

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - FUND07MA/MB/TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

| JANEIRO / 2026 | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| FEVEREIRO / 2026 | | | | | | |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | | | | | |

| MARÇO / 2026 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| ABRIL / 2026 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| Legendas (importantes): | |
|-------------------------|--|
| | Início e término do bimestre |
| | Recesso ou feriado |
| | Semana de AV1 (atividades em sala de aula) |
| | Semana de AV2 |
| | Semana de Recuperação Única |

Calendário Organizacional – Av1

- A nota de **AV1** pode ser composta por até duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola NAO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class
- A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

Calendário Organizacional – Av2

| 19/03 | 20/03 | 23/03 | 24/03 | 25/03 | 26/03 |
|------------|-----------|----------|--------|-----------|----------|
| Matemática | Português | História | Inglês | Geografia | Ciências |

Calendário Organizacional – REC

| 30/03 | 31/03 | 01/04 | 02/04 |
|-------------------------|-----------|----------------------|--------------------|
| Matemática Geografia | Português | História Religião | Inglês Ciências |

| Matemática – Professora Jenny | | | | |
|-------------------------------|--|-------|--|--|
| | DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 25/02 | 10 | Avaliação. Múltiplos e divisores; Números primos e fatoração; Múltiplos e divisores comuns; Raiz quadrada; Circunferência. Páginas: 2 a 19. | A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. |
| AV.2 | 19/03 | 10 | Avaliação. Ângulos complementares e suplementares; Retas e ângulos; Triângulos; Polígonos regulares; Números negativos; Representação Geométrica dos inteiros; Adição e subtração de inteiros; Multiplicação e divisão de inteiros. Páginas: 20 a 62. | A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. gada Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. |
| PRODUTIVIDADE | 11/02 04/03 11/03 | 3 | Atividade Avaliativa sobre tabuada. Efetuar uma atividade avaliativa baseada nas tabuadas do 2 ao 9. Ao todo serão cobradas 60 tabuadas a cada dia com tempo estipulado. | A atividade será individual, sem consulta e dissertativa. Essa atividade será efetuada em três etapas com tempos variados: 15, 10 e 5 minutos. Dentre as atividades, haverá multiplicação e divisão em dias separados. Cada etapa valerá 1 ponto, totalizando 3 pontos dependendo da quantidade de acertos. |
| | 23/02 a 27/02 12/03 a 18/03 | 2 | Lista de exercícios: Páginas 2 a 19 Lista de exercícios: Páginas 20 a 62 | As listas de exercícios serão compostas por questões objetivas, realizada em casa por meio do portal CPB PROVAS. A nota será proporcional a quantidade de acertos. |
| | 01/03 a 05/03 | 3 | Desenho Geométrico: Construções geométricas com compasso e régua. Páginas: 18 e 19. | A atividade será desenvolvida na sala de aula e será individual. Cada aluno deverá ter o seu material. A atividade será realizada em papel sulfite com margem de 1 cm. Serão realizados três desenhos, cada um valendo um ponto. Será avaliado pontualidade da entrega, capricho, limpeza e precisão do traçado. |
| | Ao longo do bimestre | 2 | Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro | O aluno deverá realizar todas as atividades propostas com a apresentação dos cálculos no caderno se não tiver espaço no |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|
| | | | didático e no caderno, referente aos capítulos 1 a 3. | livro. A nota será proporcional a quantidade de lições realizadas durante o bimestre. |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre: Capítulos 1 a 3. Os desenhos geométricos com a utilização de régua e compasso não serão cobrados na avaliação de recuperação. | | |



| Língua Portuguesa – Professora Fatima | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|--|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 25/2 | 10 | <p>Avaliação:</p> <p>A língua como sistema - desinências, afixos.</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Tipos de sujeito</p> <p>Interpretação de texto</p> <p>Livro: págs. 10 e 11; 13 a 15; 26 a 34.</p> <p>Caderno</p> | A avaliação será individual, composta por questões dissertativas e de múltipla escolha , com consulta. |
| AV.2 | 20/3 | 10 | <p>Avaliação:</p> <p>Interpretação de texto</p> <p>Coesão textual e referencial</p> <p>Uso de <i>O</i> e <i>U</i></p> <p>Uso de <i>E</i> e <i>I</i></p> <p>Acento diferencial</p> <p>Livro: págs.43 a 47; 56 a 61.</p> <p>Caderno</p> | A avaliação será individual, composta por questões dissertativas e de múltipla escolha , sem consulta. |
| PRODUTIVIDADE | Durante o bimestre | 10 | <p>Trabalho do livro paradidático</p> <p><i>Esquadrão 7</i></p> <p>Trabalho manuscrito sobre inclusão, respeito, empatia e convivência</p> <p>Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático</p> <p>Mapa conceitual sobre Tipos de linguagem</p> <p>Simulado Plural</p> | <p>O trabalho em grupo, de até cinco alunos, sobre o livro paradidático deverá ressaltar a inclusão, respeito, empatia, convivência e outros valores.</p> <p>Cada grupo apresentará os resumos dos capítulos sorteados pela professora (com teatro, cartaz, podcast, entre outras formas). (3.0)</p> <p>Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático. (1.0)</p> <p>Mapa conceitual sobre Tipos de frase em folha sulfite. (1.0)</p> <p>Trabalho manuscrito sobre Tipos de sujeito em folha de papel almaço.</p> <p>Simulado Plural - Avaliação com perguntas objetivas e sem consulta. (5.0)</p> <p>Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição.</p> <p>Ressaltamos, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p> |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | <p>A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre. Livro: págs. 10 e 11; 13 a 15; 26 a 34; págs.43 a 47; 56 a 61.</p> <p>Caderno.</p> | | |

| Língua Inglesa – Professora Elaine Custódio | | | | |
|---|----------------|-------|---|---|
| | DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 23.02 24.02 | 10 | <p>Unit 1 – Chapter 1 – Summer camps (page 6-13) - Adventure sports, Summer camp hobbies, Can, Can't.</p> <p>Objetivo: Desenvolver a capacidade do aluno em compreender e utilizar vocabulário sobre Summer camp, hobbies na língua inglesa. Empregar corretamente o uso do Modal CAN, CAN'T para falar sobre alidades, capacidades e limitações.</p> | <p>Avaliação escrita com questões objetivas/dissertativas. Valor 10,0 pontos</p> <p>A correção será realizada com base no conteúdo trabalhado em sala de aula.</p> <p>Cada questão terá pontuação previamente definida.</p> <p>A nota final será a soma dos pontos obtidos em cada critério.</p> <p>Vocabulário – Vocabulary Summer Camp and Hobbies 3,0 pontos</p> <p>Grammar - gramática - Can / Can't 4,0 pontos</p> <p>Text/Interpretation - texto interpretação - 2,0 pontos</p> <p>Writing – Escrita produção curta 1,0 ponto</p> |
| AV.2 | 24/03 | 10 | <p>Unit 1 – Chapter 1 – Musical Instruments. Could / couldn't</p> <p>Page 17-23</p> <p>Objetivo: Capacitar o aluno a reconhecer e identificar instrumentos musicais em inglês.</p> <p>Compreender o sentido geral de um texto ou contexto musical instrumental.</p> <p>Utilizar corretamente COULD / COULDN'T para falar sobre habilidade no passado</p> <p>Produzir frases simples em inglês com clareza e coerência</p> | <p>Avaliação escrita com questões objetivas/dissertativas.</p> <p>A correção será realizada com base no conteúdo trabalhado em sala de aula.</p> <p>Cada questão terá pontuação previamente definida.</p> <p>Vocabulário – Vocabulary Musical instrumental - 3,0 pontos</p> <p>Grammar - gramática - COULD/COULDN'T - 4,0 pontos</p> <p>Text/Interpretation - texto interpretação - 2,0 pontos</p> <p>Writing – Escrita produção curta 1,0 ponto</p> |

| | | | | |
|---------------|-------------------------|----|---|---|
| PRODUTIVIDADE | No decorrer do bimestre | 10 | <p>“My English Phrase Book” - caderno de notas.</p> <p>Um pequeno caderno de notas será confeccionado pelo próprio aluno e utilizado ao longo do bimestre como um instrumento de aprendizagem ativa. Nele, o estudante registrará frases estudadas em sala de aula expressões do cotidiano, reforçando o conteúdo por meio da escrita, leitura e revisão frequente e diária.</p> <p>Objetivo: Estimular a prática do inglês por meio da escrita e revisão de frases estudadas em sala (leitura), ajudando o aluno a fixar o conteúdo, ampliar o vocabulário e criar um material próprio de apoio para os estudos ao longo do bimestre.</p> | <p>Produtividade – Caderno pequeno (tipo brochura). Material necessário (10 folhas de sulfites), 1 folha canson ou offset colorida (com 180 gramas) para capa. Grampeador (desejável - não obrigatório)</p> <p>Critérios avaliativos: (escrita + leitura + oralidade)</p> <p>Registro mínimo de 24 /26 frases (final do projeto).</p> <p>Ao longo do bimestre, o aluno deverá registrar * 1 frase por aula, perfazendo 3 frases semanais. Totalizando em um bimestre / média de 8 semanas / 24 frases no mínimo. Será considerado o número de aulas x número de frases. A soma de aulas X frases anotadas. (uma estimativa)</p> <p>1) Pontuação avaliada por frases = Valor desse critério = 5,0 pontos</p> <p>Frases relacionadas ao conteúdo estudados; Escrita adequada e compreensível</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5,0 pontos – 24 frases ou mais; • 4,0 pontos – 20 a 23 frases; • 3,0 pontos – 15 a 19 frases; • 2,0 pontos – abaixo de 15 frases. <p>2) Pontuação por Organização e capricho do caderno: Valor desse critérios = 2,0 pontos</p> <p>Será avaliado o cuidado com o material e a organização do estudo. (A personalização é opcional e não exige material extras)</p> <p>Caderno legível e organizado. Frases distribuídas de forma clara; Uso adequado do espaço</p> <p>3) Pontuação Prática da leitura + Oralidade das frases em sala. Valor desse critérios = 3,0 pontos</p> <p>O aluno será avaliado pela prática da leitura, oralidade e o contato frequente com o idioma. Participação nas leituras orientadas e oralidade. Leitura das frases do próprio caderno; Atenção e envolvimento durante a atividade.</p> |
| | | | <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA</p> <p>Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.</p> | |

| História – Professor Rafael | | | |
|------------------------------|-------|--|---|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 6º A, B e C 23/02 | 10 | <p>Criação de armadura de Cavaleiro Templário.</p> <p>Capítulo 2 - Cruzadas e Crescimento Comercial e Urbano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baixa Idade Média e crescimento populacional 2. As Cruzadas 3. O crescimento do comércio 4. As cidades retomam sua importância 5. Os judeus na Península Ibérica 6. Idade Média, idade das trevas? 7. Século XIV: crise e mudanças na Europa feudal | <p>Instruções:</p> <p>O aluno deverá confeccionar uma armadura de cavaleiro templário (cavaleiro cruzado) utilizando TNT ou materiais recicláveis (como papelão, garrafas, fita adesiva, etc.).</p> <p>A armadura deve ser fiel aos elementos históricos e incluir os símbolos religiosos que faziam parte da armadura dos cavaleiros templários (como a cruz, símbolos nas espadas e escudos).</p> <p>Pesquisa:</p> <p>A pesquisa deve incluir:</p> <p>As partes da armadura (capacete, cota de malha, escudo, espada, etc.).</p> <p>A função de cada parte da armadura.</p> <p>Os símbolos religiosos presentes na armadura, como a cruz e outros símbolos nos escudos e espadas.</p> <p>O significado desses símbolos religiosos e sua relação com os cavaleiros templários.</p> <p>Uso e Explicação:</p> <p>No dia da entrega, o aluno deverá vestir a armadura criada.</p> <p>O professor fará perguntas sobre as partes da armadura e os símbolos religiosos presentes nela.</p> <p>O aluno deverá explicar o que é cada parte da armadura, sua função histórica e o significado dos símbolos religiosos.</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <p>Pesquisa e Fidelidade Histórica (3 pontos)</p> <p>3 pontos: Pesquisa completa, com informações corretas sobre as partes da armadura e os símbolos religiosos.</p> <p>1,5 ponto: Pesquisa boa, mas com algumas falhas nas informações ou omissão de símbolos religiosos.</p> <p>0,5 pontos: Pesquisa incompleta ou imprecisa, ou falta de símbolos religiosos.</p> <p>Criatividade e Execução (4 pontos)</p> <p>4 pontos: Armadura bem feita, criativa e bem realizada.</p> <p>2,5 ponto: Armadura razoavelmente feita, simples, mas aceitável.</p> <p>1 ponto: Armadura mal feita ou sem criatividade.</p> <p>Domínio do Conteúdo (3 pontos)</p> <p>3 pontos: Explicação clara e correta sobre cada parte da armadura, sua função histórica e os símbolos religiosos.</p> <p>1,5 ponto: Explicação razoável, mas com algumas falhas nas funções ou significados dos símbolos.</p> <p>0,5 pontos: Explicação confusa ou incorreta.</p> |

| | | | | |
|-------------------|----------------------|--|---|--|
| AV.2 | 23/03 | 10 | Prova. Capítulos 01 e 02 | Prova com questões dissertativas e objetivas, sem consulta. |
| PRODUTIVIDADE | AO LONGO DO BIMESTRE | 10 | <p>Avaliação contínua. Capítulo 01: Origem e Expansão do Islamismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muçulmanos 2. Península Arábica 3. Antes do profeta Maomé 4. O mundo árabe durante a vida de Maomé 5. Após a morte de Maomé 6. Religiosidade islâmica 7. Aspectos culturais 8. Influência muçulmana na Península Ibérica | <p>PRODUTIVIDADE - Avaliação contínua</p> <p>Critério de Avaliação: Avaliação contínua (10 pontos no total)</p> <p>Entrega das Atividades (4 pontos): Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, livro, etc.) foram entregues dentro do prazo. O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão das tarefas.</p> <p>Qualidade e Organização (6 pontos): As atividades completas estão bem estruturadas e seguem as orientações fornecidas. O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados. O aluno utiliza recursos específicos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para complementar as atividades.</p> <p>Observação: A avaliação será feita de forma contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do período letivo. A pontuação será atribuída com base na consistência e no cuidado do aluno na entrega das tarefas.</p> |
| OBSERVAÇÕES | | Atenção: A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, o professor poderá cobrar parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente orientados pelo professor em sala de aula. | | |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. | | |

| Geografia – Professor Marcio Roberto 7º A e B Manhã | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 20/02 | 10 | AV1 – Trabalho - Conteúdo: Aspectos Naturais e Físicos do Brasil Fonte: Cap. 2 e 3 do livro | <p>Descrição: Os alunos deverão, em grupos, trazer a pesquisa sobre os principais aspectos naturais e físicos do Brasil, destacando características de suas cinco regiões (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul). Cada grupo irá criar um painel ou cartaz explicativo</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazer a pesquisa impressa • Atlas geográfico ou livros didáticos de Geografia. • Papel A3 para criação do painel ou cartaz. • Marcadores, imagens impressas, revistas ou jornais para recorte. <p>Critérios avaliados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrutura geológica (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de formações geológicas no Brasil (escudos cristalinos, bacias sedimentares e dobramentos modernos). 2. Relevo (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Principais formas de relevo (planaltos, planícies, serras, depressões). 3. Hidrografia (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Principais rios e bacias hidrográficas que cortam cada região. 4. Clima (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos climáticos predominantes em cada região, incluindo características de temperatura, chuvas e estações do ano. 5. Vegetação (2,0): <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de vegetação (Mata Atlântica, Cerrado, Amazônia, Caatinga, Pampa) e exemplos de fauna/flora associados. |
| AV.2 | 25/03 | 10 | AV2 – Prova Conteúdo: Aspectos Naturais e Físicos do Brasil. Fonte: Cap. 2 e 3 do Livro | <p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 1 Questões dissertativas</p> |
| PRODUTIVIDADE | No decorrer do bimestre | 10 | Produtividade: Exercícios do Livro e resumos no caderno. | Atividades do livro Exercícios e resumos dos Módulos 1, 2 e 3. |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | <p>Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre</p> <p>A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.</p> | | |

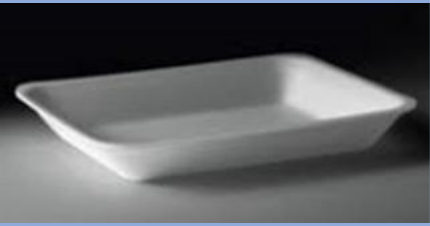

| Geografia – Professora Roseli - 7º A TARDE | | | | |
|--|-------|--|--|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 23/02 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Mapa do Território brasileiro - 3,0 | <p>Os alunos deverão completar o mapa com as seguintes informações:</p> <p>Siglas dos Estados: Identificar as 27 unidades federativas e inserir suas siglas</p> <p>Capitais: Marcar a localização de cada capital de estado no mapa.</p> <p>Regionalização Oficial: Delimitar e colorir as cinco regiões do IBGE (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste, Sul).</p> <p>Organização Visual -Clareza e Detalhamento</p> |
| | 24/02 | | <ul style="list-style-type: none"> Biografia dos Geógrafos Pedro Pinchas Geiger e Milton Santos – 7,0 | <p>Fazer uma pesquisa sobre a biografia dos geógrafos citados. <u>Caderno</u> – manuscrito – letra legível - caneta preta/azul - colar a imagem (foto) de cada geógrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quem foi ✓ Onde e quando nasceu ✓ Principais estudos e profissão ✓ Principais contribuições e por que ele foi importante ✓ Curiosidades sobre sua vida |
| AV.2 | 25/03 | 10 | Quadro Natural e Socioambiental do Brasil - Parte 2 – Cap. 3 | Prova escrita e individual contendo 10 questões-objetivas e dissertativas |
| PRODUTIVIDADE | 10/03 | 10 | Cap. 2 – Pesquisa Relevos Bacias Hidrográficas Aquíferos Questionário no caderno | <p>No caderno – manuscrito</p> <p>1. <u>O que é relevo</u></p> <p>Principais tipos de relevo do Brasil</p> <p>Onde são encontrados (regiões do Brasil)</p> <p>Uma imagem representando cada tipo de relevo, com legenda</p> <p>2. <u>O que é uma bacia hidrográfica</u></p> <p>Principais bacias do Brasil - 5 maiores</p> <p>Importância dessas bacias para a população e a economia</p> <p>3. <u>O que é um aquífero</u></p> <p>Como a água chega até o aquífero</p> <p>Principais aquíferos do Brasil -localização e volume</p> <p>Importância dos aquíferos</p> |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. | | |


| Ensino Religioso – Professor Rennan | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 7MA 26/02 7MB 24/02 7TA 27/02 | 10 | História em Quadrinhos Os alunos deverão produzir uma história em quadrinhos retratando o nascimento de Jesus , com base nos relatos bíblicos (especialmente os Evangelhos de Mateus e Lucas). | Este trabalho será realizado em sala de aula , com a orientação do professor, durante o horário da aula. Os alunos deverão utilizar esse momento para tirar dúvidas, organizar as informações e desenvolver a atividade com atenção e capricho. A participação e o empenho durante a realização do trabalho também serão observados. A história apresenta corretamente os acontecimentos do nascimento de Jesus (4,0), sequência dos fatos é lógica e bem estruturada (2,0), uso criativo de desenhos, personagens e enquadramentos (2,0), e trabalho limpo, organizado e bem apresentado (2,0). |
| | 7MA 25/03 7MB 26/03 7TA 20/03 | 10 | Avaliação bimestral abrangendo os conteúdos dos capítulos 1 a 4. | Avaliação composta por questões objetivas, realizada em sala de aula por meio do Chromebook. |
| PRODUTIVIDADE | Durante o Bimestre | 10 | Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos capítulos 1 a 4. | O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre. |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos capítulos 1 a 4, e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas. | | |

| Educação Física – Professor Pedro | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | | Critério de Correção |
| AV.1 | 7º MA - 24/02 7º MB - 25/02 7º TA - 23/02 | 10,0 | Atividade Física e Saúde • Atletismo (Corrida e Salto em Distância) • Condicionamento Físico Teste de Aptidão Física - Avaliação prática individual voltada a registrar a aptidão física e acompanhar a evolução de cada aluno. A atividade reúne exercícios variados que estimulam diferentes capacidades físicas: corrida de resistência, percurso em zigue-zague (agilidade), polichinelos (coordenação e resistência), abdominais (força do tronco), agachamentos (força de membros inferiores) e salto em distância (potência das pernas). Os resultados, registrados em voltas, repetições ou alcance, permitem monitorar o desempenho de forma objetiva e segura. | <ul style="list-style-type: none"> Participação ativa em todas as atividades propostas; Cumprimento dos tempos ou repetições estabelecidos para cada exercício; Manutenção de postura e controle corporal adequados durante a execução; Esforço consistente e engajamento em todas as atividades; Realização segura dos movimentos, preservando a integridade própria e dos colegas; Registro preciso do desempenho (voltas, repetições ou alcance) para acompanhamento da evolução individual. |
| AV.2 | 7º MA - 24/03 7º MB - 25/03 7º TA - 23/03 | 10,0 | Esporte de marca, precisão, invasão (Handebol) Jogo Prático de Handebol - Avaliação prática em forma de jogo, destinada a observar a participação, a aplicação de habilidades motoras e a capacidade de trabalhar em equipe. O objetivo é registrar o desempenho individual e coletivo durante a prática, valorizando a integração de técnicas básicas, a compreensão das regras e a cooperação entre os alunos, respeitando as limitações de cada estudante. | <ul style="list-style-type: none"> Participação ativa e engajamento durante o jogo; Aplicação das habilidades motoras básicas (passes, recepção, condução e arremesso); Respeito às regras e às posições da quadra; Cooperação e trabalho em equipe; Demonstração de segurança durante as atividades; Consideração das limitações individuais de cada aluno. |
| PRODUTIVIDADE | 21/01 a 09/04 | 10,0 | Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas – Avaliação contínua baseada na participação, no envolvimento nas atividades propostas, na cooperação com os colegas, no respeito às regras e na progressão das habilidades ao longo do bimestre. | Durante o bimestre, será observado se o aluno(a): <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente das aulas; Demonstra interesse em realizar as atividades propostas; Respeita regras e combinados; Coopera com os colegas; Apresenta evolução nas habilidades. |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | 7º MA - 31/03 7º MB - 01/04 7º TA - 30/03 | Avaliação prática realizada através de um circuito com os conteúdos trabalhados no bimestre, possibilitando a verificação das aprendizagens e o reforço das habilidades que necessitam de maior consolidação. | |

| Ciências – Professora Loiry | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 7º A 23/02 7º B 24/02 | 10,0 | Confecção de um cartaz em dupla e em sala de aula com o tema: MÁQUINAS QUE FACILITAM NOSSA VIDA Desenho de uma máquina do cotidiano Identificação das máquinas simples presentes Frase: “Essa máquina facilita nossa vida porquê...” | Será avaliado a organização do cartaz, o conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho. Cada dupla deve trazer uma cartolina. |
| | 26/03 | 10,0 | Prova Bimestral referente aos Capítulos: 1- Quanto Calor; 2- Poupano esforços | Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto |
| PRODUTIVIDADE | Produção 1 – 16/02 | Produção 1- 6,0 Produção 2- 4,0 | Produção 1- Lista de exercícios sobre conversão de temperatura. Cálculos. Produção 2 - Atividades realizadas em sala de aula (apostila e caderno) Lição de Casa Comportamento | Produção 1- A lista possui 06 questões, cada questão terá o valor de 1,0 ponto, neste dia será permitido o uso de calculadora simples que deverá ser trazida de casa (não será permitido sair da aula para buscar em outras salas e não será permitido o uso de celular) Produção 2- Todos os alunos receberão uma rubrica para o recebimento dos carimbos que confirmam a realização da atividade solicitada. O aluno (a) deverá ter todos os carimbos e essa rubrica precisa estar colada no caderno de ciências. Só receberão o carimbo, aqueles alunos que respeitarem a data de entrega (data essa informada quando for solicitada) |
| | Produção 2 – ao longo do bimestre 23 e 24/02 | | | |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. | | |

| Ciências – Professor Fábio 7º A Tarde | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 25/02 | 10,0 | Confeccionar Lapbook em dupla, referente ao Capítulo 2: princípios relacionados às máquinas, tipos de máquinas e funcionamento de máquinas simples. | Será avaliado a organização do Lapbook, criatividade, conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho. |
| | 26/03 | 10,0 | Prova Bimestral referente ao capítulo 2 (parte 2): Transferência de calor, equilíbrio termoquímico na terra, condutores e isolantes térmicos. Capítulo 3: máquinas térmicas, combustíveis, efeitos socioambientais dos avanços tecnológicos, automação e informatização industrial. | Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto. |
| PRODUTIVIDADE | Produção 1: 11/02 | 10,0 | Produção 1: lista de exercício com consulta, referente ao capítulo 1 (parte 1): Medidas de temperatura, temperatura e calor. Produção 2: Atividades diárias realizada em classe e em casa, realizadas no livro e no caderno. | Produção 1: A lista de exercícios terá 6 questões, o aluno poderá consultar o material didático. Cada questão correta vale 1,0 ponto, totalizando 6,0 pontos. Produção 2: O aluno que realizar toas as atividades propostas, terá 4,0 pontos. A nota será proporcional as atividades realizadas. |
| | Produção 2: ao longo do bimestre. | Produção 1: 6,0 Produção 2: 4,0 | | |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA | | Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. | | |

| ARTE- Professora Fabiana | | | | |
|--------------------------|----------------------|-------|--|--|
| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | Ao longo do bimestre | 10 | TRABALHO Conteúdo: Escultura como Arte – Alto e Baixo-relevo Livro: ARTE Páginas: 6 a 8 Desenvolver a criatividade, a observação e a compreensão dos conceitos artísticos trabalhados, aplicando-os na prática por meio de uma produção artística autoral. | Na prática, o aluno deverá criar uma escultura em baixo-relevo , utilizando placas com aproximadamente 3 cm de espessura . A composição deverá representar um tema ligado à História (ex.: civilizações antigas, fatos históricos, símbolos, personagens ou cenas históricas). Como opção, o aluno poderá utilizar bandeja de frios ou legumes ou isopor fino , desde que respeite as orientações do trabalho. Materiais: <ul style="list-style-type: none"> Placa de isopor (aprox. 3 cm de espessura) ou bandeja de frios/legumes Lápis para marcação Palito, lápis ou outro material para entalhe Tintas ou acabamento simples (se solicitado) Tamanho da atividade: <ul style="list-style-type: none"> 15 cm x 10 cm (APROXIMADAMENTE) Orientações: <ul style="list-style-type: none"> O trabalho deve ser exclusivamente em baixo-relevo; As formas devem ser esculpidas de modo que fiquem levemente elevadas em relação ao fundo; Seguir as referências das páginas 6 e 8 do livro; Demonstrar capricho, organização e criatividade. EXEMPLO   |

| | | | | |
|------|----------------------|----|---|---|
| AV.2 | AO LONGO DO BIMESTRE | 10 | <p>TRABALHO Conteúdo: Arte Gótica/ Vitral Livro: Arte Páginas: 12 a 14</p> <p>Compreender o vitral como forma de expressão artística, explorando luz, cor e forma, por meio da criação de uma composição visual inspirada nessa técnica.</p> | <p>Descrição da atividade: O aluno deverá elaborar um vitral artístico, utilizando papel Color Set preto como base. Nessa base, será produzido um molde vazado, formando o desenho principal do vitral.</p> <p>Para o preenchimento dos espaços vazados, deverão ser utilizados papéis de celofane coloridos, colados na parte de trás da base, criando o efeito visual característico do vitral.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel Color Set preto • Papéis de celofane coloridos ou papéis coloridos • Tesoura • Cola • Lápis para o desenho do molde <p>Tamanho do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha A4 <p>Orientações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O molde vazado deve ser feito com cuidado, mantendo a estrutura do papel; • Os espaços devem ser totalmente preenchidos com celofane colorido; • Evitar espaços em branco; • Demonstrar capricho, organização e criatividade; • Utilizar a página 14 do livro como referência. <div data-bbox="794 1305 1329 1541">  </div> <p>Crerios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da técnica do vitral; • Uso adequado das cores e do material; • Organização e acabamento; • Criatividade e participação. |
|------|----------------------|----|---|---|

| | | | | |
|---------------|----------------------|--|--|--|
| PRODUTIVIDADE | Ao longo do bimestre | 10 | A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas. | Livro didático: atividades realizadas e uso adequado em aula. Caderno: organização, registros completos e capricho. Atividades de sala: participação e realização das propostas. Atividades de casa: entrega no prazo e conforme orientações. |
| | RECUPERAÇÃO ÚNICA | Instrumento: Trabalhos e Atividades do livro e caderno realizados durante o bimestre Conteúdo: Arte no período Medieval Livro: Arte Páginas: 2 a 28 | | |

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.