# Quadrinhos

História em quadrinhos, gibi, HQ, revistinha, é uma forma de arte que reúne texto e imagens com o objetivo de narrar histórias dos mais variados gêneros e estilos. Apresentam linguagem verbal e não verbal e utiliza diversos recursos gráficos com a intenção de trazer o leitor para “dentro” da história. Existem duas modalidades: Cartum – um quadro único; Tira – uma história com vários quadrinhos.

**Exemplo de Cartum**

Fonte: https://jovempan.com.br/entretenimento/snoopy-e-charlie-brown-10-curiosidades-do-quadrinho- que-faz-67-anos.html

**Exemplo de tirinha**

Fonte:https://[www.lpmeditores.com.br/site/default.asp?TroncoID=805133&SecaoID=816261&Subsec](http://www.lpmeditores.com.br/site/default.asp?TroncoID=805133&SecaoID=816261&Subsec) aoID=935305&Template=../artigosnoticias/user\_exibir.asp&ID=839383

As características dos quadrinhos é comunicar as falas dos personagens empregando balões com textos escritos e o formato destes balões transmite intenções distintas, por exemplo:

* Linhas contínuas – fala em tom normal;
* Linhas tracejadas – indicam sussurro;
* Contorno em forma de nuvem – pensamento;
* Traços pontiagudos – gritos.

Outra característica é o uso das onomatopeias, figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, por exemplo:

* Cabrum – trovão;
* Tic-tac – ponteiros dos relógios;
* Crash – batida;
* Splash - cair ou atirar algo na água.

**Tipos de onomatopeias**

Fonte: https://sites.google.com/a/cefgg.com.br/6o-d/lingua-portuguesa/onomatopeias

Ao fazer uma história em quadrinhos considere os seguintes passos:

* Crie um roteiro com trama resumida, isto é, com início, meio e fim. Inclua todas as cenas, diálogos, personagens, desenvolvimento do enredo, dramas e finalização;
* Esboce seus personagens e lembre-se de atribuir características a cada um deles;
* Esboce a visualização geral da história, os diálogos e os desenhos, lembre que a sequência da leitura é de cima para baixo e da esquerda para direita;
* Utilize vários balões num mesmo quadro cuidando para não esconder os desenhos;
* Se for manuscrito, utilize caneta nanquim ou hidrocor para fazer o acabamento do trabalho.
* Antes de finalizar revise a história.

**Modelo de tirinha**



# Formatação

* Título em destaque;
* Para o texto digitado, recomenda-se o uso da fonte Comics Sans MS, e a escrita deve ser legível e de tamanho adequado;
* No último quadrinho coloque uma rubrica (as letras iniciais do nome);
* Logo abaixo do último quadrinho coloque a identificação (nome completo, série, turma).