

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - FUND07MA/MB/TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

JANEIRO / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

FEVEREIRO / 2026							
D	S	T	Q	Q	S	S	S
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

MARÇO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Legendas (importantes):	
	Inicio e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única

Calendário Organizacional – Av1

- A nota de **AV1** pode ser composta por até duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola NAO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class
- A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

Calendário Organizacional – Av2

19/03	20/03	23/03	24/03	25/03	26/03
Matemática	Português	História	Inglês	Geografia	Ciências

Calendário Organizacional – REC

30/03	31/03	01/04	02/04
Matemática Geografia	Português	História Religião	Inglês Ciências

Matemática – Professora Jenny				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/02	10	Avaliação. Múltiplos e divisores; Números primos e fatoração; Múltiplos e divisores comuns; Raiz quadrada; Circunferência. Páginas: 2 a 19.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
AV.2	19/03	10	Avaliação. Ângulos complementares e suplementares; Retas e ângulos; Triângulos; Polígonos regulares; Números negativos; Representação Geométrica dos inteiros; Adição e subtração de inteiros; Multiplicação e divisão de inteiros. Páginas: 20 a 62.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. gada Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
PRODUTIVIDADE	11/02 04/03 11/03	3	Atividade Avaliativa sobre tabuada. Efetuar uma atividade avaliativa baseada nas tabuadas do 2 ao 9. Ao todo serão cobradas 60 tabuadas a cada dia com tempo estipulado.	A atividade será individual, sem consulta e dissertativa. Essa atividade será efetuada em três etapas com tempos variados: 15, 10 e 5 minutos. Dentre as atividades, haverá multiplicação e divisão em dias separados. Cada etapa valerá 1 ponto, totalizando 3 pontos dependendo da quantidade de acertos.
	23/02 a 27/02	2	Lista de exercícios: Páginas 2 a 19	As listas de exercícios serão compostas por questões objetivas, realizada em casa por meio do portal CPB PROVAS.
	12/03 a 18/03	2	Lista de exercícios: Páginas 20 a 62	A nota será proporcional a quantidade de acertos.
	01/03 a 05/03	3	Desenho Geométrico: Construções geométricas com compasso e régua. Páginas: 18 e 19.	A atividade será desenvolvida na sala de aula e será individual. Cada aluno deverá ter o seu material. A atividade será realizada em papel sulfite com margem de 1 cm. Serão realizados três desenhos, cada um valendo um ponto. Será avaliado pontualidade da entrega, capricho, limpeza e precisão do traçado.
	Ao longo do bimestre	2	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro	O aluno deverá realizar todas as atividades propostas com a apresentação dos cálculos no caderno se não tiver espaço no

		didático e no caderno, referente aos capítulos 1 a 3.	livro. A nota será proporcional a quantidade de lições realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		<p>Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre: Capítulos 1 a 3.</p> <p>Os desenhos geométricos com a utilização de régua e compasso não serão cobrados na avaliação de recuperação.</p>	



Língua Portuguesa – Professora Fátima				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/2	10	Avaliação: A língua como sistema - desinências, afixos. Tipos de frase Sujeito e predicado Tipos de sujeito Interpretação de texto Livro: págs. 10 e 11; 13 a 15; 26 a 34. Caderno	A avaliação será individual, composta por questões dissertativas e de múltipla escolha , com consulta.
AV.2	20/3	10	Avaliação: Interpretação de texto Coesão textual e referencial Uso de <i>O</i> e <i>U</i> Uso de <i>E</i> e <i>I</i> Acento diferencial Livro: págs.43 a 47; 56 a 61. Caderno	A avaliação será individual, composta por questões dissertativas e de múltipla escolha , sem consulta.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	Trabalho do livro paradidático <i>Esquadão 7</i> Trabalho manuscrito sobre inclusão, respeito, empatia e convivência Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático Mapa conceitual sobre Tipos de linguagem Simulado Plural	O trabalho em grupo, de até cinco alunos, sobre o livro paradidático deverá ressaltar a inclusão, respeito, empatia, convivência e outros valores. Cada grupo apresentará os resumos dos capítulos sorteados pela professora (com teatro, cartaz, podcast, entre outras formas). (3.0) Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático. (1.0) Mapa conceitual sobre Tipos de frase em folha sulfite. (1.0) Trabalho manuscrito sobre Tipos de sujeito em folha de papel almança. Simulado Plural - Avaliação com perguntas objetivas e sem consulta. (5.0) Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA			A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre. Livro: págs. 10 e 11; 13 a 15; 26 a 34; págs.43 a 47; 56 a 61. Caderno.	

Língua Inglesa – Professora Elaine Custódio				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1			<p>23.02 24.02</p> <p>10</p> <p>Unit 1 – Chapter 1 – Summer camps (page 6-13) - Adventure sports, Summer camp hobbies, Can, Can't.</p> <p>Objetivo: Desenvolver a capacidade do aluno em compreender e utilizar vocabulário sobre Summer camp, hobbies na língua inglesa. Empregar corretamente o uso do Modal CAN, CAN'T para falar sobre alidades, capacidades e limitações.</p>	<p>Avaliação escrita com questões objetivas/dissertativas. Valor 10,0 pontos</p> <p>A correção será realizada com base no conteúdo trabalhado em sala de aula.</p> <p>Cada questão terá pontuação previamente definida.</p> <p>A nota final será a soma dos pontos obtidos em cada critério.</p> <p>Vocabulário – Vocabulary Summer Camp and Hobbies 3,0 pontos</p> <p>Grammar - gramática - Can / Can't 4,0 pontos</p> <p>Text/Interpretation - texto interpretação - 2,0 pontos</p> <p>Writing – Escrita produção curta 1,0 ponto</p>
AV.2			<p>24/03</p> <p>10</p> <p>Unit 1 – Chapter 1 – Musical Instruments.</p> <p>Could / couldn't</p> <p>Page 17-23</p> <p>Objetivo: Capacitar o aluno a reconhecer e identificar instrumentos musicais em inglês.</p> <p>Compreender o sentido geral de um texto ou contexto musical instrumental.</p> <p>Utilizar corretamente COULD / COULDN'T para falar sobre habilidade no passado</p> <p>Producir frases simples em inglês com clareza e coerência</p>	<p>Avaliação escrita com questões objetivas/dissertativas.</p> <p>A correção será realizada com base no conteúdo trabalhado em sala de aula.</p> <p>Cada questão terá pontuação previamente definida.</p> <p>Vocabulário – Vocabulary Musical instrumental - 3,0 pontos</p> <p>Grammar - gramática - COULD/COULDN'T - 4,0 pontos</p> <p>Text/Interpretation - texto interpretação - 2,0 pontos</p> <p>Writing – Escrita produção curta 1,0 ponto</p>

PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10	<p>“My English Phrase Book” - caderno de notas. Um pequeno caderno de notas será confeccionado pelo próprio aluno e utilizado ao longo do bimestre como um instrumento de aprendizagem ativa. Nele, o estudante registrará frases estudadas em sala de aula expressões do cotidiano, reforçando o conteúdo por meio da escrita, leitura e revisão frequente e diária.</p> <p>Objetivo: Estimular a prática do inglês por meio da escrita e revisão de frases estudadas em sala (leitura), ajudando o aluno a fixar o conteúdo, ampliar o vocabulário e criar um material próprio de apoio para os estudos ao longo do bimestre.</p> <p>Produtividade – Caderno pequeno (tipo brochura). Material necessário (10 folhas de sulfites), 1 folha canson ou offset colorida (com 180 gramas) para capa. Grampeador (desejável - não obrigatório)</p> <p>Critérios avaliativos: (escrita + leitura + oralidade)</p> <p>Registro mínimo de 24 /26 frases (final do projeto).</p> <p>Ao longo do bimestre, o aluno deverá registrar * 1 frase por aula, perfazendo 3 frases semanais. Totalizando em um bimestre / média de 8 semanas / 24 frases no mínimo. Será considerado o número de aulas x número de frases. A soma de aulas X frases anotadas. (uma estimativa)</p> <p>1) Pontuação avaliada por frases = Valor desse critério = 5,0 pontos</p> <p>Frases relacionadas ao conteúdo estudados; Escrita adequada e compreensível</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5,0 pontos – 24 frases ou mais; • 4,0 pontos – 20 a 23 frases; • 3,0 pontos – 15 a 19 frases; • 2,0 pontos – abaixo de 15 frases. <p>2) Pontuação por Organização e capricho do caderno: Valor desse critério = 2,0 pontos</p> <p>Será avaliado o cuidado com o material e a organização do estudo. (A personalização é opcional e não exige material extras)</p> <p>Caderno legível e organizado. Frases distribuídas de forma clara; Uso adequado do espaço</p> <p>3) Pontuação Prática da leitura + Oralidade das frases em sala. Valor desse critério = 3,0 pontos</p> <p>O aluno será avaliado pela prática da leitura, oralidade e o contato frequente com o idioma.</p> <p>Participação nas leituras orientadas e oralidade. Leitura das frases do próprio caderno; Atenção e envolvimento durante a atividade.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

História – Professor Rafael			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 6° A, B e C 23/02	10	Criação de armadura de Cavaleiro Templário. Capítulo 2 - Cruzadas e Crescimento Comercial e Urbano: 1. Baixa Idade Média e crescimento populacional 2. As Cruzadas 3. O crescimento do comércio 4. As cidades retomam sua importância 5. Os judeus na Península Ibérica 6. Idade Média, idade das trevas? 7. Século XIV: crise e mudanças na Europa feudal	<p>Instruções: O aluno deverá confeccionar uma armadura de cavaleiro templário (cavaleiro cruzado) utilizando TNT ou materiais recicláveis (como papelão, garrafas, fita adesiva, etc.). A armadura deve ser fiel aos elementos históricos e incluir os símbolos religiosos que faziam parte da armadura dos cavaleiros templários (como a cruz, símbolos nas espadas e escudos).</p> <p>Pesquisa: A pesquisa deve incluir: As partes da armadura (capacete, cota de malha, escudo, espada, etc.). A função de cada parte da armadura. Os símbolos religiosos presentes na armadura, como a cruz e outros símbolos nos escudos e espadas. O significado desses símbolos religiosos e sua relação com os cavaleiros templários.</p> <p>Uso e Explicação: No dia da entrega, o aluno deverá vestir a armadura criada. O professor fará perguntas sobre as partes da armadura e os símbolos religiosos presentes nela. O aluno deverá explicar o que é cada parte da armadura, sua função histórica e o significado dos símbolos religiosos.</p> <p>Critérios de Avaliação: Pesquisa e Fidelidade Histórica (3 pontos)</p> <p>3 pontos: Pesquisa completa, com informações corretas sobre as partes da armadura e os símbolos religiosos. 1,5 ponto: Pesquisa boa, mas com algumas falhas nas informações ou omissão de símbolos religiosos. 0,5 pontos: Pesquisa incompleta ou imprecisa, ou falta de símbolos religiosos.</p> <p>Criatividade e Execução (4 pontos) 4 pontos: Armadura bem feita, criativa e bem realizada. 2,5 ponto: Armadura razoavelmente feita, simples, mas aceitável. 1 ponto: Armadura mal feita ou sem criatividade.</p> <p>Domínio do Conteúdo (3 pontos) 3 pontos: Explicação clara e correta sobre cada parte da armadura, sua função histórica e os símbolos religiosos. 1,5 ponto: Explicação razoável, mas com algumas falhas nas funções ou significados dos símbolos. 0,5 pontos: Explicação confusa ou incorreta.</p>

AV.2	23/03	10	Prova. Capítulos 01 e 02	Prova com questões dissertativas e objetivas, sem consulta.
PRODUTIVIDADE	AO LONGO DO BIMESTRE	10	Avaliação contínua. Capítulo 01: Origem e Expansão do Islamismo <ul style="list-style-type: none"> 1. Muçulmanos 2. Península Arábica 3. Antes do profeta Maomé 4. O mundo árabe durante a vida de Maomé 5. Após a morte de Maomé 6. Religiosidade islâmica 7. Aspectos culturais 8. Influência muçulmana na Península Ibérica 	PRODUTIVIDADE - Avaliação contínua Critério de Avaliação: Avaliação contínua (10 pontos no total) <p>Entrega das Atividades (4 pontos): Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, livro, etc.) foram entregues dentro do prazo.</p> <p>O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão das tarefas.</p> <p>Qualidade e Organização (6 pontos): As atividades completas estão bem estruturadas e seguem as orientações fornecidas.</p> <p>O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados.</p> <p>O aluno utiliza recursos específicos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para complementar as atividades.</p> <p>Observação: A avaliação será feita de forma contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do período letivo. A pontuação será atribuída com base na consistência e no cuidado do aluno na entrega das tarefas.</p>
OBSERVAÇÕES	Atenção: A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, o professor poderá cobrar parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente orientados pelo professor em sala de aula.			
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Geografia – Professor Marcio Roberto 7º A e B Manhã				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	20/02	10	AV1 – Trabalho - Conteúdo: Aspectos Naturais e Físicos do Brasil Fonte: Cap. 2 e 3 do livro	<p>Descrição: Os alunos deverão, em grupos, trazer a pesquisa sobre os principais aspectos naturais e físicos do Brasil, destacando características de suas cinco regiões (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul). Cada grupo irá criar um painel ou cartaz explicativo</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazer a pesquisa impressa • Atlas geográfico ou livros didáticos de Geografia. • Papel A3 para criação do painel ou cartaz. • Marcadores, imagens impressas, revistas ou jornais para recorte. Critérios avaliados: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrutura geológica (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de formações geológicas no Brasil (escudos cristalinos, bacias sedimentares e dobramentos modernos). 2. Relevo (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Principais formas de relevo (planaltos, planícies, serras, depressões). 3. Hidrografia (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Principais rios e bacias hidrográficas que cortam cada região. 4. Clima (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos climáticos predominantes em cada região, incluindo características de temperatura, chuvas e estações do ano. 5. Vegetação (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de vegetação (Mata Atlântica, Cerrado, Amazônia, Caatinga, Pampa) e exemplos de fauna/flora associados.
AV.2	25/03	10	AV2 – Prova Conteúdo: Aspectos Naturais e Físicos do Brasil. Fonte: Cap. 2 e 3 do Livro	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 1 Questões dissertativas</p>
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	10	Produtividade: Exercícios do Livro e resumos no caderno.	<p>Atividades do livro Exercícios e resumos dos Módulos 1, 2 e 3.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Geografia – Professora Roseli - 7º A TARDE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Críterio de Correção
AV.1	23/02	10	<ul style="list-style-type: none"> Mapa do Território brasileiro - 3,0 	<p>Os alunos deverão completar o mapa com as seguintes informações:</p> <p>Siglas dos Estados: Identificar as 27 unidades federativas e inserir suas siglas</p> <p>Capitais: Marcar a localização de cada capital de estado no mapa.</p> <p>Regionalização Oficial: Delimitar e colorir as cinco regiões do IBGE (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste, Sul).</p> <p>Organização Visual -Clareza e Detalhamento</p>
	24/02		<ul style="list-style-type: none"> Biografia dos Geógrafos Pedro Pinchas Geiger e Milton Santos – 7,0 	<p>Fazer uma pesquisa sobre a biografia dos geógrafos citados. <u>Caderno</u> – manuscrito – letra legível - caneta preta/azul - colar a imagem (foto) de cada geógrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quem foi ✓ Onde e quando nasceu ✓ Principais estudos e profissão ✓ Principais contribuições e por que ele foi importante ✓ Curiosidades sobre sua vida
AV.2	25/03	10	Quadro Natural e Socioambiental do Brasil - Parte 2 – Cap. 3	Prova escrita e individual contendo 10 questões-objetivas e dissertativas
PRODUTIVIDADE	10/03	10	Cap. 2 – Pesquisa Relevos Bacias Hidrográficas Aquíferos Questionário no caderno	No caderno – manuscrito 1. <u>O que é relevo</u> Principais tipos de relevo do Brasil Onde são encontrados (regiões do Brasil) Uma imagem representando cada tipo de relevo, com legenda 2. <u>O que é uma bacia hidrográfica</u> Principais bacias do Brasil - 5 maiores Importância dessas bacias para a população e a economia 3. <u>O que é um aquífero</u> Como a água chega até o aquífero Principais aquíferos do Brasil -localização e volume Importância dos aquíferos
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Ensino Religioso – Professor Rennan				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	7MA 26/02 7MB 24/02 7TA 27/02	10	<p>História em Quadrinhos</p> <p>Os alunos deverão produzir uma história em quadrinhos retratando o nascimento de Jesus, com base nos relatos bíblicos (especialmente os Evangelhos de Mateus e Lucas).</p>	<p>Este trabalho será realizado em sala de aula, com a orientação do professor, durante o horário da aula. Os alunos deverão utilizar esse momento para tirar dúvidas, organizar as informações e desenvolver a atividade com atenção e capricho. A participação e o empenho durante a realização do trabalho também serão observados.</p> <p>A história apresenta corretamente os acontecimentos do nascimento de Jesus (4,0), sequência dos fatos é lógica e bem estruturada (2,0), uso criativo de desenhos, personagens e enquadramentos (2,0), e trabalho limpo, organizado e bem apresentado (2,0).</p>
AV.2	7MA 25/03 7MB 26/03 7TA 20/03	10	Avaliação bimestral abrangendo os conteúdos dos capítulos 1 a 4.	Avaliação composta por questões objetivas, realizada em sala de aula por meio do Chromebook.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos capítulos 1 a 4.	O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos capítulos 1 a 4, e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas.		

Educação Física – Professor Pedro				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	7º MA - 24/02 7º MB - 25/02 7º TA - 23/02	10,0	Atividade Física e Saúde • Atletismo (Corrida e Salto em Distância) • Condicionamento Físico Teste de Aptidão Física - Avaliação prática individual voltada a registrar a aptidão física e acompanhar a evolução de cada aluno. A atividade reúne exercícios variados que estimulam diferentes capacidades físicas: corrida de resistência, percurso em zigue-zague (agilidade), polichinelos (coordenação e resistência), abdominais (força do tronco), agachamentos (força de membros inferiores) e salto em distância (potência das pernas). Os resultados, registrados em voltas, repetições ou alcance, permitem monitorar o desempenho de forma objetiva e segura.	<ul style="list-style-type: none"> Participação ativa em todas as atividades propostas; Cumprimento dos tempos ou repetições estabelecidos para cada exercício; Manutenção de postura e controle corporal adequados durante a execução; Esforço consistente e engajamento em todas as atividades; Realização segura dos movimentos, preservando a integridade própria e dos colegas; Registro preciso do desempenho (voltas, repetições ou alcance) para acompanhamento da evolução individual.
AV.2	7º MA - 24/03 7º MB - 25/03 7º TA - 23/03	10,0	Esporte de marca, precisão, invasão (Handebol) Jogo Prático de Handebol - Avaliação prática em forma de jogo, destinada a observar a participação, a aplicação de habilidades motoras e a capacidade de trabalhar em equipe. O objetivo é registrar o desempenho individual e coletivo durante a prática, valorizando a integração de técnicas básicas, a compreensão das regras e a cooperação entre os alunos, respeitando as limitações de cada estudante.	<ul style="list-style-type: none"> Participação ativa e engajamento durante o jogo; Aplicação das habilidades motoras básicas (passes, recepção, condução e arremesso); Respeito às regras e às posições da quadra; Cooperação e trabalho em equipe; Demonstração de segurança durante as atividades; Consideração das limitações individuais de cada aluno.
PRODUTIVIDADE	21/01 a 09/04	10,0	Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas – Avaliação contínua baseada na participação, no envolvimento nas atividades propostas, na cooperação com os colegas, no respeito às regras e na progressão das habilidades ao longo do bimestre.	Durante o bimestre, será observado se o aluno(a): <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente das aulas; Demonstra interesse em realizar as atividades propostas; Respeita regras e combinados; Coopera com os colegas; Apresenta evolução nas habilidades.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	7º MA - 31/03 7º MB - 01/04 7º TA - 30/03	Avaliação prática realizada através de um circuito com os conteúdos trabalhados no bimestre, possibilitando a verificação das aprendizagens e o reforço das habilidades que necessitam de maior consolidação.		

Ciências – Professora Loiry					
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1		10,0	Confecção de um cartaz em dupla e em sala de aula com o tema: MÁQUINAS QUE FACILITAM NOSSA VIDA Desenho de uma máquina do cotidiano Identificação das máquinas simples presentes Frase: “Essa máquina facilita nossa vida porquê...”	Será avaliado a organização do cartaz, o conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho. Cada dupla deve trazer uma cartolina.	
AV.2		10,0	Prova Bimestral referente aos Capítulos: 1- Quanto Calor; 2- Pouparando esforços	Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto	
PRODUTIVIDADE		Produção 1 – 16/02 Produção 2 – ao longo do bimestre 23 e 24/02	Produção 1- 6,0 Produção 2- 4,0	Produção 1- Lista de exercícios sobre conversão de temperatura. Cálculos. Produção 2 - Atividades realizadas em sala de aula (apostila e caderno) Lição de Casa Comportamento	Produção 1- A lista possui 06 questões, cada questão terá o valor de 1,0 ponto, neste dia será permitido o uso de calculadora simples que deverá ser trazida de casa (não será permitido sair da aula para buscar em outras salas e não será permitido o uso de celular) Produção 2- Todos os alunos receberão uma rubrica para o recebimento dos carimbos que confirmam a realização da atividade solicitada. O aluno (a) deverá ter todos os carimbos e essa rubrica precisa estar colada no caderno de ciências. Só receberão o carimbo, aqueles alunos que respeitarem a data de entrega (data essa informada quando for solicitada)
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

Ciências – Professor Fábio 7º A Tarde

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/02	10,0	Confeccionar Lapbook em dupla, referente ao Capítulo 2: princípios relacionados às máquinas, tipos de máquinas e funcionamento de máquinas simples.	Será avaliado a organização do Lapbook, criatividade, conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho.
AV.2	26/03	10,0	Prova Bimestral referente ao capítulo 2 (parte 2): Transferência de calor, equilíbrio termoquímico na terra, condutores e isolantes térmicos. Capítulo 3: máquinas térmicas, combustíveis, efeitos socioambientais dos avanços tecnológicos, automação e informatização industrial.	Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto.
PRODUTIVIDADE	Produção 1: 11/02 Produção 2: ao longo do bimestre.	10,0 Produção 1: 6,0 Produção 2: 4,0	Produção 1: lista de exercício com consulta, referente ao capítulo 1 (parte 1): Medidas de temperatura, temperatura e calor. Produção 2: Atividades diárias realizada em classe e em casa, realizadas no livro e no caderno.	Produção 1: A lista de exercícios terá 6 questões, o aluno poderá consultar o material didático. Cada questão correta vale 1,0 ponto, totalizando 6,0 pontos. Produção 2: O aluno que realizar toas as atividades propostas, terá 4,0 pontos. A nota será proporcional as atividades realizadas.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.			

ARTE- Professora Fabiana

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ao longo do bimestre	10	<p>TRABALHO</p> <p>Conteúdo: Escultura como Arte – Alto e Baixo-relevo</p> <p>Livro: ARTE</p> <p>Páginas: 6 a 8</p> <p>Desenvolver a criatividade, a observação e a compreensão dos conceitos artísticos trabalhados, aplicando-os na prática por meio de uma produção artística autoral.</p>	<p>Na prática, o aluno deverá criar uma escultura em baixo-relevo, utilizando placas com aproximadamente 3 cm de espessura. A composição deverá representar um tema ligado à História (ex.: civilizações antigas, fatos históricos, símbolos, personagens ou cenas históricas).</p> <p>Como opção, o aluno poderá utilizar bandeja de frios ou legumes ou isopor fino, desde que respeite as orientações do trabalho.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placa de isopor (aprox. 3 cm de espessura) ou bandeja de frios/legumes • Lápis para marcação • Palito, lápis ou outro material para entalhe • Tintas ou acabamento simples (se solicitado) <p>Tamanho da atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 cm x 10 cm (APROXIMADAMENTE) <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho deve ser exclusivamente em baixo-relevo; • As formas devem ser esculpidas de modo que fiquem levemente elevadas em relação ao fundo; • Seguir as referências das páginas 6 e 8 do livro; • Demonstrar capricho, organização e criatividade. <p>EXEMPLO</p>  

AV.2	AO LONGO DO BIMESTRE	10	<p>TRABALHO Conteúdo: Arte Gótica/ Vitral Livro: Arte Páginas: 12 a 14</p> <p>Compreender o vitral como forma de expressão artística, explorando luz, cor e forma, por meio da criação de uma composição visual inspirada nessa técnica.</p>	<p>Descrição da atividade: O aluno deverá elaborar um vitral artístico, utilizando papel Color Set preto como base. Nessa base, será produzido um molde vazado, formando o desenho principal do vitral.</p> <p>Para o preenchimento dos espaços vazados, deverão ser utilizados papéis de celofane coloridos, colados na parte de trás da base, criando o efeito visual característico do vitral.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel Color Set preto • Papéis de celofane coloridos ou papéis coloridos • Tesoura • Cola • Lápis para o desenho do molde <p>Tamanho do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha A4 <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O molde vazado deve ser feito com cuidado, mantendo a estrutura do papel; • Os espaços devem ser totalmente preenchidos com celofane colorido; • Evitar espaços em branco; • Demonstrar capricho, organização e criatividade; • Utilizar a página 14 do livro como referência. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da técnica do vitral; • Uso adequado das cores e do material; • Organização e acabamento; • Criatividade e participação.
-------------	-------------------------------------	-----------	---	--

PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre	10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas.	Livro didático: atividades realizadas e uso adequado em aula. Caderno: organização, registros completos e capricho. Atividades de sala: participação e realização das propostas. Atividades de casa: entrega no prazo e conforme orientações.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	Instrumento: Trabalhos e Atividades do livro e caderno realizados durante o bimestre Conteúdo: Arte no período Medieval Livro: Arte Páginas: 2 a 28			

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.