ação, transmissão e recepção de estímulos pelos neurônios.
Olho Humano	Mod. 1, p. 15	(EF06CI08 - Adaptado) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) e relacioná-las à função de suas estruturas.
Visão tato e paladar	Mod. 1, p. 13 a 18	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os 5 sentidos com seus receptores.
Músculo e fibras musculares	Mod. 1, p. 19	(Habilidade - Adaptada) identificar as proteínas contráteis do sistema muscular.
Características do autismo	Mod. 2, p. 33	(Habilidade - Adaptada) Conhecer as características do autismo, especialmente suas características como herança poligênica e os diferentes espectros desse transtorno.
Neurotransmissores e suas funções	Mod. 2, p. 25	(Habilidade - Adaptada) identificar os neurotransmissores e suas funções.
Mecanismos envolvidos na Atenção.	Mod. 2, p. 27 e 28	(Habilidade - Adaptada) Relacionar os fatores envolvidos na regulação da atenção e as partes do cérebro envolvidas.
<b>08/04</b>	<b>INGLÊS</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Text Interpretation	p. 2-9	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Text Interpretation	p. 2-9	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Future perfect simple and continuous	p. 6	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Future perfect continuous	p. 7	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Text Interpretation	p.10-17	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text Interpretation	p. 10-17	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Indirect Speech	p. 23-28	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Direct Speech	p. 23-28	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text Interpretation	p. 32-38	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Text Interpretation	p. 32-38	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
<b>09/04</b>	<b>HISTÓRIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
A Segunda Guerra Mundial - antecedentes	p. 2 e 3	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
A Segunda Guerra Mundial - o processo	p. 7	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
A Segunda Guerra Mundial - o avanço do Eixo	p. 5 e 7	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
A Segunda Guerra Mundial - a reação dos Aliados	p. 7	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
A Segunda Guerra Mundial - a reação dos Aliados	p. 11	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e

		sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
O Brasil do longo período Vargas - o fim do Estado Novo	p. 27	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
A Segunda Guerra Mundial - as bombas atômicas	p. 12	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
O Brasil do longo período Vargas - a Revolução de 1930	p. 17	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
O Brasil do longo período Vargas - o governo constitucional	p. 19	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
O Brasil do longo período Vargas - o Estado Novo	p. 24 a 26	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
<b>09/04</b>	<b>FÍSICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Quantidade de carga elétrica	Mod. 1, p. 3 e 4	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Eletrização por atrito, contato e indução	Mod. 2, p. 6,7 e 8	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Eletrização por contato- lei da	Mod. 1, p. 8 e 9	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de

conservação de cargas elétricas.		segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
Lei de Coulomb	Mod. 1, p. 14 e 15	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Lei de Coulomb	Mod. 1, p. 14 e 15	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Lei de Coulomb - Análise de gráfico	Mod. 1, p. 14 e 15	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
Campo elétrico- linhas de força	Mod. 2, p. 22,23 e 24	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Campo elétrico	Mod. 2, p. 23 e 24	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Campo elétrico	Mod. 2, p. 23 e 24	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Gaiola de Faraday- condutores carregados	Mod. 2, p. 42 e 43	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
<b>10/04</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Princípio Fundamental da Contagem	Mod. 1.1	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Equação com Fatorial	Mod. 1.1	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Anagramas	Mod. 1.1	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por

		meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Permutação Simples	Mod. 1.1	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Permutação Circular	Mod. 1.1	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Arranjo	Mod. 1.2	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Combinação	Mod. 1.2	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Combinação	Mod. 1.2	EM13MAT310 - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Grandezas proporcionais	Mod. 2.1	EM13MAT301 - Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Grandezas proporcionais - Regra de 3 composta	Mod. 2.2	EM13MAT301 - Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
<b>10/04</b>	<b>LITERATURA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Modernismo: 2ª e 3ª gerações	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78; 80-87; 89; 92; 94	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo: 2ª geração	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Modernismo: 2ª geração	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e

		da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Modernismo: 2ª geração	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Modernismo: 2ª geração	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo: 1ª, 2ª e 3ª gerações	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78; 80-87; 89; 92; 94	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo: 2ª geração	p. 58; 60; 62; 65-66; 70-71; 74; 77-78	(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
Modernismo: 3ª geração	p. 80; 82; 85; 87; 89; 92; 94	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo: 3ª geração	p. 80; 82; 85; 87; 89; 92; 94	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Modernismo: 3ª geração	p. 80; 82; 85; 87; 89; 92; 94	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
<b>11/04</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Formação Territorial do Brasil	p. 2-4	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico."
Regionalização do Brasil	p. 10-16	(EM13CH102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo,

		evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Regionalização do Brasil	p. 10-16	(EM13CH102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativa que contemplem outros agentes e discursos.
Relevo do Brasil	p. 20-21	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-27	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-28	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-29	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Aquíferos	p. 27-28	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Relevo do Brasil	p. 20-21	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
Regiões Hidrográficas do Brasil	p. 22-28	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas
<b>11/04</b>	<b>QUÍMICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Classificação dos carbonos	Mod. 2 - p. 12	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Fórmula molecular de compostos orgânicos	Mod. 2 - p. 10 e 11	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

Classificação dos carbonos	Mod. 2 - p. 12	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Classificação de cadeias carbônicas	Mod. 2 - p. 12 e 13	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Compostos aromáticos	Mod. 2 - p. 13 a 16	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Classificação de cadeias carbônicas	Mod. 2 - p. 12 e 13	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Hidrocarbonetos - classificação	Mod. 3 - p. 20, 30 e 31	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Hidrocarbonetos - nomenclatura	Mod. 3 - p. 21 a 24	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Hidrocarbonetos - nomenclatura	Mod. 3 - p. 21 a 24	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Hidrocarbonetos - aromáticos	Mod. 3 - p. 32 a 34	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

**REC - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO**

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<b>Conteúdos</b> da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. <b>Peso:</b> 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 22 e 28 de abril.

**Cronograma sujeito a alterações.**