

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND08MA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

OUTUBRO/ 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO/ 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO/ 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):

	Início e término do 4º Bimestre
	Feriados
	Semana de AV1 (Atividades avaliativas realizadas em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Conselho de classe final
	Divulgação do Edital final

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av2

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
18/11	19/11	23/11	24/11	25/11

**Calendário Organizacional –
RECUPERAÇÃO**

Geografia Ens. Religioso	Ciências Língua Inglesa	História	Educação física Língua Portuguesa	Matemática
27/11	30/11	01/12	02/12	03/12

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LÍNGUA PORTUGUESA – Prof. Deise Simone

	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	1)23-28/10	1)5,0	1) Produção de Crônica Narrativa ilustrada: em dupla ou trio, em canson, A3, com imagem	1)Produção da crônica narrativa – 2,0 pontos: desenvolvimento da narrativa, criatividade, sequência dos acontecimentos e adequação ao gênero crônica. • Uso da linguagem – 1,0 ponto: clareza, coerência, coesão, pontuação e correção ortográfica.
	2)23-28/10	2) 5,0	2)Pesquisa: usos da vírgula com exemplos em trechos de música ou poemas, citar o trecho da obra (música ou poema), nome e autor. Atividade em dupla e em almoço	• Ilustração – 1,0 ponto: imagem relacionada à história, criatividade e contribuição para a compreensão da narrativa. • Organização e apresentação – 1,0 ponto: trabalho em canson A3, capricho, legibilidade, organização visual e identificação dos integrantes da dupla ou trio. 2)Pesquisa dos usos da vírgula – 2,0 pontos: identificação e explicação correta dos diferentes usos da vírgula. • Exemplos em músicas ou poemas – 1,0 ponto: seleção de trechos que apresentem usos da vírgula relacionados ao conteúdo estudado. • Citação da obra – 0,5 ponto: apresentação correta do trecho, respeitando a obra escolhida. • Identificação da obra e autoria – 0,5 ponto: indicação do nome da música ou poema e do autor/compositor. • Organização e capricho – 1,0 ponto: atividade realizada em folha de almoço, com letra legível, organização, apresentação e participação da dupla.
AV.2	23/11	10	Orações subordinadas adjetivas Ambiguidade e ironia: Orações subordinadas adverbiais	Orações subordinadas adjetivas: páginas 9 até 13 e caderno Ambiguidade e ironia: páginas 14 e 15 e caderno Orações subordinadas adverbiais páginas 43 até 45 e caderno
PRODUTIVIDADE	1)14 e 16/10 2)07-09/10 3)	1)3,0 2)2,0 3)3,0 4)2,0	1. Paradidático: “Crônicas para pensar I” apresentar uma crônica, oralmente, com slides, trazendo uma reflexão, em grupo	1) • Compreensão da crônica – 1,5 ponto: demonstração de entendimento do texto, tema, personagens, acontecimentos e mensagem principal. • Apresentação oral – 1,5 ponto: clareza, organização, domínio do conteúdo, boa comunicação e postura durante a apresentação.

	4) 13/11		2. Ler é uma descoberta: Ficha 14: Relatório Ficha 18: Roteiro dramático 3) Produção e Participação 4. Produção de Paródia: produção de paródia, baseada em umas das obras de Luiz Fernando Veríssimo, com as características da paródia, ver página 39, em dupla ou trio, com imagens em canson A3, criatividade, humor, letra legível	• Slides – 1,0 ponto: organização, criatividade, imagens e informações relevantes, evitando excesso de texto. • Análise e reflexão – 0,5 ponto: capacidade de destacar a ideia principal e apresentar uma reflexão sobre a crônica. • Participação e trabalho em grupo – 0,5 ponto: envolvimento dos integrantes, divisão das tarefas e colaboração durante a preparação e apresentação. 2) • Ficha 14 – Relatório – 1,0 ponto: preenchimento completo dos elementos solicitados, compreensão do texto, identificação das informações e organização das respostas. • Ficha 18 – Roteiro dramático – 1,0 ponto: identificação e compreensão das características do texto dramático, reconhecimento dos elementos do roteiro e realização correta da atividade proposta na apostila. 4) • Características da paródia – 1,5 ponto: compreensão e utilização adequada das características da paródia, conforme orientações da página 39, mantendo relação reconhecível com a obra escolhida de Luiz Fernando Veríssimo. • Criatividade e humor – 1,0 ponto: originalidade na criação, uso criativo das ideias e presença de humor adequado à proposta. • Produção textual – 1,0 ponto: coerência, organização das ideias, adequação da linguagem, ortografia e pontuação. • Imagens e apresentação visual – 1,0 ponto: imagens relacionadas à paródia, criatividade e organização no canson A3. • Capricho e legibilidade – 0,5 ponto: letra legível, limpeza, organização e
--	----------	--	--	--

				cuidado na apresentação do trabalho em dupla ou trio.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	02/12	Orações subordinadas adjetivas Ambiguidade e ironia: Orações subordinadas adverbiais		



MATEMÁTICA - Prof. Paulo

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	21/10	10	Capítulo 9 - Probabilidade - Estatística - Gráficos Páginas: 2 a 33.	A avaliação mensal será realizada em duplas e terá 5 questões dissertativas. Cada questão valerá 2,0 pontos, totalizando 10,0 pontos.
AV.2	25/11	10	Capítulo 10 - Expressões Algébricas. - Operações com Polinômios. - Produtos Notáveis. Páginas: 34 a 51.	A avaliação bimestral será realizada individualmente e terá 10 questões, sendo dissertativas e de múltipla escolha. Cada questão valerá 1 ponto, totalizando 10 pontos.
Produtividade				
Lista 1	20/10	3,5	Capítulo 9 - Probabilidade - Estatística - Gráficos Páginas: 2 a 33.	A atividade online consiste em uma lista de exercícios disponível no CPB Prova. O estudante terá o prazo de 24 horas para realizar e enviar a atividade. A lista será composta por 7 exercícios, sendo que cada questão valerá 0,5 ponto, totalizando 3,5 pontos.
Lista 2	17/11	3,5	Capítulo 10 - Expressões Algébricas. - Operações com Polinômios. - Produtos Notáveis. Páginas: 34 a 51.	A atividade online consiste em uma lista de exercícios disponível no CPB Prova. O estudante terá o prazo de 24 horas para realizar e enviar a atividade. A lista será composta por 7 exercícios, sendo que cada questão valerá 0,5 ponto, totalizando 3,5 pontos.
Tarefas	28/11	3,0	Conteúdo no decorrer do bimestre.	As tarefas de classe e de casa serão realizadas ao longo do bimestre e verificadas periodicamente pelo professor. A realização, organização e cumprimento das atividades contribuirão para a avaliação da produtividade, totalizando 3,0 pontos ao final do bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		03/12 - Conteúdo bimestral (Av1 e Av2).		

CIÊNCIAS - Prof. Kleber				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26 e 28/10	10,0	Capítulo 10- Ação: energia em transformação Seminário: diferentes tipos de energia (em sala) (duração 3 a 5 minutos)	Em grupo: no máximo 5 alunos 1. Conteúdo e correção científica- 2,0 pontos 2. Aprofundamento no tema escolhido- 2,0 pontos 3. Organização e uso de recursos audiovisuais- 2,0 pontos 4. Clareza e expressão oral- 2,0 pontos 5. Participação e trabalho em grupo- 2 pontos Mais informações no e-class.
	25/11	10,0	Capítulo 11-Eletrizante I	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre (Até 30/11)	3,0	Lição de casa, exercícios do livro e participação em sala de aula.	Atividades totalizando 3 pontos
PRODUTIVIDADE	1ª data 30/11 2ª data 02/12	7,0	Capítulo 12-Eletrizante II Individual Realização de experimento da página 46. Fazer um relatório com capa, material utilizado, análise e conclusão. O relatório deve conter fotos, comprovando que o aluno realizou o experimento. (em casa)	Estrutura do trabalho: 2 pontos Fotos: 2 pontos (2 fotos) Análise e conclusão: 3 pontos Mais orientações no e-class depois da Av. 1.

			Entregar no e-class.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	30/11			



GEOGRAFIA – Prof. Gisely				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	22/10	10	Caça-palavras – Aspectos gerais da globalização 8º ano Em dupla A atividade será realizada em sala de aula. Cada dupla receberá perguntas sobre demografia e deslocamentos globais, ocupação do município e redes, além de um caça-palavras. Orientações: 1. Leiam as perguntas com atenção e registrem as respostas. 2. Localizem e marquem no caça-palavras as palavras correspondentes. 3. Confiram a atividade e entreguem a folha com os nomes dos dois integrantes.	Respostas corretas às perguntas – 4,0 pontos. Localização correta das palavras no caça-palavras – 6,0 pontos.
	18/11	10	Capítulo 10 – Aspectos gerais da globalização. Capítulo 11 - Globalização e sociedade	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre	3,0	Lição de casa, exercícios do livro, resumos, mapas mentais e participação em sala de aula. “A Globalização e Eu: como o mundo globalizado está presente na minha vida?” Atividade em dupla – Pesquisa e rascunho	• Compreensão do conceito de globalização – 2 pontos. • Aplicação de exemplos do cotidiano – 2 pontos. • Identificação dos aspectos positivos e negativos – 1 ponto. • Organização, clareza e estética da produção – 2 pontos.
	1ª data 10/11	7,0	1. Faça um resumo com suas próprias palavras, explicando: a. O que é globalização; b. Quais são as principais características desse processo;	
	2ª data			

	12/11		c. Exemplos de globalização no mundo atual. 2. Em seguida, anote exemplos de como a globalização aparece no seu dia a dia: a. Marcas, alimentos, roupas, músicas, filmes, redes sociais, tecnologia etc. 3. Em uma folha A4 Canson, elabore um painel informativo ilustrado, contendo: a. Título criativo; b. Definição de globalização (escrita por você); c. 3 exemplos de globalização que aparecem na sua vida; d. 2 aspectos positivos e 2 negativos; e. Uma pequena reflexão (3 a 5 linhas): <i>Como a globalização influencia a minha rotina?</i> Ilustrações, recortes ou desenhos que representem o tema.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	27/11			

EDUCAÇÃO FÍSICA - Prof. Vinícius				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/10	10	Esportes coletivos e estratégia de jogo	Apresentação - 4,0 Organização do grupo - 3,0 Postura pessoal - 3,0
AV.2	24/11	10	Por Dentro dos Esportes Coletivos	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	11/11	4,0	Mapa mental	Mapa mental confeccionado em sala de aula. 4,0
		3,0	Quiz de revisão	Responder o quiz corretamente-3,0
	03/12	3,0	Participação bimestral	Participação bimestral em aulas teóricas e práticas-3,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/11		

ENSINO RELIGIOSO – Prof. Ronaldo				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critérios de Correção
AV.1	22, 26 e 27/10	10	Unidade 4 – Livres, enfim! Capítulo 13 – Sinais de um recomeço. 1. A previsão bíblica. 2. O que fazer. Mapa mental com os eventos do tempo do fim. Com título principal “Eventos do tempo do fim”, e subtítulos para cada evento. Descrição de cada evento. Sem consulta.	Folha canson A3 (0,5 pontos); Todos os 16 eventos da página 94 (3,0 pontos); Uma imagem para cada evento (1,0 pontos); Escrita: Sem rasuras, corretivo ou manchas (1,0 pontos); Escrita a caneta e texto legível (1,5 pontos); Versos bíblicos em todos os eventos (1,0 pontos); Explicação pessoal para cada um dos eventos com pelo menos 3 linhas cada, acompanhando o alinhamento da imagem (2,0 pontos). TODA A ATIVIDADE DEVE SER FEITA EM SALA DE AULA.
AV.2	18/11	10	Unidade 4 – Livres, enfim! Capítulo 14 – Da morte para a vida. 1. Projetados para a vida. 2. Nosso futuro. Mais conteúdo de sala e E-class.	Avaliação teórica com 10 questões.

PRODUTIVIDADE	1ª data 09/11	7,0	Unidade 4 – Livres, enfim! Capítulo 15 – O fim de todo o medo. - Mundo em ruínas - As fazes do juízo	Folha A3 canson (1,0 pontos); Linha do tempo com todas as fases (1,5 pontos); Explicação das 3 interpretações sobre o milênio (1,5 pontos); Título livre, centralizado (1,0 pontos); Versos bíblicos (1,0 pontos); Sem qualquer tipo de rasura (1,0 pontos).
	2ª data 10/11		Mapa mental sobre as fases do Juízo (p. 110 e 111), também as interpretações sobre o início desse período.	
	Até 27/09	3,0	Livro, caderno e participação.	Caderno em dia, livro em dia e participação nas atividades da sala (3,0 pontos).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		23/09	Conteúdo da AV1 + AV2.	

LÍNGUA INGLESA – Prof. Sérgio Davi				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	22/10	10,0	Chapter 8 Prefixes and Suffixes	- Avaliação em chamada oral — Jogo da Velha - Resumo em folha almoço: 4 pontos - Questões orais: 6 pontos
	26/10			
	27/10			
AV.2	19/11	10,0	Chapters 8 Relative and Reflexives Pronouns	Avaliação: 2 questões dissertativas 1 questão de tradução 2 questões de vocabulário 5 questões alternativas de gramática Total de questões: 10 (nota máxima 10) valendo 1 ponto cada questão
PRODUTIVIDADE	Semanal	2,0	Chamada Oral	Chamada Oral: Uma palavra, toda última aula da semana. Review Quiz: Quiz preparatório para a prova de AV2. Quiz com consulta. Review Notes: Criação de uma folha para ser usada no Review Quiz. Quiz Chamada Oral: Quiz com todas as palavras da chamada oral.
	13/11		Review Quiz Online	
	16/11	2,0	Review Notes (Cola Oficial)	
	20/10	2,0	Quiz Chamada Oral	
	Semanal	1,0	Participação	
	Semanal	2,0	Lição de casa e classe	
		2,0		
		1,0		
RECUPERAÇÃO ÚNICA				

HISTÓRIA - Prof. Glauco André				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	20/10 a 23/10	10,0	Capítulo 12 (Neocolonialismo)	Completando o Mapa Mental Os alunos deverão completar os dados do Mapa Mental, com dados sobre o assunto abordado no capítulo. Os alunos deverão fazer um resumo, manuscrito numa folha de almaço com pauta. O resumo deverá ser entregue antes na aula anterior ao início da atividade. Serão 25 itens a serem completados. Cada item vale 0,4 ponto. O único material que vão poder usar para consulta será o resumo. Caso o aluno não faça o resumo, deverá fazer a atividade sem consulta.
	26/11	10,0	Capítulo 11 (O Império do Café)	Prova teórica, individual, em sala de aula e sem consulta
PRODUTIVIDADE	18/10	5,0	Mostra Cultural	Atividades para exposição e presença no dia da Mostra.
	1ªData: 2ªData:	3,0	Capítulo 10 (As Primeiras Décadas do 2ºReinado)	Questionário Realizado em sala de aula (sem consulta)
	No Decorrer do Bimestre	2,0	Lição de Casa (Apostila e Caderno)	Atividades realizadas durante todo o bimestre na apostila e caderno.

RECUPERAÇÃO
ÚNICA

01/12

RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2



ARTES – Prof. Thamires

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	14/10	10,0	Autorretrato: desenho do corpo humano	Os alunos deverão observar suas próprias características faciais e produzir um desenho de seu rosto, utilizando uma fotografia própria. A atividade deverá explorar elementos como formato do rosto, olhos, sobrancelhas, nariz, boca, cabelo e demais características individuais, buscando observar as proporções e a organização dos elementos da face. Os alunos poderão utilizar lápis grafite para realizar o desenho e trabalhar diferentes intensidades de traço e sombreamento para representar volumes e detalhes do rosto. Métodos avaliativos • Compreensão das proporções básicas do rosto; • Observação e representação das características faciais; • Organização e posicionamento dos elementos da face; • Cuidado e acabamento. Atividade será realizada em sala de aula. Todo o material é de responsabilidade do aluno.
AT2	28/10	10,0	Releitura impressionista	Após a observação da obra <i>O Quarto em Arles</i>, de Vincent van Gogh, os alunos deverão elaborar um desenho de seu próprio quarto, aplicando características visuais presentes na obra do artista, como uso de cores, linhas marcadas, formas e pinceladas aparentes. A atividade propõe

				a criação de uma composição inspirada no estilo de Van Gogh, relacionando a obra estudada ao espaço representado pelo aluno. O desenho deverá ser feito em papel canson A4. A pintura poderá ser feita utilizando lápis de cor, canetinha ou giz pastel. Métodos avaliativos • Compreensão das características da obra de Van Gogh aplicando as cores, linhas e formas; • Utilização de elementos visuais inspirados na obra; • Cuidado e acabamento da produção. Atividade será realizada em sala de aula. Todo o material é de responsabilidade do aluno.
PRODUTIVIDADE	1ª data: 11/11 2ª data: 18/11	7,0	Desenho sobre desigualdade social	Os alunos deverão elaborar uma composição visual que represente situações relacionadas à desigualdade social, utilizando elementos como pessoas, espaços, objetos e diferentes condições de vida para transmitir a ideia proposta. A atividade busca estimular a reflexão sobre as diferenças sociais por meio da linguagem do desenho.
	25/11	3,0	Livro didático	Atividades realizadas em sala de aula.
RECUPERAÇÃO ÚNICA				