CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES – 4º BIMESTRE
ENSINO MÉDIO – 1MC

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

OUTUBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):
Início do bimestre
Dias letivos
Fim do bimestre
Recesso ou feriado
Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
Semana de AV2
Semana de Recuperação Única
Reunião de Pais, Mestres e Alunos
Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 4° Bimestre – Durante o mês de outubro

ÚLTIMAS SEMANAS DE APRESENTAÇÃO:

18/10 – 28/10

Educação Física
Data: **09/11 – 13/11** **Recuperação: 30/11 – 04/12**

Calendário Organizacional – Av2 4° Bimestre				
Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Português /religião	**Matemática/ Filosofia/Sociologia**	**Física/Inglês**	**Química/História**	**Biologia/Geografia**

Calendário Organizacional – REC 4° Bimestre				
Data 30/11	Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Português /religião	**Matemática/Argumentação/ Filosofia/sociologia**	**Física/Inglês**	**Química/História**	**Biologia/Geografia**

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1		10,0	Romantismo	**AstroGame: Versos do Universo - 1EM** interdisciplinar desenvolvido pelas disciplinas de Física e Língua Portuguesa, destinado aos alunos do 1º ano do Ensino Médio, organizados em grupos de 3 a 5 integrantes. A proposta consiste na criação de jogos educativos que integrem conteúdos de Astronomia e do Romantismo, unindo conhecimentos científicos e literários de forma criativa e lúdica. Os alunos deverão desenvolver jogos originais, com regras, desafios e elementos que estabeleçam uma

				relação significativa entre as duas áreas. A atividade será realizada durante as aulas, envolvendo pesquisa, planejamento, criação, construção e testagem dos jogos, que posteriormente serão apresentados e utilizados pelos próprios alunos. **Critérios de Avaliação** 1. Estética, criatividade e organização – 2,5 pontos Será avaliada a apresentação visual do jogo, o capricho, a organização dos materiais, a qualidade da embalagem e a coerência da identidade visual com a proposta de Astronomia e Romantismo. Será avaliada a originalidade da proposta, a criação de uma dinâmica interessante e a utilização criativa dos elementos das duas disciplinas. 2. Embalagem – 2,5 pontos Será avaliada a criatividade, estética, organização, resistência e funcionalidade da embalagem. A embalagem deverá ser adequada para armazenar todos os componentes do jogo e ter tamanho máximo de 15 cm × 15 cm x 5cm. 3. Integração entre as disciplinas – 2,5 pontos Será avaliada a forma como os conhecimentos de Astronomia e do Romantismo são relacionados dentro do jogo. A integração deve fazer parte da dinâmica do jogo, e não apenas aparecer como elemento decorativo. 4. Funcionamento e desenvolvimento do jogo – 2,5 pontos Será avaliada a clareza das regras, o funcionamento da dinâmica, a organização dos componentes, a coerência dos desafios e

				a possibilidade de o jogo ser utilizado por outros alunos. Total: 10,0 pontos **Observação – Ônus do Trabalho** A participação e o comprometimento de cada aluno serão acompanhados durante todo o processo de produção. Poderão ser aplicados os seguintes descontos na nota final individual: • -4,0 pontos: faltar às aulas destinadas à produção do projeto, apresentar desinteresse ou deixar de auxiliar o grupo durante o desenvolvimento do trabalho. • -2,0 pontos: desentendimentos ou conflitos durante o processo que prejudiquem significativamente o desenvolvimento do trabalho ou o andamento das aulas. • -2,0 pontos: deixar de trazer os materiais necessários para a realização da atividade, comprometendo o desenvolvimento do trabalho. Os descontos serão aplicados de acordo com a situação observada durante o desenvolvimento do projeto. **DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO ENVIADO NO E-CLASS.**
AV.2	**19/11**	10,0	Conjunções	Avaliação Impressa
PRODUTIVIDADE	**Diariamente**	7,0	Apostila de língua Portuguesa/ Literatura; Caderno e Maratona de Exercícios.	As atividades diárias serão vistadas e carimbadas diariamente durante o decorrer do bimestre nas aulas de língua portuguesa, não podendo ser realizada fora da sala de aula e/ou em outro momento. Assim que a professora der a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, ocorrerá o visto da

				atividade, o que ao final do bimestre, a professora somará a quantidade de vistos e dividirá pela soma da nota de produtividade. O aluno que faltar na aula em que a professora der a atividade, deverá trazer a atividade feita na aula subsequente, não podendo realizar a entrega ao final do bimestre. **(Atividade dada, atividade vistada)**
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11**	3,0	ENEM INTERATIVO	SIMULADO ENEM INTERATIVO
BÔNUS		Até 1,0	BÔNUS - PARADIDÁTICO	BÔNUS: O aluno que desejar ler mais de um livro paradidático, além do obrigatório, poderá ler e fazer relatório de leitura para **ganhar até 1,0 ponto na média;** (Cada paradidático, após avaliação da professora, valerá 0,25, podendo ler no máximo 4 livros por aluno); O livro deverá ser obrigatoriamente literário - sendo que deverá ser autorizado previamente pela professora (informar antes); A quantidade máxima de livros para o bônus será de até 4 alunos (0,25 para cada livro lido, mediante avaliação).
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11**		

RELIGIÃO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.2	**19/11**	10,0	Módulo 1: a visão de Jesus sobre a cruz, o pecado e a salvação	Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 03/12**	10,0	Módulos 1 e 2	Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.
RECUPERAÇÃO		**30/11**		

MATEMÁTICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	A Origem da Vida / Retratos de autores criacionistas	Atividade Interdisciplinar - A Origem da Vida / Retratos de autores criacionistas. Reproduzir um retrato de um autor criacionista que será apresentado em aula e no dia D. Os critérios avaliativos abaixo, serão analisados no dia da apresentação em conjunto com os professores. -Fidelidade ao retrato do autor -Capricho e qualidade artística -Pesquisa e conhecimento sobre o autor -Apresentação oral -Participação e comprometimento

AV.2	**16/09**	10,0	Módulo 1 - Estatística Módulo 2 - Geometria	Avaliação com 10 questões dissertativas e de múltipla escolha
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Produtividade no decorrer do bimestre	Livro Caderno Relatórios e pesquisas Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. **Não serão aceitas atividades entregues após a data limite**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professor.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**	Todo o conteúdo do bimestre será avaliado em recuperação única.	

FÍSICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**28/11**	10,0	gravitação	**AstroGame: Versos do Universo - 1EM** Regras no eclass! Projeto interdisciplinar desenvolvido pelas disciplinas de Física e Língua Portuguesa, destinado aos alunos do 1º ano do Ensino Médio, organizados em grupos de 3 a 5 integrantes. A proposta consiste na criação de jogos educativos que integrem conteúdos de Astronomia e do Romantismo, unindo conhecimentos científicos e literários de forma criativa e lúdica. Os alunos deverão desenvolver jogos originais, com regras, desafios e elementos que estabeleçam uma relação significativa entre as duas áreas. A atividade será realizada durante as aulas, envolvendo pesquisa, planejamento, criação,

				construção e testagem dos jogos, que posteriormente serão apresentados e utilizados pelos próprios alunos. **Critérios de Avaliação** 1. **Estética, criatividade e organização – 2,5 pontos** Será avaliada a apresentação visual do jogo, o capricho, a organização dos materiais, a qualidade da embalagem e a coerência da identidade visual com a proposta de Astronomia e Romantismo. Será avaliada a originalidade da proposta, a criação de uma dinâmica interessante e a utilização criativa dos elementos das duas disciplinas. **2. Embalagem – 2,5 pontos** Será avaliada a criatividade, estética, organização, resistência e funcionalidade da embalagem. A embalagem deverá ser adequada para armazenar todos os componentes do jogo e ter tamanho máximo de 15 cm × 15 cm x 5cm. **3. Integração entre as disciplinas – 2,5 pontos** Será avaliada a forma como os conhecimentos de Astronomia e do Romantismo são relacionados dentro do jogo. A integração deve fazer parte da dinâmica do jogo, e não apenas aparecer como elemento decorativo. **4. Funcionamento e desenvolvimento do jogo – 2,5 pontos** Será avaliada a clareza das regras, o funcionamento da dinâmica, a organização dos componentes, a coerência dos desafios e a possibilidade de o jogo ser utilizado por outros alunos. Total: 10,0 pontos **Observação – Ônus do Trabalho** A participação e o comprometimento de cada aluno serão acompanhados durante todo o processo de produção. Poderão

				ser aplicados os seguintes descontos na nota final individual: • -4,0 pontos: faltar às aulas destinadas à produção do projeto, apresentar desinteresse ou deixar de auxiliar o grupo durante o desenvolvimento do trabalho. • -2,0 pontos: desentendimentos ou conflitos durante o processo que prejudiquem significativamente o desenvolvimento do trabalho ou o andamento das aulas. • -2,0 pontos: deixar de trazer os materiais necessários para a realização da atividade, comprometendo o desenvolvimento do trabalho. Os descontos serão aplicados de acordo com a situação observada durante o desenvolvimento do projeto.
AV.2	**24/11**	10,0	gravitação	**Avaliação presencial** Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios. OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2. Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis. Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos. Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos. A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais. O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.

PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO** **Lista data combinada via e-class** **caderno diariamente** **resumo até 1 dia antes da av2**	10,0	energia e gravitação	A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação. **CADERNO (3,0) -** Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros. **REVISÃO PARA AV2 (1,0)** Anotações individuais para prova com resumos e no mínimo 4 exercícios extras. Mostrar até 1 dia antes da av2 **APOSTILA E MARATONA (3,0) -** Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações. **LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) -** lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre e não possuem recuperação. **CADERNO (3,0) -** Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e resolução, pesquisas, entre outros. **REVISÃO PARA AV2 (1,0)** Anotações individuais para prova com resumos e no mínimo 4 exercícios extras. **APOSTILA E MARATONA (3,0) -** Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações. **LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) -** lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta. Entregar na data combinada em aula e eclass.

				*Atividades atrasadas perdem 30% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula, após essa data a atividade não será aceita.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**02/12**		

QUÍMICA				
QUI		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Módulo 3- radioatividade	- Trabalho individual, - erá uma pesquisa impressa, feita em casa, - com capa, - fontes bibliográficas, - planta baixa e as explicações - não aceitarei depois da data e fora da aula - não aceitarei trabalhos manuscritos - Todas as explicações detalhadas estão no eclass - Data de entrega, até o dia 5/11.
AV.2	**25/11**	10,0	Cálculo de massa molar, constante de Avogadro, volume e mo,, todo conteúdo do módulo 1	- Avaliação escrita pelo cpb provas, com demonstração dos cálculos, será permitido o uso de calculadora. Sem os cálculos a questão será anulada.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **LIVRO**	10,0	Todos os exercícios pedidos, do livro, caderno , livro de maratona e lista de exercícios.	**Todas as explicações pelo eclass**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**03/12**	**o mesmo conteúdo da av2**	

HISTÓRIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	**MúsiCas: espetáculo da existência** O MúsiCas tem como objetivo estabelecer relações entre a música e os processos históricos, evidenciando como as manifestações musicais contribuem para a compreensão de diferentes acontecimentos, personagens e contextos históricos. Por meio dessa proposta, os estudantes serão incentivados a analisar as relações entre música e sociedade, identificando como as canções expressam ideologias, valores, sentimentos, práticas culturais e transformações políticas, econômicas e sociais ao longo do tempo. A atividade busca desenvolver a pesquisa, o pensamento crítico, a capacidade de análise e a criatividade, promovendo uma compreensão mais ampla dos conteúdos históricos e reconhecendo a música como uma importante fonte para o estudo e a interpretação da História Temas: Antigo Regime e Sistema Colonial, Brasil Colonial, Diáspora Africana e Escravidão na América Portuguesa, Brasil Holandês..	**MúsiCas: espetáculo da existência** **1. Organização do grupo:** a atividade poderá ser realizada individualmente ou em grupos de até seis integrantes, conforme a escolha dos estudantes. **2. Abordagem do tema histórico:** a apresentação deverá desenvolver o tema previamente distribuído em sala de aula, contemplando os principais aspectos históricos relacionados ao período, acontecimento ou personagem selecionado. **3. Relação entre música e contexto histórico:** os estudantes deverão demonstrar a conexão entre a música escolhida e o contexto histórico abordado, identificando aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais que contribuam para a compreensão do tema. **4. Pesquisa e conhecimento histórico:** serão avaliadas a qualidade das informações, a consistência da pesquisa, a utilização de dados historicamente corretos e a capacidade de interpretar os conteúdos para além da simples descrição dos acontecimentos. **5. Criatividade e desenvolvimento da apresentação**: serão considerados a originalidade da proposta, a clareza na exposição das ideias, a organização do trabalho e a capacidade de utilizar a música como instrumento de interpretação e reflexão histórica. **Temas:** Antigo Regime e Sistema Colonial, Brasil Colonial, diáspora Africana e Escravidão na América Portuguesa, Brasil Holandês.

AV.2	**25/11**	10,0	Antigo Regime e Sistema Colonial Brasil Colonial Diáspora Africana Escravidão na América Portuguesa Brasil Holandês	Avaliação presencial com dez questões de respostas optativas
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Antigo Regime e Sistema Colonial Brasil Colonial Diáspora Africana Escravidão na América Portuguesa Brasil Holandês	Atividades da apostila didática: módulos 01, 02, 03, 04
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**			

ARTE				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**24/08 – 28/08**	10,0	**Título:** Semana da Arte Moderna 1922 **Descrição:** Em grupo o aluno irá representar um artista modernista, pesquisar e reproduzir suas obras para uma exposição.	**CRITÉRIOS:** **A. Ideia e conceito -** Consiste em transmitir a ideia principal da obra de maneira clara (2,0). B. **Processo e pesquisa -** Consiste em planejar a produção através de esboços e experimentação (2,0). **C. Técnica e execução -** Consiste no uso equilibrado dos elementos da obra, tais como cores, luz, sombra e textura, com o objetivo de manter a originalidade da mensagem artística (2,00 **D. Acabamento -** Consiste na parte da finalização da produção, apresentando a obra com bordas limpas, sem sujeira, sem rasgo e rascunhos (2,0) **E. Material –** consiste em obter os materiais necessários para a elaboração da obra. A

				ausência ou o esquecimento serão levados em consideração (2,0) **Materiais necessários:** lápis de cor, lápis de escrever, borracha, apontador, régua e folha canson A4. Esta atividade deve ser feita de forma individual. Seu início será em sala de aula, podendo ter continuidade ou finalização em casa. PRAZO DE PRODUÇÃO: 1º MA Início 05/10 - Finalização 26/10 1º MB e MC Início 06/10 - Finalização 27/10 OBSERVAÇÃO: Segunda data de entrega dia 09/11, com desconto de 40%. **ATENÇÃO:** Atividades apresentadas após segundo prazo de entrega, sem justificativa plausível (atestado) ao Setor de Orientação Educacional (SOE), não serão aceitas.
AV.2	**19/11 – 26/11**	10,0	TRABALHOS	
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	**Título:** Semana da Arte Moderna 1922 Consiste em atividades trabalhadas em sala de aula, resumindo-se a elaboração de obras e trabalhos manuais.	**1ª PRODUÇÃO: A CAIPIRINHA (5,0)** – consiste em recriar a obra "A caipirinha", 1923 de Tarsila do Amaral através do recorte e da colagem na folha canson (a4).

			Completos e devidamente corrigidas pelo professor, obtém o valor de 10,0 do total da produtividade.	**PRAZO:** *último dia de entrega desta atividade* 1ºMA - 09/11 - 1ºMB e MC 10/11 **2ª PRODUÇÃO: ABAPORU (5,0) –** consiste em criar uma releitura para a obra Abaporu, 1928 de Tarsila do Amaral. Entregar em folha canson (a4). **PRAZO:** *último dia de entrega desta atividade* 1ºMA – 23/11 - 1ºMA e MB 24/11.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12 – 04/12**		

GEOGRAFIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Projeto Santuário	1. Conteúdo Respostas corretas e coerentes com o tema proposto. 2,5 2. Desenvolvimento Respostas completas, com explicações e justificativas. 2,5 3. Organização Clareza, organização das ideias e cumprimento das orientações. 2,5 4. Capricho e entrega

				Legibilidade, cuidado na realização e cumprimento da proposta. 2,5
AV.2	**26/11**	10,0	Módulos 01, 02 e 03	Avaliação com 10 questões objetivas
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Projeto Horta Livro Didático Maratona	**Maiores informações no E-Class**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**04/12**		

BIOLOGIA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1		10,0	Origem da vida	"Ciência e Fé: um diálogo possível" A ciência é construída por pessoas que possuem diferentes histórias, valores, crenças e formas de compreender o mundo. Nesta atividade, você irá conhecer a trajetória de um cientista que defendia uma perspectiva criacionista ou que conciliava sua investigação científica com sua fé, analisando sua contribuição para a ciência e os desafios encontrados ao defender suas convicções. O trabalho será apresentado em formato de QUADRO VIVO, no qual você deverá representar o cientista escolhido por meio de

				caracterização, postura, objetos e elementos que ajudem o público a compreender sua história. OBJETIVOS ● Conhecer a trajetória de um cientista associado a uma perspectiva criacionista. ● Identificar sua principal contribuição para a ciência. ● Compreender que cientistas podem possuir diferentes visões filosóficas e religiosas. ● Refletir sobre possíveis relações entre ciência e fé. ● Desenvolver a capacidade de pesquisa, síntese e comunicação. ● Valorizar o respeito às diferentes perspectivas presentes no debate científico.
AV.2	**26/11**	10,0	Mod 1 e mod 3	Avaliação individual
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	no decorrer do bimestre	Listas de exercícios geradas pela professora e enviadas via eclass Roteiro de pesquisas Maratona dissertativo Todas as atividades possuem prazo previamente estabelecido para entrega. É de responsabilidade do aluno cumprir os prazos estipulados. Não serão aceitas atividades entregues após a data limite, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas e autorizadas pela professora.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**04/12**		

INGLÊS				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**26/10**	10,0	Atividade Avaliativa Prática ‘’Three Truths and a Lie – All About Me ’’ Adverbs. Página 6.	Objetivo: utilizar advérbios de frequência, tempo, lugar e modo de forma correta da frase. Atividade em grupos. Critério Avaliativo: Cada aluno escreve quatro frases sobre si, sendo três verdades e uma mentira. Em seguida os colegas devem identificar qual das frases é falsa. Entrega: Cada grupo entrega uma folha com as frases de cada um identificando as verdades e mentiras. Oral activity (correct pronunciation of words); Writing activity (the correct use of adverbs in sentences).
AV.2	**24/11**	10,0	Atividade Avaliativa- Test Relative clauses; Future with will; Future with going to. Páginas 11 a 29.	Prova impressa, individual e sem consulta; percentual de acertos. Em questões de múltipla escolha, mais de uma alternativa assinalada a questão será anulada. Não serão permitidas conversas paralelas durante a avaliação.
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Exercícios feitos no caderno e livro, participação em sala, uso da Língua Inglesa durante as aulas, ‘’homework’’ feitas e entregues nas datas estipuladas pela professora.	**Desempenho pedagógico do aluno durante o bimestre.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**02/12**		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	**Até o dia 28/11**	10,0	Esportes Paralímpicos e Inclusão Compreender a história, as regras e as curiosidades de uma modalidade paralímpica específica, estabelecendo uma conexão direta com o entendimento das deficiências que compõem aquele esporte e como a classificação funcional se aplica à prática esportiva.	Critérios de Avaliação · Profundidade e Precisão sobre as Deficiências e Classificação (Até 3,0 pontos): Avalia a clareza, o respeito e o rigor técnico ao explicar as deficiências elegíveis para a modalidade, detalhando corretamente como funciona a classificação funcional e a sua aplicação prática no esporte escolhido. · História, Regras e Curiosidades da Modalidade (Até 2,0 pontos): Considera a precisão das informações históricas trazidas pelo grupo, a compreensão correta das regras oficiais do esporte paralímpico e a relevância das curiosidades e atletas destacados apresentados. · Domínio do Conteúdo e Clareza na Apresentação (Até 3,0 pontos): Mede a segurança, a empatia e a propriedade com que os integrantes abordam o tema, a clareza na comunicação oral, a divisão equilibrada do tempo entre os membros e a capacidade de engajar a turma sem depender exclusivamente da leitura de slides. · Organização, Elementos Visuais e Cumprimento de Prazos (Até 2,0 pontos): Avalia o cumprimento rigoroso do período oficial de apresentações (02 a 06 de novembro), a inclusão obrigatória de imagens pertinentes ao tema em todos os slides da apresentação, a presença das fontes de pesquisa devidamente listadas no último slide, além da organização geral e postura do grupo.

AV.2	**09/11 – 13/11**	10,0	**ATIVIDADE FUNCIONAL CIRCUITO**	A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado. Será exigida apenas uma pequena quantidade de repetições, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura. Importante: a quantidade de repetições não será critério de avaliação, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação de forma adequada Serão realizadas 5 atividades, cada uma estará valendo 2 pontos Execução correta 2 pontos Execução com pequenos erros 1 ponto Execução incorreta do movimento 0 ponto
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	PALESTRA Aula expositiva com o auxílio de projeção visual	**Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.** **Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.** **A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.** **Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**			

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	A atividade será realizada **em grupos**, e cada grupo ficará responsável por uma trilha temática. O objetivo é refletir sobre escolhas, planejamento, habilidades, futuro e transformação da sociedade. Cada grupo deverá: 1. **Analisar a imagem proposta:** observar os elementos visuais e relacioná-los ao tema da trilha. 2. **Responder às questões:** discutir as perguntas entre os integrantes e elaborar respostas completas, coerentes e fundamentadas. 3. **Construir o infográfico:** escrever as explicações ao redor da imagem, organizando as informações de maneira clara e relacionada às respostas elaboradas. 4. **Trabalhar em equipe:** todos os integrantes deverão participar das discussões, da elaboração das respostas e da construção do infográfico. 5. **Finalizar o trabalho:** revisar as respostas, conferir as informações e garantir que o infográfico esteja organizado, legível e completo. **Como o trabalho será realizado**	*Questões respondidas de forma correta e coerente (5,0 pontos) *Infográfico relacionado ao tema da trilha (5,0 pontos)

			• O professor organizará os grupos e distribuirá uma trilha temática para cada equipe. • Os estudantes deverão discutir as questões e registrar as respostas em conjunto. • Após responder às perguntas, o grupo utilizará as informações para preencher o espaço ao redor da imagem, formando um infográfico explicativo. • As explicações devem apresentar as ideias principais, exemplos e reflexões relacionadas ao tema. • Ao final, o grupo deverá entregar o trabalho completo, respeitando as orientações e o prazo estabelecido pelo professor. **Atenção:** o infográfico não deve conter apenas desenhos ou palavras soltas. Ele precisa explicar o tema e demonstrar a compreensão das questões respondidas pelo grupo.	
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Unidade 4 completa	**Cada trilha valerá 5,0 pontos, totalizando 10,0 pontos das quatro trilhas da unidade.**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**17/09 – 23/09**		

ARGUMENTAÇÃO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
REDAÇÃO 1		10,0	Redação do concurso Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM
REDAÇÃO 2 REDAÇÃO 3 REDAÇÃO 4		10,0	xto dissertativo- argumentativo Texto dissertativo- argumentativo Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM
PRODUTIVIDADE	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	2 Redações da apostila	5 competências avaliadas no ENEM
RECUPERAÇÃO POR REDAÇÃO		**01/12**	Texto dissertativo- argumentativo	5 competências avaliadas no ENEM

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Capítulo 3** "Quando os números não se encaixam" 3.1 Molas e Funções 3.2 Um pouquinho mais sobre matrizes 3.3 Mágica ou Matemática? Páginas 58 a 61, 1ª parte, – aulas expositivas e prática na resolução de problemas	**Composta por duas partes (Valor: 10,0):** • **Parte 1 (Sala de Aula - 5,0 pts):** Desempenho processual. Participação ativa e registro no caderno durante a explicação verbal do professor e a resolução conjunta do sistema matricial e determinantes (págs. 60 e 61). • **Parte 2 (Atividade Prática - 5,0 pts):** Resolução dos exercícios selecionados iniciados em sala e finalizados em casa, entregues em folha separada na aula seguinte. Critério: aplicação correta das equações discutidas.
PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	**Capítulo 5** "A beleza nos números" 5.1 Razão de ouro e sequencia de Fibonacci 5.2 Espiral de Fibonacci Páginas 69 a 72, – aulas expositivas e prática na resolução de problemas	— Composta por duas partes (Valor: 10,0): • Parte 1 (Sala de Aula - 5,0 pts): Análise e discussão verbal dos padrões geométricos, sequência de Fibonacci e a Razão de Ouro (págs. 69 e 70). Registro das definições essenciais expostas pelo professor. • Parte 2 (Atividade Prática - 5,0 pts): Resolução dos exercícios práticos/Desafio da página 72 iniciados em sala e finalizados em casa, entregues na aula seguinte. Critério: identificação correta do padrão na natureza/cotidiano.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 – 04/12**		

ITINERÁRIO NATUREZA

APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	Trabalho - Perspectivas Profissionais **TRABALHO: MEU FUTURO COMEÇA HOJE!** Tema: Perspectivas profissionais **Como será realizado** 1. O personagem profissional Cada aluno deverá comparecer caracterizado como o profissional que deseja ser. Pode usar uniforme, roupa social, acessórios ou objetos que representem a profissão. Não precisa comprar nada: vale improvisar com criatividade! 2. Minha apresentação profissional Cada estudante terá de 2 a 3 minutos para se apresentar como se já estivesse exercendo a profissão. Deverá contar: • Quem sou eu e qual é a minha profissão? • O que esse profissional faz na sociedade? • Qual formação preciso ter para exercer essa profissão? • Qual é a média salarial inicial? • Qual é o maior desafio que imagino enfrentar nessa carreira? • O que estou disposto a fazer hoje para chegar lá?	Caracterização e criatividade 2,5 Conhecimento sobre a profissão 2,5 Solução do desafio surpresa 2,5 Solução do desafio surpresa 2,5

PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Fichas de 06 a 08	**Exercícios**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**			

APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Projeto: DESAFIO GOTAS DE MUDANÇA** Da minha casa para o planeta: pequenas ações, resultados reais. Cada aluno deverá escolher um problema relacionado ao uso da água em sua própria casa, propor uma solução prática, aplicá-la durante alguns dias e registrar o que aconteceu por meio de fotos e anotações. O diferencial será mostrar o problema inicial, a intervenção realizada e o resultado obtido. **Os alunos terão missões para escolher no E-Class .**	

PRODUTIVIDADE 2	**DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11** **CADERNO/ LIVRO**	10,0	Fichas 05 a 08	**Entrega de exercícios**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**30/11 – 04/12**	**Recuperação com todos os trabalhos (E-Class)**		

DEBATES CONTEMPORÂNEOS				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
PRODUTIVIDADE 1	**19/11 – 26/11**	10,0	**Atividade de debate crítico sobre regimes autoritários e a diferença entre esquerda e direita.** Durante as aulas os alunos são divididos em 6 grupos, cada um defende uma posição sobre um tema. Aula 1: leitura do texto, pesquisa e preparação de 3 argumentos com exemplos históricos. Aula 2: cada grupo apresenta, responde perguntas e participa de debate respeitoso. Avaliação: participação, uso de evidências, respostas e reflexão escrita final.	Participação no debate (argumentação e respeito) 3,0 Uso corretos dos conceitos sem uso de falácias 3,0 Capacidade de responder às perguntas 2,0 Reflexão escrita final 2,0

PRODUTIVIDADE 2	DURANTE O BIMESTRE ATÉ O DIA 27/11 CADERNO/ LIVRO	10,0	Apostila de 05 a 08 (5,0) anotações , atividades de aula e relatórios (5,0)	Apostila completa e entregue no prazo semanalmente atividade fora do prazo serão aceitas com ***decréscimo de 1,0 ponto aula de atraso***
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**30/11 04/12**		