

Porto Alegre, 24 de novembro de 2021

## COMUNICADO 151/2021

### Assunto: Provão Final – Turma 111

#### Senhores pais e/ou responsáveis,

O Colégio Adventista de Porto Alegre informa sobre os procedimentos da prova final para os alunos que não atingiram a média anual 7,0 (sete) proposta em regimento escolar. Durante o ano letivo, nossos alunos foram avaliados bimestralmente com direito à recuperação. Entendemos que, além das aulas de revisão dos conteúdos propostos para as avaliações e estudos de recuperação que têm sido praticados durante o ano, o aluno ainda terá a oportunidade de realizar uma prova especial, após o encerramento do 4º bimestre.

Seguem as orientações para a prova final:

- As provas serão realizadas nos dias 15, 16 e 17 de dezembro.
- De acordo com o regimento escolar no Art. 130, a média final dos alunos submetidos à prova final resulta do cálculo da média anual dos Bimestres somada ao resultado da prova final dividido por 2(dois), desprezando-se as frações centesimais devendo alcançar no mínimo para a aprovação, 7,0 (sete). Segue a fórmula da Prova Final:

$$MF = MA + (PF/2)$$

Após a Prova Final será considerado aprovado o educando que apresentar média final igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária.

Observe abaixo os dias e horários:

#### CALENDÁRIO PROVAS FINAIS

Horário	15/12 – quarta-feira	16/12 – quinta-feira	17/12 – sexta-feira
7h15 – 12h30	<b>Manhã</b>	<b>Manhã</b>	<b>Manhã</b>
	Português	História	Sociologia
	Inglês	Física	Geografia
	Biologia	Química	Matemática
	Literatura	Filosofia	Espanhol
	Arte		

**Atenção! As disciplinas de Religião e Educação Física serão avaliadas através de trabalhos que deverão ser entregues até o dia 13/12 na plataforma E-Class.**

→ Os estudos prévios, que oportunizam a retomada de conteúdos, serão por conta do aluno e dos responsáveis, isentando a escola da obrigatoriedade de oferecer reforços e revisões referentes a essa avaliação.

- **Não haverá segunda chamada desta avaliação, ou seja, se por algum motivo o aluno não realizar as provas nas datas e horários previamente estabelecidos, perderá o direito de participar da avaliação.**
- Todas as avaliações serão construídas em conformidade com os pré-requisitos da série, trabalhados ao longo do ano letivo.
- Os pré-requisitos de cada ano estão anexados a este comunicado.  
Para maiores informações, colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente,

Direção Acadêmica

Direção Escolar

**CONTEÚDOS PARA A PROVA FINAL  
TURMA 111**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apostila 1 - Módulo 4 Bases Ecológicas</li> <li>✓ Apostila 3 - Módulo 3 Embriologia</li> <li>✓ Apostila 4 - Módulo 1 Histologia</li> <li>✓ Apostila 4 - Módulo 2 Classificação Biológica</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoria dos conjuntos e conjuntos numéricos</li> <li>✓ Funções</li> <li>✓ Função afim</li> <li>✓ Sequência e Progressão aritmética</li> <li>✓ Função quadrática</li> <li>✓ Função modular</li> <li>✓ Potenciação e função exponencial</li> <li>✓ Progressão geométrica</li> <li>✓ Função logarítmica</li> <li>✓ Geometria de triângulos e quadriláteros</li> <li>✓ Resolução de triângulos</li> </ul>
<b>ESPAÑHOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Referência para estudo: apostila 1 e caderno.</b></li> <li>✓ Artículos;</li> <li>✓ Pronombres;</li> <li>✓ Substantivos y Adjetivos;</li> <li>✓ Muy/Mucho;</li> <li>✓ Verbos;</li> <li>✓ Numerales;</li> <li>✓ Horas;</li> <li>✓ Adverbios;</li> <li>✓ Substantivos Heterogénicos, Heterotónicos y Heterosemánticos.</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Referência para estudo: apostilas 1, 2, 3, 4 e caderno.</b></li> <li>✓ Classes Gramaticais/Lexicais</li> <li>✓ Ambiguidade;</li> <li>✓ Coesão referencial;</li> <li>✓ Sentido denotativo/conotativo;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrutura e formação de palavras;</li> <li>✓ Interpretação textual;</li> <li>✓ Implícitos e subentendidos;</li> <li>✓ Verbos: modos, tempos, formas nominais do verbo, vozes verbais (ativa e passiva);</li> <li>✓ Homônimos e parônimos;</li> <li>✓ Sinônimos e antônimos;</li> <li>✓ Redação.</li> </ul>
<b>ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Correntes artísticas do Século XX:</b></li> <li>✓ - Cubismo</li> <li>✓ - Dadaísmo</li> <li>✓ - Surrealismo</li> <li>✓ - Expressionismo</li> <li>✓ - Abstracionismo</li> <li>✓ - Op Art</li> <li>✓ - Pop Art</li> <li>✓ <b>Arte contemporânea:</b></li> <li>✓ - Arte de rua</li> <li>✓ - Performance</li> <li>✓ - Instalação</li> <li>✓ - Intervenção</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<p>TRABALHO DE PESQUISA  <b>Tema: RESISTÊNCIA AERÓBICA</b>  <b>Como fazer?</b> Faça uma pesquisa detalhada utilizando mais de um material (livro, revista, artigo) sobre as seguintes questões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O que é resistência aeróbica?</li> <li>● Quais os esportes com exigência aeróbica?</li> <li>● Quais os tipos de treinamentos que melhoram esta capacidade</li> <li>● Cite os benefícios para o corpo e a mente.</li> </ul> <p><b>Importante:</b> Ao consultar mais de uma fonte de pesquisa <b>anote as referências do material pesquisado.</b>  <b>Como apresentar seu trabalho?</b>  <u>Número de páginas: No mínimo 5 páginas</u></p> <p><b>Seu trabalho deverá conter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capa - Nome da Escola, Título e Data</li> <li>● Folha de Rosto - Título e identificação [Nome do aluno, série, professor, disciplina e Data]</li> <li>● Sumário</li> <li>● Introdução</li> <li>● Desenvolvimento (Inclua citações)</li> <li>● Conclusão</li> <li>● Referências</li> </ul> <p><b>Ainda sobre a apresentação:</b>  Utilize margens da página (3 cm - Superior e Esquerda e 2 cm - Inferior e Direita.  Espaçamento simples, Fonte – Arial ou Times New Roman 12</p> <p><b>Observação:</b>  Se tiver dúvidas sobre o conteúdo ou apresentação do seu trabalho, você pode pedir ajuda ao seu professor ou ao bibliotecário da escola.</p>

<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ▪ Módulo 4 (Apostila 3). Feudalismo</li> <li>- ▪ Módulo 5(Apostila 3). Renascimento cultural</li> <li>- ▪ Módulo 1 (Apostila 4) Absolutismo e Mercantilismo</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Apostila 2</b></li> <li>✓ Módulo 1: Geosfera, Dinâmica Interna e Externa da Terra</li> <li>✓ Módulo 2: Climatologia</li> <li>✓ Módulo 4: Hidrografia</li> <li>✓ <b>Apostila 3</b></li> <li>✓ Módulo 1: Demografia</li> <li>✓ Módulo 3: Fontes de Energia</li> <li>✓ <b>Apostila 4</b></li> <li>✓ Módulo 1: Agropecuária</li> <li>✓ Módulo 2: Indústria</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<p>Livro 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple present</li> <li>▪ Personal pronouns</li> <li>▪ Present Continuous</li> </ul> <p>Livro 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple past</li> <li>▪ Past continuous</li> <li>▪ Genitive case</li> </ul> <p>Livro 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Perfect</li> <li>▪ Comparisons</li> <li>▪ Imperative clauses</li> </ul> <p>Livro 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Future (Will X Going to)</li> </ul> <p>Interpretação de texto</p>
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<p>1. Fazer a análise crítica de duas histórias bíblicas trabalhadas em sala de aula. Escolha duas das seguintes opções abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abraão e Sara</li> <li>- Abraão e Isaque (o sacrifício)</li> <li>- Moisés e a libertação do Egito</li> <li>- Josué e os 12 espias</li> <li>- Raabe e a conquista de Jericó</li> </ul> <p>2. Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise crítica feita à mão.</li> <li>- Mínimo de 20 linhas e máximo 30 linhas cada análise.</li> <li>- Escrever de caneta azul ou preta.</li> </ul> <p>3. Após a análise, escrever uma lição prática para a vida de um parágrafo de cada história escolhida.</p>
<b>FILOSOFIA</b>	MÓDULO 1 – O que é Filosofia:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definição e Objetivos da Filosofia;</li> </ul> <p>Módulo 3 – Filosofia Pré-Socrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Período Pré-Socrático (Filósofos e Ideias)</li> </ul> <p>Módulo 5 – Filosofia Medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características das Filosofias: Cristã, Árabe (islâmica) e Hebraica (judaica);</li> </ul> <p>Módulo 7 – Metafísica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características da Metafísica ao longo da História.</li> </ul>
<b>SOCIOLOGIA</b>	<p><b>Módulo 3:</b> As bases do pensamento sociológico Renascimento e espírito especulativo O iluminismo (1600-1700) Formação do pensamento burguês e Revolução industrial</p> <p><b>-Módulo 4:</b> Positivismo e sua influência no mundo Positivismo O Positivismo no Brasil</p> <p><b>- Módulo 5:</b> Em defesa da ordem O conceito de fato social Método sociológico Instituições sociais Consciência coletiva</p> <p>Módulo 6: A divisão do trabalho social Função da divisão do trabalho social Condições para a divisão do trabalho social Anormalidades na divisão do trabalho social</p> <p><b>-Módulo 7:</b> Sociologia compreensiva A sociologia compreensiva: a teoria de Max Weber (1864-1920) Ação social Tipos ideais Tipos weberianos</p> <p>Módulo 8: Racionalidade e domínio Racionalização O fenômeno do domínio Religião e sociedade</p>
<b>QUÍMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ácido</li> <li>✓ Base</li> <li>✓ Óxido</li> <li>✓ Sal</li> <li>✓ Fórmulas químicas</li> </ul>
<b>FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Módulo 4: MRU</li> <li>✓ Módulo 5: MRUV</li> <li>✓ Módulo 6: Aplicação de movimentos</li> <li>✓ Módulo 2: Lançamento horizontal e oblíquo</li> <li>✓ Módulo 3: Movimento Circular</li> <li>✓ Módulo 1: Dinâmica Newtoniana e suas leis</li> <li>✓ Módulo 4: Impulso e Quantidade de movimento</li> <li>✓ Módulo 3: Estática</li> </ul>
<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gêneros literários:</b> lírico, épico, dramático, narrativo (o aluno deverá saber identificar tais gêneros);</li> <li><b>Trovadorismo:</b> produção literária – lírico-amorosa: (cantiga de amor, cantiga de amigo); satírica (cantiga de escárnio, cantiga de maldizer);</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Humanismo</b> – produção literária (teatro – Gil Vicente);</li><li>▪ <b>Quinhentismo</b> – literatura de informação (carta de Pero Vaz de Caminha);</li><li>▪ <b>Classicismo</b> – o renascimento; Luís Vaz de Camões (Os Lusíadas).</li><li>▪ <b>Barroco</b> – Principais características (Padre Antônio Vieira; Gregório de Matos Guerra);</li><li>▪ <b>Arcadismo</b>: principais características (Autores e obras).</li><li>▪ <b>Romantismo</b> – contexto histórico de seu surgimento; características da escola romântica;</li><li>▪ <b>E Leituras realizadas ao longo do ano.</b></li></ul> |
|--|--|