

Calendário 2º Bimestre 2024

8º Anos MA / MB / TA / TB – Ensino Fundamental II

AV2 - 2º Bimestre				
11/06 Terça-feira	12/06 Quarta-feira	13/06 Quinta-feira	14/06 Sexta-feira	17/06 Segunda-feira
Geografia	História / Inglês	Português	Ciências	Matemática
RECUPERAÇÃO				
19/06 Quarta-feira	20/06 Quinta-feira	21/06 Sexta-feira	24/06 Segunda-feira	25/06 Terça-feira
Geografia / Religião	História / inglês	Português	Ciências / Artes	Matemática / Ed. Física

Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada via e-class. **É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada indica recuperação no final do bimestre.**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula da matéria em questão.

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela plataforma e-class com antecedência.

ENSINO RELIGIOSO - Prof. Debora

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AT1</p> <p>Fonte: Fazer pesquisas na internet em fontes confiáveis. O trabalho será realizado entre os dias 2 e 18 de Maio. A data com a apresentação será divulgada no eclass com antecedência.</p>	<p>Descrição: Os alunos serão divididos em grupos para prepararem um Jornal e apresentarem para a classe.</p> <p>*Nome do Programa:* "Vozes Contra o Bullying"</p> <p>*Apresentadores:* (Nomes dos adolescentes)</p> <p>*Tema:* Bullying e Cyberbullying: Consequências, Prevenção e Recursos</p> <p>*Estrutura do Programa:*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. *Abertura* - Introdução ao tema e importância de discutir o bullying. 2. *Consequências do Bullying* - Apresentação de depoimentos reais de vítimas de bullying e suas consequências emocionais e psicológicas. 3. *Como se Defender* - Dicas práticas para lidar com o bullying, incluindo buscar ajuda, falar com um adulto de confiança e não retaliar. 4. *A Quem Recorrer* - Informações sobre os órgãos e profissionais que podem ajudar vítimas de bullying, como psicólogos, professores, pais e linhas diretas de apoio. 5. *Legislação Contra o Bullying* - Explicação das leis brasileiras relacionadas ao bullying e cyberbullying, destacando os direitos das vítimas e as punições para os agressores. 6. *Vídeos de Depoimentos e Ajuda* - Exibição de vídeos com depoimentos inspiradores de superação do bullying e recursos disponíveis para quem

		<p>precisa de ajuda.</p> <p>7. *Frases de Incentivo*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de frases motivacionais para encorajar vítimas de bullying a não desistirem e buscarem apoio. <p>8. *Curiosidades*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidades sobre o tema do bullying, dados estatísticos relevantes e informações que possam despertar a reflexão do público. <p>9. *Encerramento*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recapitulação dos principais pontos abordados, incentivo à denúncia do bullying e convite para a reflexão contínua sobre o tema. <p>Material: cromebook para pesquisa/ papelão para preparar uma filmadora, microfone, fone de ouvido/ Painel de fundo feito em papel pardo.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteúdo e Relevância - Avaliar se as informações apresentadas são precisas, atuais e relevantes para o tema do bullying e cyberbullying, incluindo consequências, prevenção, recursos disponíveis e legislação. (2,0) - Coerência e Estrutura - Avaliar a organização do programa, a sequência lógica das informações apresentadas e a coesão entre os diferentes segmentos do jornal falado. (1,0) - Mensagem e Impacto - Avaliar se o projeto transmite uma mensagem clara contra o bullying, se provoca impacto emocional no público e se incentiva a busca por ajuda em casos de violência. (1,0) - Originalidade e Criatividade - Avaliar a originalidade na abordagem do tema do bullying, assim como a criatividade na apresentação das informações e na escolha dos recursos utilizados. (1,0) - Qualidade das Apresentações - Avaliar a clareza, fluidez e envolvimento dos adolescentes na apresentação do programa, incluindo dicção, postura e expressão verbal. (2,0) - Uso de Recursos Visuais e Audiovisuais - Avaliar a utilização adequada de vídeos com depoimentos, recursos visuais e áudios para enriquecer a apresentação e transmitir mensagens impactantes. (2,0) - Avaliar o engajamento e trabalho em equipe durante todo o processo de elaboração do jornal e apresentação.(1,0)
<p>10.0</p>	<p>AT2 Conteúdo: Unidade 2 – Atividades cap. 5,6,7 e 8. Data: As atividades serão realizadas ao longo do bimestre.</p>	<p>Descrição: Fazer as atividades dos capítulos da Unidade 2: Cap 5 – 2,5 Cap 6 – 2,5 Cap 7 – 2,5 Cap 8 – 2,5</p>
<p>10.0</p>	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>CONTEÚDO AT2</p>

ED. FÍSICA - Prof. Sheila

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10,0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Esporte de Marca: Corrida de velocidade</p> <p>Fonte: Aulas práticas e expositivas</p>	<p>Descrição: Teste de corrida de 20 metros</p> <p>Material: Cronômetro</p> <p>Crítérios:</p> <p>1. Velocidade: Avaliar o tempo que cada aluno leva para percorrer os 20 metros, medindo a velocidade pura e a capacidade de aceleração. (3,0)</p> <p>2. Técnica de Corrida: Observar a postura, a forma como os alunos utilizam os braços, a cadência dos passos e a eficiência geral da técnica de corrida. (2,0)</p> <p>3. Partida: Avaliar a capacidade dos alunos de realizar uma largada rápida e eficiente, minimizando o tempo necessário para atingir a velocidade máxima. (2,0)</p> <p>4. Coordenação e Equilíbrio: Observar se os alunos mantêm uma boa coordenação entre pernas e braços durante a corrida, além de demonstrar equilíbrio e estabilidade ao longo dos 20 metros. (1,0)</p> <p>5. Potência e Explosão Muscular: Verificar a capacidade dos alunos em gerar potência nos primeiros passos e na transição para a velocidade máxima. (1,0)</p> <p>6. Consistência: Os alunos terão 5 oportunidades em dias diferentes e a partir disso, avaliar a consistência do desempenho ao longo das tentativas, observando se os alunos conseguem manter um desempenho constante ou melhorar ao longo das repetições. (1,0)</p>
10,0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1
10,0	PRODUTIVIDADE: Esporte de marca, esporte de invasão, brincadeiras e jogos	Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre

MATEMÁTICA - Prof. Luciano		
PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1 -</p> <p>Conteúdo: Livro cap. Álgebra, p. 2 à 27.</p> <p>Fonte: Livro</p> <p>Data será disponibilizada via E-class com antecedência.</p>	<p>Descrição: Trabalho: Fazer um desenho que represente onde é utilizado ângulos no dia a dia em uma folha A3, individual.</p> <p>Material: Cartolina ou folha A3</p> <p>Crítérios:</p> <p>3,0 - Cotas no desenho conforme normas ABNT.</p> <p>2,0 - Margem</p> <p>5,00 - Padrão de escala. (Organização do desenho.)</p>
10.0	<p>AV2</p> <p>Conteúdo: Livro cap. Construções Geométricas, p. 28 à 45 e exercícios dados no caderno.</p> <p>Fonte: Livro e caderno.</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1 e AV2
10.0	PRODUTIVIDADE	<p>Trabalho: Criar uma aplicação onde a álgebra pode ajudar a resolver uma situação problema cotidiana, feita em uma folha com a solução, onde podendo ser individual ou em dupla.</p> <p>Apresentação da situação problema (1pto)</p> <p>Resolução descrita (1pto)</p> <p>Atividades do livro e caderno. (3ptos)</p> <p>Simulado (5 ptos)</p>

LÍNGUA PORTUGUESA - Prof. Jessica Souza

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1 - Relato de experiência</p> <p>Conteúdo: Produção textual, regência verbal, ortografia e contextualização.</p> <p>Fonte: Capítulo 3 – mexa-se</p> <p>Data: 8MA: 24 e 26 de abril 8MB: 22 e 25 de abril 8TA: 23 e 26 de abril 8TA: 24 e 25 de abril</p>	<p>Descrição: Entrevistar um funcionário da escola e escrever um relato do dia mais importante da pessoa. O relato precisa ter alguns dados para fortalecer às informações do texto, além do aluno entender a importância do funcionário e desenvolver respeito e empatia. Perguntas como primeiro nome, data de nascimento, formação, qual o momento mais importante e curiosidades são permitidas para enfatizar o tal momento.</p> <p>A atividade será em DUPLA e serão fornecidas 4 aulas para realização da pesquisa. O funcionário será avisado com antecedência sobre a atividade.</p> <p>Material: Folha de sulfite, fotos e cola</p> <p>Crêterios: Ortografia (2,0) Organização e criatividade (1,0) Imagens e/ou desenhos (1,0) coesão e coerência textual (2,0) abordagem do tema com atendimento à proposta (1,0) adequação discursiva (1,0) relatou com fidelidade às vivências do entrevistado (2,0)</p>
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: Modificadores de verbos e substantivo, regência nominal, ortografia e verbete de enciclopédia</p> <p>Fonte: Capítulo 4 – Pensando bem</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>Conteúdo: AV1 e AV2</p>
	<p>PRODUTIVIDADES:</p>	<p>Tarefa de casa: produção TOP – verbete de enciclopédia digital colaborativo. Página 61 Valor: 10,0</p> <p>Projeto Redação - Orientações no e-class Valor: 10,0</p>

	<p>PRODUTIVIDADES:</p>	<p>Livro e caderno completo organizado e entregue dentro da data que será postada via E-class. - (1,5).</p> <p>Fichas do ler é uma descoberta. - (1,5).</p> <p>Livro paradidático – “Saída de emergência” - (3,0). Leitura semanal postadas no e-class</p> <p>Simulado Plural - valor 5,0</p>
--	-------------------------------	---

HISTÓRIA - Prof. Ícaro

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Arte Barroca Brasileira Fonte: Internet ou livros</p> <p>Datas: 8MA: 10/05 8MB: 06/05 8TA: 09/05 8TB: 10/05</p>	<p>Descrição: Pesquisar e criar apresentações de slides sobre os principais artistas, obras e características da arte barroca brasileira. O trabalho será apresentado em sala na data estipulada. Realizar o trabalho em grupo de 4 pessoas.</p> <p>Material:</p> <p>Crítérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e estrutura da apresentação: 4 pontos • Precisão das informações sobre artistas, obras e características: 3 pontos • Qualidade visual dos slides (imagens, formatação): 3 pontos
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: Revolução Francesa Fonte: Capítulo 5, páginas 21 a 41</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1 e AV2
10.0	<p>PRODUTIVIDADE</p> <p>Conteúdo: Pesquisa Fonte: Capítulo 6 apostila e internet</p> <p>Datas: 8MA: 06/06 e 07/06 8MB: 03/06 8TA: 06/06 8TB: 03/06 e 07/06</p> <p>Atividades da apostila e caderno: 3 pontos</p> <p>Data: 17 a 21/06</p>	<p>Descrição: Pesquisa e Apresentação de Líderes da América Latina:</p> <p>Roteiro: Divisão da sala em 6 grupos, a cada grupo ficará responsável em apresentar sobre um líder importante da América Latina no século XIX e início do XX (Simon Bolívar, José de San Martín, Emiliano Zapata, Francisco Madero, Porfirio Díaz, Pancho Villa). Será via sorteio. Devem realizar pesquisas e preparar apresentações sobre a vida, contribuições e legado desses líderes.</p> <p>Crítérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos/imagens: 2 pontos • Profundidade da pesquisa: 2,5 pontos • Clareza da apresentação e capacidade de relacionar os eventos com o contexto histórico: 2,5 pontos

CIÊNCIAS - Prof. GIOVANNA

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Formas de reprodução sexuada e assexuada</p> <p>Fonte: Cap. 04</p>	<p>Descrição: Em grupos de 5 participantes, montar um cartaz interativo, com imagens e descrições das formas de reprodução sexuada e assexuada.</p> <p>Material: Cartolina de cor clara, itens de colorir, tesoura, cola, papéis e imagens (sobre as formas de reprodução) para colagem, fita adesiva, caneta, entre outros que preferir para colorir, livro didático.</p> <p>Crítérios:</p> <p>(1,0) materiais necessários para realização da atividade</p> <p>(1,0) diferenças entre a reprodução sexuada e assexuada</p> <p>(5,0) explicação e imagem que represente as formas de reprodução assexuada (brotamento, propagação vegetativa, fragmentação, divisão binária e esporulação).</p> <p>(3,0) explicação e imagem que represente as formas de reprodução sexuada (bactérias [transformação, transdução e conjugação], vegetais, animais [colocar a diferença entre fecundação externa e interna]).</p>
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: “De onde eu vim?”</p> <p>Fonte: Cap. 05 do livro didático</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>Conteúdo: AV1 e AV2</p>
	<p>PRODUTIVIDADES</p>	<p>(6,0) Em grupos de 4 pessoas: lapbook sobre as formas contraceptivas.</p> <p>(1,0) Aula prática sobre clonagem de suculentas.</p> <p>(3,0) Atividades do livro e caderno.</p>

LÍNGUA INGLESA - Prof. Daniele e Merlyn

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1 Conteúdo: Feelings and emotions Fonte: Livro didático, páginas 47 e 48 e postagens no e-class. DATA: 06/05 - 8MA DATA: 09/05 - 8MB DATA: 06/05 - 8TA DATA: 09/05 - 8TB</p>	<p>Descrição: Atividade será realizada em sala de aula com orientação do professor, em dupla. Cada dupla deverá escolher 10 sentimentos ou emoções dos apresentados na página 48 do livro didático, fazer um desenho ou recorte de imagem representando a emoção ou sentimento escolhido e elaborar uma frase para cada desenho ou figura com justificativa (Ex. She is happy because...)</p> <p>Material: Folha sulfite, canetinha colorida, lápis de cor, régua, lápis, borracha e caneta azul ou preta.</p> <p>Critérios: Ilustração ou figura – 0,5 cada, frase (ortografia) - 0,5 cada</p>
10.0	<p>AV2 – Prova Conteúdo: Comparison of equality, comparison of superiority, superlative, personality adjectives. Fonte: Páginas 50 a 71 do livro didático, caderno e postagens no e-class. DATA: 11/06</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO Conteúdos: AV1 e AV2</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas. De acordo com os conteúdos estudados no decorrer do bimestre.</p>
	<p>PRODUTIVIDADE</p>	<p>A – Ditado em inglês do vocabulário estudado na página 55 (Personality adjectives) do livro didático. Entrega em folha de caderno ou fichário. Critérios: Serão ditadas 10 palavras e cada acerto valerá 0,2, totalizando 2,0.</p> <p>B - Elaboração de um Post de Instagram conforme sugerido na página 79 do livro didático. Realizar a atividade no próprio livro. Critérios: Desenho ou foto (2,0), escrita correta – ortografia (3,0).</p> <p>C – Livro e caderno completos com visto da professora – 3,0.</p>

GEOGRAFIA - Prof. Marcos Dihl

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10	<p>AV1 - Checklist Conteúdo: Capítulo 4 - Continente africano: aspectos naturais e colonização Fonte: Livro didático (páginas 2 a 25), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. Data: 8º MA (16/05) 8º MB (13/05) 8º TA (13/05) 8ºTB (13/05)</p>	<p>Descrição: Atividade Individual com consulta (livro, caderno pessoal, ou material impresso). Será realizado no horário de uma aula no dia agendado. Os temas para desenvolvimento do trabalho serão apresentados no dia da avaliação. Material: folha sulfite e canetas coloridas (pelo menos duas cores diferentes)</p> <p>CrITÉrios:</p> <p>1 - Apresentar no mínimo 3 características sobre cada tema em forma de tópicos. Pelo menos uma frase para cada característica/tópico (4 pontos);</p> <p>2 - Apresentar conteúdo correto referente a cada tema (4 pontos);</p> <p>3 - Usar no mínimo 2 cores diferentes no checklist (tópicos e subtópicos) (2 pontos)</p>
10,0	<p>AV2 – Prova Conteúdo: Capítulo 5 - Demografia e geopolítica do continente africano Fonte: Livro didático (páginas 26 a 44), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class.</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10,0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1 e AV2
	PRODUTIVIDADE	<p>Atividades do livro: Exercícios dos capítulos 4 ao 6 (1 ponto para cada capítulo) POCKET LAPBOOK: (7pontos) Trabalho Individual. Capítulo 6 - Economia Africana (páginas 45 a 64) CrITÉrios: 1- Fazer em papel tamanho A4 (com gramatura semelhante ao papel canson ou cartolina) (1 ponto) 2- Mencionar um aspecto de cada um dos temas a seguir: Agropecuária; Extrativismo; Indústria, ciência e tecnologia; Organizações internacionais africanas (4 pontos) 3- Utilizar pelo menos: uma dobradura; uma colagem; uma imagem. (1,5 pontos) 4- Textos manuscritos coerentes ao assunto solicitado (0,5 ponto)</p> <p>Data Entrega: 8º MA (05/06) 8º MB (03/06) 8º TA (03/06) 8ºTB (03/06)</p>

ARTES - Prof. Carla Regina

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10	<p>AT1 –</p> <p>Conteúdo: Releitura: Oscar Niemeyer</p> <p>Fonte: Arquitetura como arte págs 48 - 52</p>	<p>Descrição: Escolher uma das Obras Arquitetônicas de Oscar Niemeyer e fazer a releitura colocando um Fundo diferente.</p> <p>Material: Papel A3, canetinha, tina, lápis de cor</p> <p>Critérios: Respeitou o tema proposto (Releitura “Obra Arquitetônica Oscar Niemeyer) para confecção da atividade Valor:5,5 Utilizou margem na folha, fez o desenho respeitando as margens e coloriu. Valor: 3,5 Entregou a atividade na data correta, sem rasuras (suja, rasgada, amassada, sem pintar etc.) Valor: 2,5 Essa atividade será realizada somente em sala (em grupo), com o auxílio da professora, usaremos 3 aulas para a realização e entrega.</p> <p>Em caso de falta em alguma aula o aluno terá a próxima aula como 2ª data para dar continuidade e conclusão ao trabalho.</p>
7,0	<p>AT2</p> <p>Conteúdo: Nova Bandeira Nacional</p> <p>Fonte: Hino Nacional Brasileiro págs 57-62</p>	<p>Descrição: Observando o mundo atual onde estamos vivendo (Guerras, Fome, Terremoto, Pandemias, etc), criar uma Nova Bandeira Nacional, para representar o Nosso País.</p> <p>Material: Papel A3, canetinha, tina, lápis de cor</p> <p>Critérios: Desenhou com simetria e utilizou o máximo da folha para fazer o desenho, respeitando as margens Valor: 3,5 Pintou o desenho e fez um fundo: 3,5 Entregou a atividade na data correta, sem rasuras (suja, rasgada, amassada,sem pintar,etc) Valor: 3,0 Em caso de falta em alguma aula o aluno terá a próxima aula como 2ª data para dar continuidade e conclusão ao trabalho.</p>
10	RECUPERAÇÃO:	Unidades, 4, 5 e 6
3,0	PRODUTIVIDADE:	Atividades realizadas durante o bimestre no livro (Unidades 4, 5 e 6) quando forem pedidas, o aluno(a) que não apresentar a atividade receberá ocorrência e não receberá o ponto. A pontuação será apresentada cada dia que a atividade for pedida. Valor 3,0