MODELO EDUCATIVO ADVENTISTA

Un viaje a la excelencia

EDUCACIÓN ADVENTISTA

EDUCACIÓN ADVENTISTA

educacionadventista.com

Programa Curricular de Educación Secundaria

PERÚ 2030

MODELO EDUCATIVO ADVENTISTA

Un viaje a la excelencia

EDUCACIÓN ADVENTISTA

CRÉDITOS

EQUIPO ADMINISTRATIVO DE LA IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA – PERÚ

- Pr. Bill Quispe (Presidente IASD: Perú Norte)
- Pr. Daniel Montalván (Secretario Ejecutivo IASD: Perú Norte)
- Dr. Walter Murillo (Tesorero IASD: Perú Norte)
- Pr. Enzo Chávez (Presidente IASD: Perú Sur)
- Pr. Farí Choque (Secretario Ejecutivo IASD: Perú Sur)
- Dr. David Echevarría (Tesorero IASD: Perú Sur)

COMISIÓN CENTRAL ProENA 2018

- Pr. Alberto Carranza (Presidente)
- Mg. Abel Apaza
- Lic. Yeison De Ávila
- Dr. Tito Goicochea
- Dr. Alfonso Paredes (Asesor ProENA)
- Dr. Santos Príncipe
- Lic. Enoc Onofrio
- Lic. Michael Madrid
- Mg. Luis Lamán
- Mg. Melva Hernández
- Dr. Moisés Díaz

COMISIÓN TÉCNICA ProENA 2018

- Dr. Tito Goicochea (Presidente)
- Dr. Alfonso Paredes (Asesor)
- Lic. Judith Larios
- Lic. Pilar Vela

PROFESORES ESPECIALISTAS DE LAS ÁREAS CURRICULARES

- Matemática Inicial, Primaria y Secundaria: Lic. Ruth Yoctún, Lic. Lenin Jiménez y Lic. Salvador Leyva
- Comunicación Inicial y Primaria: Lic. Judith Larios
- Comunicación 1er y 2do Primaria: Lic. Bertha Santiago
- Comunicación Secundaria: Lic. Pilar Vela
- Ciencia y Tecnología Inicial y Primaria: Lic. Judith Larios
- Ciencia y Tecnología Secundaria: Mg. Noé Rafael y Lic. Wilfredo Neyra
- Educación Física Inicial, Primaria y Secundaria: Lic. Michael Madrid y Lic. Martín Huamán
- Religión Inicial, Primaria y Secundaria: Pr. Saulo Cruz, Mg. Vanesa Ayala y Mis. José Vela
- Personal Social Inicial y Primaria: Lic. Daniel Huanca
- Ciencia Sociales Secundaria: Lic. Daniel Huanca
- Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica: Lic. Daniel Huanca
- Inglés Inicial, Primaria y Secundaria: Mg. Liliana Castillo
- Música: Lic. Carlos Vela
- Computación y Robótica: Prof. Luis Palacios
- Tutoría Primaria y Secundaria: Ps. Iveth Gómez

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 5

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Propósito 8
Fundamento 8
Principios Organizadores 9
Tópicos 9
Conceptos Transversales 9
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 10

CIENCIAS SOCIALES

Propósito 34
Fundamento 34
Principios Organizadores 34
Tópicos 35
Conceptos Transversales 36
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 36

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 51

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósito 78
Fundamento 78
Principios Organizadores 78
Tópicos 79
Conceptos Transversales 79
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 80

ARTE Y CULTURA (MÚSICA)

Fundamento 98
Principios Organizadores 98
Tópicos 98
Conceptos Transversales 98
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 99

COMUNICACIÓN

Propósito 122
Fundamento 122
Principios Organizadores 122
Tópicos 122
Conceptos Transversales 123
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 123

INGLÉS

Methodological considerations 190
Contenido Inglés: Nivel Secundario 191

MATEMÁTICA

Propósito 218
Fundamento 218
Principios Organizadores 219
Tópicos 219
Conceptos Transversales 219
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 220

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Propósito 272
Fundamento 272
Principios Organizadores 272

Tópicos 272
Conceptos Transversales 273
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 274

TUTORÍA

Propósito 322
Programa Curricular – Educación Secundaria 1.er - 5.to año 323

Anexo: Secundaria - Competencia Currículo Nacional 2017 356

PRESENTACIÓN

Nuestro país requiere que las niñas, los niños y los jóvenes reciban una excelente educación, que vaya más allá de los conocimientos académicos, y fomente una educación basada en Dios, su Palabra y su revelación; que conduzca al estudiante a un desarrollo equilibrado en su totalidad espiritual, física, intelectual y socio-emocional, que se un proceso que abarca toda la vida.

Trabajando juntos los hogares, las escuelas y las iglesias cooperarán con las agencias divinas preparando a los estudiantes para ser buenos ciudadanos en este mundo y para la eternidad.

Por ello, se necesita un programa curricular de excelencia que permita, a los estudiantes, responder cabalmente las exigencias y necesidades actuales y futuras de un mundo lleno de incertidumbre y desesperanza; un programa curricular que ofrezca a los estudiantes la oportunidad de desarrollar un profundo amor a Dios, para que actúen con bases ético-morales sólidas, un programa curricular que permita a los estudiantes, aunque con distintas capacidades, "alcanzar el más alto grado de excelencia posible" (White, MCP: 369-370).

Dios guía la obra educativa en forma oportuna y precisa, tanto en el pasado como en el presente y en el futuro. Esta confianza nos lleva a considerar que el Programa Curricular de Educación Inicial dentro del Modelo Educativo Adventista-Perú, basado en principios bíblico-cristianos, contribuirá al cumplimiento exitoso de la misión que Dios nos ha encargado.

Comisión Técnica ProENA 2018

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

EDUCACIÓN RELIGIOSA

[1] Propósito

En armonía con la filosofía de la educación adventista, la educación religiosa está basada en la Biblia. Su influencia impregna cada asignatura y cada actividad escolar. Mientras que el currículo bíblico se centra, principalmente, en lo afectivo más que en lo cognitivo, la instrucción bíblica busca desarrollar el pensamiento independiente. En la búsqueda de conclusiones bíblicas sólidas, se respetan las opiniones y las preguntas individuales. Se anima a los estudiantes a aplicar los principios bíblicos en sus vidas y a experimentar el amor por la Palabra de Dios a través de la experiencia personal. Las actividades de clase están diseñadas para guiar a los estudiantes hacia una relación personal más cercana con Jesucristo.

[2] Fundamento

La educación adventista del séptimo día está basada en una visión del mundo, derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, todopoderoso y fuente de toda la vida, verdad, belleza y valores cristianos.

Toda verdad encuentra su centro y unidad en este Dios que comunica la verdad al hombre de una forma general por medio de la naturaleza y de sus actos providenciales, pero más específicamente por medio de Jesucristo y su revelación inspirada: la Biblia.

Por tanto, un objetivo clave de la educación adventista es desarrollar, en los estudiantes, la comprensión de esta revelación y desarrollar la fe en el Dios de la Biblia. Tal fe crece cuando los estudiantes aprenden a cómo construir una relación personal con Dios, una entrega completa al estilo de vida adventista y a la salvación en el reino eterno de Dios. El estudio de la Biblia, por tanto, se torna central en la comprensión de todos los temas del currículo escolar. La Biblia provee coherencia para todos los temas escolares, y es el medio principal por el cual los estudiantes interpretan el significado de los eventos en sus vidas. El estudio de la Biblia no solo está dirigido a las creencias doctrinales adventistas, sino considera los temas de discusión sobre estilo de vida, sobre toma de decisiones en cuestiones éticas, sobre relaciones interpersonales, sobre la razón de la fe y sobre la experiencia religiosa personal.

La enseñanza de la Biblia descansa sobre un número de presuposiciones. Los cristianos adventistas aceptan que los seres humanos pueden conocer a Dios mediante la razón dirigida por el espíritu de Dios. Ellos afirman por fe que el hombre fue creado por Dios para que sea perfecto y a su imagen, pero el hombre ejerció la libertad de elegir dada por Dios y se rebeló contra Él. El hombre ahora es naturalmente depravado, dependiente de la iniciativa divina para la salvación y la restauración de la relación anterior con Él. El verdadero valor del hombre solo se encuentra en su relación con Dios y no en la incomunicación con él. El hombre, ubicado en el contexto de la eternidad, se ve como un ser importante para Dios por las elecciones que él hace. La anticipación de las bendiciones de la perfecta relación entre hombres y mujeres, redimidos después de la segunda venida de Cristo, impulsa a una vida vibrante ahora.

A partir de las presuposiciones mencionadas arriba, es evidente que el foco central de la enseñanza de la Biblia es el desarrollo de relaciones. La más importante de esas relaciones es la que desarrollamos con Dios. Cuando buscamos compañerismo y comunión con Él, creemos que somos capaces de desarrollar un carácter que se expresa finalmente en el servicio a otros.

Se procura que, al adquirir conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos, los estudiantes se refieran constantemente a la Biblia como el medio más importante para el crecimiento mental y espiritual. El estudio de la Biblia mejora la habilidad individual para pensar por sí mismos y fortalecer el desarrollo del propio carácter guiado por el Espíritu Santo. Creemos que tal estudio conduce, a los estudiantes, a compartir el evangelio en servicio amante por otros. Las pruebas de efectividad de la enseñanza de la Biblia residen en el estilo de vida que adopta una persona. Una buena enseñanza de la Biblia imita el ejemplo de Cristo, quien fue reconocido como un innovador positivo al acercarse a las personas. Finalmente, la enseñanza de la Biblia estimula una aplicación sólida de los principios bíblicos en las relaciones interpersonales y en la vida de uno mismo (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[3] Principios organizadores

La educación religiosa se fundamenta en los siguientes principios organizadores:

- La Biblia es la base de toda la educación cristiana y adventista.
- Los estudiantes necesitan arraigarse en el conocimiento de las Escrituras para cumplir la misión.
- A través de la educación religiosa se provee la oportunidad para conocer el plan de salvación, aceptarlo, vivirlo y compartirlo.

[4] Tópicos

- Fundamento bíblico
- Conocimiento bíblico
- Relación con Dios
- Relación con otros
- Legado adventista

[5] Conceptos transversales

- Causa-efecto
- Modelos
- Solución de problemas
- Explicación
- Fundamentación
- Progresión del pensamiento
- Crecimiento cristiano
- Restauración
- Misión

PROGRAMA CURRICULAR EDUCACIÓN RELIGIOSA – SECUNDARIA 1.er - 5.to AÑO

EDUCACIÓN RELIGIOSA – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 1: Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y trasformando su vida.

CAPACIDADES:
- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
IDEA CLAVE	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas, y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Biblia • La Biblia.	**ER-S1-FB-1** Explica, a través de las pruebas de verificación, que la Biblia fue revelada e inspirada por Dios. *(CN 2017: S1-ER-C28-D1) (ACES: S1-LR: 48-49)*	Valora a la Biblia como la Palabra de Dios.
Organización de la Biblia	**ER-S1-FB-2** Localiza con exactitud pasajes bíblicos: libro, capítulo y versículo, entendiendo la relación entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.	Revisa la Biblia familiarizándose con ella.
Habilidades de estudio bíblico • La Biblia. • La meditación.	**ER-S1-FB-3** Demuestra que la Biblia revela la norma por la cual debemos vivir y presenta al único Dios quien tiene el poder de transformar vidas. *(CN 2017: S1-ER-C29-D4) (ACES: S1-LR: 49, 56)*	Decide estudiar la Biblia porque proporciona beneficios y le acerca a Dios.
	ER-S1-FB-4 Desarrolla sus propias estrategias de meditación personal. *(CN 2017: S1-ER-C29-D3) (ACES: S1-LR: 67-68)*	Valora los beneficios de la meditación cristiana.
	ER-S1-FB-5 Examina las conexiones personales entre el estudio bíblico y la vida diaria, relacionándolas con el plan de redención. *(CN 2017: S1-ER-C29-D3) (ACES: S1-LR: 66, 69-72)*	Escoge la meditación cristiana como técnica para estudiar la Biblia.

LEYENDA: **ER-S1-FB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S1** es Secundaria de 1.er awño, **FB** es el tópico Fundamentos Bíblicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: ¿de dónde vengo? ¿por qué estoy aquí? y ¿hacia dónde voy?	
IDEA CLAVE	La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Creación	**ER-S1-CB-1** Identifica a la Deidad como el Creador eterno y autoexistente, distinguiendo los roles únicos de Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo. *(CN 2017: S1-ER-C28-D1)*	Argumenta mediante evidencias bíblicas y de la naturaleza la existencia de un Dios Creador y Sustentador.
Caída • El pecado.	**ER-S1-CB-2** Describe el origen del pecado y las terribles consecuencias para la humanidad. *(CN 2017: S1-ER-C28-D1) (ACES: S1-LR: 8-10)*	Decide por Jesús como la única solución para el pecado.

Redención • El fruto del Espíritu.	**ER-S1-CB-3** Analiza el fruto del Espíritu, reconociendo que es el resultado del trabajo que realiza el Espíritu de Dios en nuestras vidas. *(CN 2017: S1-ER-C29-D4) (ACES: S1-LR: 122-128)*	Argumenta que el fruto del Espíritu es evidencia de un estado de madurez espiritual.
Re-creación • La influencia cristiana.	**ER-S1-CB-4** Interpreta las metáforas bíblicas que hacen referencia a la influencia del cristiano: la luz, la sal y el perfume. *(CN 2017: S1-ER-C28-D2) (ACES: S1-LR: 162-168)*	Decide ser un agente activo en el accionar cristiano a favor de la sociedad.

LEYENDA: **ER-S1-CB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CB** es el tópico Conocimiento Bíblico, **1** es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
IDEA CLAVE	Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la tierra y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el cielo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conocimiento de Dios • La espiritualidad y el éxito.	**ER-S1-RD-1** Demuestra, con la Biblia, cómo Dios nos provee la fuerza necesaria para vencer los obstáculos y el desánimo, sin dejar de perseverar hasta alcanzar la victoria. *(CN 2017: S1-ER-C28-D4) (ACES: S1-LR: 130-135)*	Verifica en su vida diaria la fórmula del éxito (Cristo+voluntad humana).
Aceptación de la Salvación y la Gracia • El sentimiento de culpa. • El arrepentimiento.	**ER-S1-RD-2** Diferencia entre la culpa verdadera y la falsa culpa, entre sentirse culpable y ser culpable. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 16-18)* **ER-S1-RD-3** Diferencia entre el remordimiento y el arrepentimiento sincero. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 24-26)*	Acepta la gracia divina. Evalúa que los pecados no confesados generan conflictos espirituales, emocionales y físicos.
Desarrollo del carácter cristiano • La oración. • La perfección espiritual.	**ER-S1-RD-4** Reafirma que la oración es primordial para establecer una relación personal con Dios y que Él responde nuestras oraciones. *(CN 2017: S1-ER-C29-D3) (ACES: S1-LR: 58-64)* **ER-S1-RD-5** Explica la función recreadora del Espíritu Santo, en el proceso de santificación. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 115-120)*	Considera que la oración es un medio para comunicarse con Dios. Decide imitar a Cristo y ser transformado por el Espíritu Santo.
Compromiso de Relación con Dios • La transformación. • La Iglesia.	**ER-S1-RD-6** Experimenta que el nuevo nacimiento no significa solo un cambio superficial, sino una metamorfosis radical. *(CN 2017: S1-ER-C29-D1) (ACES: S1-LR: 40-42)* **ER-S1-RD-7** Participa de las actividades eclesiásticas al ser parte de la Iglesia que se reúne para alabar y adorar al Creador, en gratitud por las bendiciones recibidas. *(CN 2017: S1-ER-C29-D3) (ACES: S1-LR: 138-142, 144)*	Decide entregar su vida a Cristo mediante el santo bautismo. Valora el sentido de pertenencia a la Iglesia, cuerpo de Cristo, al adorar con reverencia y gratitud al Creador.

LEYENDA: **ER-S1-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S1** es Secundaria de 1.er año, **RD** es el tópico Relación con Dios, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 2: Testifica de su fe en su vida, hogar, escuela, comunidad local y mundial manifestando un comportamiento consecuente con los valores cristianos.

CAPACIDADES:

- Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesas. Responde al amor de Dios usando los propios dones espirituales para servir a los demás.

RELACIÓN CON OTROS (RO)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?	
IDEA CLAVE	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trató a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos llegar a cuidar y compartir nuestra fe con los demás.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidarse a sí mismo • El perdón. • La salud física y mental. • Hábitos saludables.	**ER-S1-RO-1** Expresa la necesidad humana de brindar perdón, entendiendo que es el único método para restablecer relaciones. *(CN 2017: S1-ER-C28-D3) (ACES: S1-LR: 32-34)*	Decide perdonar a aquellos que le hicieron daño.
	ER-S1-RO-2 Explica los beneficios de los ocho remedios naturales y cómo influyen, de manera positiva, en su vida. *(CN 2017: S1-ER-C28-D4) (ACES: S1-LR: 92-104)*	Escoge un estilo de vida saludable.
	ER-S1-RO-3 Practica hábitos saludables para su desarrollo integral y no ser aplastado por las presiones de la vida. *(CN 2017: S1-ER-C28-D4) (ACES: S1-LR: 106-112)*	Verifica que las actitudes son tan importantes como las acciones.
El cuidado de los demás • La familia. • Las amistades.	**ER-S1-RO-4** Demuestra aceptación, respeto y amor por todos los integrantes de su familia. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 74-80)*	Decide contribuir para el bienestar y la felicidad de la familia.
	ER-S1-RO-5 Interpreta el significado de la verdadera amistad, demostrando aceptación, lealtad y apoyo para con su prójimo. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 82-89)*	Valora la amistad e influye positivamente en su entorno.
Aprender a través del servicio • La motivación y la recompensa.	**ER-S1-RO-6** Experimenta el amor de Cristo en su vida y sirve con alegría a su prójimo. *(CN 2017: S1-ER-C28-D3) (ACES: S1-LR: 170-175)*	Reconoce que el amor es el factor motivador del cristiano.
Compartiendo la fe • El discipulado. • Los dones.	**ER-S1-RO-7** Demuestra que un discípulo de Cristo vive de acuerdo a los principios del reino celestial y que está llamado a compartir el evangelio. *(CN 2017: S1-ER-C29-D1) (ACES: S1-LR: 146-152)*	Decide tener una vida de servicio. Reconoce que los dones espirituales edifican a la Iglesia.
	ER-S1-RO-8 Identifica y desarrolla sus dones espirituales, usándolos para compartir su fe. *(CN 2017: S1-ER-C29-D2) (ACES: S1-LR: 154-160)*	

LEYENDA: **ER-S1-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S1** es Secundaria de 1.er año, **RO** es el tópico Relación con Otros, **1** es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guió a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Iglesia	**ER-S1-LA-1** Discierne que las creencias fundamentales de la Iglesia adventista resumen las enseñanzas claves de las Escrituras, identificando los pasajes bíblicos claves que las apoyan. *(CN 2017: S1-ER-C28-D4)*	Decide creer y poner en práctica las doctrinas de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.
Espíritu de Profecía	**ER-S1-LA-2** Rastrea los eventos más importantes en la vida de Elena G. de White. *(CN 2017: S1-ER-C28-D4)*	Aprecia el legado otorgado a la Iglesia adventista por parte del EGW.
Estructura y gobierno de la Iglesia • La Iglesia.	**ER-S1-LA-3** Esquematiza y explica la estructura de gobierno de la Iglesia Adventista del Séptimo Día (Iglesia local, Asociación/Misión, Unión, Asociación General). *(CN 2017: S1-ER-C28-D4)* *(ACES: S1-LR: 143)*	Valora ser miembro de la IASD como una Iglesia organizada y con presencia en todo el mundo.
Formas de pensamiento actuales	**ER-S1-LA-4** Analiza los secretos para vivir hasta los 100 años (9, noviembre, *National Geographic*). *(CN 2017: S1-ER-C29-D4)*	Decide establecer hábitos saludables de vida.

LEYENDA: **ER-S1-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S1** es Secundaria de 1.er año, **LA** es el tópico Legado Adventista, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN RELIGIOSA – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 1: Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y trasformando su vida.

CAPACIDADES:
- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios, a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios, aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
IDEA CLAVE	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Biblia	**ER-S2-FB-1** Explica la diferencia entre traducciones y paráfrasis; comparando y contrastando pasajes de la Escritura de diferentes versiones; parafraseando pasajes seleccionados.	Selecciona pasajes bíblicos significativos para enfrentar momentos de dificultad.
Organización de la Biblia	**ER-S2-FB-2** Compara varios géneros de escritura en la Biblia (por ejemplo: poesía, narrativa, profecía, historia, cartas).	Aprecia la riqueza de los diferentes géneros en que fue escrita la Biblia.
Habilidades de estudio bíblico • Moisés, el casi rey de Egipto.	**ER-S2-FB-3** Analiza la historia de Moisés como uno de los mayores legisladores que el mundo conoció (escribió, organizó y adaptó las leyes otorgadas por Dios). *(ACES: S2-LR: 77-81)*	Verifica, con la historia de Moisés, que todos somos llamados a ser voceros legítimos de la voluntad de Dios.

LEYENDA: **ER-S2-FB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S2** es Secundaria de 2.do año, **FB** es el tópico Fundamentos Bíblicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: ¿de dónde vengo?, ¿por qué estoy aquí? y ¿hacia dónde voy?	
IDEA CLAVE	La Biblia revela a un Dios amoroso, quien creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Creación • La naturaleza muestra que Dios es organizado. • Dios es detallista.	**ER-S2-CB-1** Explica el propósito de Dios para un universo ordenado y perfecto que opera en su ley de amor. *(CN 2017: S2-ER-C28-D1)* *(ACES: S2-LR: 33-37)* Demuestra que, en cada detalle de la creación, Dios revela su carácter. *(CN 2017: S2-ER-C28-D1)* *(ACES: S2-LR: 39-43)*	Decide cuidar su ambiente ecológico, respetando las leyes de la naturaleza. Argumenta que en los pequeños detalles residen grandes consecuencias y explica en qué consisten.

Caída • El pecado en el Edén. • ¿Y cuándo la obediencia no resulta bien?	**ER-S2-CB-2** Examina la trayectoria de la humanidad en medio del gran conflicto entre Cristo y Satanás. *(CN 2017: S2-ER-C28-D3)* *(ACES: S2-LR: 59-63)* **ER-S2-CB-3** Analiza el drama de la existencia humana a partir del sufrimiento de Job. *(CN 2017: S2-ER-C28-D3)* *(ACES: S2-LR: 51-54)*	Decide ser fiel a Dios validando el plan de salvación. Decide confiar en Dios frente a toda prueba.
Redención • La Ley del regreso al paraíso.	**ER-S2-CB-4** Describe el plan de redención para la humanidad. *(CN 2017: S2-ER-C28-D2)* *(ACES: S2-LR: 65-70)*	Aprecia la providencia de Dios para la restauración del hombre.
Re-creación • El regreso del Legislador.	**ER-S2-CB-5** Reafirma su convicción del pronto regreso de Jesús. *(CN 2017: S2-ER-C28-D2)* *(ACES: S2-LR: 155-159)*	Decide evaluar su preparación espiritual ante el regreso de Jesús.

LEYENDA: **ER-S2-CB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CB** es el tópico Conocimiento Bíblico, **1** es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
IDEA CLAVE	Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la tierra, y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el cielo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conocimiento de Dios • Imagina un mundo sin leyes Comparación de leyes. • ¿Tiene sentido el Decálogo en nuestros días? • 1º y 3º mandamientos. • 2º mandamiento.	**ER-S2-RD-1** Investiga las leyes que rigen este mundo y las consecuencias por transgredirlas. *(CN 2017: S2-ER-C28-D5)* *(ACES: S2-LR: 13-17)* **ER-S2-RD-2** Infiere, con las Sagradas Escrituras, que la ley de Dios está diseñada para protegernos. *(CN 2017: S2-ER-C28-D5)* *(ACES: S2-LR: 17)* **ER-S2-RD-3** Discierne entre las leyes creadas por Dios (buenas), y las leyes creadas por la humanidad (buenas y malas). *(CN 2017: S2-ER-C28-D5)* *(ACES: S2-LR: 25-30)* **ER-S2-RD-4** Comunica que la Ley de Dios es eterna, diferenciándola entre la ética y la moral. *(CN 2017: S2-ER-C28-D1)* *(ACES: S2-LR: 83-87)* **ER-S2-RD-5** Infiere la importancia del primer y tercer mandamiento de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2)* *(ACES: S2-LR: 89-93)* **ER-S2-RD-6** Infiere la importancia del segundo mandamiento de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2)* *(ACES: S2-LR: 95-99)*	Considera la importancia de obedecer las leyes. Verifica si el liberalismo antibíblico es una correcta norma de vida. Verifica las bendiciones de obedecer la ley de Dios antes que las leyes creadas por el hombre. Considera a la Ley de Dios como un manual que indica el camino a la felicidad y la salvación. Reconoce y adora a Dios como único y verdadero. Evalúa la naturaleza pecaminosa del hombre y cómo esta deteriora su relación con Dios.
Aceptación de la Salvación y la Gracia	**ER-S2-RD-7** Explica cómo se relacionan el arrepentimiento, la confesión y el perdón, reconociendo que Dios ofrece perdón a aquellos que reconocen su necesidad, y que piden, creen y lo aceptan. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2)*	Decide confesar sus pecados personales ante Dios mediante la oración personal y privada.

Desarrollo del carácter cristiano	**ER-S2-RD-8** Reconoce el papel guía y recreador del Espíritu Santo, entendiendo que el proceso de Dios de santificación continuará hasta la segunda venida de Jesús. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2)*	Evalúa qué hábitos de vida lo alejan de Dios y decide erradicarlos.
Compromiso de Relación con Dios • 4°mandamiento.	**ER-S2-RD-9** Demuestra que el sábado es una señal del pacto eterno entre Dios y su pueblo; creado para beneficio del hombre. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 101-106)*	Reconoce los beneficios del cumplimiento de la observancia del sábado.

LEYENDA: **ER-S2-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S2** es Secundaria de 2.do año, **RD** es el tópico Relación con Dios, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 2: Testifica acerca de su fe en su vida, hogar, escuela, comunidad local y mundial manifestando un comportamiento consecuente con los valores cristianos.

CAPACIDADES:
- Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral, en situaciones concretas de la vida.
- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesas.
- Responde al amor de Dios, usando los propios dones espirituales para servir a los demás.

RELACIÓN CON OTROS (RO)	**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?
IDEA CLAVE	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trató a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos alcanzar a cuidar y compartir nuestra fe con los demás.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Cuidarse a sí mismo • Posmodernidad ¿qué significado tiene? • Leyes radicales. • Ser desobediente es ser desquiciado. • ¿Y cuándo la obediencia no resulta bien? (2) • Adicciones: drogas, alcohol y otras tonterías. • La ley y salvación.	**ER-S2-RO-1** Analiza la posmodernidad, resaltando que esta es una época marcada por la negación de la obediencia y del liberalismo relativista. *(CN 2017: S2-ER-C29-D4) (ACES: S2-LR: 7-11)* **ER-S2-RO-2** Describe la influencia de la presión social, a fin de ser aceptado en un grupo social. *(CN 2017: S2-ER-C28-D2) (ACES: S2-LR: 19-23)* **ER-S2-RO-3** Reafirma que todo acto trae consecuencias que afecta a la persona y su entorno. *(CN 2017: S2-ER-C28-D5) (ACES: S2-LR: 45-49)* **ER-S2-RO-4** Reflexiona acerca del gran drama de la existencia humana que es el sufrimiento humano, considerando los problemas emocionales y espirituales que se enfrenta. *(CN 2017: S2-ER-C28-D3) (ACES: S2-LR: 54-56)* **ER-S2-RO-5** Analiza socialmente la problemática de las adicciones y los efectos que causan *(CN 2017: S2-ER-C28-D3) (ACES: S2-LR: 143-145)* **ER-S2-RO-6** Investiga los aspectos externos que edifican su salud. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 146-147)* **ER-S2-RO-7** Investiga la vida de Agustín y Martín Lutero como grandes baluartes del cristianismo occidental, demostrando cómo superaron sus crisis espirituales en su juventud. *(CN 2017: S2-ER-C28-D3) (ACES: S2-LR: 149-153)*	Entiende las características del posmodernismo y las contrasta con las enseñanzas bíblicas. Decide actuar bajo normas bíblicas y no bajo presión. Evalúa los resultados de una vida de obediencia o desobediencia. Decide obedecer los preceptos revelados por Dios aunque las cosas no salgan bien. Verifica los perjuicios de las adicciones en su vida y la sociedad. Cuida el cuerpo porque se considera como el templo del Espíritu Santo. Decide ser fiel a Dios aun en medio de las dificultades.

El cuidado de los demás • El código de Hammurabi. • 5° mandamiento. • 6° mandamiento. • 7° mandamiento. • 8°, 9° y 10° mandamientos.	**ER-S2-RO-8** Revisa los valores éticos que existieron desde la creación, comparándolos con las normativas de hoy. *(CN 2017: S2-ER-C28-D1) (ACES: S2-LR: 71-76)* **ER-S2-RO-9** Infiere la importancia del quinto mandamiento de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 109-113)* **ER-S2-RO-10** Infiere la importancia del sexto mandamiento de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 115-119)* **ER-S2-RO-11** Infiere la importancia del séptimo mandamiento de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 121-127)* **ER-S2-RO-12** Infiere la importancia del octavo, noveno y décimo mandamientos de la ley de Dios para su desarrollo espiritual. *(CN 2017: S2-ER-C29-D2) (ACES: S2-LR: 129-134)*	Evalúa las diferencias y las semejanzas básicas entre las normativas del pasado y las de hoy. Decide honrar a sus padres a través de la obediencia. Valora la importancia de la preservación de la vida en todas sus formas. Argumenta las implicancias morales del sexo libre y el embarazo no deseado. Evalúa las terribles consecuencias de la deshonestidad, hasta en las pequeñas cosas de la vida.
Aprender a través del servicio	**ER-S2-RO-13** Participa en el servicio y reflexionar sobre su papel en la construcción de una relación más profunda y vibrante con Jesús. *(CN 2017: S2-ER-C29-D4)*	Escoge realizar un acto de servicio con su compañero de salón.
Compartiendo la fe	**ER-S2-RO-14** Reconoce que somos mayordomos de los talentos y los dones espirituales que Dios nos ha dado. *(CN 2017: S2-ER-C29-D4)*	Verifica, mediante un test, los dones o el don otorgado por Dios.

LEYENDA: **ER-S2-RO-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S2** es Secundaria de 2.do año, **RO** es el tópico Relación con Otros, **1** es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guió a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Iglesia	**ER-S2-LA-1** Relata la guía de Dios a través del desarrollo de la salud, la publicación, la educación, el servicio humanitario y misionero de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.	Valora los beneficios de la educación adventista para su vida.
Espíritu de Profecía	**ER-S2-LA-2** Compara y contrasta el papel de Elena G. de White con el papel de los profetas en la Biblia, analizando su contribución al desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.	Escoge un evangelio e inicia una lectura acompañada con un libro de Elena G. de White.
Estructura y gobierno de la Iglesia	**ER-S2-LA-3** Describe la estructura financiera de la Iglesia y articula una justificación para apoyar el concepto de devolver los diezmos y dar ofrendas.	Decide diezmar y ofrendar sistemáticamente.
Formas de Pensamiento Actuales • ¿Jugar a ser como Dios?	**ER-S2-LA -4** Investiga algunos avances de la ingeniería genética, reconociendo las implicaciones bioéticas de los procedimientos científicos. *(CN 2017: S2-ER-C29-D4) (ACES: S2-LR: 137-141)*	Juzga la posición cristiano-bíblica de la ingeniería genética.

LEYENDA: **ER-S2-LA-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S2** es Secundaria de 2.do año, **LA** es el tópico Legado Adventista, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN RELIGIOSA – TERCER AÑO

COMPETENCIA 1: Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y trasformando su vida.

CAPACIDADES:
- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios, aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
IDEA CLAVE	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas, y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Biblia • Las Sagradas Escrituras.	**ER-S3-FB-1** Investiga cómo Dios preservó los escritos bíblicos a través de la historia y demuestra la relación existente entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1)* *(ACES: S3-LR: 53-57)*	Verifica que el Espíritu Santo ha guiado la revelación e inspiración de la Biblia.
Organización de la Biblia	**ER-S3-FB-2** Investiga la redención, el tema central de la Biblia, en el contexto del Conflicto de los Siglos (creación, caída, redención, recreación). *(CN 2017: S3-ER-C28-D3)*	Verifica que el amor de Dios está disponible ante nuestro llamado.
Habilidades de estudio bíblico • Las Sagradas Escrituras.	**ER-S3-FB-3** Emplea métodos y principios de interpretación bíblica, como parte de su devoción personal. *(CN 2017: S3-ER-C28-D)* *(ACES: S3-LR: 58-59)*	Reconoce que la Palabra de Dios revela la norma por la cual debemos de vivir.

LEYENDA: **ER-S3-FB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S3** es Secundaria de 3.er año, **FB** es el tópico Fundamentos Bíblicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: ¿de dónde vengo?, ¿por qué estoy aquí? y ¿hacia dónde voy?	
IDEA CLAVE	La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Creación • La creación. • La naturaleza del hombre.	**ER-S3-CB-1** Reafirma a Dios como el Creador eterno y autoexistente, comprendiendo el propósito de la creación de un mundo ordenado y perfecto que opera bajo su ley de amor. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1)* *(ACES: S3-LR: 31-35)* **ER-S3-CB-2** Demuestra bíblicamente la creación de este mundo en una semana literal de 7 días. *(CN 2017: S3-ER-C28-D4)* *(ACES: S3-LR: 36-37)* **ER-S3-CB-3** Explica que la perfección divina, otorgada al hombre, fue manchada a causa del pecado. *(CN 2017: S3-ER-C28-D5)* *(ACES: S3-LR: 45-49)*	Argumenta la existencia de un Dios Creador y Sustentador. Debate la diferencia que existe al pensar que somos producto del azar o resultado de un proyecto de amor. Argumenta que la imagen y semejanza de Dios pueden ser restauradas.
Caída • El gran conflicto.	**ER-S3-CB-4** Detecta que el pecado es una rebelión contra la ley de amor de Dios, y que afecta a toda la creación. *(CN 2017: S3-ER-C28-D5)* *(ACES: S3-LR: 75-80)*	Argumenta que el plan de redención fue ideado antes de la creación del mundo.

Redención • Vida, muerte y resurrección de Cristo. • El Ministerio de Cristo en el Santuario Celestial.	**ER-S3-CB-5** Interpreta la justicia por la fe, reconociendo que el punto central del plan de salvación es la muerte de Cristo en la cruz. *(CN 2017: S3-ER-C28-D3) (ACES: S3-LR: 81-86)*	Reconoce y confía que sus pecados confesados fueron pagados en la cruz.
	ER-S3-CB-6 Demuestra que Jesús es nuestro Intercesor y Juez en el cielo, mostrando de manera didáctica el inició de una nueva etapa de su ministerio (1844). *(CN 2017: S3-ER-C28-D3) (ACES: S3-LR: 87-93)*	Valora la mediación de Cristo entre Dios y el ser humano.
Re-creación • La segunda venida de Cristo.	**ER-S3-CB-7** Examina la visión bíblica acerca del regreso de Cristo (forma), con un énfasis en una serie de señales que indican la proximidad de este evento. *(CN 2017: S3-ER-C29-D2) (ACES: S3-LR: 140-145)*	Evalúa, mediante el estudio de parábolas, la importancia de modificar su estilo de vida (preparación).
Re-creación • La muerte y la resurrección. • La tierra nueva.	**ER-S3-CB-8** Emplea conceptos bíblicos para establecer la naturaleza de la primera y segunda muerte. *(CN 2017: S3-ER-C28-D5) (ACES: S3-LR: 147-153)*	Argumenta sobre la inmortalidad condicional del alma.
	ER-S3-CB-9 Analiza el desenlace final del plan de redención, demostrando que la nueva creación es una realidad tangible. *(CN 2017: S3-ER-C28-D3) (ACES: S3-LR: 154-158)*	Anhela la restauración del planeta tierra, en ocasión de la segunda venida de Cristo.

LEYENDA: **ER-S3-CB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CB** es el tópico Conocimiento Bíblico, **1** es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
IDEA CLAVE	Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la tierra, y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el cielo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conocimiento de Dios • Dios Padre. • Dios Hijo. • Dios Espíritu Santo. • Los ángeles: buenos y malos.	**ER-S3-RD-1** Demuestra que Dios es un ser personal y amoroso que está interesado en nosotros. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1) (ACES: S3-LR: 8-14)*	Decide no solo conocer, sino experimentar una relación de amor con Dios.
	ER-S3-RD-2 Distingue que Jesús era al mismo tiempo divino y humano, en cumplimiento de las profecías acerca del Mesías. *(CN 2017: S3-ER-C28-D3) (ACES: S3-LR: 16-22)*	Reconoce a Jesús como el Salvador de la humanidad.
	ER-S3-RD-3 Distingue que el Espíritu Santo es una persona divina (y no solamente una energía impersonal), quien guía en el proceso de la santificación. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1) (ACES: S3-LR: 24-28)*	Aprecia al Espíritu Santo como una persona y como un amigo.
	ER-S3-RD-4 Describe la naturaleza de los ángeles (buenos y malos), y cita la evidencia textual de su existencia y trabajo. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1) (ACES: S3-LR: 39-43)*	Valora que vives en medio de un conflicto entre el bien y el mal.
Conocimiento de Dios • La Ley de Dios.	**ER-S3-RD-5** Explica bíblicamente la validez de los 10 mandamientos hoy en día y practica la obediencia, como una muestra de amor a Dios. *(CN 2017: S3-ER-C-D) (ACES: S3-LR: 61-65)*	Argumenta sobre el concepto de la ley y de la gracia.
Aceptación de la Salvación y la Gracia	**ER-S3-RD-6** Considera aceptar a Jesús como Salvador, reconociendo que esto es una decisión personal. *(CN 2017: S3-ER-C28-D3)*	Decide por Cristo renunciando a toda práctica que lo aleja del cielo.
Desarrollo del carácter cristiano	**ER-S3-RD-7** Explora diferentes tipos de oraciones en la Biblia que muestran cómo la comunicación con Dios ayuda a desarrollar un buen carácter cristiano. *(CN 2017: S3-ER-C29-D2)*	Selecciona un lugar privado, en su casa, para establecerlo como un centro de poder.

Compromiso de Relación con Dios • El sábado. • El bautismo y la Cena del Señor. • La mayordomía. • Crecimiento en Cristo (1): espiritualidad.	**ER-S3-RD-8** Reafirmar la validez bíblica del séptimo día de la semana (sábado), como día elegido para la adoración y muestra cómo celebrarlo. *(CN 2017: S3-ER-C29-D3) (ACES: S3-LR: 67-71)*	Argumenta la creencia de respetar el sábado como día de reposo ante la sociedad.
	ER-S3-RD-9 Explica los símbolos de nuestro compromiso con Dios y su significado bíblico: el bautismo, el lavamiento de los pies y la comunión. *(CN 2017: S3-ER-C29-D2) (ACES: S3-LR: 102-106)*	Valora los efectos positivos de los símbolos, producidos por el Espíritu Santo en su vida personal.
	ER-S3-RD-10 Aplica principios bíblicos de mayordomía en su vida (tiempo, dinero, cuerpo y talentos); entendiendo que el bienestar en la salud física y mental afectan a la salud espiritual. *(CN 2017: S3-ER-C29-D1) (ACES: S3-LR: 115-122)*	Verifica que Cristo es el Señor de todo.
	ER-S3-RD-11 Experimenta a diario un tiempo a solas con Dios; mediante la oración, el estudio de la Biblia y la reflexión. *(CN 2017: S3-ER-C29-D2) (ACES: S3-LR: 124-128)*	Decide establecer una relación con Dios para alcanzar madurez espiritual.

LEYENDA: **ER-S3-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S3** es Secundaria de 3.er año, **RD** es el tópico Relación con Dios, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 2: Testifica de su fe en su vida, hogar, escuela, comunidad local y mundial, manifestando un comportamiento consecuente con los valores cristianos.

CAPACIDADES:
- Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios, desde la fe que profesa.
- Responde al amor de Dios usando los propios dones espirituales para servir a los demás y que perciban que los cuidamos.

RELACIÓN CON OTROS (RO)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?	
IDEA CLAVE	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trató a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos compartir nuestra fe con los demás.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidarse a sí mismo • Crecimiento en Cristo: Comportamiento.	**ER-S3-RO-1** Reafirma que los cristianos deben seguir un comportamiento compatible con su llamado y que practican principios bíblicos prácticos. *(CN 2017: S3-ER-C29-D4) (ACES: S3-LR: 130-135)*	Decide ser embajador de Cristo a través de su testimonio e influencia.
El cuidado de los demás	**ER-S3-RO-2** Exhibe habilidades verbales y no verbales apropiadas que demuestren un comportamiento cristiano afectuoso, reconociendo que los pensamientos positivos y negativos influyen en nuestro comportamiento y tratamiento hacia los demás. *(CN 2017: S3-ER-C29-D4)*	Selecciona que palabras de su vocabulario deben ser reemplazadas.
Aprender a través del servicio	**ER-S3-RO-3** Desarrolla una fuerte ética de trabajo que se manifieste en el servicio. *(CN 2017: S3-ER-C29-D4)*	Escoge realizar una obra de bien en su comunidad, en compañía de sus amigos.
Compartiendo la fe • Los dones y ministerios espirituales.	**ER-S3-RO-4** Muestra la variedad de dones que Dios brinda para la edificación de la Iglesia y ubica sus dones específicos para la gloria de Dios. *(CN 2017: S3-ER-C29-D4) (ACES: S3-LR: 107-112)*	Decide ser un cristiano correcto en el lugar correcto, actuando de manera correcta por el motivo correcto.

LEYENDA: **ER-S3-RO-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S3** es Secundaria de 3.er año, **RO** es el tópico Relación con Otros, **1** es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guió a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Iglesia	**ER-S3-LA-1** Explica cómo la Gran Decepción de 1844 desencadenó en estudios bíblicos intensivos, los cuales condujeron a una mejor comprensión de los acontecimientos proféticos. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1)*	Decide elaborar un estudio bíblico relacionado a la creación, caída, redención y recreación.
Espíritu de Profecía	**ER-S3-LA-2** Estudia pasajes selectos de los escritos de Elena G. de White para entender mejor las Escrituras y profundizar nuestra relación con Dios. *(CN 2017: S3-ER-C28-D1)*	Escoge leer el libro "El Deseado de todas las gentes" en paralelo con textos específicos de los evangelios, realizando un breve informe.
Estructura y gobierno de la Iglesia	**ER-S3-LA-3** Explora los programas disponibles para los jóvenes en la Iglesia Adventista del Séptimo Día. *(CN 2017: S3-ER-C29-D2)*	Decide realizar un Culto Joven en su iglesia local con el apoyo de su tutor y compañeros de aula.
Formas de pensamiento actual • La Iglesia	**ER-S3-LA-4** Describe bíblicamente la naturaleza, las características y los objetivos de la Iglesia cristiana en el contexto actual. *(CN 2017: S3-ER-C28-D5) (ACES: S3-LR: 96-100)*	Considera que la Iglesia ha sido edificada bajo el fundamento de Cristo.

LEYENDA: **ER-S3-R0-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S3** es Secundaria de 3.er año, **LA** es el tópico Legado Adventista, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN RELIGIOSA – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 1: Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y trasformando su vida.

CAPACIDADES:

- Desarrolla hábitos espirituales personales
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía
- Valora el don de la gracia de Dios, aceptando a Cristo como su Salvador Personal

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
IDEA CLAVE	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas, y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Biblia • Luces mayores y menores.	**ER-S4-FB-1** Distingue la prioridad de la Biblia frente a los escritos de Elena G. de White y a los fundamentos de la teología adventista. *(CN 2017: S4-ER-C28-D4)* *(ACES: S4-LR: 74-75)*	Verifica que el Espíritu de Profecía clarifica el contenido bíblico.
Organización de la Biblia	**ER-S4-FB-2** Ubica, cronológicamente, los libros del Antiguo Testamento. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1)*	Valida su información realizando una línea de tiempo.
Habilidades de estudio bíblico	**ER-S4-FB-3** Desarrolla técnicas para realizar un estudio bíblico en un grupo de compañeros. *(CN 2017: S4-ER-C29-D3)*	Comparte el mensaje a través de un estudio bíblico, usando habilidades para guiar y participar en el estudio bíblico.

LEYENDA: **ER-S4-FB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S4** es Secundaria de 4.to año, **FB** es el tópico Fundamentos Bíblicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: ¿de dónde vengo?, ¿por qué estoy aquí y hacia dónde voy?	
IDEA CLAVE	La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Creación	**ER-S4-CB-1** Usa referencias bíblicas para apoyar cómo la Creación demuestra el amor de Dios por nosotros y establece su plan en cuanto a cómo debemos amarle, servirnos los unos a los otros y cuidar la tierra. *(CN 2017: S4-ER-C29-D4)*	Decide cuidar la creación de Dios adoptando una planta.
Caída • ¿Dónde está Dios cuando tengo problemas?	**ER-S4-CB-2** Investiga promesas y pasajes, en la Biblia, que revelan el carácter de Dios frente a las adversidades. *(CN 2017: S4-ER-C29-D2)* *(ACES: S4-LR: 148-150)*	Valida las promesas divinas.
Redención	**ER-S4-CB-3** Usa las pruebas de un profeta para aclarar el papel de los profetas (incluyendo a Elena G. de White), al recordar a la gente el plan de Dios para su redención. *(CN 2017: S4-ER-C28-D4)*	Escoge a un "profeta actual" para analizarlo y verifica si es verdadero.
Re-creación	**ER-S4-CB-4** Revisa las profecías relacionadas con la Segunda Venida de Jesús. *(CN 2017: S4-ER-C28-D2)*	Verifica las profecías cumplidas mediante hechos históricos.

LEYENDA: **ER-S4-CB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CB** es el tópico Conocimiento Bíblico, **1** es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
IDEA CLAVE	Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la tierra, y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el cielo	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conocimiento de Dios	**ER-S4-RD-1** Investiga promesas y pasajes en la Biblia que revelan el carácter amoroso de Dios. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1)*	Aplica estas promesas a su vida diaria.
Aceptación de la Salvación y la Gracia • ¿Qué evidencias hay para creer?	**ER-S4-RD-2** Demuestra, a través de las evidencias, la existencia de un Dios personal. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1)* *(ACES: S4-LR: 144-147)*	Reconoce que Dios es el único camino de salvación y redención.
Desarrollo del carácter cristiano • ¿Es suficiente con creer?	**ER-S4-RD-3** Comunica que la dirección divina, en la vida y el carácter, nos hace íntegros y felices. *(CN 2017: S4-ER-C29-D3)* *(ACES: S4-LR: 151-154)*	Decide ser un cristiano sincero en sus convicciones.
Compromiso de relación con Dios	**ER-S4-RD-4** Se compromete con el bienestar en su salud física y mental, entendiendo que estas afectan la salud espiritual. *(CN 2017: S4-ER-C29-D1)*	Decide iniciar un programa de ejercicios físicos 3 veces por semana.

LEYENDA: **ER-S4-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S4** es Secundaria de 4.to año, **RD** es el tópico Relación con Dios, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 2: Testifica de su fe en su vida, hogar, escuela, comunidad local y mundial, manifestando un comportamiento consecuente con los valores cristianos.

CAPACIDADES:

- Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios, y desde la fe que profesa.
- Responde al amor de Dios, usando los propios dones espirituales para servir a los demás.

RELACIÓN CON OTROS (RO)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?	
IDEA CLAVE	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trata a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos cuidar y compartir nuestra fe con los demás.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidarse a sí mismo • ¿Debo adoptar una postura? • ¿En qué ocupo mi tiempo? • ¿Puedo hacer lo que quiero con mi vida? • ¿Qué haré con mi vida?	**ER-S4-RO-1** Emplea fundamentos bíblicos frente a problemáticas actuales: la agresión, la homosexualidad, la pornografía, el aborto y los prejuicios. *(CN 2017: S4-ER-C28-D5)* *(ACES: S4-LR: 116-121)*	Debate posturas sobre temas éticos-morales. Evalúa sus hábitos personales. Decide adoptar un nuevo estilo de vida. Argumenta que las acciones del presente repercuten en el fututo.
	ER-S4-RO-2 Analiza cómo los hábitos personales influyen en el desarrollo espiritual, mental, físico y social. *(CN 2017: S4-ER-C29-D1)* *(ACES: S4-LR: 122-129)*	
	ER-S4-RO-3 Explica hábitos de temperancia que evidencien que nuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo. *(CN 2017: S4-ER-C29-D1)* *(ACES: S4-LR: 130-137)*	
	ER-S4-RO-4 Examina cómo el desarrollo de una relación con Dios y el mantenimiento de una vida equilibrada nos prepara para una vida mejor. *(CN 2017: S4-ER-C29-D2)* *(ACES: S4-LR: 138-142)*	
El cuidado de los demás • ¿Por qué a veces mi familia no me entiende o yo no los comprendo? • Mis amigos... ¿Y los otros? • ¿Es el amor de mi vida?	**ER-S4-RO-5** Demuestra amor y respeto para construir lazos familiares más estables. *(CN 2017: S4-ER-C29-D3)* *(ACES: S4-LR: 94-101)*	Considera a Cristo como la piedra angular de la familia. Decide ser un buen amigo con todos. Evalúa las diferencias entre amor y enamoramiento.
	ER-S4-RO-6 Experimenta una verdadera amistad, cultivando relaciones saludables con el prójimo. *(CN 2017: S4-ER-C29-D3)* *(ACES: S4-LR: 102-107)*	
	ER-S4-RO-7 Demuestra de dónde proviene el amor y dónde debe fundamentarse, aprendiendo a construir relaciones duraderas y saludables. *(CN 2017: S4-ER-C29-D3)* *(ACES: S4-LR: 108-114)*	
Aprender a través del servicio • ¿Qué hacer?	**ER-S4-RO-8** Experimenta el servicio reflexionando sobre la importancia de construir una relación más profunda y vibrante con Jesús. *(CN 2017: S4-ER-C29-D4)* *(ACES: S4-LR: 155-160)*	Decide poner su vida al servicio de Dios.
Compartiendo la fe	**ER-S4-RO-9** Reconoce que somos mayordomos de los talentos únicos y los dones espirituales que Dios nos ha dado. *(CN 2017: S4-ER-C29-D1)*	Verifica el don o los dones que Dios le ha otorgado mediante un test y decide desarrollarlos.

LEYENDA: **ER-S4-RO-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S4** es Secundaria de 4.to año, **RO** es el tópico Relación con Otros, **1** es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guio a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Iglesia • Galopando en un caballo blanco. • El turno del caballo rojo. • El desafío de la prosperidad . • La mujer escondida en el desierto. • Voces desde los claustros y los púlpitos. • Cuando el mundo empezó a cambiar. • Al César lo que es el César. • Cuando el cambio se transforma en revolución. • Consultando a los profetas. • Cuando los simples se transforman en sabios. • Sigue profetizando.	**ER-S4-LA-1** Demuestra que Cristo es el fundamento de la Iglesia, comprendiendo el rol fundamental del Espíritu Santo en el cumplimiento de la misión durante el primer siglo D.C. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 8-13)* **ER-S4-LA-2** Relata la fe, valentía y entrega de los mártires en el período del Imperio romano. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 14-19)* **ER-S4-LA-3** Ubica el impacto, del emperador Constantino, en el cristianismo del siglo IV. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 20-25)* **ER-S4-LA-4** Ilustra los conflictos entre la Iglesia y el Imperio romano durante la Edad Media, advirtiendo los peligros de la unión de Iglesia y Estado. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 26-28)* **ER-S4-LA-5** Revisa el rol de Juan Wiclef y Juan Huss como precursores de la Reforma durante la crisis religiosa de los siglos XIV y XV. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 32-36)* **ER-S4-LA-6** Investiga la sistematización teológica protestante de Juan Calvino y el rol de Martín Lutero en la Reforma. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 38-45)* **ER-S4-LA-7** Investiga la importancia del Concilio de Trento en la separación de caminos, entre la reforma protestante y la reforma católica. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 46-50)* **ER-S4-LA-8** Relaciona el impacto y la influencia de la revolución filosófica, la Revolución Industrial y la Revolución Francesa en la religión cristiana. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 52-55)* **ER-S4-LA-9** Destaca la conciencia profética, del movimiento millerista, en el siglo XIX. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 56-61)* **ER-S4-LA-10** Investiga la herencia doctrinal de los pioneros adventistas como el resultado del despertar por el estudio de la Palabra de Dios y de la conducción profética. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 52-66)* **ER-S4-LA-11** Explica el rol instrumental de la organización de la Iglesia y de las instituciones adventistas para el desarrollo del cumplimiento de la misión. *(CN 2017: S4-ER-C28-D1) (ACES: S4-LR: 68-72)*	Considera que la acción del Espíritu Santo es fundamental para el crecimiento de la Iglesia. Valora una vida de sacrificio y entrega. Evalúa la influencia política en el mundo religioso. Valora las motivaciones del movimiento monástico, franciscanos y valdenses. Decide ser un baluarte de los principios bíblicos. Reconoce el papel de Dios a través de la historia de la Iglesia. Decide ser un objetor de conciencia. Evalúa las ventajas y desventajas de las revoluciones del s. XVIII, frente a la reforma del cristianismo. Argumenta la influencia del metodismo en las misiones de ultramar y las sociedades bíblicas. Valora la fe de los pioneros adventistas y la importancia, del don profético, para sobreponerse al chasco millerita. Valora la importancia de la comprensión plena de la doctrina de la justificación por la fe.

Espíritu de Profecía • Luces mayores y menores.	**ER-S4-LA-12** Destaca el equilibrio teológico y práctico de los escritos de Elena G. de White. *(CN 2017: S4-ER-C28-D)* *(ACES: S4-LR: 75-77)*	Argumenta el aporte de Elena G. de White en la comprensión y profundización de las doctrinas bíblicas.
Estructura y gobierno de la Iglesia adventista • ¿Cómo estamos por casa?	**ER-S4-LA-13** Reconoce el papel misional de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, basado en las doctrinas fundamentales de la misma. *(CN 2017: S4-ER-C29-D2)* *(ACES: S4-LR: 86-89)*	Se compromete en el accionar misionero de la IASD.
¡Formas de Pensamiento Actuales! • ¡Otra vez el cambio!	**ER-S4-LA-14** Describe los desafíos de la modernidad sobre el cristianismo y la Iglesia adventista. *(CN 2017: S4-ER-C28-D5)* *(ACES: S4-LR: 78-85)*	Considera la necesidad que tiene para adecuarse internamente frente a la influencia y/o presión social.

LEYENDA: **ER-S4-LA-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S4** es Secundaria de 4.to año, **LA** es el tópico Legado Adventista, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN RELIGIOSA – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 1: Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón y acepta el amor de Dios que va desarrollando y trasformando su vida.

CAPACIDADES:
- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de Profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios, aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

FUNDAMENTOS BÍBLICOS (FB)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?	
IDEA CLAVE	La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, su plan para nuestras vidas, y su amor por el mundo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Biblia	**ER-S5-FB-1** Traza la historia de la formación de la Biblia en español, incluyendo referencias a los Rollos del Mar Muerto y a la imprenta. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1)*	Elabora una línea de tiempo, estableciendo eventos importantes.
Organización de la Biblia	**ER-S5-FB-2** Explica la elaboración del canon bíblico y el origen de los libros extrabíblicos. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1)*	Verifica la inspiración de los 66 libros de la Biblia.
Habilidades de estudio bíblico • Los dominadores del mundo.	**ER-S5-FB-3** Investiga los sucesos relacionados con la secuencia histórica-bíblica de las grandes potencias mundiales, desde Babilonia hasta Roma. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1)*	Considera los hechos históricos y analíticos de Daniel 2, y decide a qué patria pertenecer.

LEYENDA: **ER-S5-FB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S5** es Secundaria de 5.to año, **FB** es el tópico Fundamentos Bíblicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONOCIMIENTO BÍBLICO (CB)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: ¿de dónde vengo?, ¿por qué estoy aquí y hacia dónde voy?	
IDEA CLAVE	La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo y continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Creación • ¿Cómo interpretar la historia?	**ER-S5-CB-1** Debate varios conceptos acerca de cómo interpretar la historia, hasta llegar a la presentación del concepto bíblico. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1)* *(ACES: S5-LR: 8-13)*	Argumenta cuál es el sentido de la vida desde el contexto de la historia de la salvación.
Caída	**ER-S5-CB-2** Traza el principio del Conflicto de los Siglos como un conflicto real entre Cristo y Satanás. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1)*	Debate sobre los peligros sociales y las luchas personales.

Redención • El profeta y el futurólogo. • Evaluación de los profetas. • Profecías condicionales. • Profecía versus astrología. • Voceros de Dios. • La primera navidad. • La agenda de Daniel. • Promesas mesiánicas. • Piedras que hablan.	**ER-S5-CB-3** Diferencia las características principales entre la profecía verdadera y la futurología. *(CN 2017: S5-ER-C28-D4) (ACES: S5-LR: 20-25)* **ER-S5-CB-4** Examina la importancia de la Revelación divina a través de los profetas, comprendiendo el papel que desempeñan en el plan de redención. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 37-42)* **ER-S5-CB-5** Demuestra que hay situaciones históricas que pueden retardar o modificar el cumplimiento de una promesa divina. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 43-49)* **ER-S5-CB-6** Discrimina entre las falacias astrológicas posmodernas y los acontecimientos verdaderos, los cuales manifiestan al plan de redención. *(CN 2017: S5-ER-C28-D4) (ACES: S5-LR: 50-56)* **ER-S5-CB-7** Explica la importancia de la revelación divina mediante los profetas. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 32-36)* **ER-S5-CB-8** Ubica el nacimiento de Jesús en la historia, evaluando la importancia de ese acontecimiento. *(CN 2017: S5-ER-C28-D3) (ACES: S5-LR: 64-70)* **ER-S5-CB-9** Investiga los principales elementos relacionados con la profecía de Daniel capítulo 9, referente a la venida de un Mesías judío. *(CN 2017: S5-ER-C28-D2) (ACES: S5-LR: 71-76)* **ER-S5-CB-10** Ubica el cumplimiento de las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento en el Nuevo Testamento. *(CN 2017: S5-ER-C28-D2) (ACES: S5-LR: 58-63)* **ER-S5-CB-11** Reporta evidencias arqueológicas del cumplimiento de las profecías mesiánicas y de la venida de Jesucristo en la famosa Puerta Dorada de Jerusalén. *(CN 2017: S5-ER-C28-D2) (ACES: S5-LR: 77-82)*	Reconoce que Dios actúa e interviene en los acontecimientos humanos. Reconoce las credenciales de un auténtico profeta de Dios. Verifica que nada ni nadie puede impedir que Dios realice sus planes. Argumenta bíblicamente por qué Dios no aconseja el uso de la astrología. Justifica la razón del por qué Dios no se revela directamente a la humanidad. Debate acerca de la mejor manera para celebrar la navidad. Argumenta por qué Dios permitió que asesinaran al Mesías. Reconoce la vida de servicio y sacrifico de Jesucristo. Valida que la arqueología proclama verdades bíblicas.
Re-creación • ¿La historia, tiene fin? • La mayor de todas las batallas. • El mayor acontecimiento de la historia.	**ER-S5-CB-12** Explica que la historia es una línea continua que camina rumbo a un fin, el cual es encontrarse con el juicio de Dios. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 26-30)* **ER-S5-CB-13** Infiere la importancia de la sexta plaga del Apocalipsis en el cumplimiento de las profecías. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 150-155)* **ER-S5-CB-14** Analiza que el cumplimiento de las profecías están relacionadas con la segunda venida de Cristo. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 156-160)*	Revisa el significado y el contenido de la escatología bíblica. Argumenta que la victoria divina, frente a las fuerzas del mal, es también la victoria de los que permanecen firmes del lado de la verdad. Verifica la relación que existe entre el regreso de Jesús y el juicio final.

LEYENDA: **ER-S5-CB-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CB** es el tópico Conocimiento Bíblico, **1** es el número del aprendizaje esencial.

RELACIÓN CON DIOS (RD)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?	
IDEA CLAVE	Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la tierra, y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el cielo	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conocimiento de Dios • ¿Quién dirige la historia? • Juicio anunciado. • Ciudades del castigo divino. • ¿Designios o coincidencias?	**ER-S5-RD-1** Analiza la dinámica divina de dirigir la historia universal sin afectar la libertad humana. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 4-19)* **ER-S5-RD-2** Infiere la importancia de los juicios de Dios para la humanidad en la historia del diluvio. *(CN 2017: S5-ER-C29-D1) (ACES: S5-LR: 84-91)* **ER-S5-RD-3** Compara los errores y fracasos espirituales de ciudades que fueron destruidas en el pasado con la sociedad actual. *(CN 2017: S5-ER-C29-D1) (ACES: S5-LR: 92-97)* **ER-S5-RD-4** Demuestra la validez de las profecías bíblicas examinando el cumplimiento exacto de alguna de ellas. *(CN 2017: S5-ER-C29-D1) (ACES: S5-LR: 104-110)*	Evalúa cómo sería la vida si no fuésemos libres. Evalúa la historicidad de la narrativa bíblica y la importancia de la arqueología para su comprensión y confirmación. Juzga los errores del pasado y decide evitarlos. Argumenta con seguridad que Dios reveló las profecías.
Aceptación de la Salvación y la Gracia	**ER-S5-RD-5** Considera una invitación de aceptar a Jesús como Salvador y como Señor, reconociendo que esta es una decisión personal. *(CN 2017: S5-ER-C28-D2)*	Decide renunciar de todo lo que lo aleja de Cristo.
Desarrollo del carácter cristiano	**ER-S5-RD-6** Reflexiona sobre las maneras cómo la guía de Dios es evidente en nuestra vida y carácter personal. *(CN 2017: S5-ER-C29-D1)*	Decide leer el libro Mente carácter y personalidad.
Compromiso de Relación con Dios	**ER-S5-RD-7** Experimenta tiempo devocional diario con Dios, incluyendo la oración, el estudio bíblico y la reflexión. *(CN 2017: S5-ER-C29-D3)*	Decide dirigir y elaborar un cronograma de cultos familiares es su casa.

LEYENDA: **ER-S5-RD-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S5** es Secundaria de 5.to año, **RD** es el tópico Relación con Dios, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 2: Testifica de su fe en su vida, hogar, escuela, comunidad local y el mundo manifestando un comportamiento consecuente con los valores cristianos.

CAPACIDADES:
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Responde al amor de Dios, usando los propios dones espirituales para servir a los demás.

RELACIÓN CON OTROS (RO)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo quiere Dios que nos cuidemos y nos relacionemos con los demás?	
IDEA CLAVE	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trata a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para compartir nuestra fe con los demás y, además, cuidarlos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidarse a sí mismo	**ER-S5-RO-1** Investiga cómo las emociones, motivaciones y principios influyeron en el comportamiento de los personajes bíblicos. *(CN 2017: S5-ER-C29-D2)*	Argumenta sobre las aplicaciones de la vida de José y Sansón.

El cuidado de los demás	**ER-S5-RO-2** Desarrolla conciencia y compasión por otros. *(CN 2017: S5-ER-C29-D3)*	Desarrolla un ministerio de servicio con un grupo de compañeros.
Aprender a través del servicio	**ER-S5-RO-3** Participa en iniciativas locales, nacionales o globales que sirvan a los necesitados. *(CN 2017: S5-ER-C29-D3)*	
Compartiendo la fe	**ER-S5-RO-4** Compara y contrasta los métodos y resultados de las diferentes maneras de testificar en la Biblia, con nuestros métodos y resultados actuales. *(CN 2017: S5-ER-C29-D4)*	Participar en una variedad de actividades de testificación.

LEYENDA: **ER-S5-RO-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S5** es Secundaria de 5.to año, **RO** es el tópico Relación con Otros, **1** es el número del aprendizaje esencial.

LEGADO ADVENTISTA (LA)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guió a su Iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Historia de la Iglesia • La trayectoria de la Iglesia. • La llegada de Anticristo. • La gran traición.	**ER-S5-LA-1** Analiza los siete períodos de toda la Iglesia cristiana en el libro de Apocalipsis, desde su surgimiento hasta el regreso de Jesús. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 119-125)* **ER-S5-LA-2** Desarrolla un estudio analítico de Apocalipsis 13, presentando detalladamente las características bíblicas del Anticristo. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 126-131)* **ER-S5-LA-3** Analiza Apocalipsis 17 y la unión de la iglesia con el estado. *(CN 2017: S5-ER-C28-D1) (ACES: S5-LR: 132-136)*	Argumenta si el cristianismo es un triunfo o un fracaso. Reconoce la actuación y el surgimiento del Anticristo en la historia de la Iglesia y debate si este será un obstáculo final para el triunfo del evangelio. Debate acerca del sincretismo religioso y cuáles son sus riesgos para la doctrina de la Iglesia.
Espíritu de Profecía	**ER-S5-LA-4** Investiga los ataques realizados a los escritos de Elena G. de White. *(CN 2017: S5-ER-C28-D4)*	Argumenta sobre la validez de los ataques.
Estructura y gobierno de la Iglesia	**ER-S5-LA-5** Describe la estructura financiera de la Iglesia y articula una justificación para apoyar el concepto de devolver los diezmos y dar ofrendas. *(CN 2017: S5-ER-C29-D4)*	Juzga la distribución y el destino de los diezmos y las ofrendas.
Formas de pensamiento actuales • Un gobierno mundial. • La agenda de Daniel.	**ER-S5-LA-6** Analiza la profecía bíblica que indica el advenimiento de un futuro sistema mundial, el cual traerá la persecución a todos los que se mantengan firmes en cumplir la Ley de Dios. *(CN 2017: S5-ER-C29-D4) (ACES: S5-LR: 138-143)* **ER-S5-LA-7** Debate hasta qué punto el cristiano puede y debe participar en actividades políticas sin comprometer su fe. *(CN 2017: S5-ER-C29-D4) (ACES: S5-LR: 71-76)*	Adopta una postura ante las tendencias seculares de la sociedad. Recomienda a los políticos cómo mantener su fidelidad para con Dios en medio de su labor.

LEYENDA: **ER-S5-LA-1** Quiere decir: **ER** es Educación Religiosa, **S5** es Secundaria de 5.to año, **LA** es el tópico Legado Adventista, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS SOCIALES

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

CIENCIAS SOCIALES

[1] Propósito

Estas áreas están referidas a los estudios sociales y al desarrollo personal social. El plan de estudios está diseñado para guiar, a los estudiantes, hacia una comprensión de la realización del propósito de Dios en la historia de las naciones y de la gran hermandad de la sociedad. El alcance del programa incluye el estudio de la geografía, desde la perspectiva creacionista, dando énfasis en la participación responsable del hombre. Asimismo, se presenta la historia enfatizando la dirección de Dios, entre las naciones, y se presenta la misión del pueblo de Dios. Presenta una visión amplia e integral de la vida. El estudio de los hechos históricos, junto con los acontecimientos actuales, prepara a los estudiantes para la vida en un entorno social de constante cambio. Las lecciones no solo presentarán hechos, sino que también permitirán que los estudiantes formen conceptos y valores significativos que les ayudarán en su desarrollo personal y social.

[2] Fundamento

El docente adventista, que enseña ciencias sociales cree que Dios existe y que Él es la principal realidad que da sentido al conocimiento. Esta cosmovisión se desprende de la filosofía de la educación adventista.
Una cosmovisión cristiana asume que, en este mundo, hay un conflicto entre las fuerzas del bien y del mal, y que este conflicto se refleja en el medio natural y social. Esta visión del conflicto y cambios sociales incluye un número de creencias sobre el rol del hombre en la sociedad. En primer lugar, debido a que el hombre es parte del medio y depende de él, tiene la responsabilidad de mantener y reconstruir la calidad del ambiente. En segundo lugar, cada individuo posee el valor y dignidad humanos. Por lo tanto, las relaciones personales tienen que reflejar el concepto de que el hombre posee un valor especial ante los ojos de Dios. En tercer lugar, los individuos están llamados a desarrollar empatía hacia los demás, y a representar esos valores y convicciones en sus relaciones sociales.
En todas las relaciones sociales, las personas tienen que hacer decisiones responsables y sostenerlas a través del tiempo. La responsabilidad, en la toma de decisiones, es una parte importante de la ética cristiana. Esta ética se centra en la necesidad de actuar en forma altruista y construir relaciones personales positivas, con los demás y con Dios.
El cristiano confeso, quien puede relacionarse bien con los demás, es un buen ciudadano y sirve de forma adecuada a las necesidades de la comunidad (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[3] Principios organizadores

- Es necesario fomentar, en los estudiantes, una ciudadanía cristiana y responsable. Esto incluye: respeto por uno mismo y su bienestar, la capacidad de vivir armoniosamente con los demás, una contribución positiva a la comunidad, el cuidado del medio, la defensa de la justicia y la denuncia de la injusticia.
- Se necesita desarrollar, en los estudiantes, la capacidad para hacer juicios de valor basados en un sistema cristiano y personal de valores, expresados a través de la acción social responsable.
- Se debe satisfacer las necesidades del estudiante que vive en una sociedad cada vez más compleja. Mientras se desarrolla como ciudadano, puede comprender la complejidad de la estructura social y su propia posición en dicha estructura.
- El estudiante necesita estar bien informado para participar activa y acertadamente en la sociedad, utilizando su pensamiento crítico y creativo.

[4] Tópicos

- Cultura
- Tiempo, continuidad y cambio
- Persona, lugares y medio ambiente
- Desarrollo individual e identidad
- Individuo, grupo e instituciones
- Poder, autoridad y gobierno
- Producción, distribución y consumo
- Ciencia, tecnología y sociedad
- Conexiones globales
- Ideales cívicos y prácticos

[5] Conceptos transversales

- Pensamiento y habilidades históricas
- Pensamiento y habilidades espaciales
- Participación y habilidades cívicas
- Habilidades y toma de decisiones económicas
- Educación financiera

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES – SECUNDARIA 1.er- 5.to AÑO

CIENCIAS SOCIALES – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 22: Utiliza una perspectiva bíblica y escatológica para analizar e interpretar la historia y los acontecimientos actuales y propone la construcción del futuro.

CAPACIDADES:
- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO (TCC)	PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol tiene Dios en el desarrollo de las comunidades, naciones y el mundo?
IDEA CLAVE	Dios está activo en la historia y últimamente su plan de despliegue triunfará.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• La historia: nociones, fuentes.	**CS-S1-TCC-1** Identificar y utilizar una variedad de fuentes primarias y secundarias para reconstruir el pasado. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	Daniel 2:21 "el muda los tiempos...pone y quita reyes".
• Periodificación de la Historia Universal y Nacional (Perú).	**CS-S1-TCC-2** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	
• Proceso de hominización vs creacionismo (origen del hombre).	**CS-S1-TCC-3** Demuestra que las interpretaciones históricas, de un mismo evento, pueden diferir sobre la base de factores: tales como pruebas contradictorias de diversas fuentes. *(CN 2017: S1-CS-C3-D2)*	Génesis 1:26 " Hagamos al hombre a nuestra imagen".
• El neolítico y paleolítico.	**CS-S1-TCC-4** Demuestra que las interpretaciones históricas de un mismo evento pueden diferir en el tiempo. *(CN 2017: S1-CS-C3-D2)*	Génesis 4:12 "Errante y extranjero serás...".
• Poblamiento de América.	**CS-S1-TCC-5** Explica hechos o procesos históricos del poblamiento de América, basados en las causas y consecuencias. *(CN 2017: S1-CS-C3-D4)*	Génesis 11:9 " Y desde allí los esparció sobre la faz de la tierra".
• Cultura egipcia.	**CS-S1-TCC-6** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de las culturas. *(CN 2017: S1-CS-C3-D3)*	Génesis 41:29–32 Éxodo Caps 1–14.
• Mesopotamia: cuna de la civilización.	**CS-S1-TCC-7** Explica cómo el estudio del pasado proporciona una representación de la historia de las comunidades, las naciones y el mundo. *(CN 2017: S1-CS-C3-D4)*	Génesis 2:10–14. Éufrates y Tigris, ríos que rodeaban Mesopotamia
• Los fenicios.	**CS-S1-TCC-8** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de las culturas. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	Hechos 11:19 Los judíos en la diáspora habitaron en Fenicia
• Los persas.	**CS-S1-TCC-9** Estudia los contornos proféticos de Daniel y la Revelación respecto a los persas. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	Daniel 2:32–33 Daniel 10:1
• Cultura china.	**CS-S1-TCC-10** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de las culturas. *(CN 2017: S1-CS-C3-D4)*	Valora una de las civilizaciones más antiguas y sus aportes.
• Mundo clásico: los griegos.	**CS-S1-TCC-11** Discute las consecuencias de la profecía de Daniel cap. 2 y el don de profecía de E.G.W. para los griegos. *(CN 2017: S1-CS-C3-D5)*	Hechos 14:1 Hechos 17:19–22

• Imperio romano.	**CS-S1-TCC-12** Utilizando la Biblia y el Espíritu de Profecía, traza la gran controversia a lo largo de la historia del Imperio romano. *(CN 2017: S1-CS-C3-D5)*	Lucas 2:1–3. Censo de Augusto César.
• Precerámico: agricultores y horticultores.	**CS-S1-TCC-13** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias. *(CN 2017: S1-CS-C3-D3)*	2 Crónicas 26:10 Rey Uzías amaba la agricultura.
• Cultura Miravalles (Cajamarca).	**CS-S1-TCC-14** Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos, comprendiendo la importancia de la cultura Miravalles. *(CN 2017: S1-CS-C3-D5)*	Génesis 11:8 " Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Cultura Caral.	**CS-S1-TCC-15** Elabora explicaciones históricas, reconociendo la importancia de la cultura Caral. *(CN 2017: S1-CS-C3-D5)*	
• Horizonte temprano: Chavín y Paracas.	**CS-S1-TCC-16** Investiga y analiza los períodos: Chavín y Paracas, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	
• Intermedio temprano: Pucará, Vicus, Recuay, Moche y Nazca.	**CS-S1-TCC-17** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio, dentro y a través de las culturas del intermedio temprano. *(CN 2017: S1-CS-C3-D1)*	
• Horizonte medio: Cultura Tiahuanaco y Huari.	**CS-S1-TCC-18** Sitúa en orden sucesivo de distintos hechos o procesos históricos a través de las culturas del horizonte medio. *(CN 2017: S1-CS-C3-D3)*	

LEYENDA: **CS-S1-TCC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S1** es Secundaria de 1.er año, **TCC** es el tópico Tiempo Continuidad y Cambio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 23: Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

PERSONAS, LUGARES Y MEDIO AMBIENTE (PLMA)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo responde Dios a los cambios hechos por el hombre en el medio ambiente y su impacto en la vida humana?	
IDEA CLAVE	El daño que el pecado ha hecho a la tierra causa dolor a Dios y hiere a los humanos; sin embargo, Dios, quien creó y sostiene el mundo, ha prometido restaurar la tierra y a los humanos a su armonía original.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Nociones cartográficas: escalas, líneas imaginarias.	**CS-S1-PLMA-1** Utiliza una variedad de mapas, globos, representaciones gráficas para ayudar a investigar las relaciones entre las personas, los lugares y los ambientes. *(CN 2017: S1-CS-C4-D2)*	Salmos 89:11 "Tuyos son los cielos y la tierra" Isaías 40:22 "Él está sentado sobre el círculo de la tierra".
• Costa, Sierra y Selva: actores sociales y desarrollo.	**CS-S1-PLMA-2** Examina las relaciones entre las poblaciones humanas, los lugares y fenómenos geográficos: clima y recursos naturales. *(CN 2017: S1-CS-C4-D1)*	Salmos 89:11 "Tuyos son los cielos y la tierra".
• Las regiones naturales del Perú y la contaminación.	**CS-S1-PLMA-3** Evalúa las consecuencias de las acciones humanas en el medio ambiente. (Regiones naturales del Perú). *(CN 2017: S1-CS-C4-D3)*	Salmos 89:11 "Tuyos son los cielos y la tierra". Levítico 25:1-7

• Desarrollo sostenible y cuidado del ambiente.	**CS-S1-PLMA-4** Evalúa las consecuencias de las acciones humanas en el medio ambiente. *(CN 2017: S1-CS-C4-D4)*	Génesis 2:5–6. Salmos 50:9-12.
• Problemáticas territoriales.	**CS-S1-PLMA-5** Adquiere, organiza y analiza información y utiliza herramientas geográficas para sacar conclusiones sobre los problemas territoriales. *(CN 2017: S1-CS-C4-D3)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".
• Demografía peruana: indicadores.	**CS-S1-PLMA-6** Describe conceptos tales como: ubicación, región, lugar y migración, así como sistemas humanos y físicos. *(CN 2017: S1-CS-C4-D3)*	Génesis 11:8 "Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Espacio rural y urbano.	**CS-S1-PLMA-7** Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje. *(CN 2017: S1-CS-C4-D1)*	Compara los espacios y valora el espacio rural por estar en la naturaleza.
• Desastres naturales en el Perú.	**CS-S1-PLMA-8** Examina cómo el tema de las personas y los lugares involucran las relaciones entre las poblaciones humanas y los desastres naturales. *(CN 2017: S1-CS-C4-D5)*	Marcos 4:39. Salmos 77:17 "Las nubes echaron inundaciones".

LEYENDA: **CS-S1-PLMA-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S1** es Secundaria de 1.er año, **PLMA** es el tópico Personas, Lugares y Medio Ambiente, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 8: Gestiona el tiempo y sus recursos económicos con responsabilidad.

CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Optimiza el tiempo en actividades que contribuyen en su formación integral.
- Toma decisiones económicas y financieras con responsabilidad enfocadas en la mayordomía cristiana.

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO (PDC)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo espera Dios que nosotros usemos los recursos que ha provisto?	
IDEA CLAVE	Dios suple todas nuestras necesidades y nos permite elegir ser mayordomos responsables.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Economía como ciencia social.	**CS-S1-PDC-1** Identifica los elementos de la economía como ciencia social. *(CN 2017: S1-CS- C5-D1)*	Hageo 2:8 "Mía es la plata y el oro, dice Jehová".
• Los agentes económicos: las familias, las empresas y el estado.	**CS-S1-PDC-2** Analiza cómo los niveles de ingreso, empleo y precios son determinados por la interacción de los hogares, las empresas y el gobierno. *(CN 2017: S1-CS-C5-D1)*	
• El dinero: tipos, funciones y usos.	**CS-S1-PDC-3** Practica la mayordomía responsable que incluye devolver el diezmo a Dios, ahorrar dinero, ayudar a otros y hacer planes para futuras compras. *(CN 2017: S1-CS-C5-D3)*	
• La escasez y las necesidades humanas.	**CS-S1-PDC-4** Examina por qué los individuos experimentan escasez, dado que las necesidades y deseos humanos exceden lo que se puede producir con los recursos disponibles. *(CN 2017: S1-CS-C5-D2)*	Mateo 26:11 "Porque siempre tendréis pobres".
• El ahorro y las conductas humanas.	**CS-S1-PDC-5** Practica la mayordomía responsable que incluye devolver el diezmo y los dones a Dios, ahorrar dinero, ayudar a otros y hacer planes para futuras compras. *(CN 2017: S1-CS-C5-D2)*	Lucas 14:28-30 "Tener un presupuesto, sacar los cálculos de inversión".
• Elección y costo de oportunidad.	**CS-S1-PDC-6** Explica las ganancias económicas que resultan de la especialización y el intercambio, así como las compensaciones. *(CN 2017: S1-CS-C5-D2)*	Acepta que tenemos oportunidades para ir mejorando y eligiendo bien.

• Bienes económicos y servicios.	**CS-S1-PDC-7** Analiza los métodos de asignación de bienes y servicios escasos a nivel estatal, nacional y describir los posibles impactos. *(CN 2017: S1-CS-C5-D4)*	Proverbios 31:16 "Considera la heredad y la compra...".
• Los factores de producción: análisis.	**CS-S1-PDC-8** Explica las ganancias económicas que resultan de la especialización y el intercambio, así como las compensaciones. *(CN 2017: S1-CS-C5-D4)*	Lucas 10:7 "El obrero es digno de su salario" Prov. 28:19 "El que labra su tierra se saciará de su pan...".
• Actividades económicas informales e ilegales.	**CS-S1-PDC-9** Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican a las familias. *(CN 2017: S1-CS-C5-D5)*	Decide no participar de actividades económicas informales o ilegales.

LEYENDA: **CS-S1-PDC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S1** es Secundaria de 1.er año, **PDC** es el tópico Producción, Distribución y Consumo, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS SOCIALES – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 22: Utiliza una perspectiva bíblica y escatológica para analizar e interpretar la historia y los acontecimientos actuales y propone la construcción del futuro.

CAPACIDADES:
- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO (TCC)		SEGUNDO GRADO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol tiene Dios en el desarrollo de las comunidades, naciones y el mundo?	
IDEA CLAVE	Dios está activo en la historia y últimamente su plan de despliegue triunfará.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El mundo medieval: Imperio bizantino y carolingio.	**CS-S2-TCC-1** Explica cómo el estudio del pasado proporciona una representación de la historia de las comunidades y las naciones. *(CN 2017: S2-CS-C3-D1)*	Génesis 13:8,12.
• El sistema feudal: político, social.	**CS-S2-TCC-2** Resume los orígenes e influencias de los sistemas sociales, culturales, políticos y económicos. *(CN 2017: S2-CS-C3-D1)*	
• El renacimiento urbano, siglo XII.	**CS-S2-TCC-3** Elabora explicaciones sobre un hecho y proceso histórico sobre el renacimiento urbano. *(CN 2017: S2-CS-C3-D4)*	Acepta el desarrollo de las ciudades como parte del avance como país.
• Islamismo vs Cristianismo: Cruzadas.	**CS-S2-TCC-4** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias. *(CN 2017: S2-CS-C3-D2)*	Daniel 2:21 "El muda los tiempos...pone y quita reyes".
• El Tahuantinsuyo I.	**CS-S2-TCC-5** Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos del Tahuantinsuyo. *(CN 2017: S2-CS-C3-D3)*	Romanos 1:25 "Adoraban las criaturas antes que al Creador".
• El Tahuantinsuyo II.	**CS-S2-TCC-6** Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos del Tahuantinsuyo. *(CN 2017: S2-CS-C3-D3)*	
• Expansión Europea: Exploraciones s. XV.	**CS-S2-TCC-7** Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir del mismo aspecto de la expansión europea. *(CN 2017: S2-CS-C3-D3)*	Génesis 11:8 "Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Descubrimiento de América: Viajes.	**CS-S2-TCC-8** Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico. *(CN 2017: S2-CS-C3-D2)*	Jeremías 17:11 "... el que injustamente amontona riquezas...".
• Conquista/invasión del Tahuantinsuyo I.	**CS-S2-TCC-9** Demuestra que las interpretaciones históricas de un mismo evento pueden diferir sobre la base de factores y perspectivas nacionales o culturales. *(CN 2017: S2-CS-C3-D1)*	Proverbios 27:20 "La codicia humana...". Proverbios 15:16 " ....cuidado ricos".
• Conquista/invasión del Tahuantinsuyo II.	**CS-S2-TCC-10** Demuestra que las interpretaciones históricas de un mismo evento pueden diferir sobre la base de factores y perspectivas nacionales o culturales. *(CN 2017: S2-CS-C3-D1)*	Proverbios 27:20 "La codicia humana... trae como consecuencia los conflictos".

• Guerras Civiles entre conquistadores I.	**CS-S2-TCC-11** Explica hechos o procesos históricos ocurridos en las guerras civiles entre conquistadores. *(CN 2017: S2-CS-C3-D4)*	Proverbios 27:20 "la codicia humana... trae como consecuencia los conflictos".
• Guerras Civiles entre conquistadores II.	**CS-S2-TCC-12** Explica hechos o procesos históricos ocurridos en las guerras civiles entre conquistadores. *(CN 2017: S2-CS-C3-D4)*	

LEYENDA: **CS-S2-TCC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S2** es Secundaria de 2.do año, **TCC** es el tópico Tiempo, Continuidad y Cambio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 23: Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

PERSONAS, LUGARES Y MEDIO AMBIENTE (PLMA)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo responde Dios a los cambios hechos por el hombre en el medio ambiente y su impacto en la vida humana?	
IDEA CLAVE	El daño que el pecado ha hecho a la tierras causa dolor a Dios y hiere a los humanos; sin embargo, Dios, quien creó y sostiene el mundo, ha prometido restaurar la tierra y a los humanos a su armonía original.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Las 8 regiones naturales/ altitudinales I.	**CS-S2-PLMA-1** Compara y contrasta los cambios pasados y presentes en los sistemas físicos, tales como el clima y la producción en sus regiones. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".
• Las 8 regiones naturales/ altitudinales II.	**CS-S2-PLMA-2** Explica los cambios y permanencias de las ocho regiones naturales del Perú. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	
• América: Ubicación, división política, etc.	**CS-S2-PLMA-3** Describe conceptos tales como: ubicación, región, lugar y migración, así como sistemas humanos y físicos. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	Evalúa el desarrollo de los espacios como parte del desarrollo de los países.
• Grandes espacios: América: Orografía e hidrografía.	**CS-S2-PLMA-4** Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje de América. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	Salmos 104:8 "Subieron a los montes, descendieron a los valles, al lugar que le asignaste".
• Población de América: Desigualdades sociales, demografía.	**CS-S2-PLMA-5** Ilustra las pautas del cambio demográfico y social del continente de América. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	Génesis 11:8 "Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Representaciones cartográficas y líneas imaginarias.	**CS-S2-PLMA-6** Utiliza una variedad de mapas, globos, representaciones gráficas para ayudar a investigar las relaciones entre las personas y los lugares. *(CN 2017: S2-CS-C4-D2)*	Salmos 89:11 "Tuyos son los cielos y la tierra". Isaías 40:22 "Él está sentado sobre el círculo de la tierra".
• Problemáticas socio-ambientales y gestión de recursos naturales.	**CS-S2-PLMA-7** Adquiere, organiza y analiza para sacar conclusiones sobre los cambios ambientales. *(CN 2017: S2-CS-C4-D3)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".

• Desarrollo sostenible y cuidado del ambiente.	**CS-S2-PLMA-8** Evalúa las consecuencias de las acciones humanas en el medio ambiente. *(CN 2017: S2-CS-C4-D4)*	Génesis 2:15 "Tomó Dios al hombre y lo puso en Edén, para que lo labrara y cuidara".
• Índice de Desarrollo humano y los países.	**CS-S2-PLMA-9** Explica las causas y consecuencias del IDH de los principales países. *(CN 2017: S2-CS-C4-D1)*	Evalúa los informes de desarrollo humanos de los países.
• Los factores de riesgo y el plan de gestión de riesgos.	**CS-S2-PLMA-10** Evalúa las consecuencias de las acciones humanas en el medio ambiente. *(CN 2017: S2-CS-C4-D5)*	Salmos 77:17 "Las nubes echaron inundaciones".

LEYENDA: **CS-S2-PLMA-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S2** es Secundaria de 2.do año, **PLMA** es el tópico Personas, Lugares y Medio Ambiente, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 8: Gestiona el tiempo y sus recursos económicos con responsabilidad.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Optimiza el tiempo en actividades que contribuyen en su formación integral.
- Toma decisiones económicas y financieras con responsabilidad enfocada en la mayordomía cristiana.

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO (PDC)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo espera Dios de nosotros que usemos los recursos que ha provisto?	
IDEA CLAVE	Dios suple todas nuestras necesidades y nos permite elegir ser mayordomos responsables	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El bien común y el rol del Estado.	**CS-S2-PDC-1** Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas. *(CN 2017: S2-CS-C5-D1)*	Promueve y apoya el bien común de las personas.
• Los agentes económicos.	**CS-S2-PDC-2** Analiza cómo los niveles de ingreso, empleo y precios son determinados por la interacción de los hogares, las empresas y el gobierno. *(CN 2017: S2-CS-C5-D2)*	Génesis 41:34-36 "Ahorrar en tiempos de abundancia para tiempos difíciles" .
• El Estado e interacción con agentes económicos.	**CS-S2-PDC-3** Analiza los métodos de asignación de bienes y servicios escasos a nivel estatal, nacional y mundial, y describe los posibles impactos de estas opciones. *(CN 2017: S2-CS-C5-D1)*	Juan 12:6 "No se preocupaba de los pobres, sino sustraía el dinero".
• Presupuestos personales y familiares.	**CS-S2-PDC-4** Formula presupuestos personales o familiares, considerando los ingresos y egresos. *(CN 2017: S2-CS-C5-D3)*	Génesis 41:34-36 "Ahorrar en tiempos de abundancia para tiempos difíciles".
• El funcionamiento del Mercado. Tipos.	**CS-S2-PDC-5** Interpreta cómo los mercados reúnen a compradores y vendedores para intercambiar bienes y servicios. *(CN 2017: S2-CS-C5-D2)*	Evalúa lo positivo o negativo del desarrollo de los mercados.
• La familia: ahorros e inversiones.	**CS-S2-PDC-6** Practica la mayordomía responsable que incluye devolver el diezmo y los dones a Dios, ahorrar dinero, ayudar a otros y hacer planes para futuras compras. *(CN 2017: S2-CS-C5-D3)*	Lucas 14:28-30 "Tener un presupuesto, sacar los cálculos de inversión".
• Las empresas vs la inversión y producción.	**CS-S2-PDC-7** Evalúa la influencia de los precios en las decisiones sobre la inversión y la producción. *(CN 2017: S2-CS-C5-D2)*	Génesis 41: 34-36 "Ahorrar en tiempos de abundancia para tiempos difíciles".
• El sistema tributario en el Perú.	**CS-S2-PDC-8** Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. *(CN 2017: S2-CS-C5-D1)*	Mateo 17:25 "Los tributos e impuestos son cobrados...".

• Derechos y responsabilidades como consumidor.	**CS-S2-PDC-9** Toma decisiones como consumidor responsable frente a su familia. *(CN 2017: S2-CS-C5-D4)*	Asume su responsabilidad personal como consumidor de bienes y servicios.
• Las empresas informales e ilegales en el Perú.	**CS-S2-PDC-10** Manifiesta una posición de rechazo frente a los riesgos que supone para la sociedad las empresas informales. *(CN 2017: S2-CS-C5-D5)*	Rechaza todo tipo de informalidad económica, porque afecta al bien común de la sociedad.
• Problemas de la economía: pobreza, sobreendeudamiento y desempleo.	**CS-S2-PDC-11** Evalúa cómo las decisiones económicas que toma la gente tienen consecuencias presentes y futuras. *(CN 2017: S2-CS-C5-D5)*	Mateo 26:11 "Porque siempre tendréis pobres".

LEYENDA: **CS-S2-PDC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S2** es Secundaria de 2.do año, **PDC** es el tópico Producción, Distribución y Consumo, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS SOCIALES – TERCER AÑO

COMPETENCIA 22: Utiliza una perspectiva bíblica y escatológica para analizar e interpretar la historia y los acontecimientos actuales y proponer la construcción del futuro.

CAPACIDADES:
- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO (TCC)	TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol tiene Dios en el desarrollo de las comunidades, naciones y el mundo?
IDEA CLAVE	Dios está activo en la historia y últimamente su plan de despliegue triunfará.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• El absolutismo en Europa. Política, economía y sociedad.	**CS-S3-TCC-1** Utiliza diversos tipos de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico durante el absolutismo. *(CN 2017: S3-CS-C3-D1)*	Analiza que es Dios quien pone reyes y quita los reyes, bajo responsabilidad.
• La Ilustración: personajes, hechos.	**CS-S3-TCC-2** Identifica las características de diversas fuentes históricas que permiten entender la Ilustración. *(CN 2017: S3-CS-C3-D2)*	Acepta que los ideales de una persona puede influenciar a nivel mundial.
• La revolución de las 13 colonias inglesas en América.	**CS-S3-TCC-3** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias. *(CN 2017: S3-CS-C3-D4)*	Daniel 2:21 "Él muda los tiempos... pone y quita reyes".
• La Revolución Francesa: Causas y consecuencias.	**CS-S3-TCC-4** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de la Revolución Francesa. *(CN 2017: S3-CS-C3-D4)*	Valora el esfuerzo de los antepasados por el bien común de la sociedad.
• El mundo colonial en el siglo XVII (hispanoamérica).	**CS-S3-TCC-5** Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida, de las personas, en el mundo colonial. *(CN 2017: S3-CS-C3-D3)*	Reconoce que la historia consta de cambios y permanencias; al final, Dios dirige todo.
• Sociedad y religión en el Virreinato.	**CS-S3-TCC-6** Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron en la sociedad y religión durante el Virreinato. *(CN 2017: S3-CS-C3-D5)*	La codicia y deseo de poder trae sus consecuencias negativas.
• Reformas borbónicas en el Perú, siglo XVIII.	**CS-S3-TCC-7** Traza la progresión lógica de los acontecimientos históricos durante la reforma borbónica en el Perú. *(CN 2017: S3-CS-C3-D4)*	Jeremías 17:11 "... el que injustamente amontona riquezas...".
• La independencia hispanoamericana.	**CS-S3-TCC-8** Formula preguntas, causas y consecuencias de la independencia hispanoamericana. *(CN 2017: S3-CS-C3-D6)*	Daniel 2:21 "El muda los tiempos... pone y quita reyes".
• Rebeliones indígenas en el Perú.	**CS-S3-TCC-9** Distingue los conflictos/resoluciones y sus causas/efectos durante las revoluciones indígenas. *(CN 2017: S3-CS-C3-D6)*	Reacciona frente a las injusticias y reclama sus derechos adecuadamente.
• San Martín y la independencia del Perú.	**CS-S3-TCC-10** Estudia los factores que llevaron a la fundación de la República Peruana gracias a la intervención de San Martín. *(CN 2017: S3-CS-C3-D2)*	Así como los países fueron liberados, tenemos a Jesús que nos libera del pecado.

• El protectorado de San Martín.	**CS-S3-TCC-11** Identifica las ideas y circunstancias que motivaron la corriente libertadora del norte. *(CN 2017: S3-CS-C3- D7)*	Acepta el apoyo y protección de Dios para su vida y decisiones.
• Bolívar y la consolidación de la independencia.	**CS-S3-TCC-12** Compara diversos tipos de fuentes para entender la actuación de Simón Bolívar en la independencia. *(CN 2017: S3-CS-C3-D7)*	Reconoce que la unión hace la fuerza, si se apoyan mutuamente.
• Inicios de la República: Cambios y continuidad.	**CS-S3-TCC-13** Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas al inicio de la República. *(CN 2017: S3-CS-C3-D3)*	Evalúa los cambios y permanencias durante la República.

LEYENDA: **CS-S3-TCC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S3** es Secundaria de 3.er año, **TCC** es el tópico Tiempo, Continuidad y Cambio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 23: Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

PERSONAS, LUGARES Y MEDIO AMBIENTE (PLMA)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo responde Dios a los cambios hechos por el hombre en el medio ambiente y su impacto en la vida humana?	
IDEA CLAVE	El daño que el pecado ha hecho a la tierras causa dolor a Dios y hiere a los humanos; sin embargo, Dios, quien creó y sostiene el mundo, ha prometido restaurar la tierra y a los humanos a su armonía original.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Las ecorregiones del Perú: Factores de la biodiversidad I.	**CS-S3-PLMA-1** Reconoce a Dios como Creador y Sustentador de la vida y del mundo natural. *(CN 2017: S3-CS-C4-D1)*	Salmos 24:1,2 "Del Señor es la tierra y su plenitud, Él la fundó sobre los mares".
• Las Ecorregiones del Perú: Factores de la biodiversidad II.	**CS-S3-PLMA-2** Formula generalizaciones válidas sobre las características físicas y humanas de las regiones geográficas (ecorregiones). *(CN 2017: S3-CS-C4-D1)*	
• Grandes espacios en Europa I.	**CS-S3-PLMA-3** Elabora mapas temáticos simples y de síntesis sobre el continente Europeo. *(CN 2017: S3-CS-C4-D1)*	
• Grandes espacios en Europa II.	**CS-S3-PLMA-4** Explica la influencia de los elementos naturales y sociales en las condiciones de vida de Europa. *(CN 2017: S3-CS-C4-D1)*	Salmos 104:8 "Subieron los montes, descendieron a los valles, al lugar que le asignaste".
• Comunicaciones y transportes en el Perú.	**CS-S3-PLMA-5** Propone alternativas de solución para mejorar las comunicaciones y transportes en el Perú. *(CN 2017: S3-CS-C4-D4)*	Evalúa la importancia de las comunicaciones y transportes para el desarrollo del país.
• Espacio urbanos: Cambios y permanencias.	**CS-S3-PLMA-6** Pregunta y encuentra respuestas a las preguntas geográficas relacionadas con los espacios urbanos. *(CN 2017: S3-CS-C4-D3)*	Las ciudades o centros urbanos no son buenas para el desarrollo de la niñez.

• Desarrollo sostenible y protección del ambiente.	**CS-S3-PLMA-7** Comprende las pautas y características del desarrollo sostenible y los procesos interrelacionados con el ambiente. *(CN 2017: S3-CS-C4-D4)*	Eclesiastés 5:9 "El provecho de la tierra es para todos".
• El ambiente y la actividad humana.	**CS-S3-PLMA-8** Analiza la influencia de la actividad humana sobre el medio ambiente. *(CN 2017: S3-CS-C4-D4)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".
• Problemática ambiental y la degradación del suelo.	**CS-S3-PLMA-9** Discute la responsabilidad del cristiano por el medio ambiente de la tierra y sus recursos. *(CN 2017: S3-CS-C4-D4)*	
• Actividades económicas terciarias.	**CS-S3-PLMA-10** Evalúa la interdependencia económica en una sociedad mundial (actividades económicas terciarias). *(CN 2017: S3-CS-C4-D4)*	Proverbios 13:11 "La riqueza obtenida con fraude, disminuye...". 1 Timoteo 5:18 "Obrero digno de su salario".
• La ONU y la erradicación de la pobreza.	**CS-S3-PLMA-11** Toma conciencia de que es parte de un sistema económico y que es responsable para erradicar la pobreza. *(CN 2017: S3-CS-C4-D5)*	Proverbios 22:16 "El que oprime al pobre para aumentar su riqueza... empobrecerá".
• Problemática territorial: espacios vulnerables.	**CS-S3-PLMA-12** Aplica los temas de geografía a diversas regiones (ubicación, movimiento, lugar, interacción hombre-ambiente). *(CN 2017: S3-CS-C4-D5)*	Génesis 11:8 "Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Conflictos sociales y demarcación territorial.	**CS-S3-PLMA-13** Evalúa el impacto de los movimientos sociales y políticos en una sociedad global (derechos civiles, ambientalismo, revoluciones, etc.). *(CN 2017: S3-CS-C4-D5)*	Evalúa las reacciones de la población frente a los problemas de límites.

LEYENDA: **CS-S3-PLMA-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S3** es Secundaria de 3.er año, **PLMA** es el tópico Personas, Lugares y Medio Ambiente, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 8: Gestiona el tiempo y sus recursos económicos con responsabilidad.
CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Optimiza el tiempo en actividades que contribuyen en su formación integral.
- Toma decisiones económicas y financieras con responsabilidad enfocada en la mayordomía cristiana.

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO (PDC)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo espera Dios que usemos los recursos que ha provisto?	
IDEA CLAVE	Dios suple todas nuestras necesidades y nos permite elegir ser mayordomos responsables.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La política monetaria en el Perú.	**CS-S3-PDC-1** Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal del Perú. *(CN 2017: S3-CS-C5-D1)*	Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.
• El Sistema Financiero Nacional.	**CS-S3-PDC-2** Analiza el papel que desempeñan las instituciones financieras entre ahorradores, prestatarios e inversores. *(CN 2017: S3-CS-C5-D2)*	Juan 12:6 "No se preocupaba de los pobres, sino sustraía el dinero".
• La cultura tributaria y el SFN.	**CS-S3-PDC-3** Explica el rol del Estado al proponer una cultura tributaria y su relación con el SFN. *(CN 2017: S3-CS-C5-D1)*	Mateo 17:25 "Los tributos e impuestos son cobrados".

• Organismos supervisores y reguladores SFN.	**CS-S3-PDC-4** Explica el rol del Estado y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. *(CN 2017: S3-CS-C5-D1)*	Asume que es necesario el trabajo coordinado por alcanzar el bien común.
• Sectores productivos en el Perú.	**CS-S3-PDC-5** Analiza los métodos de asignación de bienes y servicios escasos a nivel nacional. *(CN 2017: S3-CS-C5-D4)*	Juan 12:6 "No se preocupaba de los pobres, sino sustraía el dinero".
• El proceso económico: Etapas.	**CS-S3-PDC-6** Analiza cómo los niveles de ingreso, empleo y precios son determinados por la interacción de los hogares, las empresas y el gobierno. *(CN 2017: S3-CS-C5-D2)*	Se reconoce como parte importante junto a su familia en el desarrollo del país.
• Competencia y regulación en el mercado.	**CS-S3-PDC-7** Interpreta cómo los mercados reúnen a compradores y vendedores para intercambiar bienes y servicios. *(CN 2017: S3-CS-C5-D4)*	Los tiempos irán de mal en peor, dice la Palabra de Dios.
• La oferta y la demanda.	**CS-S3-PDC-8** Explica qué factores influyen en la oferta y la demanda del Perú. *(CN 2017: S3-CS-C5-D2)*	Génesis 41:34-36 "Ahorrar en tiempos de abundancia para tiempos difíciles".
• Presupuestos, personales y familiares.	**CS-S3-PDC-9** Practica la mayordomía responsable que incluye devolver el diezmo y los dones a Dios, ahorrar dinero, ayudar a otros y hacer planes para futuras compras. *(CN 2017: S3-CS-C5-D3)*	Lucas 14:28-30 "Tener un presupuesto, sacar los cálculos de inversión".
• Proyectos de ahorro e inversión.	**CS-S3-PDC-10** Describe el papel que desempeñan las instituciones financieras entre ahorradores, prestatarios e inversionistas. *(CN 2017: S3-CS-C5-D3)*	
• Desarrollo sostenible: social, ambiental y económico.	**CS-S3-PDC-11** Argumenta una posición de rechazo respecto a las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente. *(CN 2017: S3-CS-C5-D4)*	Evalúa que a mayor desarrollo industrial, mayor contaminación.

LEYENDA: **CS-S3-PDC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S3** es Secundaria de 3.er año, **PDC** es el tópico Personas, Producción, Distribución y Consumo, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS SOCIALES – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 22: Utiliza una perspectiva bíblica y escatológica para analizar e interpretar la historia y los acontecimientos actuales y propone la construcción del futuro.

CAPACIDADES:
- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO (TCC)	CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol tiene Dios en el desarrollo de las comunidades, naciones y el mundo?
IDEA CLAVE	Dios está activo en la historia y últimamente su plan de despliegue triunfará.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• La 2.da revolución industrial.	**CS-S4-TCC-1** Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, durante la Segunda Revolución Industrial, contribuye a interpretaciones confiables. *(CN 2017: S4-CS-C3-D1)*	Daniel 12:4 "Y la ciencia aumentará" y los males se han multiplicado producto del pecado.
• El movimiento obrero del siglo XIX.	**CS-S4-TCC-2** Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos como el movimiento obrero del siglo XIX. *(CN 2017: S4-CS-C3-D6)*	2 Timoteo 3:1-5 "Hombres avaros..." El obrero debe ser digno de su salario.
• Revoluciones liberales del siglo XIX.	**CS-S4-TCC-3** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias. *(CN 2017: S4-CS-C3-D2)*	Los movimientos sociales no siempre han sido lo mejor, pero de alguna manera ha funcionado.
• Unificaciones de Italia y Alemania.	**CS-S4-TCC-4** Explica los cambios y relaciones de simultaneidad generados por las unificaciones Italia- Alemania. *(CN 2017: S4-CS-C3-D3)*	Por haberse multiplicado la maldad el amor de muchos se enfriará...
• Dominio europeo del mundo en el siglo XIX.	**CS-S4-TCC-5** Traza la progresión lógica de los acontecimientos históricos durante el dominio europeo siglo XIX. *(CN 2017: S4-CS-C3-D1)*	Daniel 2:42,43 "Harán alianzas humanas...pero no se unirán".
• Las potencias extra-europeas: Estados Unidos y Japón.	**CS-S4-TCC-6** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de las culturas: Estados Unidos y Japón. *(CN 2017: S4-CS-C3-D1)*	
• La Paz Armada.	**CS-S4-TCC-7** Establece relaciones entre diversos hechos: La Paz armada. *(CN 2017: S4-CS-C3-D4)*	La codicia y el deseo de poder originan muchos conflictos o guerras.
• La primera guerra mundial: Causas.	**CS-S4-TCC-8** Relaciona influencias y temas clave con eventos pasados, presentes y futuros posibles. *(CN 2017: S4-CS-C3-D4)*	Mateo 24: 6 "Y oiréis de guerras, rumores... pero aún no es el fin".
• La Primera Guerra Mundial: Fin de la guerra y consecuencias.	**CS-S4-TCC-9** Evalúa el papel continuo de Dios en la dinámica de la historia de las naciones en conflicto. *(CN 2017: S4-CS-C3-D6)*	
• Primer Militarismo en el Perú.	**CS-S4-TCC-10** Estudia los factores y circunstancias que llevaron a la fundación de la República peruana. *(CN 2017: S4-CS-C3-D2)*	Romanos 1:25 "Adoraban las criaturas antes que al Creador".

• Prosperidad Falaz (1840 – 1879)	**CS-S4-TCC-11** Analiza los hechos históricos ocurridos en esta etapa de "prosperidad falaz". *(CN 2017: S4-CS-C3-D5)*	Jeremías 17:11 "... el que injustamente amontona riquezas...".
• La guerra con Chile: Campañas.	**CS-S4-TCC-12** Distingue los conflictos/resoluciones y sus causas/consecuencias en la guerra con Chile. *(CN 2017: S4-CS-C3-D6)*	Mateo 24:6 "Y oiréis de guerras, rumores... pero aún no es el fin".
• Reconstrucción Nacional: 2do Militarismo.	**CS-S4-TCC-13** Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos en la reconstrucción nacional considerando lo político, social y económico. *(CN 2017: S4-CS-C3-D4)*	Hay factores que influyen en las relaciones personales y entre los países.
• La ciencia y la cultura en el Perú.	**CS-S4-TCC-14** Desarrolla una apreciación de la diversidad a través de la exposición a diversas culturas. *(CN 2017: S4-CS-C3-D6)*	Daniel 12:4 "Y la ciencia aumentará".
• República Aristocrática: Economía y movimientos sociales.	**CS-S4-TCC-15** Distingue los conflictos/resoluciones, sus causas/efectos durante la República Aristocrática. *(CN 2017: S4-CS-C3-D3)*	2 Timoteo 3:1-5 "Tiempos peligrosos..." Santiago 5:4 "Clama el jornal de los obreros".

LEYENDA: **CS-S4-TCC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S4** es Secundaria de 4.to año, **TCC** es el tópico Tiempo, Continuidad y Cambio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 23: Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

PERSONAS, LUGARES Y MEDIO AMBIENTE (PLMA)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo responde Dios a los cambios hechos por el hombre en el medio ambiente y su impacto en la vida humana?	
IDEA CLAVE	El daño que el pecado ha hecho a la tierras causa dolor a Dios y hiere a los humanos; sin embargo, Dios, quien creó y sostiene el mundo, ha prometido restaurar la tierra y a los humanos a su armonía original.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Áreas Naturales Protegidas en el Perú I.	**CS-S4-PLMA-1** Reconoce a Dios como Creador y Sustentador de la vida y del mundo natural. *(CN 2017: S4-CS-C4-D1)*	Hechos 17:24 " Dios Creador del cielo y la tierra".
• Áreas Naturales Protegidas en el Perú II.	**CS-S4-PLMA-2** Formula generalizaciones válidas sobre las características físicas y humanas de las regiones geográficas. *(CN 2017: S4-CS-C4-D1)*	
• Los espacios rurales: cambios y permanencias.	**CS-S4-PLMA- 3** Aplica los temas de geografía a diversas regiones (ubicación, movimiento, lugar, interacción hombre-ambiente, regiones). *(CN 2017: S4-CS-C4-D4)*	Génesis 2:15 "Tomó Dios al hombre y lo puso en Edén, para que lo labrara y cuidara".
• Problemas ambientales en el Perú.	**CS-S4-PLMA-4** Comprende las pautas y características de las principales formas terrestres, climas y ecosistemas de la tierra y los procesos interrelacionados que los produjeron. *(CN 2017: S4-CS-C4-D3)*	Romanos 8:22 "La tierra clama... como mujeres de parto".
• Problemas territoriales en el Perú.	**CS-S4-PLMA-5** Explica la influencia de los elementos naturales y sociales que generan problemas territoriales. *(CN 2017: S4-CS-C4-D1)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".

• El transporte en las ciudades y el medio ambiente en Perú.	**CS-S4-PLMA-6** Propone alternativas de solución para mejorar las comunicaciones y los transportes en el Perú. *(CN 2017: S4-CS-C4-D1)*	Se llega a la conclusión que hay mucha contaminación por el transporte.
• Cambio climático en el Perú.	**CS-S4-PLMA-7** Comprende las pautas y características del cambio climático y los procesos interrelacionados que los produjeron. *(CN 2017: S4-CS-C4-D4)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".
• El Fenómeno del Niño: Causas y consecuencias.	**CS-S4-PLMA-8** Evalúa las situaciones de riesgo producidas por el Fenómeno del Niño. *(CN 2017: S4-CS-C4-D3)*	Salmos 77:17 "Las nubes echaron inundaciones".
• Medidas preventivas o mitigación de desastres.	**CS-S4-PLMA-9** Evalúa las problemáticas y posibles riesgos producto de los fenómenos naturales. *(CN 2017: S4-CS-C4-D5)*	

LEYENDA: **CS-S4-PLMA-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S4** es Secundaria de 4.to año, **PLMA** es el tópico Personas, Lugares y Medio Ambiente, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 8: Gestiona el tiempo y sus recursos económicos con responsabilidad.
CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Optimiza el tiempo en actividades que contribuyen en su formación integral.
- Toma decisiones económicas y financieras con responsabilidad, enfocada en la mayordomía cristiana.

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO (PDC)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo espera Dios que usemos los recursos que ha provisto?	
IDEA CLAVE	Dios suple todas nuestras necesidades y nos permite elegir ser mayordomos responsables.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Agentes del sistema económicos y financiero en Latinoamérica.	**CS-S4-PDC-1** Analiza el papel que desempeñan las instituciones financieras entre ahorradores, prestatarios e inversores. *(CN 2017: S4-CS-C5-D1)*	Es importante controlar los movimientos económicos de las instituciones...
• El Sistema Financiero Nacional.	**CS-S4-PDC-2** Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en el Perú. *(CN 2017: S4-CS-C5-D3)*	Juan 12:6 "No se preocupaba de los pobres, sino sustraía el dinero".
• Organismos de regulación financiera en el Perú.	**CS-S4-PDC-3** Explica las funciones de los organismos reguladores y controladores del SFN. *(CN 2017: S4-CS-C5-D2)*	Sin control el pueblo se desenfrena, seamos prudentes.
• El Estado y los delitos financieros.	**CS-S4-PDC-4** Explica el rol del Estado y de los organismos supervisores, a fin de detectar los delitos financieros. *(CN 2017: S4-CS-C5-D2)*	Mateo 17:25 "Los tributos e impuestos son cobrados...".
• La integración económica en América Latina.	**CS-S4-PDC-5** Evalúa la interdependencia económica en una sociedad mundial. *(CN 2017: S4-CS-C5-D4)*	Daniel 2:43 "Harán alianzas humanas pero no se unirán".
• Producción de bienes y servicios vs medio ambiente.	**CS-S4-PDC-6** Argumenta a favor de optar por el consumo de bienes y servicios que preservan el medio ambiente. *(CN 2017: S4-CS-C5-D4)*	
• Impacto de la globalización en el Perú.	**CS-S4-PDC-7** Evalúa el impacto de la globalización económica y social en el Perú. *(CN 2017: S4-CS-C5-D1)*	Mateo 26:11 "Porque siempre tendréis pobres".
• Derecho de los Consumidores (Códigos de Protección y Defensa).	**CS-S4-PDC-8** Utiliza el Código de protección y defensa del consumidor, analizando sus derechos. *(CN 2017: S4-CS-C5-D5)*	Valora las normas y leyes del país que procura proteger al consumidor.

LEYENDA: **CS-S4-PDC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S4** es Secundaria de 4.to año, **PDC** es el tópico Producción, Distribución y Consumo, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS SOCIALES – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 22: Utiliza una perspectiva bíblica y escatológica para analizar e interpretar la historia y los acontecimientos actuales y propone la construcción del futuro.

CAPACIDADES:
- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO (TCC)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol tiene Dios en el desarrollo de las comunidades, naciones y el mundo?	
IDEA CLAVE	Dios está activo en la historia y últimamente su plan de despliegue triunfará.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Período de la posguerra.	**CS-S5-TCC-1** Explica las relaciones existentes entre diversos hechos, del período entre guerras, utilizando conceptos sociales, políticos. *(CN 2017: S5-CS-C3-D4)*	Daniel 2:21 "el muda los tiempos...pone y quita reyes".
• Inicio de la Segunda Guerra mundial: Causas.	**CS-S5-TCC-2** Traza la progresión lógica de los acontecimientos históricos de la Segunda Guerra Mundial. *(CN 2017: S5-CS-C3-D1)*	Mateo 24:6 "Y oiréis de guerras, rumores... pero aún no es el fin".
• El desenlace de la Segunda Guerra Mundial.	**CS-S5-TCC-3** Evalúa el papel continuo de Dios en la dinámica de la historia de la Segunda Guerra Mundial. *(CN 2017: S5-CS-C3-D2)*	
• Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	**CS-S5-TCC-4** Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. *(CN 2017: S5-CS-C3-D5)*	
• La guerra fría y su influencia en el mundo.	**CS-S5-TCC-5** Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad durante la Guerra Fría. *(CN 2017: S5-CS-C3-D3)*	Acepta que Dios está al control de los acontecimientos históricos en el mundo.
• La descolonización de África y Asia.	**CS-S5-TCC-6** Relaciona influencias y temas clave con eventos pasados, presentes y futuros posibles respecto a los países de África y Asia. *(CN 2017: S5-CS-C3-D2)*	Génesis 11:8 "Así los esparció Jehová por sobre la faz de la tierra".
• Latinoamérica, revoluciones inicios del siglo XX.	**CS-S5-TCC-7** Analiza períodos históricos claves y patrones de cambio dentro y a través de las culturas durante las revoluciones latinoamericanas. *(CN 2017: S5-CS-C3-D5)*	Daniel 2:21 "el muda los tiempos...pone y quita reyes".
• Sociedades latinoamericanas a mitad del siglo XX.	**CS-S5-TCC-8** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados, utilizando diversas fuentes primarias y secundarias sobre las sociedades latinoamericanas. *(CN 2017: S5-CS-C3-D1)*	Evalúa el desarrollo de las sociedades y la razón por las que unas se desarrollan más que otras.
• Oncenio de Leguía.	**CS-S5-TCC-9** Explica los cambios y permanencias de hechos históricos durante el oncenio de Leguía. *(CN 2017: S5-CS-C3-D3)*	El deseo de poder y codicia motiva a perpetuarse en el poder.
• Un nuevo militarismo.	**CS-S5-TCC-10** Elabora explicaciones sobre hechos y procesos históricos durante la etapa del nuevo militarismo. *(CN 2017: S5-CS-C3-D5)*	Daniel 2:21 "El muda los tiempos...pone y quita reyes".
• El Perú y los conflictos internacionales.	**CS-S5-TCC-11** Investiga y analiza los períodos, acontecimientos y problemas pasados: el Perú, y los conflictos internacionales. *(CN 2017: S5-CS-C3-D4)*	Mateo 24: 6 "Y oiréis de guerras, rumores... pero aún no es el fin".

• La dictadura de Manuel A. Odría.	**CS-S5-TCC-12** Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de la dictadura de Odría. *(CN 2017: S5-CS-C3-D1)*	Concluyen que los gobiernos dictadores no llevan a nada bueno.
• Cambios sociales a mediados del siglo XX en el Perú.	**CS-S5-TCC-13** Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, indicando los cambios sociales del siglo XX en el Perú. *(CN 2017: S5-CS-C3-D4)*	2 Timoteo 3:1-4 "Habrá hombres avaros, soberbios, desleales, crueles...".
• Dictaduras latinoamericanas.	**CS-S5-TCC-14** Distingue los conflictos/resoluciones, sus causas/efectos de las dictaduras latinoamericanas. *(CN 2017: S5-CS-C3-D6)*	Daniel 2:21 "El muda los tiempos... pone y quita reyes".
• Dictadura Militar.	**CS-S5-TCC-15** Distingue los conflictos/resoluciones, sus causas/efectos de las dictaduras militares. *(CN 2017: S5-CS-C3-D6)*	Deduce que los conflictos son producto de ansias de poder.
• El regreso a la democracia.	**CS-S5-TCC-16** Evalúa el papel continuo de Dios en la dinámica del regreso a la democracia en el Perú. *(CN 2017: S5-CS-C3-D4)*	Dios está al control de todos los eventos históricos y sociales.
• La década del Fujimorismo.	**CS-S5-TCC-17** Explica las relaciones existentes en los aspectos político, económico y social en la década del Fujimorismo. *(CN 2017: S5-CS-C3-D4)*	Concluye que todo gobernante realiza acciones buenas o malas. Dios juzgará.

LEYENDA: **CS-S5-TCC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S5** es Secundaria de 5.to año, **TCC** es el tópico Tiempo, Continuidad y Cambio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 23: Asume un rol activo en la administración sabia e inteligente del espacio y el ambiente, obra de la creación de Dios.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

PERSONAS, LUGARES Y MEDIO AMBIENTE (PLMA)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo responde Dios a los cambios hechos por el hombre en el medio ambiente y su impacto en la vida humana?	
IDEA CLAVE	El daño que el pecado ha hecho a la tierras causa dolor a Dios y hiere a los humanos; sin embargo, Dios, quien creó y sostiene el mundo, ha prometido restaurar la tierra y a los humanos a su armonía original.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• África, economía y población.	**CS-S5-PLMA- 1** Explica las formas de organizar los espacios en África sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales en la economía y la población. *(CN 2017: S5-CS-C4-D1)*	Deuteronomio 10:18 "No oprimáis al pobre ni al extranjero".
• La Antártida, economía y población.	**CS-S5-PLMA-2** Explica las formas de organizar los espacios en la Antártida, sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales en la economía y la población. *(CN 2017: S5-CS-C4-D1)*	Salmos 24:1,2 "Del Señor es la tierra y su plenitud... la fundó sobre los mares".
• Configuración del territorio peruano (política y geográfica).	**CS-S5-PLMA-3** Formula generalizaciones válidas sobre las características físicas y humanas de las regiones geográficas del Perú. *(CN 2017: S5-CS-C4-D1)*	Observa los beneficios o perjuicios del territorio nacional.
• Herramientas cartográficas digitales: Google Maps.	**CS-S5-PLMA-4** Utiliza información, herramientas cartográficas y digitales para interpretar el espacio geográfico. *(CN 2017: S5-CS-C4-D2)*	Verifica los beneficios de la cartografía digital para ubicar espacios geográficos in situ.

• Las cuencas hidrográficas del Perú.	**CS-S5-PLMA-5** Aplica los temas de geografía a diversas regiones (ubicación, movimiento, lugar, interacción hombre-ambiente, regiones). *(CN 2017: S5-CS-C4-D3)*	Salmos 24:1,2 "Del Señor es la tierra y su plenitud... la fundó sobre los mares".
• El desarrollo sostenible y el componente social.	**CS-S5-PLMA-6** Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible, considerando el componente social. *(CN 2017: S5-CS-C4-D4)*	Actúa razonadamente la influencia social para el desarrollo sostenible.
• El desarrollo sostenible y el aspecto económico.	**CS-S5-PLMA-7** Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, desde el componente económico. *(CN 2017: S5-CS-C4-D4)*	Génesis 2:15 "Tomó Dios al hombre y lo puso en Edén, para que lo labrara y cuidara".
• Problemas ambientales en el Perú.	**CS-S5-PLMA-8** Explica el impacto de las problemáticas ambientales en el Perú y en la calidad de vida de la población. *(CN 2017: S5-CS-C4-D3)*	Levítico 25:1-7 "No cuidan la tierra".
• El impacto del cambio climático.	**CS-S5-PLMA-9** Comprende las pautas y características del impacto climático y los procesos interrelacionados que los producen. *(CN 2017: S5-CS-C4-D3)*	Salmos 77:17 "Las nubes echaron inundaciones".
• La calidad del aire y agua en el Perú.	**CS-S5-PLMA-10** Realiza acciones concretas para aprovechar y mejorar la calidad del aire y agua en el Perú. *(CN 2017: S5-CS-C4-D4)*	Contribuye a mejorar el medio ambiente respetando las normas.
• El plan de Gestión de Riesgos en el Perú: aspectos político, social y económico.	**CS-S5-PLMA-11** Propone alternativas de mejora al plan de mejora de riesgos de desastres en la escuela y la comunidad. *(CN 2017: S5-CS-C4-D5)*	Salmos 77:17 "Las nubes echaron inundaciones". Toma conciencia de estar prevenido contra los riesgos.

LEYENDA: **CS-S5-PLMA-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S5** es Secundaria de 5.to año, **PLMA** es el tópico Personas, Lugares y Medio Ambiente, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 8: Gestiona el tiempo y sus recursos económicos con responsabilidad.

CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Optimiza el tiempo en actividades que contribuyen en su formación integral.
- Toma decisiones económicas y financieras con responsabilidad, enfocada en la mayordomía cristiana.

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO (PDC)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo espera Dios de nosotros que usemos los recursos que ha provisto?	
IDEA CLAVE	Dios suple todas nuestras necesidades y nos permite elegir ser mayordomos responsables.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La perspectiva global de la economía.	**CS-S5-PDC-1** Evalúa la interdependencia económica en una sociedad mundial. *(CN 2017: S5-CS-C5-D1)*	Mateo 17:25 "Los tributos e impuestos son cobrados...".
• Los indicadores macroeconómicos.	**CS-S5-PDC-2** Describe los indicadores macroeconómicos y su influencia en el comercio económico mundial. *(CN 2017: S5-CS-C5-D1)*	Evalúa los informes económicos del país y saca sus conclusiones.
• Política fiscal y monetaria en el Perú.	**CS-S5-PDC-3** Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor mediante el BCRP. *(CN 2017: S5-CS-C5-D3)*	Reconoce que todo país se identifica a través de su moneda.
• El sistema financiero y previsional del Perú.	**CS-S5-PDC-4** Analiza el papel que desempeñan las instituciones financieras entre ahorradores, prestatarios e inversores. *(CN 2017: S5-CS-C5-D3)*	Mateo 17:25 "Los tributos e impuestos son cobrados...".

• El sistema de regulación financiera.	**CS-S5-PDC-5** Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor en el sistema financiero peruano. *(CN 2017: S5-CS-C5-D3)*	Génesis 41:34-36 "Ahorrar en tiempos de abundancia para tiempos difíciles".
• El sistema financiero internacional.	**CS-S5-PDC-6** Analiza el papel que desempeñan las instituciones financieras entre ahorradores, prestatarios e inversores. *(CN 2017: S5-CS-C5-D2)*	Juan 12:6 "No se preocupaba de los pobres, sino sustraía el dinero".
• El proceso de integración económica.	**CS-S5-PDC-7** Interpreta cómo los mercados reúnen a compradores y vendedores para intercambiar bienes y servicios. *(CN 2017: S5-CS-C5-D1)*	Daniel 2:43 "Harán alianzas humanas pero no se unirán".
• Los bloques económicos mundiales.	**CS-S5-PDC-8** Describe las dinámicas de los bloques económicos mundiales, explicando la importancia de los mercados. *(CN 2017: S5-CS-C5-D2)*	Mateo 26:11 "Porque siempre tendréis pobres" GENERAN POBREZA.
• Derecho de los consumidores (Economía).	**CS-S5-PDC-9** Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras. *(CN 2017: S5-CS-C5-D5)*	Valora las leyes que lo protegen como consumidor responsable.
• El mercado interno del Perú.	**CS-S5-PDC-10** Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos en el mercado interno peruano. *(CN 2017: S5-CS-C5-D4)*	Lucas 14:28-30 "Tener un presupuesto, sacar los cálculos de inversión".
• Economía informal en el Perú.	**CS-S5-PDC-11** Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales en el Perú. *(CN 2017: S5-CS-C5-D6)*	Evalúa críticamente los aspectos económicos y financieros del Perú.

LEYENDA: **CS-S5-PDC-1** Quiere decir: **CS** es Ciencias Sociales, **S5** es Secundaria de 5.to año, **PDC** es el tópico Producción, Distribución y Consumo, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROGRAMA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – SECUNDARIA 1.er - 5.to AÑOS

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 3: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y sociedad como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.
- Valora a su familia, creada por Dios, como núcleo básico de la sociedad.
- Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
- Demuestra actitudes y conducta sexual acorde a los principios divinos.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Características personales, sociales del hombre y mujer durante la pubertad.	**DPCC-S1-IDI-1** Explica cómo el estudio del desarrollo individual y la identidad nos ayuda a saber que los individuos cambian física, cognitiva y emocionalmente con el tiempo. *(CN 2017: S1-DP-C1-D1)*	Se acepta como creación de Dios. Génesis 1:27.
• Sexualidad: don divino.	**DPCC-S1-IDI-2** Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando su sexualidad. *(CN 2017: S1-DP-C1-D7)*	Valora el don de la sexualidad dado por Dios.
• Amigos saludables.	**DPCC-S1-IDI-3** Examina la relación entre la identidad individual y los contextos sociales, culturales e históricos. *(CN 2017: S1-DP-C1-D2)*	Decide construir mejores amistades para vida eterna.
• Adicciones y riesgos.	**DPCC-S1-IDI-4** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias, prácticas y puntos de vista. *(CN 2017: S1-DP-C1-D1)*	Decide pensar y practicar todo lo bueno... Filipenses 4:8 2 Timoteo 2:22.
• Prácticas culturales y sociales en la pubertad.	**DPCC-S1-IDI-5** Determina cómo los factores personales, sociales, culturales contribuyen al desarrollo y al crecimiento de la identidad personal. *(CN 2017: S1-DP-C1-D2)*	Reconoce la importancia de respetar su propia cultura. Lucas 2:52.
• Emociones y sentimientos: causas y consecuencias.	**DPCC-S1-IDI-6** Describe las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en su vida diaria. *(CN 2017: S1-DP-C1-D3)*	Pide ayuda a Dios, en oración, para controlarte. Proverbios 4:23.
• Autorregulación emocional.	**DPCC-S1-IDI-7** Utiliza estrategias de autorregulación emocional que afectan positivamente sus relaciones. *(CN 2017: S1-DP-C1-D3)*	Valora la ayuda de Dios en su vida y se siente confiado. Jeremías 17:9
• Comunicación interpersonal e intrapersonal.	**DPCC-S1-IDI-8** Identifica las cualidades que hacen únicos a los individuos, a través de la comunicación interpersonal e intrapersonal. *(CN 2017: S1-DP-C1-D6)*	Practica la comunicación eficaz, respetando al prójimo. Efesios 1:5.
• Personalidad, carácter y temperamento.	**DPCC-S1-IDI-9** Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo, reconociendo su forma de ser integralmente. *(CN 2017: S1-DP-C1-D6)*	Reconoce que Dios es el único que puede controlar y modificar el temperamento. Mateo 11:29.

• Dilemas morales: Casos.	**DPCC-S1-IDI-10** Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética basada en principios bíblicos y de EGW. *(CN 2017: S1-DP-C1-D4)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida. Gálatas 5:19–21.
• Familia y sus límites.	**DPCC-S1-IDI-11** Describe las maneras cómo la familia y el género contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S1-DP-C1-D4)*	Valora a su familia y las reglas o normas que se aplican.
• Conflictos y familia.	**DPCC-S1-IDI-12** Describe las maneras cómo se producen los conflictos dentro de la familia, buscando alternativas de solución. *(CN 2017: S1-DP-C1-D4)*	Reconoce que se generan conflictos cuando no se respetan las normas/ reglas.
• Sistema reproductor.	**DPCC-S1-IDI-13** Dialoga sobre la importancia del cuidado del sistema reproductor de ambos sexos. *(CN 2017: S1-DP-C1-D7)*	Valora su cuerpo como creación divina.
• Concepción y gestación.	**DPCC-S1-IDI-14** Demuestra una apreciación de la vida a través de perspectivas diversas respecto a la concepción. *(CN 2017: S1-DP-C1-D7)*	Valora su cuerpo como creación divina.
• Higiene en la pubertad.	**DPCC-S1-IDI-15** Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo, en relación a su higiene personal. *(CN 2017: S1-DP-C1-D1)*	Decide cuidar su apariencia personal para cuidar su cuerpo.

LEYENDA: **DPCC-S1-IDI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S1** es Secundaria de 1.er año, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

CAPACIDADES:
- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos basándose en su cosmovisión cristiana.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el rol de la iglesia adventista del séptimo día?	
IDEA CLAVE	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del Evangelio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Valores cristianos: Filipenses 4:8.	**DPCC-S1-IGI-1** Establece relaciones basadas en valores cristianos con sus compañeros, familia y entorno social. *(CN 2017: S1-DP-C2-D1)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida.
• Valores personales y desarrollo social: generosidad y humildad.	**DPCC-S1-IGI-2** Establece relaciones basadas en valores cristianos con sus compañeros, familia y entorno social. *(CN 2017: S1-DP-C2-D1)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida.
• Estereotipos sociales de género.	**DPCC-S1-IGI-3** Examina la relación entre la identidad individual y los contextos sociales, culturales e históricos. *(CN 2017: S1-DP-C2-D1)*	Respeta la diversidad de ideas, sin dejar de lado sus principios bíblicos.
• Normas sociales.	**DPCC-S1-IGI-4** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017: S1-DP-C2-D3)*	Acepta las normas sociales que no contradicen a la Biblia. Romanos 13:1-4.

• Resolución de conflictos: diálogo y negociación.	**DPCC-S1-IGI-5** Interviene ante conflictos cercanos a él, haciendo uso del diálogo y negociación. *(CN 2017: S1-DP-C2-D4)*	Convive con sus compañeros en actitud pacifica, respetando sus diferencias.
• Necesidades individuales y grupales (convivencia).	**DPCC-S1-IGI-6** Logra un equilibrio en el estudio y el ocio que abarque las actividades físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. *(CN 2017: S1-DP-C2-D3)*	Disfruta de la socialización con sus compañeros, respetándolos. Proverbios 6:6.
• Asuntos públicos: Discriminación social.	**DPCC-S1-IGI-7** Delibera sobre asuntos públicos, sustentando su posición con argumentos y aportar a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Respeta a su prójimo y sus diferencias. Romanos 13:1-4.
• Grupos vulnerables en el Perú.	**DPCC-S1-IGI-8** Desarrolla el respeto por los demás, incluyendo a las personas de la tercera edad y a las personas con discapacidades. *(CN 2017: S1-DP-C2-D6)*	Decide ayudar al que necesita protección en el entorno donde vive. Mateo 22:39.

LEYENDA: **DPCC-S1-IGI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S1** es Secundaria de 1.er año, **IGI** es el tópico Individuo, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PODER, AUTORIDAD Y GOBIERNO (PAG)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el fundamento de la soberanía de Dios y cómo se compara con la soberanía del gobierno humano?	
IDEA CLAVE	A diferencia del gobierno humano, el poder, la autoridad y el gobierno de Dios son absolutos y fundamentados en su amor eterno.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Derechos fundamentales de la persona.	**DPCC-S1-PAG-1** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución Política del Perú. *(CN 2017: S1-DP-C2-D3)*	Respeta las normas legales y sociales de su país. Éxodo 22:16
Estado, nación y territorio.	**DPCC-S1-PAG-2** Desarrolla una posición sobre una cuestión de política pública y defenderla con pruebas basadas en la CPP. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Reconoce la organización política de su país y la respeta. Éxodo 23:31
Derechos del niño y del adolescente.	**DPCC-S1-PAG-3** Propone acciones colectivas en la escuela, entorno, tomando como base los derechos del niño y adolescente. *(CN 2017: S1-DP-C2-D3)*	Respeta las normas legales y sociales de su país. Mateo 14:14
Deberes ciudadanos.	**DPCC-S1-PAG-4** Cita los deberes que están garantizados en la Constitución del Perú. *(CN 2017: S1-DP-C2-D3)*	
Poderes del Estado peruano I.	**DPCC-S1-PAG-5** Evalúa los valores fundamentales de la democracia constitucional (equilibrio de poderes). *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Reconoce la organización política de su país y la respeta.
Poderes del Estado peruano II.	**DPCC-S1-PAG-6** Evalúa los valores fundamentales de la democracia constitucional (equilibrio de poderes). *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	
Gobiernos locales y regionales.	**DPCC-S1-PAG-7** Evalúa el papel continuo de Dios en la dinámica del gobierno local, regional. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Decide obedecer a sus autoridades que aplican justicia. Da. 2:21; Rom. 13:1-4
El poder del Estado y la Iglesia.	**DPCC-S1-PAG-8** Evalúa el papel continuo de Dios en la dinámica del gobierno local, regional. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Valora el aporte de la Iglesia al Estado sin perjuicio de los principios. Mt. 22:21

LEYENDA: **DPCC-S1-PAG-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S1** es Secundaria de 1.er año, **PAG** es el tópico Poder, Autoridad y Gobierno, **1** es el número del aprendizaje esencial.

IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS (IPC)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	De acuerdo a las Escrituras, ¿cuáles son las responsabilidades cívicas de un cristiano para el gobierno de Dios y los gobiernos del hombre?	
IDEA CLAVE	Los seguidores de Jesús tienen una ciudadanía dual, con responsabilidad primero a Dios y luego con las autoridades civiles	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Los símbolos patrios.	**DPCC-S1-IPC-1** Discute cómo el tema de los ideales y prácticas cívicas nos ayudan a valorar los símbolos patrios. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Respeta sus símbolos patrios en todo momento. Éxodo 17:15.
Estado de derecho (Perú).	**DPCC-S1-IPC-2** Examina el bien común como parte del Estado de derecho en el Perú. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Respeta las normas legales y sociales de su país.
Resolución de conflictos: Negociación.	**DPCC-S1-IPC-3** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017: S1-DP-C2-D4)*	Aplica sus conocimientos en la solución de conflictos. Mateo 18:15. Proverbios 25:11.
Valores cívicos.	**DPCC-S1-IPC-4** Discute cómo el tema de los ideales y prácticas cívicas produce y/o fortalece mi amor a la patria. *(CN 2017: S1-DP-C2-D5)*	Practica los valores cívicos estudiados.

LEYENDA: **DPCC-S1-IPC-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S1** es Secundaria de 1.er año, **IPC** es el tópico Ideales y Prácticas Cívicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 3: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y sociedad como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.
- Valora a su familia, creada por Dios, como núcleo básico de la sociedad.
- Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
- Demuestra actitudes y conducta sexual acorde a los principios divinos.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos, mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Relaciones generacionales.	**DPCC-S2-IDI-1** Examina la relación entre la identidad individual y los contextos sociales, culturales e históricos. *(CN 2017: S2-DP-C1-D2)*	Decide respetar a los adultos mayores y los trata con amabilidad.
• Mejor mis amigos que mis papás.	**DPCC-S2-IDI-2** Describe las maneras cómo la familia y el género contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S2-DP-C1-D2)*	Valora a sus padres y las enseñanzas que les brinda cada día.
• Amistad y algo más (con equidad e igualdad).	**DPCC-S2-IDI-3** Valora las buenas relaciones de amistad entre sus pares, dentro y fuera de la Escuela. *(CN 2017: S2-DP-C1-D6)*	Muestra actitudes adecuadas entre sus pares, respetándose.
• Expresiones sexuales en el noviazgo.	**DPCC-S2-IDI-4** Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos. *(CN 2017: S2-DP-C1-D3)*	Reconoce que su cuerpo es el templo del Espíritu Santo, debe cuidarlo.
• Autoestima positiva.	**DPCC-S2-IDI-5** Identifica las cualidades que hacen únicos a los individuos y los habilita para un lugar en el plan general de Dios. *(CN 2017: S2-DP-C1-D3)*	Se valora así mismo como Hijo de Dios.
• Comunicación interpersonal e intrapersonal. • Convivencia.	**DPCC-S2-IDI-6** Explica los beneficios de la comunicación interpersonal e intrapersonal. *(CN 2017: S2-DP-C1-D4)*	Comparte sus aprendizajes con otras personas y los aplica en su vida. Efesios 1:5.
• Adicciones y riesgos.	**DPCC-S2-IDI-7** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias y puntos de vista. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Toma conciencia que las adicciones no le favorecen, decide cambiar. Filipenses 4:8; 2 Timoteo 2:22.
• Características personales, culturales y sociales en la adolescencia.	**DPCC-S2-IDI-8** Explica cómo el estudio del desarrollo individual y la identidad nos ayuda a saber que los individuos cambian física, cognitiva y emocionalmente con el tiempo. *(CN 2017: S2-DP-C1-D1)*	Se acepta así mismo y que está en una etapa de cambios.
• Emociones y sentimientos: causas y consecuencias.	**DPCC-S2-IDI-9** Describe las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos. *(CN 2017: S2-DP-C1-D3)*	Pide ayuda a Dios, en oración para controlarlas. Proverbios 4:23.
• Autorregulación emocional.	**DPCC-S2-IDI-10** Describe las maneras cómo la familia, el género y las afiliaciones institucionales contribuyen a la autorregulación emocional. *(CN 2017: S2-DP-C1-D3)*	Valora la ayuda de Dios en su vida y se siente confiado. Jeremías 17:9

• Dilemas morales: Casos.	**DPCC-S2-IDI-11** Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética basada en principios bíblicos y de EGW. *(CN 2017: S2-DP-C1-D4)*	Toma decisiones basadas en los principios bíblicos. Gálatas 5:19-21.
• El cuerpo como creación divina.	**DPCC-S2-IDI-12** Demuestra una apreciación de la vida a través de perspectivas diversas. *(CN 2017: S2-DP-C1-D1)*	Valora y cuida su cuerpo como creación de Dios.
• Identidad, género y sexualidad.	**DPCC-S2-IDI-13** Identifica las cualidades que hacen únicos a los individuos y equiparlos para un lugar en el plan general de Dios. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Decide poner en práctica cualidades cristianas que orientan su vida.
• Manifestando la sexualidad.	**DPCC-S2-IDI-14** Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Decide respetar a la persona del sexo opuesto con la que se relaciona.
• Abstinencia sexual.	**DPCC-S2-IDI-15** Explica los beneficios de respetar su cuerpo y las relaciones con compañeros del sexo opuesto. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Acepta los beneficios de cuidar sus avenidas del alma (sentidos).
• Métodos anticonceptivos.	**DPCC-S2-IDI-16** Utiliza información válida respecto a los métodos anticonceptivos como método de planificación cuando sea adulto. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Reconoce la importancia de los anticonceptivos como una forma de planificación cuando sea adulto.
• El abuso sexual.	**DPCC-S2-IDI-17** Rechaza la violencia familiar y sexual en su entorno personal. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Rechaza la violencia en todas sus formas y defiende al abusado.
• Regulaciones de comportamientos sexuales.	**DPCC-S2-IDI-18** Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos sexuales. *(CN 2017: S2-DP-C1-D7)*	Respeta a sus compañeros del sexo opuesto porque es Hijo de Dios.

LEYENDA: **DPCC-S2-IDI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S2** es Secundaria de 2.do año, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

CAPACIDADES:
- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos basándose en su cosmovisión cristiana.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del Evangelio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Valores personales: el amor y el perdón.	**DPCC-S2-IGI-1** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos como fundamento de su vida personal. *(CN 2017: S2-DP-C2-D1)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida.
• Valores personales: Confianza y voluntad.	**DPCC-S2-IGI-2** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos, como fundamento de su vida personal. *(CN 2017: S2-DP-C2-D1)*	

• Estereotipos sociales de género.	**DPCC-S2-IGI-3** Identifica los prejuicios que pueden influir en las percepciones de una persona sobre otros individuos. *(CN 2017: S2-DP-C2-D1)*	Respeta la diversidad de ideas, sin dejar de lado sus principios bíblicos.
• Diversidad cultural: Pluriculturalidad.	**DPCC-S2-IGI-4** Investiga y debate las ideologías y estructuras de los sistemas políticos que difieren de las del Perú. *(CN 2017: S2-DP-C2-D1)*	Valora la diversidad de personas que existe en su región. Gálatas 11:6-8.
• Diversidad cultural: Interculturalidad.	**DPCC-S2-IGI-5** Demuestra respeto por sus compañeros y personas de su entorno que son de otros países. *(CN 2017: S2-DP-C2-D2)*	
• Habilidades sociales para resolver conflictos.	**DPCC-S2-IGI-6** Identifica y señala la importancia de las habilidades sociales para resolver los conflictos. *(CN 2017: S2-DP-C2-D4)*	Pone en práctica sus habilidades para resolver los conflictos. Mateo 18:15-17.

LEYENDA: **DPCC-S2-IGI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S2** es Secundaria de 2.do año, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PODER, AUTORIDAD Y GOBIERNO (PAG)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el fundamento de la soberanía de Dios y cómo se compara con la soberanía del gobierno humano?	
IDEA CLAVE	A diferencia del gobierno humano, el poder, la autoridad y el gobierno de Dios son absolutos y fundamentados en su amor eterno.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Derechos sociales y económicos (CPP).	**DPCC-S2-PAG-1** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución Política del Perú (CPP). *(CN 2017: S2-DP-C2-D4)*	Respeta los derechos de los que le rodean sin perjuicio de sí mismo.
• Defensoría del niño y el adolescente.	**DPCC-S2-PAG-2** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisface esa necesidad, en relación al niño y adolescente. *(CN 2017: S2-DP-C2-D6)*	Reconoce y valora los derechos del niño por ser vulnerable. Mateo 19:14.
• Los derechos humanos y la ética.	**DPCC-S2-PAG-3** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias y puntos de vista. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Valora la vida y respeta a las personas. Gálatas 5:19-21.
• Defensoría del pueblo (CPP).	**DPCC-S2-PAG-4** Entiende las responsabilidades cívicas del individuo, conociendo las funciones de la defensoría del pueblo. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Solicita la defensa de sus derechos ante los organismos del Estado. Salmos 68:5.
• El Ministerio Público (CPP).	**DPCC-S2-PAG-5** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución del Perú. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	
• Seguridad y defensa nacional, según la CPP.	**DPCC-S2-PAG-6** Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático basada en los derechos humanos según las generaciones. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Participa activamente de la defensa nacional, haciendo respetar las normas legales.
• Los gobiernos municipales.	**DPCC-S2-PAG-7** Evalúa el papel continúo de Dios en la dinámica del gobierno local, regional y mundial. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Participa y defiende sus derechos como parte de la sociedad. Daniel 2:21. Romanos 13:1-4.

• Seguridad Ciudadana.	**DPCC-S2-PAG-8** Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afectan su seguridad como ciudadano. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Utiliza los mecanismos legales para defenderse respecto a su seguridad como ciudadano.
• La PNP y las Fuerzas Armadas: Funciones.	**DPCC-S2-PAG-9** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos relacionadas a las Fuerzas Armadas y Policía Nacional. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Valora y respeta a la Policía Nacional y FF. AA. a pesar de la corrupción.
• Frontera marítima entre Perú y Chile.	**DPCC-S2-PAG-10** Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de los países hermanos: Perú y Chile. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Acepta los consensos y respeto las leyes internacionales que las defienden.

LEYENDA: **DPCC-S2-PAG-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S2** es Secundaria de 2.do año, **PAG** es el tópico Poder, Autoridad y Gobierno, **1** es el número del aprendizaje esencial.

IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS (IPC)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	De acuerdo a las Escrituras, ¿cuáles son las responsabilidades cívicas de un cristiano para el gobierno de Dios y los gobiernos del hombre?	
IDEA CLAVE	Los seguidores de Jesús tienen una ciudadanía dual con responsabilidad, primero a Dios y luego a las autoridades civiles.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Los símbolos patrios: Interpretación.	**DPCC-S2-IPC-1** Identifica y valora los símbolos que representan a su patria. *(CN 2017:S2-DP-C2-D5)*	Respeta y valora los símbolos patrios de su país.
• Estado de derecho en el Perú.	**DPCC-S2-IPC-2** Examina el bien común y el Estado de derecho en el Perú. *(CN 2017:S2-DP-C2-D5)*	Respeta las leyes del país y decide promoverlas.
• Resolución de conflictos: Pasos a seguir.	**DPCC-S2-IPC-3** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017: S2-DP-C2-D4)*	Aplica estrategias para resolver los conflictos en el aula y hogar.
• La corrupción y el Estado.	**DPCC-S2-IPC-4** Distingue las principales situaciones políticas internas y externas, considerando la corrupción en el Estado. *(CN 2017: S2-DP-C2-D5)*	Expresa su desacuerdo con la corrupción y decide luchar contra ella.
• El Estado y los conflictos sociales en el Perú.	**DPCC-S2-IPC-5** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017:S2-DP-C2-D5)*	Apoya los reclamos sociales siempre y cuando respete las leyes del país.

LEYENDA: **DPCC-S2-IPC-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S2** es Secundaria de 2.do año, **IPC** es el tópico Ideales y Prácticas Cívicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – TERCER AÑO

COMPETENCIA 3: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y social como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.
- Valora a su familia, creada por Dios, como núcleo básico de la sociedad.
- Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
- Demuestra actitudes y conducta sexual acorde a los principios divinos.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos, mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Comunicación familiar.	**DPCC-S3-IDI-1** Describe las maneras cómo la familia y el género contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S3-DP-C1-D1)*	Valora los momentos de comunicación que pasa con sus padres.
• Del enamoramiento al noviazgo.	**DPCC-S3-IDI-2** Describe las maneras cómo la amistad, la familia y las afiliaciones institucionales contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S3-DP-C1-D3)*	Decide respetar a los adultos mayores y los trata con amabilidad.
• Prácticas culturales y sociales en la adolescencia.	**DPCC-S3-IDI-3** Determina cómo los factores personales, sociales y culturales contribuyen al desarrollo y al crecimiento de la identidad personal. *(CN 2017: S3-DP-C1-D1)*	Decide respetar al sexo opuesto porque es un (a) hijo (a) de Dios.
• Emociones y sentimientos: causas y consecuencias.	**DPCC-S3-IDI-4** Describe las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos. *(CN 2017: S3-DP-C1-D3)*	Pide ayuda a Dios para controlar sus emociones.
• Prejuicios y estereotipos.	**DPCC-S3-IDI-5** Identifica los prejuicios que pueden influir en las percepciones de una persona sobre otros individuos. *(CN 2017: S3-DP-C1-D6)*	Respeta la diversidad de ideas, sin dejar de lado sus principios bíblicos.
• Dilemas morales: Casos.	**DPCC-S3-IDI-6** Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética basada en principios bíblicos y de EGW. *(CN 2017: S3-DP-C1-D4)*	Toma decisiones basadas en los principios bíblicos.
• Imagen corporal y sexualidad.	**DPCC-S3-IDI-7** Respeta su espiritualidad para que pueda respetar su propio cuerpo. *(CN 2017: S3-DP-C1-D1)*	Muestra actitudes adecuadas entre sus pares, respetándose.
• Autocomplacencia.	**DPCC-S3-IDI-8** Explica las causas y consecuencias de las prácticas de autocomplacencia. *(CN 2017: S3-DP-C1-D3)*	Se respeta a sí mismo cuidando su cuerpo.
• Exhibicionismo online.	**DPCC-S3-IDI-9** Reconoce conductas violentas en las relaciones personales de amistad, mostrando rechazo frente a ella. *(CN 2017: S3-DP-C1-D6)*	Valora la vida y respeta a las personas. Gálatas 5:19-21.
• Toma de decisiones, valores y decisiones.	**DPCC-S3-IDI-10** Expresa una postura crítica sobre las expresiones sexuales durante el noviazgo. *(CN 2017: S3-DP-C1-D3)*	Expresa su postura a favor de lo justo, considerando los principios bíblicos.
• Embarazo no deseado.	**DPCC-S3-IDI-11** Expresa una postura crítica sobre las prácticas culturales y sociales que afectan al ser humano. *(CN 2017: S3-DP-C1-D7)*	Decide respetar el sexo opuesto porque es un (a) hijo (a) de Dios.

• La vida y la muerte.	**DPCC-S3-IDI-12** Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, su seguridad personal y familiar. *(CN 2017: S3-DP-C1-D5)*	Defiende la vida del ser humanos en todos sus niveles.
• Higiene del sistema reproductor.	**DPCC-S3-IDI-13** Propone pautas para conocer y proteger sus derechos reproductivos. *(CN 2017: S3-DP-C1-D7)*	Acepta que es creación de Dios y debe aceptarse como tal.
• Discapacidad y sexualidad.	**DPCC-S3-IDI-14** Explica la importancia del respeto y cuidado de su sexualidad. *(CN 2017: S3-DP-C1-D6)*	Comprende su sexualidad y asume una posición bíblica.
• Decisiones adecuadas.	**DPCC-S3-IDI-15** Explica y valora sus características personales y sociales para afrontar situaciones adversas. *(CN 2017: S3-DP-C1-D1)*	Valora la vida y respeta a las personas. Gál. 5:19-21.
• Una sociedad erotizada.	**DPCC-S3-IDI-16** Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones peligrosas en la sociedad. *(CN 2017: S3-DP-C1-D7)*	Promueve las buenas prácticas para respetar su sexualidad y la de los demás.
• Regulaciones de comportamientos sexuales.	**DPCC-S3-IDI-17** Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales, considerando la dignidad de las personas. *(CN 2017: S3-DP-C1-D7)*	Valora la ayuda de Dios en su vida y siéntete confiado. Jeremías 17:9.

LEYENDA: **DPCC-S3-IDI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S3** es Secundaria de 3.er año, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del Evangelio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Valores: el amor y el perdón.	**DPCC-S3-IGI-1** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos como fundamento de su vida personal. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida.
• Valores: el respeto y la paciencia.	**DPCC-S3-IGI-2** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos como fundamento de su vida personal. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	
• Valores: la paciencia y humildad.	**DPCC-S3-IGI-3** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos como fundamento de su vida personal. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	
• Conflictos: pautas para solucionarlos.	**DPCC-S3-IGI-4** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017:S3-DP-C2-D4)*	Asume su responsabilidad como parte de la solución de conflictos.
• La identidad y el género.	**DPCC-S3-IGI-5** Respeta a todas las personas sin importar su género. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	Decide poner en práctica cualidades cristianas que orientan su vida.
• Necesidades individuales y grupales en el Perú.	**DPCC-S3-IGI-6** Logra un equilibrio en el trabajo y el ocio que abarque las actividades físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. *(CN 2017:S3-DP-C2-D4)*	Valora la importancia de trabajar en equipos ayudándose mutuamente.
• Asuntos públicos y el bien común.	**DPCC-S3-IGI-7** Entiende las responsabilidades relacionadas al bien común y a los asuntos públicos. *(CN 2017:S3-DP-C2-D5)*	Respeta a su prójimo y sus diferencias. Romanos 13:1-4.

• Grupos vulnerables en el Perú.	**DPCC-S3-IGI-8** Desarrolla el respeto por los demás, incluyendo a las personas de la tercera edad y a las personas con discapacidades. *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Valora la vida y respeta a las personas. Gálatas 5:19-21.

LEYENDA: **DPCC-S3-IGI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S3** es Secundaria de 3.er año, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PODER, AUTORIDAD Y GOBIERNO (PAG)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el fundamento de la soberanía de Dios y cómo se compara con la soberanía del gobierno humano?	
IDEA CLAVE	A diferencia del gobierno humano, el poder, la autoridad y el gobierno de Dios son absolutos y fundamentados en su amor eterno.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Derechos sociales y económicos (CPP).	**DPCC-S3-PAG-1** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución Política del Perú (CPP). *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Respeta las normas legales y sociales de su país. Éxodo 22:16.
• Estado, nación y territorio.	**DPCC-S3-PAG-2** Desarrolla una posición sobre una cuestión de política pública y defenderla con pruebas basadas en la CPP. *(CN 2017:S3-DP-C2-D6)*	Reconoce la organización política de su país y la respeta. Éxodo 23:31.
• Deberes ciudadanos.	**DPCC-S3-PAG-3** Investiga y debate las ideologías y estructuras de los sistemas políticos que difieren de las del Perú. *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Reconoce sus deberes como personas y como ciudadanos.
• Derechos políticos (CPP).	**DPCC-S3-PAG-4** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución del Perú. *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Respeta las normas legales y sociales de su país. Éxodo 22:16.
• Normas y señales de transito.	**DPCC-S3-PAG-5** Evalúa los acuerdos y respeta las normas y señales de tránsito. *(CN 2017: S3-DP-C2-D3)*	Se identifica y valora las normas y señales de tránsito.
• Las prácticas culturales de su región y país.	**DPCC-S3-PAG-6** Intercambia prácticas culturales respetando sus diferencias. *(CN 2017:S3-DP-C2-D2)*	Reconoce la o de su país y la respeta.
• Gobiernos central y regional.	**DPCC-S3-PAG-7** Evalúa el papel continúo de Dios en la dinámica del gobierno local, regional y mundial. *(CN 2017:S3-DP-C2-D5)*	Reconoce la organización política de su país y la respeta.
• El Estado y los tratados según la CPP.	**DPCC-S3-PAG-8** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos; cuestiones económicas, impacto geográfico, disturbios sociales, etc.). *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Valora la importancia de los tratados internacionales que benefician al país.
• Descentralización y regionalización en el Perú.	**DPCC-S3-PAG-9** Delibera sobre asuntos públicos orientadas al bien común de la Nación, considerando la descentralización. *(CN 2017:S3-DP-C2-D6)*	Toma conciencia de la importancia de la descentralización.
• El sistema electoral y el ciudadano según la CPP.	**DPCC-S3-PAG-10** Entiende las responsabilidades cívicas del individuo, participando activamente en el sistema electoral. *(CN 2017:S3-DP-C2-D7)*	Respeta las normas legales y sociales de su país.

LEYENDA: **DPCC-S3-PAG-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S3** es Secundaria de 3.er año, **PAG** es el tópico Poder, Autoridad y Gobierno, **1** es el número del aprendizaje esencial.

IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS (IPC)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	De acuerdo a las Escrituras, ¿cuáles son las responsabilidades cívicas de un cristiano para el gobierno de Dios y los gobiernos del hombre?	
IDEA CLAVE	Los seguidores de Jesús tienen una ciudadanía dual de responsabilidad, primero con Dios y luego con las autoridades civiles.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Prejuicios y estereotipos culturales.	**DPCC-S3-IPC-1** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias y puntos de vista. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	Se muestra tolerante con las personas que piensan diferente y le entiende.
• Normas de convivencia y bien común en el aula.	**DPCC-S3-IPC-2** Entiende las responsabilidades de bien común y de convivencia en el aula. *(CN 2017:S3-DP-C2-D3)*	Acepta y practica las normas de convivencia que procura el bien común.
• El JNE y la ONPE.	**DPCC-S3-IPC-3** Utiliza mecanismos de participación estudiantil a través de elecciones de sus autoridades escolares. *(CN 2017:S3-DP-C2-D7)*	Asume su responsabilidad cívica participando activamente del simulacro de elecciones.
• Resolución de conflictos: Negociación.	**DPCC-S3-IPC-4** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017: S3-DP-C2-D4)*	Aplica estrategias para resolver los conflictos en el aula y el hogar.
• Derechos humanos y las generaciones.	**DPCC-S3-IPC-5** Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático basados en los derechos humanos según las generaciones. *(CN 2017: S3-DP-C2-D6)*	Defiende sus derechos personales y de las personas que requieren su ayuda.
• El Estado y los conflictos sociales en el Perú.	**DPCC-S3-IPC-6** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos (conflictos raciales, disturbios sociales, etc.). *(CN 2017:S3-DP-C2-D4)*	Evalúa la participación del Estado en los conflictos sociales.
• Los valores cívicos y el bien común.	**DPCC-S3-IPC-7** Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones cívicas. *(CN 2017:S3-DP-C2-D1)*	Pone en práctica sus valores cívicos amando más al Perú.

LEYENDA: **DPCC-S3-IPC-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S3** es Secundaria de 3.er año, **IPC** es el tópico Ideales y Prácticas Cívicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 3: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y social como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.
- Valora a su familia, creada por Dios, como núcleo básico de la sociedad.
- Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
- Demuestra actitudes y conducta sexual acorde a los principios divinos.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos, mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La familia es importante.	**DPCC-S4-IDI-1** Describe las maneras cómo la familia, el género y las afiliaciones institucionales contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S4-DP-C1-D2)*	Valora su familia con elemento vital de la sociedad y de la Iglesia.
• Noviazgo.	**DPCC-S4-IDI-2** Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos en su relación formal con el sexo opuesto. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Decide respetar el sexo opuesto porque es una Hija de Dios.
• Comunicación, esencial para las buenas relaciones.	**DPCC-S4-IDI-3** Examina la relación entre la identidad individual y los contextos sociales, culturales e históricos. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Acepta y pone en práctica una comunicación eficaz.
• Prácticas culturales y sociales en la adolescencia.	**DPCC-S4-IDI-4** Determina cómo los factores personales, sociales y culturales contribuyen al desarrollo y al crecimiento de la identidad personal. *(CN 2017: S4-DP-C1-D1)*	Respeta las prácticas culturales de su prójimo, siendo amable.
• Emociones y sentimientos: causas y consecuencias.	**DPCC-S4-IDI-5** Describe las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en su vida diaria. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Pide ayuda a Dios, en oración, para que sus emociones sean controladas por el E.S.
• La dignidad humana y la ética.	**DPCC-S4-IDI-6** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias y puntos de vista. *(CN 2017: S4-DP-C1-D4)*	Valora a la persona humana como hijo de Dios.
• Prejuicios y estereotipos.	**DPCC-S4-IDI-7** Identifica los prejuicios que pueden influir en las percepciones de una persona sobre otros individuos. *(CN 2017: S4-DP-C1-D2)*	Respeta la diferencia de pensamientos en la sociedad.
• Autorregulación: Estrategias.	**DPCC-S4-IDI-8** Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Valora la ayuda de Dios en su vida y se siente confiado. Jeremías 17:9.
• Dilemas morales: Casos.	**DPCC-S4-IDI-9** Sustenta con argumentos razonados una posición ética frente a dilemas morales. *(CN 2017: S4-DP-C1-D4)*	Toma decisiones basadas en los principios bíblicos. Gálatas 5:19-21
• El cuerpo como creación divina.	**DPCC-S4-IDI-10** Respeta su espiritualidad para que puedan respetar su propio cuerpo. *(CN 2017: S4-DP-C1-D1)*	Valora y cuida su cuerpo porque es templo del E.S.
• Autoestima.	**DPCC-S4-IDI-11** Se relaciona con sus compañeros valorando y respetando su forma de ser. Reconoce sus errores y aprende de ellos; eso le permite fortalecer tu autoestima. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Se valora a si mismo porque se reconoce como hijo de Dios.

• Amor, sexualidad y matrimonio.	**DPCC-S4-IDI-12** Demuestra una apreciación de la vida a través de perspectivas diversas. *(CN 2017: S4-DP-C1-D7)*	Decide poner en práctica cualidades cristianas que orientan su vida.
• ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?	**DPCC-S4-IDI-13** Expresa sus emociones y sentimientos hacia las personas que le rodean, demostrando amor. *(CN 2017: S4-DP-C1-D3)*	Valora los sentimientos de la otra persona y la respeta.
• Valores como pilares fundamentales.	**DPCC-S4-IDI-14** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos como fundamento de su vida personal. *(CN 2017: S4-DP-C1-D5)*	Decide poner en práctica cualidades cristianas que orientan su vida.
• Los valores y las relaciones sólidas.	**DPCC-S4-IDI-15** Opina reflexivamente sobre la práctica de valores cristianos y las relaciones sólidas. *(CN 2017: S4-DP-C1-D5)*	Decide respetar a la persona del sexo opuesto con la que se relaciona.
• La identidad y el género personal.	**DPCC-S4-IDI-16** Respeta a todas las personas considerando su identidad y género personal. *(CN 2017: S4-DP-C1-D1)*	Acepta que es creación de Dios y debe aceptarse como tal.
• Comportamiento sexual.	**DPCC-S4-IDI-17** Rechaza la violencia familiar y sexual en su entorno personal. *(CN 2017: S4-DP-C1-D7)*	Respeta a sus compañeros del sexo opuesto porque es hijo de Dios.
• Una sociedad en crisis.	**DPCC-S4-IDI-18** Analiza críticamente los conceptos sobre sexualidad de una sociedad en crisis. *(CN 2017: S4-DP-C1-D2)*	Rechaza el abuso en todas sus formas que muestra la sociedad.
• Las ETS más temidas.	**DPCC-S4-IDI-19** Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales. *(CN 2017: S4-DP-C1-D7)*	Cuida y respeta su cuerpo porque es el templo del Espíritu Santo.
• Autocuidado: mujeres sabias y hombres gentiles.	**DPCC-S4-IDI-20** Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. *(CN 2017: S4-DP-C1-D7)*	Respeta a sus compañeros del sexo opuesto porque es hijo de Dios.
• Igualdad y equidad de género.	**DPCC-S4-IDI-21** Se relaciona con mujeres y varones con equidad e igualdad, rechazando toda forma de discriminación. *(CN 2017: S4-DP-C1-D6)*	Se relaciona con sus compañeros, practicando la igualdad y equidad.

LEYENDA: **DPCC-S4-IDI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S4** es Secundaria de 4.to año, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

CAPACIDADES:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos, basándose en su cosmovisión cristiana.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del evangelio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Conflictos: Pautas para solucionarlos.	**DPCC-S4-IGI-1** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017:S4-DP-C2-D4)*	Asume su responsabilidad como parte de la solución de conflictos.
• Grupos vulnerables en el Perú.	**DPCC-S4-IGI-2** Desarrolla el respeto por los demás, incluyendo a las personas de la tercera edad y a las personas con discapacidades. *(CN 2017:S4-DP-C2-D1)*	Decide ayudar a los que necesitan protección. Mateo 22:39.

LEYENDA: **DPCC-S4-IGI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S4** es Secundaria de 4.to año, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PODER, AUTORIDAD Y GOBIERNO (PAG)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el fundamento de la soberanía de Dios y cómo se compara con la soberanía del gobierno humano?	
IDEA CLAVE	A diferencia del gobierno humano el poder, la autoridad y el gobierno de Dios son absolutos y fundamentados en su amor eterno.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Régimen de excepción y la CPP.	**DPCC-S4-PAG-1** Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades al aplicar los regímenes de excepción, según la Constitución Política del Perú (CPP). *(CN 2017:S4-DP-C2-D3)*	Respeta las leyes que tiene su país, promueve el orden público.
• Seguridad y defensa nacional según la CPP.	**DPCC-S4-PAG-2** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos de la seguridad y defensa nacional. *(CN 2017:S4-DP-C2-D3)*	Forma parte activa en la seguridad y defensa de su país, ayudando a los necesitados.
• Derechos políticos (CPP).	**DPCC-S4-PAG-3** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución del Perú. *(CN 2017:S4-DP-C2-D7)*	Asume su responsabilidad en la elección de sus autoridades.
• La seguridad vial en el Perú.	**DPCC-S4-PAG-4** Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades y responsabilidad individual al respetar las normas de tránsito. *(CN 2017:S4-DP-C2-D3)*	Respeta las normas de tránsito y seguridad en la calle.
• El Estado de Derecho en el Perú.	**DPCC-S4-PAG-5** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017:S4-DP-C2-D7)*	Respeta a los gobernantes siempre y cuando apliquen y respeten los derechos.

• Descentralización y regionalización en el Perú.	**DPCC-S4-PAG-6** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos de la descentralización y regionalización. *(CN 2017:S4-DP-C2-D8)*	Acepta la organización del Estado y apoya en su crecimiento y desarrollo.
• El Sistema electoral y el ciudadano según la CPP.	**DPCC-S4-PAG-7** Utiliza mecanismos de participación estudiantil a través de elecciones de sus autoridades escolares. *(CN 2017:S4-DP-C2-D3)*	Decide elegir sus autoridades con responsabilidad cívica.

LEYENDA: **DPCC-S4-PAG-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S4** es Secundaria de 4.to año, **PAG** es el tópico Poder, Autoridad y Gobierno, **1** es el número del aprendizaje esencial.

IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS (IPC)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	De acuerdo a las Escrituras, ¿cuáles son las responsabilidades cívicas de un cristiano para el gobierno de Dios y los gobiernos del hombre?	
IDEA CLAVE	Los seguidores de Jesús tienen una ciudadanía dual de responsabilidad, primero con Dios y luego con las autoridades civiles.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Mecanismos de participación ciudadana.	**DPCC-S4-IPC-1** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017:S4-DP-C2-D8)*	Participa activamente como ciudadano eligiendo sus autoridades.
• Pluriculturalidad en el Perú.	**DPCC-S4-IPC-2** Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. *(CN 2017:S4-DP-C2-D2)*	Valora la diversidad de personas que existe en su región. Gálatas 11:6-8.
• Interculturalidad en el Perú.	**DPCC-S4-IPC-3** Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. *(CN 2017:S4-DP-C2-D2)*	
• Normas de convivencia y bien común en el aula.	**DPCC-S4-IPC-4** Entiende las responsabilidades cívicas basadas en el bien común y las normas de convivencia. *(CN 2017:S4-DP-C2-D3)*	Respeta las personas para llevarse bien considerando las normas.
• Resolución de conflictos: mediación, conciliación y el arbitraje.	**DPCC-S4-IPC-5** Participa en el proceso de persuadir, comprometer, debatir y negociar en la resolución de conflictos y diferencias. *(CN 2017:S4-DP-C2-D4)*	Aplica estrategias para resolver los conflictos en el aula y hogar.
• Derechos humanos y las generaciones.	**DPCC-S4-IPC-6** Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático basados en los derechos humanos. *(CN 2017:S4-DP-C2-D6)*	Defiende sus derechos personales y de las personas que requieren su ayuda.

LEYENDA: **DPCC-S4-IPC-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S4** es Secundaria de 4.to año, **IPC** es el tópico Ideales y Prácticas Cívicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 3: Fortalece su identidad en lo personal, familiar y social como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.
- Valora a su familia, creada por Dios, como núcleo básico de la sociedad.
- Reflexiona y argumenta ética y cristianamente.
- Demuestra actitudes y conducta sexual acorde a los principios divinos.

IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL (IDI)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?	
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos, mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La expresión de amor en el matrimonio.	**DPCC-S5-IDI-1** Describe las maneras cómo la familia, el género y las afiliaciones institucionales contribuyen al desarrollo individual y a la identidad personal. *(CN 2017: S5-DP-C1-D7)*	Decide respetar al sexo opuesto porque es una hija o hijo de Dios.
• Matrimonio exitoso vs. el Divorcio.	**DPCC-S5-IDI-2** Expresa una postura crítica y ética sobre el matrimonio y el divorcio a la luz de la Biblia. *(CN 2017: S5-DP-C1-D6)*	Toma en cuenta la Biblia y a Dios para tomar buenas decisiones.
• Antes de dar el sí (noviazgo).	**DPCC-S5-IDI-3** Examina la relación entre la identidad individual y los contextos sociales, culturales respecto al noviazgo. *(CN 2017: S5-DP-C1-D7)*	Pide ayuda a Dios, en oración, para elegir a la persona adecuada para su vida.
• Por qué esperar hasta el matrimonio I.	**DPCC-S5-IDI-4** Interactúa con los demás mostrando respeto por la persona del sexo opuesto, estableciendo una relación de pareja. *(CN 2017: S5-DP-C1-D6)*	Decide respetar al sexo opuesto porque es una hija o hijo de Dios.
• Por qué esperar hasta el matrimonio II.	**DPCC-S5-IDI-5** Respeta tu espiritualidad para que puedas respetar tu propio cuerpo. *(CN 2017: S5-DP-C1-D6)*	
• Prácticas culturales y sociales en la adolescencia.	**DPCC-S5-IDI-6** Determina cómo los factores personales, sociales y culturales contribuyen al desarrollo y al crecimiento de la identidad personal. *(CN 2017: S5-DP-C1-D1)*	Respeta las prácticas culturales de su prójimo, siendo amable.
• Emociones y sentimientos: causas y consecuencias.	**DPCC-S5-IDI-7** Identifica las cualidades que hacen únicos a los individuos y equiparlos para un lugar en el plan general de Dios. *(CN 2017: S5-DP-C1-D3)*	Pide ayuda a Dios, en oración, para controlar sus emociones hacia el sexo opuesto. Proverbios 4:23.
• Los derechos humanos y la ética.	**DPCC-S5-IDI-8** Muestra tolerancia y respeto por los individuos con diferentes creencias y puntos de vista. *(CN 2017: S5-DP-C1-D4)*	Valora la vida y respeta a las personas. Gálatas 5:19-21.
• La drogadicción: causas y consecuencias.	**DPCC-S5-IDI-9** Muestra disposición al utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo, rechazando las drogas. *(CN 2017: S5-DP-C1-D1)*	Decide no consumir sustancias que malogran su organismo porque es el templo de Dios.

• Dilemas morales: Casos.	**DPCC-S5-IDI-10** Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética basada en principios bíblicos y de EGW. *(CN 2017: S5-DP-C1-D1)*	Acepta la Biblia como fuente de principios que guían su vida. Gálatas 5:19-21
• El plan de Dios para la vida (el aborto).	**DPCC-S5-IDI-11** Demuestra actitudes de respeto hacia las personas y en especial hacia la vida del concebido. *(CN 2017: S5-DP-C1-D8)*	Respeta y defiende la vida porque Dios es el dador de la misma.
• Mi plan de Vida (conducta sexual).	**DPCC-S5-IDI-12** Se relaciona con sus compañeros valorando y respetando su forma de ser. Reconoce sus errores y aprende de ellos; eso le permite fortalecer su autoestima. *(CN 2017: S5-DP-C1-D8)*	Acepta los beneficios de cuidar sus avenidas del alma (sentidos).
• Infecciones de transmisión sexual I.	**DPCC-S5-IDI-13** Expresa una postura crítica sobre las prácticas culturales y sociales que afectan al ser humano (ITS). *(CN 2017: S5-DP-C1-D8)*	Decide cuidar su cuerpo y no contaminarlo porque es el templo del E.S.
• Infecciones de transmisión sexual II.	**DPCC-S5-IDI-14** Expresa una postura crítica sobre las prácticas culturales y sociales que afectan al ser humano (ITS). *(CN 2017: S5-DP-C1-D8)*	
• Trata de personas y explotación sexual.	**DPCC-S5-IDI-15** Delibera sobre asuntos públicos que afectan su seguridad personal y familiar, llegando a consensos y soluciones. *(CN 2017: S5-DP-C1-D8)*	Rechazar todo tipo de abuso y explotación contra el sexo opuesto.
• Identidad y género.	**DPCC-S5-IDI-16** Respeta a todas las personas. *(CN 2017: S5-DP-C1-D2)*	Decide poner en práctica cualidades cristianas que orientan su vida.
• La sociedad, el arte y la sexualidad.	**DPCC-S5-IDI-17** Rechaza situaciones y acciones publicitarias que afectan la dignidad de la mujer y su sexualidad. *(CN 2017: S5-DP-C1-D2)*	Cuida sus avenidas del alma (sentidos) para no dejarse influenciar.

LEYENDA: **DPCC-S5-IDI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S5** es Secundaria de 5.to año, **IDI** es el tópico Identidad y Desarrollo Individual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

CAPACIDADES:
- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos, basándose en su cosmovisión cristiana.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES (IGI)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el rol de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	La Iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del Evangelio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Seguridad ciudadana en el Perú.	**DPCC-S5-IGI-1** Delibera sobre asuntos públicos que afectan la seguridad ciudadana en el país. *(CN 2017: S5-DP-C2-D1)*	Decide tomar precauciones para mejorar su seguridad personal.
• La discriminación social y económica en el Perú.	**DPCC-S5-IGI-2** Propone normas que regulan la convivencia y busca evitar problemas de discriminación. *(CN 2017: S5-DP-C2-D1)*	Considera a todas las personas como iguales ante la sociedad y Dios.
• Grupos vulnerables en el Perú.	**DPCC-S5-IGI-3** Desarrolla el respeto por los demás, incluyendo a las personas de la tercera edad y a las personas con discapacidades. *(CN 2017: S5-DP-C2-D1)*	Defiende a las personas que necesitan de ayuda porque son hijos e hijas de Dios.

LEYENDA: **DPCC-S5-IGI-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S5** es Secundaria de 5.to año, **IGI** es el tópico Individuos, Grupos e Instituciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PODER, AUTORIDAD Y GOBIERNO (PAG)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el fundamento de la soberanía de Dios y cómo se compara con la soberanía del gobierno humano?	
IDEA CLAVE	A diferencia del gobierno humano, el poder, la autoridad y el gobierno de Dios son absolutos y fundamentados en su amor eterno.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Consejo Nacional de la Magistratura (CPP).	**DPCC-S5-PAG-1** Explica la responsabilidad del Estado al administrar justicia y el organismo del CNM. *(CN 2017: S5-DP-C2-D4)*	Respeta las leyes del país pero, al mismo tiempo, denuncia las injusticias.
• Seguridad y defensa nacional según la CPP.	**DPCC-S5-PAG-2** Distingue las principales políticas internas y externas, sus causas/efectos (conflictos militares, conflictos raciales, cuestiones económicas, impacto geográfico, disturbios sociales, etc.). *(CN 2017: S5-DP-C2-D6)*	Forma parte activa en la seguridad y defensa de su país, ayudando a los necesitados.
• El Ministerio Público según la CPP.	**DPCC-S5-PAG-3** Cita los derechos que están garantizados en la Constitución del Perú. *(CN 2017: S5-DP-C2-D4)*	Expresa su desacuerdo cuando las instituciones del Estado no cumplen con su responsabilidad.

• El Poder Judicial y la legalidad en el Perú.	**DPCC-S5-PAG-4** Evalúa los procedimientos que utiliza el Poder Judicial para administrar justicia. *(CN 2017: S5-DP-C2-D4)*	Expresa su desacuerdo cuando las instituciones del Estado no cumplen con su responsabilidad.
• El Estado de Derecho en el Perú.	**DPCC-S5-PAG-5** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017: S5-DP-C2-D4)*	Respeta a los gobernantes siempre y cuando apliquen y respeten los derechos.
• El sistema electoral y la participación ciudadana según la CPP.	**DPCC-S5-PAG-6** Utiliza mecanismos de participación estudiantil a través de elecciones de sus autoridades escolares. *(CN 2017: S5-DP-C2-D7)*	Decide elegir sus autoridades con responsabilidad cívica.

LEYENDA: **DPCC-S5-PAG-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S5** es Secundaria de 5.to año, **PAG** es el tópico Poder, Autoridad y Gobierno, **1** es el número del aprendizaje esencial.

IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS (IPC)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	De acuerdo a las Escrituras, ¿cuáles son las responsabilidades cívicas de un cristiano para el gobierno de Dios y los gobiernos del hombre?	
IDEA CLAVE	Los seguidores de Jesús tienen una ciudadanía dual de responsabilidad primero con Dios y luego con las autoridades civiles.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Mecanismos de participación ciudadana.	**DPCC-S5-IPC-1** Estudia la necesidad de orden en la sociedad y las formas de gobierno que satisfacen esa necesidad. *(CN 2017: S5-DP-C2-D7)*	Participa activamente como ciudadano eligiendo sus autoridades.
• Normas de convivencia y bien común en el aula.	**DPCC-S5-IPC-2** Entiende las responsabilidades de bien común y de convivencia en el aula. *(CN 2017: S5-DP-C2-D3)*	Respeta a las personas para llevarse bien, considerando las normas.
• Dinámica de los conflictos y su manejo.	**DPCC-S5-IPC-3** Participa en el proceso de persuadir, y negociar en la resolución de conflictos y sus diferencias. *(CN 2017: S5-DP-C2-D5)*	Aplica estrategias para resolver los conflictos que se presentan en su entorno.
• Derechos humanos y la justicia social.	**DPCC-S5-IPC-4** Realiza acciones participativas para defender los derechos humanos y justicia social. *(CN 2017: S5-DP-C2-D7)*	Defiende sus derechos y de las personas que requieren su ayuda.
• Movimientos sociales y dignidad personal.	**DPCC-S5-IPC-5** Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado, en relación al respeto de la dignidad humana. *(CN 2017: S5-DP-C2-D8)*	Participa en la defensa de la dignidad humana, solicitando apoyo a las autoridades.

LEYENDA: **DPCC-S5-IPC-1** Quiere decir: **DPCC** es Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, **S5** es Secundaria de 5.to año, **IPC** es el tópico Ideales y Prácticas Cívicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN FÍSICA

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

EDUCACIÓN FÍSICA

[1] Propósito

De diversas maneras, esta área se convierte en un programa diario de instrucción para todos los estudiantes. El trabajo dirigido y las experiencias de juego les permiten desarrollar cualidades físicas, espirituales, mentales y sociales que se reflejan a través de las actividades físicas. Se requiere una justificación escrita de un médico para eximir a un estudiante temporal o permanentemente del programa de educación física.

[2] Fundamento

La fundamentación filosófica, del área de Educación Física, es una extensión de la fundamentación filosófica de la educación adventista, la cual está basada en una visión del mundo derivada de la fe cristiana. Esta visión comienza con la creencia de un Dios amante, eterno y personal que siempre ha existido, quien es Todopoderoso y es la fuente de toda vida, verdad, belleza y valores cristianos.

Como los conceptos expresados anteriormente afirman una visión bíblica de Dios, este plan de estudios enfatiza el concepto de restauración. El hombre fue originalmente creado a la imagen de Dios, pero esta imagen ha sido deformada por el pecado. La educación física, en las instituciones educativas adventistas, pone énfasis en la restauración de la imagen de Dios en la humanidad, al enfatizar un grupo de conceptos relacionados con la salud.

Obtenemos buena salud al seguir un estilo de vida equilibrado, que requiere el desarrollo armonioso de todas nuestras facultades: físicas, mentales, sociales, espirituales y académicas. Por el desarrollo armonioso, de esas facultades, adquirimos una percepción clara que nos ayuda a apreciar a Dios, al mundo y nuestro sentido de valor personal. La salud física tiene relación con todo lo que intentemos hacer en la vida. Por lo tanto, a través de una perspectiva alerta y equilibrada, estamos mejor preparados para considerar nuestro potencial en un contexto cristiano.

Nuestros cuerpos son templos de Dios donde mora el Espíritu Santo. Son, por lo tanto, lugares donde Dios puede restablecer su imagen. Cuando fundamos nuestra salud en actitudes positivas, este proceso tiene influencia en nuestra calidad de vida y en nuestra cosmovisión del mundo, y la imagen de Dios se fortalece en nosotros.

Al vernos a nosotros mismos como moradas de Dios reconocemos que la salud es un don divino que conlleva algunas obligaciones. El estilo de vida adventista sostiene una perspectiva que desemboca en valores de cómo la vida debe ser vivida. También afirma actitudes sobre asuntos relacionados con la recreación deseable, con la naturaleza de los deportes y la competición, con los hábitos saludables en el comer y con la belleza estética del movimiento humano. Por medio de un estilo de vida saludable de vida, el conocimiento de la salud y una disposición favorable, podemos transformarnos en modelos positivos que glorifiquen a Dios y lo hagan más real para otros (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[3] Principios organizadores

Las razones por las cuales se incluye a la Educación Física, en el Plan de Estudios de EBR, se observan en los siguientes principios organizadores:

- Siendo la educación física una parte esencial de la educación integral, el vigor y un estado general de buena salud son prerrequisitos necesarios para un exitoso aprendizaje. Las habilidades que adquirimos, gracias a la educación física, nos ayudan a enfrentar la vida y están relacionadas con la mayoría de nuestras experiencias.

- En este mundo incierto y violento, se hace necesario ayudar a los estudiantes para desarrollar la autoestima. El deporte y otras actividades recreativas ayudan a los estudiantes a experimentar nuevos desafíos, a buscar el éxito, a desarrollar la confianza y la alegría de participar. Algunas veces los estudiantes tienen pocas oportunidades de desarrollar tales experiencias fuera de la escuela o colegio.

- El estudiante siente necesidad de gozar de la interacción social, aprender y liberarse de tensiones, y esto se puede satisfacer a través de la educación física. En los juegos, el deporte y las actividades al aire libre los estudiantes se relacionan con los docentes y sus pares sin tensiones, y aprenden a cooperar socialmente. También aprenden cómo manejar el estrés durante las clases y el juego y, posteriormente, durante la vida.

- Necesidad de aprender y cultivar actitudes positivas. A través de los juegos, partidos y trabajos en grupo se provee una vía para la enseñanza de actitudes positivas tales como el juego limpio y el beneficio de la paciencia. La formación de actitudes se da natural y constantemente durante los partidos y otras actividades físicas.

- Necesidad de apreciar la estética del movimiento. Muchos aspectos de la recreación física permiten, a los estudiantes, apreciar la calidad estética del movimiento. Además, hay otras maneras de expresarse creativamente que son exclusivas de la actividad física.

- El desarrollo del equilibrio, la coordinación y la seguridad, los cuales son importantes para la vida, se pueden desarrollar a través de la educación física.

- Necesidad de conocer más a Dios. Las actividades al aire libre tienen el potencial de ayudar, a los docentes, a mostrar a un Dios más real ante los estudiantes. Los docentes reflejan los atributos positivos de Dios cuando ganan la simpatía de los estudiantes, interactúan con ellos y les muestran las evidencias de la creación al aire libre.

[4] Tópicos

- Habilidades motoras
- Estilo de vida saludable
- Habilidades Psicomotrices

[5] Conceptos transversales

- Habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Conocimiento de los conceptos, principios, estrategias y tácticas relacionados con el movimiento y el rendimiento.
- Conocimiento y las habilidades para lograr y mantener un nivel de actividad física para mejorar la salud.
- Comportamiento personal y social responsable que muestra respeto por sí mismo y por los demás.
- Valor de la actividad física para la salud, el disfrute, el desafío, la autoexpresión y/o la interacción social.

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA - SECUNDARIA 1.er – 5.to AÑO

EDUCACIÓN FÍSICA – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 6: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

CAPACIDADES:
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

HABILIDADES MOTORAS (HM)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo, de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Percepción. • Motricidad. • Esquema corporal. • Lateralidad. • Espacio. • Tiempo y ritmo. **Etapa Deportiva** **Acciones técnicas** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S1-HM-1** Muestra coordinación al realizar actividades lúdicas, recreativas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices. *(CN 2017: S1-EF-C7-D1)* **EF-S1-HM-2** Mejora la calidad de respuesta en diferentes acciones técnico-deportivo y de habilidades motrices. *(CN 2017: S1-EF-C7-D1)* **EF-S1-HM-3** Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, orientándose a un determinado espacio y tiempo determinado. *(CN 2017: S1-EF-C7-D2)* **EF-S1-HM-4** Practica situaciones motrices con los objetos y sus compañeros, tomando conciencia de su espacio y tiempo en las acciones deportivas. *(CN 2017: S1-EF-C7-D2)* **EF-S1-HM-5** Realiza técnicas de expresión motriz, en situaciones de juego y actividades físicas diversas, durante los juegos lúdicos y acciones deportivas diversas. *(CN 2017: S1-EF-C7-D3)* **EF-S1-HM-6** Realiza secuencia de movimientos corporales propios de los tipos de gimnasia. *(CN 2017: S1-EF-C7-D3)* **EF-S1-HM-7** Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo en movimientos. *(CN 2017: S1-EF-C7-D4)* **EF-S1-HM-8** Utiliza diferentes materiales gimnásticos para encontrarse consigo mismo y con los demás compañeros. *(CN 2017: S1-EF-C7-D4)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales. Relaciona las funciones de su cuerpo, con las leyes naturales dadas por Dios. Entiende que controlar su cuerpo, en situaciones gimnásticas, es parte de la disciplina de la mente y de todo el ser.

LEYENDA: **EF-S1-HM-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S1** es Secundaria de 1.er año, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

APLICACIÓN DEL RENDIMIENTO (AR)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios a través de la aplicación de los principios de movimiento y desempeño?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios desarrollando nuestros talentos físicos y habilidades a través de actividades de desempeño individual y grupal.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Acciones tácticas Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S1-AR-1** Ejecuta, al menos, tres acciones tácticas ofensivas, utilizando las diferentes acciones técnicas de la actividad deportiva. **EF-S1-AR-2** Reduce el espacio abierto en defensa, al permanecer en el lado de la portería del jugador ofensivo y reducir la distancia al rival. **EF-S1-AR-3** Ejecuta, al menos, dos de las siguientes acciones para crear espacio durante el juego deportivo modificado, **EF-S1-AR-4** Diseña y participa en actividades aeróbicas y de fortalecimiento muscular y óseo, de forma moderada y vigorosa, durante 60 minutos al día.	Se exige al máximo en la práctica del deporte individual y colectivo.

LEYENDA: **EF-S1-AR-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S1** es Secundaria de 1.er año, **AR** es el tópico Aplicación del Rendimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 5: Reconoce que el ideal de Dios, para una vida de calidad, incluye un estilo de vida saludable.

CAPACIDADES:
- Comprende la interacción de la salud física, mental y espiritual con el bienestar social y emocional.
- Incorpora, en su estilo de vida, los principios que promueven la salud: agua, descanso, ejercicio, luz solar, aire, nutrición, temperancia y esperanza en Dios.
- Evalúa y evita los comportamientos de riesgo.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Bienestar físico. • 8 remedios naturales. • Cuidado de aseo y postura de su salud física. • Capacidades físicas. • Alimentación saludable. • Plan de cambio conductual.	**EF-S1-VS-1** Explica acerca de bienestar que produce la práctica de actividad física, antes, durante y después. *(CN 2017: S1-EF-C8-D1)* **EF-S1-VS-2** Explica acerca de bienestar que produce la práctica de los 8 remedios naturales. *(CN 2017: S1-EF-C8-D1)* **EF-S1-VS-3** Explica la importancia de la activación, relajación y la relación que establece los trastornos posturales de causa-efecto en su cuerpo. *(CN 2017: S1-EF-C8–D2)* **EF-S1-VS-4** Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica física. *(CN 2017: S1-EF-C8-D3)* **EF-S1-VS-5** Utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su estilo de vida. *(CN 2017: S1-EF-C8-D3)* **EF-S1-VS-6** Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física, cotidiana y en la escuela. *(CN 2017: S1-EF-C8-D4)*	Repite el texto de Filipenses 3:14 "...prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús". Reconoce el tipo de alimentación que debe consumir un cristiano, basado en Levítico 11. Aplica una rutina de actividades diarias en función a los 8 remedios naturales.

	EF-S1-VS-7 Reconoce su estado nutricional y hábitos alimenticios, según la dieta saludable. *(CN 2017: S1-EF-C8-D5)*	
	EF-S1-VS-8 Participa y mejora su bienestar físico, mental y de salud mediante el plan de cambio conductual (8 remedios naturales). *(CN 2017: S1-EF-C8-D5)*	

LEYENDA: **EF-S1-VS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S1** es Secundaria de 1.er año, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 4: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
CAPACIDADES:
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego para la colaboración y cooperación.

HABILIDADES SOCIOMOTRICES (HS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué debemos mostrar amabilidad y respeto entre nosotros durante la actividad física?	
IDEA CLAVE	Mostramos respeto por nosotros mismos y por los demás porque reconocemos que somos la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Etapa Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano. • Juegos tradicionales.	**EF-S1-HS-1** Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos, interactuando de manera asertiva en los juegos lúdicos y deportivos. *(CN 2017: S1-EF-C9-D1)* **EF-S1-HS-2** Valora el juego como manifestación cultural y social, evitando todo tipo de discriminación en la práctica de actividades deportivas. **EF-S1-HS-3** Muestra actitud responsable, solidaria, respeto, cuidando de sí mismo y de sus compañeros. *(CN 2017: S1-EF-C9-D2)* **EF-S1-HS-4** Promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente, en la práctica de actividades deportivas. *(CN 2017: S1-EF-C9-D2)* **EF-S1-HS-5** Aplica, de manera colectiva, estrategias ofensivas y defensivas en juegos deportivos. *(CN 2017: S1-EF-C9-D3)* **EF-S1-HS-6** Utiliza los fundamentos técnicos y tácticos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas de juego. *(CN 2017: S1-EF-C9-D3)*	Controla su temperamento en situaciones que no le favorecen en la práctica deportiva. Es un buen perdedor reconociendo al vencedor en la práctica deportiva. Respeta y practica las normas de juego en un clima fraternidad con sus compañeros.

LEYENDA: **EF-S1-HS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S1** es Secundaria de 1.er año, **HS** es el tópico Habilidades Sociomotrices, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN FÍSICA – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 6: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
CAPACIDADES:
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

HABILIDADES MOTORAS (HM)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Percepción. • Motricidad. • Esquema corporal. • Lateralidad. • Espacio. • Tiempo y ritmo. • Capacidades físicas. **Etapa Deportiva** **Acciones técnicas** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S2-HM-1** Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y otras personas en las actividades físicas. *(CN 2017: S2-EF-C7-D1)* **EF-S2-HM-2** Realiza actividades motrices específicas en actividades lúdicas recreativas, deportivas. *(CN 2017: S2-EF-C7-D1)* **EF-S2-HM-3** Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones deportivas y físicas. *(CN 2017: S2-EF-C7-D2)* **EF-S2-HM-4** Realiza secuencia de movimientos y gestos corporales, adaptando su cuerpo para manifestarlos en las acciones de los tipos gimnasia. *(CN 2017: S2-EF-C7-D3)* **EF-S2-HM-5** Crea acciones motrices o secuencia de movimientos utilizando diferentes materiales gimnásticos. *(CN 2017: S2-EF-C7-D4)* **EF-S2-HM-6** Expresa a través de su cuerpo y movimientos gimnásticos posturas adecuadas para su diario vivir. *(CN 2017: S2-EF-C7-D4)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales. Relaciona las funciones de su cuerpo con las leyes naturales dadas por Dios. Entiende que controlar su cuerpo en situaciones gimnásticas es parte de la disciplina de la mente y de todo el ser.

LEYENDA: **EF-S2-HM-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S2** es Secundaria de 2.do año, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

APLICACIÓN DEL RENDIMIENTO (AR)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios a través de la aplicación de los principios de movimiento y desempeño?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios desarrollando nuestros talentos físicos y habilidades a través de actividades de desempeño individual y grupal.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Acciones tácticas **Deportiva** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S2-AR-1** Ejecuta, al menos, tres acciones tácticas ofensivas, utilizando las diferentes acciones técnicas de la actividad deportiva. *(CN 2017: S2-EF-C9-D2)* **EF-S2-AR-2** Reduce el espacio abierto en defensa al permanecer en el lado de la portería del jugador ofensivo y reducir la distancia al rival. **EF-S2-AR-3** Ejecuta, al menos, dos de las siguientes acciones para crear espacio durante el juego deportivo modificado. **EF-S2-AR-4** Diseña y participa en actividades aeróbicas y de fortalecimiento muscular y óseo de forma moderada y vigorosa durante 60 minutos al día.	Se exige al máximo en la práctica del deporte individual y colectivo.

LEYENDA: **EF-S2-AR-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S2** es Secundaria de 2.do año, **AR** es el tópico Aplicación del Rendimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 5: Reconoce que el ideal de Dios para una vida de calidad incluye un estilo de vida saludable.

CAPACIDADES:

- Comprende la interacción de la salud física, mental y espiritual con el bienestar social y emocional.
- Incorpora, en su estilo de vida, los principios que promueven la salud: agua, descanso, ejercicio, luz solar, aire, nutrición, temperancia y esperanza en Dios.
- Evalúa y evita los comportamientos de riesgo.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• 8 remedios naturales. • Cuidado de aseo y postura de su salud física. • Capacidades físicas. • Alimentación saludable. • Dieta saludable. • Plan de cambio conductual. • Hábitos perjudiciales para nuestra salud.	**EF-S2-VS-1** Explica los 8 beneficios que la práctica de un estilo de vida saludable produce en su salud. *(CN 2017: S2-EF-C7-D4)* **EF-S2-VS-2** Mejora su calidad de vida practicando los remedios naturales en su vida diaria, mostrando calidad de vida. *(CN 2017: S2-EF-C8-D1)* **EF-S2-VS-3** Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, luego de la práctica deportivas. *(CN 2017: S2-EF-C8-D4)* **EF-S2-VS-4** Reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrodiversidad local y nacional. *(CN 2017: S2-EF-C8-D2)* **EF-S2-VS-5** Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y practicar actividad física y deportiva. *(CN 2017: S2-EF-C8-D3)* **EF-S2-VS-6** Mejora su rendimiento físico y mental, evitando hábitos perjudiciales para su organismo (alcohol, drogas, tabaco, entre otros). *(CN 2017: S2-EF-C8-D3)* **EF-S2-VS-7** Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en las prácticas físicas y deportivas. *(CN 2017: S2-EF-C8-D4)* **EF-S2-VS-8** Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria. *(CN 2017: S2-EF-C8-D5)* **EF-S2-VS-9** Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y la relajación, explicando la utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo. *(CN 2017: S2-EF-C8-D5)* **EF-S2-VS-10** Promueve actividades de promoción de los 8 remedios naturales y de limpieza en la escuela. *(CN 2017: S2-EF-C8-D6)*	Repite el texto de Filipenses 3:14 "... prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús". Reconoce el tipo de alimentación que debe consumir un cristiano, basado en Levítico 11. Aplica una rutina de actividades diarias en función a los 8 remedios naturales. Aplica técnica para reconocer su frecuencia cardíaca.

LEYENDA: **EF-S2-VS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S2** es Secundaria de 2.do año, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 4: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDADES:
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego para la colaboración y cooperación.

HABILIDADES SOCIOMOTRICES (HS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué debemos mostrar amabilidad y respeto entre nosotros durante la actividad física?	
IDEA CLAVE	Mostramos respeto por nosotros mismos y por los demás porque reconocemos que somos la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Etapa Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano. • Juegos tradicionales.	**EF-S2-HS-1** Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables, asumiendo las dificultades y desafíos que se dan en las actividades físicas y deportivas. *(CN 2017: S2-EF-C9-D1)* **EF-S2-HS-2** Participa, con entusiasmo y solidaridad, de los juegos tradicionales y deportivos en la naturaleza, mostrando cuidado del medio ambiente. *(CN 2017: S2-EF-C9-D1)* **EF-S2-HS-3** Plantea, junto a sus pares, soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y reglas de juegos propuestas. *(CN 2017: S2-EF-C9-D2)* **EF-S2-HS-4** Propone alternativas de solución para mejorar el desempeño en la práctica de los juegos deportivos. *(CN 2017: S2-EF-C9-D2)* **EF-S2-HS-5** Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades de grupo, integrando a distintos géneros. *(CN 2017: S2-EF-C9-D3)* **EF-S2-HS-6** Expresa actitud crítica ante todo tipo de discriminación, dentro y fuera de la institución educativa. *(CN 2017: S2-EF-C9-D3)*	Controla su temperamento en situaciones que no le favorecen en la práctica deportiva. Es un buen perdedor, reconociendo al vencedor en la práctica deportiva. Respeta y practica las normas de juego en un clima de fraternidad con sus compañeros. Respeta a su compañero del sexo opuesto en las actividades recreativas y deportivas.

LEYENDA: **EF-S2-HS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S2** es Secundaria de 2.do año, **HS** es el tópico Habilidades Sociomotrices, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN FÍSICA – TERCER AÑO

COMPETENCIA 6: Se desenvuelve, de manera autónoma, a través de su motricidad.
CAPACIDADES:
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

HABILIDADES MOTORAS (HM)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Percepción. • Motricidad. • Esquema corporal. • Lateralidad. • Espacio. • Tiempo y ritmo. • Capacidades físicas.	**EF-S3-HM-1** Combina, con eficacia, las habilidades motrices específicas en la práctica deportiva. *(CN 2017: S3-EF-C7-D1)* **EF-S3-HM-2** Regula los movimientos corporales en situaciones deportivas, recreativas y lúdicas. *(CN 2017: S3-EF-C7-D1)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales, tomando precauciones en la práctica recreativa y deportiva.
Etapa Deportiva **Acciones técnicas** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S3-HM-3** Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo, en relación a su imagen corporal, durante la práctica deportiva. *(CN 2017: S3-EF-C7-D2)* **EF-S3-HM-4** Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando ideas y emociones, valorando aportes de sus compañeros. *(CN 2017: S3-EF-C7-D3)* **EF-S3-HM-5** Crea rutinas de movimientos colectivos incorporando materiales gimnásticos. *(CN 2017: S3-EF-C7-D4)*	Relaciona las funciones de su cuerpo con las leyes naturales dadas por Dios. Cuida su cuerpo reconociendo que es el templo del Espíritu Santo.

LEYENDA: **EF-S3-HM-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S3** es Secundaria de 3.er año, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

APLICACIÓN DEL RENDIMIENTO (AR)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios a través de la aplicación de los principios de movimiento y desempeño?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios desarrollando nuestros talentos físicos y habilidades, a través de actividades de desempeño individual y grupal.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Acciones tácticas **Deportiva** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal.	**EF-S3-AR-1** Ejecuta, al menos, tres acciones tácticas ofensivas, utilizando las diferentes acciones técnicas de la actividad deportiva. **EF-S3-AR-2** Reduce el espacio abierto en defensa, al permanecer en el lado de la portería del jugador ofensivo y reducir la distancia al rival. **EF-S3-AR-3** Diseña y participa en actividades aeróbicas y de fortalecimiento muscular y óseo de forma moderada y vigorosa durante 60 minutos al día.	Se exige al máximo en la práctica del deporte individual y colectivo. Entiende que sin sacrificio no hay éxito en la vida.

• Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S3-AR-4** Identifica los componentes de la aptitud física relacionada con la salud, y explica la relación con la salud física mental en general. **EF-S3-AR-5** Diseña e implementa una rutina de ejercicios diaria, como medio de mejorar su estilo de vida saludable. **EF-S3-AR-6** Emplea una variedad de técnicas de estiramiento apropiada para todos los grupos musculares principales.	

LEYENDA: **EF-S3-AR-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S3** es Secundaria de 3.er año, **AR** es el tópico Aplicación del Rendimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 5: Reconoce que el ideal de Dios para una vida de calidad incluye un estilo de vida saludable.

CAPACIDADES:

- Comprende la interacción de la salud física, mental y espiritual con el bienestar social y emocional.
- Incorpora, en su estilo de vida, los principios que promueven la salud: agua, descanso, ejercicio, luz solar, aire, nutrición, temperancia y esperanza en Dios.
- Evalúa y evita los comportamientos de riesgo.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Gasto energético. • El sedentarismo. • Dosificación de esfuerzo. • Capacidades físicas. • 8 remedios naturales. • Plan de cambio conductual. • Centros de expendios de nuestra institución educativa.	**EF-S3-VS-1** Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. *(CN 2017: S3-EF-C8-D1)* **EF-S3-VS-2** Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales producen sobre su salud. *(CN 2017: S3-EF-C8-D1)* **EF-S3-VS-3** Explica la repercusión que tiene la práctica de actividades sobre su estado de ánimo y sus emociones. *(CN 2017: S3-EF-C8-D2)* **EF-S3-VS-4** Aprende a dosificar su esfuerzo y también a observar a sus compañeros, al participar de las actividades deportivas. *(CN 2017: S3-EF-C8-D2)* **EF-S3-VS-5** Realiza actividades físicas para mejorar sus capacidades condicionales, contribuyendo al mejoramiento de su salud y aptitud física. *(CN 2017: S3-EF-C8-D3)* **EF-S3-VS-6** Ejecuta, de manera autónoma, ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación en las prácticas deportivas. *(CN 2017: S3-EF-C8-D3)* **EF-S3-VS-7** Identifica la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividades físicas. *(CN 2017: S3-EF-C8-D3)* **EF-S3-VS-8** Realiza acciones para la promoción de los 8 remedios naturales, las cuales ayudan a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, consumo de alimentos saludables y alcohol, tabaco, drogas entre otros. *(CN 2017: S3-EF-C8-D4)*	Narra la historia de Daniel y sus amigos en Babilonia. Reconoce el tipo de alimentación que debe consumir un cristiano, basado en Levítico 11. Aplica una rutina de actividades diarias en función a los 8 remedios naturales. Aplica técnica para reconocer su frecuencia cardíaca.Narra la historia de Daniel y sus amigos en Babilonia. Reconoce el tipo de alimentación que debe consumir un cristiano, basado en Levítico 11. Aplica una rutina de actividades diarias en función a los 8 remedios naturales.

• Gasto energético. • El sedentarismo. • Dosificación de esfuerzo. • Capacidades físicas. • 8 remedios naturales. • Plan de cambio conductual. • Centros de expendios de nuestra institución educativa.	**EF-S3-VS-9** Elabora e informa un plan de cambio conductual para mejorar su estilo de vida saludable. *(CN 2017: S3-EF-C8-D4)* **EF-S3-VS-10** Realiza análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de institución educativa. *(CN 2017: S3-EF-C8-D5)*	Aplica técnica para reconocer su frecuencia cardíaca.

LEYENDA: **EF-S3-VS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S3** es Secundaria de 3.er año, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 4: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
CAPACIDADES:
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego para la colaboración y cooperación.

HABILIDADES SOCIOMOTRICES (HS)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué debemos mostrar amabilidad y respeto entre nosotros durante la actividad física?	
IDEA CLAVE	Mostramos respeto por nosotros mismos y por los demás, porque reconocemos que somos la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Etapa Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano. • Juegos tradicionales.	**EF-S3-HS-1** Participa activamente y placenteramente en juegos deportivos tradicionales y populares. *(CN 2017: S3-EF-C9-D1)* **EF-S3-HS-2** Muestra, en su participación, una actitud positiva e integradora al trabajo en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros de distinto género y de desarrollo diferente. *(CN 2017: S3-EF-C9-D1)* **EF-S3-HS-3** Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas en la actividad deportiva. *(CN 2017: S3-EF-C9-D2)* **EF-S3-HS-4** Muestra una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia o condición social durante la práctica deportiva. *(CN 2017: S3-EF-C9-D2)* **EF-S3-HS-5** Plantea soluciones lúdicas y deportivas al utilizar tácticas defensivas y ofensivas, propias del juego deportivo. *(CN 2017: S3-EF-C9-D3)* **EF-S3-HS-6** Ejecuta estrategias ofensivas y defensivas que le permitan mayor eficacia en la práctica deportiva. *(CN 2017: S3-EF-C9-D3)* **EF-S3-HS-7** Toma en cuenta características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad de grupo. *(CN 2017: S3-EF-C9-D3)*	Controla su temperamento en situaciones que no le favorecen en la práctica recreativa y deportiva. Respeta y practica las normas de juego en un clima de fraternidad con sus compañeros. Respeta y ayuda a su compañero(a) del sexo opuesto en las actividades recreativas y deportivas.

LEYENDA: **EF-S3-HS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S3** es Secundaria de 3.er año, **HS** es el tópico Habilidades Sociomotrices, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN FÍSICA – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 6: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
CAPACIDADES:
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

HABILIDADES MOTORAS (HM)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Percepción. • Motricidad. • Esquema corporal. • Lateralidad. • Espacio. • Tiempo y ritmo. • Capacidades físicas. **Etapa Deportiva** **Acciones técnicas** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S4-HM-1** Coordina su cuerpo, de manera autónoma, con precisiones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado. *(CN 2017: S4-EF-C7-D1)* **EF-S4-HM-2** Coordina su cuerpo, de manera autónoma, de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. *(CN 2017: S4-EF-C7-D1)* **EF-S4-HM-3** Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades fiscas. *(CN 2017: S4-EF-C7-D2)* **EF-S4-HM-4** Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales gimnásticas, relacionadas con la historia. *(CN 2017: S4-EF-C7-D3)* **EF-S4-HM-5** Crea con sus pares drill de secuencia de gimnasia rítmica, mostrando sus ideas y emociones. *(CN 2017: S4-EF-C7-D4)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales, tomando precauciones en la práctica recreativa y deportiva. Relaciona las funciones de su cuerpo con las leyes naturales dadas por Dios. Cuida su cuerpo reconociendo que es el templo del Espíritu Santo.

LEYENDA: **EF-S4-HM-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S4** es Secundaria de 4.to año, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

APLICACIÓN DEL RENDIMIENTO (AR)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios a través de la aplicación de los principios de movimiento y desempeño?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios desarrollando nuestros talentos físicos y habilidades a través de actividades de desempeño individual y grupal.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Acciones tácticas Deportivas **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S4-AR-1** Ejecuta, al menos, tres acciones tácticas ofensivas, utilizando las diferentes acciones técnicas de la actividad deportiva. **EF-S4-AR-2** Reduce el espacio abierto en defensa, al permanecer en el lado de la portería del jugador ofensivo y reducir la distancia al rival. **EF-S4-AR-3** Diseña y participa en actividades aeróbicas y de fortalecimiento muscular y óseo de forma moderada y vigorosa durante 60 minutos al día.	Se exige al máximo en la práctica del deporte individual y colectivo. Entiende que sin sacrificio no hay éxito en la vida. Entiende la diferencia entre la técnica y la táctica.

	EF-S4-AR-4 Identifica los componentes de la aptitud física relacionada con la salud, y explica la relación con la salud física mental en general.	
	EF-S4-AR-5 Diseña e implementa una rutina diaria de ejercicios como medio de mejorar su estilo de vida saludable.	
	EF-S4-AR-6 Emplea una variedad de técnicas apropiadas de estiramiento para todos los grupos musculares principales.	

LEYENDA: **EF-S4-AR-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S4** es Secundaria de 4.to año, **AR** es el tópico Aplicación del Rendimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 5: Reconoce que el ideal de Dios para una vida de calidad incluye un estilo de vida saludable.

CAPACIDADES:

- Comprende la interacción de la salud física, mental y espiritual con el bienestar social y emocional.
- Incorpora, en su estilo de vida, los principios que promueven la salud: agua, descanso, ejercicio, luz solar, aire, nutrición, temperancia y esperanza en Dios.
- Evalúa y evita los comportamientos de riesgo.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Gasto calórico. • Excesos de actividad física. • 8 remedios naturales. • Plan de cambio conductual. • Rutina de ejercicio. • Cuidado y aseo personal.	**EF-S4-VS-1** Explica, con fundamento, la importancia de mantener o mejorar su bienestar físico. *(CN 2017: S4-EF-C8-D1)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales, tomando precauciones en la práctica recreativa y deportiva. Relaciona las funciones de su cuerpo con las leyes naturales dadas por Dios. Cuida su cuerpo reconociendo que es el templo del Espíritu Santo.
	EF-S4-VS-2 Explica su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. *(CN 2017: S4-EF-C8-D1)*	
	EF-S4-VS-3 Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física. *(CN 2017: S4-EF-C8-D2)*	
	EF-S4-VS-4 Explica las consecuencias negativas que produce el uso de sustancias para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita el consumo. *(CN 2017: S4-EF-C8-D2)*	
	EF-S4-VS-5 Incorpora prácticas saludables (8 remedios naturales), evitando el sedentarismo y el exceso del uso de la tecnología. *(CN 2017: S4-EF-C8-D3)*	
	EF-S4-VS-6 Elabora e informa un plan de cambio conductual para mejorar su estilo de vida saludable. *(CN 2017: S4-EF-C8-D3)*	
	EF-S4-VS-7 Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales. *(CN 2017: S4-EF-C8-D4)*	
	EF-S4-VS-8 Ejecuta, de manera autónoma, actividades de activación, elongación y relajación. *(CN 2017: S4-EF-C8-D4)*	
	EF-S4-VS-9 Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. *(CN 2017: S4-EF-C8-D5)*	

LEYENDA: **EF-S4-VS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S4** es Secundaria de 4.to año, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 4: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDADES:
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego para la colaboración y cooperación.

HABILIDADES SOCIOMOTRICES (HS)	CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué debemos mostrar amabilidad y respeto entre nosotros durante la actividad física?
IDEA CLAVE	Mostramos respeto por nosotros mismos y por los demás, porque reconocemos que somos la creación de Dios.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Etapa Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano. • Juegos tradicionales.	**EF-S4-HS-1** Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros, con desarrollo diferente y de distinto género. *(CN 2017: S4-EF-C9-D1)* **EF-S4-HS-2** Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. *(CN 2017: S4-EF-C9-D1)* **EF-S4-HS-3** Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos tradicionales en la naturaleza. *(CN 2017: S4-EF-C9-D2)* **EF-S4-HS-4** Distribuye roles funcionales a los integrantes del equipo, de acuerdo a sus fortalezas y características personales. *(CN 2017: S4-EF-C9-D3)* **EF-S4-HS-5** Mejora sus estrategias de juego y da soluciones a situaciones problemáticas, dentro de la práctica deportiva. *(CN 2017: S4-EF-C9-D3)*	Controla su temperamento en situaciones que no le favorecen en la práctica recreativa y deportiva. Respeta y practica las normas de juego en un clima de fraternidad con sus compañeros. Respeta y ayuda a su compañero(a) del sexo opuesto en las actividades recreativas y deportivas.

LEYENDA: **EF-S4-HS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S4** es Secundaria de 4.to año, **HS** es el tópico Habilidades Sociomotrices, **1** es el número del aprendizaje esencial.

EDUCACIÓN FÍSICA – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 6: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

CAPACIDADES:
- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

HABILIDADES MOTORAS (HM)	QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• Percepción. • Motricidad. • Esquema corporal. • Lateralidad. • Espacio. • Tiempo y ritmo. • Capacidades físicas. **Etapa Deportiva** **Acciones técnicas** **Deporte individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S5-HM-1** Coordina su cuerpo y da respuesta motriz eficaz durante la práctica de diversas actividades físicas. *(CN 2017: S5-EF-C7-D1)* **EF-S5-HM-2** Mejora el control de su cuerpo donde aplique la comprensión de las fases de movimiento, la preparación y ejecución de acciones con seguridad y confianza. *(CN 2017: S5-EF-C7-D1)* **EF-S5-HM-3** Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo, en relación con su imagen corporal, durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. *(CN 2017: S5-EF-C7-D2)* **EF-S5-HM-4** Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza, combinando movimientos y representación gimnástica. *(CN 2017: S5-EF-C7-D3)*	Conoce las funciones de las distintas partes de su cuerpo y sus límites funcionales, tomando precauciones en la práctica recreativa y deportiva. Relaciona las funciones de su cuerpo con las leyes naturales dadas por Dios. Conoce normas de seguridad, supervivencia y primeros auxilios para su cuidado personal y su prójimo.

LEYENDA: **EF-S5-HM-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S5** es Secundaria de 5.to año, **HM** es el tópico Habilidades Motoras, **1** es el número del aprendizaje esencial.

APLICACIÓN DEL RENDIMIENTO (AR)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios a través de la aplicación de los principios de movimiento y desempeño?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios desarrollando nuestros talentos físicos y habilidades, a través de actividades de desempeño individual y grupal.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Acciones tácticas Deportiva **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano.	**EF-S5-AR-1** Ejecuta, al menos, tres acciones tácticas ofensivas, utilizando las diferentes acciones técnicas de la actividad deportiva. *(CN 2017: S5-EF-C9-D3)* **EF-S5-AR-2** Reduce el espacio abierto en defensa, al permanecer en el lado de la portería del jugador ofensivo y reducir la distancia al rival. *(CN 2017: S5-EF-C9-D3)* **EF-S5-AR-3** Diseña y participa en actividades aeróbicas y de fortalecimiento muscular y óseo, de forma moderada y vigorosa, durante 60 minutos al día. **EF-S5-AR-4** Identifica los componentes de la aptitud física, relacionada con la salud, y explica la relación con la salud física mental en general. **EF-S5-AR-5** Emplea una variedad de técnicas de estiramiento apropiadas para todos los grupos musculares principales.	Se exige al máximo en la práctica del deporte individual y colectivo. Entiende que sin sacrificio no hay éxito en la vida. Aplica correctamente la técnica y táctica de los deportes individuales y colectivos.

LEYENDA: **EF-S5-AR-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S5** es Secundaria de 5.to año, **AR** es el tópico Aplicación del Rendimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 5: Reconoce que el ideal de Dios para una vida de calidad incluye un estilo de vida saludable.

CAPACIDADES:
- Comprende la interacción de la salud física, mental y espiritual con el bienestar social y emocional.
- Incorpora, en su estilo de vida, los principios que promueven la salud: agua, descanso, ejercicio, luz solar, aire, nutrición, temperancia y esperanza en Dios.
- Evalúa y evita los comportamientos de riesgo.

ESTILO DE VIDA SALUDABLE (VS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Campañas de salud. • Actividad física y su importancia. • Plan de cambio conductual. • Promoción de hábitos saludables.	**EF-S5-VS-1** Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar, según sus características individuales, para la mejora de su calidad de vida. *(CN 2017: S5-EF-C8-D1)* **EF-S5-VS-2** Organiza y ejecuta campañas donde se promocione la salud integrada al bienestar colectivo del centro educativo. *(CN 2017: S5-EF-C8-D2)*	Analiza el resultado y conoce el tipo de alimentación de Daniel y sus amigos en Babilonia.

	EF-S5-VS-3 Participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses de estilo de vida saludable. *(CN 2017: S5-EF-C8-D2)*	Reconoce el tipo de alimentación que debe consumir un cristiano, basado en Levítico 11.
	EF-S5-VS-4 Elabora e informa un plan de cambio conductual para mejorar su estilo de vida saludable, teniendo en cuenta los 8 remedios naturales. *(CN 2017: S5-EF-C8-D3)*	Aplica una rutina de actividades diarias en función a los 8 remedios naturales.
	EF-S5-VS-5 Interpreta los resultados del plan de cambio conductual, tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario y características de la actividad física. *(CN 2017: S5-EF-C8-D3)*	Aplica la técnica para reconocer su frecuencia cardíaca o pulso real. Elabora la rutina para llegar a su pulso óptimo.
	EF-S5-VS-6 Participa de actividades de promoción de hábitos saludables sostenibles, evaluando sus características y necesidades calóricas. *(CN 2017: S5-EF-C8-D4)*	

LEYENDA: **EF-S5-VS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S5** es Secundaria de 5.to año, **VS** es el tópico Estilo de Vida Saludable, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 4: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
CAPACIDADES:
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego para la colaboración y cooperación.

HABILIDADES SOCIOMOTRICES (HS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué debemos mostrar amabilidad y respeto entre nosotros durante la actividad física?	
IDEA CLAVE	Mostramos respeto por nosotros mismos y por los demás porque reconocemos que somos la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Organiza evento deportivo **Etapa Deportiva** **Deporte Individual:** • Atletismo. • Gimnasia. • Natación. **Deporte Colectivo:** • Futsal. • Vóleibol. • Básquet. • Balonmano. • Juegos tradicionales.	**EF-S5-HS-1** Organiza eventos integrando a todas las personas de la comunidad educativa. *(CN 2017: S5-EF-C9-D1)*	Controla su temperamento en situaciones que no le favorecen en la práctica recreativa y deportiva.
	EF-S5-HS-2 Promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, tolerancia y respeto. *(CN 2017: S5-EF-C9-D1)*	Respeta y practica las normas de juego en un clima de fraternidad con sus compañeros.
	EF-S5-HS-3 Comparte las actividades recreativas y lúdicas, con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollo diferente. *(CN 2017: S5-EF-C9-D1)*	
	EF-S5-HS-4 Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas y deportivas. *(CN 2017: S5-EF-C9-D2)*	Respeta y ayuda a su compañero(a) del sexo opuesto en las actividades recreativas y deportivas.
	EF-S5-HS-5 Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés deportivo colectivo. *(CN 2017: S5-EF-C9-D3)*	
	EF-S5-HS-6 Asume roles y funciones bajo el sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. *(CN 2017: S5-EF-C9-D3)*	

LEYENDA: **EF-S5-HS-1** Quiere decir: **EF** es Educación Física, **S5** es Secundaria de 5.to año, **HS** es el tópico Habilidades Sociomotrices, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ARTE Y CULTURA

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

ARTE Y CULTURA

[1] Fundamento

"El marco de referencia de esta guía presupone la existencia de Dios y la creación del hombre, y de su medio por parte de Dios. El medio ambiente humano refleja algo de la belleza original de su creación. Asimismo, refleja lo feo, resultante del conflicto entre el bien y el mal en el mundo.

El arte puede reflejar la perspectiva cristiana de la creación como el conflicto entre el bien y el mal. Esto se debe parcialmente a que el proceso artístico demuestra la relación entre el ser y el deber ser. Los principios morales y religiosos influyen sobre el arte, mientras este pone de manifiesto la relación existente entre nuestras percepciones del medio ambiente y dichos principios. Dios nos dio estos principios mediante su revelación especial en la historia y literatura bíblicas. El arte nos ayuda a ver cómo la revelación natural, en el medio que nos rodea, confirma la revelación divina en las Escrituras.

La creencia en el poder creador de Dios influye sobre nuestra percepción de nuestro medio ambiente, de nosotros mismos y de nuestra relación con Dios. Esta creencia nos lleva a responder a Dios estéticamente. Nuestra capacidad de apreciar la belleza es otorgada por Dios. Respondemos a la belleza porque somos hechos a su imagen, La necesidad y el deseo de crear objetos de arte se genera en tanto apreciamos nuestras experiencias estéticas y porque la imagen de Dios incluye la creatividad. Respondemos naturalmente a Dios y al hombre por medio de la expresión creativa original.

La fuente de la creación artística es Dios y nos es dada a todos, para que podamos descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo. Su prosecución puede reforzar nuestro concepto de Dios y desarrollar nuestra relación con Él. Amamos a Dios y lo reconocemos, lo cual realza y eleva nuestra sensibilidad artística. Por otra parte, nuestra experiencia sensorial y nuestros sentimientos constituyen medios que nos permiten acercarnos a Dios. También nos ayudan a clarificar y expresar nuestros sentimientos cuando nos referimos a las evidencias de su experiencia sensorial y de sus sentimientos, los que han sido revelados en el universo que nos rodea. La toma de conciencia de esta realidad nos lleva a ver a todos los demás individuos, quienes comparten el mismo medio humano, como siendo de gran valor y únicos, al ser parte de la maravillosa creación de Dios. También nos lleva a entregarnos parte de nosotros mismos en la expresión artística" (Instituto de Educación Cristiana, AG-IASD, 1992).

[2] Principios organizadores

- Descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo a través del arte.
- El hombre tiene necesidad de apreciar, a través del arte, cómo la revelación natural en el medio que nos rodea confirma la revelación divina en las Escrituras.

[3] Tópicos

- Apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales.
- Creación de proyectos artísticos.

[4] Conceptos transversales

- Desarrollo de la expresión y la comunicación visual.
- Desarrollo de la conciencia y la imaginación sensorial.
- Habilidad para pensar y actuar creativamente.
- Desarrollo de conceptos positivos sobre sí mismo.

PROGRAMA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA DE SECUNDARIA 1.er – 5.to AÑO

ARTE Y CULTURA - PRIMER AÑO

COMPETENCIA 10: Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

CAPACIDADES:
- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?	
IDEA CLAVE	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CREA • La composición para la alabanza y la adoración • Himnología	**AC-S1-M-1** Intercambia opinión de cómo se pueden crear obras musicales para glorificar a Dios.	Demuestra componiendo, con orientación, imitando las estructuras de **cánticos** o **instrumental sencillos** (se las canta con texto, sílabas **rítmicas** y **melódicas**), con **acompañamiento simple** o a capella con los elementos musicales que conoce. Se familiariza con la estructura de himnos sencillos y cortos. Demuestra realizando adaptaciones de texto.
Recuerda – asocia **Imagina – canta – toca – compone** **Los elementos musicales** • El sonido. • La música. • El ritmo: el pulso y ritmo de las palabras, Compás simple completo, Compás compuesto sencillo, tabla de equivalencias progresivas en simple y compuesto sencillo, valores irregulares. • La melodía: canciones y material nemotécnico melódico. • La agógica y los signos de expresión. • La forma musical, la frase AB y ABA. • La historia musical. • La familia de los instrumentos en conjuntos instrumentales.	**AC-S1-M-2** Improvisa, con orientación, los patrones rítmicos, melódicos y describe la conexión con el propósito y el contexto (por ejemplo, espiritual, personal, social, cultural). *(NAD: MU: Cr1.1.1-4a)*	Explica cómo se produce **el sonido,** cuáles son sus características y las reconoce con su entorno. Asocia el vocabulario musical con las características del sonido. Conceptualiza qué es **la música.** Utiliza el sonido de los cuerpos sonoros para construir diferentes tipos de instrumentos. Asocia el pulso con el ritmo natural de las palabras, las silabas rítmicas, su escritura y el nombre de la misma en una tabla de equivalencias de ritmos de compás simple. Explica la formación del **compás simple** de dos, tres y cuatro tiempos y los dirige. Construye patrones rítmicos y figuras rítmicas de un pulso a cuatro, utiliza las sílabas rítmicas de manera gradual, valor **irregular** Tresillo: Tititi en compás simple. Explica la formación del **compás compuesto** de dos tiempos. Construye rítmicos compuestos: con figuras de uno y dos en la primera división ternaria de tres corcheas. **Canta y toca de memoria las canciones** de patrones melódicos en compás simple y compuesto simples de manera progresiva con las silabas rítmicas y me-

		lódicas, signos manuales, en el pentagrama manual y en la pizarra. Canta de manera intuitiva melodías improvisadas utilizando estructura pentatónica, la escala natural mayor y menor, con do móvil y con alteraciones. Interpreta **la agógica** y la expresión musical alterando el tempo de manera expresiva en matices de tempo iniciales, largo, lento, adagio, andantes, moderato, allegro, allegretto, presto, prestissimo. Utiliza **la forma musical** en la construcción de patrones rítmicos y melódicos (pregunta y respuesta, antecedente y consecuente, igual, diferente y semejante. Explica la importancia de la respiración entre cada **frase**. Forma primaria A (canon de Pachellbel). Forma binaria AB (campanero, cielito lindo, Greensleeves, Minuet en G). Explica las características musicales de cada período de la historia de la música barroca. Explica sobre los instrumentos de la orquesta sinfónica, banda de músicos y banda de guerra.
Patrones rítmico-melódicos • La tonalidad C, G, D, F. • Los grados de la escala. • Las alteraciones. • Las escalas mayores. • La anacrusa, tético y acéfalo.	**AC-S1-M-3** Genera, con orientación, ideas musicales (por ejemplo, ritmos, melodías) dentro de una tonalidad dada y/o métrica. *(NAD: MU: Cr1.1.1-4b)*	Explica **la tonalidad** cantando y tocando un instrumento, asociando la estructura de las melodías aprendidas en do móvil (escala mayor) relacionando con los grados de la escala y con la nota real. Crea melodías sencillas en la tonalidad aprendida. Explica los **grados de la escala, tono, semitono y alteraciones** de la escala como las herramientas para componer melodías sencillas. Crea melodías sencillas bajo el concepto de forma en las tonalidades, teniendo en cuenta las alteraciones correspondientes a C, D, G, F en compás simples o compuesto. Crea melodías en diferentes tonalidades, según el nivel, las canta con sílabas rítmicas, melódicas y las toca. Crea, de manera lúdica, patrones rítmicos en compás simple o compuesto **anacrúsicas, tético y acéfalo.**
Planifica y hace • Composición de melodías sencillas. • La interpretación.	**AC-S1-M-4** Demuestra e intercambia opinión sobre las ideas musicales seleccionadas que representan una intención expresiva. *(NAD: MU: Cr2.1.1-4a)*	Presenta su (s) **composición (es)** exponiendo el significado del texto. Canta y toca de acuerdo a la dinámica, articulación, fraseo y carácter, propuesto de manera intuitiva.
Evalúa y perfecciona • La lectura rítmica y polirítmica. • La lectura entonada. • Lectura instrumental. • La escritura musical. • El acorde. • La progresión armónica. • El círculo de quintas.	**AC-S1-M-5** Utiliza, con orientación, la notación icónica y/o estándar y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas, melódicas y armónicas simples personales. *(NAD: MU: Cr2.1.1-4b)*	**Lee patrones rítmicos** con fluidez a una y dos voces las figuras rítmicas de un pulso a cuatro pulsos (tabla de equivalencias rítmica por cada nivel). **Entona con fluidez** los patrones melódicos en base a las canciones de trabajo memorizadas ejercicios pentafónicos, hexafónicos y pentatónico, según el nivel y lo trabajado. **Lee, canta y toca** un repertorio de canciones con la técnica adecuada a una o más voces intuitivamente y por lectura en coro, banda rítmica, banda de guerra o banda de música. Escribe con buena caligrafía musical sus ejercicios y composiciones y/o en un programa de edición musical.

		Explica **la construcción de acorde** de manera intuitiva, por práctica y por concepto. Acompaña canciones con una **progresión armónica** simple para la voz y acompañamiento instrumental (V-I, IV-V-I). Explica y ejecuta progresiones de acordes para acompañar o componer canciones o melodías en tonalidad mayor. Construye las **escalas mayores de CGDF**
Comparte • Presentación del obra (adaptada, arreglo y/o compuesta) como un producto para ser interpretada.	**AC-S1-M-6** Intercambia opinión, evalúa y realiza comentarios personales, con orientación, con sus compañeros, amigos, maestros para revisar sus ideas musicales y demostrar su avance en el tiempo. *(NAD: MU: Cr3.1.1-4a)*	Explica a sus compañeros y maestros, intercambiando opinión, cómo **utiliza la técnica y las herramientas musicales** al interpretar una obra, al adaptar o al desarrollar una idea musical. Expone su **trabajo/composición** cantando y tocando ante su maestro y compañeros para evaluar juntos el resultado.
• El motivo de hacer musica y componer.	**AC-S1-M-7** Transmite la intención expresiva para un propósito específico, presentando una versión final de su propuesta musical a sus compañeros, amigos o audiencia informal. *(NAD: MU: Cr3.2.1-4a)*	Expone cantando y/o tocando el **propósito de cada obra musical** y cómo se utilizan los elementos de la música, en el folclor peruano y obras maestras, y *las utiliza en su interpretación, arreglos, adaptación y composición musical.*
EJECUTA **Selecciona** • El himno cantado y tocado en el ministerio musical.	**AC-S1-M-8** Intercambia opinión de cómo la diversidad de la expresión musical se puede utilizar para glorificar a Dios y bendecir a los demás.	Explica que **el ministerio de alabanza** es la oportunidad de ser los embajadores de Dios con sus talentos, *en base a un repertorio adecuado.* Fundamenta la importancia de que **la tradición de los himnos** mantenga *un lugar en los cultos.*
• El repertorio para coro, conjunto instrumental, banda de guerra, banda de música y orquesta de cuerdas. La técnica vocal, instrumental y la interpretación.	**AC-S1-M-9** Demuestra y analiza, con orientación, cómo influye el interés personal, conocimiento, propósito y habilidad técnica en la selección del repertorio. *(NAD: MU: Pr4.1.1-4a)*	Decide **participar activamente** en una de las agrupaciones de la institución, con el propósito de aprender la **técnica vocal o instrumental,** seleccionando el repertorio adecuado.
• El uso de elementos musicales, la técnica, la fluidez, la unidad, la historia musical del arte al alcance de los estudiantes.	**AC-S1-M-10** Demuestra, con orientación, qué comprende los conceptos y la estructura musical (por ejemplo, forma, ritmo, fraseo) de una variedad de culturas seleccionadas para la presentación. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4a)*	Explica cómo se articulan la técnica vocal e instrumental en la interpretación de las obras seleccionadas **religiosas y música de la costa.**
Analiza • El estudio de la partitura.	**AC-S1-M-11** Analiza la música seleccionada, lee y ejecuta patrones rítmicos y frases melódicas, usando notación icónica o estándar. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4b)*	Demuestra su **lectura a primera vista,** instrumental, canta o toca resolviendo el aspecto técnico, expresivo y de contexto, utilizando el lenguaje musical a través de los métodos activos de manera progresiva, de acuerdo a su nivel.
Interpreta • Obras del repertorio escolar, religiosas, peruanas, obras maestras y composiciones.	**AC-S1-M-12** Describe cómo el contexto (por ejemplo, espiritual, personal, social, cultural) influye en las actuaciones y el resultado de las diferentes interpretaciones musicales. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4c)*	Demuestra con fluidez, teniendo en cuenta el propósito, el trasfondo histórico y el gusto personal en **la interpretación de las obras** escogidas.
• Los elementos de la música y la interpretación personal del repertorio escogido.	**AC-S1-M-13** Demuestra y describe cómo la intención expresiva se transmite a través de cualidades expresivas de la música (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre). *(NAD: MU: Pr4.3.1-4a)*	Explica cómo las **cualidades expresivas de la música** empiezan por la comprensión del uso apropiado de los elementos de la música (matiz, carácter, articulación, cumbre) y son el resultado de la práctica.

Ensaya, evalúa y perfecciona • La práctica bajo la dirección del maestro en cada sesión de clase.	**AC-S1-M-14** Práctica y retroalimenta los conceptos y criterios desarrollados, de manera cooperativa y por el docente, para evaluar la precisión y la expresividad de las interpretaciones en conjunto. *(NAD: MU: Pr5.1.1-4a)*	Demuestra el progreso de los ensayos, en donde aplica lo indicado por el maestro, perfeccionando la interpretación de las obras instrumentales y de coro, de acuerdo al nivel.
• La planificación del desarrollo técnico y expresivo del repertorio.	**AC-S1-M-15** Ensaya, identifica y aplica, con orientación, las estrategias para optimizar el desempeño interpretativo, las cualidades expresivas y desafíos técnicos de la música para demostrar su avance en el tiempo. *(NAD: MU: Pr5.1.1-4b)*	Demuestra el desempeño musical demostrando la afinación, los planos de importancia y el empaste por cuerda. Justifica la importancia de la planificación en el desarrollo y madurez de la obra.
• La interpretación fluida y expresiva del repertorio.	**AC-S1-M-16** Presenta e interpreta un repertorio musical (individual o grupal) usando la expresión y precisión técnica. *(NAD: MU: Pr6.1.1-4a)*	Canta y/o toca llegando a expresar correctamente, con una buena técnica y comprensión de estilo.
Presenta • El concierto, festival o presentación institucional.	**AC-S1-M-17** Demuestra seguridad y control en el escenario (por ejemplo: presencia en el escenario, atuendo, comportamiento) y en la presentación con la vestimenta adecuada al contexto, el lugar y el género musical. *(NAD: MU: Pr6.1.1-4b)*	Demuestra el nivel alcanzado, en diversas presentaciones, tiene en cuenta la pertinencia en la conducta, vestimenta y actuación durante la presentación.
COMPETENCIA 9: Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación crítica de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales. **CAPACIDADES:** • Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana. • Percibe manifestaciones artístico-culturas que contribuyen al desarrollo social y personal. • Evalúa, creativa y críticamente, las manifestaciones artístico-culturales.		
APRECIA **Escucha** • Himnos, cánticos, coros cristianos contemporáneos. • Villancicos cristianos. • Música religiosa: los períodos de la música. • Obras importantes de la historia de la música. • Composiciones inéditas religiosas y de contenido nacional o social.	**AC-S1-M-18** Compara y contrasta diferentes géneros de música cristiana e identifica cómo pueden afectar la relación de uno con Dios.	Fundamenta la importancia de tener en cuenta los **himnos del himnario** en todos los niveles (niños, jóvenes y adultos), fortaleciendo **su identidad y vivencia cristiana** como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Reconoce qué obras de la historia de la música son adecuadas **para el culto** y los diferentes servicios. Tiene en cuenta el contexto del género y estilo musical para comprender si, al escuchar, favorece o desfavorece la actitud de reverencia, adoración o alabanza a Dios.
Selecciona • Obras religiosas. • Repertorio formación vocal, coral e instrumental. • Obras de cultura musical académica y popular. • Obras peruanas de cada región. • Obras diversas de entrenamiento musical.	**AC-S1-M-19** Selecciona o elije música para escuchar y explicar las conexiones a intereses o experiencias específicas para un propósito específico. *(NAD: MU: Re7.1.5-8a)*	Fundamenta la **necesidad de saber seleccionar** las obras con los siguientes propósitos: Desea tranquilidad espiritual. Desarrolla la expresión musical vocal, instrumental y actuación. Reconoce las obras y compositores. Identifica la música peruana y su contexto. Reconoce los elementos de la música para el dictado y la escritura musical.
Analiza • Los elementos musicales, la expresión y el contraste en la interpretación musical.	**AC-S1-M-20** Clasifica y explica cómo los elementos de la música y las cualidades expresivas se relacionan con la estructura de las piezas contrastantes. *(NAD: MU: Re7.2.5-8a)*	Demuestra auditivamente como: Relaciona el ritmo de las palabras con el tempo, la articulación, el carácter y el estilo musical.

• La música a través de la historia de la música occidental y del mundo a través de su contexto.	**AC-S1-M-21** Identifica y compara el contexto de los programas de música de una variedad de géneros, culturas y períodos históricos. *(NAD: MU: Re7.2.5-8b)*	Identifica auditivamente la música de acuerdo a los períodos de la música occidental, peruana y de acuerdo a características culturales. Barroco, música de la costa, música popular.
Interpreta • El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.	**AC-S1-M-22** Apoya la interpretación personal de programas contrastantes de música y explicar cómo los creadores / ejecutantes aplican los elementos de la música y las cualidades expresivas dentro de los géneros, las culturas y los períodos históricos para transmitir un propósito expresivo. *(NAD: MU: Re8.1.5-8a)*	Opina sobre la interpretación personal de las obras musicales presentadas, de acuerdo al propósito y al contexto del programa.
Evalúa • La rúbrica de evaluación de la actuación.	**AC-S1-M-23** Aplica los criterios proporcionados por el docente, desarrollados en colaboración o desarrollados personalmente para evaluar trabajos musicales o actuaciones. *(NAD: MU: Re9.1.5-8a)*	Evalúa y opina sobre las obras presentadas en el concierto, sustentadas en la afinación, la dicción, la entonación, el análisis del estilo y la interpretación.
COMUNICA **Relaciona** • La interpretación del repertorio cristiano. • Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.	**AC-S1-M-24** Analiza himnos, canciones de las Escrituras y otras selecciones espirituales e identifica conexiones con la intención del creador.	Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para la gloria y honra de Dios.
• Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.	**AC-S1-M-25** Demuestra cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones e intenciones personales al crear actuaciones y apreciar la música. *(NAD: MU: Cn10.1.5-8a)*	Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la selección, interpretación y selección del repertorio nacional, religioso o generacional.
Contextualiza • La influencia de las artes.	**AC-S1-M-26** Demuestra la comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana. *(NAD: MU: Cn11.1.5-8a)*	Explica y comenta con entusiasmo cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra y su relación con las demás artes.

LEYENDA: **AC-S1-M-1** Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **S1** es Secundaria de 1.er año, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ARTE Y CULTURA - SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 10: Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

CAPACIDADES:

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)	SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?
IDEA CLAVE	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Crea • La composición para la alabanza y la adoración. • Himnología.	**AC-S2-M-1** Intercambia opinión de cómo se pueden crear obras musicales para glorificar a Dios.	Compone, con orientación, imitando estructuras sencillas de **himnos, cánticos congregacionales** (Las canta con texto, sílabas **rítmicas** y **melódicas**), con **acompañamiento** intuitivo con los elementos musicales que conoce. Realiza adaptaciones de texto, arreglo vocal o instrumental de himnos y cánticos tradicionales.
Recuerda – asocia **Imagina – canta – toca – compone** **Los elementos musicales** • La música. • El ritmo: el pulso y ritmo de las palabras, Compás simple, Compás compuesto, tabla de equivalencias progresivas en simple y compuesto, valores irregulares. • La melodía: canciones y material nemotécnico melódico. • La agógica y los signos de expresión. • La forma musical, la frase AB y ABA. • La historia musical. • La clasificación de los instrumentos.	**AC-S2-M-2** Improvisa, con orientación, los patrones rítmicos, melódicos y describe la conexión con el propósito y el contexto (por ejemplo, espiritual, personal, social, cultural). *(NAD: MU: Cr1.1.1-4a)*	Conceptualiza qué es la **música y sus elementos.** Utiliza el sonido de los cuerpos sonoros para construir diferentes tipos de instrumentos, de acuerdo a sus características sonoras. Presenta la tabla de equivalencias de compás simple y compuesto, y organiza su improvisación y patrones melódicos y polirítmias con palabras referentes a un tema de interés. Explica la formación del **compás simple** de dos, tres y cuatro tiempos. Construye patrones rítmicos de uno, dos, tres y cuatro pulsos. Utiliza las sílabas rítmicas de manera gradual, **valor irregular** Tresillo: Tititi en compás simple. Explica patrones rítmicos en **compás compuesto** de dos tiempos. Construye patrones rítmicos compuestos: primera división ternaria y segunda división binaria. **Valor irregular** dosillo: Tiitii (uny dosy). **Canta y toca de memoria las canciones** de patrones melódicos de manera progresiva con las silabas rítmicas y melódicas, signos manuales, en el pentagrama manual y en la pizarra. Canta de manera intuitiva melodías improvisadas utilizando estructura pentatónica, la escala natural mayor y menor, con do móvil y con alteraciones de C, G, F, D.

		Interpreta **la agógica** y la expresión musical alterando el tempo de manera expresiva en matices de tempo iniciales, largo, lento, adagio, andante, moderato, allegro. Utiliza la **forma musical** en la construcción de patrones rítmicos y melódicos en antecedente y consecuente. Crea de patrones rítmicos y melódicos (pregunta y respuesta) Crea de manera intuitiva incisos, semi-frase, frase con patrones rítmicos-melódicos que domina, siguiendo los ejemplos. Explica la importancia de la respiración entre cada **frase.** Forma primaria A (canon de Pachelbel). **Forma binaria AB (campanero, cielito lindo, Greensleeves, Minuet en G)** Explica las características musicales de cada periodo de la **historia de la música** edad antigua, edad clásico. Crea una tabla comparativa de la familia de los Cordófonos, Idiófonos, etc.
Patrones rítmicos - melódicos • La tonalidad C, G, D, F y relativa menor de C, G. • Los grados de la escala. • Los tetracordios y las alteraciones. • Las escalas mayores y sus relativas. • La anacrusa.	**AC-S2-M-3** Genera, con orientación, ideas musicales (por ejemplo, ritmos, melodías) dentro de una tonalidad dada y/o métrica. *(NAD: MU: Cr1.1.1-4b)*	Utiliza la lectura mayor y menor de C, G y F para crear patrones melódicos y construir melodías sencillas en diferentes tonalidades. Explica, a manera de repaso, **los grados de la escala, tono, semitono y alteraciones** como herramientas para componer. Explica el concepto de **los tetracordios** mayor, menor, antiguo y armónico, crea melodías en base de cada tetracordio en compás simple o compuesto las canta con sílabas rítmicas, melódicas y las toca. Crea, de manera lúdica, patrones rítmicos en compás simple o compuesto **anacrúsicas.**
Planifica y hace · Composición de melodías sencillas. · El género musical vocal o instrumental.	**AC-S2-M-4** Demuestra e intercambia opinión sobre las ideas musicales seleccionadas que representan una intención expresiva. *(NAD: MU: Cr2.1.1-4a)*	Presenta su (s) **composición (es)** exponiendo el significado del texto. Canta y toca de acuerdo al **género,** el estilo y la interpretación (dinámica, articulación, fraseo y carácter).
Evalúa y perfecciona • La lectura rítmica y polirrítmica. • La lectura entonada. • Lectura instrumental. • La escritura musical. • El acorde. • La progresión armónica.	**AC-S2-M-5** Utiliza, con orientación, la notación icónica y/o estándar y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas, melódicas y armónicas simples personales. *(NAD: MU: Cr2.1.1-4b)*	**Lee patrones rítmicos** con fluidez a una y dos voces las figuras rítmicas de un pulso, de dos y tresillo de un pulso (tabla de equivalencias rítmica por cada nivel). **Entona con fluidez** los patrones melódicos en base a las canciones de trabajo memorizadas, ejercicios pentafónicos y heptatónicos según el nivel. **Lee, canta y toca** un repertorio de canciones con la técnica adecuada a una o más voces por lectura y al oído en un coro, banda rítmica, banda de guerra o banda de música. **Escribe,** con buena caligrafía musical, sus ejercicios y composiciones y/o en un programa de edición musical. Explica la **construcción de acorde** de manera intuitiva, por práctica y por concepto. Acompaña canciones con una **progresión armónica** simple para la voz y acompañamiento instrumental (V-I, IV-V-I, II-V-I).

		Explica y ejecuta **progresiones de acordes** para acompañar o componer canciones o melodías en mayor y menor.
Comparte • Presentación de la obra (adaptada, arreglo y/o compuesta) como un producto para ser interpretada.	**AC-S2-M-6** Intercambia opinión, evalúa y realiza comentarios personales, con orientación, con sus compañeros, con amigos y maestros para revisar sus ideas musicales y demostrar su avance en el tiempo. *(NAD: MU: Cr3.1.1-4a)*	Explica a sus compañeros y maestros, intercambiando opinión, sobre cómo se **utiliza la técnica y las herramientas musicales** al interpretar una obra, al adaptar, al hacer un arreglo o al desarrollar su composición y es evaluado.
• El motivo de hacer música y componer.	**AC-S2-M-7** Transmite la intención expresiva para un propósito específico, presentando una versión final de su propuesta musical a sus compañeros, amigos o audiencia informal. *(NAD: MU: Cr3.2.1-4a)*	Expone cantando y/o tocando el **propósito de cada obra musical** y cómo se utilizan los elementos de la música, en el folclor peruano y obras maestras, y las *utiliza en su interpretación, arreglos, adaptación y composición.*
EJECUTA **Selecciona** • El canto, el instrumento y el ministerio musical. • La himnología. • Canto cristiano generacional.	**AC-S2-M-8** Intercambia opinión de cómo la diversidad de la expresión musical se puede utilizar para glorificar a Dios y bendecir a los demás.	Presenta que **el ministerio de alabanza** es la oportunidad de dar con sus talentos, *en base a un repertorio adecuado.* Fundamenta la importancia de que la **tradición de los himnos** mantenga *un lugar en los cultos.* Expone sobre la necesidad de las **composiciones inéditas** generacionales que *permite estar presente a los jóvenes.*
• El repertorio para coro, conjunto instrumental, banda de guerra, banda de música y orquesta de cuerdas. • La técnica vocal, instrumental y la interpretación.	**AC-S2-M-9** Demuestra y analiza, con orientación, cómo influye el interés personal, conocimiento, propósito y habilidad técnica en la selección del repertorio. *(NAD: MU: Pr4.1.1-4a)*	Explica la importancia de escoger el repertorio de acuerdo a la necesidad, interés, conocimiento, proposito y recurso técnico, de acuerdo a la agrupación, al escoger un repertorio combinando estilos contrastantes para diferentes eventos con propósitos técnicos, formativos, de interpretación o cultura, de acuerdo al tipo de agrupación.
• El uso elementos musicales, • La técnica, la fluidez, unidad, • La historia musical del arte al alcance de los estudiantes.	**AC-S2-M-10** Demuestra, con orientación, qué comprende los conceptos y la estructura musical (por ejemplo, forma, ritmo, fraseo) de una variedad de culturas seleccionadas para la presentación. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4a)*	Explica cómo se articulan la técnica vocal e instrumental con los elementos musicales en diferentes planos de importancia como el ritmo, la melodía, la armonía, la forma y la expresión de las obras que toca o canta.
Analiza • El estudio de la partitura.	**AC-S2-M-11** Analiza la música seleccionada, lee y ejecuta patrones rítmicos y frases melódicas, usando notación icónica o estándar. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4b)*	Demuestra su lectura, a primera vista, instrumental, canta o toca resolviendo el aspecto técnico, expresivo y de contexto, utilizando el lenguaje musical a través de los métodos activos de manera progresiva.
Interpreta • Obras del repertorio escolar, religioso, peruanas, obras maestras y composiciones.	**AC-S2-M-12** Describe cómo el contexto (por ejemplo, espiritual, personal, social, cultural) influye en las actuaciones y el resultado de las diferentes interpretaciones musicales. *(NAD: MU: Pr4.2.1-4c)*	Demuestra con fluidez, teniendo en cuenta el propósito, el trasfondo histórico y el gusto personal en la interpretación de las obras escogidas.
• Los elementos de la música y la interpretación personal del repertorio escogido.	**AC-S2-M-13** Demuestra y describe cómo la intención expresiva se transmite a través de cualidades expresivas de la música (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre). *(NAD: MU: Pr4.3.1-4a)*	Explica cómo las cualidades expresivas de la música empiezan por la comprensión del uso apropiado de la dinámica y la expresión a (matiz, carácter, articulación, cumbre) y son el resultado de la práctica.

Ensaya, evalúa y perfecciona • La práctica bajo la dirección del maestro en cada sesión de clase.	**AC-S2-M-14** Practica y retroalimenta los conceptos y criterios desarrollados, de manera cooperativa y por el docente, para evaluar la precisión y la expresividad de las interpretaciones en conjunto. *(NAD: MU: Pr5.1.1-4a)*	Demuestra el progreso de los ensayos donde se aplica lo indicado por el maestro, perfeccionando la interpretación de las obras instrumentales y de coro, de acuerdo al nivel.
• La planificación del desarrollo técnico y expresivo del repertorio.	**AC-S2-M-15** Ensaya, identifica y aplica, con orientación, las estrategias para optimizar el desempeño interpretativo, las cualidades expresivas y desafíos técnicos de la música para demostrar su avance en el tiempo. *(NAD: MU: Pr5.1.1-4b)*	Demuestra el desempeño musical demostrando la afinación, los planos de importancia y el empaste por cuerda. Justifica la importancia de la planificación en el desarrollo y madurez de la obra.
• La interpretación fluida y expresiva del repertorio.	**AC-S2-M-16** Presenta e interpreta un repertorio musical (individual o grupal), usando la expresión y la precisión técnica. *(NAD: MU: Pr6.1.1-4a)*	Canta y/o toca llegando a expresar correctamente con una buena técnica y comprensión de estilo.
Presenta • El concierto, festival o presentación institucional.	**AC-S2-M-17** Demuestra seguridad y control en el escenario (por ejemplo, presencia en el escenario, atuendo, comportamiento) y en la presentación con la vestimenta adecuada al contexto, al lugar y al género musical. *(NAD: MU: Pr6.1.1-4b)*	Demuestra que el nivel alcanzado, en diversas presentaciones, tiene en cuenta la pertinencia en la conducta, la vestimenta y la actuación durante la presentación.
COMPETENCIA 9: Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación crítica de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales. **CAPACIDADES:** • Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana. • Percibe manifestaciones artístico-culturas que contribuyen al desarrollo social y personal. • Evalúa creativa y críticamente las manifestaciones artístico-culturales.		
APRECIA **Escucha** • Himnos, cánticos, coros cristianos contemporáneos. • Villancicos cristianos, villancicos tradicionales, musical-cristiano (cantata), • Música religiosa de los períodos de la música. • Obras importantes de la historia de la música. • Composiciones inéditas religiosas y de contenido nacional o social.	**AC-S2-M-18** Compara y contrasta diferentes géneros de música cristiana e identifique cómo pueden afectar la relación de la persona con Dios.	Fundamenta la importancia de tener en cuenta los **himnos del himnario** en todos los niveles (niños, jóvenes y adultos) fortaleciendo **su identidad y vivencia cristiana** como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Reconoce qué obras, de la historia de la música, son adecuadas **para el culto** y los diferentes servicios como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Tiene en cuenta el contexto del género y estilo musical para comprender si al escuchar favorece o desfavorece la actitud de reverencia, adoración o alabanza a Dios.
Selecciona • Obras religiosas. • Repertorio formación vocal, coral e instrumental. • Obras de cultura musical académica y popular. • Obras peruanas de cada región. • Obras diversas de entrenamiento musical.	**AC-S2-M-19** Selecciona o elije música para escuchar y explica las conexiones a intereses o experiencias específicas para un propósito específico. *(NAD: MU: Re7.1.5-8a)*	Fundamenta la **necesidad de saber seleccionar** las obras con los siguientes propósitos: Desea tranquilidad espiritual. Desarrolla la expresión musical vocal, instrumental y actuación. Reconoce las obras y compositores. Identifica la música peruana y su contexto. Reconoce los elementos de la música para el dictado y la escritura musical.

Analiza • Los elementos musicales, la expresión y el contraste en la interpretación musical.	**AC-S2-M-20** Clasifica y explica cómo los elementos de la música y las cualidades expresivas se relacionan con la estructura de las piezas contrastantes. *(NAD: MU: Re7.2.5-8a)*	Demuestra auditivamente como: Relaciona el ritmo de las palabras con el tempo, la articulación, el carácter y el estilo musical. Asocia la melodía y la forma con el texto, la dinámica, el fraseo, el cresc. - decrsc. y el carácter. Destaca el equilibrio melódico con los planos de acompañamiento armónico y contrapuntístico.
• La música a través de la historia de la música occidental y del mundo a través de su contexto.	**AC-S2-M-21** Identifica y compara el contexto de los programas de música de una variedad de géneros, culturas y períodos históricos. *(NAD: MU: Re7.2.5-8b)*	Identifica auditivamente la música de acuerdo a los períodos de la música occidental, peruana y de acuerdo a características culturales. Edad antigua, renacimiento, barroco, clásico, romántico, nacionalismo, expresionismo, movimiento musical contemporáneo, música popular, música del Perú foclórica, república, criolla, afroperuana, música de la costa, sierra y selva.
Interpreta • El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.	**AC-S2-M-22** Apoya la interpretación personal de programas contrastantes de música y explica cómo los creadores/ejecutantes aplican los elementos de la música y las cualidades expresivas dentro de los géneros, las culturas y los períodos históricos para transmitir un propósito expresivo. *(NAD: MU: Re8.1.5-8a)*	Opina sobre la interpretación personal de las obras musicales presentadas, de acuerdo al propósito y al contexto del programa.
Evalúa • La rúbrica de evaluación de la actuación.	**AC-S2-M-23** Aplica los criterios proporcionados por el docente, desarrollados en colaboración o desarrollados personalmente para evaluar trabajos musicales o actuaciones. *(NAD: MU: Re9.1.5-8a)*	Evalúa y opina sobre las obras presentadas en el concierto, sustentadas en la afinación, la dicción, entonación, el análisis del estilo y la interpretación.
COMUNICA **Relaciona** • La interpretación del repertorio cristiano.	**AC-S2-M-24** Analiza himnos, canciones de las Escrituras y otras selecciones espirituales e identifica conexiones con la intención del creador.	Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.
• Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.	**AC-S2-M-25** Demuestra cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones e intenciones personales al crear actuaciones y apreciar la música. *(NAD: MU: Cn10.1.5-8a)*	Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio nacional, religioso o generacional.
Contextualiza • La influencia de las artes.	**AC-S2-M-26** Demuestra la comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana. *(NAD: MU: Cn11.1.5-8a)*	Explica y comenta con entusiasmo cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra y su relación con las demás artes.

LEYENDA: **AC-S2-M-1** Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **S2** es Secundaria de 2.do año, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ARTE Y CULTURA - TERCER AÑO

COMPETENCIA 10: Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

CAPACIDADES:
- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)	TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?
IDEA CLAVE	La música es un regalo de Dios que produce belleza, de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
CREA • La composición para la alabanza y la adoración. • Himnología.	**AC-S3-M-1** Intercambia opinión de cómo se pueden crear obras musicales para glorificar a Dios.	Demuestra componiendo, con orientación, imitando la estructura de sencillos **himnos, cánticos congregacionales, solo vocal o instrumental,** (los canta con texto, sílabas **rítmicas y melódicas**), con **acompañamiento** instrumental o a capella intuitivamente con los elementos musicales que conoce. Demuestra realizando adaptaciones, arreglos vocales o instrumentales de himnos y cánticos tradicionales.
Percibe **Imagina – canta – toca – compone** **Los elementos musicales** • El ritmo: el pulso y ritmo de las palabras. • Compás simple. • Compás compuesto. • Tabla de equivalencias progresivas en simple y compuesto, valores irregulares. • La melodía: canciones y material nemotécnico melódico. • La agógica y los signos de expresión. • La forma musical, la frase AB y ABA. • Historia de la Música. • Diversos tipos de conjuntos vocales e instrumentales.	**AC-S3-M-2** Improvisa, con orientación, los patrones rítmicos, melódicos y describe la conexión con el propósito y el contexto (por ejemplo: espiritual, personal, social, cultural). *(MU: Cr1.1.1-4a)*	Asocia el pulso con **el ritmo** natural de las palabras, las silabas rítmicas, su escritura y el nombre de la misma en una tabla de equivalencias de ritmos de compás simple. Explica la formación del **compás simple** de dos, tres y cuatro tiempos. Explica la formación del **compás compuesto** de dos y tres tiempos. **Canta y toca de memoria las canciones** de patrones melódicos de manera progresiva con las sílabas rítmicas y melódicas, signos manuales, en el pentagrama manual y en la pizarra. Interpreta **la agógica** y la expresión musical alterando el tempo, de manera expresiva, en matices de tempo iniciales, largo, lento, adagio, andante, moderato, allegro, **allegretto, presto, prestissimo.** Utiliza la **forma musical** en la construcción de patrones rítmicos y melódicos (pregunta y respuesta, antecedente y consecuente, igual, diferente y semejante. Crea patrones rítmicos y melódicos (pregunta y respuesta), Crea incisos, semifrase, frase, período con patrones rítmicos-melódicos que domina, siguiendo los ejemplos. Explica la importancia de la respiración entre cada **frase.** Forma primaria A (canon de Pachelbel). Forma binaria AB (campanero, cielito lindo, Greensleeves, Minuet en G). Forma ternaria: ABA, AAB, ABB y ABC (canción de la alegría de Beethoven, estrellita dónde estás, Danza húngara).

		Explica las características musicales de cada período de la **historia de la música** romántico, siglo XX. Explica sobre la conformación de la música criolla, el huayno, la música afroperuana, música cristiana, etc.
Patrones rítmico-melódicos • La tonalidad - Los grados de la escala. • Los tetracordios y las alteraciones. • Las escalas mayores y sus relativas. • La anacrusa, tético y acéfalo.	**AC-S3-M-3** Genera, con orientación, ideas musicales (por ejemplo, ritmos, melodías) dentro de una tonalidad dada y/o métrica. *(MU: Cr1.1.1-4b)*	Construye las escalas mayores y menores con fluidez Explica la función de los **grados de la escala y su relación con la armonía.** Explica el concepto de **los tetracordios,** utilizando los tonos y semitonos, mayor, menor, antiguo, armónico y tonos, creando melodías en base a cada tetracordio. Crea melodías sencillas bajo el concepto de forma en las tonalidades y sus relativas, en compás simples o compuesto. Crea melodías en diferentes tonalidades, según el nivel, las canta con sílabas rítmicas, melódicas y las toca. Crea, de manera lúdica, patrones rítmicos en compás simple o compuesto **anacrúsicas, tético y acéfalo.**
Planifica y hace • Composición de melodías sencillas. • El género musical vocal o instrumental.	**AC-S3-M-4** Demuestra e intercambia opinión sobre las ideas musicales seleccionadas que representan una intención expresiva. *(MU: Cr2.1.1-4a)*	Presenta su (s) **composición (es)** exponiendo el significado del texto. Canta y toca de acuerdo al **género,** al estilo y a la interpretación (dinámica, articulación, fraseo y carácter).
Evalúa y perfecciona • La lectura rítmica y polirítmica. • La lectura entonada. • Lectura instrumental. • La escritura musical. • El acorde. • La progresión armónica. • El círculo de quintas.	**AC-S3-M-5** Utiliza, con orientación, la notación icónica y/o estándar y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas, melódicas y armónicas simples personales. *(MU: Cr2.1.1-4b)*	**Lee patrones rítmicos** con fluidez a una y dos voces las figuras rítmicas de un pulso, de dos y tresillo de un pulso (tabla de equivalencias rítmica por cada nivel). Entona con fluidez los patrones melódicos en base a las canciones de trabajo memorizadas, ejercicios pentafónicos, hexafónicos y heptatónicos según el nivel. **Lee, canta y toca** un repertorio de canciones con la técnica adecuada a una o más voces por lectura y al oído en un coro, banda rítmica, banda de guerra o banda de música. **Escribe** con buena caligrafía musical sus ejercicios y composiciones y/o en un programa de edición musical. Explica **la construcción de acorde** de manera intuitiva, por práctica y por concepto. Acompaña canciones con una progresión armónica simple para la voz y acompañamiento instrumental (V-I, IV-V-I, II-V-I, I-VI-II-V-I). Explica y ejecuta **progresiones de acordes** para acompañar o componer canciones o melodías en mayor y menor. Construye las **escalas mayores y sus relativas menores** en base a los **tetracordios y círculo de 5tas** ascendentes para los sostenidos y las 5tas descendentes para los bemoles.

Comparte • Presentación de la obra (adaptada, arreglo y/o compuesta) como un producto para ser interpretada.	**AC-S3-M-6** Intercambia opinión, evalúa y realiza comentarios personales, con orientación, con sus compañeros, amigos y maestros para revisar sus ideas musicales y demostrar su avance en el tiempo. *(MU: Cr3.1.1-4a)*	Explica a sus compañeros y maestros, intercambiando opinión, cómo se **utiliza la técnica y las herramientas musicales** al interpretar una obra, al adaptar, al hacer un arreglo o al desarrollar su composición. Expone su **trabajo/composición** cantando y tocando ante su maestro y compañeros para evaluar juntos el resultado.
• El motivo de hacer música y componer.	**AC-S3-M-7** Transmite la intención expresiva para un propósito específico presentando una versión final de su propuesta musical a sus compañeros, amigos o audiencia informal. *(MU: Cr3.2.1-4a)*	Expone cantando y/o tocando el **propósito de cada obra musical** y cómo se utilizan los elementos de la música, en el folclor peruano y obras maestras, y las *utiliza en su interpretación, arreglos, adaptación y composición.*
EJECUTA **Selecciona** • El canto, el instrumento y el ministerio musical. • La himnología. • Canto cristiano generacional.	**AC-S3-M-8** Intercambia opinión de cómo la diversidad de la expresión musical se puede utilizar para glorificar a Dios y bendecir a los demás.	Explica que el **ministerio de alabanza** es la oportunidad de ser los embajadores de Dios con sus talentos *en base a un repertorio adecuado.* Fundamenta la importancia de que **la tradición de los himnos** mantenga *un lugar en los cultos.* Expone sobre la necesidad de las **composiciones inéditas** generacionales que *permite estar presente para los jóvenes.*
• El repertorio para coro, conjunto instrumental, banda de guerra, banda de música y orquesta de cuerdas. • La técnica vocal, instrumental y la interpretación.	**AC-S3-M-9** Demuestra y analiza, con orientación, cómo influye el interés personal, conocimiento, propósito y habilidad técnica en la selección del repertorio. *(MU: Pr4.1.1-4a)*	Explica la importancia de escoger el repertorio de acuerdo a la necesidad, interés, conocimiento, propósito y recurso técnico, de acuerdo a la agrupación, al escoger un repertorio combinando estilos contrastantes para diferentes eventos con propósitos técnicos, formativos, de interpretación o cultura de acuerdo al tipo de agrupación.
• El uso de elementos musicales. • La técnica, la fluidez y la unidad. • La historia musical del arte al alcance de los estudiantes.	**AC-S3-M-10** Demuestra, con orientación, qué comprende los conceptos y la estructura musical (por ejemplo: forma, ritmo, fraseo) de una variedad de culturas seleccionadas para la presentación. *(MU: Pr4.2.1-4a)*	Explica cómo se articulan la técnica vocal e instrumental con los elementos musicales en diferentes planos de importancia como el ritmo, la melodía, la armonía, la forma y la expresión de las obras que se toca o canta.
Analiza • El estudio de la partitura.	**AC-S3-M-11** Analiza la música seleccionada, lee y ejecuta patrones rítmicos y frases melódicas, usando notación icónica o estándar. *(MU: Pr4.2.1-4b)*	Demuestra su lectura, a primera vista, instrumental, canta o toca resolviendo el aspecto técnico, expresivo y de contexto utilizando el lenguaje musical a través de los métodos activos de manera progresiva.
Interpreta • Obras del repertorio escolar, religiosas, peruanas, obras maestras y composiciones.	**AC-S3-M-12** Describe cómo el contexto (por ejemplo: espiritual, personal, social, cultural) influye en las actuaciones y el resultado de las diferentes interpretaciones musicales. *(MU: Pr4.2.1-4c)*	Demuestra con fluidez, teniendo en cuenta el propósito, el trasfondo histórico y el gusto personal en la interpretación de las obras escogidas.
• Los elementos de la música y la interpretación personal del repertorio escogido.	**AC-S3-M-13** Demuestra y describe cómo la intención expresiva se transmite a través de cualidades expresivas de la música (por ejemplo, dinámica, tempo, timbre). *(MU: Pr4.3.1-4a)*	Explica cómo las cualidades expresivas de la música empiezan por la comprensión del uso apropiado de los elementos de la música (matiz, carácter, articulación, cumbre) y son el resultado de la práctica.
Ensaya, evalúa y perfecciona • La práctica bajo la dirección del maestro en cada sesión de clase.	**AC-S3-M-14** Practica y retroalimenta los conceptos y criterios desarrollados, de manera cooperativa y por el docente, para evaluar la precisión y la expresividad de las interpretaciones en conjunto. *(MU: Pr5.1.1-4a)*	Demuestra el progreso de los ensayos, donde se aplica lo indicado por el maestro, perfeccionando la interpretación de las obras instrumentales y de coro, de acuerdo al nivel.

• La planificación del desarrollo técnico y expresivo del repertorio.	**AC-S3-M-15** Ensaya, identifica y aplica, con orientación, las estrategias para optimizar el desempeño interpretativo, las cualidades expresivas y desafíos técnicos de la música para demostrar su avance en el tiempo. *(MU: Pr5.1.1-4b)*	Demuestra el desempeño musical demostrando la afinación, los planos de importancia y el empaste por cuerda. Justifica la importancia de la planificación en el desarrollo y madurez de la obra de la obra.
• La interpretación fluida y expresiva del repertorio.	**AC-S3-M-16** Presenta e interpreta un repertorio musical (individual o grupal), usando la expresión y precisión técnica. *(MU: Pr6.1.1-4a)*	Canta y/o toca llegando a expresar correctamente con una buena técnica y comprensión de estilo.
Presenta • El concierto, festival o presentación institucional.	**AC-S3-M-17** Demuestra seguridad y control en el escenario (por ejemplo, presencia en el escenario, atuendo, comportamiento) y en la presentación con la vestimenta adecuada al contexto, el lugar y el género musical. *(MU: Pr6.1.1-4b)*	Demuestra el nivel alcanzado, en diversas presentaciones, tiene en cuenta la pertinencia en la conducta, vestimenta y actuación durante la presentación.
COMPETENCIA 9: Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación crítica de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales.		
CAPACIDADES: • Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana. • Percibe manifestaciones artístico-culturas que contribuyen al desarrollo social y personal. • Evalúa, creativa y críticamente, las manifestaciones artístico-culturales.		
APRECIA **Escucha** Himnos, cánticos, coros cristianos contemporáneos. Villancicos cristianos, villancicos tradicionales, musical-cristiano (cantata), Música religiosa de los períodos de la música. Obras importantes de la historia de la música. Composiciones inéditas religiosas y de contenido nacional o social.	**AC-S3-M-18** Compara y contrasta diferentes géneros de música cristiana e identifica cómo pueden afectar la relación de la persona con Dios.	Explica la **influencia del texto, la armonía y el ritmo** al escuchar cualquier género o estilo musical. Fundamenta la importancia de tener en cuenta los **himnos del himnario** en todos los niveles (niños, jóvenes y adultos) fortaleciendo **su identidad y vivencia cristiana** como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Reconoce qué obras, de la historia de la música, son adecuadas **para el culto** y los diferentes servicios como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Tiene en cuenta el contexto del género y estilo musical para comprender si, al escuchar, favorece o desfavorece la actitud de reverencia, adoración o alabanza a Dios.
Selecciona • Obras religiosas. • Repertorio formación vocal, coral e instrumental. • Obras de cultura musical académicas y populares. • Obras peruanas de cada región. • Obras diversas de entrenamiento musical.	**AC-S3-M-19** Selecciona o elije música para escuchar y explica las conexiones a intereses o experiencias específicas para un propósito específico. *(MU: Re7.1.5-8a)*	Fundamenta la **necesidad de saber seleccionar** las obras con los siguientes propósitos: Desea tranquilidad espiritual. Desarrolla la expresión musical vocal, instrumental y actuación. Reconoce las obras y compositores. Identifica la música peruana y su contexto. Reconoce los elementos de la música para el dictado y la escritura musical.
Analiza Los elementos musicales, la expresión y el contraste en la interpretación musical.	**AC-S3-M-20** Clasifica y explica cómo los elementos de la música y las cualidades expresivas se relacionan con la estructura de las piezas contrastantes. *(MU: Re7.2.5-8a)*	Demuestra auditivamente cómo: Se relaciona el ritmo de las palabras con el tempo, la articulación, el carácter y el estilo musical. Asocia la melodía y la forma con el texto, la dinámica, el fraseo, el cresc. - decrsc. y el carácter. Destaca el equilibrio melódico con los planos de acompañamiento armónico y contrapuntístico.

La música a través de la historia de la música occidental y del mundo a través de su contexto.	**AC-S3-M-21** Identifica y compara el contexto de los programas de música de una variedad de géneros, culturas y períodos históricos. *(MU: Re7.2.5-8b)*	Identifica auditivamente la música de acuerdo a los períodos de la música occidental, peruana y de acuerdo a características culturales. Edad antigua, renacimiento, barroco, clásico, romántico, nacionalismo, expresionismo, movimiento musical contemporáneo, música popular. Música del Perú: folclórica, republicana, criolla, afroperuana, música de la costa, sierra y selva.
Interpreta El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.	**AC-S3-M-22** Apoya la interpretación personal de programas contrastantes de música y explica cómo los creadores / ejecutantes aplican los elementos de la música y las cualidades expresivas dentro de los géneros, las culturas y los períodos históricos para transmitir un propósito expresivo. *(MU: Re8.1.5-8a)*	Opina sobre la interpretación personal de las obras musicales presentadas, de acuerdo al proposito y al contexto del programa.
Evalúa La rúbrica de evaluación de la actuación.	**AC-S3-M-23** Aplica los criterios proporcionados por el docente, desarrollados en colaboración o desarrollados personalmente para evaluar trabajos musicales o actuaciones. (MU: Re9.1.5-8a)	Evalúa y opina sobre las obras presentadas en el concierto, sustentadas en la afinación, la dicción, la entonación, el análisis del estilo y la interpretación.
COMUNICA **Relaciona** La interpretación del repertorio cristiano.	**AC-S3-M-24** Analiza himnos, canciones de las Escrituras y otras selecciones espirituales e identifica conexiones con la intención del creador.	Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.
Las características personales influyen en la selección y en la interpretación del repertorio.	**AC-S3-M-25** Demuestra cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones e intenciones personales, al crear actuaciones y apreciar la música. *(MU: Cn10.1.5-8a)*	Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio nacional, religioso o generacional.
Contextualiza La influencia de las artes.	**AC-S3-M-26** Demuestra la comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana. *(MU: Cn11.1.5-8a)*	Explica y comenta con entusiasmo cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra y su relación con las demás artes.

LEYENDA: **AC-S2-M-1** Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **S3** es Secundaria de 3.er año, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ARTE Y CULTURA - CUARTO Y QUINTO AÑO

COMPETENCIA 10: Desarrolla talentos para crear proyectos en las bellas artes.

CAPACIDADES:
- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

MÚSICA (M)		CUARTO Y QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?	
IDEA CLAVE	La música es un regalo de Dios que produce belleza de forma y armonía, a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Crea • La composición para la alabanza y la adoración. • Himnología	**AC-S4-5-M-1** Intercambia opinión de cómo se pueden crear obras musicales para glorificar a Dios.	Demuestra componiendo, con orientación, imitando la estructura de **himnos, cánticos congregacionales, solo vocal o instrumental**, (los canta con texto, sílabas **rítmicas y melódicas)**, con **acompañamiento** instrumental o a capella intuitivamente con los elementos musicales que conoce. Demuestra realizando adaptaciones, arreglos vocales o instrumentales de himnos y cánticos tradicionales.
Percibe **Imagina – canta – toca – compone** **Los elementos musicales** • Compás simple. • Compás compuesto. • Tabla de equivalencias rítmicas en simple y compuesto, valores irregulares. • La melodía: canciones y material nemotécnico melódico. • La agógica y los signos de expresión. • La forma musical, la frase AB y ABA. • La historia musical.	**AC-S4-5-M-2** Improvisa, con orientación, los patrones rítmicos, melódicos y describe la conexión con el propósito y el contexto (por ejemplo, espiritual, personal, social, cultural). *(MU: Cr1.1.1-4a)*	El **compás simple** de dos, tres y cuatro. Construye patrones rítmicos de negra, corcheas y semicorcheas sobre uno, dos, tres y cuatro pulsos. Utiliza las sílabas rítmicas de manera gradual representando a las figuras rítmicas como negra: ta, dos corcheas: Titi, cuatro semicorcheas: tiritiri, silencio de negra: Z, **valor irregular** Tresillo: Tititi en compás simple. Explica la formación del **compás compuesto** de dos y tres tiempos. Construye rítmicos compuestos: primera división ternaria tres corcheas y, a partir de la segunda división binaria, negra con punto: Taaa, negra corchea: Taati, Titaa, tres corcheas: Tititi, corchea con punto semicorchea: tiriti., **valor irregular** dosillo: Tiitii (uny dosy). **Canta y toca de memoria las canciones** de patrones melódicos de manera progresiva con las silabas rítmicas y melódicas, signos manuales, en el pentagrama manual y en la pizarra. Canta a una y dos voces, según el grupo. Interpreta **la agógica** y la expresión musical alterando el tempo de manera expresiva en matices de tempo iniciales, largo, lento, adagio, andantes, moderato, allegro, allegretto, presto, prestissimo Utiliza **la forma musical** en la construcción de melodías vocales o instrumentales. Crea melodías vocales o instrumentales en base a las formas. Forma primaria A (canon de Pachelbel). Forma binaria AB (campanero, cielito lindo, Greensleeves, Minuet en G). Forma ternaria: ABA, AAB, ABB y ABC (canción de la alegría de Beethoven, estrellita dónde estás, Danza húngara) Forma rondo: ABACA Explica las características musicales de cada período de **la historia de la música** edad antigua, edad media, renacimiento, barroco, clásico, romántico, siglo XX.

Patrones rítmicos - melódicos • La tonalidad C, G, D, F, A y sus relativas. • Los acordes en cada grado de la escala. • Construcción de escalas. • Las escalas mayores y sus relativas. • La anacrusa, tético y acéfalo.	**AC-S4-5-M-3** Genera, con orientación, ideas musicales (por ejemplo, ritmos, melodías) dentro de una tonalidad dada y/o métrica. *(MU: Cr1.1.1-4b)*	Lee, escribe, compone melodías y toca obras en diferentes tonalidades según el instrumento. Utiliza la función de los **grados de la escala, Explica y reconoce los intervalos al construir los acordes.** Utiliza el concepto de **los tetracordios,** para construir diferentes escalas, según los tetracordios que utiliza.. Crea melodías sencillas bajo el concepto de forma en las tonalidades C, D, G, F y sus relativas, en compás simple o compuesto. Crea melodías en diferentes tonalidades, según el nivel, las canta con sílabas rítmicas, melódicas y las toca. Crea, de manera lúdica, patrones rítmicos en compás simple o compuesto **anacrúsicas, tético y acéfalo**.
Planifica y hace • Composición de melodías sencillas. • El género musical vocal o instrumental.	**AC-S4-5-M-4** Demuestra e intercambia opinión sobre las ideas musicales seleccionadas que representan una intención expresiva. *(MU: Cr2.1.1-4a)*	Presenta su (s) **composición (es)** exponiendo el significado del texto. Canta y toca de acuerdo al **género,** al estilo y a la interpretación (dinámica, articulación, fraseo y carácter).
Evalúa y perfecciona • La lectura rítmica y polirítmica. • La lectura entonada. • Lectura instrumental. • La escritura musical. • El acorde. • La progresión armónica. • El círculo de quintas.	**AC-S4-5-M-5** Utiliza, con orientación, la notación icónica y/o estándar y/o tecnología de grabación para documentar ideas musicales rítmicas, melódicas y armónicas simples personales. *(MU: Cr2.1.1-4b)*	**Lee patrones rítmicos** con fluidez a una y dos voces las figuras rítmicas de un pulso, de dos y tresillo de un pulso (tabla de equivalencias rítmica por cada nivel). **Entona con fluidez** los patrones melódicos en base a las canciones de trabajo memorizadas, ejercicios pentafónicos, hexafónicos y heptatónicos según el nivel. **Lee, canta y toca** un repertorio de canciones con la técnica adecuada a una o más voces por lectura y al oído en un coro, banda rítmica, banda de guerra o banda de música. **Escribe** con buena caligrafía musical sus ejercicios y composiciones y/o en un programa de edición musical. Explica **la construcción de acorde** de manera intuitiva, por práctica y por concepto. Acompaña canciones con una **progresión armónica** simple para la voz y acompañamiento instrumental (V-I, IV-V-I, II-V-I, I-VI-II-V-I). Explica y ejecuta **progresiones de acordes** para acompañar o componer canciones o melodías en mayor y menor. Construye las **escalas mayores y sus relativas menores** en base a los **tetracordios y círculo de 5tas** ascendentes para los sostenidos y las 5tas descendentes para los bemoles.
Comparte Presentación de la obra (adaptada, arreglo y/o compuesta) como un producto para ser interpretada.	**AC-S4-5-M-6** Intercambia opinión, evalúa y realiza comentarios personales, con orientación de compañeros, amigos y maestros para revisar sus ideas musicales y demostrar su avance en el tiempo. *(MU: Cr3.1.1-4a)*	Explica a sus compañeros y maestros, intercambiando opinión, cómo **utiliza la técnica y las herramientas musicales** al interpretar una obra, al adaptar, al hacer un arreglo o al desarrollar su composición. Expone su **trabajo/composición** cantando y tocando ante su maestro y compañeros para evaluar juntos el resultado.
El motivo de hacer música y componer.	**AC-S4-5-M-7** Transmite la intención expresiva para un propósito específico, presentando una versión final de su propuesta musical a sus compañeros, amigos o audiencia informal. *(MU: Cr3.2.1-4a)*	Expone cantando y/o tocando el **propósito de cada obra musical** y cómo se utilizan los elementos de la música, en el folclor peruano y obras maestras, y las *utiliza en su interpretación, arreglos, adaptación y composición.*

EJECUTA **Selecciona** • El canto, el instrumento y el ministerio musical. • La himnología. • Canto cristiano generacional.	**AC-S4-5-M-8** Intercambia opinión de cómo la diversidad de la expresión musical se puede utilizar para glorificar a Dios y bendecir a los demás.	Explica que **el ministerio de alabanza** es la oportunidad para ser los embajadores de Dios con sus talentos *en base de un repertorio adecuado.* Fundamenta la importancia de que **la tradición de los himnos** mantenga *un lugar en los cultos.* Expone sobre la necesidad de las **composiciones inéditas** generacionales que *permite estar presente para los jóvenes.*
El repertorio para coro, conjunto instrumental, banda de guerra, banda de música y orquesta de cuerdas. La técnica vocal, instrumental y la interpretación.	**AC-S4-5-M-9** Demuestra y analiza, con orientación, cómo influye el interés personal, conocimiento, propósito y habilidad técnica en la selección del repertorio. *(MU: Pr4.1.1-4a)*	Explica la importancia de escoger el repertorio de acuerdo a la necesidad, interés, conocimiento, propósito y recurso técnico de acuerdo a la agrupación, al escoger un repertorio combinando estilos contrastantes para diferentes eventos con propósitos técnicos, formativos, de interpretación o cultura de acuerdo al tipo de agrupación.
El uso de elementos musicales, La técnica, la fluidez, unidad, La historia musical del arte al alcance de los estudiantes.	**AC-S4-5-M-10** Demuestra, con orientación, qué comprende los conceptos y la estructura musical (por ejemplo, forma, ritmo, fraseo) de una variedad de culturas seleccionadas para la presentación. *(MU: Pr4.2.1-4a)*	Explica cómo se articulan la técnica vocal e instrumental con los elementos musicales en diferentes planos de importancia como el ritmo, la melodía, la armonía, la forma y la expresión de las obras que toca o canta.
Analiza El estudio de la partitura.	**AC-S4-5-M-11** Analiza la música seleccionada, lee y ejecuta patrones rítmicos y frases melódicas, usando notación icónica o estándar. *(MU: Pr4.2.1-4b)*	Demuestra su lectura a primera vista, instrumental, canta o toca resolviendo el aspecto técnico, expresivo y de contexto, utilizando el lenguaje musical a través de los métodos activos de manera progresiva.
Interpreta Obras del repertorio escolar, religioso, peruanas, obras maestras y composiciones.	**AC-S4-5-M-12** Describe cómo el contexto (por ejemplo: espiritual, personal, social, cultural) influye en las actuaciones y el resultado de las diferentes interpretaciones musicales. *(MU: Pr4.2.1-4c)*	Demuestra con fluidez, teniendo en cuenta el propósito, el trasfondo histórico y el gusto personal en la interpretación de las obras escogidas.
Los elementos de la música y la interpretación personal del repertorio escogido.	**AC-S4-5-M-13** Demuestra y describe cómo la intención expresiva se transmite a través de cualidades expresivas de la música (por ejemplo: dinámica, tempo, timbre). *(MU: Pr4.3.1-4a)*	Explica cómo las cualidades expresivas de la música empiezan por la comprensión del uso apropiado de los elementos de la música (matiz, carácter, articulación, cumbre) y son el resultado de la práctica.
Ensaya, evalúa y perfecciona La práctica bajo la dirección del maestro en cada sesión de clase.	**AC-S4-5-M-14** Practica y retroalimenta los conceptos y criterios desarrollados, de manera cooperativa y por el docente, para evaluar la precisión y la expresividad de las interpretaciones en conjunto. *(MU: Pr5.1.1-4a)*	Demuestra el progreso de los ensayos, donde se aplica lo indicado por el maestro, perfeccionando la interpretación de las obras instrumentales y de coro, de acuerdo al nivel.
La planificación del desarrollo técnico y expresivo del repertorio.	**AC-S4-5-M-15** Ensaya, identifica y aplica, con orientación, las estrategias para optimizar el desempeño interpretativo, las cualidades expresivas y desafíos técnicos de la música para demostrar su avance en el tiempo. *(MU: Pr5.1.1-4b)*	Demuestra el desempeño musical demostrando la afinación, los planos de importancia y el empaste por cuerda. Justifica la importancia de la planificación en el desarrollo y madurez de la obra.
La interpretación fluida y expresiva del repertorio.	**AC-S4-5-M-16** Presenta e interpreta un repertorio musical (individual o grupal) usando la expresión y precisión técnica. *(MU: Pr6.1.1-4a)*	Canta y/o toca llegando a expresar correctamente con una buena técnica y comprensión de estilo.
Presenta El concierto, festival o presentación institucional.	**AC-S4-5-M-17** Demuestra seguridad y control en el escenario (por ejemplo, presencia en el escenario, atuendo, comportamiento) y en la presentación con la vestimenta adecuada al contexto, el lugar y el género musical. *(MU: Pr6.1.1-4b)*	Demuestra el nivel alcanzado, en diversas presentaciones, tiene en cuenta la pertinencia en la conducta, vestimenta y actuación durante la presentación.

COMPETENCIA 9: Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación crítica de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales.

CAPACIDADES:
- Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana.
- Percibe manifestaciones artístico-culturas que contribuyen al desarrollo social y personal.
- Evalúa y contextualiza creativa y críticamente las manifestaciones artístico-culturales.

APRECIA **Escucha** Himnos, cánticos, coros cristianos contemporáneos. Villancicos cristianos, villancicos tradicionales, musical-cristiano (cantata), Música religiosa de los períodos de la música. Obras importantes de la historia de la música. Composiciones inéditas religiosas y de contenido nacional o social.	**AC-S4-5-M-18** Compara y contrasta diferentes géneros de música cristiana e identifica cómo pueden afectar la relación de una persona con Dios.	Explica **la influencia del texto**, **la armonía y el ritmo** al escuchar a cualquier género o estilo musical. Fundamenta la importancia de tener en cuenta los **himnos del himnario** en todos los niveles (niños, jóvenes y adultos) fortaleciendo **su identidad y vivencia cristiana** como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Reconoce qué obras, de la historia de la música, son adecuadas **para el culto** y los diferentes servicios como preparación para el culto, parte especial, doxología o salida. Tiene en cuenta el contexto del género y estilo musical para comprender si, al escuchar, favorece o desfavorece la actitud de reverencia, adoración o alabanza con Dios.
Selecciona Obras religiosas. Repertorio de formación vocal, coral e instrumental. Obras de cultura musical académica y popular. Obras peruanas de cada región. Obras diversas de entrenamiento musical.	**AC-S4-5-M-19** Selecciona o elije música para escuchar y explica las conexiones a intereses o experiencias específicas para un propósito específico. *(MU: Re7.1.5-8a)*	Fundamenta la **necesidad de saber seleccionar** las obras con los siguientes propósitos: Desea tranquilidad espiritual. Desarrolla la expresión musical vocal, instrumental y actuación. Reconoce las obras y compositores. Identifica la música peruana y su contexto. Reconoce los elementos de la música para el dictado y la escritura musical.
Analiza Los elementos musicales, la expresión y el contraste en la interpretación musical.	**AC-S4-5-M-20** Clasifica y explica cómo los elementos de la música y las cualidades expresivas se relacionan con la estructura de las piezas contrastantes. *(MU: Re7.2.5-8a)*	Demuestra auditivamente como: Relaciona el ritmo de las palabras con el tempo, la articulación, el carácter y el estilo musical. Asocia la melodía y la forma con el texto, la dinámica, el fraseo, el cresc. - decrsc. y el carácter. Destaca el equilibrio melódico con los planos de acompañamiento armónico y contrapuntístico.
La música a través de la historia de la música occidental y del mundo a través de su contexto.	**AC-S4-5-M-21** Identifica y compara el contexto de los programas de música de una variedad de géneros, culturas y períodos históricos. *(MU: Re7.2.5-8b)*	Identifica auditivamente la música de acuerdo a los períodos de la música occidental, peruana y de acuerdo a características culturales. Edad antigua, renacimiento, barroco, clásico, romántico, nacionalismo, expresionismo, movimiento musical contemporáneo, música popular, Música del Perú folclórica, republicana, criolla, afroperuana, música de la costa, sierra y selva.

Interpreta El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.	**AC-S4-5-M-22** Apoya la interpretación personal de programas contrastantes de música y explicar cómo los creadores/ejecutantes aplican los elementos de la música y las cualidades expresivas dentro de los géneros, las culturas y los períodos históricos para transmitir un propósito expresivo. *(MU: Re8.1.5-8a)*	Opina sobre la interpretación personal de las obras musicales presentadas, de acuerdo al propósito y al contexto del programa.
Evalúa La rúbrica de evaluación de la actuación.	**AC-S4-5-M-23** Aplica los criterios proporcionados por el docente, desarrollados en colaboración o desarrollados personalmente para evaluar trabajos musicales o actuaciones. *(MU: Re9.1.5-8a)*	Evalúa y opina sobre las obras presentadas en el concierto, sustentadas en la afinación, la dicción, entonación, el análisis del estilo y la interpretación.
COMUNICA **Relaciona** La interpretación del repertorio cristiano.	**AC-S4-5-M-24** Analiza himnos, canciones de las Escrituras y otras selecciones espirituales e identifica conexiones con la intención del creador.	Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.
Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.	**AC-S4-5-M-25** Demuestra cómo los intereses, el conocimiento y las habilidades se relacionan con las elecciones e intenciones personales, al crear actuaciones y apreciar la música. *(MU: Cn10.1.5-8a)*	Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio nacional, religioso o generacional.
Contextualiza La influencia de las artes.	**AC-S4-5-M-26** Demuestra la comprensión de las relaciones entre la música y otras artes, otras disciplinas, contextos variados y la vida cotidiana. *(MU: Cn11.1.5-8a)*	Explica, comenta con entusiasmo cómo todas las artes influyen, de manera integral, en cada persona y en la interpretación de una obra y su relación con las demás artes.

LEYENDA: **AC-S4-5-M-1** Quiere decir: **AC** es Arte y Cultura, **S4-5** es Secundaria de 4.to - 5.to año, **M** es el tópico Música, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMUNICACIÓN

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

COMUNICACIÓN

[1] Propósito

La enseñanza de las artes, de la comunicación y el lenguaje, es muy importante para el éxito en las otras áreas del plan de estudios. En los primeros niveles se ofrece un programa de lectura, basado en la fonética, para desarrollar habilidades de lectura sólidas. En los niveles superiores se ofrece una variedad de lugares de lectura para enseñar, a los estudiantes, a leer y pensar críticamente, a usar habilidades gramaticales correctas, a construir vocabulario y a desarrollar habilidades de escritura. El uso de la literatura y la poesía proporciona enriquecimiento estético y oportunidades para desarrollar destrezas de construcción del carácter, al discriminar entre lo edificante y lo degradante. Se enseñan habilidades que prepararán a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la educación académica avanzada y los equiparán para tomar sus lugares en la fuerza laboral en el futuro.

[2] Fundamento

La educación adventista está basada en una cosmovisión derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, todopoderoso y fuente de toda vida, verdad, belleza y valores cristianos,
Dios, a través de su Hijo Cristo Jesús, creó este mundo como parte de su universo perfecto. Además, Él sostiene su creación por su poder y por medio de las leyes naturales que ha instituido. Aunque creado perfecto, este planeta está corrompido por el pecado, por lo tanto, es un mundo que no está en armonía con el resto de la creación. Sin embargo, Dios ha instituido un plan para restaurar el mundo a su perfección original.
En ese sentido, la comunicación debe servir al estudiante para transmitir el mensaje de salvación en todo momento y en todo lugar, en todo espacio educativo, en la escuela, el hogar, la iglesia, la comunidad. La comunicación debe transmitir mensajes significativos para la persona, mensajes relevantes para la sociedad y mensajes trascendentales que abran las ventanas de la esperanza en todo momento de la vida humana, mientras se espera la segunda venida de Cristo.
El lenguaje, en este tiempo, debe utilizarse para construir puentes entre los hombres, para conducirlos y fortalecerlos en el camino de Aquel que dijo y fue hecho (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[3] Principios organizadores

- El lenguaje es un don de Dios que necesita ser desarrollado.
- El desarrollo personal se produce cuando también se desarrolla el lenguaje, lo que nos permite ser conscientes de nuestra individualidad y humanidad.
- Necesitamos comunicarnos con Dios, nuestra fuente de vida; comunicarnos con los demás para compartir nuestra esperanza y el mensaje de salvación, y esto se facilita con el desarrollo del lenguaje.
- Requerimos usar eficientemente el lenguaje, pues esto nos permite entender y comprender y mejorar nuestro aprendizaje.

[4] Tópicos

- Expresión y compresión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.
- Investigación para construir y presentar conocimientos.

[5] Conceptos transversales

- Demostrar independencia.
- Construir un fuerte conocimiento del contenido.
- Adaptar la comunicación en relación a la audiencia, tarea, propósito y disciplina.
- Entender, comprender y criticar con argumentos lógicos.
- Valorar las evidencias.
- Emplear la tecnología cuidadosamente para mejorar la lectura, escritura, conversación, comprensión auditiva y uso del lenguaje.
- Comprender otras perspectivas y culturas.

PROGRAMA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN DE SECUNDARIA 1.er – 5.to AÑO

COMUNICACIÓN - PRIMER AÑO

COMPETENCIA 11: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Comprensión y expresión de textos orales • La escucha activa. • Información explícita del texto. • Datos específicos. • Habilidades cognitivas: Recuperación de la información e integración de lo escuchado • Toma de apuntes. • Sentido global del texto. • La comunicación: Elementos • Sinónimos • Sentido figurado. • Textos orales.	**C-S1-EO-1** Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S1-C-C12-D1)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 44-45)*	Recupera la información y valora la importancia de prestar atención cuando su interlocutor habla. Hebreos 2:1. Aprecia la comunicación como un don dado por Dios y asume su responsabilidad al ser cuidadoso con el mensaje que transmite. Coloseses 4:6 2 Timoteo 15-16. Reconoce la Biblia como la Palabra de Dios y el medio de comunicación y revelación dado a la humanidad 2 Pedro 1:19–21.
• El tema. • El propósito comunicativo. • Las ideas principales y secundarias. • Clasificación y síntesis de la información. • La conclusión.	**C-S1-EO-2** Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia, sus creencias bíblicas y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S1-C-C12-D2)*	Reconoce que todo acto comunicativo tiene un propósito, y que es importante dejar en claro este para evitar malos entendidos. Reconoce que Dios tiene un propósito para su vida y decide hacer su voluntad. Salmos 138:8. Reconoce que para poder comprender un texto es importante diferenciar lo importante de lo que no lo es. Decide poner a Jesús como fundamento (lo más importante) en su vida. 1 Corintios 3:11.

• Relaciones lógicas en el texto: causa-efecto, semejanza-diferencia. • Las presuposiciones: La prelectura, hipótesis e inferencias. • Características implícitas de los elementos de un texto • Expresiones coloquiales, frases hechas, refranes.	**C-S1-EO-3** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S1-C-C12-D3) (ACES: Más que palabras 1, p. 103)*	Justifica la importancia de establecer relaciones correctas entre las palabras a fin de dar un significado adecuado al mensaje. Asume el compromiso de establecer relaciones sociales afables teniendo en cuenta el consejo de Mateo 7:12. Reconoce que toda acción tiene un efecto. Gálatas 6:7. Se preocupa por ser cuidadoso en el análisis de información explícita para realizar presuposiciones acertadas o adecuadas. Eclesiastés 10:13.
• La intención del hablante o emisor. • La comunicación. • Recursos verbales. • La comunicación, el signo lingüístico elementos y funciones. • Recursos no verbales: La comunicación no verbal, funciones, signos no lingüísticos. • Mímica, gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésico, postura, contacto visual. • Recursos paraverbales. • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Puntos de vista. • Contradicciones. • Estereotipo • Prosa y verso. • Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático: Elementos, estructura, especies. • Figuras retóricas. • Figuras de orden: hipérbaton, epíteto. • Figuras de repetición: aliteración, onomatopeya. • Figuras de significado. • Antítesis, hipérbole y metáfora.	**C-S1-EO-4** Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). *(CN 2017: S1-C-C12-D4)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 22; 41; 44-45)*	Establece una relación directa entre las intenciones del hablante y los recursos verbales, no verbales y paraverbales para cuidar su forma de expresión. Es cuidadoso en el momento de expresarse de diversas maneras, decidiendo honrar a Dios y respetar a su prójimo. Efesios 5:1-2. Satiago 3:9-10. 1 Corintios 10:31. Se propone ser bien intencionado en su proceder porque Dios conoce las intenciones del corazón. Proverbios 21:2.

• Adecuación del texto oral. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • Tipología textual: Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, transaccional. • El género discursivo: literario, periodístico y de opinión. • Registros del habla. • Contextos socioculturales.	**C-S1-EO-5** Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. *(CN 2017: S1-C-C12-D5)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 40-42; 60-61; 137)*	Reconoce que la propiedad de la adecuación en el texto oral es importante en la situación comunicativa, por ello lo aplica en su comunicación. Se adecúa a la situación comunicativa manteniendo sus principios y valores. Emplea un registro del habla apropiado para establecer relaciones saludables y convenientes en su entorno. Proverbios 12:18 Efesios 4:29 Efesios 5:3-4.
• Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión (referentes y conectores). • Idea principal e ideas temáticas. • El tema y subtemas. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: comparación, simultaneidad y disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • El diccionario. • Términos especializados. • Tecnicismos, cultismos y neologismos.	**C-S1-EO-6** Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. *(CN 2017: S1-C-C12-D6)* *(ACES: Más que palabras 1, p. 165)*	Organiza sus ideas teniendo en cuenta una jerarquía y valorando la importancia de establecer el tema convenientemente para poder estructurar el texto apropiadamente. Reconoce que todo tiene un orden, incluyendo las ideas y que el autor del orden y la organización es Dios, y quiere sus hijos sean ordenados y organizados en sus ideas y sus vidas. 1 Corintios 14:40 Colosenses 2:5 Emplea un vocabulario apropiado a fin de enriquecer el texto. Como hijos de Dios debemos emplear palabras edificantes. Efesios 4:29 Tito 2:8.
• Recursos no verbales: Mímica, gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémico y kinésico, postura, contacto visual. • Recursos paraverbales: Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Efectos en el público: suspenso, entretenimiento.	**C-S1-EO-7** Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público como la reflexión, el suspenso, el entretenimiento, entre otros. *(CN 2017: S1-C-C12-D7)*	Reconoce que los recursos no verbales y paraverbales cumplen una función en la expresión del ser humano, y por lo tanto, hace un uso consecuente e intencionado de ellos. Determina ser cuidadoso y responsable con los movimientos que realiza con su cuerpo para enfatizar su comunicación, ya que hasta nuestro movimiento le pertenece a Dios. Hechos 17:28.

• Textos orales espontáneos: El diálogo/ La conversación/ La discusión/ La anécdota/ La controversia. • Textos orales planificados: La argumentación. • Mesa redonda / El debate • El foro / El panel/ La exposición/ La noticia radial/ El sociodrama/ La declamación. • Normas de cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones). • Modos de cortesía.	**C-S1-EO-8** Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S1-C-C12-D8) (ACES: Más que palabras 1, pp. 44,45)*	Valora la importancia de la información (conocimiento/sabiduría) que adquiere para poder generar nuevas ideas que le permitan defender o aclarar su postura. Reconoce que Dios es la fuente del conocimiento y decide que sea su fuente de conocimiento. Santiago 3:17. Filipenses 3:8. 2 Pedro 1:3. Expresa sus ideas considerando las normas y modo de cortesía de su contexto. Respeta las normas de cortesía y convivencia social para vivir armónicamente en la sociedad, conforme a la voluntad de Dios. Salmos 133:1.
• Textos orales espontáneos: El diálogo/ La conversación/ La discusión/ La anécdota/ La controversia. • Textos orales planificados: La argumentación. • Mesa redonda / El debate • El foro / El panel/ La exposición/ La noticia radial/ El sociodrama/ La declamación. • Normas y cortesía en la comunicación oral (Uso y convenciones en las discusiones).	**C-S1-EO-9** Dialoga constructivamente para explorar ideas o argumentar, demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor y fundamentando su postura de manera pertinente. Formula preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema y negocia acuerdos con los interlocutores, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S1-C-C12-D8)*	Opta por un diálogo constructivo para fundamentar su postura, siendo cortés en su trato. Decide aplicar las normas y modos de cortesía para que su diálogo sea constructivo y pueda fundamentar su postura. Es consciente de que representa a Dios en su trato con los demás, decidiendo expresarse con cortesía. Proverbios 25:11
• La opinión. • Nivel de comprensión crítico - valorativo. • Estereotipos y valores en los textos. • La intención del hablante. • Actos del habla: locución, ilocución y perlocución. • El efecto de la comunicación. • La justificación y la postura. • El contexto.	**C-S1-EO-10** Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto, considerando su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S1-C-C12-D9)*	Examina el contenido del texto oral y valora la importancia de dar a conocer su opinión de forma justificada. Reconoce que al opinar debe tener presente a Dios a través de los principios bíblicos, para no errar. Proverbios 3:7.

• La crítica. • La adecuación textual. • La nota informativa para radio, el spot publicitario. • La comunicación. • La coherencia y cohesión. • Recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Veracidad y contrastación de la información. • Comparación de versiones y fuentes bibliográficas.	**C-S1-EO-11** Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable, contrastándola con otros textos o fuentes de información. *(CN 2017: S1-C-C12-D10)* **C-S1-EO-12** Demuestra reverencia a Dios al hablar y escuchar.	Valora la importancia de que la información sea confiable al contrastarla con otras fuentes para llegar a la verdad. Se expresa con coherencia y cohesión para ser entendido de forma cabal. Evalúa su adecuación a la situación comunicativa, a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Es coherente en su vida con su forma de expresión y su fe. Santiago 3:10. Lucas 16:13. Reconoce a Jesús como la verdad y decide buscarlo cada día a través de su comunión diaria. Juan 14:1. Proverbios 3:3. Proverbios 8:17.

LEYENDA: **C-S1-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S1** es Secundaria de 1.er año, **EO** es el tópico Expresión y Compresión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 14: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS (CT)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos, de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Niveles de comprensión lectora. • Nivel de comprensión literal • La cita textual. • Los datos en el texto, tipos de datos. • La lectura textual e intertextual • Análisis del texto. • Lo explícito.	**C-S1-CT-1** Citas múltiples, fragmentos o datos específicos de evidencia textual e intertextual, para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente. *(CN 2017: S1-C-C13-D1)*	Da importancia a las evidencias como prueba y respaldo de lo que sostiene.
Nivel de comprensión literal • Información explícita, relevante y complementaria del texto. • Los datos específicos. • Los detalles en el texto. • La estructura textual. • El diccionario y el vocabulario. • Lectura textual e intertextual. **Tipos de textos:** • *Narrativos:* cuentos, novelas, autobiografías, parábolas, narraciones bíblicas. • *Descriptivos:* prosopopeya, etopeya, retrato, caricatura, cronografía. • *Instructivos:* recetas, reglas de un juego, manuales de uso, etc. • *Argumentativos:* avisos publicitarios, textos de opinión, ensayos, etc. • *Expositivos:* infografías, artículos divulgativos. • Nivel de comprensión inferencial. • El sentido global del texto.	**C-S1-CT-2** Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual. *(CN 2017: S1-C-C13-D1)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 8-12; 34-39; 56-59; 80-84; 100-103; 114-118; 130-136; 152-155; 170-173)*	Considera algunas características de la información más importantes que otras, para poder realizar un debido análisis de los textos. Reconoce que, como hijo de Dios, debe tener características en su carácter que lo representen. Gálatas 5:22-25. Coloca a Dios en primer lugar en su vida. Mateo 6:33. Valora la integración de la información sobre un determinado tema para comprender el sentido global del texto. Reconoce que así como la suma de las partes es importante para la comprensión del todo, así también es importante la suma de todos los miembros para un trabajo en equipo en el cumplimiento de la misión porque somos su Iglesia. 1 Corintios 12:26-27.

Nivel de comprensión literal • Tema y subtemas explícitos. • El propósito comunicativo del texto explícito. • Idea principal e ideas secundarias explícitas. • El texto literario y no literario. **Nivel de comprensión inferencial** • Habilidades del pensamiento: clasificación, síntesis y conclusión. • Organizadores gráficos: mapa semántico, cuadro sinóptico, cuadro de doble entrada. • Tema y subtemas implícitos • Idea principal e ideas secundarias implícitas. • El propósito comunicativo del texto explícito. • La extrapolación. • El texto y el contexto.	**C-S1-CT-3** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia, sus principios morales y contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S1-C-C13-D2)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 27; 76; 94-95)*	Demuestra la comprensión del texto, explicando los aspectos más importantes para poder hacer síntesis o conclusiones. Valora lo aprendido y lo hace significativo al vincularlo con su vida (experiencia personal). Llega a la conclusión de que la mejor decisión que puede hacer es servir a Dios. Josué 24:15. Eclesiastés 12:13.
Nivel de comprensión literal • Los géneros literarios: Narrativo y dramático. • Elementos. **Nivel de comprensión inferencial** • Interacción entre los elementos.	**C-S1-CT-4** Analiza cómo interactúan los elementos particulares de una historia o drama (por ejemplo, cómo el escenario da forma a los personajes o a la trama). *(CN 2017: S1-C-C13-D3)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 60-61; 13.)*	Establece la importancia de la interacción de los elementos en el desarrollo de la trama. Valora la trama de las historias bíblicas que presentan verdades eternas y las lee constantemente. Deuteronomio 17:19.
Nivel de comprensión literal • El género lírico: El verso, la rima, el ritmo, recursos fónicos. **Nivel de comprensión inferencial** • Significado de palabras y frases por contexto. • Significados figurados y connotativos.	**C-S1-CT-5** Determina el significado de palabras y frases en contexto, incluyendo significados figurativos y connotativos, analiza el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo, aliteración). *(CN 2017: S1-C-C13-D3)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 40-41)*	Determina la importancia del contexto para dar significado a una palabra. Reconoce que la misma Biblia se da un significado a sí misma, y que hay que reconocer en qué contexto fue escrita. Isaías 28:10. Reconoce que existen recursos literarios para hacer más bella la expresión de la palabra. Valora que en los libros poéticos de la Biblia, además de hacer un uso estético del lenguaje, haya verdades profundas y eternas para su vida.

Nivel de comprensión literal **Tipos de textos:** • *Narrativos:* cuentos, novelas, autobiografías, parábolas, narraciones bíblicas, • *Descriptivos:* prosopopeya, etopeya, retrato, caricatura, cronografía. • *Instructivos:* recetas, reglas de un juego, manuales de uso, etc. • *Argumentativos:* avisos publicitarios, textos de opinión, ensayos, etc. • *Expositivos:* infografías, artículos divulgativos. **Nivel de comprensión inferencial:** • Relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia). • Datos y características implícitas de elementos del texto. • Significado por contexto y sentido figurado. • Relaciones semánticas de las palabras: Homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, analogías.	**C-S1-CT-6** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S1-C-C13-D3)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 119-120)*	Considera importante establecer relaciones entre las ideas del texto para tener una mejor comprensión. Examina las parábolas y encuentra el uso de analogías y semejanzas para enseñar verdades eternas. Mateo 13:3. Reconoce que la consecuencia del pecado es la muerte. Romanos 6:23. Reconoce las características implícitas de elementos del texto para precisar el sentido del texto. Aprecia el hecho de que somos de gran valor para Dios que está preocupado, aun por los pequeños detalles de nuestra vida. Lucas 12:7.
Nivel de comprensión literal **Tipos de textos:** • *Narrativos:* cuentos, novelas, autobiografías, parábolas, narraciones bíblicas. • *Descriptivos:* prosopopeya, etopeya, retrato, caricatura, cronografía. • *Instructivos:* recetas, reglas de un juego, manuales de uso, etc. • *Argumentativos:* avisos publicitarios, textos de opinión, ensayos, etc. • *Expositivos:* infografías, artículos divulgativos. • Género discursivo. **Nivel de comprensión inferencial:** • Explicación de la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, la información que aportan organizadores o ilustraciones, figuras retóricas. • Organizadores gráficos: cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo.	**C-S1-CT-7** Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. *(CN 2017: S1-C-C13-D4)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 24; 26; 41; 50: 76; 85; 86-87; 93: 103; 110; 119-120; 126; 149; 166; 167; 180; 181)*	Explica la función de los diferentes elementos de un texto, relacionándolos con el tipo textual y género discursivo. Reconoce que la Biblia está escrita en diferentes tipos textuales y géneros discursivos, para llegar a los diferentes tipos de lectores y suplir diferentes necesidades. Reconoce que la mayor motivación de las personas y personajes debe ser el amor, conforme a la voluntad de Dios. 1 Juan 4:7-8.

Nivel de comprensión literal • Especies narrativas, líricas y dramáticas. **Nivel de comprensión inferencial:** • Importancia de la estructura textual en la significación del texto.	**C-S1-CT-8** Analiza cómo la estructura de un texto (por ejemplo: soliloquio, soneto) contribuye al significado del texto. *(CN 2017: S1-C-C13-D4)*	Valora la estructura en la significación del texto.
Nivel de comprensión literal: • Puntos de vista. • Tipos de personajes. • El narrador. **Nivel de comprensión inferencial:** • Análisis y contrastación de puntos de vista.	**C-S1-CT-9** Analiza cómo un autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores en un texto. *(CN 2017: S1-C-C13-D4)* *(ACES: Más que palabras 1, pp. 86-87)*	Reconoce la habilidad del autor al relacionar el punto de vista con el narrador y los personajes de un texto.
Nivel de comprensión literal **Tipos de textos:** • *Narrativos:* cuentos, novelas, autobiografías, parábolas, narraciones bíblicas. • *Descriptivos:* prosopopeya, etopeya, retrato, caricatura, cronografía. • *Instructivos:* recetas, reglas de un juego, manuales de uso, etc. • *Argumentativos:* avisos publicitarios, textos de opinión, ensayos, etc. • *Expositivos:* infografías, artículos divulgativos. **Nivel de comprensión criterial:** • La opinión sobre el fondo y forma del texto. • Evaluación de los efectos del texto en el lector. • Vinculación con la experiencia personal y sociocultural.	**C-S1-CT-10** Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia, su fe y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S1-C-C13-D5)*	Relaciona los elementos textuales entre sí para producir un efecto en el lector. Reconoce que la Palabra de Dios produce un efecto en la vida de la persona que la lee todos los días para mantener una relación con Dios. Hebreos 4:12.
Nivel de comprensión criterial: • La justificación y recomendación de textos. • Sustentación de postura (estereotipos, creencias y valores). • Valoración de la obra. • Análisis intertextual (características de autores, tipos textuales, géneros discursivos).	**C-S1-CT-11** Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, en función a sus *principios o creencias religiosas adventistas,* cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobreestereotipos, creencias y valores *cristianos* presentes en los textos. Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. *(CN 2017: S1-C-C13-D6)*	Justifica su elección o recomendación de textos teniendo en cuenta el contenido y el análisis minucioso que haya hecho de este. Es responsable y cuidadoso en la elección o recomendación de lecturas que hace, ya que estás influirán en la forma de pensar y en las decisiones propias o de los demás para avanzar o para tropezar. Lucas 17:1.

Nivel de comprensión literal • La multimedia: medios y técnicas. **Nivel de comprensión inferencial:** • Comparación y contrastación de diversas versiones de un texto en medios variados.	**C-S1-CT-12** Compara y contrasta un texto escrito con una versión multimedia (por ejemplo: audio, película, escenario), analizando los efectos de técnicas únicas para cada medio (por ejemplo: iluminación, sonido, color, enfoque de cámara y ángulos en una película). *(CN 2017: S1-C-C13-D6)*	Analiza las diversas técnicas empleadas en versiones diferentes de un texto para evaluar el impacto en el receptor.
	C-S1-CT-13 Selecciona textos que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.	
	C-S1-CT-14 Lee por placer para el crecimiento personal y el desarrollo espiritual	

LEYENDA: **C-S1-CT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

CAPACIDADES:
Adecúa el texto a la situación comunicativa.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas de su Palabra.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Planificación textual • Fases de la redacción. • Selección y delimitación del tema. • Propiedades del texto: la adecuación. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • El tipo textual. • El género discursivo. • Formatos de textos: continuos, discontinuos, mixtos y múltiples. • Soportes (físicos y digitales) para la redacción del texto. • Registros del habla. • Búsqueda y organización de la información. • Definición del lector. • El texto narrativo: La leyenda, la anécdota, el cuento, la crónica. • El texto instructivo: La receta. • El texto informativo: La noticia, la carta. • El texto descriptivo: La biografía, el retrato. • Texto expositivo: el folleto turístico. • El texto argumentativo.	**C-S1-PT-1** Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. *(CN 2017: S1-C-C14-D1)* *(ACES: Más que palabra 1, pp. 13; 14; 17)*	Valora la importancia de elementos textuales en la adecuación del escrito a la situación comunicativa. Considera imprescindibles algunos elementos textuales. Emplea diversas fuentes de información complementaria para afianzar el significado del texto. Analiza los elementos textuales que presenta la Biblia para entender, con claridad, el propósito de esta. Juan 3:16.

Producción y organización de escritura / Textualización • Redacción del primer borrador: Esquema textual, organización en párrafos, cita textual. • El párrafo y tipos de párrafo. • Propiedades del texto: Coherencia. • Cohesión: Referentes y conectores de causa-efecto y consecuencia-contraste. • La organización y la jerarquización de las ideas en los subtemas de un texto. • Digresiones textuales. • Los vacíos textuales. • El tema y subtemas • Ideas principales y secundarias. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: consecuencia, contraste, comparación o disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • Tecnicismos y cultismos. • Términos especializados . • El texto narrativo: La leyenda, la anécdota, el cuento, la crónica. • El texto instructivo: La receta. • El texto informativo: La noticia, la carta. • El texto descriptivo: La biografía, el retrato. • Texto expositivo: el folleto turístico. • El texto argumentativo.	**C-S1-PT-2** Escribe textos de forma coherente y cohesionada *que honren a Dios y afirmen sus principios.* Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. *(CN 2017: S1-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 1, pp. 13;1 4; 24)*	Valora el hecho de que las ideas tengan un orden y una estructura para poder ser organizadas, y así tener coherencia y cohesión entre ellas. Decide honrar a Dios al llevar su vida en orden, porque no se sabe si llegará el día de mañana. Isaías 38:1. Resuelve establecer una jerarquía, entre las ideas al momento de redactar textos, para dar coherencia a su escrito. Reconoce que así como hay jerarquía en las ideas, Dios ha establecido jerarquía en la Iglesia y en la sociedad. Hechos 5:29. Efesios 6:1-3. Tito 3:1.
• La narración real y ficticia. • La descripción. • Precisión léxica.	**C-S1-PT-3** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios que incluyan efectivas palabras y frases precisas. *(CN 2017: S1-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 1, pp. 60-61)*	Decide producir narraciones empleando recursos que garanticen la efectividad en su texto.
• La noticia. • El texto expositivo.	**C-S1-PT-4** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan: una introducción que previsualice lo que sigue; análisis de contenido relevante (por ejemplo, hechos, definiciones, citas, ejemplos). *(CN 2017: S1-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 1, p. 125)*	Decide producir textos informativos con un contenido relevante, empleo de recursos y estilo para ser comprendido y apreciado por sus lectores.
• La noticia. • El texto expositivo. • Los conectores. • Los referentes.	**C-S1-PT-5** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan referentes, conectores y vocabulario especializado y sinónimo. *(CN 2017: S1CC14D2) (ACES: Más que palabra 1, pp. 125; 165)*	Determina producir textos informativos objetivos con un lenguaje prolijo y evitando la redundancia.

• Recursos paraverbales. • La noticia. • El texto expositivo. • El estilo del escritor.	**C-S1-PT-6** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan formato (encabezados); multimedia y gráficos (tablas) cuando sean útiles; y un estilo apropiado para los lectores. *(CN 2017: S1-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 1, p. 24)*	Valora el tener en cuenta el público destinatario al que va dirigido el texto para seleccionar los elementos que lo conformarán, facilitando la comprensión de este.
• El texto argumentativo. • Editorial periodístico. • Aviso publicitario.	**C-S1-PT-7** Escribe argumentos para apoyar la tesis que incluyan: una introducción; razones claras validadas por evidencia bien organizada de fuentes creíbles y la conclusión. *(CN 2017: S1CC14D2) (ACES: Más que palabra 1, p. 85)*	Cuida de redactar un texto argumentativo bien estructurado, donde quede clara la tesis o idea que se defiende.
• Las categorías gramaticales. • El texto, el enunciado y la oración. • Recursos gramaticales. • Recursos ortográficos. • Recursos textuales: negritas, comillas, etc. • El texto narrativo: La leyenda, la anécdota, el cuento, la crónica. • El texto instructivo: La receta. • El texto informativo: La noticia, la carta. • El texto descriptivo: La biografía, el retrato. • Texto expositivo: el folleto turístico. • El texto argumentativo.	**C-S1-PT-8** Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. *(CN 2017: S1-C-C14-D3)* *(ACES: Más que palabra 1, pp. 20-21; 41; 49; 74; 92; 109; 124; 178)*	Se preocupa por hacer un buen uso de los diferentes recursos (gramaticales, ortográficos, textuales y literarios) para producir diversos efectos en el lector. Reconoce que el mayor efecto que puede lograr Dios a través de su Palabra es la salvación. Efesios 1:13.
Revisión / publicación • Mejora del contenido. • Revisión de la organización del texto: situación comunicativa. • Perfeccionamiento del estilo. • Coherencia: contradicciones, digresiones o vacíos. • Cohesión: conectores y referentes. • Pertinencia y precisión léxica. • Recursos ortográficos. • El texto narrativo: La leyenda, la anécdota, el cuento, la crónica. • El texto instructivo: La receta. • El texto informativo: La noticia, la carta. • El texto descriptivo: La biografía, el retrato... • Texto expositivo: el folleto turístico. • El texto argumentativo.	**C-S1-PT-9** Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. *(CN 2017: S1-C-C14-D4)* *(ACES: Más que palabra 1, pp. 20-21; 49; 74; 92; 109; 124; 178)*	Reconoce, al evaluar la coherencia del texto, evitar los errores como las contradicciones, digresiones o vacíos para garantizar el sentido del texto. Valora la coherencia entre la vida que lleva y los principios cristianos que la rigen. Mateo 7:16.

• Efecto del texto. • Recursos textuales. • Recursos estilísticos. • Propósito del autor. • Aspectos gramaticales y ortográficos. • Tipo textual. • Género discursivo. • El texto narrativo: La leyenda, la anécdota, el cuento, la crónica. • El texto instructivo: La receta. • El texto informativo: La noticia, la carta. • El texto descriptivo: La biografía, el retrato. • Texto expositivo: el folleto turístico. • El texto argumentativo.	**C-S1-PT-10** Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. *(CN 2017: S1-C-C14-D5)* *(ACES: Más que palabra 1, pp. 14; 18-19; 48; 64-73; 88-91; 104-108; 121-123; 146-147; 156-157; 161-163; 176-177)*	Evalúa si logró el propósito al escribir el texto, teniendo en cuenta los recursos que usó, para ello y dependiendo si logró el efecto esperado en el lector. Reconoce que así como un autor de una obra tiene un propósito, Dios, el autor supremo de la vida, para todo tiene un propósito y que este siempre prevalece. Proverbios 19:21.
• Características y propiedades de la redacción. • La coherencia. • El estilo. • Propósito del autor.	**C-S1-PT-11** Produce una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S1-C-C14-D2)*	Se preocupa porque su redacción sea comprensible y clara y, para ello, hace uso de determinados elementos.
• La planificación, revisión y edición de textos. • El propósito comunicativo.	**C-S1-PT-12** Desarrolla y fortalece la escritura mediante la planificación, revisión y edición; teniendo en cuenta el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S1-C-C14-D5)*	Decide seguir los procesos en la redacción de textos, para lograr un escrito más significativo.
• Uso de TIC y redes sociales.	**C-S1-PT-13** Utiliza diversos medios, incluyendo los tecnológicos para producir y publicar escritos. **C-S1-PT-14** Produce un escrito que honre a Dios y afirme los principios de su Palabra.	Emplea, de forma adecuada, las TIC para publicar sus escritos con responsabilidad.

LEYENDA: **C-S1-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S1** es Secundaria de 1.er año, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación, de cualquier ramo, poniéndonos en contacto con Él: la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
1. Identificación de tema a investigar. • Identificación a partir de curiosidad, intereses, necesidades y problemas. 2. Instrumentos de investigación. • Cuestionario. • Encuesta. 3. Habilidades de búsqueda científica (fuentes confiables) de investigación. • Criterios para seleccionar contenidos (web). • La literatura científica. 4. Recopilación de información científica. • Herramientas de búsqueda y fuentes de información. • Los gestores bibliográficos. • Mendeley. • Citavi. 5. Indagación de la información recopilada. 6. Redacción de informe • Manejo de plantillas en Word. • Formato APA. • Estructura, presentación y redacción de trabajos académicos. • Redacción: Uso de documentos científicos y la referencia. • Monografías e informe. 7. Sustentación y argumentación.	**C-S1-IC-1** Lleva a cabo proyectos de investigación breves para responder preguntas, basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales para futuras investigaciones. **C-S1-IC-2** Recopila información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita o parafrasea los datos y las conclusiones de otros, evitando al mismo tiempo el plagio; sigue un formato estándar para la citación. **C-S1-IC-3** Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **C-S1-IC-4** Lee, escribe e interpreta documentos científicos (artículos de laboratorio, revistas, publicaciones científicas). **C-S1-IC-5** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos (individualmente y en colaboración), enlazando y citando fuentes. **C-S1-IC-6** Selecciona información que afirme los principios de la Palabra de Dios.	Valora la búsqueda de la verdad conforme al principio bíblico, acudiendo a fuentes confiables y verificables. Reconoce que la verdadera ciencia o conocimiento está de acuerdo con los fundamentos bíblicos. Produce textos científicos de forma responsable y confiable y los difunde. Dios desea que la humanidad acceda al conocimiento verdadero. Salmos 51:6.

LEYENDA: **C-S1-IC-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S1** es Secundaria de 1.er año, **IC** es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMUNICACIÓN – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 11: Se comunica oralmente en su lengua materna

CAPACIDADES:
- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Comprensión y expresión de textos orales • La escucha activa. • Habilidades cognitivas: Recuperación de la información e integración de lo escuchado. • Toma de apuntes. • Información explícita del texto. • Datos específicos y detalles en el texto. • Sentido global del texto. • La comunicación: Elementos y funciones. • Sinónimos • Sentido figurado. • Contraposición de la información. • Sesgos del texto.	**C-S2-EO-1** Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales, que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S2-C-C12-D1)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 14-15; 20-24; 36; 38; 90; 141)*	Considera de importancia la recuperación de la información explícita y de algunos detalles para reconstruir el sentido global del texto oral. Aprecia la participación de los demás en el proceso comunicativo, teniendo en cuenta que se alternan los roles y que es necesario mantener el eje temático del texto oral. Valora la recuperación de la condición del ser humano antes del pecado. Génesis 1:26-27. 2 Corintios 3:18. Anhela restaurar la imagen de Cristo en su vida. 2 Corintios 3:18.
• El tema. • El propósito comunicativo. • Las ideas principales y secundarias. • Clasificación y síntesis de la información. • Organizadores gráficos: El cuadro sinóptico, mapa semántico, cuadro comparativo. • La conclusión.	**C-S2-EO-2** Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia, sus *creencias bíblicas* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S2-C-C12-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54; 87; 107-108; 132-134)*	Reconoce que todo acto comunicativo tiene un propósito, y que es importante dejar en claro este para ser comprendido cabalmente. Reconoce que Dios tiene un propósito para su vida, y que este es siempre lo mejor. Éxodo 9:16. Reconoce que, para poder comprender un texto, es importante diferenciar lo importante de lo que no lo es. Decide poner a Jesús como fundamento (lo más importante) en su vida. Efesios 2:20.

• Relaciones lógicas en el texto: causa-efecto, semejanza-diferencia. • Información contrapuesta. • Las presuposiciones: La prelectura, hipótesis e inferencias. • Sesgos del texto. • Características implícitas de los elementos de un texto. • Expresiones coloquiales, frases hechas, refranes.	**C-S2-EO-3** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S2-C-C12-D3)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 82; 129)*	Justifica la importancia de establecer relaciones correctas entre las palabras a fin de dar un significado adecuado al mensaje. Asume el compromiso de establecer relaciones amables con los miembros de su familia. Éxodo 20:12. Efesios 6:2. 1 Timoteo 6:4 Evalúa las condiciones o contexto en que se realiza la comunicación para dar significado a la palabra.
• La intención del hablante o emisor. • La comunicación. **Recursos verbales** • La comunicación verbal oral y escrita, el signo lingüístico elementos y funciones. • Recursos no verbales: La comunicación no verbal, funciones, Signos no lingüísticos. • Mímica, gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémico y kinésico, postura, contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Puntos de vista • Contradicciones • Sesgos • Estereotipos • Prosa y verso • Género narrativo, lírico y dramático: Elementos, estructura, especies. **Figuras retóricas:** • Figuras de orden: hipérbaton, epíteto. • Figuras de repetición: anáfora, aliteración, onomatopeya. • Figuras de significado. • Antítesis, hipérbole, símil y metáfora.	**C-S2-EO-4** Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, las motivaciones y la evolución de personajes, de acuerdo con el sentido global del texto. *(CN 2017: S2-C-C12-D4)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 17; 20-23; 140)*	Determina la importancia de explicar las intenciones de los interlocutores y los usos de recursos, estrategias y elementos para hacer más entendible su mensaje. Reconoce que a Dios no se le puede engañar, porque Él conoce las intenciones del corazón. Hebreos 4:12.

• Adecuación del texto oral. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • **Tipología textual:** Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, transaccional. • **El género discursivo:** Literario narrativo, periodístico y de opinión. • Registros del habla, contextos socioculturales.	**C-S2-EO-5** Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los interlocutores y a sus contextos socioculturales. *(CN 2017: S2-C-C12-D5)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 20-23; 40-41; 54)*	Establece una relación directa entre los géneros discursivos y el registro de la lengua para lograr la adecuación del texto a su propósito comunicativo. Determina que su vida debe adecuarse a Cristo y no a este mundo. Romanos 12:2.
• Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión(referentes y conectores). • Idea principal e ideas temáticas. • El tema y subtemas. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: comparación, simultaneidad y disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • El diccionario. • El diccionario enciclopédico. • Términos especializados. • Tecnicismos, cultismos y neologismos.	**C-S2-EO-6** Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. *(CN 2017: S2-C-C12-D6)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54; 85; 103; 119-120; 116; 126-127-129; 190)*	Organiza sus ideas, teniendo en cuenta una jerarquía y valorando la importancia de establecer el tema convenientemente para poder estructurar el texto apropiadamente. Reconoce que todo tiene un orden, incluyendo las ideas y que el autor del orden y la organización es Dios, quien quiere que sus hijos sean ordenados y organizados en sus ideas y en sus vidas. 1 Corintios 14:40. Colosense 2:5. Emplea un vocabulario apropiado a fin de enriquecer el texto. Como hijos de Dios, debemos emplear palabras edificantes. Efesios 4:29. Tito 2:8.
• **Recursos no verbales:** Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. • **Recursos paraverbales:** Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • **Efectos en el público**: Suspenso, entretenimiento.	**C-S2-EO-7** Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público como *la reflexión,* el suspenso, el entretenimiento, entre otros. *(CN 2017: S2-C-C12-D7) (ACES: Más que palabra 2, pp. 23; 140)*	Reconoce que los recursos no verbales y paraverbales cumplen una función en la expresión del ser humano y, por lo tanto, hace un uso consecuente e intencionado de ellos. Determina ser cuidadoso y responsable con los movimientos que realiza con su cuerpo para enfatizar su comunicación, ya que hasta nuestro movimiento le pertenece a Dios. Hechos 17:28.

• Recursos no verbales. • El género teatral. • La catarsis.	**C-S2-EO-8** Selecciona y emplea recursos no verbales (gestos, proximidad a la audiencia, ajuste del volumen, la entonación y el ritmo de su voz) para producir catarsis, mediante la caracterización de personajes o producir diversos efectos en un público. *(ACES: Más que palabra 2, pp. 23; 140)*	Emplea los recursos verbales con responsabilidad, siendo consciente de que producen un efecto en el receptor.
• **Textos orales espontáneos**: La narración oral, la conversación, la descripción oral, el diálogo. • **Textos orales planificados**: La argumentación • Mesa redonda/ la exposición/ el debate/ la entrevista/el simposio/ el radioteatro/ la dramatización. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones). • Propósito comunicativo: argumentación, persuasión, contrastación. • Los saberes previos.	**C-S2-EO-9** Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S2-C-C12-D8)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 85; 140; 160; 181-182; 192)*	Decide respetar las normas y modos de cortesía, en los diversos intercambios orales que participan, para poder recepcionar y aportar nueva información. Muestra respeto por su prójimo al interactuar en su sociedad. Romanos 12:10.
• **Textos orales espontáneos**: La narración oral, la conversación, descripción oral, el diálogo. • **Textos orales planificados**: La argumentación • Mesa redonda/ la exposición/ el debate/ la entrevista/el simposio/ el radioteatro/ la dramatización . • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones).	**C-S2-EO-10** Dialoga constructivamente para explorar ideas o argumentar, demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor y fundamentando su postura de manera pertinente. Formula preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema y negocia acuerdos con los interlocutores, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S2-C-C12-D8)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 85; 140; 160; 181-182; 192)*	Reconoce que el diálogo constructivo beneficia a todos al conocer la forma de pensar en los demás. Lucas 6:45.
• La opinión. • Los estereotipos. • La intención del hablante. • El efecto de la comunicación. • La justificación y la postura. • El contexto.	**C-S2-EO-11** Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S2-C-C12-D9)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54; 94; 130-131)*	Examina el contenido del texto oral y valora la importancia de dar a conocer su opinión de forma justificada. Reconoce que, al opinar, debe tener presente a Dios a través de los principios bíblicos para no errar. Proverbios 3:7.

• La crítica. • La adecuación textual. • La comunicación. • La coherencia y cohesión. • Recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Estrategias discursivas. • Veracidad y contrastación de la información.	**C-S2-EO-12** Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable, contrastándola con otros textos o fuentes de información. *(CN 2017: S2-C-C12-D10)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 127-128; 140; 190)* **C-S2-EO-13** Demuestra reverencia a Dios al hablar y escuchar.	Evalúa su adecuación a la situación comunicativa, a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Decide ser coherente en su forma de expresarse y sus creencias. Santiago 3:10. Lucas 16:13.

LEYENDA: **C-S2-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S2** es Secundaria de 2.do año, **EO** es el tópico Expresión y Compresión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 14: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS (CT)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos, de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Nivel de comprensión literal • Información explícita, relevante y complementaria del texto. • Los datos específicos. • Los detalles en el texto. • La estructura textual. • El diccionario y el vocabulario. • Lectura textual e intertextual. • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento; el narrador literario; los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración; tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipo textual. **Nivel de comprensión inferencial** • Sentido global del texto.	**C-S2-CT-1** Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita, cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. *(CN 2017: S2-C-C13-D1)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 8-13; 34-37; 60; 64-68; 88-89; 90-93; 112-115; 136-139; 154-159; 176-180)*	Valora la información explícita, relevante y complementaria y la integra ya sea a nivel textual o intertextual para alcanzar una comprensión literal del texto. Se siente integrado a la familia espiritual, que es la Iglesia de Cristo, con un propósito especial. 1 Pedro 2:9-10.

Nivel de comprensión literal • Tema y subtemas explícitos. • El propósito comunicativo del texto. • Idea principal e ideas secundarias explícitas. • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento, el narrador literario, los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración; tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipos textuales. • Nivel de comprensión inferencial. • Tema y subtemas implícitos. • Idea principal e ideas secundarias implícitas. • La extrapolación. • El texto y el contexto. • Las conclusiones e inferencias. • Organizadores gráficos: mapa semántico, el cuadro sinóptico cuadro comparativo y de doble entrada.	**C-S2-CT-2** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S2-C-C13-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54; 87; 107-108; 132; 134; 152-153)*	Establece la relación entre clasificación, síntesis y conclusión como procesos cognitivos y de comprensión lectora para realizar extrapolaciones. Vincula lo aprendido con su experiencia personal y social, dando importancia a la información que procesa para su edificación personal y espiritual.
Nivel de comprensión literal • La narración objetiva y subjetiva. • Tipos de personajes. • Tipos de escenarios. • La trama narrativa.	**C-S2-CT-3** Analiza el desarrollo de un tema a través del texto, incluyendo su relación con los personajes, el escenario y la trama; conecta el texto con la propia visión personal del mundo. *(CN 2017: S2-C-C13-D2)*	Vincula el tema con los demás elementos textuales para comprender el texto.
Nivel de comprensión literal • Idea principal e ideas secundarias. • Nivel de comprensión inferencial. • La extrapolación.	**C-S2-CT-4** Analiza el desarrollo de una idea principal a lo largo del texto, incluyendo su relación con las ideas de apoyo; conecta el texto con la propia visión personal del mundo. *(CN 2017: S2-C-C13-D2)*	Valora la relación entre la idea principal y las secundarias para dar un sentido global al texto.
Nivel de comprensión literal • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento, el narrador literario, los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración, tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipo textual. • La descripción, especies descriptivas. **Nivel de comprensión inferencial:** • Relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia). • Datos y características implícitas de elementos del texto. • Significado por contexto y sentido figurado. • Relaciones semánticas de las palabras: Homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, analogías.	**C-S2-CT-5** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S2-C-C13-D3)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 82; 116; 123; 129)*	Considera importante establecer relaciones entre las ideas del texto para tener una mejor comprensión. Reconoce las características implícitas de elementos del texto para precisar el sentido del texto. Asume que en su vida espiritual es importante la relación entre la fe y las obras como un proceso natural. Santiago 2:26.

Nivel de comprensión literal • El género teatral. • Elementos del drama. • El guion.	**C-S2-CT-6** Analiza cómo el diálogo o los incidentes, en una historia o drama impulsan la acción, revelan el carácter y/o provocan una decisión. *(CN 2017: S2-C-C13-D4)*	Considera de importancia la interrelación entre los elementos de un texto teatral para lograr un propósito.
Nivel de comprensión literal • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento, el narrador literario, los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración, tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipo textual. **Nivel de comprensión inferencial:** • Explicación de la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, la información que aportan organizadores o ilustraciones, figuras retóricas.	**C-S2-CT-7** Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. *(CN 2017: S2-C-C13-D4)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 17; 27-29; 31; 40-41; 42; 44; 54-59; 70; 82; 95; 104; 118-121; 142-145; 161)*	Explica la función que cumplen los recursos textuales y paratextuales en la construcción del sentido global del texto para llegar al nivel de comprensión inferencial. Reconoce la importancia de que cada elemento cumpla una función, y como elemento integrante de una familia, Iglesia, sociedad debe de cumplir con sus funciones sirviendo a los demás. Mateo 25:40. Hechos 4:33.
Nivel de comprensión literal • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento, el narrador literario, los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración, tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipo textual. **Nivel de comprensión criterial:** • La opinión sobre el fondo y forma del texto. • Evaluación de los efectos del texto en el lector. • Vinculación con experiencia personal y sociocultural.	**C-S2-CT-8** Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia, *su fe* y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S2-C-C13-D5)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54-55; 130-131*	Relaciona los elementos textuales entre sí para producir un efecto en el lector. Reconoce que la Palabra de Dios produce un efecto en la vida de la persona que la lee todos los días para mantener una relación con Dios. Hebreos 4:12.

Nivel de comprensión literal • Los géneros literarios: • Narrativo: el cuento, el narrador literario, los personajes, lugares, tiempo y técnicas de la narración, tipos de ficción. • Lírico: la métrica (licencias poéticas), la rima, el ritmo, las clases de estrofas. • Dramático: elementos, especies y el texto teatral. • Tipos textuales. **Nivel de comprensión criterial:** • La justificación y recomendación de textos sustentación de postura (estereotipos, creencias y valores). • Valoración de la obra. • Análisis intertextual (características de autores, tipos textuales, géneros discursivos).	**C-S2-CT-9** Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, en función a sus *principios o creencias religiosas adventistas*, cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores *cristianos* presentes en los textos. Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. *(CN 2017: S2-C-C13-D6)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 40-41; 54)*	Justifica su elección o recomendación de textos, teniendo en cuenta el contenido y el análisis minucioso que haya hecho de este. Es responsable y cuidadoso en la elección o recomendación de lecturas que hace, ya que estás influirán en la forma de pensar y en las decisiones propias o de los demás para avanzar o para tropezar.
• Tipos de párrafos. • La oración y sus elementos.	**C-S2-CT-10** Analiza la estructura de los párrafos, incluyendo el papel de oraciones particulares en el desarrollo y precisión de una idea principal. *(CN 2017: S2-C-C13-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 97; 124-125; 146; 149)*	Reconoce la importancia de la oración al dotar de sentido al párrafo y al texto.
• La ficción, tipos de ficción. • La literatura tradicional. • Las versiones de los textos.	**C-S2-CT-11** Analiza cómo algunas obras de ficción se basan en elementos (por ejemplo: temas, patrones de eventos, tipos de personajes) de la literatura tradicional y describe de cómo se renueva el material. *(CN 2017: S2-C-C13-D4)*	Analiza los elementos de un texto para reconocer el aporte que hacen al significado del texto.
• Análisis intertextual. • La comparación y contraste de textos. • Estilo del texto. • Estructura textual.	**C-S2-CT-12** Compara y contrasta dos o más textos y analiza cómo la estructura de cada uno contribuye a su significado y estilo. *(CN 2017: S2-C-C13-D6)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 54-55)*	Valora la importancia de comparar y contrastar para analizar la influencia que ejercen los elementos en la construcción de un todo (texto). Decide honrar a Dios al analizar lo que hay en su entorno (comparando y contrastando) y la forma como influye en su formación. 1 Tesalonicenses 5:21.
• Mecanismos lógicos verbales: La comparación y la analogía.	**C-S2-CT-13** Evalúa cómo un texto establece conexiones y distinciones entre personajes, ideas o hechos (por ejemplo: a través de comparaciones, analogías o categorías). *(CN 2017: S2-C-C13-D3)*	Establece que el uso de mecanismos lógicos modifica el sentido global del texto.
• El argumento y los tipos. • Las pruebas: relevancia e irrelevancia.	**C-S2-CT-14** Evalúa la validez de un argumento, reconociendo cuándo se introducen pruebas irrelevantes. *(CN 2017: S2-C-C13-D5)* **C-S2-CT-15** Lee por placer, para el crecimiento personal y el desarrollo espiritual. **C-S2-CT-16** Selecciona textos que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.	Reconoce la importancia de las pruebas para que el argumento tenga validez.

LEYENDA: **C-S2-CT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en su Palabra.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Planificación textual • Selección y delimitación del tema. • Propiedades del texto: la adecuación. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • El tipo textual: Textos instructivos. • El reglamento de un juego. • El recetario. • El texto expositivo descriptivo y de secuencia o enumeración. • El texto argumentativo. • Textos narrativos literarios: El cuento, el mito, la leyenda, la fábula, la epístola. • Textos narrativos no literarios: La noticia. • La crónica periodística. • El guion teatral. • El género discursivo. • Formato: Texto continuo, discontinuo, mixto y múltiple. • Soporte: impreso y electrónico. • Registros del habla. • Búsqueda y organización de la información. • Definición del lector.	**C-S2-PT-1** Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. *(CN 2017: S2-C-C14-D1)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 27-29; 31; 42; 44; 56-59; 70; 95; 104; 130-131; 161; 172-175; 190)*	Valora la importancia de elementos textuales en la adecuación del escrito a la situación comunicativa. Considera imprescindibles algunos elementos textuales. Emplea diversas fuentes de información complementaria para afianzar el significado del texto. Analiza los elementos textuales que presenta la Biblia para entender, con claridad, el propósito de esta. 2 Timoteo 3:15.

Producción y organización de escritura / Textualización • Redacción del primer borrador: Esquema textual, organización en párrafos, cita textual. • Propiedades del texto: Coherencia. • Cohesión: Referentes y conectores. • El tema y subtemas. • Ideas principales y secundarias. • Estructura textual. • Textos instructivos: • El reglamento de un juego. • El recetario. • El texto expositivo descriptivo y de secuencia o enumeración. • El texto argumentativo. Textos narrativos literarios: El cuento, la fábula el mito, la leyenda, la epístola. • Textos narrativos no literarios: La noticia. • La crónica periodística. • El guión teatral. • Relaciones lógicas: consecuencia, contraste, comparación o disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • Términos especializados. • Tecnicismos, cultismos y neologismos.	**C-S2-PT-2** Escribe textos de forma coherente y cohesionada *que honren a Dios y afirmen sus principios.* Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora, de forma pertinente, un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. *(CN 2017: S2-C-C14-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 27-29; 31; 42; 44; 56-59; 70; 95; 104; 130-131; 161; 172-175; 190)*	Valora el hecho de que las ideas tengan un orden y una estructura para poder ser organizadas, y así tener coherencia y cohesión entre ellas. Decide honrar a Dios al tener una actitud de orden y reverencia, dentro de la casa de Dios. Tito 1:5. Hebreos 12:28. Resuelve establecer una jerarquía entre las ideas al momento de redactar textos, para dar coherencia a su escrito. Reconoce que así como hay jerarquía en las ideas, Dios ha establecido jerarquía en la Iglesia y en la sociedad. Hechos 5:29. Efesios 6:1-3.
• La objetividad. • La ficción y sus tipos. • Técnicas narrativas.	**C-S2-PT-3** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios que incluyan efectivas técnicas (por ejemplo, diálogo, descripción, ritmo); palabras y frases precisas. *(CN 2017: S2-C-C14-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 27-29; 42; 44; 69-70; 95; 104)*	Valora el uso de técnicas, palabras y frases en el efecto del texto.
• La noticia periodística. • La crónica. • El texto explicativo. • Elementos textuales y paratextuales. • Estilo en la redacción.	**C-S2-PT-4** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan: una introducción que anticipe lo que sigue; análisis de contenido relevante (por ejemplo: hechos, definiciones, citas, ejemplos); formato (encabezados); multimedia y gráficos (tablas) cuando sean útiles; un estilo apropiado para la audiencia; y un estilo soportado en la conclusión. *(CN 2017: S2-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 2, pp. 25; 47; 50-52; 76-81; 101-102; 116; 123; 126; 127-129; 149; 190)*	Considera importante la estructura, así como los elementos de los textos informativos para precisar su propósito y contenido,
• Los conectores. • Lexicología y semántica.	**C-S2-PT-5** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan: conectores lógicos y vocabulario específico del contenido; estructura organizacional; gráficos, tablas; y una conclusión. *(CN 2017: S2-C-C14-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 56-59; 171-174)*	Establece una correcta relación entre los elementos de un texto informativo a fin de presentarlo de forma adecuada, valorando la función de cada elemento.
• El texto argumentativo. • La tesis y los argumentos. • Estructura argumentativa. • Hechos y opiniones.	**C-S2-PT-6** Escribe argumentos para apoyar la tesis que incluyan: una introducción; un razonamiento claro y lógico validado por evidencia bien organizada de fuentes creíbles; reconocimiento los conectores lógicos; palabras, frases y oraciones; un estilo apropiado para el público; y una conclusión sustentada. *(CN 2017: S2-C-C14-D2)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 97; 124; 129; 146)*	Valora la importancia de redactar textos argumentativos, correctamente organizados, para una cabal comprensión.

• Características y propiedades del texto. • Estructura/Propósito.	**C-S2-PT-7** Produce una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S2-C-C14-D2) (ACES: Más que palabra 2, p. 103)*	Es consciente de la importancia del proceso de redacción de un texto, siendo esmerado en su producción textual.
• Las categorías gramaticales. • Recursos gramaticales y ortográficos. • Estructura textual. • Textos instructivos: • El reglamento de un juego. • El recetario. • El texto expositivo descriptivo y de secuencia o enumeración. • El texto argumentativo Textos narrativos literarios: El cuento, la fábula el mito, la leyenda, la epístola. • Textos narrativos no literarios: La noticia. • La crónica periodística. • El guión teatral.	**C-S2-PT-8** Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. *(CN 2017: S1-C-C14-D3)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 17; 25; 47; 50-52; 54-55; 76-81; 101-102; 116; 120; 123; 126; 127-129; 149; 190)*	Se preocupa por hacer un buen uso de los diferentes recursos (gramaticales, ortográficos, textuales y literarios) para producir diversos efectos en el lector. Reconoce que el mayor efecto que puede lograr Dios, a través de su Palabra, es la salvación. 2 Timoteo 1:9.
Revisión/publicación • Mejora del contenido. • Revisión de la organización del texto: situación comunicativa . • Perfeccionamiento del estilo. • Coherencia: contradicciones, digresiones o vacíos. • Cohesión: conectores y referentes. • Pertinencia y precisión léxica. • Recursos ortográficos. • Textos instructivos: • El reglamento de un juego. • El recetario. • El texto expositivo descriptivo y de secuencia o enumeración. • El texto argumentativo Textos narrativos literarios: El cuento: policial, ciencia y ficción la fábula, la epístola. • Textos narrativos no literarios: La noticia. • La crónica periodística. • El guion teatral.	**C-S2-PT-9** Evalúa de manera permanente el texto, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos, utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. *(CN 2017: S2-C-C14-D4)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 25; 47; 50-52; 76-81; 101-102; 116; 123; 126; 127-129; 149; 190)*	Reconoce, al evaluar la coherencia del texto, evitar los errores como las contradicciones, disgresiones o vacíos para garantizar el sentido del texto. Valora la coherencia entre la vida que lleva y los principios cristianos que la rigen. Isaías 8:20.

• Efecto del texto. • Recursos textuales. • Recursos estilísticos. • Propósito del autor. • Aspectos gramaticales y ortográficos. • Tipo textual. • Género discursivo Textos instructivos. • El reglamento de un juego. • El recetario. • El texto expositivo descriptivo y de secuencia o enumeración. • El texto argumentativo. Textos narrativos literarios: El cuento: policial, ciencia y ficción la fábula, la epístola. • Textos narrativos no literarios: La noticia. • La crónica periodística. • El guion teatral.	**C-S2-PT-10** Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. *(CN 2017: S2-C-C14-D5)* *(ACES: Más que palabra 2, pp. 40-41; 48; 53; 72-75; 92-100; 164-169; 170; 186-187; 194-195)*	Evalúa si logró el propósito al escribir el texto, teniendo en cuenta los recursos que uso para ello y dependiendo si logró el efecto esperado en el lector. Reconoce que así como un autor de una obra tiene un propósito, Dios, el autor supremo de la vida, para todo tiene un propósito y que este siempre prevalece. Proverbios 19:21.
• La planificación, revisión y edición de textos. • El propósito comunicativo.	**C-S2-PT-11** Desarrolla y fortalece la escritura mediante la planificación, revisión y edición; teniendo en cuenta el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S2-C-C14-D6)*	Decide seguir los procesos, en la redacción de textos, para lograr un escrito más significativo.
• Uso de RR.SS. y TIC.	**C-S2-PT-12** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, presentar las relaciones entre información e ideas, e interactuar y colaborar. **C-S2-PT-13** Produce un escrito que honre a Dios y afirme los principios de su Palabra.	Emplea, de forma adecuada, las TIC para producir y publicar sus escritos edificantes.

LEYENDA: **C-S2-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S2** es Secundaria de 2.do año, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo, poniéndonos en contacto con Él, la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
1. Identificación del tema a investigar • Identificación a partir de curiosidad, intereses, necesidades y problemas. **2. Instrumentos de investigación** • Cuestionario • Encuesta **3. Habilidades de búsqueda científica** (fuente confiable) • Criterios para seleccionar contenidos. (web) • La literatura científica. **4. Recopilación de información científica** • Herramientas de búsqueda y fuentes de información. • Los gestores bibliográficos. • Mendeley. • Citavi. **5. Indagación de la información recopilada** **6. Redacción de informe** • Manejo de plantillas en Word. • Formato APA. • Estructura, presentación y redacción de trabajos académicos. • Organización del marco teórico. • Redacción: Uso de documentos científicos y la referencia. • Monografías, informes y artículos. **7. Sustentación y argumentación**	**C-S2-IC-1** Lleva a cabo proyectos de investigación breves para responder preguntas, basándose en varias fuentes y generando preguntas adicionales para futuras investigaciones. **C-S2-IC-2** Recopila información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita o parafrasea los datos y las conclusiones de otros, evitando al mismo tiempo el plagio; sigue un formato estándar para la citación. **C-S2-IC-3** Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **C-S2-IC-4** Lee, escribe e interpreta documentos científicos (artículos de laboratorio, revistas, publicaciones científicas). **C-S2-IC-5** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos (individualmente y en colaboración), enlazando y citando fuentes. **C-S2-IC-6** Selecciona información que afirme los principios de la Palabra de Dios.	Valora la búsqueda de la verdad conforme al principio bíblico, acudiendo a fuentes confiables y verificables. Reconoce que la verdadera ciencia o conocimiento está de acuerdo con los fundamentos bíblicos. Produce textos científicos de forma responsable y confiable y los difunde. Dios desea que la humanidad acceda al conocimiento verdadero Salmos 51:6.

LEYENDA: **C-S2-IC-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S2** es Secundaria de 2.do año, **IC** es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMUNICACIÓN – TERCER AÑO

COMPETENCIA 11: Se comunica oralmente en su lengua materna

CAPACIDADES:
- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Expresión y comprensión de textos orales • La escucha activa. • Habilidades cognitivas: Recuperación de la información e integración de lo escuchado. • Toma de apuntes. • Información explícita del texto. • Detalles y datos específicos de textos orales. • Sentido global del texto. • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Los sesgos del texto. • Sinónimos. • Sentido figurado.	**C-S3-EO-1** Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S3-C-C12-D1)*	Es cuidadoso al integrar la información que recupera, ya que esta presenta algunas incoherencias o imprecisiones que pueden afectar la comprensión del texto oral. Valora la precisión de la información, y aún más la precisión de la interpretación de la Palabra de Dios. Mateo 5:18-19.
• El tema. • El propósito comunicativo. • Las ideas principales y secundarias. • Información especializada. • Clasificación y síntesis de la información. • Comprensión global del texto. • La conclusión. • Organizadores gráficos: Mapa mental, mapa conceptual, cuadro comparativo, línea de tiempo.	**C-S3-EO-2** Explica el tema y propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia, sus *creencias bíblicas* y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. *(CN 2017: S3-C-C12-D2)*	Asume que para realizar conclusiones debe tener una comprensión global del texto; por ello, se preocupa de tener en claro elementos con los que pueda elaborar una síntesis. Reconoce la importancia del tema, el propósito y la información especializada para lograr la comprensión del texto. Concluye que en su vida la mejor decisión que puede hacer es servir al Señor. Josué 24:15
• Rastros y pistas en el texto. • La coherencia los marcadores textuales.	**C-S3-EO-3** Presenta afirmaciones y hallazgos sobre un asunto o tema de una manera enfocada y coherente, usando evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien escogidos; usa contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.	Es meticuloso con la información que selecciona ya que está bien sustentada.

• Relaciones lógicas en el texto: causa-efecto, semejanza-diferencia, descriptiva, enumerativa o secuencial. • La contraposición de ideas. • El detalle o datos específicos en el texto. • Las presuposiciones: La prelectura, hipótesis e inferencias. • Sesgos del texto características implícitas de los elementos de un texto. • Expresiones coloquiales, frases hechas, refranes.	**C-S3-EO-4** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S3-C-C12-D3)*	Considera de vital importancia establecer relaciones entre las ideas y los elementos del texto para llegar a la comprensión del texto. Reconoce que para comprender la Palabra de Dios requiere de dirección divina porque las cosas espirituales se disciernen espiritualmente. Lucas 24:45. Job 12:13.
• La intención del hablante o emisor. • Las estrategias discursivas. **Recursos verbales:** • La comunicación verbal oral y escrita, el signo lingüístico elementos y funciones. **Recursos no verbales:** • La comunicación no verbal, funciones, signos no lingüísticos. • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Puntos de vista. • Contradicciones. • Sesgos del texto. • Estereotipos. **Figuras retóricas:** **Figuras de orden**: • Hipérbaton, epíteto. **Figuras de repetición:** • Anáfora, paradoja, aliteración, pleonasmo, concatenación, paranomasia, polisíndeton, onomatopeya. • Figuras de significado. • Antítesis, hipérbole, ironía, símil y metáfora. • La trama de una narración. • Las motivaciones y evolución de los personajes. • El sentido global del texto.	**C-S3-EO-5** Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. *(CN 2017: S3-C-C12-D4)*	Valora la correspondencia entre la información presentada del texto con el sentido global del mismo; por lo tanto, decide estar atento a todos los detalles para poder explicar aspectos importantes del texto. Reconoce que con Dios debemos de ser sinceros, ya que a Dios no se le puede engañar porque Él conoce las intenciones del corazón. Hechos 5:3-5.

• Adecuación del texto oral. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • **Tipología textual:** • Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, transaccional. • **El género discursivo**: • Tipos y características • Registros del habla contextos socioculturales.	**C-S3-EO-6** Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. *(CN 2017: S3-C-C12-D5)*	Establece una relación directa entre los géneros discursivos y el registro de la lengua para lograr la adecuación del texto a su propósito comunicativo. Determina que su vida debe adecuarse a Cristo y no a este mundo. Romanos 12:2.
• Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión (referentes, los marcadores textuales y conectores). • Idea principal e ideas temáticas. • El tema y subtemas. • Ampliación o precisión de la información (estrategias). • Estructura textual. • Relaciones lógicas: comparación, simultaneidad y disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • El diccionario enciclopédico y filosófico. • Términos especializados, tecnicismos, cultismos y neologismos.	**C-S3-EO-7** Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. *(CN 2017: S3-C-C12-D6)*	Organiza sus ideas para poder expresarlas, teniendo en cuenta una jerarquía y valorando la importancia de establecer el tema convenientemente para poder estructurar el texto apropiadamente. Asume la responsabilidad que conlleva a ser cuidadoso al expresar sus ideas y sentimientos a los demás. Proverbios 8:12. Emplea un vocabulario apropiado, a fin de enriquecer el texto. Como hijos de Dios debemos emplear palabras edificantes. Efesios 4:29. Tito 2:8.
• **Recursos no verbales:** Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. • **Recursos paraverbales:** Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • **Efectos en el público**: Suspenso, entretenimiento.	**C-S3-EO-8** Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como *la reflexión,* el suspenso y el entretenimiento. *(CN 2017: S3-C-C12-D7)*	Reconoce que los recursos no verbales y paraverbales cumplen una función en la expresión del ser humano, y por lo tanto, hace un uso reflexivo, consecuente e intencionado de ellos. Determina ser cuidadoso y responsable con los gestos y movimientos que realiza con su cuerpo para enfatizar su comunicación, porque de ello también dará cuenta a Dios.
Textos orales planificados: • La exposición, el informe, el panel, la entrevista, el debate, la charla radial, la argumentación, La argumentación en el juicio de un personaje. • El debate. • El informe oral. • El plenario. • La persuasión, la contraargumentración y contrastación de ideas. • Estrategias discursivas. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones) La discusión. • El trabajo colegiado. • La toma de decisiones.	**C-S3-EO-9** Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía, según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S3-C-C12-D8)*	Decide respetar las normas y modos de cortesía en los diversos intercambios orales en los que participa para poder recepcionar y aportar nueva información. Muestra respeto por su prójimo al interactuar en su sociedad. Romanos 12:10.

Textos orales planificados: • La exposición, el informe, el panel, la entrevista, el debate, la charla radial, la argumentación, la argumentación en el juicio de un personaje. • El debate. • El informe oral. • El plenario. • La persuasión, la contraargumentración y contrastación de ideas. • Estrategias discursivas. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones), la discusión. • El trabajo colegiado. • La toma de decisiones.	**C-S3-EO-10** Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (individuales, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos de los grados, basándose en las ideas de los demás y expresando las suyas de manera clara y persuasiva. a. Asiste a las discusiones preparadas, después de haber leído e investigado el material que se está estudiando; recurra explícitamente a esa preparación, refiriéndose a la evidencia de los textos y otras investigaciones sobre el tema o cuestión para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado. b. Consensúa con sus pares para establecer reglas durante las discusiones colegiadas y la toma de decisiones c. Estimula las conversaciones planteando y respondiendo a preguntas que relacionen la discusión actual, con temas más amplios o ideas más amplias; incorpora activamente a otras personas en la discusión y aclara, verifica o cuestiona ideas y conclusiones. d. Responde reflexivamente a diversas perspectivas, resume los puntos de acuerdo y desacuerdo y, cuando sea necesario, califica o justifica sus propios puntos de vista y entendimiento, haciendo nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentado. *(CN 2017: S3-C-C12-D8)*	Es consciente que, para participar en discusiones colaborativas, debe tener un conocimiento y dominio del tema, reglas y disposición de participación, tolerancia y capacidad reflexiva para que estas sean alturadas y eviten conflictos durante su desarrollo. Decide ser cuidadoso al expresar sus ideas y respetuoso con las ideas de los demás, aunque estas difieran de las propias. Proverbios 18:21.
• La opinión. • Los estereotipos. • Las creencias y los valores. • La intención del hablante y actos del habla. • El efecto de la comunicación. • La justificación y la postura. • El contexto.	**C-S3-EO-11** Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores *cristianos* que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S3-C-C12-D9)*	Examina el contenido del texto oral y valora la importancia de dar a conocer su opinión, de forma justificada, sobre diferentes aspectos del texto. Reconoce que, al opinar, debe tener presente a Dios a través de los principios bíblicos para no errar. Proverbios 3:7
• La crítica. • La adecuación de textos orales. • Rol de los medios de comunicación. • La situación comunicativa. • La coherencia y cohesión. • Eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Pertinencia de estrategias discursivas. • Veracidad y contrastación intertextual de la información.	**C-S3-EO-12** Emite un juicio crítico, sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, a la situación comunicativa, así como a la coherencia de las ideas y a la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como de la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información, contrastándola con otros textos o fuentes de información. *(CN 2017: S3-C-C12-D10)* **C-S3-EO-13** Demuestra reverencia a Dios al hablar y escuchar.	Critica la adecuación del texto a la situación comunicativa, así como la coherencia, la cohesión, la eficacia de los recursos, la pertinencia de estrategias y la validez de la información a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Decide mejorar la adecuación que hace de los textos y el uso de los elementos a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Opta por hacer la adecuación de los textos, respondiendo a las necesidades de sus interlocutores; así como Jesús vino a salvarnos a este mundo, respondiendo a la necesidad de la humanidad. Marcos 10:45.

LEYENDA: **C-S3-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S3** es Secundaria de 3.er año, **EO** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 14: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS (CT)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Nivel de comprensión literal • Información explícita, relevante y complementaria del texto. • Los datos específicos. • Los detalles en el texto. • La estructura textual compleja. • La contraposición de ideas • El diccionario y el vocabulario especializados. • Lectura textual e intertextual. • Estrategias de lectura. • Los géneros literarios. • Los períodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial** • Sentido global del texto.	**C-S3-CT-1** Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual. *(CN 2017: S3-C-C13-D1)*	Reconoce que, para comprender un texto literalmente, debe identificar elementos claves, contrapuestos y especializados, los cuales debe integrar en una lectura ya sea textual o intertextual. Comprende que Dios quiere que vivamos integrados, unidos en sociedad y sin hacer excepción de persona. Romanos 10:34.
Nivel de comprensión literal • La literatura y la ficción. • La literatura tradicional. • Las versiones.	**C-S3-CT-2** Analiza cómo algunas obras de ficción se basan en elementos (por ejemplo: temas, patrones de eventos, tipos de personajes) de la literatura tradicional y describe cómo se renueva o actualiza la versión. *(CN 2017: S3-C-C13-D4)*	Valora la tradición literaria en la composición de nuevas versiones.
Nivel de comprensión literal • Técnicas de lectura. • Estrategias de lectura.	**C-S3-CT-3** Utiliza las técnicas y estrategias de lectura, haciendo modificaciones según sea necesario. *(CN 2017: S3-C-C13-D4)*	Aplica técnicas de lectura para mejorar la comprensión del texto.

Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. • El texto expositivo: Tipos • El texto argumentativo. Etimología: prefijos y sufijos griegos y latinos. **Nivel de comprensión inferencial:** • Relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia). • La contraposición de ideas. • Detalle en la información. • Datos y características implícitas de elementos del texto. • Significado por contexto y expresiones con sentido figurado. • Relaciones semánticas de las palabras: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, analogías.	**C-S3-CT-4** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares y determina el significado de palabras en contexto, y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S3-C-C13-D2)*	Reconoce que las relaciones entre ideas, elementos y palabras son cruciales en la interpretación que se le pueda dar al texto; por eso decide ser meticuloso en el análisis de estas. Decide ser meticuloso en el estudio de la Biblia, la palabra de Dios. Job 23:12. Jeremías 15:16.
Nivel de comprensión literal • Tema y subtemas explícitos. • El propósito comunicativo del texto. • Idea principal e ideas secundarias explícitas. • Información especializada. • Clasificación y síntesis de la información: mapa mental, mapa conceptual, cuadro comparativo, línea de tiempo. • El resumen y el sumillado. • Las conclusiones. • Los periodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial** • Tema y subtemas implícitos. • Idea principal e ideas secundarias implícitas. • La contrastación y la extrapolación. • El texto y el contexto.	**C-S3-CT-5** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia, sus creencias bíblicas y conocimiento, con el contexto sociocultural del texto. *(CN 2017: S3-C-C13-D3)*	Explica textos que presentan información especializada y abstracta; así como la realización de procesos cognitivos de clasificación, síntesis y conclusión para realizar extrapolaciones en la comprensión de textos. Reconoce a Dios como el autor y dador de las habilidades humanas. 2 Corintios 3:5. Efesios 4:7.

Nivel de comprensión literal Los períodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial:** Explicación de la intención del autor(estrategias discursivas), tipología textual, género discursivo, los diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, los estereotipos, información estadística, figuras retóricas, trama y evolución de personajes.	**C-S3-CT-6** Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto y el modo en que diversas figuras retóricas, junto con la trama y la evolución de personajes, construyen el sentido del texto. *(CN 2017: S3-C-C13-D4)*	Explica cómo diversos elementos, características textuales, estrategias discursivas, puntos de vista, representaciones sociales, etc. ayudan a construir los sentidos e interpretaciones del texto para lograr una comprensión global del mismo. Así como buscamos comprender el texto, debemos buscar comprender la voluntad de Dios. Efesios 5:17.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • El comentario literario. • La opinión sobre el fondo y forma del texto. • Evaluación de los efectos del texto en el lector. • Vinculación con experiencia personal y sociocultural.	**C-S3-CT-7** Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia, su fe y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. *(CN 2017: S3-C-C13-D5)*	Opina sobre la relación de los elementos textuales entre sí para lograr eficacia en la comprensión del lector, haciendo extrapolaciones. Reconoce que la Palabra de Dios es eficaz en la vida de las personas. Hebreos 4:12.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias españolas: Edad Media, Prerrenacimiento, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y España contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • La justificación y recomendación de textos. • Sustentación de postura(estereotipos, creencias y valores). • Contrastación intertextual. • Valoración de la obra. • Análisis textual e intertextual (características de autores, tipos textuales, géneros discursivos).	**C-S3-CT-8** Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, en función a sus *principios o creencias religiosas adventistas,* cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. *(CN 2017: S3-C-C13-D6)*	Justifica su elección y recomendación de obras, sustentando su posición sobre el contenido e ideología expresada en el texto. Recomienda textos que estén de acuerdo con los preceptos bíblicos. Colosenses 3:17.
Análisis del texto	**C-S3-CT-9** Evalúa cómo un texto establece conexiones y distinciones entre personajes, ideas o hechos (por ejemplo: a través de comparaciones, analogías o categorías) y evalúa el impacto de elecciones específicas. *(CN 2017: S3-C-C13-D5)* **C-S3-CT-10** Lee por placer, para el crecimiento personal y el desarrollo espiritual. **C-S3-CT-11** Selecciona textos que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.	Evalúa el impacto del texto tras analizar la interrelación de sus elementos.

LEYENDA: **C-S3-CT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en Su Palabra.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Planificación textual • Selección y delimitación del tema. • Propiedades del texto: la adecuación. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • El tipo textual. • El género discursivo. • Formato y soporte textual. • Registros del habla. • La variación lingüística. • Búsqueda y organización de la información. • Definición del lector. • Texto expositivo: Descriptivo, enumeración-secuencia, comparación contraste. • Texto argumentativo: La columna y el ensayo. • La infografía. • Manual • Guía • Historieta. • La carta. • El tríptico.	**C-S3-PT-1** Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. *(CN 2017: S3-C-C14-D1)*	Considera importante la adecuación del texto a la situación comunicativa, a través de diversos elementos, que decide trabajar con responsabilidad. Se propone a hacer las cosas lo mejor que pueda hacerlas con la ayuda de Dios Eclesiastés 9:10.
Producción y organización de escritura / Textualización • Redacción del primer borrador: esquema textual, organización en párrafos, cita textual. • Propiedades del texto: Coherencia. • Cohesión: Referentes y conectores. • El tema y subtemas. • Ideas principales y secundarias. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: Consecuencia, contraste, comparación o disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • Términos especializados • Texto expositivo: Descriptivo, enumeración–secuencia, comparación contraste. • Texto argumentativo: La columna y el ensayo. • La infografía. • Manual. • Guía. • Historieta. • La carta. • El tríptico.	**C-S3-PT-2** Escribe textos de forma coherente y cohesionada *que honren a Dios y afirmen sus principios*. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora, de forma pertinente, un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Valora las propiedades del texto como elementos indispensables en la redacción para la organización de ideas, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellas en la producción de escritos. Decide producir textos con una temática actual, considerando una perspectiva bíblica. Jeremías 30:2.

• El género narrativo: elementos, técnicas. • La cohesión: conectores y frases precisas. • La coherencia: La progresión temática y la secuencialidad de hechos. • El narrador. • La estructura narrativa. • El punto de vista.	**C-S3-PT-3** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales que incluyan: técnicas (por ejemplo, diálogo, descripción); frases precisas; conectores lógicos y secuencias de eventos bien estructuradas; un contexto y punto de vista; un narrador y/o personaje; y el desenlace. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos narrativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos narrativos que honren a Dios al estar acordes a los principios bíblicos.
El texto informativo: • La estructura textual. • Las ideas principales y temáticas. • La coherencia. • La cohesión. • El paratexto.	**C-S3-PT-4** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan: una introducción que anticipe lo que sigue; análisis de contenido relevante (por ejemplo: hechos, definiciones, citas, ejemplos); conectores lógicos y vocabulario específico del contenido; estructura organizacional; estadísticas, gráficos, tablas; y una conclusión. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos informativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos informativos que honren a Dios al estar acordes con los principios bíblicos.
• El texto argumentativo. • Estructura. • Uso de fuentes y selección de información. • La coherencia. • La cohesión. • El estilo. • La conclusión.	**C-S3-PT-5** Escribe argumentos para apoyar la tesis que incluyan: una introducción; un razonamiento claro y lógico validado por evidencia bien organizada de fuentes creíbles; reconocimiento de los conectores lógicos; palabras, frases y oraciones; un estilo apropiado para el público; y una conclusión sustentada. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos argumentativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos argumentativos que honren a Dios al estar acordes con los principios bíblicos.
• Los géneros literarios y sus elementos.	**C-S3-PT-6** Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo: la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Aprecia el uso de figuras retóricas para embellecer el texto literario.
Las categorías gramaticales • El texto, el enunciado y la oración. • Oración simple y compuesta. • Recursos gramaticales. • Recursos ortográficos. • Texto expositivo: Descriptivo, enumeración–secuencia, comparación contraste. • Texto argumentativo: La columna y el ensayo. • La infografía. • Manual. • Guía. • Historieta. • La carta. • El tríptico.	**C-S3-PT-7** Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo: la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. *(CN 2017: S3-C-C14-D3)*	Emplea, de forma precisa y estratégica, diversos elementos textuales para reforzar o sugerir los sentidos en el texto y producir efectos en el lector; asumiendo un uso responsable e intencionado de los elementos. Así como asume un uso responsable e intencionado de los elementos textuales; también asume un uso responsable de la tierra y los recursos que hay en ella, reconociéndose solo como un mayordomo. Salmos 89:11.

Revisión / publicación **Mejora del contenido** • Revisión de la organización del texto: situación comunicativa. • Perfeccionamiento del estilo. • Coherencia: contradicciones, digresiones o vacíos. • Cohesión: conectores y referentes. • Pertinencia y precisión léxica. • Recursos ortográficos. • Texto expositivo: Descriptivo, enumeración–secuencia, comparación contraste. • Texto argumentativo: La columna y el ensayo. • La infografía. • Manual • Guía • Historieta • La carta. • El tríptico.	**C-S3-PT-8** Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. *(CN 2017: S3-C-C14-D4)*	Evalúa permanentemente si el texto cumple con algunas características para lograr el sentido global del texto en su redacción. Es consciente de que Dios evalúa nuestra vida y traerá juicio a la humanidad sobre sus actos y decisiones. Mateo 12:36.
• Efecto del texto. • Recursos textuales. • Recursos estilísticos. • Propósito del autor. • Aspectos gramaticales y ortográficos. • Tipo textual. • Género discursivo. • La publicación. • Texto expositivo: Descriptivo, enumeración–secuencia, comparación contraste. • Texto argumentativo: La columna y el ensayo. • La infografía. • Manual. • Guía. • Historieta. • La carta. • El tríptico.	**C-S3-PT-9** Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto produciendo efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. *(CN 2017: S3-C-C14-D5)*	Evalúa el impacto del lenguaje en el lector, considerando el empleo de recursos, características, géneros y convenciones, valorando el uso adecuado de este sistema de comunicación y el poder que este tiene. Asume el compromiso de hacer un uso prudente del lenguaje en su vida, para edificación personal y de los demás. Considera el lenguaje y las palabras como un don divino que debe usarlo para bendición. Lucas 6:45.
• Características y propiedades de la redacción. • La coherencia. • El estilo. • Propósito del autor.	**C-S3-PT-10** Produce una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S3-C-C14-D2)*	Se preocupa porque su redacción sea comprensible y clara y para ello hace uso de determinados elementos.
• La planificación, revisión y edición de textos. • El propósito comunicativo.	**C-S3-PT-11** Desarrolla y fortalece la escritura mediante la planificación, revisión y edición; teniendo en cuenta el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S3-C-C14-D6)*	Decide seguir los procesos en la redacción de textos, para lograr un escrito más significativo.
• Uso de la TIC y redes sociales.	**C-S3-PT-12** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, presentar las relaciones entre información e ideas, además interactuar y colaborar. **C-S3-PT-13** Produce un escrito que honre a Dios y afirme los principios de su Palabra.	Emplea responsablemente, y de forma adecuada, las TIC para publicar sus escritos con responsabilidad.

LEYENDA: **C-S3-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S3** es Secundaria de 3.er año, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo poniéndonos en contacto con Él, la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
1. Identificación de tema a investigar • Identificación a partir de curiosidad, intereses, necesidades y problemas. **2. Instrumentos de investigación** • Cuestionario. • Encuesta. **3. Habilidades de búsqueda científica** (fuente confiable) • Criterios para seleccionar contenidos (web). • La literatura científica. **4. Recopilación de información científica** • Herramientas de búsqueda y fuentes de información. • Los gestores bibliográficos. • Mendeley. • Citavi. **5. Indagación de la información recopilada** **6. Redacción de informe** • Manejo de plantillas en Word. • Formato APA. • Estructura, presentación y redacción de trabajos académicos. • Organización del marco teórico. • Redacción Uso de documentos científicos y la referencia. • Monografías, artículo, informe, ensayos. **7. Sustentación y argumentación**	**C-S3-IC-1** Lleva a cabo proyectos de investigación cortos para responder preguntas (incluyendo preguntas autogeneradas), de varias fuentes y generando preguntas adicionales para múltiples opciones de exploración. **C-S3-IC-2** Presenta afirmaciones y hallazgos sobre un asunto o tema de una manera enfocada y coherente, usando evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien escogidos. **C-S3-IC-3** Recopila información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda. **C-S3-IC-4** Evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita o parafrasea los datos y las conclusiones de otros, evitando al mismo tiempo el plagio; sigue un formato estándar para la citación. **C-S3-IC-5** Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **C-S3-IC-6** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos (individualmente y en colaboración), enlazando y citando fuentes. **C-S3-IC-7** Selecciona información que afirme los principios de la Palabra de Dios.	Valora la búsqueda de la verdad conforme al principio bíblico, acudiendo a fuentes confiables y verificables. Reconoce que la verdadera ciencia o conocimiento está de acuerdo con los fundamentos bíblicos. Produce textos científicos de forma responsable y confiable y los difunde. Dios desea que la humanidad acceda al conocimiento verdadero Salmos 51:6.

LEYENDA: **C-S3-IC-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S3** es Secundaria de 3.er año, **IC** es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMUNICACIÓN – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 11: Se comunica oralmente en su lengua materna

CAPACIDADES:
Obtiene información de textos orales.
Infiere e interpreta información de textos orales.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente en una variedad de situaciones nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Expresión y comprensión de textos orales • La escucha activa. • Toma de apuntes. • Habilidades cognitivas: Recuperación de la información e integración de lo escuchado. • Toma de apuntes. • Información explícita del texto. • Detalles y datos específicos de textos orales. • Sentido global del texto. • Vocabulario especializado. • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Las falacias. • Las paradojas. • Sinónimos. • Sentido figurado.	**C-S4-EO-1** Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S4-C-C12-D1)*	Es cuidadoso al integrar la información que recupera, ya que esta presenta algunas incoherencias o imprecisiones que pueden afectar la comprensión del texto oral. Valora la precisión de la información y, aún más, la precisión de la interpretación de la Palabra de Dios. Mateo 5:18-19.
• El tema. • El propósito comunicativo. • Las ideas principales y secundarias. • Información especializada. • Clasificación y síntesis de la información. • Comprensión global del texto. • La información abstracta. • La conclusión.	**C-S4-EO-2** Explica el tema y propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. *(CN 2017: S4-C-C12-D2)*	Asume que para realizar conclusiones debe tener una comprensión global del texto; por ello, se preocupa de tener en claro elementos con los que pueda elaborar una síntesis. Reconoce la importancia del tema, el propósito y la información especializada para lograr la comprensión del texto. Concluye que en su vida la mejor decisión que puede hacer es servir al Señor. Josué 24:15.

• Rastros y pistas en el texto. • La coherencia; los marcadores textuales.	**C-S4-EO-3** Presenta afirmaciones y hallazgos sobre un asunto o tema de una manera enfocada y coherente, usando evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien escogidos; usa contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara.	Es meticuloso con la información que selecciona, ya que debe estar bien sustentada para ser confiable.
• El detalle o datos específicos en el texto. • Relaciones lógicas en el texto: causa-efecto, semejanza-diferencia, descriptiva, enumerativa o secuencial, problema-solución. • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Las presuposiciones: La prelectura, hipótesis e inferencias. • Sesgos del texto características implícitas de los elementos de un texto. • Significado por contexto. • Intenciones del hablante. • Estrategias discursivas. • Expresiones coloquiales, frases hechas, refranes. • Recursos no verbales y paraverbales.	**C-S4-EO-4** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S4-C-C12-D3)*	Considera de vital importancia establecer relaciones entre las ideas y los elementos del texto para llegar a la comprensión del texto. Reconoce que, para comprender la Palabra de Dios, requiere de dirección divina porque las cosas espirituales se disciernen espiritualmente. Lucas 24:45. Job 12:13.
• La intención del hablante o emisor. • Las estrategias discursivas. **Recursos no verbales:** • La comunicación no verbal, funciones, Signos no lingüísticos. • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémico y kinésico, postura, contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Puntos de vista. • Falacias. • Ambigüedades. • Contraargumentos. **Figuras retóricas:** **Figuras de orden**: • Hipérbaton, epíteto. **Figuras de repetición:** • Anáfora, paradoja, aliteración, pleonasmo, concatenación, paranomasia, polisíndeton, onomatopeya. • Figuras de significado. • Antítesis, hipérbole, ironía, símil y metáfora. • La trama de una narración. • Las motivaciones y evolución de los personajes. • El sentido global del texto.	**C-S4-EO-5** Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas, de acuerdo con el sentido global del texto. *(CN 2017: S4-C-C12-D4)*	Valora la correspondencia entre la información presentada del texto con el sentido global del mismo; por lo tanto, decide estar atento a todos los detalles para poder explicar aspectos importantes (intención...) de este. Reconoce que con Dios debemos de ser sinceros, ya que a Dios no se le puede engañar, porque Él conoce las intenciones del corazón. Hechos 5:3-5.

• Adecuación del texto oral. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. **Tipología textual:** • Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, transaccional. **El género discursivo**: • Tipos y características. • Registros del habla contextos socioculturales.	**C-S4-EO-6** Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores y a sus contextos socioculturales. *(CN 2017: S4-C-C12-D5)*	Establece una relación directa entre los géneros discursivos y el registro de la lengua, para lograr la adecuación del texto a su propósito comunicativo. Determina que su vida debe adecuarse a Cristo y no a este mundo. Romanos 12:2.
• Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión (referentes, los marcadores textuales y conectores). • Idea principal e ideas temáticas. • El tema y subtemas. • Ampliación o precisión de la información (estrategias). • Estructura textual. • Relaciones lógicas: comparación, simultaneidad y disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • El diccionario enciclopédico y filosófico. • Términos especializados. • Tecnicismos, cultismos y neologismos. • Extranjerismos y préstamos lingüísticos.	**C-S4-EO-7** Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas, mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. *(CN 2017: S4-C-C12-D6)*	Organiza sus ideas para poder expresarlas, teniendo en cuenta una jerarquía y valorando la importancia de establecer el tema convenientemente para poder estructurar el texto apropiadamente. Asume la responsabilidad que conlleva el ser cuidadoso al expresar sus ideas y sentimientos a los demás. Proverbios 8:12. Emplea un vocabulario apropiado, a fin de enriquecer el texto. Como hijos de Dios, debemos emplear palabras edificantes en nuestra comunicación. Efesios 4:29. Tito 2:8.
• **Recursos no verbales:** Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. • **Recursos paraverbales:** Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen, silencios. • **Efectos en el público**: suspenso, entretenimiento.	**C-S4-EO-8** Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como *la reflexión,* el suspenso y el entretenimiento. *(CN 2017: S4-C-C12-D7)*	Reconoce que los recursos no verbales y paraverbales cumplen una función en la expresión del ser humano, y por lo tanto, hace un uso reflexivo, consecuente e intencionado de ellos. Determina ser cuidadoso y responsable con los gestos y movimientos que realiza con su cuerpo para enfatizar su comunicación, porque de ello también dará cuenta a Dios.
• Recursos no verbales: • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica. • Recursos paraverbales: entonación, énfasis de la voz, pausas, etc. • La dramatización. • Poemas dramatizados. • La catarsis. • Efectos de la comunicación en el público.	**C-S4-EO-9** Selecciona y emplea recursos no verbales (gestos, movimientos) y recursos paraverbales (proximidad a la audiencia, ajuste del volumen, la entonación y el ritmo de su voz) para producir catarsis mediante la caracterización de personajes o producir diversos efectos en un público. *(CN 2017: S4-C-C12-D7)*	Decide emplear los recursos verbales y paraverbales con responsabilidad, siendo consciente de que producen un efecto en el receptor.

Textos orales planificados: • La conferencia, la mesa redonda, el foro, la exposición académica, el discurso, la conferencia, la argumentación. • La persuasión, la contraargumentación y contrastación de ideas. • Estrategias discursivas. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones). • El trabajo colegiado. • La toma de decisiones.	**C-S4-EO-10** Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía, según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S4-C-C12-D8)*	Decide respetar las normas y modos de cortesía en los diversos intercambios orales en los que participa para poder recepcionar y aportar nueva información. Muestra respeto por su prójimo al interactuar en su sociedad. Romanos 12:10.
• Textos orales planificados: • La conferencia, la mesa redonda el foro, la exposición académica, el discurso, la conferencia, la argumentación. • La persuasión, la contraargumentración y contrastación de ideas. • Estrategias discursivas. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones). • El trabajo colegiado. • La toma de decisiones.	**C-S4-EO-11** Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (individuales, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos de los grados, basándose en las ideas de los demás, y expresando las suyas de manera clara y persuasiva. a. Asiste a las discusiones preparadas, después de haber leído e investigado el material que se está estudiando; recurre explícitamente a esa preparación, refiriéndose a la evidencia de los textos y otras investigaciones sobre el tema o cuestión para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado. b. Consensúa con sus pares para establecer reglas durante las discusiones colegiadas y la toma de decisiones. c. Estimula las conversaciones, planteando y respondiendo preguntas que relacionen la discusión actual con temas más amplios o ideas más amplias; incorpora activamente a otras personas en la discusión; y aclara, verificando y cuestionando ideas y conclusiones. d. Responde reflexivamente a diversas perspectivas, resume los puntos de acuerdo y desacuerdo y, cuando sea necesario, califica o justifica sus propios puntos de vista y entendimiento, haciendo nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentado. *(CN 2017: S4-C-C12-D8)*	Es consciente que, para participar en discusiones colaborativas, debe tener un conocimiento y dominio del tema, reglas y disposición de participación, tolerancia y capacidad reflexiva para que estas sean alturadas y evitar conflictos durante su desarrollo. Decide ser cuidadoso al expresar sus ideas y respetuoso con las ideas de los demás, aunque estas difieran de las propias. Proverbios 18:21.
• La opinión. • Las representaciones sociales. • La intención del hablante. • El efecto de la comunicación. • La justificación y la postura. • Relación de poder e ideología del texto. • El contexto.	**C-S4-EO-12** Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S4-C-C12-D9)*	Examina el contenido del texto oral y valora la importancia de dar a conocer su opinión, de forma justificada, sobre diferentes aspectos del texto. Reconoce que, al opinar, debe tener presente a Dios a través de los principios bíblicos, para no errar. Proverbios 3:7.

• La crítica. • La adecuación de textos orales. • Rol de los medios de comunicación. • La situación comunicativa. • La coherencia y cohesión. • Eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Pertinencia de estrategias discursivas. • Veracidad y contrastación intertextual de la información.	**C-S4-EO-13** Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. *(CN 2017: S4-C-C12-D10)* **C-S4-EO-14** Demuestra reverencia a Dios al hablar y escuchar.	Critica la adecuación del texto a la situación comunicativa, así como la coherencia, la cohesión, la eficacia de los recursos, la pertinencia de estrategias y la validez de la información, a fin de establecer un intercambio verbal efectivo Decide mejorar la adecuación que hace de los textos y el uso de los elementos, a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Opta por hacer la adecuación de los textos, respondiendo a las necesidades de sus interlocutores; así como Jesús vino a salvarnos a este mundo, respondiendo a la necesidad de la humanidad. Marcos 10:45.

LEYENDA: **C-S4-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S4** es Secundaria de 4.to año, **EO** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 14: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS (CT)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos, de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Nivel de comprensión literal • Información explícita, relevante y complementaria del texto. • Los datos específicos. • Los detalles en el texto. • La estructura textual compleja. • Sentido global del texto. • El diccionario y el vocabulario especializados. • Lectura textual e intertextual. • Estrategias de lectura. • Los períodos y corrientes literarias americanas y peruanas: Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión literal** • La contraposición de ideas. • La ambigüedad.	**C-S4-CT-1** Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual. *(CN 2017: S4-C-C13-D1)*	Reconoce que, para comprender un texto literalmente, debe identificar elementos claves, contrapuestos y especializados que debe integrar en una lectura, ya sea textual o intertextual. Comprende que Dios quiere que vivamos integrados, unidos en sociedad y sin hacer excepción de persona. Romanos 10:34.

Nivel de comprensión literal • Las oraciones. • Los párrafos. • Tipos de párrafos.	**C-S4-CT-2** Analiza la estructura de los párrafos, incluyendo el papel de oraciones en el desarrollo y precisión de una idea principal. *(CN 2017: S4-C-C13-D2)*	Considera importante la cohesión y coherencia entre las oraciones y los párrafos, por ello tiene cuidado al interpretarlos.
Nivel de comprensión literal • Técnicas de lectura. • Estrategias de lectura.	**C-S4-CT-3** Utiliza las técnicas y estrategias de lectura, haciendo modificaciones según sea necesario. *(CN 2017: S4-C-C13-D4)*	Aplica técnicas de lectura para mejorar la comprensión del texto.
Nivel de comprensión literal • Los periodos y corrientes literarias americanas y peruanas :Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. • Etimología: prefijos y sufijos griegos y latinos. **Nivel de comprensión inferencial:** • Relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, secuencialidad o enumeración, solución-problema). • La contraposición de ideas. • Datos y características implícitas de elementos del texto. • Significado por contexto y expresiones con sentido figurado. • Relaciones semánticas de las palabras: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, analogías.	**C-S4-CT-4** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras), a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos, lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S4-C-C13-D2)*	Reconoce que las relaciones entre ideas, elementos y palabras son cruciales en la interpretación que se le pueda dar al texto; por eso decide ser meticuloso en el análisis de estas Decide ser meticuloso en el estudio de la Biblia, la palabra de Dios. Job 23:12. Jeremías 15:16.

Nivel de comprensión literal • Tema y subtemas explícitos. • El propósito comunicativo del texto. • Idea principal e ideas secundarias explícitas. • Información especializada. • El texto y el contexto. • Los períodos y corrientes literarias americanas y peruanas: Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y Postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial** • Tema y subtemas implícitos. • Idea principal e ideas secundarias implícitas. • La contrastación y la extrapolación. • Las conclusiones. • Clasificación y síntesis de la información: Red semántica, espina de Ishikawa, diagrama de flujo, esquema numérico. • El resumen y el sumillado.	**C-S4-CT-5** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia, *sus principios morales* y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. *(CN 2017: S4-C-C13-D3)*	Explica textos que presentan información especializada y abstracta; así como la realización de procesos cognitivos de clasificación, síntesis y conclusión para realizar extrapolaciones en la comprensión de textos. Reconoce a Dios como el autor y dador de las habilidades humanas. 2 Corintios 3:5. Efesios 4:7.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias americanas y peruanas: Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y Postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial:** • Explicación de la intención del autor (estrategias discursivas), tipología textual, género discursivo, los diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, información estadística, las representaciones sociales en el texto. Las figuras retóricas, trama y evolución de personajes en el sentido global del texto.	**C-S4-CT-6** Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto y el modo en que diversas figuras retóricas, junto con la trama y la evolución de personajes, construyen el sentido del texto. *(CN 2017: S4-C-C13-D4)*	Explica diversos elementos, características textuales, estrategias discursivas, puntos de vista, representaciones sociales, etc. Para construir los sentidos e interpretaciones del texto y lograr una comprensión global del mismo. Así como buscamos comprender el texto, debemos buscar comprender la voluntad de Dios. Efesios 5:17.

Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias americanas y peruanas: Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y Postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • El comentario literario. • La opinión sobre el fondo y forma del texto. • Eficacia y validez de la información. • Evaluación de los efectos del texto en el lector. • Vinculación con experiencia personal y sociocultural.	**C-S4-CT-7** Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia, *su fe* y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. *(CN 2017: S4-C-C13-D5)*	Opina sobre la relación de los elementos textuales entre sí para lograr eficacia en la comprensión del lector, haciendo extrapolaciones. Reconoce que la Palabra de Dios es eficaz en la vida de las personas. Hebreos 4:12.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias americanas y peruanas: Prehispánica, Colonial, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo y Postmodernismo, Vanguardismo, Regionalismo e Indigenismo, la nueva narrativa y Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • La justificación y recomendación de textos. • Sustentación de postura (estereotipos, creencias y valores). • Contrastación intertextual. • Valoración de la obra. • Análisis textual e intertextual (características de autores, tipos textuales, géneros discursivos).	**C-S4-CT-8** Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, en función a sus *principios o creencias religiosas adventistas* cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. *(CN 2017: S4-C-C13-D6)*	Justifica su elección y recomendación de obras; sustentando su posición sobre el contenido e ideología expresada en el texto. Recomienda textos que estén de acuerdo con los preceptos bíblicos. Colosenses 3:17.
Nivel de comprensión criterial: Análisis del texto.	**C-S4-CT-9** Evalúa cómo un texto establece conexiones y distinciones entre personajes, ideas o hechos (por ejemplo: a través de comparaciones, analogías o categorías) y evalúa el impacto de elecciones específicas. *(CN 2017: S4-C-C13-D5)* **C-S4-CT-10** Lee por placer, para el crecimiento personal y el desarrollo espiritual. **C-S4-CT-11** Selecciona textos que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.	Evalúa el impacto del texto tras analizar la interrelación de sus elementos.

LEYENDA: **C-S4-CT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

CAPACIDADES:
Adecúa el texto a la situación comunicativa.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en su Palabra.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Planificación textual • Selección y delimitación del tema. • Propiedades del texto: la adecuación. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • El tipo textual. • El género discursivo. • Formato y soporte textual. • Registros del habla. • Búsqueda y organización de la información. • Definición del lector. • El texto expositivo: comparación-contraste, causa-efecto. • El texto argumentativo: El alegato, el ensayo. • El reportaje. • El relato de viaje. • Redacción de documentos: El acta, la solicitud, memorando, oficio.	**C-S4-PT-1** Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. *(CN 2017: S4-C-C14-D1)*	Considera importante la adecuación del texto, a la situación comunicativa, a través de diversos elementos que decide trabajar con responsabilidad. Se propone a hacer las cosas lo mejor que pueda hacerlas con la ayuda de Dios. Eclesiastés 9:10.
Producción y organización de escritura / Textualización • Redacción del primer borrador: Esquema textual, organización en párrafos, cita textual. • Propiedades del texto: Coherencia. • Cohesión: Referentes y conectores. • El tema y subtemas. • Ideas principales y secundarias. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: consecuencia, contraste, comparación o disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • Términos especializados. • El texto expositivo: comparación-contraste, causa-efecto. • El texto argumentativo: El alegato, el ensayo. • El reportaje. • El relato de viaje. • Redacción de documentos: El acta, la solicitud, memorando, oficio.	**C-S4-PT-2** Escribe textos de forma coherente y cohesionada *que honren a Dios y afirmen sus principios.* Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora, de forma pertinente, un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. *(CN 2017: S4-C-C14-D2)*	Valora las propiedades del texto como elementos indispensables en la redacción para la organización de ideas, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellas en la producción de escritos. Decide producir textos con una temática actual, considerando una perspectiva bíblica. Jeremías 30:2.

• El género narrativo: elementos, técnicas. • La cohesión: Conectores y frases precisas. • La coherencia: La progresión temática y la secuencialidad de hechos. • El narrador. • La estructura narrativa. • El punto de vista.	**C-S4-PT-3** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales que incluyan: técnicas (por ejemplo: diálogo, descripción); frases precisas; conectores lógicos y secuencias de eventos bien estructuradas; un contexto y punto de vista; un narrador y/o personaje; y el desenlace. *(CN 2017: S4-C-C14-D2).*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos narrativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos narrativos que honren a Dios al estar acordes con los principios bíblicos.
• El texto informativo. • La estructura textual. • Las ideas principales y temáticas. • La coherencia. • La cohesión. • El paratexto.	**C-S4-PT-4** Escribe textos informativos/explicativos que incluyan: una introducción que anticipe lo que sigue; análisis de contenido relevante (por ejemplo: hechos, definiciones, citas); conectores lógicos y vocabulario específico del contenido; estructura organizacional; estadísticas, gráficos, tablas y una conclusión. *(CN 2017: S4-C-C14-D2).*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos informativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos informativos que honren a Dios, al estar acordes con los principios bíblicos.
• El texto argumentativo. • Estructura. • Uso de fuentes y selección de información. • La coherencia. • La cohesión. • El estilo. • La conclusión.	**C-S4-PT-5** Escribe argumentos para apoyar la tesis que incluyan: una introducción; un razonamiento claro y lógico validado por evidencia bien organizada de fuentes creíbles; reconocimiento de los conectores lógicos; palabras, frases y oraciones; un estilo apropiado para el público; y una conclusión sustentada. *(CN 2017: S4-C-C14-D2).*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos argumentativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos argumentativos que honren a Dios al estar acordes con los principios bíblicos.
• Los géneros literarios y sus elementos .	**C-S4-PT-6** Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo: la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *(CN 2017: S4-C-C14-D3).*	Aprecia el uso de figuras retóricas para embellecer el texto literario.
• Estrategias discursivas. • Efectos en el lector.	**C-S4-PT-7** Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. *(CN 2017: S4-C-C14-D3).*	Valora y emplea recursos textuales y paratextuales en los textos informativos.
• Recursos gramaticales y ortográficos. • Las categorías gramaticales. • Oración compuesta. • El texto expositivo: comparación-contraste, causa-efecto. • El texto argumentativo: El alegato, el ensayo. • El reportaje. • El relato de viaje. • Redacción de documentos: el acta, la solicitud, el memorando, el oficio.	**C-S4-PT-8** Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. *(CN 2017: S4-C-C14-D3)*	Emplea, de forma precisa y estratégica, diversos elementos textuales para reforzar o sugerir los sentidos en el texto y producir efectos en el lector; asumiendo un uso responsable e intencionado de los elementos. Así como asume un uso responsable e intencionado de los elementos textuales; también asume un uso responsable de la tierra y los recursos que hay en ella, reconociéndose solo como un mayordomo. Salmos 89:11.

Revisión / publicación • Mejora del contenido. • Revisión de la organización del texto: situación comunicativa. • Perfeccionamiento del estilo. • Coherencia: contradicciones, digresiones o vacíos. • Cohesión: conectores y referentes. • Pertinencia y precisión léxica. • El texto expositivo: comparación-contraste causa-efecto. • El texto argumentativo: El alegato, el ensayo. • El reportaje. • El relato de viaje. • Redacción de documentos: el acta, la solicitud, el memorando, el oficio. • Recursos ortográficos.	**C-S4-PT-9** Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. *(CN 2017: S4-C-C14-D4)*	Evalúa permanentemente si el texto cumple con algunas características para lograr el sentido global del texto en su redacción. Es consciente de que Dios evalúa nuestra vida, y traerá juicio a la humanidad sobre sus actos y decisiones. Mateo 12:36.
• Efecto del texto. • Recursos textuales. • Recursos estilísticos. • Propósito del autor. • Aspectos gramaticales y ortográficos. • Tipo textual. • Género discursivo. • La publicación. • El texto expositivo: comparación-contraste, causa-efecto. • El texto argumentativo: El alegato, el ensayo. • El reportaje. • El relato de viaje. • Redacción de documentos: el acta, la solicitud, memorando, oficio.	**C-S4-PT-10** Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. *(CN 2017: S4-C-C14-D5)*	Evalúa el impacto del lenguaje en el lector considerando el empleo de recursos, características, géneros y convenciones, valorando el uso adecuado de este sistema de comunicación y el poder que este tiene. Asume el compromiso de hacer un uso prudente del lenguaje, en su vida, para edificación personal y de los demás. Considera el lenguaje y las palabras como un don divino que debe usarlo para bendición. Lucas 6:45.
• Características y propiedades de la redacción. • La coherencia. • El estilo. • Propósito del autor.	**C-S4-PT-11** Produce una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S4-C-C14-D2).*	Se preocupa porque su redacción sea comprensible y clara, y para ello hace uso de determinados elementos.
• La planificación, revisión y edición de textos. • El propósito comunicativo.	**C-S4-PT-12** Desarrolla y fortalece la escritura, según sea necesario, planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, centrándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y una audiencia específicos. *(CN 2017: S4-C-C14-D6).*	Decide seguir los procesos, en la redacción de textos, para lograr un escrito más significativo.
• Uso de la TIC y las redes sociales.	**C-S4-PT-13** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, presentar las relaciones entre información e ideas, e interactuar y colaborar. **C-S4-PT-14** Produce un escrito que honre a Dios y afirme los principios de su Palabra.	Emplea responsablemente, y forma adecuada, las TIC para publicar sus escritos con responsabilidad.

LEYENDA: **C-S4-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S4** es Secundaria de 4.to año, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo poniéndonos en contacto con Él, la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
1. Identificación de tema a investigar • Identificación a partir de curiosidad, intereses, necesidades y problemas. **2. Instrumentos de investigación** • Cuestionario • Encuesta **3. Habilidades de búsqueda científica** (fuente confiable) • Criterios para seleccionar contenidos (web). • La literatura científica. **4. Recopilación de información científica** • Herramientas de búsqueda y fuentes de información . • Los gestores bibliográficos. • Mendeley. • Citavi. **5. Indagación de la información recopilada** **6. Redacción de informe** • Manejo de plantillas en Word. • Formato APA. • Estructura, presentación y redacción de trabajos académicos. • Organización del marco teórico. • Redacción Uso de documentos científicos y la referencia. • Artículo, informe, ensayos, tesina. **7. Sustentación y argumentación**	**C-S4-IC-1** Lleva a cabo proyectos de investigación cortos para responder preguntas (incluyendo preguntas autogeneradas), de varias fuentes y generando preguntas adicionales para múltiples opciones de exploración. **C-S4-IC-2** Recopila información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda. **C-S4-IC-3** Evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita o parafrasea los datos y las conclusiones de otros, evitando al mismo tiempo el plagio; sigue un formato estándar para la citación. **C-S4-IC-4** Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación **C-S4-IC-5** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos (individualmente y en colaboración), enlazando y citando fuentes.	Valora la búsqueda de la verdad conforme al principio bíblico, acudiendo a fuentes confiables y verificables. Reconoce que la verdadera ciencia o conocimiento está de acuerdo con los fundamentos bíblicos. Produce textos científicos de forma responsable y confiable y los difunde. Dios desea que la humanidad acceda al conocimiento verdadero Salmos 51:6.

LEYENDA: **C-S4-IC-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S4** es Secundaria de 4.to año, **IC** es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMUNICACIÓN - QUINTO AÑO

COMPETENCIA 11: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (EO)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente, en una variedad de situaciones, nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Expresión y comprensión de textos orales • La escucha activa. Toma de apuntes. • Habilidades cognitivas: Recuperación de la información e integración de lo escuchado. • Información explícita del texto. • Detalles y datos específicos de textos orales. • Sentido global del texto. • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Falacias • Paradojas • Matices • Sinónimos • Sentido figurado.	**C-S5-EO-1** Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S5-C-C12-D1)*	Es cuidadoso al integrar la información que recupera, ya que esta presenta un nivel de complejidad mayor que afecta a la comprensión del texto oral. Valora la complejidad del texto, asumiendo un mayor análisis de sus elementos para lograr la comprensión global de este. Considera que para mejorar como persona es necesario hacer un autoanálisis o una autorreflexión de su vida, teniendo presente los principios cristianos. Job 13:23. Jeremías 31:19.
• El tema. • El propósito comunicativo. • Las ideas principales y secundarias. • Información especializada. • Clasificación y síntesis de la información. • Comprensión global del texto. • El tema y las ideas principales implícitas. • La conclusión. • Información abstracta.	**C-S5-EO-2** Explica el tema y propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. *(CN 2017: S5-C-C12-D2)*	Asume que para realizar conclusiones debe tener una comprensión global del texto; por ello, se preocupa de tener en claro elementos con los que pueda elaborar una síntesis. Reconoce la importancia del tema, el propósito y la información especializada para lograr la comprensión del texto. Concluye que, en su vida, la mejor decisión que puede hacer es servir al Señor. Josué 24:15.
• El tema. • La coherencia. • Ideas principales y temáticas. • El razonamiento válido. • Recursos paraverbales.	**C-S5-EO-3** Presenta afirmaciones y hallazgos sobre un asunto o tema, de una manera enfocada y coherente, usando evidencia relevante, razonamiento válido y detalles bien escogidos; usa contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara. *(CN 2017: S5-C-C12-D2-D7)*	Es meticuloso con la información que selecciona, ya que está bien sustentada.

El detalle o datos específicos en el texto • Relaciones lógicas en el texto: causa-efecto, semejanza-diferencia descriptiva, enumerativa o secuencial. • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Las presuposiciones: La prelectura, hipótesis e inferencias. • Sesgos del texto características implícitas de los elementos de un texto. • Expresiones coloquiales, frases hechas, refranes.	**C-S5-EO-4** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S5-C-C12-D3)*	Concluye que es necesario el análisis de los elementos textuales para alcanzar la comprensión global del texto. Reconoce que su salvación depende de la comprensión y aplicación de la Palabra de Dios en su vida. Filipenses 4:9.
• La intención del hablante o emisor. • Las estrategias discursivas. **Recursos verbales** • La comunicación verbal oral y escrita, el signo lingüístico elementos y funciones. **Recursos no verbales:** • La comunicación no verbal, funciones, signos no lingüísticos, • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura y contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen. • Puntos de vista. • Falacias. • Ambigüedades. • Paradojas. • Matices. • Contraargumentos. • Sesgos del texto. **Figuras retóricas:** **Figuras de orden**: • Hipérbaton, epíteto. **Figuras de repetición:** • Anáfora, paradoja, aliteración, pleonasmo, concatenación, paranomasia, polisíndeton, onomatopeya. **Figuras de significado:** • Antítesis, hipérbole, ironía, símil y metáfora. • La trama de una narración. • Las motivaciones y evolución de los personajes. • El sentido global del texto.	**C-S5-EO-5** Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido, de acuerdo con el sentido global del texto. *(CN 2017: S5-C-C12-D4)*	Valora la correspondencia entre la información presentada del texto con el sentido global del mismo; por lo tanto, decide estar atento a todos los detalles para poder explicar aspectos importantes del texto. Reconoce que Dios está tan interesado por nosotros que conoce los detalles más pequeños o insignificantes de nuestra vida. Lucas 12:7.

• Adecuación del texto oral. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. **Tipología textual:** • Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, transaccional. **El género discursivo**: • Tipos y características. • Registros del habla, contextos socioculturales.	**C-S5-EO-6** Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. *(CN 2017: S5-C-C12-D5)*	Establece una relación directa entre los géneros discursivos y el registro de la lengua, para lograr la adecuación del texto a su propósito comunicativo. Determina que su vida debe adecuarse a Cristo y no a este mundo. 1 Juan 2:1.
• Propiedades del texto: La coherencia y la cohesión (referentes, los marcadores textuales y conectores). • Idea principal e ideas temáticas. • El tema y subtemas. • Ampliación o precisión de la información (estrategias). • Estructura textual. • Relaciones lógicas: comparación, simultaneidad y disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • La pertinencia y la precisión léxica. • Términos especializados.	**C-S5-EO-7** Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. *(CN 2017: S5-C-C12-D6)*	Organiza sus ideas para poder expresarlas, teniendo en cuenta una jerarquía y valorando la importancia de establecer el tema convenientemente para poder estructurar el texto apropiadamente. Asume la responsabilidad que conlleva a ser cuidadoso al expresar sus ideas y sentimientos a los demás. Proverbios 8:12. Emplea un vocabulario apropiado a fin de enriquecer el texto. Como hijos de Dios debemos emplear palabras edificantes. Efesios 4:29. Tito 2:8.
Recursos no verbales: • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen, silencios. **Efectos en el público**: • Suspenso, entretenimiento.	**C-S5-EO-8** Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como *la reflexión,* el suspenso y el entretenimiento. *(CN 2017: S5-C-C12-D7)*	Reconoce que los recursos no verbales y paraverbales cumplen una función en la expresión del ser humano y, por lo tanto, hace un uso intencionado y estratégico, consecuente y reflexivo de ellos. Determina ser cuidadoso y responsable con los gestos y movimientos que realiza con su cuerpo para enfatizar su comunicación, porque con ellos puede alabar a Dios y dar testimonio de su fe. Salmos 134:2. Mateo 2:11
Recursos no verbales: • Mímica gestual, gráfica e icónica, mecánica, proxémica y kinésica, postura, contacto visual. **Recursos paraverbales:** • Cualidades de la voz: tono, dicción, ritmo, expresividad, pausas, entonación, interpretación, volumen, silencios. **Efectos en el público**: • Suspenso, entretenimiento.	**C-S5-EO-9** Selecciona y emplea recursos no verbales (gestos, movimientos) y recursos paraverbales (proximidad a la audiencia, ajuste del volumen, la entonación y el ritmo de su voz) para producir catarsis mediante la caracterización de personajes o producir diversos efectos en un público. *(CN 2017: S5-C-C12-D7)*	Decide emplear los recursos verbales y paraverbales con responsabilidad, siendo consciente de que producen un efecto en el receptor.

Textos orales planificados: • La dramatización, la asamblea, el seminario, el foro, el discurso, el informe, la exposición argumentativa. • La persuasión, la contraargumentación y contrastación de ideas. • El consenso. • Estrategias discursivas. • Normas y cortesía en la comunicación oral (uso y convenciones en las discusiones).	**C-S5-EO-10** Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía, según el contexto sociocultural. *(CN 2017: S5-C-C12-D8)*	Decide respetar las normas y modos de cortesía, de los diversos intercambios orales, en los que participa para poder recepcionar y aportar nueva información. Muestra respeto por su prójimo al interactuar en su sociedad. Romanos 12:10.
• El tema. • La persuasión. • Trabajo en equipo. • Trabajo colegiado. • La planificación. • El razonamiento lógico. • Las pruebas. • El debate. • Los roles del debate. • Posiciones o posturas sobre un tema. • La síntesis. • Las evidencias. • Las contradicciones. • La investigación.	**C-S5-EO-11** Participa eficazmente en una serie de debates de colaboración (uno a uno, en grupos y guiados por el maestro) con diversos socios en los temas, textos y temas del grado, basándose en las ideas de otros y expresando las suyas de manera clara y persuasiva. a. Asiste a las discusiones preparadas, después de haber leído e investigado el material que se está estudiando; recurre explícitamente a esa preparación refiriéndose a la evidencia de los textos y otras investigaciones, sobre el tema o cuestión, para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado. b. Trabaja con sus pares para promover debates civiles y democráticos y la toma de decisiones, establece metas y plazos claros, y establece roles individuales según sea necesario. c. Impulsa las conversaciones planteando y respondiendo a preguntas que investiguen el razonamiento y las pruebas; garantiza una audiencia para una amplia gama de posiciones sobre un tema o cuestión; aclara, verifica o cuestiona ideas y conclusiones; y promueve perspectivas divergentes y creativas. d. Responde pensativamente a perspectivas diversas; sintetiza comentarios, afirmaciones y evidencias hechas en todos los lados de un asunto; resuelve contradicciones cuando sea posible; y determina qué información o investigación adicional se requiere para profundizar la investigación o completar la tarea. *(CN 2017: S5-C-C12-D8)*	Es consciente que, para participar en discusiones colaborativas, debe tener un conocimiento y dominio del tema, reglas y disposición de participación, tolerancia y capacidad reflexiva para estas sean alturadas y evitar conflictos durante su desarrollo. Decide ser cuidadoso al expresar sus ideas y respetuoso con las ideas de los demás, aunque difieran de las suyas, mostrando amor y comprensión por su prójimo. Marcos 12:31.
• La opinión. • Las representaciones sociales. • La intención del hablante. • El efecto de la comunicación. • La justificación y la postura. • Relación de poder e ideologías. • El contexto.	**C-S5-EO-12** Opina, como hablante y oyente, sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos, considerando su experiencia, *sus principios morales* y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. *(CN 2017: S5-C-C12-D9)*	Examina el contenido del texto oral y valora la importancia de dar a conocer su opinión, de forma justificada, sobre los diferentes aspectos textuales, extrapolando la información. Reconoce que, al opinar, debe tener presente a Dios a través de los principios bíblicos para evitar disensiones o divisiones. 1 Corintios 1:10.

• La crítica. • La adecuación de textos orales. • Rol de los medios de comunicación. • La situación comunicativa. • La coherencia y cohesión. • Eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Pertinencia de estrategias discursivas. • Validez y contrastación intertextual de la información.	**C-S5-EO-13** Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social, y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información, contrastándola con otros textos o fuentes de información. *(CN 2017: S5-C-C12-D10)*	Critica la adecuación del texto a la situación comunicativa, así como la coherencia, la cohesión, la eficacia de los recursos, la pertinencia de estrategias y la validez de la información, a fin de evaluar la eficiencia, eficacia y efectividad en la comunicación. Decide mejorar la adecuación que hace de los textos y el uso de los elementos, a fin de establecer un intercambio verbal efectivo. Opta por hacer la adecuación de los textos, respondiendo a las necesidades de sus interlocutores; así como Jesús vino a salvarnos a este mundo, respondiendo a la necesidad de la humanidad. Filipenses 4:19.
Uso de la TIC.	**C-S5-EO-14** Emplea una variedad de medios, incluidos los digitales, para presentaciones. **C-S5-EO-15** Demuestra reverencia a Dios al hablar y escuchar.	

LEYENDA: **C-S5-EO-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S5** es Secundaria de 5.to año, **EO** es el tópico Expresión y Comprensión Oral, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 14: Lee y comprende diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS (CT)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y el servicio.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Nivel de comprensión literal • Información explícita, relevante y complementaria del texto. • Los datos específicos. • Los detalles en el texto. • La estructura textual compleja. • Sentido global del texto. • El diccionario y el vocabulario especializados. • Lectura textual e intertextual. • Estrategias de lectura. • Los géneros literarios. • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, El Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. • Los géneros literarios. **Nivel de comprensión literal** • La contraposición de ideas. • La ambigüedad. • Las falacias. • Las paradojas. • Los matices.	**C-S5-CT-1** Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual. *(CN 2017: S5-C-C13-D1)*	Reconoce que para comprender un texto literalmente debe identificar elementos claves, contrapuestos, especializados y otros que debe integrar en una lectura ya sea textual o intertextual. Comprende que la Iglesia es el cuerpo de Cristo, y que todos los miembros deben de estar integrados, unánimes. 1 Corintios 12:12.
Nivel de comprensión inferencial • Ideas centrales. • El desarrollo de las ideas. • El resumen. • Organizadores gráficos: Red semántica, espina de Ishikawa, diagrama de flujo, esquema numérico.	**C-S5-CT-2** Determina dos o más temas o ideas centrales de un texto y analiza su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo cómo interactúan y se construyen mutuamente para producir un relato complejo; proporciona un resumen objetivo del texto. *(CN 2017: S5-C-C13-D2)*	Analiza y aprecia la interacción entre las ideas y temas de un texto, ya que de estas depende la complejidad del texto.
Nivel de comprensión inferencial • El tono del autor. • Significación e impacto de la palabra. • La polisemia. • Estética del lenguaje.	**C-S5-CT-3** Analiza el impacto de las opciones de palabras específicas sobre el significado y el tono, incluyendo las palabras con significados múltiples o un lenguaje que sea particularmente fresco, atractivo o bello. *(CN 2017: S5-C-C13-D5)*	Analiza y valora el uso del lenguaje y tono del autor en la producción de textos. Analiza y valora el uso del lenguaje y tono del autor en la producción de textos.

• El significado de las palabras.	**C-S5-CT-4** Determina el significado de las palabras y frases tal como se usan en un texto, incluyendo los significados figurativos, connotativos y técnicos. Analiza cómo un autor usa y mejora el significado de un término o términos clave en el desarrollo de un texto. *(CN 2017: S5-C-C13-D2)*	Valora el darle a las palabras o frases el significado apropiado, así como darle el significado apropiado a la Palabra de Dios en su vida. Proverbios 25:11. Deuteronomio 6:20.
Nivel de comprensión literal • El autor. • La estructura del texto. • La estética en los textos.	**C-S5-CT-5** Analiza cómo las elecciones de un autor, con respecto a cómo estructurar partes específicas de un texto, contribuyen a su estructura general y a su significado, así como a su impacto estético. *(CN 2017: S5-C-C13-D3)*	Considera importante la estructura del texto (específica y general), en el significado e impacto estético, para mejorar su comprensión del texto.
Nivel de comprensión inferencial • El análisis. • El punto de vista. • La intención del autor.	**C-S5-CT-6** Analiza un caso en el que la comprensión del punto de vista requiere distinguir lo que se dice directamente en un texto, de lo que realmente significa (por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía, subestimación). *(CN 2017: S5-C-C13-D4)*	Considera importante distinguir la intención, en el punto de vista, para mejorar su comprensión del texto.
Nivel de comprensión inferencial • El análisis de textos. • Las versiones.	**C-S5-CT-7** Analiza múltiples interpretaciones de una historia, drama o poema (por ejemplo: producción grabada o en vivo de una obra de teatro o novela o poesía grabada), evaluando cómo cada versión interpreta el texto fuente. *(CN 2017: S5-C-C13-D6)*	Evalúa y emite su apreciación sobre las diferentes versiones de una obra.
Nivel de comprensión literal • La literatura universal: Períodos, características, autores, géneros cultivados.	**C-S5-CT-8** Demuestra sus conocimientos de las obras de la literatura universal, incluyendo la forma en que dos o más textos, del mismo período, tratan temas o asuntos similares. *(CN 2017: S5-C-C13-D6)*	Elabora una crítica al comparar el tratamiento, del tema, en obras del mismo periodo literario.
Nivel de comprensión literal e inferencial • Las ideas del texto. • La secuencialidad del texto.	**C-S5-CT-9** Analiza un conjunto complejo de ideas o secuencias de eventos y explica cómo individuos, ideas o eventos específicos interactúan y se desarrollan a lo largo del texto. *(CN 2017: S5-C-C13-D4)*	Evalúa el impacto de los hechos, a lo largo de un texto, para mejorar su comprensión del texto.
Nivel de comprensión literal • Tema y subtemas explícitos. • El propósito comunicativo del texto. • Idea principal e ideas secundarias explícitas. • Información especializada. • Clasificación y síntesis de la información: Espina de Ishikawa, diagrama de flujo, cruz categorial, árbol de problemas. • El texto y el contexto. • El resumen y el sumillado. • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, el Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial** • Tema y subtemas implícitos. • Idea principal e ideas secundarias implícitas. • La contrastación y la extrapolación. • Las conclusiones. • Clasificación y síntesis: red semántica, espina de Ishikawa, diagrama de flujo, esquema numérico.	**C-S5-CT-10** Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia, *sus principios morales* y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. *(CN 2017: S5-C-C13-D2)*	Explica textos de mayor complejidad al presentar información especializada y abstracta; así como la realización de procesos cognitivos de clasificación, síntesis y conclusión para realizar extrapolaciones en la comprensión de textos. Reconoce que las habilidades, que Dios da al ser humano, deben ser desarrolladas para servirle a Él y al prójimo. Éxodo 35:10. Mateo 25:15.

Nivel de comprensión inferencial • Análisis de textos. • El tema. • Propósito. • Características retóricas.	**C-S5-CT-11** Analiza los documentos o grandes discursos mundiales y discrimina sus temas, propósitos y características retóricas. *(CN 2017: S5-C-C13-D2)*	Valora documentos o discursos mundiales por su trascendencia, acerca del desarrollo de la humanidad, en un determinado momento histórico de la sociedad.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. • Detalles en la información. **Nivel de comprensión inferencial** • Relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, solución-problema). • La contraposición de ideas. • Datos y características implícitas de elementos del texto. • Significado por contexto y expresiones con sentido figurado. • Información abstracta. • Las conclusiones. • Relaciones semánticas de las palabras: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, analogías.	**C-S5-CT-12** Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. *(CN 2017: S5-C-C13-D3)*	Reconoce que las relaciones entre ideas, elementos y palabras son cruciales en la interpretación que se le pueda dar al texto; por eso, decide ser exhaustivo en el análisis de estas. Es consciente de la importancia de establecer relaciones adecuadas con las personas que le rodean: familia, escuela, barrio, iglesia, sociedad. Efesios 4:32. Lucas 6:31.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, el Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión inferencial:** • Explicación de la intención del autor (estrategias discursivas), tipología textual, género discursivo, los diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contraargumentos, y el uso de la información estadística, figuras retóricas, trama y evolución de personajes. • Las representaciones sociales en el texto.	**C-S5-CT-13** Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y contraargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. *(CN 2017: S5-C-C13-D4)*	Explica diversos elementos, características textuales, estrategias discursivas, puntos de vista, representaciones sociales, etc. Para construir los sentidos e interpretaciones del texto y lograr una comprensión global del mismo, demostrando efectividad en lo hecho. Reconoce que así como el texto presenta diversos elementos que interactúa, el ser humano también necesita interactuar con los demás para desarrollarse integralmente. Génesis 2:18. Isaías 41:10.

Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, el Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • El comentario literario. • La opinión sobre el fondo y forma del texto. • La eficacia y validez de la información. • Estilo de un autor. • Evaluación de los efectos del texto en el lector. • Vinculación con experiencia personal y sociocultural.	**C-S5-CT-14** Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia, *su fe* y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. *(CN 2017: S5-C-C13-D5)*	Evalúa el uso y la función de los elementos textuales entre sí para lograr eficacia, eficiencia y efectividad en la comprensión del lector, haciendo extrapolaciones. Valora la Palabra de Dios y sus enseñanzas para hacer extrapolaciones para su vida. 2 Timoteo 3:17. Salmos 119:105.
Nivel de comprensión literal e inferencial • La estructura textual. • Las características del texto. • Punto de vista o propósito del texto. • Efectividad de la retórica.	**C-S5-CT-15** Evalúa la efectividad de la estructura que un autor utiliza en su exposición o argumento, analizando si la estructura hace que los puntos sean claros, convincentes y atractivos. • Analiza el uso de las características del texto (por ejemplo: gráficos, encabezados, leyendas) en documentos públicos. • Determina el punto de vista o propósito de un autor en un texto en el que la retórica es particularmente efectiva. *(CN 2017: S5-C-C13-D4)*	Valora el uso de algunos elementos para lograr la efectividad de un texto.
Nivel de comprensión literal e inferencial • Estilo del texto. • Efectos del texto.	**C-S5-CT-16** Analiza cómo el estilo y el contenido contribuyen al poder, la persuasión o la belleza del texto. *(CN 2017: S5-C-C13-D5)*	Valora los elementos del texto que permiten lograr la belleza de este, y considera el concepto de belleza de Dios. 1 Pedro 3:3-4.
Nivel de comprensión literal • Los períodos y corrientes literarias universales: Clasicismo Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo, el Vanguardismo y la Literatura Contemporánea. **Nivel de comprensión criterial:** • La justificación y recomendación de textos. • Sustentación de postura (relaciones de poder e ideología). • Contrastación intertextual. • Valoración de la obra. • Análisis textual e intertextual (características de autores, tipos textuales, géneros discursivos).	**C-S5-CT-17** Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, en función de sus *principios o creencias religiosas adventistas,* cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios. *(CN 2017: S5-C-C13-D6)*	Es consciente de la responsabilidad de elegir o recomendar obras; por ello sustenta su posición sobre el contenido e ideología expresada en el texto. Reconoce que la lectura es un medio de desarrollo no solo intelectual, sino de desarrollo integral de la persona cuando está conforme a los principios bíblicos. 1 Timoteo 4:13. Hebreos 4:12.
• Técnicas y estrategias de lectura.	**C-S5-CT-18** Utiliza las técnicas y estrategias de lectura y hace modificaciones según sea necesario. *(CN 2017: S5-C-C13-D4)* **C-S5-CT-19** Lee por placer, para el crecimiento personal y el desarrollo espiritual. **C-S5-CT-20** Selecciona textos que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios	Es consciente que para mejorar su comprensión lectora puede hacer uso de estrategias que lo ayuden.

LEYENDA: **C-S5-CT-2** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CT** es el tópico Comprensión de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

CAPACIDADES:
- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PT)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en su Palabra.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Planificación textual • Selección y delimitación del tema. • Propiedades del texto: la adecuación. • La situación comunicativa. • El propósito comunicativo. • El tipo textual. • El género discursivo. • Formato y soporte textual. • Registros del habla. • Búsqueda y organización de la información. • Definición del lector. • El ensayo literario. • El memorial. • La hoja de vida. • El discurso. • Texto narrativo con técnicas narrativas. • Texto expositivo: causa-efecto, problema-solución. • Texto argumentativo: Artículo de opinión. • Editorial	**C-S5-PT-1** Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. *(CN 2017: S5-C-C14-D1)*	Considera importante la adecuación del texto a la situación comunicativa, a través de diversos elementos, que decide seleccionar y trabajar estos elementos con responsabilidad. Es consciente de la responsabilidad, en la selección y el trabajo de los elementos textuales, que decide hacerlo de la mejor manera posible. Asimismo, reconoce que ha recibido de Dios elementos como la habilidad, los bienes y otros que decide ponerlos al servicio de Dios y de su prójimo. 1 Pedro 4:10. Hebreos 6:10.
Producción y organización de escritura / Textualización • Redacción del primer borrador: Esquema textual, organización en párrafos, cita textual. • Propiedades del texto: Coherencia. • Cohesión: Referentes y conectores. • El tema y subtemas. • Ideas principales y secundarias. • Estructura textual. • Relaciones lógicas: consecuencia, contraste, comparación o disyunción. • Relación semántica de las palabras: Sinonimia. • Términos especializados. • El ensayo literario. • El memorial. • La hoja de vida. • El discurso. • Texto narrativo con técnicas narrativas. • Texto expositivo. • Texto argumentativo: Artículo de opinión, Editorial.	**C-S5-PT-2** Escribe textos de forma coherente y cohesionada *que honren a Dios y afirmen sus principios.* Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora, de forma pertinente, vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. *(CN 2017: S5-C-C14-D2)*	Valora las propiedades del texto como elementos indispensables en la redacción para la organización de ideas, comprometiéndose a hacer un uso óptimo de ellas en la producción de escritos. Reconoce que la Biblia no solo es un libro representativo de la Literatura Universal, que tiene presente las propiedades del texto; sino que es la Palabra de Dios que Él ha establecido para poder conocerlo a través de ella. Juan 5:39.

• El género narrativo: elementos, estructura, secuencialidad y técnicas. • La cohesión: Conectores y frases precisas. • La coherencia: La progresión temática y la secuencialidad de hechos. • El narrador. • La estructura narrativa. • El punto de vista. • Efectos en el lector. • El desenlace de la historia. • Análisis textual.	**C-S5-PT-3** Escribe narrativa para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnica efectiva, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas. a. Involucra y orienta al lector estableciendo un problema, situación u observación y su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista e introduciendo un narrador y/o personajes; crea una progresión de experiencias o eventos. b. Utiliza técnicas narrativas como el diálogo, el ritmo, la descripción, la reflexión y las líneas argumentales múltiples para desarrollar experiencias eventos y/o personajes. c. Usa una variedad de técnicas para secuenciar los eventos, de manera que se construyan uno sobre el otro para crear un todo coherente y construir hacia un tono, y un resultado en particular (por ejemplo: un sentido de misterio, suspenso, crecimiento o resolución). d. Utiliza palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, los eventos, el entorno y/o los personajes. e. Proporciona una conclusión que sigue y reflexiona sobre lo que se experimenta, observado o resuelto en el curso de la narración. *(CN 2017: S5-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos narrativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos narrativos que honren a Dios al estar acordes a los principios bíblicos.
El texto informativo: • La claridad y precisión. • Formato del texto. • Evidencia. • Veracidad de la información. • La estructura textual. • Las ideas principales y temáticas. • La coherencia. • La cohesión. • El paratexto. • Características del lenguaje en el texto informativo. • Estilo del texto.	**C-S5-PT-4** Escribe textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido. a. Presenta un tema o una declaración de tesis; organiza ideas, conceptos e información complejos de modo que cada nuevo elemento se base en lo que lo precede para crear un todo unificado; incluye formato (por ejemplo: encabezados), gráficos (por ejemplo: figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión. b. Desarrolla el tema a fondo seleccionando los hechos más significativos y relevantes, definiciones ampliadas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento del tema por parte de la audiencia. c. Utiliza conectores y sintaxis apropiados y variados para vincular las secciones principales del texto, crea cohesión y aclara las relaciones entre ideas y conceptos complejos. d. Utiliza lenguaje preciso, vocabulario específico del dominio y técnicas como metáforas, símiles y analogías para manejar la complejidad del tema. e. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que se atienden las normas y convenciones de la disciplina en la que se escribe. f. Proporciona una declaración final o una sección que siga y apoya la información o explicación presentada. *(CN 2017: S5-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos informativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos informativos que honren a Dios, al estar acordes a los principios bíblicos.

Texto argumentativo • Estructura • Los argumentos y contraargumentos. • Uso de fuentes y selección de información. • Análisis de un argumento. • La coherencia. • La cohesión. • El estilo. • La característica del lenguaje en un texto argumentativo • La conclusión. • Los recursos retóricos. • Los razonamientos lógicos. • Efectos en la audiencia.	**C-S5-PT-5** Escribe argumentos en apoyo de las alegaciones en un análisis de temas o textos importantes, utilizando un razonamiento válido y pruebas pertinentes y suficientes. a. Introduce argumentos precisos y bien informados, establece la importancia de los argumentos, distingue los argumentos de los contraargumentos y crea una organización que secuencia lógicamente los argumentos, las contrademandas, las razones y las pruebas. b. Desarrolla el (los) argumento(s) y contraargumento(s) de manera justa y completa, proporcionando la evidencia más relevante para cada uno de ellos, a la vez que se señalan las fortalezas y limitaciones de ambos de una manera que anticipe el nivel de conocimiento, las preocupaciones y los valores de la audiencia. c. Utiliza palabras, frases y oraciones, así como una sintaxis variada, para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre los argumentos y las pruebas, y entre los argumentos y contraargumentos. d. Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo, atendiendo a normas y convenciones de la disciplina o área del saber. e. Proporciona una declaración final o una sección que siga y apoye el argumento presentado. f. Usa dispositivos retóricos específicos para apoyar las afirmaciones (por ejemplo: apelar a la lógica a través del razonamiento; apela a la emoción o a la creencia ética; relaciona una anécdota personal, un estudio de caso o una analogía). *(CN 2017: S5-C-C14-D2)*	Reconoce la importancia del uso de elementos en la redacción de textos argumentativos para cumplir con el propósito del autor, comprometiéndose a hacer un buen uso de ellos en la producción de los escritos. Crea textos argumentativos que honren a Dios, al estar acordes a los principios bíblicos.
Recursos gramaticales y ortográficos • Morfología de las palabras. • Oración compuesta. • Tipos de oración compuesta coordinada y subordinada. • El ensayo literario. • El memorial. • La hoja de vida. • El discurso. • Texto narrativo con técnicas narrativas. • Texto expositivo: causa-efecto, problema-solución. • Texto argumentativo: Artículo de opinión. • Editorial.	**C-S5-PT-6** Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. *(CN 2017: S5-C-C14-D3)*	Emplea de forma precisa y estratégica diversos elementos textuales para reforzar o sugerir los sentidos en el texto y producir efectos diversos en el lector; asumiendo un uso responsable e intencionado de los elementos. Así como asume un uso responsable e intencionado de los elementos textuales; así también asume un uso responsable de la tierra y los recursos que hay en ella, reconociéndose solo como un mayordomo. Salmos 24:1. Deuteronomio 8:18.

Revisión /publicación **Mejora del contenido** • Revisión de la organización del texto: situación comunicativa. • Perfeccionamiento del estilo. • Coherencia: contradicciones, digresiones o vacíos. • Cohesión: conectores y referentes. • Pertinencia y precisión léxica. • Recursos ortográficos. • El ensayo literario. • El memorial. • La hoja de vida. • El discurso. • Texto narrativo con técnicas narrativas. • Texto expositivo: causa-efecto, problema-solución. • Texto argumentativo: Artículo de opinión. • Editorial.	**C-S5-PT-7** Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. *(CN 2017: S5-C-C14-D4)*	Evalúa permanentemente si el texto cumple con algunas características para lograr el sentido global del texto en su redacción (la situación comunicativa, la coherencia, la cohesión, la eficacia de recursos ortográficos y semánticos). Es consciente de que Dios evalúa nuestra vida y traerá juicio a la humanidad sobre sus actos y decisiones. Proverbios 21:2.
Efecto del texto • Recursos textuales. • Recursos estilísticos. • Propósito del autor. • Aspectos gramaticales y ortográficos. • Tipo textual. • Género discursivo. • La publicación. • El ensayo literario. • El memorial. • La hoja de vida. • El discurso. • Texto narrativo con técnicas narrativas. • Texto expositivo: causa-efecto, problema-solución. • Texto argumentativo: Artículo de opinión. • Editorial	**C-S5-PT-8** Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. *(CN 2017: S5-C-C14-D5)*	Evalúa el impacto del lenguaje en el lector considerando el empleo de recursos, características, géneros y convenciones, valorando el uso adecuado de este sistema de comunicación y el poder que este tiene. Asume el compromiso de hacer un uso prudente del lenguaje en su vida, para edificación personal y de los demás. Considera el lenguaje como un don divino que debe usarlo para bendición y edificación personal y social. Efesios 4:29. Romanos 15:2.
• La claridad y coherencia en el texto. • La organización textual. • El estilo. • El propósito del texto.	**C-S5-PT-9** Produce una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. *(CN 2017: S5-C-C14-D2)*	Decide seguir los procesos en la redacción de textos. Para lograr un escrito más significativo.
• La planificación, revisión y publicación de los textos.	**C-S5-PT-10** Desarrolla y fortalece la escritura, según sea necesario, planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, centrándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y una audiencia específicos. *(CN 2017: S5-C-C13-D6)*	
• Uso de las TIC	**C-S5-PT-11** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, presentar las relaciones entre información e ideas, e interactuar y colaborar. **C-S5-PT-12** Produce un escrito que honre a Dios y afirme los principios de su Palabra.	Emplea responsablemente, y forma adecuada, las TIC para publicar sus escritos con responsabilidad.

LEYENDA: **C-S5-PT-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S5** es Secundaria de 5.to año, **PT** es el tópico Producción de Textos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO (IC)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo poniéndonos en contacto con Él, la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
1. **Identificación de tema a investigar** • Identificación a partir de curiosidad, intereses, necesidades y problemas. 2. **Instrumentos de investigación** • Cuestionario. • Encuesta. 3. **Habilidades de búsqueda científica** (fuente confiable) • Criterios para seleccionar contenidos (web). • La literatura científica. 4. **Recopilación de información científica** • Herramientas de búsqueda y fuentes de información. • Los gestores bibliográficos. • Mendeley. • Citavi. 5. **Indagación de la información recopilada** 6. **Redacción de informe** • Manejo de plantillas en Word. • Formato APA. • Estructura, presentación y redacción de trabajos académicos. • Organización del marco teórico. • Redacción: Uso de documentos científicos y la referencia. • Artículo, informe, tesina. 7. **Sustentación y argumentación**	**C-S5-IC-1** Lleva a cabo proyectos de investigación cortos y más sostenidos para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta autogenerada) o resolver un problema; reducir o ampliar la investigación cuando sea apropiado. **C-S5-IC-2** Integra y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos, así como en palabras, a fin de abordar una pregunta o resolver un problema. **C-S5-IC-3** Sintetiza múltiples fuentes sobre el tema, demostrando una comprensión del tema bajo investigación. **C-S5-IC-4** Recopila información relevante de múltiples fuentes autorizadas impresas y digitales, utilizando búsquedas avanzadas de manera eficaz; evalúa los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente en términos de la tarea, el propósito y la audiencia. **C-S5-IC-5** Integra la información, en el texto, de manera selectiva para mantener el flujo de ideas, evitando el plagio y la dependencia excesiva de una sola fuente, y siguiendo un formato estándar para las citas, incluidas las notas a pie de página y las notas finales. **C-S5-IC-6** Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. **C-S5-IC-7** Utiliza la tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos (individualmente y en colaboración), enlazando y citando fuentes. **C-S5-IC-8** Selecciona información que afirme los principios de la Palabra de Dios.	Valora la búsqueda de la verdad conforme al principio bíblico, acudiendo a fuentes confiables y verificables. Reconoce que la verdadera ciencia o conocimiento está de acuerdo con los fundamentos bíblicos. Produce textos científicos de forma responsable y confiable y los difunde. Dios desea que la humanidad acceda al conocimiento verdadero Salmos 51:6.

LEYENDA: **C-S5-IC-1** Quiere decir: **C** es Comunicación, **S5** es Secundaria de 5.to año, **IC** es el tópico Investigación para Construir y Presentar Conocimiento, **1** es el número del aprendizaje esencial.

INGLÉS

Sumario:

1. Methodological considerations
2. Contenido inglés: Nivel Secundario

INGLÉS

Methodological considerations: Nivel Secundaria

At Secundary School level:

Secondary school students can be taught using a variety of techniques. For example, when teaching vocabulary remember to always present new words and collocations in context. Besides, miming can also be used as well as synonyms, opposites, paraphrasing and giving definitions. It is highly recommended also to use visual prompts (pictures, photographs or drawings) and a dictionary to make understanding easier and more meaningful.

Likewise, when teaching grammar, the English teacher can use a deductive or an inductive approach. In the former, the grammar rule is presented first and then, the examples; while in the latter, the examples are first and then the grammar rules.

While teaching the contents, include meaningful examples and different techniques such as: memorization of short dialogues and short poems, collocations (e.g. study the Bible, healthy food, etc.) dictation exercises, listen-and-repeat exercises and reading- aloud sentences. Combine activities in which students have to work individually, in pairs and in groups. The use of the mother tongue should not be forbidden but use it in discretion. Preparing visual organizers at the end of each unit have been included as a way of reinforcing the main ideas dealt with. As an Adventist school, teaching values and short stories from the Bible have also been included in the development of the English lessons. The contents to be covered in secondary are the following:

CONTENIDO INGLÉS: NIVEL SECUNDARIO

Level 1 –12 years old (First grade secondary level)				
ESSENTIAL QUESTION		How did God create the world?		
BIG IDEA		In this unit, students introduce themselves to other classmates; ask for personal information, dates and feelings. They also talk about the seven days of Creation by God.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 1: Tell me more about you C18 C20	Greetings and introducing. Asking about personal information. Asking and giving information about birthdays and dates.	What's your name? My **Subject pronouns and possessive adjectives.** **Present simple: verb be:** affirmative, negative, interrogative and short answers. **Question words:** What's your name? where are you from? / What's your nationality? How old...? What's your name? when's your birthday? How are you? **Demonstrative:** this is my book. That's your pencil. These are her pens. Those are their bags. **The article:** a / an. **Plurals.**	**Alphabet.** **Colours.** **Numbers:** 0-100 **Days, months and seasons.** **Greetings:** good morning, good afternoon / evening / night. Hello / hi / goodbye / bye-bye. **Ordinals numbers:** from 1st – 31st. **Prepositions of time:** on, in, at. **Feelings and emotions:** happy, angry, sad, tired, excited, nervous. **Intensifiers:** very. **School objects.** **Countries, nationalities and languages.**	**Listening:** Recognizing letters of the alphabet and numbers. **Speaking:** Greeting people introducing oneself to others giving and asking for personal information. Talking about dates. Talking about feelings. **Writing:** Filling in a form (personal information). **General knowledge:** Geography: countries, nationalities, languages and flags. **Cultural knowledge:** My blog. **Project:** Poster with personal information. **Profound knowledge:** days of creation. **Value:** The importance of being thankful to God for the things He gives to us. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.
ESSENTIAL QUESTION		How do you thank for all what you got?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about their possessions and school objects by using demonstrative pronouns and possessive adjectives.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 2: Better together C18 C19 C20	Talking about possessions. Describing objects. Talking about interests. Greeting and meeting new people. Describing school timetables.	**Have got:** affirmative, negative and interrogative forms and short answers. **Indefinite article:** a / an. **Plurals.** **Demonstrative pronouns:** this is my book. That's your pencil. These are her pens. Those are their bags. **Possessive adjectives.** **Recycling:** question words.	**Belongings.** school objects.	**Listening:** Listening for words. **Speaking:** Talking about you and your interests. **Reading:** Understanding a blog. **Writing:** Writing about their hobbies. **General knowledge:** Technology: young people and technology. **Cultural knowledge:** Types of school. **Project:** Extra-curricular activities. **Profound knowledge:** Thanks for all I've got! **Value:** Being thankful. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION		Do you know about the story of Abraham and his family?		
BIG IDEA		In this unit, students describe family members, family trees by using possessive and demonstrative pronouns.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 3: My family C1 C18 C19 C20	Identifying and naming family members. Describing family trees. Describing people.	**Recycling:** have got: affirmative, negative and interrogative forms and short answers. **Possessive 's.** **Adjective word order:** Long blonde hair. Recycling: demonstrative pronouns. **Irregular plural:** foot – feet.	Family members. Body parts, facial features and appearance. Personality traits. Basic adjectives: young, old, tall short.	**Listening:** Listening for choosing the correct words. **Speaking:** Asking and answering about family members. **Writing:** Write about your family. **General knowledge:** Science: interesting facts about my body. **Cultural knowledge:** Families around the world. **Profound knowledge:** Abraham's family. **Value:** Being grateful for our families. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION		Where is the nearest church?		
BIG IDEA		In this unit, students describe people, where things are and places by using "there is / are", commands and prepositions of place.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 4: My city and my house C1 C18 C19 C20	Identifying and naming family members. Describing family trees. Describing people. Describing where the things are. Talking about places in the city. Giving directions.	**There is, there are.** Affirmative, negative and interrogative forms. **Recycling:** singular and plural nouns (regular and irregular). **Use of some, any, a, an.** **Commands:** turn right / left, go straight on, cross, go past. **Conjunction:** "and".	Parts of the house and furniture. Public places and building. **Prepositions of place:** in – on – next to – between – near.	**Listening:** Understanding directions. **Speaking:** Describing places. **Writing:** Describing places. **General knowledge:** Geography: where is this country? **Cultural knowledge:** Houses around the world. **Project:** Building a city model. **Profound knowledge:** The church. **Value:** Being grateful for the place you live. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION		What do The Ten Commandments mean to you?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about the time, daily activities and routines by using the present simple, connectors and frequency adverbs.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 5: I always get up early! C11 C18 C19 C20 C22	Telling the time. Talking about daily activities. Describing frequency of activities. Talking about TV programmes and schedules. Describing different country routines.	**Present simple:** affirmative forma. **Present simple:** The third person singular. **Sequence connectors:** then, next.	**The time.** **Daily activities:** get up, get dressed, wash, have breakfast, go to church, etc. **Prepositions of time:** in, at, on. **Frequency adverbs:** never, sometimes, usually, always. **Recycling:** days of the week.	**Listening:** Listening for the time and words. **Speaking:** Asking and answering about TV programmes schedules. **Reading:** Understanding timetables. **Writing:** Writing about one's daily activities. **General knowledge:** Natural science: healthy life. **Cultural knowledge:** Countries. **Project:** A song! **Profound knowledge:** Good habits. **Value:** The importance of being a good time manager. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION		Do you pray every night before you go to sleep?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about their likes, dislikes, hobbies, free time activities and routines by using the verb "like / hate" and questions words.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 6: Do you like...? C18 C19 C20 C22	Expressing likes and dislikes. Talking about hobbies and free time activities. Asking and answering about daily routines.	**Present simple:** verb like. Affirmative, negative and interrogative forms and short answers. **Verb patterns:** like / hate + -ing. **Question words + present simple.** Question words: how often: When, where, who, what. **Recycling:** frequency adverbs.	Free time activities and hobbies. Expressions of frequency. **Recycling:** The days of the week	**Listening:** Listening to dialogues and find information about hobbies and activities. Listening and completing a song. **Speaking:** Expressing likes and dislikes. **Reading:** Reading a blog. **Writing:** Writing about their likes and dislikes. **General knowledge:** R.S.: keeping healthy **Cultural knowledge:** Teenagers and their free time. **Project:** Make a poster about your free time activities. **Profound knowledge:** Time for everything. **Value:** Organizing your time wisely. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION	How do you use the talents that God gave you?			
BIG IDEA	In this unit, students talk about sports, abilities, rules and instructions by using the modal verb can as well as imperatives and commands.			
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 7: I can do it C18 C19 C20	Identifying and naming different sports. Talking about abilities. Asking and answering about people's abilities. Making suggestions and invitations. Understanding rules and instructions.	Modal verb "can": affirmative, negative and interrogative forms. Degrees of abilities: very well, well, quiet, quiet well, at all. Connectors: and, but, or. Imperatives commands: affirmative and negative.	Sports. Play / go / do + sport. Verbs of ability: cook, draw, swim, speak, etc.	Listening: Listening for words and instructions. Speaking: Asking and answering about people's ability. Inviting and making suggestions. Reading: Reading and understanding rules of different sports. Writing: Writing about sports and their rules. General knowledge: Music: my talents. Cultural knowledge: Extreme sports. Project: Memory game. Profound knowledge: Talents and spiritual gifts. Value: Being grateful to God for the things we can do.

ESSENTIAL QUESTION	Who were the Disciples of Jesus?			
BIG IDEA	In this unit, students describe ongoing abilities by using the present continuous forms and their time expressions. They also describe people, talk about the weather and past events.			
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 8: This year and last year C18 C19 C20 C26	Expressing ongoing activities. Describing what people are wearing. Talking about the weather. Talking about events in the past. Asking and answering about past events.	Present continuous: all forms. Questions words + present continuous. Simple past verb be: all forms.	clothes. Seasons. Weather. Actions verbs. Time expressions: now, right now, today, last year, yesterday.	Listening: Listening to the weather forecast. Speaking: Describing the weather and what people are wearing. Reading: Reading a blog about amazing places. Writing: A blog post about tourist attractions. General knowledge: Science: green issues in South America. Cultural knowledge: Teenagers activities in South America. Project: Our planet is suffering. Profound knowledge: Disciples then and now. Value: The importance of taking care of our planet. General reinforcement: Prepare a visual organizer showing the main ideas / topics of the unit.

ESSENTIAL QUESTION		What do you do during Easter?		
BIG IDEA		In this unit, students describe clothes, ask and answer about possessions and give advice to other classmates. They use the present continuous forms, possessive pronouns and modal verbs: could, must and should.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 9: How do I look? C18	Describing what you are wearing. Asking and answering about possessions. Giving advice.	Present continuous: all forms. I'm wearing my uniform. Possessive pronouns. Question words: whose. Modal verb: could, must and should.	Clothes and colours. Illness and symptoms.	Listening: Listening for predicting and for gist. Speaking: Describing what people are wearing. Providing advice. Reading: Reading for inferring and for predicting the title of a text. Writing: Writing simple sentences about the essential question or the contents of the unit. General knowledge: Gods advice to His people. Cultural knowledge: Parents advice to their children. Project: Providing advice to someone who is suffering. Profound knowledge: Describing Easter. Value: The importance of Easter. General reinforcement: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What did the Garden of Eden look like?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about quantities and prices by using countable and uncountable nouns.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 10: The Creation T1 C18	Expressing likes and dislikes. Asking about frequency. Contrasting daily activities and ongoing actions.	**Simple present:** I like / enjoy / love / mind / hate and dislike. Verb patterns +V -ing. **Frequency adverbs:** never, sometimes, always. **Question word:** how often...? Simple present vs present continuous.	**Technology words:** cell phone, computer, laptop, notebook, website, etc. **Action verbs:** read, walk, run, play, sing.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Expressing their likes and dislikes. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing authors intention. **Writing:** Writing simple sentences about the essential question or the contents of the unit. **General knowledge:** Describing life in our planet. **Cultural knowledge:** Is human life and animal life valued around the world? **Project:** How can we protect animal life? **Profound knowledge:** The Creation **Value:** The importance of Creation. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

Level 2: 13 years old (Second grade secondary school)				
ESSENTIAL QUESTION		What did the Garden of Eden look like?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about quantities and prices by using countable and uncountable nouns.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 1: The Garden of Eden C18 C21	Asking about quantity. Talking about prices.	**Recycling:** simple present. How much butter do you need? **There be:** there is / are. How many apples are there? **Countable and uncountable nouns.** Quantifiers: much, many, a few, a little, a lot of. **Recycling:** some and any.	Food, drinks, meals and desserts. **Numbers:** 100-1000. **Price:** currency.	**Listening:** Listening for predicting and for inferring meaning. **Speaking:** Describing the Garden of Eden. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing authors intention. **Writing:** Simple sentences about the essential question or the contents of the unit. **General knowledge:** Description of the Garden of Eden. **Cultural knowledge:** What kind of flowers are there in a garden? **Project:** Draw different kind of flowers and label them. **Profound knowledge:** The Garden of Eden **Value:** The importance of the Garden of Eden. **General reinforcement**: A visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		Is Jesus with us?		
BIG IDEA		In this unit, students describe where the things were and people's location by using the past forms of the verb "Be" and quantifiers.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 2: C18 C23	Describing where things were. Saying where people were. Describing location.	**Simple past verb be:** all forms. There was and there were. **Recycling:** quantifiers.	**Time expressions:** yesterday, last weekend / summer, ago, etc. Prepositions of place.	**Listening** for inferring meaning. **Speaking:** Describing people's locations. **Reading:** Reading for scanning and for skimming information. **Writing:** Simple sentences. **General knowledge:** God's advice to His people. **Cultural knowledge:** Parents' advice to their children. **Project:** Providing advice to someone who is suffering. **Profound knowledge:** Describing Easter. **Value:** The importance of Easter. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What are God's plans for us?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about past activities and holidays by using regular and irregular verbs in the past tense.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 3: God's plans for us C18	Talking about past activities. Describing holidays.	**Simple past:** affirmative form: regular and irregular verbs.	**Holiday vocabulary:** Action verbs: watch TV, visit, travel. **Irregular verbs:** come, go, write, etc.	**Listening** for inferring meaning. **Speaking:** Talking about God's plans for His people. **Reading:** Reading for scanning and for skimming information. **Writing:** Simple sentences about God's plans. **General knowledge:** God's plans for His people. **Cultural knowledge:** Parents' plans for their children. **Project:** Making my plans for the future. **Profound knowledge:** Are my plans in accordance to God's plans for me? **Value:** The importance of planning our future. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Joshua?		
BIG IDEA		In this unit, students ask and answer questions about past events by using negative and interrogative forms and the auxiliary verb "did".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 4: Did you enjoy it? C18 C23	Describing past events. Asking and answering questions about past events.	**Simple past:** negative and interrogative forms and short answers. **Auxiliary verb:** did.	**Holiday vocabulary:** Hotel, souvenirs, campsite, means of transport.	**Listening** for comprehension questions about past events. **Speaking:** Talking about past events. **Reading:** Reading for scanning and for skimming information. **Writing:** Simple sentences about important events in the past. **General knowledge:** Biography of an important Peruvian inventor, scientist, etc. **Cultural knowledge:** The invention of the electric bulb. **Project:** Making my own invention. **Profound knowledge:** The wall of Jericho. **Value:** The importance of the wall of Jericho. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Can God control nature?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about future intentions and the weather by using future form "will".		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 5: What is the weather like? C18	Telling about future intentions. Describing the weather.	**Future "will":** all forms. What is the weather like? What will the weather be like?	**Jobs.** **The weather:** hot warm, cold, sunny, windy, cloud, snowy, foggy. Temperature.	**Listening** for comprehension questions about future events. **Speaking:** Talking about future events. **Reading:** Reading for scanning and for skimming information. **Writing:** Simple sentences about important events in the future. **General knowledge:** Natural disasters. **Cultural knowledge:** Natural disasters in our country. **Project:** What to do in case of a natural disaster. **Profound knowledge:** The flood and Noah's ark. **Value:** The importance of Noah's ark. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		How was the life of Moses?		
BIG IDEA		In this unit, students describe places, countries and cultures by using comparative and superlative adjectives.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 6: A leader like Moses C18 C23	Describing places with adjectives. Comparing countries and cultures.	**Recycling:** verb be: Chile is beautiful. **Comparative adjectives:** (short / long and irregular adjectives). **Superlative adjectives:** (short / long and irregular adjectives).	**Adjectives:** long, small, dry, good, bad, wet, beautiful and interesting. Countries around the world.	**Listening** for comprehension questions about countries. **Speaking:** Talking about different cultures. **Reading:** Reading for scanning and for skimming information. **Writing:** Simple sentences about important countries in the world. **General knowledge:** Countries and their capital cities. **Cultural knowledge:** Natural disasters in our country. **Project:** What to do in case of a natural disaster. **Profound knowledge:** The life of Moses in Egypt. **Value:** The story of Moses as a leader. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Why were Sodom and Gomorrah destroyed?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about past events by using regular and irregular verbs and past time expressions and connectors.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 7: The story of Lot C18	Talking about past events.	**Simple past:** regular and irregular verbs. All forms- How much did your ticket cost? / how long did you take to finish the project? Connectors.	**Vacation vocabulary:** summer, free time, have fun, friends, train, bus, camping. **Seasons:** sports verbs: play, go, do. **Activities + -ing:** playing soccer, swimming, climbing, going sailing. **Hobbies:** play the guitar, listening to music, reading, etc.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of Lot. **Reading:** Reading for predicting the contents and the author's intentions. **Writing:** Simple sentences about Sodom and Gomorrah. **General knowledge:** Lot 's family members. **Cultural knowledge:** How should we treat foreigners? **Project:** Advise tourists coming to Perú. **Profound knowledge:** The story of Lot. **Value:** Being courteous to foreigners. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		How did God create us?		
BIG IDEA		In this unit, students describe people's physical appearance. They also describe what they are wearing and practice correct adjective word order and the simple present.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 8: I am God's creature! C18	Describing people's physical appearance and personality traits. Describing what people are wearing.	**Adjective word order:** she has long curly black hair. **Simple present.** what's he like? He's open-minded. What does he look like? He's tall. What does he like? He likes soccer. **Simple present verb have:** He has brown eyes. Present continuous: all forms: I'm wearing a black T-shirt.	**Descriptive adjectives:** tall, short, fat, thin, blond hair, brown eyes, curly, wavy, straight, spiky hair. **Facial features:** moustache, beard, etc. Personality adjectives: shy, open-minded, talkative, easy-going, relaxed, etc. **Colours:** black, brown, blue, green, etc.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the Creation. **Reading:** Reading for predicting the contents and the author's intentions. **Writing:** Simple sentences about the Creation. **General knowledge:** God created our world in seven days. **Cultural knowledge:** What did God create each day? **Project:** Make a list of the things God created each day. **Profound knowledge:** The story of the Creation. **Value:** Being thankful for all the things God created . **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What kind of clothes do people have to wear according to the Bible?		
BIG IDEA		In this unit, students define people, places, and objects and describe teenagers' clothing. They also practice relative pronouns and defining relative clauses.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 9: The clothes in the Bible C18	Defining people, places and objects. Describing teenagers' clothing style.	**Relative pronouns:** who, where, which. Defining relative clauses. Peter is the boy who is wearing jeans. **Recycling:** simple present verbs: be and have.	**Clothes:** jeans, T-shirt, jacket, hoodies, sweatshirt, sneakers, etc. **Colours:** black, blue, orange, purple, etc. **Styles:** hip-hop, emo, skater, etc.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the clothes teenagers wear. **Reading:** Reading for predicting the contents and the author's intentions. **Writing:** Simple sentences about clothes. **General knowledge:** What clothes do we have to wear? Why? **Cultural knowledge:** What clothes do women wear here and in Arabian countries? Why? **Project:** Compare the clothes women wear in different countries. **Profound knowledge:** Describe the clothes of a man and woman in the Bible. **Value:** Respect God's advice about clothes. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What did Jesus teach us?		
BIG IDEA		In this unit, students describe people's routines and talk about people's certain activities by using simple present, adverbs of manner and the modal verb: can.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 10: Jesus' teachings C18 C22	Describing people's routines. Telling how people do / can do certain activities.	**Recycling:** simple present: Affirmative and negative. She is a careful driver. **Adverbs of manner:** suffixes: adj + ly / ally. She sings beautifully. Irregular adverbs: fast, good, late. He plays happily. Recycling: modal verb "can". She can sing beautifully.	**Household chores:** wash the dishes, vacuum the floor, make the bed, take out the trash. **Action verbs:** sing, drive, study, play, listen to music, eat.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about Jesus 'teachings. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about Jesus 'teachings. **General knowledge:** Jesus 'teachings. **Cultural knowledge:** What were some of Jesus 'teachings. **Project:** Make a list of some of Jesus 'teachings. **Profound knowledge:** How did Jesus teach? **Value:** Being thankful for all the things God taught us . **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

Level 3: 14 years old (Third grade secondary school)				
ESSENTIAL QUESTION		Will we be saved?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about future events and future arrangements by using "will" and the present continuous for future arrangements.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 1: My dear Jesus! C18 C23	Talking about future events. Talking about future arrangements.	**Future "will":** all forms. **Recycling:** present continuous for future arrangements. "I'm travelling to Europe tomorrow". "I'm having a doctor's appointment"	**School commitments:** I will arrive at school every day fifteen (15) prior to the beginning of the class. **Time expressions for the future:** tomorrow, next year, this week, this year, next summer. **Extreme adjectives:** fascinating, unforgettable, awful, hilarious.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about Jesus 'teachings. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about Jesus 'teachings. **General knowledge:** Jesus 'teachings. **Cultural knowledge:** What were some of Jesus 'teachings. **Project:** Make a list of some of Jesus 'teachings. **Profound knowledge:** How did Jesus teach? **Value:** Being thankful for all the things God taught us . **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		Are you going to pray tonight?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about future plans and make predictions by using "going to", "will" and contrast "will" and "going to".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 2: Let's pray! C18 C26	Talking about future plans. Making predictions.	Future with be going to: all forms. Future with will for intentions. Future will for predictions. Future going to for predictions based on present evidence. Future will vs future going to.	**Travel vocabulary:** plane, ticket, airport, hotel, campsite, etc. **Green issues.** **Future inventions.** Predictions about climate changes.	**Listening** for comprehension questions. **Speaking:** Talking about how we pray. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about our daily prayers. **General knowledge:** Jesus 'teachings: how to pray. **Cultural knowledge:** The way we pray. **Project:** My daily pray. **Profound knowledge:** How did Jesus teach us about prayers? **Value:** Being thankful for all the things God taught us . **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What did God say to Abraham?		
BIG IDEA		In this unit, students use the first conditional and technology-based vocabulary.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 3: Let's be obedient to God! T1 C18	Telling about future events that are likely to happen.	First conditional. If I use my cell phone in class, the teacher will get angry with me.	**Technology and social networks.** Technological devices: cell phone, laptop, mouse, tablet, etc.	**Listening** for gist and specific information. **Speaking:** Talking about the story of Abraham. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about Abraham. **General knowledge:** What we can learn from Abraham. **Cultural knowledge:** Does our culture promote obedience? **Project:** How can I apply the story of Abraham in my life? **Profound knowledge:** The story of Abraham **Value:** Being obedient to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Essential question: What kind of food did God give to Adam and Eve?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about possibilities and probabilities, necessity and lack of necessity. They use modal verbs such as: "might", "may" and "should".		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 4: A Healthy body! C8 C18	Talking about possibilities and probabilities. Telling that something is necessary or not necessary. Talking about health.	**Might.** I might go to the doctor. **May.** Peter may take an aspirin. **Should.** **Have to.** I have to go to the hospital. **Don't have to.** You don't have to eat too much.	**Health:** illness and injury. Stomach-ache, headache, to have a cold, to have a sore throat, backache, etc. **Parts of the human body:** head, back, eyes, throat, legs, feet, etc.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about the food of Adam and Eve. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about the food of Adam and Eve. **General knowledge:** The Garden of Eden. **Cultural knowledge:** What fruit is available in our country? **Project:** My favourite fruit. Benefits. **Profound knowledge:** God wants us to be healthy. **Value:** Being thankful for the food God gives us. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What kind of family did Jesus have?		
BIG IDEA		In this unit, students describe actions that happened in the past and talk about abilities in the past. They use the past continuous, simple past and object pronouns.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 5: I love my family! C1 C18	Describing actions that were happening in the past. Narrating and describing past situations. Describing actions that were in progress simultaneously. Talking abilities in the past.	**Recycling simple past.** **Past continuous.** **Affirmative.** My dad was reading a book. **Negative.** It wasn't raining. **Interrogative.** Were they talking on the phone? **Past simple vs past continuous.** Use of when and while. Object pronouns.	Actions verbs in the past. **Family members:** mom, dad, sister, brother, aunt, uncle, brother in law, etc. **Natural disasters:** earthquake, twister, hurricane, floods, tsunamis, volcanic eruption, typhoon, drought and landslides.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about Jesus 'family. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about Jesus 'family. **General knowledge:** The father of Jesus. **Cultural knowledge:** What are the responsibilities of a good father? **Project:** Being a father as God expects. **Profound knowledge:** Jesus' family. **Value:** Being thankful to God for our family. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Do you follow Jesus 'teachings?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about habits or routines in the past by using all "used to" forms. They also use the present simple, modal verbs and object pronouns.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 6: Learning values C18 C22	**Expressing habits or routines in the past.** Comparing schools in the past and in the present.	**Used to all forms** I used to... / I didn't use to... / did you use to...? **Recycling:** When. Present simple. In the past teachers used to be strict but now they are more relax. **Modal verb:** could – couldn't. Object pronouns.	**Personality adjectives:** strict, relaxed, trustworthy, nice, lazy, reliable, understanding. **Recycling: school vocabulary:** with board / blackboard, slates, crayons, boarding school, desk, computers, chalk.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about values **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about values. **General knowledge:** The values that Jesus taught. **Cultural knowledge:** Values in my country. **Project:** Bible people and their values. **Profound knowledge:** Jesus' values. **Value:** Being thankful to God for giving us Jesus. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		How do you take care of your body?		
BIG IDEA		In this unit, students name, classify, ask and give information about food and drinks, understand a menu and talk about healthy habits by using countable and uncountable nouns, quantifiers, compounds and modal verbs (must, must not, need to).		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 7 : My body is a temple C8 C18 C21	Naming food and drinks. Classifying food and drinks. Understanding shopping list. Asking and giving information about food and drinks. Buying food at the supermarket. Understanding a menu. Ordering at a restaurant. Asking for the bill. Talking about healthy habits. Giving advice.	Countable and uncountable nouns. **Quantifiers:** Some / any / a lot / much / many / a / an. How much...? / how many...? How much water do you drink every day? How many oranges do you need to make and orange cake? A lot, not much, not many, a few, a little. **Compounds:** some – any – no – every / one / thing / where. **Modal verbs:** must, mustn't, need to.	**Food quantifiers:** a loaf of bread, a can, etc. Kitchen ware: spoon, knife, fork, little spoon, plate, glass, cup, cooking port, saucepan, tray. **Food and drink:** orange juice, coffee, milk, soda, fish, bread, rice, meat, chicken, chips, fruit, vegetables, salad, etc.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about how to take care of our body. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about the topic. **General knowledge:** How we take care of our body. **Cultural knowledge:** A healthy diet. **Project:** Preparing healthy diets. **Profound knowledge:** My body is a temple. **Value:** Being responsible of our actions. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Are you humble like Jesus?		
BIG IDEA		In this unit, students make suggestions, talk about obligations and give instructions by using modal verbs (must, must not, have to and don't have to), expressions and commands.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 8: Being humble C18	Making suggestions. Talking about obligations prohibitions and lack of necessity. Giving instructions.	Modal verb: must, mustn't. Use of have and don't have to. **Expressions:** let's, why don't...?, how about...? Recycling commands: affirmative and negative: put up a tent. Don't cut a tree.	**Camping vocabulary:** tent, torch, sleeping bag. **Household chores:** (camping) **Recycling:** phrasal verbs: wash up, tidy up, clean up, put up, breakdown, cut down.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about how Jesus was humble. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about the topic. **General knowledge:** Jesus 'humility. **Cultural knowledge:** Being a humble person. **Project:** Are the people humble nowadays? **Profound knowledge:** The sermon on the mount. **Value:** Being humble as Jesus. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Aaron?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about spontaneous decisions, future plans and possibilities and make promises and predictions by using "will" and "going to".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 9: Being strong C2 C18	Talking about spontaneous decisions. Talking about future plans and making promises. Making predictions. Talking about future possibilities.	**Recycling:** future "will" Present continuous: future arrangements. **Future be going to:** all forms. **Word formation:** suffixes (jobs): -ist, -er, -ian. First conditional.	**Jobs and professions:** doctor, engineer, astronaut, dentist, teacher, pastor, psychologist, therapist, etc. **Volunteering:** work with homeless, children, help older people, visit sick people, etc. **Future time expressions:** tomorrow, next week / month / year. In two months. **Recycling:** the weather. The Seasons.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about Aaron. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about the topic. **General knowledge:** What we can learn from Aaron. **Cultural knowledge:** What Aaron means to me? **Project:** The story of Aaron and how we can apply it. **Profound knowledge:** Aaron's biblical story. **Value:** Being strong **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		When was the last time you were in danger?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about experiences and recent past by using present perfect, past participle, adverbs and contrast past simple and present perfect.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 10: The story of Daniel C18	Talking about experiences. Talking about recent past.	**Present perfect:** all forms. Regular and irregular verbs. **Past participle morpheme:** -ed. **Adverbs:** use of ever and never. Use of just. Already, yet. **Past simple vs present perfect:** definite and indefinite past.	**Experiences:** travel abroad, eat typical food, climb a mountain, visit a museum, go hiking, sail a boat, go white water rafting, be in the papers on a TV programme. Regular and irregular verbs.	**Listening** for gist and for specific information. **Speaking:** Talking about the story of Daniel. **Reading:** Reading for skimming and scanning. **Writing:** Simple sentences about the topic. **General knowledge:** Daniel's faithfulness to God. **Cultural knowledge:** Being a faithful person. **Project:** Are the people nowadays faithful? **Profound knowledge:** Daniel and the den of lions **Value:** Being faithful as Daniel. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

Level 4: 15 years old (Fourth grade secondary school)				
ESSENTIAL QUESTION		Who was Isaiah?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about personal experiences, ask and answer about hobbies and free time activities by using present perfect.		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 1: The prophet Isaiah C18	Talking about experiences. Asking and answering about hobbies and free time activities. Giving information about personal experiences.	**Recycling:** present perfect. Use of how long...? Use of for and since. **Recycling:** we questions.	**Hobbies and free time activities.** **Dates, years.**	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about Isaiah. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What did Isaiah prophesy? **Cultural knowledge:** Does our nation have deaf ears to God? **Project:** Provide examples of meaningless sacrifices to God. **Profound knowledge:** The prophet Isaiah. **Value:** The importance of Isaiah's prophecies. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		How was Jesus baptized?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about imaginary or hypothetical situations and express wishes by using the second conditional and the structure "wish".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 2: Jesus' baptism. T1 C8 C18	Talking about imaginary or hypothetical situations. Expressing wishes.	**Second conditional** If I were in London, I would visit Buckingham palace. **Wish.** I wish I could... I wish I would... I wish I could study to be an engineer / a teacher / an archaeologist. I wish my parents would let me stay out later.	**The media.** Stomach-ache, headache, to have a cold, to have a sore throat, backache, etc. **Parts of the human body:** head, back, eyes, throat, legs, feet, etc.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about Jesus' baptism. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What did God say during Jesus' baptism? **Cultural knowledge:** Have you already been baptized? **Project:** What baptism means to an Adventist. **Profound knowledge:** Jesus 'baptism. **Value:** The value of being baptized. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Samuel?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about vacations and experiences by using the present perfect as well as object pronouns. They also use the phrasal verbs with "look".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 3: Samuel, the prophet C18	Talking about vacations and experiences.	**Present perfect:** all forms. Adverbials: ever, never, just, already, yet, before. I haven't decided it yet. **Use of been and gone.** **Simple past:** all forms. **Comparative adjectives.** Comparative: as... as / not as... as. New Delhi is bigger than New York. New York isn't as big as New Delhi. **Object pronouns.** **Phrasal verb "look":** Look after, look for, look forward to, look into, look through, look up.	Vacation words: hiking, sunbathing, swimming, surfing, traveling, taking pictures, packing, camping. Touristic places in the world and landmarks. Descriptive adjectives. Time expression: ago, last, in. Recycling.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about the prophet Samuel. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from Samuel? **Cultural knowledge:** What does God say about idols? **Project:** Samuel's prophecies. **Profound knowledge:** Samuel, the prophet **Value:** The value of being obedient to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		Who was Jeremiah?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about unlikely or imaginary situations by using the second conditional. They also make polite offers and requests and use phrasal verbs with the verbs "break" and "bring".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 4: The weeping prophet Jeremiah. C1 C2 C18	Making polite offers. Making request. Giving opinions. Talking about unlikely or imaginary situations.	**Auxiliary verb:** would. Would you like a cup of coffee? Modal verbs: can and could: for request. Can I have a glass of water? **I think I would buy a new car if o had money.** **Second conditional:** if I had time I would help you. **Recycle:** object pronouns. **Phrasal verb "break, bring":** break down, break into, break in, bring about, bring round, bring around, bring up.	**Expression:** in think, I believe, in my opinion, I consider. **Verbs:** catch a cold, be sick, faint, recover from, vomit, lost consciousness. Teenagers' problems: argue with my friends, body image, sibling rivalry, drugs and alcohol, divorce, eating disorders.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about the prophet Jeremiah. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from Jeremiah? **Cultural knowledge:** What does God say to Jeremiah about his birth? **Project:** Jeremiah's prophecies. **Profound knowledge:** Jeremiah, the weeping prophet. **Value:** The value of being obedient to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Ezekiel?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about health, make suggestions and give advice by using the modal verb "should" expressions related to health and prepositional phrases. They also use the phrasal verbs with "get".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 5: The Prophet Ezekiel C8 C18 C26	Giving health advice. Talking about health. Making suggestions. Describing symptoms.	**Modal verb:** should. **Expressions:** have you tried...? I (would) (strongly) suggest / advise that... **Recycling:** second conditional. If I was / were you, I'd... in my experience, ...works really well. It's generally beast / a good idea to... One idea is to... One thing you could / should / have to do is... The best / most important thing (to do) is to... **Prepositional phrases:** exercise is good for your health. **Phrasal verb "get":** get away, get away with, get by, get on (with), get over, get over, get up.	**Recycling:** health, illness and symptoms: headache, stomach-ache, sore throat, fever, measles, cold, flu, mumps, dizzy, running nose, wound. **Diseases:** mumps, hepatitis, heart disease, chickenpox, smallpox, flu, asthma, ulcer, etc. **Recycling:** parts of the human body. **Human organ systems:** digestive system, nervous system, respiratory system. Kidney, liver, heart. **Health advice:** have a cup of tea, take an aspirin, don't watch the TV, take a rest, etc.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about the prophet Ezekiel. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from Ezekiel? **Cultural knowledge:** What does God say to Ezekiel about His punishment? **Project:** Ezekiel's prophecies. **Profound knowledge:** The Prophet Ezekiel. **Value:** The value of being obedient to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Daniel?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about possibilities in the present by using the modals can, may and might. They also use tag questions and phrasal verbs with the verb "turn".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 6: The Prophet Daniel. C18	Talking about possibility in the present. Confirming information.	**Modals for possibility:** may / might, can't and must. **Tag questions:** you can come home early, can't you? This food is delicious, isn't it? **Phrasal verb "turn":** turn back, turn down, turn into, turn off, turn on, turn out, turn up.	**Verbs of cooking:** chop, boll, mix, stir, slice, fry, peel. **Cooking utensils:** can opener, ladler, tea spoon, blender, toaster, bowl. Recipes.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about the prophet Daniel. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from Daniel? **Cultural knowledge:** Do people remain faithful to God in difficult times nowadays? **Project:** The trials of Daniel and his three companions. **Profound knowledge:** The Prophet Daniel. **Value:** The value of remaining faithful to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who, in the Bible, is considered a miracle child?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about possessions and provide further information by using relatives' clauses. They also use the phrasal verbs with "give".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 7: C18	Showing possession. Talking about when something happens. Giving reasons.	**Recycling:** relative clauses who, which, where. **Relative pronouns:** whose, when, why. **Defining relative clauses:** she is the girl whose dog we found. Summer is the time when we are on vacation form school. My winter jacket is the reason why I am sweating. **Phrasal verb "give":** give away, give in, give off, give out, give up.	**Be born, build, choose, obey, kill.**	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about Isaac. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Isaac? **Cultural knowledge:** Do people remain faithful to God in difficult times nowadays? **Project:** The story of Abraham and Isaac. **Profound knowledge:** The way Abraham loves God. **Value:** The value of remaining faithful to God. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Abigail?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about inventions and discoveries by using the past passive voice. They also use the present passive voice to talk about materials and the phrasal verbs with "get".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 8: The story of Abigail C3 C18	Describing how the things are, done or made. Talking about inventions and discoveries.	**Present passive voice.** **Prepositions:** in / of, it's made in / of. **Past passive voice.** **Preposition:** by. It was written by Shakespeare. **Phrasal verb "set":** set about, set aside, set back, set off, set out, set up.	**Materials:** silk, wood, wool, iron, gold, leather, plastic, glass. **inventions:** telephone, cell phone, car, television, iron, Morse code, printer, camera, etc. **Discoveries:** America, terracotta soldiers, mummies, DNA, vaccines. Make vs do.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about Abigail. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Abigail and David? **Cultural knowledge:** Do people value women for their beauty or their brain? **Project:** Physical and spiritual features of Abigail. **Profound knowledge:** The story of Abigail. **Value:** The value of being wise in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who is the first murder in the Bible?		
BIG IDEA		In this unit, students report what someone said. They also report a crime by using reported speech and use the phrasal verbs with "carry" and "hold".		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 9: The story of Cain and Abel C2 C18	Reporting what someone said. Reporting a crime.	**Reported speech:** statements: she said she was tired. I'm working. He told me he was working I'm tired **Phrasal verb "carry", "hold":** be carried away, get carried away, carry off, carry on, carry over, carry through, hold on, hold up.	**Crime vocabulary.**	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about Cain and Abel. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Cain and Abel? **Cultural knowledge:** How is crime punished? **Project:** God says: Do not kill. **Profound knowledge:** The story of Cain and Abel. **Value:** Obeying the 10 Commandments. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Why was Naomi so sad?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about the past and narrate stories or events by using the past simple and the past perfect. They also use the phrasal verbs "make" and "put" and reflexive pronouns.		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 10: C3 C18	Talking about the past. Narrating a story or event. Telling that something had happened before. Classifying literature genre. Talking about literature.	**Recycling:** past simple. Past continuous (optional). **Past perfect:** all forms. **Connectors:** besides, furthermore, moreover, in addition to. **Reflexive pronouns:** myself, yourself, himself, ourselves, themselves. The boy said to himself "oh, the wolf is coming". **Phrasal verb "make", "put":** make out, make up, make up my mind, put on, put out, put through, put somebody up.	**Costumes, traditions and celebrations:** Christmas eve, new year, Thanksgiving Day, carnival. Special dates: Mother's Day, -teacher's day, Students' day, Father's Day, Independence Day, flag's day. Literature. **Books genre:** fiction, science-fiction, informational, mystery, biography, folk tales, etc.	**Listening:** Listening for specific information and for inferring meaning. **Speaking:** Talking about the story of Naomi. **Reading:** Reading for guessing meanings from contexts and for guessing author's intention. **Writing:** Writing simple sentences about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Naomi and Ruth? **Cultural knowledge:** How does society treat widows? **Project:** Ruth's answer. **Profound knowledge:** The story of Naomi and Ruth. **Value:** Being loyal in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

Level 5: 16 years old (Fifth grade secondary level)				
ESSENTIAL QUESTION		Who was Jesus baptized by?		
BIG IDEA		In this unit, students describe a process by using the present passive voice. They also use the past passive voice and the phrasal verbs with "get".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 1: John, the Baptist C18	Describing a process.	**Present passive voice** Past participles: regular and irregular verbs. Past passive voice. **Phrasal verb "get":** get away, get away with, get by, get on (with), get over, get over, get up.	**Printing press:** press prints, rolls of paper, steel, thick paper, coated paper, uncoated paper, manuscript, editors, cardboard, book agent, author, typesetting machines, book binding machines. **Verbs:** make, print, write, illustrate, trim down (cut), read, revise, send.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of John, the Baptist. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of John, the Baptist? **Cultural knowledge:** How are people baptized in different societies? **Project:** The Baptism of Jesus **Profound knowledge:** The story of John; the Baptist. **Value:** Being loyal in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		How did Jesus choose his disciples?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about unfinished past activities, movies and movie genres by using the present perfect continuous with "for" and "since". They also use phrasal verbs with "turn".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 2: Jesus' disciples C18 C21	Talking about unfinished past activities. Talking about movies. Giving opinions about movie genres.	**Present perfect: for and since.** **Present perfect continuous.** She has been acting for several years. **Subject + have / has + been + V -ing.** -ed / -ing adjectives. Horror film are frightening. **Adverbs:** enough, lately, too much. **Phrasal verb "turn":** turn back, turn down, turn into, turn off, turn on, turn out, turn up.	**Movie vocabulary:** cast, character, cinema, director, plot, movie star, scene, screen, etc. **Movie genre:** comedy, romantic comedy, science-fiction, horror, documentary.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the 12 disciples. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of the 12 disciples? **Cultural knowledge:** How is treason punished in different societies? **Project:** What did the disciples do for God? **Profound knowledge:** The story of the 12 disciples. **Value:** Being loyal in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What is temptation?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about complete and unfinished activities by using the present perfect and the present perfect continuous. They also use the phrasal verbs with "give".		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 3: Temptations C18 C26	Talking about complete and unfinished actions.	**Recycling:** present perfect. Present perfect continuous: since, for. **Present perfect vs present perfect continuous.** **Contractions:** I have / I've, she has / she's. Forest fires have increased lately. ADRA has been helping victims of the earthquake. I have been reading your book for three days. **Phrasal verb "give":** give away, give in, give off, give out, give up.	**Natural resources and the environment:** acid rain, pollution, biodegradable, global warning, greenhouse effect, etc. **Natural and made environment:** extreme weather, water crisis, forest fires, melting ice cap, drought, flooding, sustainable energy, global warning, deforestation, biodiversity, endangered species, the earth, the planet, pollution, green issues, greenhouse effects.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of Jesus in the Desert. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Jesus in the Desert? **Cultural knowledge:** How are teenagers tempted nowadays? **Project:** The three temptations of Jesus. **Profound knowledge:** Jesus in the desert. **Value:** Being loyal to God in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.
ESSENTIAL QUESTION		Who was Queen Esther?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about habits in the past by using the simple past and "used to". They also express their opinions by using gerunds and infinitives and use the phrasal verbs with "set".		
Functions		Grammar & Structure:	Vocabulary:	Skills:
UNIT 4: Esther, the Queen C2 C18	Talking about habits in the past. Expressing opinions.	**Recycling:** simple past. **Used of used to.** **Gerunds and infinitives.** Verb + -ing. Verb + to infinitive. Reading history books is boring. I love reading the bible. My sister decided to do her beast. It's wonderful to go on holidays. **Phrasal verb "set":** set about, set aside, set back, set off, set out, set up.	ordinary people, queen, king, kill, orphan, died, treason.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of Esther, the Queen. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Esther, the Queen? **Cultural knowledge:** Are women considered strong in our societies? **Project:** Women's achievement in different fields. **Profound knowledge:** The story of Esther, the Queen. **Value:** Being loyal to God and his teachings in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Who was Lazarus of Bethany?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about actions that finished before another action by using the simple past and the past perfect and the connectors "before", "while" and "when". They also use the phrasal verbs "carry" and "hold".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 5: The raising of Lazarus C1 C18	Talking about actions that finished before another action or time in the past.	**Recycling:** simple past. Past perfect. Before, while, when. Subject + had + past participle. The boy had ridden a tricycle before the started. **Phrasal verb "carry", "hold":** be carried away, get carried away, carry off, carry on, carry over, carry through, hold on, hold up.	Childhood memories. **Verbs:** ride a bike, catch insects, fall down, ride a skateboard, ride a tricycle, collect marbles, build a sandcastle. **Family members.** **Childhood games:** hide and seek, roller-skating, hopscotch, skipping rope, marbles, sack races, twister, Mikado, Simon says, cat's cradle.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of Lazarus. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Lazarus of Bethany? **Cultural knowledge:** Are dead people just sleeping? **Project:** The meaning of death for a Christian and a non Christian. **Profound knowledge:** The raising of Lazarus. **Value:** Being a believer in God at all times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Do we need to be born again?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about something that did not happen by using first, second and third conditionals. They also use the phrasal verbs with "make" and "put".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 6: Nicodemus, the Pharisee T1 C18	Talking about something in the past that did not happen.	**Recycling:** first and second conditional. Third conditional. If + past perfect, would + have + past participle. If I had known, I would have sent her an e-mail. **Phrasal verb "make", "put":** make out, make up, make up my mind, put on, put out, put through, put somebody up.	**Computers and internet:** anti-virus software, app, backup, bluethoot, browser, CD-rom, driver, e-book, pen drive, e-mail. **Verbs:** browse, boot up, switch on, switch off, surf the net, download, upload.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the story of Nicodemus, the Pharisee. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the story of Nicodemus, the Pharisee? **Cultural knowledge:** What things did Nicodemus learn from Jesus? **Project:** Spiritual features of Nicodemus, the pharisee. **Profound knowledge:** The story of Nicodemus, the Pharisee. **Value:** Being eager to hear Jesus 'teachings. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Which was Jesus' last teaching?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about tourist places and means of transport by using embedded questions and prepositions of place and movement. They also use the phrasal verbs with "take"		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 7: The Last Supper C18 C21 C23 C24	Giving directions.	**Embedded questions:** yes / no questions – wh questions. I wonder if I can get to the theatre. I want to know where the bus station is. Go straight ahead, go along the road, drive over the bridge. **Phrasal verb "take":** take after, take in, take on, take out, take off, take over, take up.	**Tourist places.** **Timetables.** **Means of transport.** **Prepositions of place and movement.**	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about Jesus' last teaching. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the Last Supper? **Cultural knowledge:** Are we prepared for death? **Project:** The meaning of Jesus' last teaching **Profound knowledge:** The Last Supper **Value:** Being loyal in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		Have you read The Sermon on the Mount?		
BIG IDEA		In this unit, students talk about the media and famous people by using direct questions and indirect questions. They also use the phrasal verbs with "come" and "run".		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 8: The Sermon on the Mount T1 C18	Reporting what someone asks.	**Direct and indirect questions.** **Expressions:** could you tell me... Do you know... I was wondering... Do you have any idea... I'd like to know... Would it be possible... Is there any chance... Direct: where is Peter? Indirect: do you know where Peter is? **Prefixes and suffixes.** Re. Rearrange. Reappear. **Phrasal verb "come", "run":** come across, come down with, come into, come round, come up, run after, run around, run into, run off, run out of run up, run through.	**The media:** television, radio, the internet, the press. **Famous people vocabulary:** newspaper, gossip columns, biography, celebrities, talent show, TV show, reality shows, stardom. **Verbs:** become famous, sing, dance, to have a bright future.	**Listening:** Listening for predicting and for comprehension questions. **Speaking:** Talking about the Sermon on the Mount. **Reading:** Reading for gist and reading for specific information. **Writing:** Writing simple paragraphs about the topic. **General knowledge:** What can we learn from the Sermon on the Mount? **Cultural knowledge:** The beatitudes. **Project:** The Sermon on the Mount's teachings. **Profound knowledge:** The Sermon on the Mount. **Value:** Being loyal in difficult times. **General reinforcement**: Prepare a visual organizer.

ESSENTIAL QUESTION		What does Jesus teach us with the Parable of the talents?		
BIG IDEA		In this unit, students get familiarized with the formats of the International Exam Preliminary English Test (Cambridge University Press)		
Functions		**Grammar & Structure:**	**Vocabulary:**	**Skills:**
UNIT 9 C18 C19 C20	Students take the complete Preliminary English Test which measures listening, speaking, reading, writing as well as vocabulary and grammar at the pre intermediate level. Exam practice 1.	Students take the complete Preliminary English Test which measures listening, speaking, reading, writing as well as vocabulary and grammar at the pre intermediate level. Exam practice 2.	Students take the complete Preliminary English Test which measures listening, speaking, reading, writing as well as vocabulary and grammar at the pre intermediate level. Exam practice 3.	Students take the complete Preliminary English Test which measures listening, speaking, reading, writing as well as vocabulary and grammar at the pre intermediate level. Exam practice 4.
	Feedback and remedial work.	Feedback and remedial work.	Feedback and remedial work.	Feedback and remedial work.

MATEMÁTICA

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

MATEMÁTICA

[1] Propósito

La educación matemática está diseñada para inculcar valores de precisión, honestidad, ahorro y mayordomía cristiana. Para que los estudiantes puedan ser buenos administradores de su tiempo y dinero, y llevar a cabo sus responsabilidades como miembros de la Iglesia y ciudadanos de su país, deben tener una comprensión completa de las matemáticas y ser capaces de aplicar sus procedimientos a la vida diaria. Muchas actividades de las lecciones de clase se usan para ayudar, a los estudiantes, a dominar los conceptos básicos de matemáticas y para aumentar sus habilidades para resolver problemas.

[2] Fundamento

La naturaleza presenta evidencias de relaciones matemáticas. Las ideas de número, forma, diseño y simetría se conforman con la realidad natural. Hay leyes naturales que gobiernan la existencia de las cosas y le otorgan armonía. Al estudiar esas leyes, ideas y procesos, las matemáticas pueden revelar al estudiante algunos de los atributos creativos divinos y, en especial, su constancia.

Las matemáticas también pueden desarrollar la capacidad que el estudiante tiene de usar procesos de pensamiento apropiados para identificar más claramente aspectos de la verdad vinculados a las leyes naturales y su diseño. Se trata de una verdad predictible donde, dados un conjunto de axiomas y los procesos matemáticos apropiados, el resultado siempre es el esperado. Por tanto, cuando el estudiante aprende procesos matemáticos, axiomas y leyes, se está capacitando para identificar más claramente el diseño de Dios y su obra maestra en la naturaleza.

Mientras las matemáticas constituyen una ciencia pura que permite muchas hipótesis y conjeturas a ser demostradas como correctas o incorrectas, también abre posibilidades de abordar temas que desafían tanto la prueba o demostración como la refutación, como son por ejemplo: la infinita pequeñez o la infinita grandeza. Este equilibrio atípico, entre lo inexplicable y lo claramente evidente, le brinda al estudiante un retrato preciso del Dios en quien creemos, un Dios eterno e infinito que no puede ser ni probado ni refutado. Sin embargo, Dios ha creado reglas y funciones que son prueba evidente de su existencia.

"Las matemáticas constituyen una revelación del pensamiento vivo de Dios que lo muestra como un Dios de sistema, orden y precisión, en quien se puede confiar. Su lógica es segura. Al pensar en términos matemáticos, por lo tanto, nosotros realmente repensamos los pensamientos de Dios" (Byrne, A. *A Christian Approach to Education*)

En tanto el estudiante no puede comprender la naturaleza absolutamente invariable de Dios, la confiabilidad matemática demuestra claramente la consistencia de Dios y de su Creación perfecta. Esta es una demostración de total confiabilidad.

La enseñanza de las matemáticas debería ser una ayuda importante para el desarrollo de la creatividad del individuo. El estudiante tiene aquí oportunidades ilimitadas de probar sus habilidades, en relación con la inmutabilidad de la ley de Dios. Con toda seguridad, el estudiante de matemática desarrollará confianza al examinar la consistencia de la ley (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[3] Principios organizadores

Las razones profundas por las cuales el estudiante debe aprender matemáticas son las siguientes:

- Necesita manejar sus procesos algorítmicos básicos, con el propósito de afrontar las demandas de la vida. Tales demandas incluyen estar alfabetizado numéricamente hablando, obtener herramientas para un futuro empleo, desarrollar prerrequisitos para la educación superior, y adquirir una clara idea de la relación existente entre las matemáticas y la tecnología.
- Necesita ser competente en las matemáticas, siendo que esta disciplina es el lenguaje de las ciencias y muchas disciplinas dependen de ella, como medio simbólico de comunicación.
- Siendo que la toma de decisiones es una habilidad importante para la vida, el aprendizaje de las matemáticas juega un papel importante en el desarrollo de la habilidad general del estudiante para tomar decisiones y resolver problemas.
- Su aprendizaje permite que el estudiante use la asignatura como fuente importante para el descubrimiento de la verdad. Esta disciplina presenta, clara y precisamente, algunos aspectos del conocimiento útiles

para el hallazgo de la verdad acerca de la estructura y modelos del medio, y de algunas de las maneras en que Dios se ha comunicado con el hombre.

- Toda persona necesita indagar para llegar a la verdad, pues esta es la búsqueda de la belleza. Las matemáticas ayudan a desarrollar las aptitudes estéticas del estudiante al buscar modelos en la naturaleza y a valorar la belleza en la precisión y simetría de la creación divina (Basado en IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

[4] Tópicos

- Número y operaciones.
- Operaciones y pensamiento algebraico.
- Medición.
- Geometría.
- Análisis de datos, estadística y probabilidad.

[5] Conceptos transversales

- **Dar sentido a los problemas y perseverar en su solución.** Romanos 5:3-5; Gálatas 6:9; 1Corintios 9:24; Colosenses 1:11-12; Hebreos 10:36; Apocalipsis 3:11.
- **Razonar abstracta y cuantitativamente.** Hechos 18:4; Job 13:3,6, 32:11-12; Isaías 1:18; Mateo 9:13; Hechos 18:4; 19:8,9.
- **Preguntar y responder críticamente.** Lucas 2:46-47; Génesis 3:8-13; Job 38-40; Marcos 11:28-32; 12:28; Lucas 2:46-47; Hechos 15:5-7.
- **Usar modelos.** Éxodo 26:30; Juan 5:19; Jeremías 13:16; 13:1-11; 18:1-10; 19:1-13; 24:1-10; Ezequiel 24:1-14.
- **Planificar con propósito.** Lucas 14:27-29; Proverbios 15:22; 16:1,3,9; 21:5; Gálatas 4:4.
- **Valorar con precisión.** Éxodo 30:22-25; Génesis 6:15; Éxodo 30:34-38; 1Reyes 6; Daniel 8:14, 9:25-27; Marcos 6:40; Lucas 6:38.
- **Leer y escribir por comprensión.** Nehemías 8:8; Habacuc 2:2; Deuteronomio 17:18; 31:19; Eclesiastés 12:10; Isaías 29:11-12; Daniel 5:17; Lucas 1:3,4, 4:16; Hechos 8:30-31; Efesios 3:3-4; 2 Pedro 3:1.
- **Reconocer patrones.** Eclesiastés 1:9; Eclesiastés 3:1-8,15; Mateo 24; Lucas 17:26; Romanos 5:12-21, 6:23; 1 Corintios 15:45-49.

PROGRAMA CURRICULAR DE MATEMÁTICA DE SECUNDARIA 1.er - 5.to AÑO

MATEMÁTICA – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 27: Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD:
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Conjuntos • Determinación de un conjunto. • Operaciones con conjuntos. • Resolución de problemas con dos tres y cuatro conjuntos (diagrama de Carroll).	**M-S1-NO-1** Identifica y determina conjuntos según una característica, aplica propiedades y procesos algorítmicos al resolver operaciones y problemas con conjuntos de contexto real.	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Aplica propiedades para resolver operaciones y problemas de conjuntos. **Desarrollo Espiritual** Valora que Dios ha creado el universo ordenado y agrupados según la especie. Apocalipsis 4:11.
Números enteros (Z) • Representación de los números enteros en la recta numérica. • Relación de orden en los números enteros. • Propiedades de números enteros.	**M-S1-NO-2.** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del significado del signo positivo y negativo de números enteros, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C21-D4)* *(ACES: Matemática 1, pp. 60-64)* **M-S1-NO-3** Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. *(CN 2017: S1-M-C21-D3)* *(ACES: Matemática 1, pp. 65-66)* **M-S1-NO-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C21-D5)*	**Razonar abstracta y cuantitativamente** Explica mediante ejemplos el significado de los números enteros, la relación de orden y sus propiedades. **Desarrollo Espiritual** Se relaciona asertivamente con sus pares, considerando sus principios y valores cristianos. Romanos 15:2.

• Múltiplos y Divisores. • Criterios de Divisibilidad. • Números primos y compuestos. • Mínimo Común Múltiplo (M.C.M.). • Máximo Común Divisor (M.C.D.).	**M-S1-NO-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los múltiplos y divisores de un número. *(ACES: Matemática 1, pp. 41-45)* **M-S1-NO-5** Realiza procedimientos de descomposición en factores primos de números naturales al resolver problemas y justifica cuando un número es divisible por otro a partir de los criterios de divisibilidad. *(ACES: Matemática 1, pp. 46-47)* **M-S1-NO-6** Emplea el M.C.M y el M.C.D para resolver problemas de traducción simple y compleja con números naturales. *(ACES: Matemática 1, pp. 48-49)*	**Razonar abstracta y cuantitativamente** Selecciona procedimientos pertinentes para resolver problemas sobre divisibilidad con números enteros. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios lo ha creado de forma íntegra en tres aspectos fundamentales (mental, física y espiritual). 1 Tesalonicenses 5:23.
Operaciones con números enteros (+; -; ×; ÷ a^n; $\sqrt[n]{a}$) **Problemas con números enteros**	**M-S1-NO-7** Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación, y radicación con números enteros. *(CN 2017: S1-M-C21-D1)* *(ACES: Matemática 1, pp. 67-74)* **M-S1-NO-8** Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. *(CN 2017: S1-M-C21-D6)* *(ACES: Matemática 1, pp. 82-89.)* **M-S1-NO-9** Resuelve problemas de la vida real y de contextos matemáticos aplicando las operaciones de números enteros.	**Planifica con propósito** Resuelve operaciones de adición y sustracción, multiplicación, división, potenciación y radiación utilizando estrategias apropiadas **Cuidar la precisión** Determina el resultado de los problemas, usando operaciones matemáticas con precisión. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios tiene el control del universo y que solo Él puede solucionar los problemas imposibles para el hombre. Salmos 139:13-14.

Números Racionales (Q) • Fracciones. • Fracciones equivalentes. • Representación de fracciones en la recta numérica. • Comparación de fracciones. • Clasificación de fracciones • Operaciones con fracciones $(+;-;\times;\div;(\frac{a}{b})^n;(\sqrt[n]{\frac{a}{b}})$ • Problemas con fracciones. • Notación científica.	**M-S1-NO-10** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C21-D4) (ACES: Matemática 1, pp. 90-94)* **M-S1-NO-11** Expresa la comprensión de fracciones equivalentes aplicando procesos de amplificación y simplificación. Compara fracciones utilizando diversas representaciones gráficas y numéricas. *(ACES: Matemática 1, p. 95)* **M-S1-NO-12** Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. *(CN 2017: S1-M-C21-D6). (NAD:7.NS.1) (NAD:7.NS.2) (NAD:7.NS.3) (ACES: Matemática 1, pp. 101-107)* **M-S1-NO-13** Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. *(CN 2017: S1-M-C21-D8) (NAD:7.NS.2) (ACES: Matemática 1, pp. 101-107)* **M-S1-NO-14** Realiza operaciones con fracciones expresados en notación científica, exponentes y raíz cuadrada. *(ACES: Matemática 1, pp. 108-109; 114-121)* **M-S1-NO-15** Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S1-M-C21-D9)*	**Razonar abstracta y cuantitativamente** Selecciona procedimientos pertinentes para resolver operaciones y problemas con fracciones. **Desarrollo Espiritual** Decide devolver a Dios la décima parte de los bienes recibidos en agradecimiento por su creación. Génesis 28:22
Números Decimales • Clasificación de números decimales. • Aproximación de Decimales. • Operaciones con números decimales. • Generatriz de un numero decimal.	**M-S1-NO-16** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C21-D5) (ACES: Matemática 1, pp. 98-100)* **M-S1-NO-17** Realiza procedimientos de aproximación en números decimales por exceso, defecto o redondeo, al solucionar problemas. *(ACES: Matemática 1, pp. 98-100)* **M-S1-NO-18** Emplea procedimientos para hallar la fracción generatriz de un número decimal exacto periódico puro y periódico mixto. *(ACES: Matemática 1, p. 97)*	**Da sentido a sus problemas y persevera en su solución** Resuelve operaciones sobre números decimales haciendo uso de estrategias pertinentes. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias pertinentes para resolver problemas de contexto matemático y de la vida real con números decimales. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios tiene el control del universo y que sus problemas personales se solucionan cuando permite que la voluntad de Dios se cumpla en su vida. Job 12:10:10. Isaías 41:10.

LEYENDA: **M-S1-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S1** es Secundaria de 1.er año, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MEDIDAS (M)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la medición a cumplir el plan de Dios?	
IDEA CLAVE	La medición nos permite ser precisos y ordenados como Dios planeó sobre porcentajes aplicando estrategias heurísticas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Tiempo. • Masa. • Temperatura.	**M-S1-M-1** Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. *(CN 2017: S1-M-C21-D7) (ACES: Matemática 1, p. 223)*	**Atender a la precisión** Mide con precisión y utiliza los instrumentos necesarios de la masa, el tiempo y la temperatura, realiza equivalencia con cada una de ellas. **Desarrollo Espiritual** Decide hacer su culto personal a Dios en la primera hora de la mañana. 1 Crónicas 23:30.

LEYENDA: **M-S1-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S1** es Secundaria de 1.er año, **M** es el tópico Medidas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 28: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

CAPACIDAD:
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

OPERACIONES Y PENSAMIENTOS ALGEBRAICOS (OPA)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo se pueden representar los objetos para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Una sola colección de objetos siempre puede ser representada de más de una manera para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Expresiones algebraicas • Términos algebraicos. • Términos semejantes. • Valor numérico.	**M-S1-OPA-1** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos expresándolas en modelos mediante el uso de expresiones algebraicas. *(CN 2017: S1-M-C22-D1) (ACES: Matemática 1, pp. 122-128)* **M-S1-OPA-2** Usa expresiones algebraicas y las relaciona con procesos matemáticos al hallar el valor numérico de una expresión algebraica y reducir términos semejantes. *(ACES: Matemática 1, p. 126)* **M-S1-OPA-3** Utiliza propiedades de operaciones con valor numérico para generar expresiones equivalentes. *(NAD:7.EE.1) (NAD:7.EE.2) (ACES: Matemática 1, pp. 129-131)*	**Usa modelos** Relaciona los datos del problema para expresar situaciones de contexto real al contexto matemático (expresiones algebraicas). **Desarrollo Espiritual** Valora las expresiones de amor de Dios, manifestadas en su creación. Génesis 1.

Monomios y polinomios • Grados relativo y absoluto. **Operaciones con monomios** • Adición y sustracción de monomios • Multiplicación y división de monomios. • Potenciación y radicación de monomios.	**M-S1-OPA-4** Expresa la diferencia entre grado relativo y grado absoluto de un polinomio. **M-S1-OPA-5** Emplea propiedades y resuelve problemas matemáticos usando expresiones numéricas y algebraicas. *(NAD:7.EE.3) (NAD:7.EE.4)* **M-S1-OPA-6** Resuelve operaciones (adición, sustracción, multiplicación y división, potenciación y radicacion) con monomios. *(ACES: Matemática 1, pp. 128-132; 133; 142-149)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias pertinentes para resolver operaciones en problemas de contexto matemático y de la vida real con polinomios. **Desarrollo Espiritual** Estima que vivir con Cristo es mucho mejor que vivir sin ÉL, a pesar de los problemas. Filipenses 1:21.
Progresión Aritmética • Regla de formación de una progresión aritmética. • Patrones numéricos. • Patrones gráficos o geométricos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).	**M-S1-OPA-7** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C22-D3)* **M-S1-OPA-8** Emplea estrategias para determinar un patrón de repetición en secuencias geométricas.	**Reconocer patrones** Determina la regla de formación, términos desconocidos de progresiones aritméticas y patrones en secuencias geométricas. **Desarrollo Espiritual** Decide ser ordenado en su vida espiritual siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40.
Ecuaciones Lineales • Propiedad de las igualdades. • Resolución de problemas de ecuaciones con dos o más operaciones. • Sistema de ecuaciones lineales con dos variables.	**M-S1-OPA-9** Establece relaciones considerando expresiones algebraicas al expresar modelos relacionados a ecuaciones lineales con una incógnita. *(CN 2017: S1-M-C22-D1) (ACES: Matemática 1, pp. 134-135)* **M-S1-OPA-10** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C22-D4) (ACES: Matemática 1, pp. 136-139)* **M-S1-OPA-11** Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. *CN 2017: S1-M-C22-D8)* **M-S1-OPA-12** Resuelve problemas de la vida real y matemáticos usando ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones con dos variables. *(NAD:7.EE.3) (NAD:7.EE.4)*	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Resuelve problemas de ecuaciones lineales utilizando procedimientos pertinentes. **Desarrollo Espiritual** Justifica que somos representantes de Dios en esta tierra para llevar su mensaje de salvación a las personas sin importar su variedad cultural. Hechos 13:47.
Inecuaciones • Propiedades de las inecuaciones. • Resolución de problemas con inecuación.	**M-S1-OPA-13** Representa, grafica, analiza desigualdades utilizando datos simbólicos y reglas. **M-S1-OPA-14** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C22-D4)* **M-S1-OPA-15** Usa estrategias y procedimientos para resolver problemas de inecuaciones lineales, determinando el conjunto solución.	**Usa modelos** Explica la representación gráfica, simbólica y el conjunto solución de inecuaciones. **Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Resuelve problemas sobre inecuaciones lineales utilizando procedimientos pertinentes. **Desarrollo Espiritual** Agradece a Dios por su creación y la libertad de elección que Él nos dio. Salmos 8:3-8

Razones y proporciones • Magnitudes DP. • Magnitudes IP. **Regla de Tres** **Porcentajes**	**M-S1-OPA-16** Organiza datos en tablas para expresa relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes y justifica cuando una relación es directa o inversamente proporcional. *(NAD: 7.RP.1) (NAD: 7.RP.2) (NAD: 7.RP.3)* *(ACES: Matemática 1, pp. 160-163)* **M-S1-OPA-17** Resuelve problemas con magnitudes DP e IP mediante relaciones de razón y proporción. *(ACES: Matemática 1, pp. 160-163)* **M-S1-OPA-18** Emplea métodos como reducción a la unidad y la regla de tres simple, en problemas de proporcionalidad DP e IP y porcentajes. *(ACES: Matemática 1, pp. 164-166)*	**Usa modelos** Determina el comportamiento entre dos o más magnitudes (IP-DP). **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre magnitudes y porcentajes. **Desarrollo Espiritual** Valora su relación con Dios, su creador, al orar y estudiar la biblia, teniendo en cuenta sus principios al tomar decisiones. Salmos 143:8.
Funciones • Funciones Lineales. • Función Afín: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango. • Función Constante.	**M-S1-OPA-19** Identifica, grafica e interpretar funciones lineales, afines y constantes. *(ACES: Matemática 1, pp. 158-159)* **M-S1-OPA-20** Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos (intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar un problema según su contexto. *(CN 2017: S1-M-C22-D5) (ACES: Matemática 1, pp. 150-157)* **M-S1-OPA-21** Emplea métodos gráficos y algebraicos (relación de correspondencia) para resolver problemas de funciones lineales. *(ACES: Matemática 1, pp. 150-157)* **M-S1-OPA-22** Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver problemas según su contexto. *(CN 2017: S1-M-C22-D6)* **M-S1-OPA-23** Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S1-M-C22-D10)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica su interpretación de gráficas, y el comportamiento de funciones lineales (Afín y Constantes). **Desarrollo Espiritual** Contrasta su conducta con el comportamiento de Jesús y lo toma como ejemplo en su vida. 1 Corintios 11:1.

LEYENDA: **M-S1-OPA-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S1** es Secundaria de 1.er año, **OPA** es el tópico Operaciones y Pensamientos Algebraicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD:
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Introducción a la geometría • Segmentos y operaciones. • Rectas paralelas, perpendiculares y secantes. • Ángulos.	**M-S1-G-1** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C23-D1)* *(ACES: Matemática 1, pp. 186-189)* **M-S1-G-2** Realiza operaciones con las medidas de segmentos en contextos matemáticos y cotidianos. *(ACES: Matemática 1, pp. 180-185)*	**Valora con precisión** Estima las medidas de segmentos y ángulos aplicando operaciones. **Desarrollo Espiritual** Considera a Dios como su Creador que mide a todos los seres humanos con justicia. Romanos 2:6.
Formas (figuras geométricas) Figuras poligonales y propiedades • Triángulos, propiedades. • Triangulo rectángulo . • Cuadriláteros. • Construcción de figuras poligonales con regla y compás siguiendo instrucciones. • Áreas triangulares y cuadrangulares. • Circunferencia. • Área circular. • Longitud de circunferencia.	**M-S1-G-3** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C23-D3)* *(NAD:7. G.1,2,3)* *(NAD:7. G.2)* *(NAD:7. G.3)* *(ACES: Matemática 1, pp. 196-200)* **M-S1-G-4** Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. *(CN 2017: S1-M-C23-D1)* *(ACES: Matemática 1, pp. 196-200, 201-202)* **M-S1-G-5** Emplea las propiedades del triángulo y cuadriláteros para resolver problemas sobre lados, ángulos y área. *(ACES: Matemática 1, pp. 203-205)* **M-S1-G-6** Identifica los elementos de la circunferencia y establece diferencias entre ellos. *(ACES: Matemática 1, pp. 190-191)* **M-S1-G-7** Usa estrategias heurísticas, recursos gráficos y otros, para resolver problemas de longitud y área de la circunferencia. *(ACES: Matemática 1, pp. 190-191)*	**Utilizar la estructura** Selecciona procedimientos para realizar construcciones y solucionar problemas con medidas de formas poligonales y circulares. **Lee y escribe por comprensión** Explica su comprensión sobre las propiedades formas poligonales y circulares. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3.

Trigonometría • Triángulos Notables. • Razones Trigonométricas.	**M-S1-G-8** Utiliza relaciones métricas (teorema de Pitágoras, triángulos notables) del triángulo rectángulo para resolver problemas significativos. *(ACES: Matemática 1, pp. 201-202)* **M-S1-G-9** Resuelve problemas que involucran Razones Trigonométricas de ángulos agudos y notables.	**Valora con precisión** Estima medidas de ángulos y lados aplicando razones trigonométricas en contextos cotidianos. **Desarrollo Espiritual** Considera a Jesús como la piedra angular y el fundamento de su salvación. Efesios 2:20-22.
Escalas: Planos y mapas	**M-S1-G-10** Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. *(CN 2017: S1-M-C23-D5)* **M-S1-G-11** Expresa las distancias y medidas de planos o mapas usando escalas.	**Planifica con propósito** Compara medidas reales con las medidas a escala en planos. **Usar modelos** Determina su ubicación en planos y mapas a escala. **Desarrollo Espiritual** Considera su vida (creación Divina) como una carta abierta a las personas que lo rodean y es consciente de la influencia que ejerce sobre los demás. 2 Corintios 3:2-3.
Transformaciones geométricas en el plano • Traslación. • Rotación. • Reflexión. • Ampliación y reducción.	**M-S1-G-12** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S1-M-C23-D4)* **M-S1-G-13** Emplea estrategias y procedimientos para realizar rotaciones, traslaciones, reflexiones, ampliaciones y reducciones a partir de instrucciones precisas.	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para realizar transformaciones en el plano. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios es el único que puede transformar nuestras vidas, redimirnos y darnos la salvación. Efesios 1:7.
Poliedros • Poliedros regulares e irregulares. • Teorema de Euler. • Prismas. • Desarrollo de la superficie total de un prisma. • Volumen de un prisma. • Cilindro. • Área lateral y total del cilindro. • Volumen del cilindro.	**M-S1-G-14** Expresa con dibujos, con material concreto y con lenguaje geométrico la comprensión de los poliedros, prismas y cilindros expresándolos gráficamente su desarrollo. *(CN 2017: S1-M-C23-D3)* *(ACES: Matemática 1, pp. 224-229)* **M-S1-G-15** Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). *(CN 2017: S1-M-C23-D6)* *(ACES: Matemática 1, pp. 133; 142-149)*	**Planifica con propósito** Resuelve problema sobre área y volumen de cuerpos tridimensionales. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la naturaleza cuidando las cosas creadas por Dios y reconociendo que ÉL es el dueño de todo. Salmos 89:11. Romanos 8:19.

LEYENDA: **M-S1-G-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S1** es Secundaria de 1.er año, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 29: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD:
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en la información obtenida.

ANÁLISIS DE DATOS, ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDAD (ADEP)	PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos cuantificar nuestros hallazgos de una manera que agrada a Dios?
IDEA CLAVE	Dios ha ordenado en varias ocasiones a los hombres que cuenten, midan y registren sus descubrimientos.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
Estadística • Población y muestra. • Variables estadísticas (cualitativas nominales y ordinales, cuantitativas discretas). • Tablas de Distribución de Frecuencias. • Gráficos Estadisticos: de Barras, circulares y pictogramas. **Medidas de tendencia central** • Media. • Mediana. • Moda.	**M-S1-ADEP-1** Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. *(CN 2017: S1-M-C24-D1) (NAD:7. SP.1) (NAD:7. SP.2)* *(ACES: Matemática 1, pp. 244-243)* **M-S1-ADEP-2** Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. *(CN 2017: S1-M-C24-D4) (NAD:7. SP.3) (NAD:7. SP.4)* **M-S1-ADEP-3** Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. *(CN 2017: S1-M-C24-D5) (ACES: Matemática 1, pp. 244-253)* **M-S1-ADEP-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. *(CN 2017: S1-M-C24-D3) (ACES: Matemática 1, pp. 244-253)* **M-S1-ADEP-5** Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. *(CN 2017: S1-M-C24-D7) (ACES: Matemática 1, pp. 254-255)* **M-S1-ADEP-6** Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media, mediana y la moda de datos discretos. *(CN 2017: S1-M-C24-D6) (ACES: Matemática 1, pp. 254-255)*	**Comprende y persevera** Explica, organiza y describe información en tablas y gráficos estadísticos. **Valora con precisión** Determina las medidas estadísticas interpretando su comportamiento de los datos. **Desarrollo Espiritual** Decide vivir su vida con Cristo y anhela ser contado entre los redimidos. Apocalipsis 5:9-10.

Probabilidad • Experimentos aleatorios y determinísticos. • Espacio muestral. • Sucesos simples y compuestos. • Espacio muestral por comprensión y extensión. • Regla de Laplace y diagrama del árbol.	**M-S1-ADEP-7** Investiga los procesos de azar y desarrolla, utiliza y evalúa modelos de probabilidad. *(NAD:7. SP.5) (NAD:7. SP.6) (NAD:7. SP.7) (NAD:7. SP.8) (ACES: Matemática 1, pp. 256-260)* **M-S1-ADEP-8** Representa con diagrama de árbol una serie de sucesos y halla el espacio muestral de un experimento aleatorio para expresarlo por extensión o comprensión. **M-S1-ADEP-9** Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. *(CN 2017: S1-M-C24-D2) (ACES: Matemática 1, pp. 256-260)* **M-S1-ADEP-10** Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. *(CN 2017: S1-M-C24-D7)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para determinar la probabilidad de sucesos. **Desarrollo Espiritual** Decide ser fiel a Dios a pesar de la incertidumbre. Jeremías 29:11.

LEYENDA: **M-S1-ADEP-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S1** es Secundaria de 1.er año, **ADEP** es el tópico Análisis de Datos, Estadísticas y Probabilidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MATEMÁTICA – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 27: Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD:
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Números Reales **Números Racionales (Q) e Irracionales (I):** **Fracciones** • Fracciones equivalentes. • Representación de fracciones en la recta numérica. • Comparación y orden de fracciones. • Operaciones con fracciones. (+; –; ×; ÷ a^n; $\sqrt[n]{a}$) • Problemas con fracciones.	**M-S2-NO-1** Comprende sobre la equivalencia, el orden y comparación de números racionales en su forma fraccionaria con gráficos, símbolos y en la recta numérica. **M-S2-NO-2** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. *(CN 2017: S2-M-C21-D6)* **M-S2-NO-3** Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. *(CN 2017: S2-M-C21-D7)* **M-S2-NO-4** Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones y problemas con fracciones y decimales. *(CN 2017: S2-M-C21-D1)* **M-S2-NO-5** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S2-M-C21-D4)*	**Razonar abstracta y cuantitativamente** Expresa su comprensión de la comparación, orden y las propiedades de operaciones con fracciones. **Planifica con propósito** Selecciona procedimientos pertinentes para resolver operaciones con fracciones. **Desarrollo Espiritual** Comprende que la décima parte de los bienes recibidos le pertenece a Dios y decide devolver a Dios el diezmo en agradecimiento por su creación. Malaquías 3:6-10.
Números Decimales • Relación de orden en los números decimales. • Aproximación de decimales. • Fracción Generatriz de un número decimal. • Operaciones con números decimales (+; –; ×; ÷ a^n). • Problemas con números decimales.	**M-S2-NO-6** Compara, ordena y aproxima números decimales a partir de criterios establecidos. **M-S2-NO-7** Expresa números decimales a su fracción generatriz empleando procedimientos pertinentes. **M-S2-NO-8** Resuelve operaciones con números decimales en problemas de contexto matemático y de la vida real. **M-S2-NO-9** Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. *(CN 2017: S2-M-C21-D8)*	**Da sentido a sus problemas y persevera en su solución** Resuelve operaciones y problemas sobre números racionales haciendo uso de estrategias pertinentes. **Desarrollo Espiritual** Comprende que Dios tiene el control del universo y que sus problemas le importan a ÉL. Espera con fe la voluntad de Dios en su vida. Filipenses 4:13.

Números Irracionales (I) • Notación científica. • Operaciones con números reales (+; -; ×; ÷ a^n; $\sqrt[n]{a}$) (irracionales).	**M-S2-NO-10** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. *(CN 2017: S2-M-C21-D3) (NAD:8.NS.1,2)* **M-S2-NO-11** Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S2-M-C21-D10)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas con números racionales **Desarrollo Espiritual** Se convence que Dios, en su infinita misericordia lo bendice y lo multiplicará para ser un gran líder. Génesis 26:4. Hebreos 6:14. Génesis 12:12.
Operaciones con intervalos • Valor absoluto. • Intervalos. • Operaciones con intervalos.	**M-S2-NO-12** Representa conjuntos de números reales, en contextos matemáticos y cotidianos, mediante intervalos y realiza operaciones de unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica y complemento de intervalos.	**Pregunta y responde críticamente** Explica su comprensión sobre intervalos y las operaciones entre ellos. Usa representaciones gráficas y simbólicas. **Desarrollo Espiritual** Se convence que Dios es, es eterno, es justo y su gracia y todo lo que ha creado es infinito. Y decide prepararse para vivir con ÉL por la eternidad. Isaías 40:28. Apocalipsis 1:8. Salmos 139:17,18.
Razones y proporciones • Magnitudes DP. • Magnitudes IP. • Reparto proporcional (DP e IP). • Método de reducción a la unidad. • Regla de Tres Simple y Compuesta.	**M-S2-NO-13** Analiza y aplica relaciones proporcionales. *(NAD:7.RP.1) (NAD:7.RP.2) (NAD:7.RP.3)* **M-S2-NO-14** Establece la diferencia entre una magnitud directamente proporcional y una magnitud inversamente proporcional y expresa simbólica y gráficamente magnitudes directa e inversamente proporcionales. **M-S2-NO-15** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S2-M-C21-D5)* **M-S2-NO-17** Emplea estrategias y procedimientos para resolver problemas con magnitudes mediante relaciones de razón y proporción en tablas y gráficos. **M-S2-NO-18** Emplea métodos como reducción a la unidad y la regla de tres simple y compuesta en problemas de proporcionalidad.	**Usa modelos** • Expresa en razones y proporciones situaciones cotidianas. • Discrimina entre una razón y una proporción. • Determina el comportamiento entre dos o más magnitudes (IP-DP). **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre magnitudes y porcentajes. **Desarrollo Espiritual** Decide mantener una relación diaria con Dios, su creador, orando y estudiando la biblia y teniendo en cuenta sus principios al tomar decisiones. Salmos 143:8.

• Porcentajes • Descuentos y aumentos porcentuales. • Tasa de interés simple.	**M-S2-NO-19** Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar problemas sobre porcentajes, tasa de interés, descuentos y aumentos porcentuales *(CN 2017: S2-M-C21-D9)*	**Valora con precisión** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre porcentajes y tasa de interés simple.
	M-S2-NO-21 Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S2-M-C21-D10)*	**Desarrollo Espiritual** Comprende que es mejor amar a Dios que a las riquezas de este mundo. Decide ser un buen administrador de los recursos que Dios le ha confiado apartando el diezmo para devolverlo a su creador. Proverbios 3:9-10, 28:22 Timoteo 6:17-19.

LEYENDA: **M-S2-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S2** es Secundaria de 2.do año, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MEDIDAS (M)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la medición a cumplir el plan de Dios?	
IDEA CLAVE	La medición nos permite ser precisos y ordenados como Dios planeó sobre porcentajes aplicando estrategias heurísticas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Unidades de masa, temperatura y tiempo.	**M-S2-M-1** Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. *(CN 2017: S2-M-C21-D1)*	**Atender a la precisión** Selecciona instrumentos para realizar medidas de masa, tiempo y temperatura al resolver problemas. **Desarrollo Espiritual** Se convence que Dios es infinito y que su dependencia de ÉL a través del estudio de la biblia y la oración le permitirá crecer espiritualmente. 2 Pedro 3:18. 1 Samuel 2:26.
	M-S2-M-2 Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. *(CN 2017: S2-M-C21-D8)*	
	M-S2-M-3 Realiza conversiones entre las unidades de masa y resuelve problemas.	

LEYENDA: **M-S2-M-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S2** es Secundaria de 2.do año, **M** es el tópico Medidas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 28: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

CAPACIDAD:
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

OPERACIONES Y PENSAMIENTOS ALGEBRAICOS (OPA)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo se pueden representar los objetos para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Una sola colección de objetos siempre puede ser representada de más de una manera para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Expresiones algebraicas • Expresiones Algebraicas. • Términos algebraicos. • Términos semejantes. • Valor numérico. • Leyes de exponentes. • Polinomios (clases y grados). • Operaciones con polinomios. • Productos notables. • Factorización.	**M-S2-OPA-1** Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c ϵ Q), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall$ $a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. *(CN 2017: S2-M-C22-D1)* **M-S2-OPA-2** Identifica y reduce términos semejantes y realiza operaciones para calcular el valor numérico de una expresión algebraica. **M-S2-OPA-3** Trabaja con radicales y exponentes enteros (grado absoluto y grado relativo). *(NAD:8. E.E.1) (NAD:8. E.E.2) (NAD:8. E.E.3) (NAD:8. E.E.4)* **M-S2-OPA-4** Emplea procedimientos pertinentes para resolver problemas algebraicos que involucran operaciones con polinomios de adición, sustracción, multiplicación y división de polinomios. **M-S2-OPA-5** Comprende el desarrollo de productos notables y los aplica para simplificar operaciones con expresiones algébricas **M-S2-OPA-6** Comprende a la factorización como el proceso inverso de la multiplicación y emplea la factorización para expresar de diferente forma una expresión algebraica y simplificar expresiones.	**Usa modelos** • Relaciona datos para expresar situaciones de contexto real a expresiones algebraicas. • Usa estrategias para reducir términos semejantes y calcular su valor numérico. • Expresa su comprensión del desarrollo de los productos notables y la factorización y su aplicación. **Planifica con propósito** Selecciona procedimientos para resolver operaciones y problemas con polinomios. **Desarrollo Espiritual** Valora las expresiones de amor de Dios, manifestadas en su creación al cuidar el medio ambiente. Deuteronomio 20:19, Génesis 1. Salmos 24:1-2.

Ecuaciones lineales • Propiedad de las igualdades. • Ecuaciones con valor absoluto. • Sistema de ecuaciones lineales. • Ecuaciones cuadráticas.	**M-S2-OPA-7** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. *(CN 2017: S2-M-C22-D4)* *(NAD:8.EE.5)* **M-S2-OPA-8** Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. *(CN 2017: S2-M-C22-D6)* *(NAD:8.EE.7)* **M-S2-OPA-9** Resuelve sistemas de ecuaciones, utilizando gráficos y métodos algebraicos. **M-S2-OPA-10** Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S2-M-C22-D8)*	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Expresa su comprensión sobre las ecuaciones lineales y sus gráficas. Resuelve problemas de ecuaciones lineales utilizando procedimientos pertinentes. **Desarrollo Espiritual** Comprende que los excesos son malos y busca el equilibrio en sus hábitos, para agradar a Dios. Eclesiastés 7:16. Proverbios 11:1.
Desigualdades: • Operaciones con intervalos. • Propiedades de las inecuaciones.	**M-S2-OPA-11** Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. *(CN 2017: S2-M-C22-D6)* **M-S2-OPA-12** Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. *(CN 2017: S2-M-C22-D8)*	**Usa modelos** Determina la expresión algébrica que representa a una situación oral. Explica la representación gráfica, simbólica y el conjunto solución de inecuaciones. **Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Resuelve problemas sobre inecuaciones lineales utilizando procedimientos pertinentes. **Desarrollo Espiritual** Agradece a Dios por su creación y por ser hijos de ÉL. Decide respetar las diferencias sociales, culturales y económicas de sus compañeros. Gálatas 3:28. Salmos 8:3-8.

Funciones • Función Lineal • Función Afín (dominio y rango). • Función Constante.	**M-S2-OPA-13** Define, y utiliza funciones para modelar el comportamiento de relaciones entre cantidades. *(NAD:8. F.1) (NAD:8. F.2) (NAD:8. F.3) (NAD:8. F.4) (NAD:8. F.5)* **M-S2-OPA-14** Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. *(CN 2017: S2-M-C22-D5)* **M-S2-OPA-15** Modela y resuelve problemas contextualizados usando funciones y sus diversas representaciones: gráficas, tablas y regla de correspondencia. **M-S2-OPA-16** Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal requiere. *(CN 2017: S2-M-C22-D6)*	**Usa modelos** Explica la regla de correspondencia de una función lineal y el comportamiento de funciones lineales (Afín y Constantes). **Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Resuelve problemas sobre funciones. **Desarrollo Espiritual** Contrasta su conducta con el comportamiento de Jesús y lo toma como ejemplo en su vida. 1 Corintios 11:1.
• Patrones numéricos: Progresión aritmética y geométrica. • Regla de formación de una progresión aritmética. • Suma de los términos de una progresión aritmética. • Patrones gráficos.	**M-S2-OPA-17** Establece relaciones entre términos y valores posicionales, y expresa la regla de formación de una progresión aritmética. *(CN 2017: S2-M-C22-D1)* **M-S2-OPA-18** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S2-M-C22-D3)* **M-S2-OPA-19** Usa estrategias heurísticas para hallar la suma de una progresión aritmética y para determinar un patrón de repetición en secuencias gráfica.	**Reconocer patrones** Determina la regla de formación, términos desconocidos, la suma de elementos de progresiones aritméticas y geométricas. Determina patrones de repetición con gráficos. **Desarrollo Espiritual** Decide ser ordenado en su vida espiritual siguiendo el modelo de Cristo. Mateo 16:24, 1 Corintios 14:40.

LEYENDA: **M-S2-OPA-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S2** es Secundaria de 2.do año, **OPA** es el tópico Operaciones y Pensamientos Algebraicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD:
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Segmentos y operaciones • Rectas paralelas, perpendiculares y secantes. • Ángulos.	**M-S2-G-1** Representa mediante gráficas, situaciones referidas a ángulos para realizar operaciones con sus medidas. **M-S2-G-2** Resuelve problemas con ángulos en contextos matemáticos y de la vida real.	**Valora con precisión** Determina las medidas de segmentos y ángulos aplicando operaciones matemáticas al resolver problemas de contexto real. **Desarrollo Espiritual** Considera a Dios como su Creador que mide a todos los seres humanos con justicia. Romanos 2:6.
Figuras poligonales y propiedades **Triángulos** • Propiedades, teorema de Pitágoras, congruencia y semejanza. • Líneas y puntos notables en el triángulo. • Triangulo rectángulo. • Cuadriláteros.	**M-S2-G-3** Expresa con dibujos, material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de los triángulos. *(CN 2017: S2-M-C23-D3)* **M-S2-G-4** Grafica líneas notables en los triángulos y comprende la utilidad de los puntos notables (puntos de gravedad) en situaciones de contexto. **M-S2-G-5** Usa las propiedades y líneas notables de los triángulos para resolver problemas referidos a triángulos y cuadriláteros. **M-S2-G-6** Comprende la congruencia y la similitud de triángulos usando varios medios incluyendo software geométrico. *(NAD: 8.G.1) (NAD: 8.G.2) (NAD: 8.G.3) (NAD: 8.G.4) (NAD: 8.G.5)* **M-S2-G-7** Comprende y aplica el Teorema de Pitágoras. *(NAD:8.G.6) (NAD:8.G.7) (NAD:8.G.8)*	**Utilizar la estructura** Selecciona procedimientos para realizar construcciones, comprender las propiedades, la congruencia y semejanza de los triángulos. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias y procedimientos para resolver problemas referidos a triángulos y cuadriláteros. **Desarrollo Espiritual** Valora que la deidad es una unidad triangular formada por Dios padre, Jesús y Espíritu santo y que juntos han creado el universo. Cree en Dios a pesar de no comprender su infinita sabiduría. Santiago 1:5. Juan 1:3.
Circunferencia y Círculo • Área circular. • Longitud de circunferencia.	**M-S2-G-8** Identifica y emplea los elementos y propiedades de la circunferencia para calcular la longitud de circunferencia y el área del círculo en problemas de contexto matemático y de su entorno.	**Usa modelos** Selecciona propiedades, teoremas y estrategias para resolver problemas sobre circunferencia (áreas y perímetro). **Desarrollo Espiritual** Se convence que ley de Dios es como un cerco circular que nos mantiene protegidos del pecado. Decide guardar los mandamientos de Dios y no salir de dicho círculo. Éxodo 20. Deuteronomio 30:16.

Trigonometría • Triángulos notables • Razones trigonométricas • Longitud de arco (sector circular, área del sector circular y del trapecio circular).	**M-S2-G-9** Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos agudos, triángulos notables y sobre la longitud de arco (sector circular, área, trapecio circular).	**Valora con precisión** Estima medidas de ángulos y lados aplicando razones trigonométricas en contextos cotidianos. Determina la longitud de arco y sector circular. **Desarrollo Espiritual** Considera a Jesús como la piedra angular y el fundamento de su salvación. Efesios 2:20-22.
Escalas: Planos y mapas • Transformaciones geométricas en el plano (traslación, rotación, reflexión, ampliación y reducción).	**M-S2-G-10** Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. *(CN 2017: S2-M-C23-D2)* **M-S2-G-11** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S2-M-C23-D4)* **M-S2-G-12** Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. *(CN 2017: S2-M-C23-D5)* **M-S2-G-13** Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). *(CN 2017: S2-M-C23-D8)*	**Usar modelos** Determina su ubicación en planos y mapas a escala. Explica el proceso de las transformaciones geométricas. **Desarrollo Espiritual** Considera su vida (creación Divina) como una carta abierta a las personas que lo rodean. Decide reflejar Dios a través de su vida para que por su testimonio otras personas conozcan el amor de su creador. 1 Pedro 2:21. 2 Corintios 3:2-3.
Poliedros • Prismas. • Desarrollo de la superficie total de un prisma. • Volumen de un prisma. • Cilindro. • Área lateral y total del cilindro. • Volumen del cilindro.	**M-S2-G-14** Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. *(CN 2017: S2-M-C23-D1)* **M-S2-G-15** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S2-M-C23-D3)* **M-S2-G-16** Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). *(CN 2017: S2-M-C23-D6)*	**Planifica con propósito** Resuelve problema sobre área y volumen de cuerpos tridimensionales. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la naturaleza cuidando las cosas creadas por Dios y reconociendo que EL es el dueño de todo. Nehemías 9:6. Salmos 89:11. Romanos 8:19.

LEYENDA: **M-S2-G-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S2** es Secundaria de 2.do año, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 29: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD:
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en la información obtenida.

ANÁLISIS DE DATOS, ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDAD (ADEP)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos cuantificar nuestros hallazgos de una manera que agrada a Dios?	
IDEA CLAVE	Dios ha ordenado en varias ocasiones a los hombres que cuenten, midan y registren sus descubrimientos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Estadística • Estadística. • Población y muestra. • Variables estadísticas. • Tablas de frecuencias. • Gráficos estadísticos.	**M-S2-ADEP-1** Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas. *(CN 2017: S2-M-C24-D1)* **M-S2-ADEP-2** Investiga patrones de asociación en datos de dos variables. *(NAD:8. SP.1) (NAD:8. SP.2) (NAD:8. SP.3) (NAD:8. SP.4)* **M-S2-ADEP-3** Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. *(CN 2017: S2-M-C24-D5)* **M-S2-ADEP-4** Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. *(CN 2017: S2-M-C24-D5)* **M-S2-ADEP-5** Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. *(CN 2017: S2-M-C24-D5)*	**Comprende y persevera** Explica los tipos de variables. Organiza, en tablas y gráficos estadísticos los datos recopilados a través de encuestas e interpreta dicha información. **Desarrollo Espiritual** Decide practicar el orden y la organización, apartando tiempo para su comunión con Dios. Eclesiastés 3:1.
Medidas de tendencia central • Media. • Mediana. • Moda.	**M-S2-ADEP-6** Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media, la moda y la mediana de datos discretos e interpreta los resultados, analiza la pertinencia de usar la media de tendencia central más adecuada para cada caso.	**Valora con precisión** Determina las medidas estadísticas interpretando su comportamiento de los datos. **Desarrollo Espiritual** Decide vivir su vida con Cristo y anhela ser contado entre los redimidos. Apocalipsis 5:9-10.

Probabilidad • Espacio muestral (por comprensión y extensión). • Sucesos simples y compuestos. • Regla de Laplace y diagrama del árbol.	**M-S2-ADEP-7** Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. *(CN 2017: S2-M-C24-D3)* **M-S2-ADEP-8** Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. *(CN 2017: S2-M-C24-D2)* **M-S2-ADEP-9** Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. *(CN 2017: S2-M-C22-D6)* **M-S2-ADEP-10** Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. *(CN 2017: S2-M-C22-D7)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica su comprensión sobre la probabilidad de un suceso. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para determinar la probabilidad de sucesos y resolver problemas. **Desarrollo Espiritual** Decide ser fiel a Dios a pesar de la incertidumbre. Jeremías 29:11.

LEYENDA: **M-S2-ADEP-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S2** es Secundaria de 2.do año, **ADEP** es el tópico Análisis de Datos, Estadísticas y Probalidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MATEMÁTICA – TERCER AÑO

COMPETENCIA 27: Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD:
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Los Números Reales **Números Racionales (Q)** • Densidad de los racionales. • Operaciones con números racionales. • Fracción Generatriz de un número decimal. • Intervalos. • Operaciones con intervalos. • Valor absoluto. • Notación científica. **Números irracionales (I)** • Operaciones con números Irracionales.	**M-S3-NO-1** Establece relaciones entre datos y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales. *(CN 2017: S3-M-C21-D1)* **M-S3-NO-2** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. *(CN 2017: S3-M-C21-D4)* **M-S3-NO-3** Expresa intervalos de situaciones cotidianas en su representación geométrica, simbólica y conjuntista y resuelven operaciones entre ellos. **M-S3-NO-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. *(CN 2017: S3-M-C21-D3)* **M-S3-NO-5** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S3-M-C21-D6)* **M-S3-NO-6** Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. *(CN 2017: S3-M-C21-D7)* **M-S3-NO-7** Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. *(CN 2017: S3-M-C21-D9)*	**Razonar abstracta y cuantitativamente** Resuelve operaciones y problemas sobre números racionales e irracionales haciendo uso de estrategias y procedimientos pertinentes. **Pregunta y responde críticamente** Explica su comprensión sobre la densidad de los números racionales, intervalos, la notación exponencial y científica y valor absoluto. Usa representaciones gráficas y simbólicas. **Desarrollo Espiritual** Se convence que Dios es, es eterno, es justo y su gracia y todo lo que ha creado es infinito. Y decide prepararse para vivir con ÉL por la eternidad. Isaías 40:28. Apocalipsis 1:8. Salmos 139:17, 18.

Números complejos	**M-S3-NO-8** Expresa con lenguaje numérico su comprensión y construcción de los números complejos y los representa en el plano complejo. **M-S3-NO-9** Usa estrategias para realizar operaciones aritméticas con números complejos.	**Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos** Explica su comprensión de los números complejos y resuelve operaciones matemáticas con números complejos. **Razonar abstracta y cuantitativamente** Selecciona estrategias y procedimientos pertinentes para resolver operaciones con números complejos. **Desarrollo Espiritual** Valora la intervención divina en la vida humana. Creyendo que Dios es un Dios de lo imposible. Marcos 10:27.
• **Tasa de interés simple: capital, monto, interés tiempo.** • **Términos financieros.** • **Tasa mensual.** • **Tasa anual.**	**M-S3-NO-10** Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y las transforma a expresiones numéricas (modelo). *(CN 2017: S3-M-C21-D1)* **M-S3-NO-11** Selecciona, Emplea procedimientos para determinar el valor de interés simple, capital, tasa y tiempo (en años y meses), al resolver problemas según se adecúen a las condiciones de la situación. *(CN 2017: S3-M-C21-D7)*	**Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos. Comprende** Expresa su comprensión sobre los términos financieros (tasa de interés, capital, monto, tiempo comercial). **Valora con precisión** Determina con precisión usando procedimientos y estrategias para resolver problemas sobre tasa de interés simple. **Desarrollo Espiritual** • Decide ser un buen administrador de los recursos que Dios le ha confiado como el dinero. • Practica el ahorro para fines positivos y aparta el diezmo para devolverlo a su creador. • Comprende que es mejor amar a Dios que a las riquezas de este mundo. Mateo 6:19-21. Proverbios 3:9-10,1; 28:22. Timoteo 6:17-19.

LEYENDA: **M-S3-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S3** es Secundaria de 3.er año, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MEDIDAS (M)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la medición a cumplir el plan de Dios?	
IDEA CLAVE	La medición nos permite ser precisos y ordenados como Dios planeó sobre porcentajes aplicando estrategias heurísticas.	
CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• Unidades de masa, tiempo, de temperatura o moneda.	**M-S3-M-1** Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. *(CN 2017: S3-M-C21-D1)*	**Atender la precisión** Resuelve problemas de unidades de masa, tiempo, temperatura o moneda. **Desarrollo Espiritual** Se convence que solo Dios es quien puede convertir un corazón de piedra en uno de carne. Es decir solo Dios puede transformarnos de una vida de pecado aun vida de paz en cristo. Ezequiel 36:26. 2 Corintios 5:17.
	M-S3-M-2 Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. *(CN 2017: S3-M-C21-D8)*	
	M-S3-M-3 Resuelve conversiones y medidas entre las unidades de masa para hallar respuestas a los problemas planteados en el contexto real.	

LEYENDA: **M-S3-M-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S3** es Secundaria de 3.er año, **M** es el tópico Medidas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 28: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

CAPACIDAD:
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

OPERACIONES Y PENSAMIENTOS ALGEBRAICOS (OPA)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo se pueden representar los objetos para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Una sola colección de objetos siempre puede ser representada de más de una manera para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Polinomios • Expresión algébrica. • Valor numérico. • Grados. • Polinomios especiales.	**M-S3-OPA-1** Interpreta la estructura de expresiones algebraicas. **M-S3-OPA-2** Traduce expresiones en formas equivalentes para resolver problemas. **M-S3-OPA-3** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos expresándolas en modelos mediante el uso de expresiones algebraicas (polinomios). *(CN 2017: S3-M-C22-D1)* **M-S3-OPA-4** Usa modelos algebraicos al plantear o resolver situaciones problemáticas y determina el valor numérico de un polinomio. **M-S3-OPA-5** Establece diferencias entre el grado relativo y grado absoluto de un monomio y de un polinomio con una o más variables y las clases de polinomios.	**Usa modelos** Determina la expresión algébrica (modelo) que representa los datos de un problema. Identifica sus grados, su valor numérico y la clase de polinomio. **Desarrollo Espiritual** Decide tomar a Jesús como modelo de integridad en su vida e imitándolo en todo. 1 Corintios 1:11. Efesios 5:1-2,3.
Operaciones con polinomios • Adición, sustracción, multiplicación y división. • Métodos para dividir polinomios. Clásico, Ruffini, Horner • Teorema del resto. • Leyes de exponentes.	**M-S3-OPA-6** Representa operaciones aditivas con polinomios de primer grado con material concreto. **M-S3-OPA-7** Selecciona y combina estrategias heurísticas, para simplificar expresiones algebraicas, usando productos notables y resolver problemas de contexto matemático o de la vida real con operaciones con polinomios. *(CN 2017: S3-M-C22-D6)* **M-S3-OPA-8** Usa los diferentes métodos (clásica, Ruffini, Horner) para dividir polinomios.	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias pertinentes, procedimientos y propiedades para resolver operaciones en problemas de contexto matemático y de la vida real con polinomios. **Desarrollo Espiritual** Valora a su creador como un Dios ordenado y que todo lo planifica. Se convence Que Dios tiene un plan para su vida en esta tierra y en la eternidad y decide someterse a la voluntad de Dios. Lucas 14:28. Jeremías 29:11.

• Productos notables. • Factorización (métodos). • Fracciones algebraicas (Simplificación). • Operaciones con fracciones algebraicas.	**M-S3-OPA-9** Selecciona y combina estrategias heurísticas, para simplificar expresiones algebraicas, usando productos notables y resolver problemas de contexto matemático o de la vida real con operaciones con polinomios. *(CN 2017: S3-M-C22-D6)* **M-S3-OPA-10** Expresa la reducción de expresiones algebraicas aplicando métodos de factorización de polinomios. **M-S3-OPA-11** Emplea la factorización y productos notables para simplificar expresiones algebraicas y comprobar equivalencias. **M-S3-OPA-12** Selecciona estrategias y procedimientos para simplificar fracciones algebraicas a partir de la factorización del numerador y denominador y resolver operaciones con fracciones algebraicas.	**Usa modelos** Explica el proceso del desarrollo de un producto notable y lo aplica para resolver problemas. Usa métodos de factorización y procedimientos para simplificar y resolver operaciones con polinomios. **Desarrollo Espiritual** Emplea los principios establecidos por Dios en la biblia como base para el aprendizaje, el buen comportamiento y el crecimiento espiritual. Lucas 1:6. 2 Reyes 18:3.
Progresión aritmética y geométrica • Término enésimo. • Índice de termino. • Razón. • Regla de formación.	**M-S3-OPA-13** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S3-M-C22-D3)* **M-S3-OPA-14** Emplea procedimientos para hallar el enésimo término de una progresión geométrica y resolver problemas referidos a progresión geométrica en contextos matemáticos y de la vida real. **M-S3-OPA-15** Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S3-M-C22-D7)*	**Reconocer patrones** Usa procedimientos para determina la regla de formación, términos desconocidos de progresiones aritméticas y geométricas. **Desarrollo Espiritual** Decide ser ordenado en su vida espiritual siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40.
• Ecuaciones Lineales. • Sistema de Ecuaciones. • Ecuaciones Cuadráticas. • Solución de problemas.	**M-S3-OPA-16** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall\ a \in Q$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x2$, $f(x) = ax2 + c$, $\forall\ a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. *(CN 2017: S3-M-C22-D1)* **M-S3-OPA-17** Expresa su comprension e interpreta la solución de ecuaciones lineales, cuadráticas y de un sistema de ecuaciones como un proceso de razonamiento para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S3-M-C22-D4)* **M-S3-OPA-18** Resuelve sistemas de ecuaciones con dos y tres variables mediante los métodos de sustitución, igualación y reducción. **M-S3-OPA-19** Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. *(CN 2017: S3-M-C22-D6)* **M-S3-OPA-20** Resuelve ecuaciones cuadráticas en situaciones problemáticas.	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Determina la ecuación que representa una situación problemática y expresa la comprensión de su solución mediante representaciones gráficas y simbólicas. **Desarrollo Espiritual** Comprende que los excesos son malos y busca el equilibrio en sus hábitos, para agradar a Dios. Eclesiastés 7:16. Proverbios 11:1.

• Inecuaciones lineales. • Inecuaciones cuadráticas.	**M-S3-OPA-21** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos y condiciones de equivalencia y transforma esas relaciones a inecuaciones lineales y cuadráticas. *(CN 2017: S3-M-C22-D1).* **M-S3-OPA-22** Representa y resuelve desigualdades gráficamente. **M-S3-OPA-23** Identifica, grafica, resuelve e interpreta desigualdades lineales y cuadráticas y el concepto de variación en situaciones problemáticas. *(NAD:A-SSE.3)*	**Usa modelos** Relaciona los datos de una situación problemática para expresarlos en una inecuación (modelo). **Planifica con propósito** Resuelve problemas sobre inecuaciones lineales y cuadráticas. **Desarrollo Espiritual** Considera que la desigualdad social, económica y cultural no es impedimento para tratarnos a todos por igual porque todos somos hijos de Dios y decide vivir sin discriminar a sus compañeros. Proverbios 22:2. Romanos 2:11. Gálatas 3:28.
Magnitudes proporcionales • Magnitudes y proporcionalidad. • Proporcionalidad compuesta.	**M-S3-NO-24** Establece relaciones entre dos o más magnitudes, en diversas fuentes de información, y plantea un modelo de proporcionalidad directa, inversa y compuesta. *(CN 2017: S3-M-C22-D1)* **M-S3-NO-25** Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. *(CN 2017: S3-M-C22-D2)* **M-S3-NO-26** Emplea estrategias heurísticas, recursos gráficos y otros, al resolver problemas de proporcionalidad directa e inversa reconociendo cuándo son valores exactos y aproximados.	**Usa modelos** Explica el modelo pertinente que expresa el comportamiento entre dos o más magnitudes (IP-DP). **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre magnitudes (IP-DP). **Desarrollo Espiritual** Valora los principios de Dios escritos en la biblia y decide practicarlos para tener un comportamiento intachable. Lucas 1:6.

Funciones • Funcione Lineal. • Función Cuadrática. • Análisis de gráficas de funciones Lineales. • Crecimiento y Decrecimiento. • Máximos y Mínimos de la función Cuadrática. • Función Valor Absoluto. • Función Raíz Cuadrada. • Movimiento de gráficas de funciones.	**M-S3-OPA-27** Comprende el concepto de una función. **M-S3-OPA-28** Analiza y comprende el comportamiento gráfico y características de la función, lineal, valor absoluto y función raíz cuadrada. **M-S3-OPA-29** Reconoce, evalúa e interpretar funciones, incluidos el dominio y el rango. *(NAD:F-IF.1) (NAD:F-IF.2) (NAD:F-IF.4) (NAD:F-IF.5) (NAD:F-IF.6)* **M-S3-OPA-30** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S3-M-C22-D5)* **M-S3-OPA-31** Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. *(CN 2017: S3-M-C22-D6)* **M-S3-OPA-32** Construye una función que modela una relación entre dos cantidades y las representa mediante gráficas y lenguaje algebraico. **M-S3-OPA-33** Identifica gráficamente los intervalos de crecimiento y decrecimiento de una función real. **M-S3-OPA-34** Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S3-M-C22-D8)* **M-S3-OPA-35** Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S3-M-C22-D9)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica su comprensión sobre la definición de función, la interpretación de gráficas, el comportamiento gráfico, el dominio y rango. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias y procedimientos para construir una función, graficarla y resolver problemas de contexto real y matemático. **Desarrollo Espiritual** Contrasta su conducta con el comportamiento de Jesús y lo toma como ejemplo en su vida. 1 Corintios 11:1.

LEYENDA: **M-S3-OPA-3** Quiere decir: **M** es Matemática, **S3** es Secundaria de 3.er año, **OPA** es el tópico Operaciones y Pensamientos Algebraicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD:
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Polígonos • Polígonos y sus propiedades • Área y perímetro de polígonos regulares e irregulares. **Triángulos** • Líneas y puntos notables en el triángulo. • Congruencia de triángulos. • Aplicaciones de la congruencia de triángulos. **Proporcionalidad geométrica** • Teorema de Thales. • Semejanza de triángulos.	**M-S3-G-1** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S3-M-C23-D3)* **M-S3-G-2** Clasifica y caracteriza figuras y objetos (es decir, ángulos, polígonos, poliedros, círculos y esferas). *(G-C0.1) (G-C.2)* **M-S3-G-3** Discrimina las clases de triángulos en situaciones geométricas cotidianas e identifica sus líneas y puntos notables. **M-S3-G-4** Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. *(CN 2017: S3-M-C23-D5)* **M-S3-G-5** Expresa y usa relaciones y propiedades de los triángulos relacionados con su congruencia, semejanza y relaciones de medidas (teorema de Thales). **M-S3-G-6** Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. *(CN 2017: S3-M-C23-D7)* **M-S3-G-7** Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. *(CN 2017: S3-M-C23-D8)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica las clases, características y propiedades de las formas poligonales y triangulares, así como la congruencia y semejanza de triángulos y sus aplicaciones. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias pertinentes para resolver problemas sobre formas triangulares. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3.

Cuadriláteros • Elementos. • Clasificación. • Propiedades. • Áreas, perímetros.	**M-S3-G-8** Clasifica y cuadriláteros e identifica sus características y propiedades. **M-S3-G-9** Emplea estrategias para calcular el perímetro y área de figuras cuadriláteras usando fórmulas y descomponiéndolos en triángulos conocidos en situaciones de contexto real y matemático.	**Lee y escribe por comprensión** Clasifica cuadriláteros e interpreta sus propiedades. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para calcular perímetros y áreas en problemas de cuadriláteros. **Desarrollo Espiritual** Se convence que Dios es el creador de las formas naturales que lo rodean y lo inspiran a seguir creyendo en la promesa de que este mundo será restaurado por ÉL. Apocalipsis 21:1-4.
Circunferencia y Círculo • Área circular. • Longitud de circunferencia.	**M-S3-G-10** Describe los elementos y las propiedades de la circunferencia. **M-S3-G-11** Comprende y aplica teoremas sobre la circunferencia en situaciones problemáticas de contexto real y matemático. **M-S3-G-12** Usa procedimientos y estrategias para determinar longitudes de arco y áreas de sectores circulares en problemas de contexto real y matemático.	**Usa modelos** Usa procedimentos para resolver problemas sobre circunferencia (áreas y perímetro). **Desarrollo Espiritual** Se convence que ley de Dios es como un cerco circular que nos mantiene protegidos del pecado. Decide guardar los mandamientos de Dios y no salir de dicho circulo. Éxodo 20. Deuteronomio 30:16.
Trigonometría • Razones Trigonométricas en el Triángulo Rectángulo. • Ángulos de elevación, ángulos de Depresión.	**M-S3-G-13** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S3-M-C23-D3)* **M-S3-G-14** Usa el teorema de Pitágoras para determinar longitudes de los lados desconocidos en triángulos rectángulos y emplea razones trigonométricas para resolver problemas de contexto matemático y de la vida real. **M-S3-G-15** Emplea estrategias para resolver problemas que involucran ángulos de elevación y depresión. **M-S3-G-16** Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. *(CN 2017: S3-M-C23-D5)*	**Valora con precisión** Emplea estrategias para medir ángulos y lados aplicando razones trigonométricas en ángulos de elevación y depresión en problemas. Convierte ángulos de un sistema a otro. **Desarrollo Espiritual** Considera a Jesús como la piedra angular y el fundamento de su salvación. Efesios 2:20-22.

Escalas: Planos y mapas • Transformaciones geométricas en el plano. (Traslación, Rotación, Reflexión). Ampliación y Reducción. Composiciones.	**M-S3-G-17** Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas y representa en mapas o planos a escala el desplazamiento y la ubicación de cuerpos. **M-S3-G-18** Reconoce diversos tipos de simetría y transformaciones geométricas. *(NAD: G-CO.2) (NAD: G-CO.3) (NAD: G-CO.4)* **M-S3-G-19** Expresa su comprensión de equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura. *(CN 2017: S3-M-C23-D4)* **M-S3-G-20** Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). *(CN 2017: S3-M-C23-D7)* **M-S3-G-21** Gráfica y describe la composición de transformaciones de figuras geométricas como ampliaciones, reducciones, traslaciones, rotaciones y reflexiones en el plano.	**Planifica con propósito** Estima la ubicación de lugares, rutas al leer mapas y planos a escala. **Usar modelos** Determina y describe las diferentes transformaciones geométricas en el plano. **Desarrollo Espiritual** Considera que su vida es como una carta abierta a las personas que lo rodean y es consciente de la influencia que ejerce sobre los demás. Valora que con su vida refleja a Dios. 2 Corintios 3:2;18.
Poliedros • Rectas y planos. • Angulo diedro y poliedro. • Prismas. • Clases de prismas. • Volumen y área de un prisma. • Cuerpos de revolución: Cilindro, cono, esfera. • Área del cilindro, cono y esfera. • Volumen del cilindro, cono y esfera.	**M-S3-G-22** Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. *(CN 2017: S3-M-C23-D1)* **M-S3-G-23** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S3-M-C23-D3)* **M-S3-G-24** Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. *(CN 2017: S3-M-C23-D6)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica las características y propiedades de cuerpos tridimensionales. **Planifica con propósito** Resuelve problemas sobre área y volumen de cuerpos tridimensionales. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la naturaleza cuidando las cosas creadas por Dios y reconociendo que EL es el dueño de todo. Salmos 89:11.

LEYENDA: **M-S3-G-2** Quiere decir: **M** es Matemática, **S3** es Secundaria de 3.er año, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 29: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD:
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en la información obtenida.

ANÁLISIS DE DATOS, ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDAD (ADEP)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos cuantificar nuestros hallazgos de una manera que agrada a Dios?	
IDEA CLAVE	Dios ha ordenado en varias ocasiones a los hombres que cuenten, midan y registren sus descubrimientos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Estadística • Variables estadísticas. • Tablas de distribución de frecuencias. • Gráficos estadísticos (barras, circular, histograma, polígono de frecuencias).	**M-S3-ADEP-1** Identifica, formula y clasifica variables estadísticas. **M-S3-ADEP-2** Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencias y medidas de tendencia central y desviación estándar. *(CN 2017: S3-M-C24-D1)* **M-S3-ADEP-3** Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. *(CN 2017: S3-M-C24-D5)* **M-S3-ADEP-4** Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. *(CN 2017: S3-M-C24-D4)*	**Lee y escribe por comprensión** Recopila y organiza los datos en tablas y gráficos estadísticos. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios es organizado y ordenado. En consecuencia, decide practicar el orden y la organización en todos los aspectos de su vida. 1 Corintios 14:40.
Medidas de tendencia central • Media. • Mediana. • Moda. **Desviación estándar**	**M-S3-ADEP-5** Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central y la desviación central. **M-S3-ADEP-6** Comprende las medidas de tendencia central y la desviación estándar. **M-S3-ADEP-7** Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. *(CN 2017: S3-M-C24-D6)* **M-S3-ADEP-8** Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. *(CN 2017: S3-M-C24-D3)*	**Valora con precisión** • Expresa su comprensión de las medidas de tendencia central expresando su comportamiento de los datos. • Usa procedimientos para calcular las medidas de tendencia central y la desviación estándar. **Desarrollo Espiritual** Decide vivir su vida con Cristo y anhela ser contado entre los redimidos. Apocalipsis 5:9-10.

Probabilidad • Experimentos aleatorios y determinísticos. • Espacio muestral. • Sucesos (complementarios, compatibles e incompatibles). • Probabilidad de un suceso (regla de Laplace) • Propiedades de la probabilidad. • Probabilidad de sucesos independientes y dependientes.	**M-S3-ADEP-9** Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. *(CN 2017: S3-M-C24-D2)* **M-S3-ADEP-10** Usa las reglas de probabilidad para calcular las probabilidades de eventos compuestos en un modelo de probabilidad uniforme. **M-S3-ADEP-11** Selecciona y emplea procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. *(CN 2017: S3-M-C24-D6)* **M-S3-ADEP-12** Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. *(CN 2017: S3-M-C24-D7)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para determinar la probabilidad de sucesos. **Desarrollo Espiritual** Decide ser fiel a Dios a pesar de la incertidumbre. Toma decisiones basadas en la Biblia. Jeremías 29:11.

LEYENDA: **M-S3-ADEP-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S3** es Secundaria de 3.er año, **ADEP** es el tópico Análisis de Datos, Estadística y Probabilidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MATEMÁTICA – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 27: Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD:
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Números Reales: • Números racionales e irracionales. • Densidad de los números reales. • Propiedades de los números reales.	**M-S4-NO-1** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. *(CN 2017: S4-M-C21-D4)* **M-S4-NO-2** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. *(CN 2017: S4-M-C21-D3)*	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Explica su comprensión sobre la construcción de los números irracionales, propiedades y sus operaciones extendidas hasta logaritmos. Comprende la definición de valor absoluto. Resuelve operaciones con números reales y cantidades en notación científica. **Desarrollo Espiritual** Valora la ley de Dios y las leyes del universo como creación divina. Comprende que sus mandamientos lo conducen a Dios y decide respetarlos y obedecerlos. Gálatas 3:24. Santiago 2:10. Job 26:7.
Operaciones en los números Reales • Operaciones básicas. • Potenciación (propiedades). • Radicación (raíces exactas, inexactas y propiedades). • Logaritmos. • Valor absoluto. • Notación científica (operaciones).	**M-S4-NO-3** Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. *(CN 2017: S4-M-C21-D1)* **M-S4-NO-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S4-M-C21-D6)* **M-S4-NO-5** Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. *(CN 2017: S4-M-C21-D7)* **M-S4-NO-6** Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo. *(CN 2017: S4-M-C21-D7)*	

• Interés simple. • Interés compuesto. • Impuesto a la renta. • Impuesto general a las ventas, capitalización.	**M-S4-NO-7** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S4-M-C21-D5)* **M-S4-NO-8** Resuelve los problemas relacionados con el consumidor que implican el valor temporal del dinero (es decir, el interés simple y compuesto). *(NAD: A-CED.3)* **M-S4-NO-9** Expresa su comprensión de varios aspectos de la mayordomía (por ejemplo, costos/beneficios, necesidades/deseos, diezmos y ofrendas).	**Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos** **Comprende** Explica su comprensión sobre interés simple y compuesto. **Valora con precisión** Determina con precisión procedimientos y estrategias para resolver problemas sobre tasa de interés simple y compuesto. **Desarrollo Espiritual** Decide ser un buen administrador de los recursos que Dios le ha confiado como el dinero. Practica el ahorro para fines positivos y aparta el diezmo para devolverlo a su creador. Comprende que es mejor amar a Dios que a las riquezas de este mundo. Mateo 6:19-21. Proverbios 3:9-10,1; 28:22. Timoteo 6:17-19.

LEYENDA: **M-S4-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S4** es Secundaria de 4.to año, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MEDIDAS (M)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la medición a cumplir el plan de Dios?	
IDEA CLAVE	La medición nos permite ser precisos y ordenados como Dios planeó sobre porcentajes aplicando estrategias heurísticas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Unidades de medida velocidad, aceleración.	**M-S4-M-1** Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. *(CN 2017: S4-M-C21-D8)*	**Atender a la precisión** Selecciona instrumentos para realizar medidas de velocidad y acleracion según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. **Desarrollo Espiritual** Valora los escritos inspirados de Dios y las obras creadas como una revelación de su precisión, exactitud y crecimiento en cristo. Efesios 4:15. Colosenses 1:10.

LEYENDA: **M-S4-M-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S4** es Secundaria de 4.to año, **M** es el tópico Medidas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 28: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

CAPACIDAD:
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

OPERACIONES Y PENSAMIENTOS ALGEBRAICOS (OPA)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo se pueden representar los objetos para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Una sola colección de objetos siempre puede ser representada de más de una manera para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Ecuaciones • Ecuaciones lineales y fraccionarias. • Ecuaciones de segundo grado (cuadráticas). • Ecuación exponencial. • Ecuaciones logarítmicas. • Sistema de ecuaciones con dos y tres incógnitas (métodos de igualación, reducción, sustitución y método de determinantes o regla de Cramer).	**M-S4-OPA-1** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos y condiciones de equivalencia y las transforma a sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas, a ecuaciones cuadráticas y a ecuaciones exponenciales y logarítmicas. *(CN 2017: S4-M-C22-D1)*	**Usa modelos** Explica el proceso de transformar los datos de problemas a ecuaciones lineales, cuadráticas, exponenciales y logarítmicas y a inecuaciones. **Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos** Resuelve problemas sobre ecuaciones e inecuaciones, halla su conjunto solución y comprueba sus respuestas. **Desarrollo Espiritual** Comprende que los excesos son malos y busca el equilibrio en sus hábitos, para agradar a Dios. Eclesiastés 7:16. Proverbios 11:1.
	M-S4-OPA-2 Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S4-M-C22-D4)*	
	M-S4-OPA-3 Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S4-M-C22-D8)*	
	M-S4-OPA-4 Resuelve ecuaciones lineales, cuadráticas, exponenciales, logarítmicas y sistemas de ecuaciones utilizando gráficos, métodos algebraicos y matrices. *(NAD:N-CN.7) (NAD:A-REI.2) (NAD:A-REI.4) (NAD:F-IF.8) (NAD:F-BF.5) (NAD:F-LE.4)*	
• Inecuaciones lineales. • Inecuaciones cuadráticas.	**M-S4-OPA-5** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall$ a y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y c $\in$ Q) y a funciones cuadráticas ($f(x)= ax2+ bx +c$, $\forall$ $a \neq 0$ y a $\in$ Q). También las transforma a repartos proporcionales. *(CN 2017: S4-M-C22-D1)*	
	M-S4-OPA-6 Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S4-M-C22-D4)*	
	M-S4-OPA-7 Usa estrategias de solución para desarrollar Inecuaciones linelaes y cuadráticas.	

Patrones: • Progresión aritmética (1° y 2° orden). • Progresión geométrica.	**M-S4-OPA-8** Expresa y utiliza la regla de formación de progresiones aritméticas y geométricas (1° orden y 2° orden). **M-S4-OPA-9** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica. *(CN 2017: S4-M-C22-D1) (NAD: S-ID.6) (NAD: F-LE.1)* **M-S4-OPA-10** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S4-M-C22-D3)* **M-S4-OPA-11** Combina estrategias heurísticas y procedimientos para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión aritmética y geométrica. *(CN 2017: S4-M-C22-D6)* **M-S4-OPA-12** Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contra ejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S4-M-C22-D9)*	**Reconocer patrones** Usa estrategias para determina la regla de formación, términos desconocidos de progresiones aritméticas y geométricas. **Desarrollo Espiritual** Decide ser ordenado en su vida espiritual y en sus hábitos siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40.
Funciones: • Dominio y rango de una función. • Función real de variable real. • Función cuadrática. • Crecimiento y decrecimiento de una función. • Máximos y mínimos de una función. • Funciones especiales (lineal, cuadrática, exponencial, raíz cuadrada, valor absoluto).	**M-S4-OPA-13** Expresa su comprensión y clasifica funciones (es decir, pares, impares, periódicas, continuas, discontinuas). *(NAD: F-IF.4) (NAD: F-BF.3) (NAD: F-TF.2,4)* **M-S4-OPA-14** Selecciona estrategias para identificar, graficar e interpretar varias funciones expresadas de forma algebraica y gráfica. (Lineales, cuadráticas, exponencial, raíz cuadrada y valor absoluto). *(NAD: N-VM.1) (NAD: N-VM.2) (NAD: N-VM.3) (NAD:A-APR.3) (NAD:A-APR.4) (NAD:F-IF.7) (NAD:F-BF.4) (NAD:F-BF.5) (NAD:F-TF.1) (NAD:F-TF.3) (NAD:F-TF.6)* **M-S4-OPA-15** Establece relaciones entre datos, regularidades o variación entre magnitudes y las transforma funciones. *(CN 2017: S4-M-C22-D1)* **M-S4-OPA-16** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S4-M-C22-D5)* **M-S4-OPA-17** Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S4-M-C22-D9)* **M-S4-OPA-18** Resuelve problemas de funciones dado un gráfico, una descripción de una relación, o dos pares de entrada–salida.	**Usa modelos** Explica y representa de forma gráfica y simbólica las clases de funciones y su comportamiento. Explica modelos de funciones que representan situaciones problemáticas. Resuelve problemas de funciones. **Desarrollo Espiritual** Contrasta su conducta con el comportamiento de Jesús y lo toma como ejemplo en su vida. 1 Corintios 11:1.

LEYENDA: **M-S4-OPA-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S4** es Secundaria de 4.to año, **OPA** es el tópico Operaciones y Pensamientos Algebraicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD:
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Figuras poligonales y propiedades **Triángulos** • Propiedades de los triángulos • Clasificación de los triángulos • Líneas y puntos notables de un triángulo (teoremas). • Teorema de Pitágoras. • Triangulaos rectángulos notables (37°, 53°, 45°, 30, 60°, 16°, 74°). • Congruencia y semejanza de triángulos (casos). • Área y perímetro de regiones triangulares (relación de áreas).	**M-S4-G-1** Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios y las representa con formas bidimensionales (triángulos) considerando sus elementos y propiedades. *(CN 2017: S4-M-C23-D1)*	**Usa modelos** Explica las características, clases y propiedades de los triángulos y cuadriláteros. Comprueba la congruencia y semejanza de figuras triangulares. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Se convence que Dios es el creador de la naturaleza y lo inspira a seguir creyendo en la promesa de que este mundo será restaurado por ÉL. Apocalipsis 21:1-4. Juan 1:3.
	M-S4-G-2 Interpreta propiedades y relaciones entre figuras (triángulos) usando razonamiento inductivo y deductivo.	
	M-S4-G-3 Expresa la comprensión de la semejanza y congruencia de las figuras geométricas (triángulos). *(NAD:G-CO.6) (NAD:G-CO.7) (NAD:G-CO.8) (NAD:G-SRT.1) (NAD:G-SRT.2) (NAD:G-SRT.3) (NAD:G-C.1)*	
	M-S4-G-4 Comprende las propiedades y teoremas sobre triángulos, y las aplica en la solución de operaciones matemáticas empleando lenguaje geometrico. *(NAD:G-CO.9) (NAD:G-CO.10) (NAD:G-CO.11) (NAD:G-SRT.4) (NAD:G-SRT.5) (NAD:G-C.1) (NAD:G-GPE.4) (NAD:G-GPE.5)*	
	M-S4-G-5 Resuelve problemas de contexto matemático y de la vida real que involucra la medida de los ángulos y lados en triángulos aplicando sus propiedades y características, cálculo de la longitud de lados en un triángulo rectángulo aplicando el teorema de Pitágoras y las medidas establecidas de triángulos notables.	
	M-S4-G-6 Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. *(CN 2017: S4-M-C23-D8)*	
	M-S4-G-7 Resuelve problemas que implican el cálculo del perímetro y área de regiones triangulares en situaciones problemáticas.	
Cuadriláteros (propiedades) • Clasificación de cuadriláteros. • Área y perímetro de regiones cuadrangulares.	**M-S4-G-8** Clasifica y caracteriza figuras y objetos cuadrangulares de contexto geométrico. *(NAD: G-CO.1) (NAD: G-C.2)*	
	M-S4-G-9 Resuelve problemas que implican el cálculo de ángulos, lados y del perímetro y área de regiones cuadrangulares en situaciones problemáticas.	

Circunferencia y círculo • Elementos de la circunferencia. • Propiedades de la circunferencia. • Ángulos asociados a la circunferencia. • Cuadrilátero inscrito en la circunferencia. • Posiciones relativas de dos circunferencias coplanares.	**M-S4-G-10** Comprende las propiedades y teoremas de la circunferencia, y las aplica en la solución de operaciones matemáticas empleando lenguaje geometrico. *(G-CO.9) (G-CO.10) (G-CO.11) (NAD:G-SRT.5) (NAD:G-SRT.5) (NAD:G-C.1) (NAD:G-GPE.4) (NAD:G-GPE.5)* **M-S4-G-11** Aplica las relaciones entre ángulos inscritos, radios y cuerdas en la circunferencia en situaciones geométricas. **M-S4-G-12** Resuelve problemas geométricos sobre circunferencia para determinar el valor de radios, arcos, cuerdas, ángulos aplicando propiedades.	**Pregunta y responde críticamente** Comprende las características de los elementos de la circunferencia y sus relaciones entre ellos. Justifica la comprensión de sus propiedades. **Planifica con propósito** Resuelve problemas sobre circunferencia y áreas de regiones circulares. **Desarrollo Espiritual** Comprende que Dios creo la tierra de forma circular. Valora la forma y el propósito con que Dios creo las cosas. Isaías 40:22.
Área de regiones circulares (círculo, corona circular, sector circular, trapecio circular, segmento circular) • Área de polígonos inscritos y circunscritos. • Área de figuras irregulares compuestas por regiones circulares.	**M-S4-G-13** Utiliza propiedades para encontrar atributos mensurables de figuras y objetos circulares (es decir, arco, sector, perímetro de circunferencia, área, superficie, volumen). *(NAD: G-C.2) (NAD: G-GMD.1) (NAD: G-GMD.2)* **M-S4-G-14** Combina y adapta procedimientos para resolver problemas que implican el cálculo de regiones poligonales inscritas o circunscritas.	
Proporcionalidad geométrica • Teoremas (Thales, de la bisectriz interior y exterior, etc.) • Relaciones métricas en triángulos rectángulos (teoremas). • Relaciones métricas en la circunferencia (teoremas).	**M-S4-G-15** Comprende la relación entre la semejanza de triángulos, teorema de Thales y proporcionalidad geométrica. **M-S4-G-16** Expresa y explica los casos de semejanza de triángulos y las relaciones métricas en la circunferencia. **M-S4-G-17** Resuelve problemas que implican el cálculo de elementos (ángulos, lados) geométricos mediante las relaciones métricas en el triángulo rectángulo aplicando teoremas.	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Argumenta su comprensión sobre la proporcionalidad geométrica (semejanza y congruencia) y las relaciones métricas. **Desarrollo Espiritual** Valora que las leyes proporcionales que se observan en la naturaleza son creación de Dios. Valora que su creación es perfecta a pesar de no comprenderla en su plenitud. Proverbios 3:19. Jeremías 10:16. Hebreos 11:3.
Trigonometría • Angulo trigonométrico. • Sistemas de medidas angulares. • Ángulo trigonométrico en posición normal, reducción al I cuadrante. • Ángulos coterminales. • Razones trigonométricas de ángulos agudos. • Resolución de triángulos rectángulos. • Ángulos de elevación y depresión.	**M-S4-G-18** Utiliza razones trigonométricas para resolver triángulos y encontrar áreas. *(NAD:G-SRT.6) (NAD:G-SRT.7) (NAD:G-SRT.8) (NAD:G-SRT.9)* **M-S4-G-19** Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. *(CN 2017: S4-M-C23-D2)* **M-S4-G-20** Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. *(CN 2017: S4-M-C23-D5)* **M-S4-G-21** Justifica si un ángulo está en posición normal o no y lo reduce al primer cuadrante. **M-S4-G-22** Emplea estrategias y procedimientos para resolver problemas que involucran ángulos de elevación y depresión.	**Pregunta y responde críticamente** Justifica argumentando su comprensión sobre las razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión y la posición de ángulos en posición normal. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre ángulos de elevación y depresión (utilizando razones trigonométricas). **Desarrollo Espiritual** Considera a Jesús como la piedra angular y el fundamento de su salvación. Efesios 2:20-22.

Transformaciones geométricas • Traslación. • Reflexión. • Rotación. • Mapas y planos a escala.	**M-S4-G-23** Reconoce varios tipos de simetría y transformaciones geométricas. *(NAD: G-CO.2) (NAD: G-CO.3) NAD:(G-CO.4)* **M-S4-G-24** Realiza transformaciones en el plano aplicando traslaciones, reflexiones y rotaciones. **M-S4-G-25** Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. *(CN 2017: S4-M-C23-D2)* **M-S4-G-26** Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares y determinar rutas. *(CN 2017: S4-M-C23-D5)*	**Usar modelos** Describe las diferentes transformaciones geométricas en el plano. Emplea procedimientos para realizar transformaciones en plano. **Desarrollo Espiritual** Valora que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza y que a pesar del pecado ÉL nos quiere restaurar. Génesis 1:26-27. Hechos 3:19-21. Job 8:6.
Geometría del espacio • Posiciones relativas de rectas y planos. • Ángulos en el espacio. • Teorema de Pitágoras en el espacio.	**M-S4-G-27** Describe las posiciones relativas de rectas, planos y ángulos en el espacio. **M-S4-G-28** Aplica el teorema de Pitágoras para determinar lados en figuras triangulares en el espacio.	**Pregunta y responde críticamente** Explica las posiciones relativas de rectas, planos y las características de propiedades de cuerpos tridimensionales. Elabora construcciones geométricas tridimensionales. **Planifica con propósito** Resuelve problemas sobre área y volumen de cuerpos tridimensionales. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la naturaleza cuidando las cosas creadas por Dios y reconociendo que ÉL es el dueño de todo. Salmos 89:11.
Cuerpos geométricos • Poliedros. • Clasificación de poliedros. • Poliedros regulares. • Prisma. • Áreas y volumen de primas. • Prisma recto y oblicuo. • Pirámide. • Áreas y volumen de pirámides. • Pirámide recta y oblicua. • Cilindro y cono. • Área y volumen de cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera).	**M-S4-G-29** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S4-M-C23-D3)* **M-S4-G-30** Construye figuras y objetos geométricos con formas tridimensiones. *(NAD: G-CO.12) (NAD: G-CO.13) (NAD: G-C.3) (NAD:G-C.3)* **M-S4-G-31** Aplica métodos geométricos para resolver problemas (cuerpos geométricos) de la vida real. *(NAD: G-MG.1) (NAD: G-MG.2) (NAD: G-MG.3)* **M-S4-G-32** Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). *(CN 2017: S4-M-C23-D6)* **M-S4-G-33** Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos. *(CN 2017: S4-M-C23-D7)*	

LEYENDA: **M-S4-OPA-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S4** es Secundaria de 4.to año, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 29: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD:
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en la información obtenida.

ANÁLISIS DE DATOS, ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDAD (ADEP)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos cuantificar nuestros hallazgos de una manera que agrada a Dios?	
IDEA CLAVE	Dios ha ordenado en varias ocasiones a los hombres que cuenten, midan y registren sus descubrimientos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Estadística • Tablas de distribución de frecuencias. • Gráficos estadísticos (barras, circular, histograma, polígono de frecuencias).	**M-S4-ADEP-1** Presenta e interpreta datos usando tablas estadística (regresiones lineales, técnicas de conteo). *(NAD:S-ID.2) (NAD:S-ID.3) (NAD:S-ID.3) (NAD:S-ID.4) (NAD:S-ID.6) (NAD:S-ID.9) (NAD:S-IC.1) (NAD:S-IC.3) (NAD:S-CP.2) (NAD:S-CP.3) (NAD:S-CP.4) (NAD:S-CP.5) (NAD:S-CP.6) (NAD:S-CP.7) (NAD:S-CP.8) (NAD:S-CP.9)* **M-S4-ADEP-2** Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas y gráficos estadísticos. *(CN 2017: S4-M-C24-D1)* **M-S4-ADEP-3** Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando, adaptando procedimientos, estrategias, recursos y los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. *(CN :2017: S4-M-C24-D5)*	**Lee y escribe por comprensión** Recopila y organiza datos en tablas y gráficos estadísticos. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios es organizado y ordenado. En consecuencia, decide practicar el orden y la organización en todos los aspectos de su vida. 1 Corintios 14:40.
• Medidas de tendencia central (media, mediana y moda). • Medidas de dispersión (recorrido, desviación media, varianza, desviación estándar). • Medidas de localización o de posición (cuartiles, deciles y percentiles).	**M-S4-ADEP-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. *(CN 2017: S4-M-C24-D3)* **M-S4-ADEP-5** Interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, apoyándose en software. *(CN 2017: S4-M-C24-D4)*	**Valora con precisión** Expresa su comprensión de las medidas de tendencia central, medidas de dispersión y localización expresando su comportamiento de los datos. Usa procedimientos para calcular las medidas estadísticas. **Desarrollo Espiritual** Decide vivir su vida con Cristo y anhela ser contado entre los redimidos. Apocalipsis 5:9-10.

Probabilidad • Probabilidad de un suceso. • Probabilidad condicionada y compuesta.	**M-S4-ADEP-6** Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. *(CN 2017: S4-M-C24-D2)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para determinar la probabilidad de sucesos y resolver problemas de análisis combinatorio. **Desarrollo Espiritual** Decide ser fiel a Dios a pesar de la incertidumbre. Toma decisiones basadas en la Biblia. Jeremías 29:11.
	M-S4-ADEP-7 Expresa, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. *(CN 2017: S4-M-C24-D3)*	
	M-S4-ADEP-8 Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. *CN 2017: S4-M-C24-D4)*	
	M-S4-ADEP-9 Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Resuelve problemas sobre probabilidad de sucesos en situaciones de contexto matemático y cotidiano. *(CN 2017: S4-M-C24-D6)*	
	M-S4-ADEP-10 Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. *CN 2017: S4-M-C24-D7)*	
Análisis combinatorio • Permutaciones, variaciones y combinaciones.	**M-S4-ADEP-11** Resuelve problemas que implican el análisis combinatorio, identificando si se trata de un caso de permutación, variación o combinación.	

LEYENDA: **M-S4-ADEP-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S4** es Secundaria de 4.to año, **ADEP** es el tópico Análisis de Datos, Estadísticas y Probabilidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MATEMÁTICA – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 27: Resuelve problemas de cantidad.

CAPACIDAD:
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

NÚMEROS Y OPERACIONES (NO)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Números Reales: • Conjuntos numéricos (números racionales e irracionales). • Densidad de los números reales. • Propiedad de los números reales. • Operaciones con números reales. • Notación científica.	**M-S5-NO-1** Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números reales (racionales e irracionales) y raíces inexactas, notación científica. *(CN 2017: S5-M-C21-D1)* **M-S5-NO-2** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. *(CN 2017: S5-M-C21-D3)* **M-S5-NO-3** Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. *(CN 2017: S5-M-C21-D7)* **M-S5-NO-4** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. *(CN 2017: S5-M-C21-D4)* **M-S5-NO-5** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S5-M-C21-D6)*	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Explica su comprensión sobre la construcción de los números reales, propiedades y sus operaciones. Resuelve operaciones y problemas con números reales y cantidades en notación científica. **Desarrollo Espiritual** Valora la ley de Dios y las leyes del universo como creación divina. Comprende que sus mandamientos lo conducen a Dios y decide respetarlos y obedecerlos. Gálatas 3:24. Santiago 2:10. Job 26:7.

Sistemas de numeración • Conversiones • Interés simple. • Interés compuesto.	**M-S5-NO-6** Usa estrategias para realiza conversiones de números escritos en diferentes sistemas de numeración. **M-S5-NO-7** Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, ϕ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. *(CN 2017: S5-M-C21-D1)* **M-S5-NO-8** Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S5-M-C21-D5)* **M-S5-NO-9** Resuelve los problemas relacionados con el consumidor que implican el valor temporal del dinero (es decir, el interés simple y compuesto). **M-S5-NO-10** Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. *(CN 2017: S5-M-C21-D7)*	**Valora con precisión** Usa estrategias para convertir números de un sistema a otro. **Desarrollo Espiritual** Comprende que solo Dios puede convertir los corazones de piedra en corazones de carne. Ezequiel 36:26. **Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos** Explica su comprensión sobre interés simple y compuesto. **Valora con precisión** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre tasa de interés simple y compuesto. **Desarrollo Espiritual** Decide ser un buen administrador de los recursos que Dios le ha confiado como el dinero. Practica el ahorro para fines positivos y aparta el diezmo para devolverlo a su creador. Comprende que es mejor amar a Dios que a las riquezas de este mundo. Mateo 6:19-21, Proverbios 3:9-10,1; 28:22 Timoteo 6:17-19.

LEYENDA: **M-S5-NO-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S5** es Secundaria de 5.to año, **NO** es el tópico Números y Operaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

MEDIDAS (M)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la medición a cumplir el plan de Dios?	
IDEA CLAVE	La medición nos permite ser precisos y ordenados como Dios planeó sobre porcentajes aplicando estrategias heurísticas.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Unidades de medidas: Velocidad, aceleración, etc.	**M-S5-M-1** Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. *(CN 2017: S5-M-C21-D8)*	**Atender a la precisión** Selecciona instrumentos para aplicar las unidades de medidas según el planteamiento del problema, Resuelve problemas sobre problemas de unidades de medidas **Desarrollo Espiritual** Valora los escritos inspirados de Dios y las obras creadas como una revelación de su precisión, exactitud y crecimiento en cristo. Efesios 4:15. Colosenses 1:10.

LEYENDA: **M-S5-M-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S5** es Secundaria de 5.to año, **M** es el tópico Medidas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 28: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

CAPACIDAD:
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

OPERACIONES Y PENSAMIENTOS ALGEBRAICOS (OPA)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo se pueden representar los objetos para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Una sola colección de objetos siempre puede ser representada de más de una manera para ayudarnos a entender la variedad de la creación de Dios.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Ecuaciones • Ecuación lineal y cuadrática. • Sistemas de dos ecuaciones lineales • Inecuaciones lineales y cuadráticas.	**M-S5-OPA-1** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos y condiciones de equivalencia y las transforma a ecuaciones, sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas y a inecuaciones lineales y cuadráticas. *(CN 2017: S5-M-C22-D1)* **M-S5-OPA-2** Resuelve ecuaciones lineales, cuadráticas, sistemas de ecuaciones e inecuaciones utilizando gráficos, métodos algebraicos y matrices (método de determinantes-Cramer). *(NAD: A-REI.2) (NAD: A-REI.3) (NAD:A-REI.4) (NAD:F-IF.8)* **M-S5-OPA-3** Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S5-M-C22-D8)* **M-S5-OPA-4** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. *(CN 2017: S5-M-C22-D4)* **M-S5-OPA-5** Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. *(CN 2017: S5-M-C22-D6)*	**Usa modelos** Explica el proceso de transformar los datos de problemas en ecuaciones lineales, cuadráticas y sistemas de ecuaciones. **Da sentido a los problemas y persevera en resolverlos.** **Comprende** Resuelve problemas sobre ecuaciones entiendo su conjunto solución y comprobando sus respuestas. **Desarrollo Espiritual** Comprende que los excesos son malos y busca el equilibrio en sus hábitos, para agradar a Dios. Eclesiastés 7:16. Proverbios 11:1.
Programación Lineal • Planteamiento de problemas de máximos y mínimos. • Métodos de optimización lineal. • Método algebraico (vértices). • Método gráfico o de las rectas de nivel. • Solución (única, múltiple, no acotada, no factible).	**M-S5-OPA-5** Resuelve problemas relacionados con el consumidor que impliquen programación lineal con el método apropiado. *(NAD: A-CED.3)* **M-S5-OPA-6** Evalúa la solución óptima de un problema de programación lineal expresado de manera algebraica o gráfica.	**Da sentido a los problemas y persevera en su solución** Resuelve problemas relacionados sobre programación lineal, evaluando sus resultados. Interpreta las gráficas. **Desarrollo Espiritual** Considera que Dios tiene sus propios métodos para solucionar los problemas de la humanidad. Decide respetar la voluntad de Dios. Salmos 40:8; 143:10. Romanos 12:12.

Funciones • Estudio de funciones (dominio y rango, tipos de funciones, continuidad y discontinuidad, crecimiento y decrecimiento, periodicidad). • Inversa de una función. • Composición de funciones. • Funciones especiales. • Función lineal. • Función cuadrática. • Función sucesión y función periódica. • Función exponencial. • Función logarítmica. • Problemas con modelos de funciones cuadráticas, logarítmicas y exponenciales.	**M-S5-OPA-7** Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y de variación entre magnitudes y las transforma a funciones. *(CN 2017: S5-M-C22-D1)* **M-S5-OPA-8** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. *(CN 2017: S5-M-C22-D5)* **M-S5-OPA-9** Identifica, grafica e interpreta varias expresiones y funciones, incluidos el dominio y el rango. *(NAD:F-IF.1) (NAD:F-IF.2) (NAD:F-IF.4) (NAD:F-IF.5) (NAD:F-IF.6)* **M-S5-OPA-10** Evalúa el comportamiento de una función describiendo su crecimiento, continuidad, paridad y periodicidad. **M-S5-OPA-11** Determina el dominio y el rango de una función considerando restricciones. **M-S5-OPA-12** Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. *(CN 2017: S5-M-C22-D9)*	**Usa modelos** Explica y representa de forma gráfica y simbólica las clases de funciones y su comportamiento. Explica modelos de funciones que representan situaciones problemáticas. Resuelve problemas de funciones. **Desarrollo Espiritual** Contrasta su conducta con el comportamiento de Jesús y lo toma como ejemplo en su vida. 1 Corintios 11:1.
Patrones • Sucesiones crecientes y decrecientes. • Progresión aritmética (1° y 2° orden). • Progresión geométrica.	**M-S5-OPA-13** Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. *(CN 2017: S5-M-C22-D3)* **M-S5-OPA-14** Utiliza estrategias y procedimientos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente y decreciente y la suma de sus términos. *(CN 2017: S5-M-C22-D6)*	**Reconocer patrones** Usa estrategias para determina la regla de formación, términos desconocidos de progresiones aritméticas y geométricas (crecientes y decrecientes). **Desarrollo Espiritual** Decide ser ordenado en su vida espiritual y en sus hábitos siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40.

LEYENDA: **M-S5-OPA-1** Quiere decir: **M** es Matemática, **S5** es Secundaria de 5.to año, **OPA** es el tópico Operaciones y Pensamientos Algebraicos, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

CAPACIDAD:
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

GEOMETRÍA (G)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Trigonometría • Sistemas de medida angular (sexagesimal, centesimal, radial). • Longitud de arco (sector circular, área del sector circular y del trapecio circular). • Razones trigonométricas. (en el triángulo rectángulo, inversas, en triángulos rectángulos notables y de ángulos agudos complementarios). • Ángulos de elevación y depresión. • Razones trigonométricas de ángulos de cualquier magnitud.	**M-S5-G-1** Comprende y expresa ángulos en diferentes sistemas de medidas angulares y realiza conversiones entre sistemas. **M-S5-G-2** Emplea estrategias para calcula el área del círculo, corona, sector, trapecio, faja y segmento circular en situaciones problemáticas. **M-S5-G-3** Determina las razones trigonométricas de ángulos en el triángulo rectángulo en problemas. **M-S5-G-4** Resuelve problemas relacionados con ángulos de elevación y depresión en situaciones matemáticas y de contexto real.	**Pregunta y responde críticamente** Justifica argumentando su comprensión sobre los sistemas de medida angular. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias para resolver problemas sobre ángulos de elevación, depresión (utilizando razones trigonométricas), la longitud de arco y área y área de sector circular. **Usa modelos** Explica a través de gráficos, ángulos en posición normal, ángulos coterminales, cuadrantales y reducción de términos al primer cuadrante. **Planifica con propósito** Selecciona estrategias y procedimientos para determinar el valor de razones trigonométricas de ángulos en posición normal. Resuelve problemas sobre identidades trigonométricas. **Pregunta y responde críticamente** Argumenta su comprensión sobre la definición de identidades trigonométricas y transformación de ángulos. **Desarrollo Espiritual** Considera a Jesús como la piedra angular y el fundamento de su salvación. Efesios 2:20-22.
Ángulos en posición normal • Signos de las razones trigonométricas. • Ángulos coterminales. • Circunferencia trigonométrica. • Ángulos cuadrantales. • Razones trigonométricas de ángulos cuadrantales. • Reducción al primer cuadrante.	**M-S5-G-5** Identifica el signo de las razones trigonométricas de ángulos en posición normal y representa gráfica y simbólicamente ángulos en posición normal, ángulos coterminales, cuadrantales y reduce ángulos al primer cuadrante. **M-S5-G-6** Simplifica expresiones con ángulos cuadrantales. **M-S5-G-7** Interpreta las coordenadas de un punto asociado a un ángulo en la circunferencia geométrica. **M-S5-G-8** Determina el valor de las razones trigonométricas de ángulos complementarios, suplementarios y negativos. **M-S5-G-9** Resuelve problemas que involucran razones trigonométricas de ángulos en posición normal, coterminales y negativos.	
Identidades Trigonométricas (pitagóricas por cociente, recíprocas, auxiliares, ecuaciones trigonométricas) • Seno de la suma y diferencia de dos ángulos. • Coseno de la suma y diferencia de dos ángulos. • Tangente de la suma y diferencia de dos ángulos. • Razones trigonométricas del ángulo doble. • Razones trigonométricas del ángulo triple. • Razones trigonométricas del ángulo mitad. • Transformación de una suma o diferencia a producto. • Transformación de un producto a suma o diferencia.	**M-S5-G-10** Discrimina e interpreta el ángulo doble, ángulo mitad y ángulo triple. **M-S5-G-11** Aplica la definición de suma y diferencia de ángulos en el cálculo de las razones trigonométricas. **M-S5-G-12** Emplea estrategias para calcular el seno, coseno, tangente de ángulos doble, mitad y triple de ángulos compuestos. Transforma la suma y diferencia a un producto y viceversa. **M-S5-G-13** Plantea y aplica estrategias para resolver problemas de triángulos oblicuángulos que involucran identidades trigonométricas, y las leyes de senos y cosenos.	

Función • Función seno, coseno, tangente.	**M-S5-G-14** Analiza funciones trigonométricas utilizando la circunferencia y determina su periodo y amplitud en problemas de contexto real y matemático.	**Pregunta y responde críticamente** Analiza las funciones trigonométricas (seno, coseno, tangente). Resuelve problemas aplicando propiedades de las funciones trigonométricas. **Desarrollo Espiritual** Comprende que las leyes naturales fueron creadas por Dios y funcionan a la perfección. Considera que las leyes morales son perfectas y su cumplimiento le da felicidad y tranquilidad. Nehemías 9:13. Isaías 44:24.
Geometría del espacio • Rectas y planos en el espacio. • Teorema de las tres perpendiculares. • Poliedros. • Prismas. • Pirámides. • Cuerpos de revolución (cilindro, cono, esfera).	**M-S5-G-15** Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales. *(CN 2017: S5-M-C23-D1)* **M-S5-G-16** Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S5-M-C23-D3)* **M-S5-G-17** Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). *(CN 2017: S5-M-C23-D6)* **M-S5-G-18** Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. *(CN 2017: S5-M-C23-D8)*	**Pregunta y responde críticamente** Explica las posiciones relativas de rectas, planos y las características de propiedades de cuerpos tridimensionales. **Planifica con propósito** Resuelve problemas sobre área y volumen de cuerpos tridimensionales. **Desarrollo Espiritual** Valora las formas de la naturaleza cuidando las cosas creadas por Dios y reconociendo que EL es el dueño de todo. Salmos 89:11.
Mapas y planos a escala	**M-S5-G-19** Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. *(CN 2017: S5-M-C23-D2)* **M-S5-G-20** Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. *(CN 2017: S5-M-C23-D6)*	**Planifica con propósito** Describe la ubicación de lugares y objetos al leer mapas y planos a escala. Estima las medidas de planos trabajado con escalas. **Desarrollo Espiritual** Considera que solo Dios lo puede guiar por la ruta correcta. Comprende que ancho es el camino que lleva a la perdición y angosto el camino que lleva a la vida eterna. Decide caminar por los senderos de Dios. Mateo 7:13.

Transformaciones geométricas • Traslación. • Reflexión. • Rotación.	**M-S5-G-21** Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. *(CN 2017: S5-M-C23-D2)*	**Usar modelos** Describe las diferentes transformaciones geométricas en el plano. Emplea procedimientos para realizar transformaciones en plano. **Desarrollo Espiritual** Valora que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza y que a pesar del pecado ÉL nos quiere restaurar. Génesis 1:26-27. Hechos 3:19-21. Job 8:6.
	M-S5-G-22 Realiza transformaciones en el plano aplicando traslaciones, reflexiones y rotaciones.	
	M-S5-G-23 Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. *(CN 2017: S5-M-C23-D4)*	
	M-S5-G-24 Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). *(CN 2017: S5-M-C23-D7)*	

LEYENDA: **M-S5-G-2** Quiere decir: **M** es Matemática, **S5** es Secundaria de 5.to año, **G** es el tópico Geometría, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 29: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

CAPACIDAD:
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en la información obtenida.

ANÁLISIS DE DATOS, ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDAD (ADEP)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos cuantificar nuestros hallazgos de una manera que agrada a Dios?	
IDEA CLAVE	Dios ha ordenado en varias ocasiones a los hombres que cuenten, midan y registren sus descubrimientos.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Estadística • Medidas de tendencia central (media, mediana y moda). • Medidas de dispersión (recorrido, desviación media, varianza, desviación estándar). • Medidas de localización o de posición (tercil, quintil).	**M-S5-ADEP-1** Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. *(CN 2017: S5-M-C24-D1)*	**Valora con precisión.** Expresa su comprensión de las medidas de tendencia central, medidas de dispersión y de localización expresando su comportamiento de los datos. Usa procedimientos para calcular las medidas estadísticas. **Desarrollo Espiritual** Decide vivir su vida con Cristo y anhela ser contado entre los redimidos. Apocalipsis 5:9-10.
	M-S5-ADEP-2 Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. *(CN 2017: S5-M-C24-D4)*	
	M-S5-ADEP-3 Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. *(CN 2017: S5-M-C24-D5)*	
	M-S5-ADEP-4 Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. *(CN 2017: S5-M-C24-D6)*	
Probabilidad • Probabilidad de un suceso. • Probabilidad de sucesos contrarios, incompatibles, dependientes. • Teorema de Bayes. • Esperanza matemática.	**M-S5-ADEP-5** Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. *(CN 2017: S5-M-C24-D2)*	**Planifica con propósito** Selecciona estrategias para determinar la probabilidad de sucesos. **Desarrollo Espiritual** Decide ser fiel a Dios a pesar de la incertidumbre. Toma decisiones basadas en la Biblia, al tratar con datos matemáticos. Jeremías 29:11.
	M-S5-ADEP-6 Expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. *(CN 2017: S5-M-C24-D3)*	
	M-S5-ADEP-7 Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. *(CN 2017: S5-M-C24-D6*	
	M-S5-ADEP-8 Usa estrategias para calcular la probabilidad de eventos simples y compuestos de una situación aleatoria.	

LEYENDA: **M-S5-ADEP-7** Quiere decir: **M** es Matemática, **S5** es Secundaria de 5.to año, **ADEP** es el tópico Análisis de Datos, Estadísticas y Probabilidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Sumario:

1. Propósito
2. Fundamento
3. Principios organizadores
4. Tópicos
5. Conceptos transversales
6. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

[1] Propósito

La enseñanza de la ciencia y el ambiente se presenta con una base bíblica que reconoce que Dios es el Creador y Sustentador del universo, de todo el verdadero conocimiento científico. La conciencia de que las leyes de la naturaleza son las leyes de Dios permite que los estudiantes desarrollen una apreciación por el estudio de la ciencia como un medio para aprender acerca de su carácter. Se presenta la relación de la creación con el sábado y otras creencias adventistas distintivas. Una apreciación del cuerpo humano como el templo de Dios proporciona la base para practicar los principios de salud divinamente dados. También se ofrecen actividades que fomentan la exploración del proceso científico a través de la educación al aire libre.

[2] Fundamento

Dios es la fuente de la verdad última. La ciencia es la búsqueda continua de la comprensión de nosotros mismos y de nuestro cambiante medio físico, tecnológico y biológico. Por tanto, la ciencia, correctamente entendida e interpretada, debe ser consistente con la verdad última, la cual está encarnada en Dios y puede ser vislumbrada por el hombre.

La ciencia provee, al estudiante, la oportunidad de explorar e intentar comprender el orden y la perfección de la creación original. Aunque la creación está desvirtuada por el pecado, los hombres pueden tener una relación más cercana con el Creador, en la medida que ellos busquen y comprendan su creación.

Dios creó al hombre como un ser inteligente, con la capacidad del pensamiento lógico, crítico y creativo. La ciencia provee un ámbito para la utilización de esas capacidades, al investigar la creación de Dios y las leyes por las cuales se gobierna y sostiene (IEC del Departamento de Educación de la AG, de la IASD).

[3] Principios organizadores

Los principios que subyacen como pilares que sustentan el conocimiento, habilidades y prácticas en las ciencias, ambiente y tecnología son los siguientes:

- Se debe buscar el entendimiento, la explicación y la comprensión del mundo físico y natural.
- Es necesario desarrollar procesos, prácticas y modos de pensar científicos para investigar y generar ideas.
- La creatividad debe ser desarrollada en el ser humano.
- Es necesario cultivar y desarrollar las actitudes positivas.
- Necesita el estudiante ser capacitado para comprender, usar y crear nuevas aplicaciones de los elementos de la tecnología que surgen a partir de la ciencia.

[4] Tópicos

Se han considerado los siguientes Tópicos:

- Ciencias de la vida.
- Ciencias de la salud.
- Ciencias del espacio y de la tierra.
- Ciencias físicas.
- Formación científica e indagación.
- Ingeniería, tecnología y aplicaciones.

[5] Conceptos transversales

Los Conceptos Transversales, esbozados en el área de Ciencia y Ambiente desde Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, ayudan a los estudiantes a conectar las ideas centrales de los diversos contenidos en una comprensión acumulativa, coherente y utilizable de la ciencia y la tecnología.

Estos conceptos transversales son:

- Creación e intervención divina.
- Patrones.
- Causa y efecto.
- Escala, proporción y cantidad.
- Sistemas y modelos de sistemas.
- Energía y materia en Sistemas.
- Estructura y función.
- Estabilidad y cambio de sistemas.

PROGRAMA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE SECUNDARIA 1.er - 5.to GRADO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – PRIMER AÑO

COMPETENCIA 25: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDADES:
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
IDEA CLAVE	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Célula a organismos: Estructuras y procesos los seres vivos • Las características de los seres vivos. • La unidad del ser vivo. La célula animal y vegetal. • Organelos celulares: estructura y función. • Salvando vida con las células madres.	**CT-S1-CV-1** Realiza una investigación para proporcionar evidencia de que los seres vivos están hechos de células, ya sea de una o varios tipos de células. *(NAD:MS-LS1-1)* *(ACES: Ciencia y vida– Ciencias Naturales A, pp. 45-49)* **CT-S1-CV-2** Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas, que conforman la estructura de la célula, le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. *(CN 2017:S1-CT-C26-D5)* **CT-S1-CV-3** Desarrolla y usa un modelo para describir la función de una célula como un todo y las partes de las células. *(NAD:MS-LS1-2)* **CT-S1-CV-4** Explica el uso y desarrollo de las células madre en diferentes aplicaciones dentro de la medicina. *(NAD:MS-LS1-3)*	**Escala proporción y cantidad** Algunas células se pueden observar con una lupa y otras no pueden ser observables, por lo que se requiere de otra escala. Lo que no se observa a simple vista no afirma de que no exista una realidad. **Estructura y función** A cada estructura le corresponde una función, si esta se altera, la función se altera o desaparece. El conocimiento biológico nos permitirá cuidar la obra maestra de Dios: el ser humano.
Clasificación de los seres vivos • Los reinos biológicos. • Comportamiento y reproducción en animales y plantas. • La fotosíntesis y la nutrición en las plantas. • ¿Qué animales peruanos están en peligro de extinción?	**CT-S1-CV-5** Investiga, entiende y explica las principales diferencias distintivas entre los reinos de organismos. *(CN 2017:S1-CT-C26-D8) (ACES: Ciencia y vida: Ciencias Naturales A, pp. 50-59) (ACES: Biología – Los seres vivos como sistemas abiertos Ciencias Naturales A, pp. 2-19; 20-39;40-64)* **CT-S1-CV-6** Usa argumentos basados en evidencia empírica y razonamiento científico para explicar cómo los comportamientos característicos de los animales (por ejemplo: construcción de nidos, pastoreo, vocalización, plumaje colorido) y las estructuras especializadas de las plantas (por ejemplo: flores brillantes, néctar de flores, olores que atraen a los insectos que transfieren el polen, cáscaras duras en las nueces que las ardillas entierran) afectan la probabilidad de una reproducción exitosa de los animales y las plantas respectivamente. *(NAD:MS-LS1-4) (ACES: Biología – Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 13-19)* **CT-S1-CV-7** Construye una explicación científica, basada en la evidencia del papel de la fotosíntesis, en el ciclo de la materia y el flujo de energía hacia y desde los organismos. *(NAD:MS-LS1-6) (ACES: Biología - Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 2-8)*	**Causa y efecto** Alguna flor atraen a un insecto exclusivo, por una característica que poseen, para trasladar el polen al estigma. La atracción es el inicio de la reproducción, tanto en el mundo de las flores e insectos, como en el reino de las aves. Por analogía, la difusión del evangelio se inicia manifestando amor y simpatía hacia los no creyentes. La conservación del hogar se logra manifestando amor los unos por los otros y hacia Dios. **Energía y materia** Cuando más cerca los seres humanos estén a las plantas, un mayor aprovechamiento de la energía se tendrá. Hay sabiduría en los alimentación basada en frutas, semillas y hojas.

ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA **Ecología** • Dinámica de los ecosistemas. • Componentes de un ecosistema. • Estudio de las poblaciones. • Relaciones bióticas. • Relaciones tróficas. • Ciclos de la materia. • Equilibrio y desequilibrio en los ecosistemas. • ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?	**CT-S1-CV-8** Construye un modelo y da una explicación sobre cómo la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía, a través de las cadenas o redes tróficas. *(CN 2017: S1-CT-C26-D6) (ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 4-21)* **CT-S1-CV-9** Analiza e interpreta los datos para dar evidencia de los efectos de la disponibilidad de recursos, sobre los organismos y las poblaciones de organismos, en un ecosistema. *(NAD:MS-LS2-1) (ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 22-41; 42-57)* **CT-S1-CV-10** Construye una explicación que prediga patrones de interacciones (por ejemplo: competitivas, depredadoras, mutuamente beneficiosas) entre organismos, a través de múltiples ecosistemas. *(NAD:MS-LS2-2)* **CT-S1-CV-11** Desarrolla un modelo para describir el ciclo de la materia y el flujo de energía, entre seres bióticos y abióticos de un ecosistema. *(NAD:HS-LS2-3)*	**Causa y efecto** Cada ser vivo ha sido colocado por Dios en un nivel trófico. Cuando el hombre consume cerdo altera la eficiencia del sistema: (a) La basura orgánica se incrementa. (b) El hombre obtiene menos energía, pues el cerdo es un consumidor de orden inferior. **Energía y materia** Los ecosistemas naturales, se encuentran en equilibro. Cuando el hombre interviene irresponsablemente, este sistema se altera. Ejemplo: La introducción de especies exóticas ha traído problemas. Dios desea que no introduzcamos a nuestro estilo de vida, prácticas mal sanas.
BIODIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS • Biomas del mundo. • Ecosistemas terrestres del Perú. • Ecosistemas acuáticos del Perú. • Áreas naturales protegidas en el Perú.	**CT-S1-CV-12** Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas, donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. *(CN 2017: S1-CT-C26-D7)* **CT-S1-CV-13** Evalúa soluciones de diseño que compiten entre sí (por ejemplo: consideraciones científicas, económicas y sociales) para mantener la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas (por ejemplo: purificación del agua, reciclaje de nutrientes, prevención de la erosión del suelo, mejora del hábitat). *(NAD:MS-LS2-5)*	**Sistemas y Modelos de Sistemas** Ilustrar un modelo de vida social en el cual pueden los cristianos proveerse entre sí para ayudarse mutuamente a crecer. Filipenses 2:4.
• Biósfera y biodiversidad. • Ecorregiones del Perú.	**CT-S1-CV-14** Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo, de la diversidad de la vida, en la tierra. *(CN 2017: S1-CT-C26-D10)*	**Reflexión espiritual** El cambio es un principio en la conservación y desarrollo de la vida. En el ser humano se deben obrar cambios "hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo". Efesios 4:13 "La senda de los justos es como la luz de la aurora, que va en aumento hasta que el día es perfecto". Proverbios 4:18

LEYENDA: **CT-S1-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

Creacionismo: Orígenes, unidad y diversidad **LA BÚSQUEDA DE LOS ORÍGENES** • ¿Cuál es mi origen? • Búsqueda científica sobre el origen de la vida. **LAS 4 GRANDES PREGUNTAS** • ¿De dónde venimos? • ¿Por qué estamos aquí? • ¿Cuál es el propósito de la vida? • ¿Hacia dónde vamos? **UN POCO DE HISTORIA** • El modelo evolucionista. • El modelo panspermista. • El modelo creacionista.	**CT-S1-CV-15** Aplica principios científicos para construir un modelo personal que explique los orígenes de la vida en la tierra. *(ACES: Origen de la vida - Serie Creacionismo - Cuadernillo 1)* **CT-S1-CV-16** Reconoce a Dios como el Diseñador, Creador, Sustentador y Redentor del universo. *(ACES: Origen de la vida - Serie Creacionismo - Cuadernillo 1)*	**Reflexión espiritual** Construcción de árbol genealógico por cada estudiante. ¿Quién está en el inicio, en las raíces del árbol?
CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física equilibrada?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CUIDADOS DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES • La enseñanza de los principios de la salud. • Los 8 remedios naturales. • Los hábitos de alimentación inconvenientes como causa de enfermedad. • Sistema inmunitario.	**CT-S1-CS-1** Explica los diferentes mecanismos de defensas y células especializadas para estos procesos. *(ACES: Biología - Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 40-64)*	**Causa a efecto** Dios ha colocado mecanismos de defensa en el cuerpo humano, con sus respectivos sistemas de alerta, a los cuales el hombre debe atender. Ejemplo: Un estornudo, la fiebre son signos de alerta de hechos livianos o graves que se deben atender. Dios alerta al hombre, por diversos medios, para que cuide por donde ande.
RECURSOS DE SALUD Actitudes hacia los remedios naturales. Medicina alternativa. Medicina química (farmacología).	**CT-S1-CS-2** Recopila y sintetiza información para identificar las barreras que impiden la obtención de atención médica apropiada y la práctica de conductas saludables, siguiendo maneras de superar estas barreras.	
ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE La temperancia.	**CT-S1-CS-3** Construye un argumento basado en evidencias que demuestre la importancia de asumir responsabilidad por las conductas personales de salud. *(ACES: Biología - Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 40-64)*	**Prevención** Preguntar: ¿Por qué no se debe consumir cerdo?. El estudiante debe responder considerando la estructura argumentativa: (a) Afirmación o respuesta. (b) Evidenciar indicando la fuente o autoridad con su respectiva afirmación.

LEYENDA: **CT-S1-CS-3** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales, las cuales dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
SISTEMAS DE LA TIERRA • Capas de la tierra. • Placas tectónicas. • Volcanes y terremotos. • Minerales de la corteza terrestre. • Rocas de la corteza terrestre. • Suelo • Perfil del suelo. • Erosión y cuidado de los suelos. • ¿Cómo prevenir daños ante los fenómenos naturales?	**CT-S1-CET-1** Explica las condiciones favorables que Dios creó con mucha lógica y sabiduría para la vida en la hidrósfera, litósfera y atmósfera en el planeta tierra. Según Génesis 1 *(CN 2017: S1-CT-C26-D9)* **CT-S1-CET-2** Analiza e interpreta datos sobre la distribución de fósiles y rocas, formas continentales y estructuras del fondo marino para proporcionar evidencia de los movimientos de placas anteriores. *(NAD:MS-ESS2-3)* **CT-S1-CET-3** Explora el registro fósil de la historia de la Tierra desde el paradigma creacionista. *(ACES: Diversidad de la vida - Serie creacionismo - Cuadernillo 26-37, pp. 22-33)*	**Estabilidad y cambio** Los procesos de cambio son necesarios para el ser humano. ¿Qué cambio se deben hacer para mejorar la sociedad, el hogar y uno mismo? **Patrones** El patrón de las estaciones del ciclo del agua, de la reproducción de los seres vivos según su género, indican que las especies no evolucionaron. ¿Se observa hoy que un animal diferente ha alterado el patrón y ha surgido una especie diferente? El Niño que es un fenómeno complejo, meteorológico, oceanográfico y cíclico. Sin embargo, estos cambios configuran el futuro desarrollo del ecosistema. **Creación e intervención divina** ¿Qué mensaje obtienes de los fósiles?
TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA Contribución de la ciencia y la tecnología en la comprensión del universo y la vida.	**CT-S1-CET-4** Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. *(CN 2017: S1-CT-C26-D11)*	**Causa y efecto** La evidencia señala que el desarrollo de los países se relaciona con la introducción y libertad para leer la Biblia. La Biblia promueve la investigación (vea el caso de Job). La falsa religión y el fanatismo impiden el desarrollo del conocimiento de la naturaleza. Vea el caso de Galileo juzgando por el pasado. Vea el caso de otros científicos que sufrieron a mano de la Santa Inquisición por ejemplo Johan Kepler.
EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO • Origen y componentes del universo. • Tamaños y distancias en el universo. • Astros en el sistema solar. • Planetas interiores y exteriores. • Movimiento de la tierra. • La luna: fases, eclipses y mareas.	**CT-S1-CET-5** Desarrolla y usa un modelo del sistema Tierra Sol Luna para describir los patrones cíclicos de las fases lunares, eclipses del sol y la luna, y las estaciones. *(NAD:MS-ESS1-1)* *(ACES: Física - Ciencias Naturales A, pp. 22-33)*	**Patrones** Elabora un modelo del sistema Tierra, Sol y observa los patrones. ¿Qué patrones se observan según Génesis 1.

LEYENDA: **CT-S1-CET-5** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
IDEA CLAVE	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
LA MATERIA: INTERACCIONES DEL ÁTOMO • Materia • Propiedades y magnitudes físicas. • Longitud y superficie. • Volumen y masa. • Densidad • Explicando la flotación de los barcos. • Estados de la materia. • Cambios de estado. • Clases de materia. • Clases de mezclas. • Separación de mezclas. • Desalinizando el agua del mar. • Cambios físicos y químicos. • ¿Cuáles son los materiales del siglo XXI?	**CT-S1-CF-1** Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. *(CN 2017:S1-CT-C26-D1)* *(ACES: Química - Ciencias Naturales A, pp. 14-31)* **CT-S1-CF2** Construye y revisa una explicación para el resultado de una reacción química simple, basada en los más externos estados de electrones y átomos, tendencias en la tabla periódica y conocimiento de los patrones de propiedades químicas. *(NAD:HS-PS1-2)* *(ACES: Química - Ciencias Naturales A, pp. 64-65)* **CT-S1-CF-3** Analiza los datos de los componentes de una mezcla para elegir un método de separación adecuado. *(ACES: Física - Ciencias Naturales A, pp. 12-21)*	**Patrones** ¿En qué se parece el sistema solar con el sistema de electrones y protones?
ESTRUCTURA ATÓMICA • Concepto actual del átomo y sus partículas. • Número atómico (Z), y número de masa (A) y los iones. • Evolución del modelo atómico. • Modelos atómicos de Rutherford y Bohr. • Ciencia en acción: Después de Chernóbil.	**CT-S1-CF-4** Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. *(CN 2017:S1-CT-C26-D3)* *(ACES: Química - Ciencias Naturales A, pp. 46-60)* **CT-S1-CF-5** Desarrolla un modelo para describir que la materia está hecha de partículas demasiado pequeñas para ser vistas *(NAD:5-PS1-1)*	**Escala, proporción y cantidad** ¿Lo más grande es lo más fuerte? ¿Goliath pudo derrotar a David? ¿Cuánto poder hay en un átomo? ¿Cómo utilizar beneficiosamente la energía atómica?
MOVIMIENTO Y ESTABILIDAD: FUERZAS E INTERACCIONES • Movimiento de los cuerpos. • Medidas del movimiento: velocidad y aceleración. • Clases de movimiento. • Las interacciones. • Fuerza. • Fuerzas de contacto: fuerza normal, empuje, tensión y rozamiento. • Fuerzas a distancia: Fuerza gravitatoria, fuerza eléctrica y fuerza magnética. • Leyes de Newton.	**CT-S1-CF-6** Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo, a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo". *(CN 2017:S1-CT-C26-D4)* *(ACES: Física - Ciencias Naturales B, pp. 2-29)* **CT-S1-CF-7** Realiza una investigación y evalúa el diseño experimental para proporcionar pruebas de que existen campos entre objetos que ejercen fuerzas entre sí, aunque los objetos no estén en contacto (por ejemplo: interacciones de imanes, tiras de cinta cargadas eléctricamente, bolas de médula cargadas eléctricamente). *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 30-47)* **CT-S1-CF-8** Aplica la Tercera Ley de Newton para diseñar una solución a un problema que involucra el movimiento de dos objetos que chocan (por ejemplo: dos coches, coche y objetos estacionarios, meteorito y vehículo espacial).	**Reflexión espiritual** La esperanza es una fuerza extrema (a distancia) que procede de Dios. Pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas; levantarán alas como las águilas; correrán, y no se cansarán; caminarán, y no se fatigarán. Isaías 40:31. Él da esfuerzo al cansado, y multiplica las fuerzas al que no tiene ninguna. Isaías 40:29. **Sistemas y modelos de sistemas** Analiza e interpreta con ejemplos: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo". Arquímedes.

LUZ Y ENERGÍA • La luz. • Fuentes de la luz. • Propiedades de la luz. • Longitudes de honda. • Ondas electromagnéticas. • Composición y descomposición de la luz blanca. **ENERGÍA** • Origen y características de la energía. • Formas de energía. • Transformación de la energía. • Fuentes de energía. • Utilizando la energía solar. • Fuentes no renovables de energía. • Fuentes renovables de energía. • ¿Cuál es el futuro de la energía?	**CT-S1-CF-9** Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético, compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. [CN 2017:S3-CT-C26-D2] *(ACES: Física - Ciencias Naturales A, pp. 41-47)* **CT-S1-CF-10** Planifica una investigación (por ejemplo: comparando las temperaturas finales del agua, después de que diferentes masas de hielo se derriten en el mismo volumen de agua con la misma temperatura inicial) para determinar las relaciones entre la energía transferida, el tipo de materia, la masa y el cambio en la energía cinética promedio de las partículas, medida por la temperatura de la muestra. *(ACES: Física-Ciencias Naturales A, pp. 2-11)*	**Reflexión espiritual** Jesús dice: Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida. Juan 8:12. **Energía y materia: flujos, ciclos y conservación** Explica sobre la energía renovable y cómo sus usos ayuda a ser un mundo mejor, con fuentes de energías limpias. **Razonando de causa a efecto** El ritmo cardíaco se rige por las actividades biológicas que suceden en el cuerpo humano durante el día. La melatonina es la hormona que se produce en el cuerpo durante la tarde y la noche para favorecer el sueño. Por la mañana, los niveles de ésta caen, ya que la luz actúa como un supresor.

LEYENDA: **CT-S1-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 24: Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDADES:
- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FC)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo desea Dios que conozcamos más de la naturaleza que ha creado?	
IDEA CLAVE	Dios nos ha dado la tarea de administrar lo que Él ha creado, y nos ha dado las herramientas necesarias para conocer los principios y normas de administración de la naturaleza.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
EL MÉTODO CIENTÍFICO • La ciencia y sus características. • Clasificación de las ciencias. • Conocimiento científico y conocimiento empírico. • El método científico. • Trabajo científico. • El laboratorio de ciencia.	**CT-S1-FC-1** Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que pueden modificar la experimentación. *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)* **CT-S1-FC-2** Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre variables. *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)* **CT-S1-FC-3** Obtiene y organiza datos cuantitativos a partir de la observación y mediciones repetidas de la variable dependiente, usando los instrumentos con propiedad y seguridad. *(ACES: Biología - Introducción a la vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)* **CT-S1-FC-4** Aplica el método científico en su vida diaria. *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)*	**Reflexión espiritual** El universo se rige día a día por un conjunto de leyes lógicas y precisas. Job 38:33. **Predice y explica eventos de la vida en contextos futuros** La predicción de las cosas del futuro. Mateo 24:3.

LEYENDA: **CT-S1-FC-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **FC** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 26: Utiliza su pensamiento creativo para diseñar y construir soluciones tecnológicas y para resolver problemas de su entorno.

CAPACIDADES:
- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)	PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia para solucionar problemas en beneficio de su Creación?
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza para el beneficio de su Creación.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• Enfoques de la ciencia. • Proceso científico. • Proceso tecnológico. • Proyecto "Cómo proteger el medio ambiente". • Proyecto "Cómo prevenir riesgos y desastres naturales en nuestra localidad".	**CT-S1-TAI-1** Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. *(CN 2017:S1-CT-C26-D12)* *(ACES: Biología - El escenario de la vida - Ciencias Naturales A, pp. 42-57)*	**Causa y efecto** ¿Son saludables los alimentos transgénicos? **Reflexión espiritual** La economía del consumo es importante en el cuidado del planeta. Pero cuando se hubieron saciado, dijo a sus discípulos: "Recojan los trozos que sobran, para que nada se desperdicie". Juan 6:12.

LEYENDA: **CT-S1-TAI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S1** es Secundaria de 1.er año, **TAI** es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – SEGUNDO AÑO

COMPETENCIA 25: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDADES:
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
IDEA CLAVE	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CÉLULA A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS Y PROCESOS LOS SERES VIVOS • Las características de los seres vivos. • Composición química de los seres vivos. • La célula: Clasificación. • Nutrición celular. **FOTOSÍNTESIS Y RESPIRACIÓN** • Fotosíntesis • Respiración en animales y plantas. • Diferencias de la respiración y la fotosíntesis.	**CT-S2-CV-1** Desarrolla y usa un modelo para describir la función de una célula como un todo, y las formas en que las partes de las células contribuyen a la función *(NAD:MS-LS1-2)* *(ACES: Ciencia y vida – Ciencias Naturales A, pp. 45-49)* **CT-S2-CV-2** Describe y explica cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que las célula utiliza para producir sustancias orgánicas. *(CN 2017: S2-CT-C26-D7)* *(ACES: Biología - Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 2-8)*	**Reflexión espiritual** Dios Creador de todos los seres vivos. Génesis 1. **Escala, proporción y cantidad** La proporción o tamaño de las células, musculares aumenta con el ejercicio y esto incrementa el rendimiento físico. **Estructura y función** (Por ejemplo: diferentes animales obtienen su alimento, usando diferentes partes de sus cuerpos).
Función de nutrición • Nutrición en seres unicelulares y pluricelulares: Semejanzas y diferencias. • Nutrición en plantas. • Sistema digestivo en animales y en humanos. • Sistema circulatorio en animales y el humano, y el transporte de sustancias. • Sistema respiratorio en animales y el ser humano. • La excreción en los animales y el ser humano. • ¿Qué enfermedades pueden afectar la función de nutrición?	**CT-S2-CV-3** Establece semejanzas y diferencias entre los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. *(CN 2017: S2-CT-C26-D8)* *(ACES: Biología – Los seres vivos como sistema – Ciencias Naturales A, pp. 2-19; 20-39; 40-64)* *(ACES: Hacer ciencia – Ciencias Naturales B, pp. 26-41)* **CT-S2-CV-4** Explica con argumentos científicos los procesos de la función de nutrición apoyados por la evidencia de cómo el cuerpo es un sistema de subsistemas interactivos compuestos de grupos de células. *(NAD:MS-LS1-3)* *(ACES: Biología – Los seres vivos como sistema – Ciencias Naturales A, pp. 2-19; 20-39; 40-64)* **CT-S2-CV-5** Desarrolla un modelo para describir cómo se reorganizan los alimentos a través de reacciones químicas que forman nuevas moléculas que apoyan el crecimiento y/o liberan energía a medida que esta materia se mueve a través del organismo. *(NAD:MS-LS1-7)* *(ACES: Biología – Los seres vivos como sistema – Ciencias Naturales A, pp. 2-19; 20-39; 40-64)*	**Reflexión espiritual** ¿Cómo debe nutrirse espiritualmente una persona? **Construyendo explicación de estructura y función** Por ejemplo: una molécula puede estudiarse como una configuración estable de átomos, pero también como un subsistema de una célula o un gas. Éxodo 18:17-19.

Función de relación En seres unicelulares y pluricelulares: • Los receptores de estímulos los 5 sentidos. • Sistema nervioso en animales y en el ser humano. • Sistema endocrino en animales y en el ser humano. • Sistema locomotor en animales y en el ser humano. • La función de relación de las plantas con el medio. • ¿Qué enfermedades pueden afectar la función de relación?	**CT-S2-CV-6** Establece semejanzas y diferencias de estructuras de los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. *(CN 2017: S2-CT-C26-10)* **CT-S2-CV-7** Recopila y sintetiza la información que los receptores sensoriales responden a los estímulos, enviando mensajes al cerebro para su comportamiento inmediato o almacenamiento como recuerdos. *(MS-LS1-8)* *(ACES: Hacer ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 22-39)*	**Reflexión espiritual** **Interpreta:** "Sobre toda cosa guardada guarda tu corazón; porque de él mana la vida" Proverbios 4:23. ¿Qué es guardar tu corazón? ¿Mana la vida?
GENÉTICA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS **Función de reproducción** En seres unicelulares y pluricelulares: • Reproducción celular: Ciclo celular, mitosis y meiosis. • Tipos de reproducción. • Reproducción asexual en los animales y vegetales. • Reproducción sexual en los animales y vegetales. • La clonación. • Sistemas reproductores en los animales. • Reproducción humana. • Fecundación humana. • Etapas del embarazo en el ser humano. • Parto en el ser humano. • Problemas de infertilidad. • ¿Qué enfermedades pueden afectar la función de reproducción?	**CT-S2-CV-8** Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas, de los seres unicelulares y pluricelulares, para la perpetuación de la especie. *(CN 2017:S2-CT-C26-D9)* *(ACES: Hacer ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 44-62)* **CT-S2-CV-9** Usa argumentos basados en evidencia empírica y razonamiento científico para apoyar una explicación de cómo los comportamientos característicos de los animales (por ejemplo: construcción de nidos, pastoreo, vocalización, plumaje colorido) y las estructuras especializadas de las plantas (por ejemplo: flores brillantes, néctar de flores, olores que atraen a los insectos que transfieren el polen, cáscaras duras en las nueces que las ardillas entierran) afectan la probabilidad de una reproducción exitosa de los animales y las plantas, respectivamente. *(NAD:MS-LS1-4)* **CT-S2-CV-10** Explica con argumentos científicos los procesos de la función de nutrición, apoyados por la evidencia de cómo el cuerpo es un sistema de subsistemas interactivos, compuestos de grupos de células. *(ACES: Biología - Los seres vivos como sistemas abiertos - Ciencias Naturales A, pp. 40-56)*	**Reflexión espiritual** ¿Qué lecciones obtienes de la vida de los animales? **Patrones** Hay patrones en la naturaleza que Dios ha colocado para que pensemos en que nada fue por evolución. La reproducción celular empieza así: 2-4-8-16-32-64-128-256...
ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA **Los ecosistemas** • Componentes del ecosistema. • Interacción entre el biotopo y la biocenosis . • Hábitat y nicho ecológico. • Alimentación de los seres vivos en los ecosistemas. • Relaciones tróficas. • La materia y la energía en los ecosistemas. • Las relaciones bióticas. • La autorregulación de las poblaciones.	**CT-S2-CV-11** Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono, al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global, y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad. *(CN 2017:S2-CT-C26-D12)* *(ACES: Biodiversidad y orígenes – Ciencias Naturales B, pp. 36-51)* **CT-S2-CV-12** Explica los datos para proporcionar evidencia de los efectos de la disponibilidad de recursos sobre los organismos y las poblaciones de organismos en un ecosistema *(NAD:MS-LS2-1) (ACES: Biología – Escenario de la vida - Ciencias Naturales A, pp. 22-41; 42-57) (ACES: Biodiversidad y orígenes – Ciencias Naturales B, pp. 36-51)*	**Explica sistemas y modelos de sistemas** Si la casa es comparada al Planeta, ¿Qué haces en tu casa para mantenerla limpia y saludable, al igual que una Planeta saludable.

• Las principales adaptaciones de los seres vivos. • Ciclos biogeoquímicos. • Ciclo del nitrógeno. • Ciclo del agua. • Ciclo del carbono. • Ciclo del fósforo. • Ciclo del azufre. • Ciclo del oxígeno.	**CT-S2-CV-13** Desarrolla un modelo para describir el ciclo de la materia y el flujo de energía, entre las partes vivas y no vivas de un ecosistema. *(NAD:MS-LS2-3)* **CT-S2-CV-14** Evalúa soluciones de diseño que compiten entre sí (por ejemplo: consideraciones científicas, económicas y sociales) para mantener la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas (por ejemplo: purificación del agua, reciclaje de nutrientes, prevención de la erosión del suelo, mejora del hábitat). *(NAD:MS-LS2-5)*	**Energía y materia** Los ciclos biogeoquímicos, se realizan cumpliendo el principio de autosostenimiento. Piensa en la vida diaria: ¿Qué ciclos en tu vida personal y familiar debieras tener?
LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD • Creencias sobre los orígenes de la vida. • Los experimentos de Lázaro Spallanzani. • El legado de Luis Pasteur. • La evolución química. • El big bang. • Escenario propuesto por el creacionismo: El poder de la Palabra de Dios.	**CT-S2-CV-15** Aplica principios científicos para construir un modelo personal que explique los orígenes de la vida en la tierra. *(ACES: Origen de la vida - Serie Creacionismo - Cuadernillo 1)* **CT-S2-CV-16** Reconoce a Dios como el Diseñador, Creador, Sustentador y Redentor en el universo. *(ACES: Origen de la vida - Serie Creacionismo - Cuadernillo 1)*	**Reflexión espiritual** Analiza y razona, no fue por big bang; sino por el poder de Dios: "Solo tú eres el SEÑOR. Tú hiciste los cielos, los cielos de los cielos con todo su ejército, la tierra y todo lo que en ella hay, los mares y todo lo que en ellos hay. Tú das vida a todos ellos y el ejército de los cielos se postra ante ti". Nehemías 9:6. Especialemente, ¿qué admiras en los origenes de la vida en la Tierra?

LEYENDA: **CT-S2-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física equilibrada?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidados de la salud y prevención de enfermedades ¿Cómo afectan la ITS al sistema reproductor? VIH/SIDA.	**CT-S2-CS-1** Explica la forma cómo el organismo se prepara para protegerse de los agentes infecciosos de medio ambiente. **CT-S2-CS-2** Argumenta con base científica la importancia de asumir responsabilidades por las conductas de salud personal. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62)*	**Patrones** ¿Hay agentes infecciosos para la vida espiritual? ¿Cuáles son? ¿Cómo debes evitarla? **Desarrollo espiritual** Dios desea nuestra prosperidad. 3 Juan 1:2. ¿Cómo debes cooperar?
Recursos de salud • Factores de riesgo. • Alimentación inadecuada. • Efectos del consumo de refrescos y gaseosas. • Sedentarismo. • Tabaco • Alcohol. • Estrés.	**CT-S2-CS-3** Explica cómo cuidar el cuerpo de las enfermedades transmisibles. Construye un argumento que apoye la afirmación de que modificar las conductas no saludables puede mejorar la salud personal. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62) (ACES: Biología – Escenario de la vida - Ciencias Naturales A, pp. 40-56)*	**Causa y efecto** Haz un flujo de consecuencias progresivas cuando hay una sobrealimentación. Ejemplo: A →B →C →D →E **Desarrollo espiritual** Si somos templo del Espíritu Santo. ¿Qué cambios debemos hacer hoy para cuidar la vida que nos ha dado? 2 Corintios 6:16.
Elecciones de estilo de vida saludable **Factores Protectores** • Alimentación Saludable. • Ejercicio físico. • Descanso.	**CT-S2-CS-4** Escoge una práctica que mejore la salud y desarrolle una presentación, diseñada para persuadir a otros a adoptar una práctica similar. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62) (ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 40-56)*	**Causa y efecto** Razona y redacta los beneficios de la práctica del consumo de alimentos saludables. Publícala en una red social. **Desarrollo espiritual** **Analiza y razona**: Acuérdate del día de reposo para santificarlo. Seis días trabajarás, y harás toda tu obra; mas el séptimo día es reposo para Jehová tu Dios; no hagas en él obra alguna, tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu criada, ni tu bestia, ni tu extranjero que está dentro de tus puertas. Porque en seis días hizo Jehová los cielos y la tierra, el mar, y todas las cosas que en ellos hay, y reposó en el séptimo día; por tanto, Jehová bendijo el día de reposo y lo santificó. Éxodo 20:8-11. ¿Qué principios observa en el descanso del hombre, de los animales y de la tierra?

LEYENDA: **CT-S2-CS-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
SISTEMAS DE LA TIERRA • Atmósfera terrestre. • Propiedades físicas del aire. • Clima y tiempo atmosférico. • Hidrósfera: distribución, origen y ciclo del agua.	**CT-S2-CET-1** Desarrolla y utiliza un modelo (por ejemplo: diagramas, mapas y globos terráqueos, representaciones digitales) para describir cómo el calentamiento y la rotación desiguales de la tierra causan patrones de circulación atmosférica y oceánica que determinan los climas regionales. *(NAD:MS-ESS2-6)*	**Razonando de Causa a efecto** Hace uso de las relaciones causales (causa-efecto) y explica los cambios en la naturaleza en relación a los cambios del clima.
LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA • Efecto invernadero. • Contaminación atmosférica. • Propiedades físicas del agua. • Contaminación del agua. • Agua potable. • Hidrósfera: ¿Por qué se convierte en una amenaza?	**CT-S2-CET-2** Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia, en la generación de energía eléctrica. *(CN 2017:S2-CT-C26-D13)* *(ACES: Biodiversidad y orígenes – Ciencias Naturales B, pp. 42-43)*	**Patrones** ¿Qué beneficios tiene para el cuerpo, el consumo de agua diariamente? **Causas y efectos** Analiza las consecuencias de las actividades irracionales del hombre en la tierra.

LEYENDA: **CT-S2-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
IDEA CLAVE	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES • Átomo • Elementos químicos. • Propiedades periódicas. • Átomos aislados, moléculas y cristales. • Sustancias y fórmulas. • Estructura molecular del agua. • Elementos químicos en la naturaleza.	**CT-S2-CF-1** Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos, a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia, formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje. *(CN 2017:S2-CT-C26-D2)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 2-25)* **CT-S2-CF-2** Desarrolla modelos (por ejemplo: dibujos, estructuras de bolas y palos en 3D, representaciones por computadora) para describir la composición atómica de moléculas simples (por ejemplo: amoníaco, metanol) y estructuras extendidas (por ejemplo, cloruro de sodio, diamantes). *(NAD:MS-PS1-4)* **CT-S2-CF-3** Desarrolla un modelo (por ejemplo: dibujos, diagramas) que prediga y describa los cambios en el movimiento de las partículas (por ejemplo: moléculas, átomos inertes), temperatura y estado de una sustancia pura (por ejemplo: agua, dióxido de carbono, helio) cuando se agrega o se elimina energía térmica. *(NAD:MS-PS1-4)*	**Causa y efecto** Si deseas que el agua cambie de estado, debes agregarle energía. ¿Qué debes hacer hoy para que logres tus sueños personales y profesionales?
La tabla periódica • Historia de la ley periódica. • Tabla periódica moderna. • Periodicidad y configuración electrónica. • Propiedades periódicas. • Los grupos de la tabla periódica. • La corteza terrestre y sus elementos. • Compuestos químicos de la atmósfera y la hidrósfera. • Compuestos químicos de la litósfera. • Química biosférica.	**CT-S2-CF-4** Utiliza la tabla periódica como modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos, basándose en los patrones de los electrones en el nivel de energía más externo de los átomos. (Ejemplos de propiedades que podrían predecirse a partir de los patrones podría incluir la reactividad de los metales, los tipos de enlaces formados, el número de enlaces formados y las reacciones con el oxígeno). *(NAD:HS-PS1-1)* *(ACES: Química - Ciencias Naturales B, pp. 16-19)* **CT-S2-CF-5** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, la relación entre las propiedades periódicas de los elementos con el campo eléctrico al interior del átomo, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	**Patrones** Usando una tabla periódica, tú puedes predecir las propiedades de un átomo. Considerando los Diez Mandamientos, ¿qué predicaciones puedes hacer?
• El salto cuántico y la nube electrónica del átomo.	**CT-S2-CF-6** Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. *(CN 2017: S2-CT-C26-D1)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 26-33)*	**Energía y materia** Analiza y responde: ¿Tiene el mundo cuántico aplicaciones para nuestro ámbito cotidiano? ¿Qué admiras de la teoría cuántica?

MOVIMIENTO Y ESTABILIDAD: FUERZAS E INTERACCIONES • El movimiento: trayectoria y desplazamiento. • Velocidad y aceleración. • Movimiento rectilíneo uniforme MRU. • Movimiento rectilíneo uniforme variado MRUV. • Las fuerzas: vectores y fuerzas especiales. • Leyes de Newton. • Máquinas simples.	**CT-S2-CF-7** Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. *(CN 2017: S2-CT-C26-D6)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 2-29)*	**Causa y efecto** Lee 2 Corintios 5:17 ¿Quién produce el cambio? ¿Sobre quién? ¿Qué efecto se produce? Simboliza esta afirmación causal. **Estructura y función** Las palancas permiten un mejor y mayor trabajo. ¿Por qué las empresas utilizan el apalancamiento financiero? **Sistemas y modelos de sistemas** Analiza y explica: La segunda ley de Newton es una ley que permite entender las causas del movimiento, tanto en los cielos como en la tierra, en nuestro planeta como en otros, y sirve tanto para entender por qué un objeto cae al suelo como para comprender por qué la Luna gira en torno a la Tierra. En la vida diaria, ¿qué fuerzas gravitacionales debes promover para atraer más personas hacia Cristo?
ENERGÍA • Calor y temperatura. • Mediación del calor y de la temperatura. • Cambios de estado. • Escalas termométricas. • Dilatación y contracción. • Aplicaciones térmicas. • Efectos del calor: como se adaptan los seres vivos a la temperatura. • Magnetismo.	**CT-S2-CF-8** Construye e interpreta representaciones gráficas de datos para describir las relaciones de energía cinética con la masa de un objeto y la velocidad de un objeto (por ejemplo: andar en bicicleta a diferentes velocidades, rodar diferentes tamaños de roca cuesta abajo, ser golpeado por una bola Wiffle® frente a una pelota de tenis). *(NAD:MS-PS3-1)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 14-23; 48-59)* **CT-S2-CF-9** Desarrolla un modelo (por ejemplo: representaciones, diagramas, imágenes, descripciones escritas) para describir que cuando la disposición de los objetos que interactúan a distancia cambia, se almacenan diferentes cantidades de energía potencial en el sistema (p. Ej.: La Tierra y una montaña rusa en diferentes posiciones en una colina u objetos a diferentes alturas en los estantes, cambiando la dirección / orientación de un imán, globo con carga eléctrica estática que se acerca al cabello de un compañero de clase). *(NAD:MS-PS3-2)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 14-23)* **CT-S2-CF-10** Realiza una investigación y evalúe el diseño experimental para proporcionar evidencia de que existen campos entre objetos que ejercen fuerzas entre sí, aunque los objetos no estén en contacto (por ejemplo: interacciones de imanes, tiras de cinta cargadas eléctricamente, bolas de médula cargadas eléctricamente). (NAD:MS-PS2-5) *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 30-47)*	**Escala, proporción y cantidad** ¿Gastará más energía el que llegue a ser un profesional de éxito que aquel que no se esfuerza? ¿Hay relación entre nivel de esfuerzo y nivel de progreso?

ONDAS Y APLICACIONES EN LA TECNOLOGÍA PARA LA TRANSFERENCIA • Las ondas. • Clasificación de las ondas. • Fenómenos típicos de las ondas. • La luz. • El espectro electromagnético. • Propagación de la luz. • Fenómenos de la luz. • Espejos y lentes. • El sonido. • Características del sonido.	**CT-S2-CF-11** Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. *(CN 2017: S2-CT-C26-D5)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 60-90)* **CT-S2-CF-12** Desarrolla y utiliza un modelo (por ejemplo: dibujos, simulaciones, descripciones escritas) para describir que las ondas se reflejan, se absorben o se transmiten a través de diversos materiales. *(NAD:MS-PS4-2)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 60-90)*	**Patrones** En la vida cristiana y lo profesional compra estos hechos e indica a cuál de estos es semejante: (a) Reflexión, (b) Refracción, (c) Dispersión de ondas. ( ) Estudio, meditación, concentración. ( ) Extensión del servicio ( ) Influencia positiva en la sociedad. **Causa y efecto** Las relaciones de causa y efecto se identifican rutinariamente. **Desarrollo espiritual** Compara: ¿En qué tipo de carácter puede entrar la luz de un nuevo conocimiento? ¿En una personal de mente abierta o terca? ¿ En una persona que razona o que actúa por impulso?

LEYENDA: **CT-S2-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CF** es el tópico Ciencias Física, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 24: Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDADES:
- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FCI)		**SEGUNDO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo desea Dios que conozcamos más de la naturaleza que ha creado?	
IDEA CLAVE	Dios nos ha dado la tarea de administrar lo que Él ha creado y nos ha dado las herramientas necesarias para conocer los principios y normas de administración de la naturaleza.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CONOCIMIENTO CIENTÍFICO • El método científico. • Trabajo científico. • El laboratorio de ciencias. • Elaboración de monografías científicas. • Proyecto: Riesgos de las comidas rápidas. • El agua en nuestra localidad.	**CT-S2-FCI-1** Define los criterios y las limitaciones de un problema de diseño con la precisión suficiente para garantizar una solución exitosa, teniendo en cuenta los principios científicos pertinentes y los posibles impactos en las personas y el medio ambiente que pueden limitar las posibles soluciones. *(NAD:MS-ETS1-1)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales B, pp. 15-23)* **CT-S2-FCI-2** Analiza los datos de las pruebas para determinar similitudes y diferencias, entre varias soluciones de diseño, para identificar las mejores características de cada una que se puedan combinar en una nueva solución para cumplir mejor los criterios de éxito. *(NAD:MS-ETS1-3)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales B, pp. 14-35)* **CT-S2-FCI-3** Desarrolla un modelo para generar datos para pruebas iterativas y modificación de un objeto propuesto, herramienta o proceso, tal que se puede lograr un diseño óptimo *(NAD:MS-ETS1-4)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 14-35)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales B, pp. 15-23)*	**Influencia de la ciencia, la ingeniería y la tecnología en la sociedad y el mundo natural** (1) ¿Crees que existen limitaciones de salud frente al uso de microondas? (2) Habiéndose avanzado mucho en ingeniería genética, ¿consideras saludable el consumo de alimentos transgénicos?

LEYENDA: **CT-S2-FCI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **FCI** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 26: Utiliza su pensamiento creativo para diseñar y construir soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

CAPACIDADES:
- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia para solucionar problemas para el beneficio de Su Creación?	
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación, a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza para el beneficio de su Creación	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Ciencia y la tecnología al servicio del desarrollo. Salud ambiental. Tecnología ambiental.	**CT-S2-TAI-1** Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos *(CN 2017:S2-CT-C26-D14)* **CT-S2-TAI-2** Analiza los resultados de las pruebas o experimentos que se han obtenido en los diversos diseños, para identificar cuál de estos diseños o pruebas experimentales, satisfacen los criterios esperados y exitosos. *(NAD:MS-ETS1-3)*	**Entendimientos y comprensión de la investigación científica** ¿Qué contribuciones hizo Galileo Galilei? ¿Qué admiras de este científico? **Construyendo evidencias** Analiza la vida de personas exitosas (Grupo 1) y la vida de personas poco exitosas (Grupo 2). ¿A qué se deben estos resultados? ¿Qué diseño de vida han tenido?
La clonación de los seres humanos. Los alimentos transgénicos.	**CT-S2-TAI-3** Fundamenta su posición respecto a situaciones, donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo es una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. *(CN 2017:S2-CT-C26-D15)*	La ciencia y la tecnología tienen limitaciones. ¿El amor de Dios tiene límites?

LEYENDA: **CT-S2-TAI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S2** es Secundaria de 2.do año, **TAI** es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – TERCER AÑO

COMPETENCIA 25: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDADES:
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
IDEA CLAVE	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS Y PROCESOS • Los bioelementos y biomoléculas. • Composición química de la vida: CHONPS. • Agua y sales minerales. • Monómero y polímero. • Los carbohidratos. • Las proteínas. • Los lípidos. • Los ácidos nucleicos: ADN y ARN.	**CT-S3-CV-1** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, que los polímeros son cadenas de monómeros. **CT-S3-CV-2** Construye una explicación científica basada en la evidencia de cómo el carbono, el hidrógeno y el oxígeno de las moléculas de azúcar se pueden combinar con otros elementos para formar aminoácidos y/u otras moléculas grandes basadas en el carbono. *(NAD:HS-LS1-6)* **CT-S3-CV-3** Explica, basándose en fuentes con respaldo científico, que la estructura química de los ácidos nucleicos les permite ser replicados y albergar un código genético de cada especie de los seres vivos. *(ACES: Hacer Ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 44-65)*	**Desarrollo espiritual** Explica la ecuación: Polvo (elementos químicos) + soplo de Dios = **Alma viviente**. Génesis 1:26 y 2:7. **Patrones** Identifica patrones en la composición química de los seres vivos. **Energía y materia** Clasifica las biomoléculas y describe el flujo de energía en los organismos.
La citología • Composición química de la célula. • Célula: Estructuras celulares. • Membrana celular, citoplasma, organelos y núcleo celular • Funciones celulares. • Nutrición celular: Autótrofa (fotosíntesis y procesos) y heterótrofa. • Respiración celular y procesos. • Sistema de circulación y transporte celular. • Secreción celular. • Excreción celular.	**CT-S3-CV-4** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, que la célula contiene estructuras formadas por proteínas y lípidos que cumplen funciones especializadas para su supervivencia o del organismo del que forma parte. *(ACES: Hacer Ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 26-43)* **CT-S3-CV-5** Establece semejanzas y diferencias de las estructuras entre los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar las funciones vitales de la célula. *(CN 2017:S3-CT-C26-D7)* *(ACES: Ciencia y Vida - Ciencias Naturales B, pp. 26-43)* **CT-S3-CV-6** Desarrolla un modelo para ilustrar el papel de la fotosíntesis y la respiración celular en el ciclo del carbono entre la biosfera, la atmósfera, la hidrosfera y la geósfera. *(NAD:HS-LS2-5)* **CT-S3-CV-7** Utiliza un modelo para ilustrar cómo la fotosíntesis transforma la energía de la luz en energía química almacenada. *(NAD:HS-LS1-5)* **CT-S3-CV-8** Utiliza un modelo para ilustrar que la respiración celular es un proceso químico, mediante el cual se rompen los enlaces de las moléculas de los alimentos y las moléculas de oxígeno y se forman los enlaces en los nuevos compuestos, lo que resulta en una transferencia neta de energía. *(NAD:HS-LS1-7)*	**Desarrollo espiritual** Organiza la información y describe cómo Dios creó los seres vivos Génesis 1 y 2. **Estructura función** Describe estructuras celulares y la función que cumplen. **Energía y materia** Ejemplifica que la energía no se puede crear ni destruir, solo se mueve entre un lugar y otro, entre objetos y/o campos, o entre sistemas.

GENÉTICA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS **Reproducción celular** **Ciclo celular** • Amitosis. • Mitosis. • Meiosis.	**CT-S3-CV-9** Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. *(CN 2017: S3-CT-C26-D8)* **CT-S3-CV-10** Utiliza un modelo para ilustrar el papel de la división celular (mitosis) y la diferenciación en la producción y el mantenimiento de organismos complejos. *(NADHS-LS1-4)* *(ACES: Hacer ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 40-43)* **CT-S3-CV-11** Construye una explicación científica basada en la evidencia de cómo la estructura del ADN determina la estructura de las proteínas, las cuales llevan a cabo las funciones esenciales de la vida a través de sistemas de células especializadas. *(NAD:HS-LS1-1)*	**Desarrollo espiritual** Interpretar: Las Varas y las Ovejas de Jacob. Génesis 30:37-43. **Patrones** Los patrones de cambio pueden usarse para hacer predicciones de caracteres hereditarios. **Causa y efecto** Examina datos científicos y predecir el efecto de un cambio en una variable sobre otra (por ejemplo: crecimiento lineal vs. crecimiento exponencial).
• La genética mendeliana. • Leyes de Mendel. • Herencia y rasgos. • La teoría cromosómica de la herencia. • Interacciones alélicas. • La herencia ligada al sexo.	**CT-S3-CV-12** Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. *(CN 2017:S3-CT-C26-D9)* *(ACES: Ciencia y vida - Ciencias Naturales A, pp. 44-65)* **CT-S3-CV-13** Analiza e interpreta los datos para proporcionar evidencia de que las plantas y los animales tienen rasgos heredados de los padres, y que la variación de estos rasgos existe en un grupo de organismos similares. *(NAD:3-LS3-1)* **CT-S3-CV-14** Elabora y sustenta las evidencias de que las variaciones genéticas heredables pueden resultar de (1) nueva genética combinaciones a través de la meiosis, (2) errores viables que ocurren durante la replicación, y / o (3) mutaciones causadas por factores ambientales. *(NAD: HS-LS3-2)* *(ACES: Hacer ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 44-77)* **CT-S3-CV-15** Desarrolla y utiliza un modelo (por ejemplo: Cuadrados, diagramas, simulaciones de Punnett) para describir por qué la reproducción asexual da como resultado que la fibra con información genética idéntica y la reproducción sexual dé como resultado una descendencia con variación genética. *(NAD:MS-LS3-2)* **CT-S3-CV-16** Plantea preguntas para aclarar las relaciones sobre el papel del ADN y los cromosomas en la codificación de las instrucciones de los rasgos característicos transmitidos de padres a hijos. *(NAD:HS-LS3-1)* *(ACES: Hacer ciencia - Ciencias Naturales B, pp. 62-71)* **CT-S3-CV-17** Aplica conceptos de estadística y probabilidad para explicar la variación y distribución de los rasgos expresados en una población. *(NAD: HS-LS3-3).*	

LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD • Origen de vida según la Biblia y Espíritu de Profecía. • El poder de la Palabra de Dios. • El origen de los vegetales. • El origen de los animales. • Hechos por las manos de Dios. • Diversidad de la vida. • Biodiversidad. • Microevolución y macroevolución. • Cladística o sistema filogenética. • El registro fósil explosión cámbrica formación de los estratos geológicos. • Los modelos de descripción geológica. • Los eslabones perdidos. • Los archaeopteryx.	**CT-S3-CV-18** Aplica principios científicos para construir un modelo personal que explique los orígenes de la vida en la tierra. **CT-S3-CV-19** Reconoce a Dios como el Creador de la vida mientras se reconocen teorías divergentes. *(ACES: Biodiversidad y orígenes - Ciencias Naturales B, pp. 18-35)* **CT-S3-CV-20** Reconoce a Dios como el Autor de todos los principios y leyes científicas sin importar la interpretación del hombre. *(ACES: Biodiversidad y orígenes - Ciencias Naturales B, pp. 10-14; 18-35)* **CT-S3-CV-21** Argumenta con la Biblia y el Espíritu de Profecía su posición sobre el origen del universo y la vida. **CT-S3-CV-22** Analiza y explica con ejemplos la microevolución de los seres vivos. *(ACES: Diversidad de la vida – Serie Creacionismo - Cuadernillo 2, pp. 40-43)*	**Desarrollo espiritual** Creación e intervención divina. Salmos 33:6,9. Creación del hombre hecho a imagen y semejanza de Dios. Génesis 1:26 y 2:7. Biodiversidad. Génesis 1 y 2.

LEYENDA: **CT-S3-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física equilibrada?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CUIDADOS DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES • La alimentación y la salud. • Elección del alimento. • Preparación del alimento. • Los extremos en la alimentación. • Prevención de la enfermedad. • El aseo.	**CT-S3-CS-1** Explica la importancia de los cuidados de la salud a través de la alimentación saludable. *(ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 40-56)* **CT-S3-CS-2** Construye un argumento que apoye la afirmación de que modificar las conductas no saludables puede mejorar la salud personal. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62)*	**Desarrollo espiritual** La fórmula de Dios en los alimentos para el hombre. Génesis 1:29. **Causa y efecto** Razonando de causa a efecto en la elección del tipo de alimentos.
RECURSOS DE SALUD • Actitudes hacia la alimentación vegetariana y vegana.	**CT-S3-CS-3** Argumenta con Espíritu de Profecía y base científica las ventajas de practicar la alimentación vegetariana y vegana.	**Causa y efecto** Predice y explica eventos de la vida en contextos futuros o actuales.

ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE • El régimen alimenticio saludable. • Los ocho remedios naturales. • Sedentarismo. • Alcoholismo. • El vestido. • Independientes de la moda.	**CT-S3-CS-4** Construye un argumento basado en evidencias que demuestre la importancia de asumir responsabilidad por las conductas de salud personales. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62) (ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 40-56)* **CT-S3-CS-5** Construye un argumento que apoye la afirmación de que modificar las conductas no saludables puede mejorar la salud personal. *(ACES: Sistemas de relación – Ciencias Naturales B, pp. 61-62) (ACES: Biología – Escenario de la vida – Ciencias Naturales A, pp. 40-56)* **CT-S3-CS-6** Evalúa las conductas en relación con el grado que benefician o perjudican la salud personal y la salud de los demás.	**Causa y efecto** Razonando de causa a efecto en la elección del estilo de vida saludable.

LEYENDA: **CT-S3-CS-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		**TERCER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO • Las estrellas. • El sol fuente de energía. • Radiación electromagnética. • La tierra y el sistema solar: Las leyes de Kepler.	**CT-S3-CET-1** Desarrolla un modelo basado en la evidencia para ilustrar la vida útil del Sol y el papel de la fusión nuclear en el núcleo del Sol para liberar energía que eventualmente llega a la Tierra en forma de radiación. *(NAD:HS-ESS1-1)* **CT-S3-CET-2** Comunica ideas científicas sobre la forma en que las estrellas, a lo largo de su ciclo de vida, producen elementos. *(NAD:HS-ESS1-3)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales A, p. 24)* **CT-S3-CET-3** Explica los movimientos de la tierra y de los demás planetas en términos de trayectoria y rapidez y los relacionados con las unidades de tiempo como el día y el año o con fenómenos como las fases de la Luna y los eclipses. *(ACES: Física – Ciencias Naturales A, pp. 28-30)* **CT-S3-CET-4** Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la distribución de la energía del Sol y la estructura y movimiento de la Tierra determinan el comportamiento de la atmósfera y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. **CT-S3-CET-5** Utiliza representaciones matemáticas o computacionales para predecir el movimiento de objetos en órbita en el sistema solar. *(NAD:HS-ESS1-4)*	**Desarrollo espiritual** Creación e intervención divina. Salmos 33:6,9. Dios creador de los cielos y la tierra. Nehemías 9:6. Génesis 1:1, 2:1. **Escala, proporción y cantidad** La importancia de un fenómeno depende de la escala, proporción y cantidad en que se produce.

LEYENDA: **CT-S3-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
IDEA CLAVE	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
LA MATERIA: INTERACCIONES DEL ÁTOMO • La materia y el átomo. • Propiedades de la materia. • Las mezclas. • Separación de mezclas. • Sustancias puras. • Modelos atómicos. • Estructura atómica. • Modelo atómico actual. • Números cuánticos. • Configuración electrónica. • Química nuclear y radiactividad.	**CT-S3-CF-1** Realiza observaciones y mediciones para identificar materiales en función de sus propiedades. *(NAD:5-PS1-3)* *(ACES: Física – Ciencias Naturales A, pp. 14-23)* **CT-S3-CF-2** Comprende y explica las principales teorías atómicas: Thompson, Rutherford, Böhr y el modelo atómico actual. *(ACES: Química – Ciencias Naturales A, pp. 48-49)* **CT-S3-CF-3** Explica los conceptos de número atómico, número de masa y su relación con el número de neutrones. *(ACES: Química – Ciencias Naturales A, pp. 52-53)* **CT-S3-CF-4** Demuestra y explica la importancia de la configuración electrónica de los átomos, sus características y el comportamiento químico. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 9-11)* **CT-S3-CF-5** Demuestra y explica el significado de los términos número cuántico, nivel y subnivel de energía y orbital. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 9-11)* **CT-S3-CF-6** Desarrollo de modelos para ilustrar los cambios en la composición del núcleo del átomo y la energía liberados durante los procesos de fisión, fusión y descomposición radioactiva. (Ejemplos: el énfasis está en los simples modelos cualitativos, tales como cuadros o diagramas, y en la escala de la energía liberada en los procesos nucleares en relación con otros tipos de transformaciones de la radiactividad alfa, beta y gamma). *(NAD:HS-PS1-8)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 22-25)* **CT-S3-CF-7** Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. *(CN 2017: S3-CT-C26)*	**Escala, proporción y cantidad** Las unidades estándar se usan para medir y describir cantidades físicas como el peso, el tiempo, la temperatura y el volumen. **Energía y materia** Aplicaciones y usos de los tipos de radiación: alfa, beta, gamma y neutrones en diferentes campos del quehacer humano. **Desarrollo espiritual** Leyes de la naturaleza. Job 38:33

Los enlaces químicos • Fundamentos y aplicaciones del enlace químico. • Enlace iónico. • Enlace covalente. • Tipos de enlace covalente. • Enlace metálico. • Geometría molecular. • Fuerzas intermoleculares. • Puentes de hidrógeno.	**CT-S3-CF-8** Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. *(CN 2017:S3-CT-C26-D1)* **CT-S3-CF-9** Fundamenta, sobre la base de fuentes con respaldo científico, que los átomos se enlazan entre sí cuando transfieren o comparten electrones, liberando o absorbiendo energía y que la actividad química de las sustancias depende de su configuración electrónica y aplica, estos conocimientos, a situaciones cotidianas. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 22-25)* **CT-S3-CF-10** Planifica y lleva a cabo una investigación para reunir pruebas que permitan comparar la estructura de las sustancias más abundantes, infiriendo las fuerzas eléctricas entre partículas. Ejemplos de partículas podrían incluir iones, átomos, moléculas y materiales en red (como el grafito). *(NAD:HS-PS1-3)*	**Desarrollo espiritual** Analiza, explica y aplica: "Por tanto, el hombre dejará a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne". Génesis 2:24. **Patrones** Considera patrones para describir y predecir la utilidad de compuestos iónicos, covalentes y metálicos; con respecto a los tipos de enlaces. (Producción de materiales en la industria electrónica que afecta, indirectamente, a la mecatrónica).
Los compuestos inorgánicos • Formulación y nomenclatura de sustancias inorgánicas. • Aplicaciones. • La contaminación ambiental.	**CT-S3-CF-11** Desarrolla modelos para describir la composición atómica de moléculas simples y estructuras extendidas. *(NAD:MS-PS1-1)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 37-40)* **CT-S3-CF-12** Desarrolla un modelo (por ejemplo: dibujos, diagramas) que prediga y describa los cambios en las partículas (por ejemplo: moléculas, átomos inertes) movimiento, temperatura y estado de una sustancia pura (por ejemplo: agua, dióxido de carbono, helio) cuando se agrega o elimina energía térmica. *(NAD:MS-PS1-4)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 37-40)* **CT-S3-CF-13** Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC, y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global. **CT-S3-CF-14** Explica la formulación de compuestos inorgánicos y las nomenclaturas que las rigen.	**Causa y efecto** El exceso tiene consecuencias. (Consumo en exceso de NaCl). **Estructura y función** Justifica que la utilidad de las sustancias inorgánicas poseen relaciones con su estructura molecular. **Desarrollo espiritual** La materia de la que está compuesta el ser humano. Génesis 2:7

Las reacciones y ecuaciones químicas • Reacción química. • Unidades químicas. • Las clases de reacciones químicas. • Estequiometría.	**CT-S3-CF-15** Determina y entiende los conceptos de oxidación, reducción y transferencia o compartimiento de electrones para aplicarlos en el equilibrio de ecuaciones. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 30-44)* **CT-S3-CF-16** Determina el carácter endotérmico o exotérmico de una reacción química, analizando el signo del calor de reacción asociado. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 30-44)* **CT-S3-CF-17** Mide y grafica las cantidades para demostrar de que, independientemente del tipo de cambio que se produzca al calentar, enfriar o mezclar sustancias, se conserva el peso total de la materia. *(NAD:5-PS1-2)* **CT-S3-CF-18** Construye y plantea una explicación para el resultado de una reacción química simple, basada en la reacción química más externa. (Ejemplos de reacciones químicas podrían incluir la reacción de sodio y cloro, de carbono y oxígeno, o de carbono e hidrógeno). *(NAD: HS-PS1-2)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 30-44)* **CT-S3-CF-19** Analiza y explica el efecto de los distintos factores que afectan a la velocidad de una reacción química, ya sea a través de experiencias de laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas, en las que la manipulación de las distintas variables permita extraer conclusiones.	**Escala, proporción y cantidad** Las unidades estándar se usan para medir y describir cantidades físicas como el peso, el tiempo, la temperatura y el volumen. **Patrones** Se pueden observar diferentes patrones, en cada una de las escalas en las que se estudia un sistema, y pueden proporcionar evidencia de causalidad en las explicaciones de los fenómenos.
Reacciones ácido-base y redox • Ácidos y bases. • Indicadores ácido-base. • Teoría de los ácidos. • Fuerza de ácidos y bases. • Potencial de hidrógeno. • Reacciones de ácido-base. • Reacciones de óxido-reducción. • Métodos de balanceo de ecuaciones. • Electroquímica.	**CT-S3-CF-20** Desarrolla un modelo para ilustrar que la liberación o absorción de energía de un sistema de reacción química, depende de los cambios en la energía total del enlace. (Ejemplos de modelos podrían incluir dibujos a nivel molecular y diagramas de reacciones, gráficos que muestren las energías relativas de reactantes y productos, y las representaciones que muestran que la energía se conserva). *(NAD:HS-PS1-4)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 30-36)* **CT-S3-CF-21** Utiliza representaciones matemáticas para apoyar la afirmación de que los átomos conservan su masa durante una reacción química. (Ejemplo: El énfasis está en el uso de ideas matemáticas para comunicar las relaciones proporcionales entre masas de átomos en los reactivos y los productos). *(NAD:HS-PS1-7)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 41-44)* **CT-S3-CF-22** Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. *(CN 2017:S3-CT-C26-D2)* **CT-S3-CF-23** Aplica los principios y la evidencia científica para proporcionar una explicación sobre los efectos de cambiar la temperatura o concentración de las partículas que reaccionan en la velocidad a la que ocurre la reacción. *(NAD:HS-PS1-5)*	**Escala, proporción y cantidad** Medición de pH, relación ácido-base. (Consumo de codornices). Importancia de la conservación del pH en la sangre. Números 11. **Energía y materia** Los cambios de energía y materia, en un sistema, se pueden describir en términos de energía y flujos de materia fuera y dentro de ese sistema (la materia no se crea ni se destruye, solo se transforma). Antoine-Laurent Lavoisier.

Los gases • El estado gaseoso. • Variables de estado de los gases. • Leyes de los gases. • Estequiometría de los gases.	**CT-S3-CF-24** Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases, según la teoría cinética molecular. *(CN 2017:S3-CT-C26-D5)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 48-49)* **CT-S3-CF-25** Interpreta gráficas, tablas de resultados y experiencias que relacionan la presión, el volumen y la temperatura de un gas, utilizando el modelo cinético molecular y las leyes de los gases.	**Estructura y función** Explica la aplicación de las leyes de gases en la vida diaria. (El O_2 y CO_2 para nuestro diario vivir). Aplica los principios científicos y la evidencia para proporcionar una explicación de los fenómenos y resolver los problemas de diseño, teniendo en cuenta los posibles efectos imprevistos. **Desarrollo espiritual** Así como el O_2 es imprescindible para nuestro cuerpo, la oración lo es para la vida del cristiano.
Las soluciones físicas y químicas • Soluciones acuosas. • Unidades físicas y químicas de concentración. • Sistema coloidal.	**CT-S3-CF-26** Realiza y explica las experiencias de preparación de disoluciones, describe el procedimiento seguido y el material utilizado, determina la concentración y la expresa en gramos por litro, en % masa y en % volumen.	**Estabilidad y cambio** La fabricación de monedas, aleaciones de metales, soluciones salinas para tratamientos médicos como el suero fisiológico o medios de contención para sustancias activas de medicamentos (como los jarabes).
MOVIMIENTO Y ESTABILIDAD: FUERZAS E INTERACCIONES **La física, ciencia que mide** • Magnitudes físicas y el Sistema Internacional (SI). • Análisis multidimensional. • Instrumentos de medición Teoría de errores. • Magnitudes escalares y vectoriales. • Operaciones con vectores. **Electricidad** • Carga eléctrica. • Conductores y aislantes. • Campo eléctrico. • Energía potencial eléctrica y potencial eléctrico. • Capacidad eléctrica y condensadores. • Electrodinámica. Corriente. Circuitos eléctricos. • Magnitudes eléctricas. • Electrodinámica. • Energía eléctrica. • Electromagnetismo. • Electricidad en el Perú. • Hidroeléctrica: ¿contamina?	**CT-S3-CF-27** Realiza mediciones con instrumentos y equipos adecuados a las características y magnitudes de los objetos, expresándola en las unidades correspondientes. *(ACES: Química – Ciencias Naturales A, pp. 12-19)* **CT-S3-CF-28** Propone procedimientos para observar y manipular variable independiente, mide la variable dependiente y controla aspectos que pueden modificar la experimentación. *(ACES: Hacer ciencia – Ciencias Naturales B, pp. 15-17; 20-23)* **CT-S3-CF-29** Obtiene y organiza datos cuantitativos a partir de la observación y mediciones repetidas de la variable dependiente, utilizando los instrumentos con propiedad. **CT-S3-CF-30** Explica la generación de campos eléctricos, a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos, a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. *(CN 2017:S3-CT-C26-D3)* **CT-S3-CF-31** Investiga y explica cómo se genera las diferentes fuentes de energía eléctrica en el Perú. **CT-S3-CF-32** Explica las fuerzas entre objetos como interacciones, debido a la carga eléctrica y a la masa. *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 11-12)* **CT-S3-CF-33** Explica las aplicaciones de la electricidad, en la vida cotidiana, con las cuales se produce luz, calor, sonido o efectos magnéticos. *(ACES: Física – Ciencias Naturales B, pp. 30-35)* **CT-S3-CF-34** Lleva a cabo una investigación y evalúa el diseño experimental para proporcionar evidencia de que los campos existen entre objetos que ejercen fuerzas entre sí, a pesar de que los objetos no están en contacto (por ejemplo: interacciones de imanes, tiras de cinta cargadas eléctricamente, médula cargada eléctricamente bolas) *(MS-PS2-5) (ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 32-47)*	**Desarrollo espiritual** Explica que: Dios tiene el control sobre el tiempo. "Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la ley". Gálatas 1:4. Aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos. Efesios 5:16. Acuérdate, pues, de tu Creador en los días de tu juventud, antes que vengan los días malos, y se acerquen los años en que digas: No tengo en ellos placer. Eclesiastes 12:1. **Escala, proporción y cantidad** Las unidades estándar se usan para medir y describir cantidades físicas como el metro, aceleración, gravedad, voltio, amperio Ohmio el tiempo. **Causa y efecto** Las relaciones de causa y efecto se pueden usar para predecir fenómenos en sistemas naturales o diseñados. (Uso de energías renovables y no renovables; y sus consecuencias). **Sistemas y modelos de sistemas.** Construcción de paneles solares, circuitos eléctricos.

	CT-S3-CF-35 Realiza preguntas sobre los datos (por ejemplo: el efecto de la cantidad de vueltas del cable sobre la potencia de un electroimán, efecto de aumentar el número o la fuerza de los imanes en la velocidad de un motor eléctrico) para determinar los factores que afectan la fuerza de las fuerzas eléctricas y magnéticas (por ejemplo: electroimanes, motores eléctricos, generadores). *(MS-PS2-3)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 32-47)*	
	CT-S3-CF-36 Analiza y explica el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su impacto en la vida diaria.	
	CT-S3-CF-37 Analiza y explica el potencial de los recursos naturales, en la obtención de energía, para diferentes usos.	
Fluidos y presiones Presión hidrostática. Principio de Pascal y Arquímedes. Presión atmosférica y arterial. Hidrodinámica. Propiedades de los fluidos.	**CT-S3-CF-38** Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. *(CN 2017: S3-CT-C26-D6)*	**Estabilidad y cambio** Aplicaciones del principio de Blas Pascal.

LEYENDA: **CT-S3-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 24: Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDADES:
- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y sus resultados de su indagación.

FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FCI)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo desea Dios que conozcamos más de la naturaleza que ha creado?	
IDEA CLAVE	Dios nos ha dado la tarea de administrar lo que Él ha creado, y nos ha dado las herramientas necesarias para conocer los principios y normas de administración de la naturaleza.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El método científico. • Anteproyecto de investigación. • Matriz de consistencia de investigación. • Desarrollo del proyecto de investigación. • Sustentación del trabajo de investigación. • Publicación del trabajo.	**CT-S3-FCI-1** Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno. *(ACES: Ciencia y vida – Ciencias Naturales A, pp. 16-32)* *(ACES: Química – Ciencias Naturales B, pp. 15-23)* **CT-S3-FCI-2** Obtiene, organiza y representa, de diversas formas, datos cualitativos/cuantitativos fiables. **CT-S3-FCI-3** Diseña experimentos, previendo mecanismos de control experimental, para poner a prueba las hipótesis acerca de temas planteados. **CT-S3-FCI-4** Interpreta sus resultados, basándose en fuentes de información confiables para confirmar o refutar las hipótesis y elabora sus conclusiones. **CT-S3-FCI-5** Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones, utilizando los conocimientos científicos. **CT-S3-FCI-6** Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	**Entendimientos sobre la investigación científica** Construye y presenta explicaciones con respaldo científico a las alternativas de solución de los problemas observados. **Desarrollo espiritual** Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de Profecía "Cualquier ramo de investigación que emprendamos, con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas" (Ed, p.14).

LEYENDA: **CT-S3-FCI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **FCI** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 26: Utiliza su pensamiento creativo para diseñar y construir soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

CAPACIDADES:
- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)	TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia, solucionando problemas en beneficio de Su Creación?
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos eran aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza en beneficio de su Creación.

CONTENIDO	APRENDIZAJE ESENCIAL	APLICACIÓN
• Biotecnología. • Hidroponía: Alimentos orgánicos. • Fermentación láctica. • Energía eólica. • Biogás. • Tratamiento de residuos sólidos y líquidos: Reciclaje, compostaje, etc. • Fitoterapia. • Gestión ambiental.	**CT-S3-TAI-1** Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico, con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. *(CN 2017:S3-CT-C26-D11)* **CT-S3-TAI-2** Analiza un desafío global importante para especificar criterios y restricciones cualitativos y cuantitativos en soluciones que respondan a las necesidades y deseos de la sociedad. *(NAD:HS-ETS1-1)* **CT-S3-TAI-3** Diseña una solución a un problema complejo del mundo real, dividiéndolo en problemas más pequeños y manejables que puedan resolverse mediante la ingeniería. *(NAD: HS-ETS1-2)* **CT-S3-TAI-4** Evalúa una solución de un problema complejo del mundo real, basado en criterios prioritarios y compensaciones que representan una variedad de restricciones incluido el costo, la seguridad, la fiabilidad y la estética, así como posibles impactos sociales, culturales y ambientales. *(NAD: HS-ETS1-3)* **CT-S3-TAI-5** Utiliza una simulación por computadora para modelar el impacto de las soluciones propuestas en un problema complejo, del mundo real, con numerosos criterios y restricciones sobre las interacciones dentro y entre los sistemas relevantes para el problema. *(NAD:HS-ETS1-4)*	**INFLUENCIA DE LA CIENCIA, LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD Y EL MUNDO NATURAL** Explica que las necesidades y deseos de las personas cambian con el tiempo, al igual que sus demandas de tecnologías nuevas y mejoradas. **Desarrollo espiritual** El uso de la tecnología para difundir el evangelio a todo el mundo. (Tú, pues, Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin; pasarán muchos, y se multiplicará la ciencia). Daniel 12:4.

LEYENDA: **CT-S3-TAI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S3** es Secundaria de 3.er año, **TAI** es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – CUARTO AÑO

COMPETENCIA 25: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDADES:
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
IDEA CLAVE	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS A PROCESOS **Función de la nutrición a nivel macroscópico y microscópico** • El metabolismo de nutrientes (catabolismo y anabolismo). Digestión macroscópica y microscópica en el hombre (fisiología y patología). • Proceso de la respiración en el hombre (fisiología y patología). • La respiración celular: Aeróbica (glucólisis, ciclo de Krebs y cadena transportadora de electrones) y anaeróbica (fermentación). • Absorción y transporte de nutrientes a nivel macroscópico y microscópico en el hombre (fisiología y patología). • Proceso de excreción a nivel macroscópico y microscópico en el hombre (fisiología y patología).	**CT-S4-CV-1** Explica cómo los órganos, a través de reacciones químicas, transforman los macronutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. *(CN 2017: S4-CT-C26-D3)* **CT-S4-CV-2** Desarrolla y utiliza un modelo para ilustrar la organización jerárquica de los sistemas interactivos que proporcionan funciones específicas, dentro de los organismos multicelulares. (Por ejemplo: se da énfasis en las funciones a nivel del sistema del organismo, tales como la absorción de nutrientes, el suministro de agua y el movimiento del organismo en respuesta a estímulos neuronales; también, de un sistema que interactúa y que podría ser a una arteria que depende de la función apropiada del tejido elástico y del músculo liso para regular y entregar la cantidad apropiada de sangre dentro del sistema circulatorio). *(NAD:HS-LS1-2)* **CT-S4-CV-3** Explica a partir de fuentes, con respaldo científico, la fisiología y patología de células y órganos a niveles microscópicos y macroscópicos de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del ser humano.	**Sistemas y modelos de sistemas** Los modelos (por ejemplo: físicos, matemáticos, modelos de computadora) se pueden usar para simular sistemas e interacciones, que incluyen energía, materia y flujos de información, dentro y entre sistemas a diferentes escalas. Explicación de las funciones a nivel del sistema del organismo como la absorción de nutrientes, el suministro de agua, excreción de residuos y el movimiento del organismo, en respuesta a los estímulos neuronales. **Causa y efecto** Alimentos saludables versus alimentos no saludables. Decisión de Daniel no contaminarse con la comida del rey Nabucodonosor. Daniel 1:8-21. **Desarrollo espiritual** Explica: al igual que los bebés recién nacidos, anhelan la leche espiritual pura para que puedas crecer en su salvación. 1 Pedro 2:2. Jesús dijo: Yo soy el pan vivo que descendió del cielo; si alguno come de este pan vivirá para siempre. Este pan es mi carne que daré por la vida del mundo. Juan 6:51
Función de relación • Sistema sensorial: recepción de información externa e interna. • Sistema nervioso y endocrino: procesamiento y respuesta de información.	**CT-S4-CV-4** Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. *(CN 2017: S4-CT-C26-D4)*	**Estabilidad y cambio** La retroalimentación (negativa o positiva) puede estabilizar o desestabilizar un sistema. Analiza y explica: "Amarás al Señor con toda tu mente.... Y las repetirás a tus hijos, y hablarás de ellas cuando estés en casa o cuando vayas por el camino, al acostarte y al levantarte". Deuteronomio 6:5-9.

• Sistema muscular y esquelético: Movimiento y locomoción. • Función de relación en plantas. Fitohormonas y aplicaciones.	**CT-S4-CV-5** Planifica y lleva a cabo una investigación para proporcionar evidencia de que los mecanismos de retroalimentación mantienen la homeostasis. (Ejemplos de investigaciones podrían incluir la respuesta de la frecuencia cardíaca al ejercicio, la respuesta de los estómagos a la humedad, a la temperatura y la respuesta a las raíces). *(NAD:HS-LS1-3)* **CT-S4-CV-6** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, que la función de relación depende de la coordinación entre los sistemas nervioso y endocrino responden a estímulos del ambiente. **CT-S4-CV-7** Describe, sobre la base de fuentes con respaldo científico, la función de relación en los vegetales y el mecanismo de respuesta debido a tropismo, nastia o la acción de fitohormonas.	**Causa y efecto** Decisiones sabias versus decisiones necias. **Desarrollo espiritual** Cuidado de las avenidas del alma. Analiza y explica: Proverbios 4:23-27. Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón; porque de él mana la vida. Aparta de ti la perversidad de la boca, y aleja de ti la iniquidad de los labios. Tus ojos miren lo recto, y diríjanse tus párpados hacia lo que tienes delante. Examina la senda de tus pies, y todos tus caminos sean rectos. No te desvíes a la derecha ni a la izquierda; aparta tu pie del mal.
Función de reproducción • Función de reproducción (sexual y asexual animales). • Gametogénesis: Meiosis. • Sistema reproductor masculino y femenino. • Embriología: Fecundación. • Gestación y alumbramiento. • Fecundación in vitro.	**CT-S4-CV-8** Explica, con respaldo científico, que la conservación del número de cromosomas haploide de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. *(CN 2017: S4-CT-C26-D6)* **CT-S4-CV-9** Explica las características, las funciones y diferencias entre los sistemas reproductores masculino y femenino, así como en la gametogénesis.	**Patrón.** Reproducción por patrón de ADN (mitosis y meiosis). **Estabilidad y cambio** Células madre como alternativa para la cura de enfermedades degenerativas. Congelamiento de ovocitos de animales y vegetales en peligro de extinción. **Desarrollo espiritual** Lo llevó fuera, y le dijo: Ahora mira al cielo y cuenta las estrellas, si te es posible contarlas. Y le dijo: Así será tu descendencia. Génesis 15:5. Analiza y explica: No te inclinarás a ellas, ni las honrarás; porque yo soy Jehová tu Dios, fuerte, celoso, que visito la maldad de los padres sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me aborrecen, y hago misericordia a millares, a los que me aman y guardan mis mandamientos. Éxodo 20:5-6. "Que... visita la iniquidad de los padres sobre los hijos y sobre los hijos de los hijos hasta la tercera y cuarta generación". Éxodo 34:7.

Genética • El ADN: Duplicación Transcripción y traducción. • Biosíntesis de las proteínas. • RNA, su estructura y clases. • Replicación. • Transcripción. • El Genoma Humano.	**CT-S4-CV-10** Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. *(CN 2017: S4-CT-C26-D5)* **CT-S4-CV-11** Construye una explicación basada en la evidencia de cómo la estructura del ADN determina la estructura y funciones esenciales de la vida, a través de sistemas de células especializadas. *(NAD:HS-LS1-1)* **CT-S4-CV-12** Explica, sobre la base de fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes producen proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura.	**Sistemas y modelos de sistemas** Los modelos (por ejemplo: físicos, matemáticos, modelos de computadora) se pueden usar para simular sistemas e interacciones que incluyen energía, materia y flujos de información, dentro y entre sistemas a diferentes escalas. **Patrón** El ADN "patrón" o "molde" que guía la elaboración de las proteínas específicas en las células.
LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD **Teorías del origen de la vida** • Evolucionismo y creacionismo. • Ideas evolucionistas de Lamarck. • Ideas evolucionistas de Darwin. • Ideas evolucionistas modernas. • Mutaciones genéticas. • ¿Existe evidencia que apoye la megaevolución? • ¿Vuelve a tomar auge el diseño inteligente?	**CT-S4-CV-13** Aplica principios científicos para construir un modelo personal que explique los orígenes de la vida en la tierra. **CT-S4-CV-14** Reconoce a Dios como el Diseñador, Creador, Sustentador y Redentor del universo. **CT-S4-CV-15** Reconoce a Dios como el Creador de la vida mientras se reconocen teorías divergentes. **CT-S4-CV-16** Analiza, explica y compara los planteamientos de las teorías creacionista y evolucionista del origen del universo y de la vida. **CT-S4-CV-17** Fundamenta científicamente los argumentos sobre el diseño inteligente de las estructuras de los seres vivos. **CT-S4-CV-18** Analiza y explica los planteamientos de Darwin sobre la evolución de los pinzones, y explica si fue macroevolución o microevolución.	**Desarrollo espiritual** Jehová Dios formó al hombre, fueron creados a imagen y semejanza del mismo Dios. Génesis 1:27. Génesis 2:7. ¿Qué es el hombre...? Sin embargo, lo has hecho un poco menor que los ángeles, y lo coronaste de gloria y majestad! Tú le haces señorear sobre las obras de tus manos; todo lo has puesto bajo sus pies: ovejas y bueyes, todos ellos, y también las bestias del campo. Salmos 8:4-8.
ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA Y DINÁMICA **Ecología** • Equilibrio de los ecosistemas. (individuo, población, comunidad, ecosistema). • Flujo de energía. • Importancia y cuidado de la biodiversidad (factores limitantes del crecimiento poblacional). • Sucesión ecológica. • Recursos renovables y no renovables. • Servicios ecosistémicos.	**CT-S4-CV-19** Utiliza representaciones matemáticas para apoyar y revisar las explicaciones basadas en la evidencia sobre los factores que afectan la biodiversidad y las poblaciones en los ecosistemas de diferentes escalas. *(NAD:HS-LS2-2)* **CT-S4-CV-20** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, el flujo de la materia y energía en los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. **CT-S4-CV-21** Fundamenta, sobre la base de fuentes con respaldo científico, la importancia de la conservación de la biodiversidad y la necesidad de contrarrestar los efectos negativos de los impactos producidos por actividades antropogénicas.	**Escala, proporción y cantidad** La importancia de un fenómeno depende de la escala, proporción y cantidad en que se produce. Explica que; en la naturaleza convivimos diferentes poblaciones, de seres vivos, quienes compartimos recursos como el agua, la luz y el territorio que están en un equilibrio dinámico. **Causa y efecto** Las consecuencias del uso desmedido de los recursos naturales. **Desarrollo espiritual** Construye un argumento el cual sustente que los hijos de Dios deben ayudarse mutuamente.

	CT-S4-CV-22 Discrimina entre recursos naturales, antrópicos, renovables y no renovables, y analiza la importancia de los servicios ecosistémicos. **CT-S4-CV-23** Crea, empleando recursos TIC en línea, una página web informativa donde se difunda un plan de manejo de residuos sólidos.	Y no os olvidéis de hacer el bien y de la ayuda mutua, porque de tales sacrificios se agrada Dios. Hebreos 13:16. Bienaventurado el que piensa en el pobre; en el día malo lo librará Jehová. Salmos 41:1. ¿No es que partas tu pan con el hambriento, y a los pobres errantes albergues en casa; que cuando veas al desnudo, lo cubras, y no te escondas de tu hermano? Isaías 58:7.

LEYENDA: **CT-S4-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física equilibrada?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
CUIDADOS DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES • Infecciones de transmisión sexual (ITS): SIDA, sífilis, chancro, etc. • Cáncer. • Parkinson. • Alzheimer.	**CT-S4-CS-1** Explica y reconoce la importancia de conocer las principales infecciones de transmisión sexual, las cuales pueden afectar la función de reproducción y relación. **CT-S4-CS-2** Comprende y explica las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrolla hábitos de cuidado y protección de su salud corporal. **CT-S4-CS-3** Fundamenta, con base científica, la importancia de una salud sexual y reproductiva adecuada para la planificación familiar y para prevenir la transmisión de las infecciones de transmisión sexual (ITS).	**Desarrollo espiritual** Analiza y explica: "¿O ignoráis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, el cual está en vosotros, el cual tenéis de Dios, y que no sois vuestros? Porque habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. Que nuestro cuerpo es Templo del Espíritu Santo. 1 Corintios 6:19,20.
RECURSOS DE SALUD • La salud espiritual. • La salud mental. • La salud psicológica. • El uso de remedios Naturales.	**CT-S4-CS-4** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, la importancia de identificar los beneficios que proveen la práctica de la salud espiritual, mental y psicológica. **CT-S4-CS-5** Recopila y sintetiza información para identificar las barreras que impiden la obtención de atención médica apropiada y la práctica de conductas saludables, y sugerir maneras de superar estas barreras.	**Desarrollo espiritual** ¿Qué dice las Sagradas Escrituras y el Espíritu de Profecía acerca de tener buena salud?

ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE • El ejercicio. • El descanso. • Temperancia. • Alimentación saludable. • Intemperancia.	**CT-S4-CS-6** Construye un argumento basado en evidencias que demuestre la importancia de asumir responsabilidad por las conductas personales de salud.	**Patrones** Considera patrones observados para hacer predicciones.
	CT-S4-CS-7 Evalúa las conductas en relación con el grado que benefician o perjudican la salud personal y la salud de los demás.	**Causa y efecto** Efectos de la práctica del ejercicio y el sedentarismo.
	CT-S4-CS-8 Escoge una práctica que mejore la salud y desarrolle una presentación diseñada para persuadir a otros a adoptar una práctica similar.	Efectos de la práctica de la temperancia y de la intemperancia.
	CT-S4-CS-9 Establece relaciones entre el deporte y la salud física, mental y psicológica, explicando los beneficios que provee sobre.	

LEYENDA: **CT-S4-CS-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra provee evidencias de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
LA TIERRA • La estructura de la tierra. • Las placas tectónica y el sistema de interacciones. • Procesos nucleares. • La energía en los procesos químicos y lo cotidiano de la vida.	**CT-S4-CET-1** Desarrolla un modelo para ilustrar cómo los procesos internos y de superficie de la tierra operan a diferentes escalas espaciales y temporales para formar características continentales y oceánicas. *(NAD:HS-ESS2-1)*	**Estabilidad y cambio** Los cambios y las tasas de cambio se pueden cuantificar y modelar en períodos muy cortos o muy largos. Algunos cambios en el sistema son irreversibles.
	CT-S4-CET-3 Desarrolla un modelo basado en la evidencia del interior de la tierra para describir el ciclo de la materia por convección térmica. *(NAD:HS-ESS2-3)*	**Causa y efecto** Hace uso de las relaciones causales (causa-efecto) para explicar cambios.
	CT-S4-CET-4 Describe las características de conformación del planeta tierra (litósfera, atmósfera e hidrósfera) y explica la importancia que cumplen en el desarrollo de la vida.	**Energía y materia** La energía impulsa el ciclo de la materia dentro y entre los sistemas.
	CT-S4-CET-5 Analiza datos de geociencia para afirmar que un cambio en la superficie de la tierra puede crear retroalimentaciones las cuales provocan cambios en otros sistemas de la tierra. (Los ejemplos deben incluir retroacciones climáticas, como un aumento de los gases de efecto invernadero, provocando un aumento de las temperaturas globales que derrite el hielo glacial, lo que reduce la cantidad de luz solar reflejada en la superficie de la tierra, aumenta la temperatura de la superficie y reduce la cantidad de hielo). *(NAD:HS-ESS2-2)*	
	CT-S4-CET-6 Aplica el razonamiento científico y la evidencia de materiales terrestres antiguos, meteoritos y otras superficies planetarias para construir la historia de la tierra. *(NAD:HS-ESS1-6)*	

LEYENDA: **CT-S4-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ÉTICA (E)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencias de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Clonación de seres humanos. • Manipulación genética. • Alimentos transgénicos. • El uso excesivo de antibióticos.	**CT-S4-E-1** Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. *(CN 2017: S4-CT-C26-D10)*	**Causa y efecto** Consecuencias en el uso excesivo de antibióticos en el tratamiento de enfermedades. Alimentos orgánicos versus alimentos transgénicos.
LA ÉTICA EN LA VIDA • La honestidad. • Respeto. • Justicia. • Tolerancia. • Corrupción . • Egoísmo. • Soborno. • El hurto. • Abuso de poder.	**CT-S4-E-2** Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. *(CN 2017: S4-CT-C26-D11)*	**Desarrollo espiritual** **Analiza y explica:** Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo digno, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo honorable, si hay alguna virtud o algo que merece elogio, en esto meditad. Filipenses 4:8. El justo anda en su integridad; ¡cuán dichosos son sus hijos después de él! Proverbios 20:7. **Causa y efecto** Consecuencias de la honestidad y deshonestidad en todo.

LEYENDA: **CT-S4-E-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **E** es el tópico Ética, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencias de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
IDEA CLAVE	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Química del carbono • Propiedades del carbón. • El carbón en la naturaleza. • Funciones orgánicas. • Hidrocarburos. • Alcoholes y fenoles. • Aldehídos y cetonas. • Ácidos carboxílicos. • Éteres y ésteres. • Amidas y aminas. • Otros compuestos nitrogenados. • Isomería molecular. **QUÍMICA DE LOS POLÍMEROS** • Biopolímeros. • Características de los biopolímeros. • Polímeros sintéticos. • Carbohidratos. • Lípidos. • Proteínas. • Ácidos nucleicos.	**CT-S4-CF-1** Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas, a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. *(CN 2017: S4-CT-C26-D1)* **CT-S4-CF-2** Establece y explica las diferencias entre los compuestos inorgánicos y orgánicos en términos de sus propiedades físicas (solubilidad, punto de ebullición, punto de fusión), propiedades químicas (estructura, reacciones) y nomenclatura. **CT-S4-CF-3** Defiende razonadamente la influencia que el desarrollo de la industria química ha tenido en el progreso de la sociedad, a partir de fuentes científicas de distinta procedencia. **CT-S4-CF-4** Explica la información molecular de los compuestos de carbono y las nomenclaturas correspondientes.	**Energía y materia** Explica que la materia (petróleo) transfiere energía de varias maneras. Analiza y explica: Los compuestos orgánicos presentes en los organismos se clasifican en cuatro grupos: hidratos de carbono, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos. **Desarrollo espiritual** El Diluvio Universal y el origen del petróleo como recurso no renovable, sus aplicaciones y consecuencias. Génesis 7:11-23. **Causa y efecto** Consecuencias del uso de plástico en nuestra vida cotidiana
ENERGÍA • Energía. • Unidades . • Tipos. • Transformaciones de la energía y su conservación. • Energía térmica. • El calor y la temperatura. Fuentes de energía. • Uso racional de la energía. • Aspectos industriales de la energía.	**CT-S4-CF-5** Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. *(CN 2017: S4-CT-C26-D2)* **CT-S4-CF-6** Sustenta la importancia del valor de la energía en nuestras vidas, identifica las diferentes fuentes, compara el impacto medioambiental de las mismas y reconoce la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible. **CT-S4-CF-7** Identifica y explica los mecanismos de transferencia de energía, reconociéndolos en diferentes situaciones de nuestro entorno y en fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales para edificios y en el diseño de sistemas de calentamiento. **CT-S4-CF-8** Interpreta datos comparativos sobre la evolución del consumo de energía mundial, proponiendo medidas que pueden contribuir al ahorro. **CT-S4-CF-9** Analiza y explica la predominancia de las fuentes de energía convencionales frente a las alternativas, argumentando los motivos por los que estas últimas aún no están suficientemente explotadas.	**Sistemas y modelos de sistemas** Los modelos pueden usarse para predecir el comportamiento de un sistema, pero estas predicciones tienen una precisión y confiabilidad limitadas, debido a las suposiciones y aproximaciones inherentes a los modelos. Construcción de paneles solares. **Energía y materia** La energía no se puede crear ni destruir, solo se mueve entre un lugar y otro, entre objetos y/o campos o entre sistemas.

LEYENDA: **CT-S4-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 24: Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDADES:
- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FCI)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo desea Dios que conozcamos más de la naturaleza que ha creado?	
IDEA CLAVE	Dios nos ha dado la tarea de administrar lo que Él ha creado y nos ha dado las herramientas necesarias para conocer los principios y normas de administración de la naturaleza.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Los pasos del método científico. • Proyecto de investigación. • Matriz de consistencia de investigación. • Desarrollo del proyecto de investigación. • Sustentación del trabajo de investigación. • Publicación del trabajo.	**CT-S4-FCI-1** Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno. **CT-S4-FCI-2** Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables. **CT-S4-FCI-3** Interpreta sus resultados, basándose en fuentes de información confiables para confirmar o refutar las hipótesis y elabora sus conclusiones. **CT-S4-FCI-4** Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando los conocimientos científicos. **CT-S4-FCI-5** Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	**Sobre la investigación científica** La investigación científica se caracteriza por un conjunto común de valores que incluyen: pensamiento lógico, precisión, apertura de mente, objetividad, escepticismo, replicabilidad de los resultados e informes honestos y éticos de los hallazgos. Diseña una solución a un problema complejo del mundo real, basado en el conocimiento científico, fuentes de evidencia generadas por los estudiantes, criterios prioritarios y consideraciones de intercambio. **Desarrollo espiritual** Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de Profecía "Cualquier ramo de investigación que emprendamos, con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas" (ED, p. 14).

LEYENDA: **CT-S4-FCI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **FCI** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 26: Utiliza su pensamiento creativo para diseñar y construir soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

CAPACIDADES:
- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia, solucionando problemas en beneficio de Su Creación?	
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza en beneficio de su Creación.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Aplicaciones industriales de los microorganismos. • Industria farmacológica. • La química productiva. • El cultivo hidropónico y sus beneficios. • El biohuerto. • La robótica.	**CT-S4-TAI-1** Analiza un desafío global importante para especificar criterios y restricciones cualitativos y cuantitativos, para soluciones que respondan a las necesidades y deseos de la sociedad. *(NAD:HS-ETS1-1)* **CT-S4-TAI-2** Diseña una solución a un problema complejo del mundo real, dividiéndolo en problemas más pequeños y manejables que puedan resolverse mediante la ingeniería. *(NAD:HS-ETS1-2)* **CT-S4-TAI-3** Evalúa una solución a un problema complejo del mundo real, basado en criterios prioritarios y compensaciones que representan una variedad de restricciones incluido el costo, la seguridad, la fiabilidad y la estética, así como posibles impactos sociales, culturales y ambientales. *(NAD: HS-ETS1-3)* **CT-S4-TAI-4** Utiliza una simulación por computadora para modelar el impacto de las soluciones propuestas, en un problema complejo del mundo real, con numerosos criterios y restricciones sobre las interacciones dentro y entre los sistemas relevantes para el problema. *(NAD:HS-ETS1-4)* **CT-S4-TAI-5** Planea y realiza proyectos y experimentos en los cuales controla variables, compara los resultados obtenidos con los que predice la teoría, explica las posibles discrepancias, identifica las fuentes de error y limitaciones del diseño y representa los datos en diferentes formas. **CT-S4-TAI-6** Elabora textos acerca de situaciones problema, plantea soluciones que justifica por medio de evidencias teóricas y experimentales. **CT-S4-TAI-7** Participa de debates en los cuales se utiliza con precisión el vocabulario propio de las ciencias. Utiliza más de un sistema de símbolos y decide cuál puede ser más conveniente para cada ocasión.	**Influencia de la ciencia, la ingeniería y la tecnología en la sociedad y el mundo natural** Las nuevas tecnologías pueden tener profundos impactos en la sociedad y el medio ambiente, incluidos algunos que no se anticiparon. El análisis de costos y beneficios es un aspecto crítico de las decisiones sobre tecnología. Utilización de modelos matemáticos y/o simulaciones por computadora para predecir los efectos de una solución de diseño en sistemas y/o las interacciones entre sistemas.

LEYENDA: **CT-S4-TAI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S4** es Secundaria de 4.to año, **TAI** es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – QUINTO AÑO

COMPETENCIA 25: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDADES:
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

CIENCIAS DE LA VIDA (CV)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
IDEA CLAVE	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencias de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
EL CÓDIGO GENÉTICO • Regulación de la expresión génica en células eucariotas. • El Genoma Humano .	**CT-S5-CV-1** Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. *(CN 2017: S5-CT-C26-D8)* **CT-S5-CV-2** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, que los genes son porciones de ADN que transmiten caracteres de progenitores a descendientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. **CT-S5-CV-3** Realiza preguntas para aclarar las relaciones sobre el papel del ADN y los cromosomas, en la codificación de las instrucciones, para rasgos característicos transmitidos de padres a hijos. *(NAD:HS-LS3-1)* **CT-S5-CV-4** Aplica conceptos de estadística y probabilidad para explicar la variación y distribución de los rasgos expresados en una población. *(NAD:HS-LS3-3)* **CT-S5-CV-5** Explica, a partir de fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	**Desarrollo espiritual** ¿Qué significa que el hombre es hecho a la imagen y semejanza de Dios? Génesis 1:26-27. **Patrones** La secuencia del ADN en cada especie de los seres vivos.
MUTACIONES • Las mutaciones génicas, cromosómicas, genómicas. • Los agentes mutagénicos.	**CT-S5-CV-6** Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías del ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación. *(CN 2017: S5-CT-C26-D9)* **CT-S5-CV-7** Desarrolla y usa un modelo para describir por qué los cambios estructurales en los genes (mutaciones), localizados en los cromosomas, pueden afectar las proteínas y pueden tener efectos nocivos, beneficiosos o neutros en la estructura y función del organismo. *(NAD:MS-LS3-1)*	**Estructura y función** Las estructuras y sistemas complejos y microscópicos se pueden visualizar, modelar y utilizar para describir cómo su función depende de las formas, la composición y las relaciones entre sus partes, por lo que pueden analizarse estructuras/sistemas naturales complejos para determinar cómo funcionan. Hebreos 13:17.
INGENIERÍA GENÉTICA **Manipulación del DNA** • Clonación. • Genotecas. • Genotipo. • Fenotipo.	**CT-S5-CV-8** Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. *(CN 2017: S5-CT-C26-D7)* **CT-S5-CV-9** Recopila y sintetiza información sobre las tecnologías que han cambiado la forma cómo los humanos influyen en la herencia de los rasgos deseados en los organismos. *(NAD:MS-LS4-5)*	**Razonando de causa a efecto** La ciencia aborda las preguntas sobre el mundo natural y material. El conocimiento científico puede describir las consecuencias de las acciones, pero no necesariamente prescribe las decisiones que toma la sociedad.

ECOLOGÍA • Impactos ambientales. • Gestión ambiental. Calidad del agua, suelo y aire como recurso natural. • Cambio climático global. • Desarrollo sostenible. • Proyectos sostenibles.	**CT-S5-CV-10** Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible. *(CN 2017: S5-CT-C26-D10)*	**Causa y efecto** Señala 10 conductas responsables hacia el medio ambiente e indica el efecto positivo para conducta responsable.
TEORÍAS EVOLUCIONISTAS • Mutaciones genéticas. • Recombinación genética.	**CT-S5-CV-11** Reconoce a Dios como el Diseñador, Creador, Sustentador y Redentor en el universo. **CT-S5-CV-12** Reconoce a Dios como el Autor de todos los principios y leyes científicas, sin importar la interpretación del hombre.	**Estructura y función** El código genético fue diseñado para copiarse a sí mismo fielmente Génesis 1:11,12.

LEYENDA: **CT-S5-CV-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CV** es el tópico Ciencias de la Vida, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DE LA SALUD (CS)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física equilibrada?	
IDEA CLAVE	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Cuidados de la salud y prevención de enfermedades • La filosofía de la intemperancia. • Drogas estimulantes: El alcohol, tabaco.	**CT-S5-CS-1** Explica cómo cuidar el cuerpo de las enfermedades transmisibles. Escoge una práctica que mejore la salud y desarrolle una presentación diseñada para persuadir a otros a adoptar una práctica similar.	**Desarrollo espiritual** La prosperidad prometida. 3 Juan 1:2. **Causa y efecto** Analiza las causas y consecuencias del presente y del futuro del consumo de drogas.
Recursos de salud • Medidas preventivas. • Estimulantes y narcóticos. • Los condimentos. • El té y el café. • Las bebidas edulcorantes.	**CT-S5-CS-2** Evalúa los comportamientos en relación con el grado en que benefician o perjudican la salud personal y la salud de los demás.	**Desarrollo espiritual** Panal de miel son las palabras amables: endulzan la vida y dan salud al cuerpo. Proverbios 16:24.
Elecciones de estilo de vida saludable • Los 8 remedios naturales.	**CT-S5-CS-3** Construye un argumento, basado en evidencias, que demuestre la importancia de asumir responsabilidad por las conductas personales de salud. **CT-S5-CS-4** Evalúa las conductas en relación con el grado en que benefician o perjudican la salud personal y la salud de los demás.	**Causa y efecto** Elabora una practica para cuidar la salud.

LEYENDA: **CT-S5-CS-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CS** es el tópico Ciencias de la Salud, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ÉTICA (E)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿De qué manera los valores proveen una evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	Los valores nos llevan a confiar en un Dios que se rige por medio de valores para gobernarnos por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
VALORES ÉTICOS • La libertad. • El libre albedrío. • La honestidad. • La sensibilidad. • La gratitud. • La humildad. • La prudencia. • El respeto. • La responsabilidad.	**CT-S5-E-1** Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. *(CN 2017: S5-CT-C26-D12).* **CT-S5-E-2** Desarrolla un sistema de valores éticos personales con respecto a una visión del mundo de la vida. **CT-S5-E-3** Aplica los principios bíblicos de moralidad cristiana, integridad y comportamiento ético a todos los aspectos de la vida.	**Reflexión espiritual** Analiza y explica: "Yo sé que mi Redentor vive", incluso ante la adversidad. Nunca perdió el valor para defender lo que sabía que era correcto. Job 19:25.
• Identidad • Visión humanista. • Visión integral. • Visión universal. • Emociones.	**CT-S5-E-4** Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias. *(CN 2017: S5-CT-C26-D13)*	Efesios 2:10. **Reflexionamos:** El mundo de hoy perece y fracasa por falta de identidad.

LEYENDA: **CT-S5-E-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **E** es el tópico Ética, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencias de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
IDEA CLAVE	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
SISTEMA DE LA TIERRA • Materiales y sistemas de tierra. • Las funciones del agua en los procesos superficiales de la tierra. • Tiempo y clima. • Biogeología.	**CT-S5-CET-1** Desarrolla un modelo para ilustrar cómo los procesos internos y superficiales de la tierra operan, en diferentes espacios y escalas temporales, para formar características continentales y oceánicas del suelo. *(NAD:HS-ESS2-1)*	**Estabilidad y cambio** Los cambios y las tasas de cambio se pueden cuantificar y modelar en períodos muy cortos o muy largos. Algunos cambios en el sistema son irreversibles.
LA TIERRA Y LA ACTIVIDAD HUMANA • Recursos naturales. • Impactos humanos en los sistemas terrestres. • Cambio climático global. • Desarrollo de posibles soluciones.	**CT-S5-CET-2** Evalúa o mejora una solución tecnológica que reduzca los impactos de las actividades humanas en los sistemas naturales. *(NAD:HS-ESS3-4)* **CT-S5-CET-3** Construye una explicación basada en evidencia de cómo la disponibilidad de recursos naturales, la ocurrencia de peligros naturales y los cambios en el clima han influenciado en la actividad humana. *(NAD:HS-ESS3-1)*	**Estabilidad y cambio** La retroalimentación (negativa o positiva) puede estabilizar o desestabilizar un sistema. **Causa y efecto** Se requiere evidencia empírica para diferenciar entre causa y correlación y hacer afirmaciones sobre causas y efectos específicos. El impacto ambiental sobre los recursos naturales. **Desarrollo espiritual** **Analiza y explica**: "Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza". Génesis 1:26. Ahora, pues, si diereis oído a mi voz, y guardareis mi pacto, vosotros seréis mi especial tesoro sobre todos los pueblos; porque mía es toda la tierra. Éxodo 19:5. "De Jehová es la tierra y su plenitud; el mundo, y los que en él habitan". Salmos 24:1.
EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO • La tierra y el sistema solar. • Ley de gravitación universal.	**CT-S5-CET-4** Desarrolla un modelo basado en la evidencia para ilustrar la vida útil del sol y el papel de la fusión nuclear en el núcleo del sol para liberar energía que, eventualmente, llega a la tierra en forma de radiación. *(NAD:HS-ESS1-1)* **CT-S5-CET-5** Desarrolla y utiliza un modelo (físico o conceptual) para describir el papel de la gravedad en los movimientos, dentro de las galaxias y del sistema solar.	**Escala, proporción y cantidad** La importancia de un fenómeno depende de la escala, proporción y cantidad en que se produce.

LEYENDA: **CT-S5-CET-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CET** es el tópico Ciencias del Espacio y de la Tierra, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CIENCIAS FÍSICAS (CF)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencias de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	
IDEA CLAVE	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar, pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
LOS HIDROCARBUROS • El petróleo. • Derivados del petróleo y aplicaciones. **Introducción a la bioquímica** • Biomoléculas. • Enzimología. • Bioenergética.	**CT-S5-CF-1** Interpreta los riesgos y beneficios del uso del petróleo y sus implicancias en la naturaleza. **CT-S5-CF-2** Investiga y explica la importancia del desarrollo de los biocombustibles como fuente alternativa de la energía.	**Estabilidad y cambio** Gran parte de la ciencia trata de construir explicaciones sobre cómo cambian las cosas y cómo se mantienen estables. **Causa y efecto** Principales problemas del uso de combustibles fósiles. Conflictos bélicos/tensiones sociales.
LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES **Física cuántica** • Reacción nuclear. • Teoría de la relatividad. • Magnitudes. **Electricidad** • Electricidad estática. • Corriente eléctrica. **Electromagnetismo** • Efecto de Oersted. • Ley de Biot-Savart. • Fuerza magnéticas sobre una carga eléctrica en movimiento.	**CT-S5-CF-3** Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía, a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. *(CN 2017: S5-CT-C26-D1)* **CT-S5-CF-4** Realiza preguntas sobre los datos (por ejemplo: el efecto de la cantidad de vueltas del cable sobre la potencia de un electroimán, efecto de aumentar el número o la fuerza de los imanes en la velocidad de un motor eléctrico) para determinar los factores que afectan la fuerza de las fuerzas eléctricas y magnéticas (por ejemplo: electroimanes, motores eléctricos, generadores). *(NAD:MS-PS2-3)* **CT-S5-CF-5** Construye y presenta argumentos usando evidencia (por ejemplo: datos generados a partir de simulaciones o herramientas digitales; cuadros que muestran la masa, fuerza de interacción, distancia del sol, períodos orbitales de objetos dentro del sistema solar) para apoyar la afirmación de que las interacciones gravitacionales ejercen atracción y dependen de las masas de objetos que interactúan. *(NAD:MS-PS2-4)*	**Causa y efecto** La liberación de grandes cantidades de material radiactivo tiene graves efectos sobre la salud pública y el medio ambiente. Razona y explica las causas y consecuencias del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki. **Energía y materia.** La ciencia detrás del desarrollo de bombas químicas y nucleares.

ONDAS Y SU APLICACIÓN EN LAS TECNOLOGÍAS PARA LA TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN **Electromagnetismo** • Magnetismo. • Fuerza magnética sobre una partícula cargada. • Fuerza magnética en un conductor de corriente. • Efecto eléctrico. • Inducción magnética. **Ondas** • Clasificación de las ondas. • Fenómenos típicos de las ondas. • La luz. • El espectro electromagnético. • Propagación de la luz. • Fenómenos de la luz. • Movimiento oscilatorio. • El sonido y sus cualidades. • La luz, velocidad y espectro electromagnético. • Fenómenos de la luz. • Reflexión y refracción de la luz, difracción e interferencia. • Los generadores.	**CT-S5-CF-6** Explica, cualitativa y cuantitativamente, que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna, siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. *(CN 2017: S5-CT-C26-D2)* **CT-S5-CF-7** Realiza una investigación y evalúe el diseño experimental para proporcionar evidencia de que existen campos entre objetos que ejercen fuerzas entre sí, aunque los objetos no estén en contacto (por ejemplo: interacciones de imanes, tiras de cinta cargadas eléctricamente, médula cargada eléctricamente bolas). *(NAD:MS-PS2-5)* **CT-S5-CF-8** Explica, cualitativa y cuantitativamente, el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas, a partir del movimiento vibratorio armónico simple. *(CN 2017: S5-CT-C26-D4)* **CT-S5-CF-9** Desarrolla y utiliza un modelo (por ejemplo: dibujos, simulaciones, descripciones escritas) para describir que las ondas se reflejan, se absorben o se transmiten a través de diversos materiales. *(NAD:MS-PS4-2)* **CT-S5-CF-10** Integra información científica y técnica cualitativa para respaldar la afirmación de que las señales digitalizadas (por ejemplo: el cable de fibra óptica transmite pulsos de luz, pulsos de ondas de radio en dispositivos Wi Fi, conversión de patrones binarios almacenados para hacer sonido o texto en la pantalla de una computadora) son una forma más confiable de codificar y transmitir información que las señales analógicas. *(NAD:MS-PS4-3)*	**Causa y efecto** **acción y reacción** Los remos son movidos por un hombre en un bote y empujan el agua con una cantidad de fuerza que este imprime sobre ellos; el agua reacciona empujando el bote en sentido contrario, lo cual resulta en el avance sobre la superficie del líquido. **Patrones** El efecto Doppler. **Estructura y función** Cuando la luz llega a un espejo, se refleja, cambia su dirección al incidir sobre la superficie del espejo, transfiriendo al mismo medio gran parte de la energía que transporta.
ENERGÍA **Trabajo, energía y potencia** • Trabajo mecánico. • Energía. Tipos de energía. • Energía mecánica, cinética y potencial. • Conservación de la energía. • Movimiento lineal. • Máquinas simples.	**CT-S5-CF-11** Explica, cualitativa y cuantitativamente, la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. *(CN 2017: S5-CT-C26-D3)* **CT-S5-CF-12** Explica el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su importancia en la vida diaria, así como el proceso de la transformación de energía mecánica en energía térmica.	**Sistemas y modelo de sistemas** Un ciclista que se encuentra en el punto de partida, sin ejercer ningún tipo de movimiento, cuenta con un coeficiente de energía cinética equivalente a cero. Sin embargo, una vez que comienza a pedalear, esta energía aumenta. Es así como a mayor velocidad, mayor será la energía cinética.
MOVIMIENTO Y ESTABILIDAD: FUERZAS E INTERACCIONES **Movimiento** • Movimiento de los cuerpos (sistemas de referencia, trayectoria, etc). • Velocidad y aceleración. • Movimiento rectilíneo uniforme. • Movimiento rectilíneo uniformemente variado. • Caída libre. • Movimiento parabólico. • Movimiento circular.	**CT-S5-CF-13** Sustenta, cualitativa y cuantitativamente, la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. *(CN 2017: S5-CT-C26-D5)* **CT-S5-CF-14** Construye, usa y presenta argumentos para apoyar la afirmación de que cuando la energía cinética de un objeto cambia, la energía se transfiere hacia o desde el objeto. *(NAD:MS-PS3-5)*	**Energía y materia** La energía puede tomar diferentes formas (por ejemplo: energía en los campos, energía térmica, energía de movimiento).

Fuerza • Interacciones físicas. • Diagrama de cuerpo libre. • Leyes de Newton. • Fuerza de rozamiento. • Fuerza centrípeta. • Condiciones de equilibrio. • Equilibrio de transición. • Equilibrio de rotación. • Biomecánica: Fuerzas en los seres vivos (articulaciones). • Mecánica celeste.	**CT-S5-CF-15** Explica, cualitativa y cuantitativamente, que cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. *(CN 2017: S5-CT-C26-D6)* **CT-S5-CF-16** Explica la relación y aplicación de las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos.	**Estabilidad y cambio** Los tipos de fuerza están presentes en toda interacción. Establezca y justifique algunas situaciones donde esto se evidencie. **Causa y efecto** Razona y explica: "Fuerza es todo aquello capaz de deformar un cuerpo o de modificar su estado de reposo o de movimiento. Para que exista una fuerza es necesaria la presencia de dos cuerpos que interaccionen". **Desarrollo espiritual** La fuerza espiritual viene de Dios. Isaías 40:31 Cristo la fortaleza del ser humano. Filipenses 4:13.

LEYENDA: **CT-S5-CF-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CF** es el tópico Ciencias Físicas, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 24: Indaga, en experiencias, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDADES:
- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN (FCI)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo desea Dios que conozcamos más de la naturaleza que ha creado?	
IDEA CLAVE	Dios nos ha dado la tarea de administrar lo que Él ha creado, y nos ha dado las herramientas necesarias para conocer los principios y normas de administración de la naturaleza.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Proyecto de investigación. • Matriz de consistencia de investigación. • Desarrollo del proyecto de investigación. • Sustentación del trabajo de investigación. • Publicación del trabajo.	**CT-S5-FCI-1** Reconoce los principios y leyes científicos como herramientas para resolver problemas de la vida diaria. **CT-S5-FCI-2** Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y creativo (análisis, evaluación, preguntas divergentes, modelos). **CT-S5-FCI-3** Comprende y utiliza el método científico en el análisis de temas controvertidos, por ejemplo: la clonación, calentamiento global y la investigación de la célula madre.	**Influencia de la ciencia, la ingeniería y la tecnología en la sociedad y el mundo natural** Diseña, evalúa y mejora una solución a un problema complejo del mundo real basado en el conocimiento científico, fuentes de evidencia generadas por los estudiantes, criterios prioritarios y consideraciones de intercambio.
	CT-S5-FCI-4 Lee, redacta e interpreta documentos científicos (artículos de laboratorio, revistas, publicaciones científicas) **CT-S5-FCI-5** Realiza investigaciones en cualquier área del conocimiento. **CT-S5-FCI-6** Participa en varios usos de la tecnología.	**Desarrollo espiritual** Analiza y explica: "Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra". 2 Timoteo 3:16, 17.

LEYENDA: **CT-S5-FCI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **FCI** es el tópico Formación Científica e Indagación, **1** es el número del aprendizaje esencial.

COMPETENCIA 26: Utiliza su pensamiento creativo para diseñar y construir soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

CAPACIDADES:
- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia, solucionando problemas en beneficio de su Creación?	
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza en beneficio de su Creación.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Problema. • Factores para escoger un problema. • Planteamiento del problema. • Delimitaciones del problema. • Árbol de problemas. • Causa. • Problemas. • Efectos.	**CT-S5-TAI-1** Define los criterios y las limitaciones de un problema de diseño con la precisión suficiente para garantizar una solución exitosa, teniendo en cuenta los principios científicos pertinentes y los posibles impactos en las personas y el entorno natural que pueden limitar las posibles soluciones. *(NAD:MS-ETS1-1)* **CT-S5-TAI-2** Evalúa las soluciones de diseño en competencia, usando un proceso sistemático para determinar qué tan bien cumplen con los criterios y las limitaciones del problema. *(NAD:MS-ETS1-2)* **CT-S5-TAI-3** Analiza datos de pruebas para determinar similitudes y diferencias entre varias soluciones de diseño, identificando las mejores características de cada una que se puedan combinar en una nueva solución para cumplir mejor los criterios de éxito. *(NAD:MS-ETS1-3)*	**Estabilidad y cambio** Gran parte de la ciencia trata de construir explicaciones sobre cómo cambian las cosas y cómo se mantienen estables.

LEYENDA: **CT-S5-TAI-1** Quiere decir: **CT** es Ciencia y Tecnología, **S5** es Secundaria de 5.to año, **TAI** es el tópico Ingeniería, Tecnología y Aplicaciones, **1** es el número del aprendizaje esencial.

TUTORÍA

Sumario:

1. Propósito
2. Programa curricular- Educación Secundaria 1.er - 5.to año

TUTORÍA

[1] Propósito

A través de diversas actividades de orientación y apoyo al estudiante, se proporcionan oportunidades de desarrollo académico, social, mental y espiritual, de tal modo que logren terminar los estudios que han iniciado. En esta área se incluyen actividades académicas como talleres de lectura, escritura, habilidades de estudio, reforzamiento en matemáticas, ciencias y otras materias; asesoramiento para manejar sus recursos como tiempo, dinero y talentos. Estas actividades se basan en el desarrollo holístico del estudiante, principio fundamental de la educación adventista.

PROGRAMA CURRICULAR DE TUTORÍA DE SECUNDARIA 1.er - 5.to AÑO

TUTORÍA – PRIMER AÑO		
RELACIONES PERSONALES (RP)		**PRIMER AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Mi hogar es un lugar seguro?	
IDEA CLAVE	Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en esta tierra que Jehová tu Dios te da. Éxodo 20:12	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La familia y los límites.	**T-S1-RP-1** Comprende que la familia es el núcleo central de la sociedad, y que los individuos que la integran están estrechamente unidos. **T-S1-RP-2** Expresa lo que entiende por "Límites dentro de una familia", explica y comparte cómo son sus padres con respecto a los permisos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 4-5)*	Crea un cuadro comparativo de cómo son sus padres, en cuanto a los límites y cómo les gustaría que fueran.
• Roles familiares.	**T-S1-RP-3** Reconoce situaciones de buen trato y maltrato dentro de la familia. **T-S1-RP-4** Identifica ampliamente las funciones de cada miembro de su familia, incluyéndose él mismo y propone actitudes de cambio y mejoría.	Elabora una lluvia de ideas sobre el buen trato y las propuestas de cambio.
• Conflicto y familia.	**T-S1-RP-5** Identifica los principales conflictos que ocurren en su familia. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 6)* **T-S1-RP-6** Desarrolla la capacidad de enfrentar los conflictos familiares mediante los pasos recomendados: Identifica el problema, discute el problema, escucha con la mente abierta, toma un descanso, encuentra una solución y aplica la solución. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 6)*	Expresa su propuesta de enfrentamiento de conflictos y la comparte con su familia.
• Amigos saludables.	**T-S1-RP-7** Reflexiona sobre la importancia de tener buenos amigos y evalúa sus cualidades de buen amigo/a. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 7)* **T-S1-RP-8** Reflexiona en los puntos a tener en cuenta a la hora de seleccionar amigos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 7)*	Expresa su decisión de aquello que tendrá en cuenta para elegir amigos.

LEYENDA: **T-S2-RP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **RP** es el tópico Relaciones Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES INTRAPERSONALES (INTRA)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el verdadero valor de las personas?	
IDEA CLAVE	¡Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! ¡La gloria del Señor brilla sobre ti! Isaías 60:1.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Conociendo mis emociones.	**T-S1-INTRA-1** Identifica sus fortalezas y plantea acciones para superar sus debilidades.	Realiza su análisis FODA.
	T-S1-INTRA-2 Reconoce la importancia de expresar sus emociones y sentimientos con asertividad. *(ATI-2S03)*	
• Valores y habilidades personales.	**T-S1-INTRA-3** Debate, con coherencia, cuáles son los valores más importantes para el desarrollo y por qué. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 8-9)*	Describe su decisión de aquello que hará para mejorar su desarrollo social.
	T-S1-INTRA-4 Identifica y practica aquellos valores que considera importantes para su vida. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 10-11)*	
• Razón vs emoción.	**T-S1-INTRA-5** Reconoce los sentimientos que le producen el amor y el enamoramiento.	Realiza una historieta del conflicto entre la razón y la emoción.
	T-S1-INTRA-6 Expresa sus dudas y consultas abiertamente o de forma anónima, en cuanto a las relaciones sentimentales.	
• Toma de decisiones.	**T-S1-INTRA-7** Reconoce ampliamente los elementos que intervienen en la toma de decisiones: situación de conflicto, información, riesgo, experiencia, análisis, juicio, intuición.	Elabora y comparte consejos útiles para la mejor toma de decisiones.

LEYENDA: **T-S1-INTRA-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **INTRA** es el tópico Valores y Habilidades Intrapersonales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES INTERPERSONALES (INTER)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué espera Dios de mí?	
IDEA CLAVE	Y tú, vuelve a tu Dios, practica la misericordia y la justicia, y espera siempre en tu Dios. Oseas 12:6.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Empatía.	**T-S1-INTER-1** Desarrolla la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de ponerse en sus zapatos y "caminar con sus zapatos", para sentir lo que el otro siente.	Participa activamente en las dinámicas grupales promoviendo la empatía.
• Asertividad.	**T-S1-INTER-2** Desarrolla la capacidad para expresar los sentimientos, pensamientos o necesidades de manera apropiada, clara y firme, haciendo respetar sus derechos y respetando los derechos de los demás.	Socializa saludablemente con sus compañeros.
• Optimismo.	**T-S1-INTER-3** Promueve una actitud que, a pesar de los contratiempos y dificultades, las cosas irán bien.	Realiza una meta a corto plazo, a mediano plazo y a largo plazo, y las expone en el aula.
	T-S1-INTER-4 Desarrolla la capacidad para pensar reflexiva y autónomamente, desarrollando argumentos sustentados en el conocimiento y el discernimiento. Resulta clave para saber resistir a la presión grupal.	
• Responsabilidad.	**T-S1-INTER-5** Comprende las consecuencias de sus acciones y actúa de manera ética, sensata y considerada para con los demás.	Crea un afiche fomentando la responsabilidad para pegarla en el aula.
	T-S1-INTER-6 Posee la capacidad para evaluar los distintos efectos que tiene cada alternativa de acción. Estas consecuencias las pueden aplicar a sí mismos, a personas cercanas, a personas lejanas, a animales o al ambiente.	

LEYENDA: **T-S1-INTER-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **INTER** es el tópico Valores y Habilidades Interpersonales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROYECTO DE VIDA Y SERVICIO (PVS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué quiero ser cuando sea grande? ¿Quiero ser grande?	
IDEA CLAVE	Pon en manos del Señor todas tus obras, y tus proyectos se cumplirán. Proverbios 16:3.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Toma de decisiones.	**T-S1-PVS-1** Analiza la importancia de tomar decisiones y diferencia las decisiones trascendentales para la vida en sus diferentes aspectos. **T-S1-PVS-2** Desarrolla la capacidad de discernir la mejor opción, entre un conjunto disponible de opciones, para resolver una situación en particular. Desarrolla ejemplos actuando sociodramas con sus compañeros.	Participa activamente en el conversatorio sobre "la mejor decisión" que se armará en el aula.
Organización del tiempo.	**T-S1-PVS-3** Identifica sus fortalezas y planteen acciones para superar sus debilidades. **T-S1-PVS-4** Reconoce la importancia de organizar sus actividades diarias, destinando un tiempo para el estudio y la comunión con Dios, el estudio académico, la recreación y la familia.	Expone en clase su organizador de tiempo u horario de actividades.
Retos.	**T-S1-PVS-5** Crea y participa activamente en la promoción del uso correcto del internet y las redes sociales, mediante paneles, debates y conversatorios. **T-S1-PVS-6** Identifica los riesgos presentes, en el uso de internet, y que señalen conductas de autocuidado.	Elabora pancartas y promueve el uso saludable de la tecnología y las redes sociales.
Puedo hacerlo.	**T-S1-PVS-7** Reconoce aquellas actividades de aprendizaje que disfruta y las que no, proponiendo alternativas para realizar aquellas en las que encuentran dificultades. **T-S1-PVS-8** Promueve, con sus compañeros de aula, las actividades de ayuda en el hogar y en el aula.	Elabora un álbum de fotos realizando actividades de ayuda en casa y la comparte en el aula.
Vocacional profesional – trabajo útil.	**T-S1-PVS-10** Reconoce y expresa las diversas emociones que experimenta respecto a su futuro vocacional. **T-S1-PVS-11** Diseña su proyecto de vida, utilizando los resultados del test de Inteligencias Múltiples.	Elabora su análisis FODA y la expone en su grupo.
Servicio.	**T-S1-PVS-9** Crea un plan de trabajo que incorpora una hora al día cuando dedica el tiempo a proponer ayuda a los demás. Por ejemplo: compartir un pan, regalar juguetes, compartir ropa y zapatos en la comunidad. Realizando inventarios y almacenamiento organizado.	Elabora un horario de organización de actividades incluyendo "la hora feliz, hora de ayudar".

LEYENDA: **T-S1-PVS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **PVS** es el tópico Proyecto de Vida y Servicio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO HUMANO E IDENTIDAD (DHI)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué esperan los demás de mí? ¿Qué es lo que quiero yo?	
IDEA CLAVE	De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron, he aquí todas son hechas nuevas. 2 Corintios 5:17	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
El cuerpo como creación divina.	**T-S1-DHI-1** Reconoce a Dios como Autor y Creador del cuerpo humano en formas y tamaños diferentes, como un encargo divino para cuidarlo y respetarlo.	Elabora un cuadro con los cambios que se han producido, en su cuerpo, durante las diferentes etapas de desarrollo.
	T-S1-DHI-2 Identifica los diferentes caracteres sexuales entre hombres y mujeres: Hormonas FSH (hormona folículo estimulante) y LH (hormona luteinizante).	
• Identidad y género.	**T-S1-DHI-3** Define coherentemente lo que entiende por relación respetuosa y apropiada, con ejemplos concretos.	Elabora y expresa sus decisiones en cuanto a su sexualidad.
	T-S1-DHI-4 Analiza las premisas que fundamentan la relación respetuosa con el sexo opuesto: el matrimonio, el noviazgo y las características sexuales y psicológicas de hombre y mujer.	
	T-S1-DHI-5 Reconoce los estereotipos de género.	
• Concepción y gestación.	**T-S1-DHI-6** Identifica correcta y ampliamente los mitos sobre el embarazo y las relaciones sexuales. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 12-13)*	Realiza un cuadro expresando lo que se necesita para llevar una vida sexual activa.
	T-S1-DHI-7 Describe el proceso de concepción y fecundación. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 14-15)*	
	T-S1-DHI-8 Crea y socializa las conclusiones sobre las áreas a desarrollar para la vida sexual: física, psicológica, espiritual y social. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 15)*	
• Autonomía.	**T-S1-DHI-9** Analiza, evalúa y cuestiona la información que recibe de medios de comunicación para formar su propia opinión.	Propone ejemplos de fomentar la autonomía propia y la de sus compañeros.
	T-S1-DHI-10 Reflexiona acerca de la forma de utilizar la identidad y el género para entablar relaciones de amistad y solidaridad en el aula.	
	T-S1-DHI-11 Plantea metas personales y las relacionen con sus habilidades y destrezas. *(ATI-2S13)*	

LEYENDA: **T-S1-DHI-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **DHI** es el tópico Desarrollo Humano e Identidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONDUCTA SEXUAL (CS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿El sexo es pecado?	
IDEA CLAVE	Porque comprados sois por precio: glorificad pues a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. 1 Corintios 6:20.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Sexualidad, un don divino.	**T-S1-CS-1** Reconoce sus características de sexualidad a la luz de la Biblia y utilizando preguntas de reflexión. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 18)*	Asume el compromiso de conversar, con sus padres o adulto de confianza, sobre dudas o preocupaciones en relación a los cambios que están experimentando.
	T-S1-CS-2 Identifica las prácticas que muestran tergiversación de las conductas sexuales: relaciones premaritales, violencia sexual, adulterio, sexo extraconyugal, prostitución, etc. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 19-20)*	
	T-S1-CS-3 Comprende que cada adolescente cambia a su propio ritmo.	
• Características de mi sexualidad.	**T-S1-CS-4** Identifica las diferencias psicológicas y físicas de los hombres y las mujeres, clasificándolas. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 21-22)*	Elabora un cuadro con las diferencias de género.
	T-S1-CS-5 Reconoce sus propias características de acuerdo a su sexo, y fundamenta si está de acuerdo con su caracterización y por qué. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 23)*	
• ¡Alerta, embarazo!	**T-S1-CS-6** Describe, con amplitud, las características de un embarazo, cambios físicos, de humor y repulsión a algunos alimentos, etc. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 16)*	Elabora una lista de las formas de prevención de un embarazo adolescente.
	T-S1-CS-7 Investiga el proceso de gestación de un bebé, mes a mes, y arma un cuadro reflejando los cambios producidos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 17)*	
• Hablemos claro.	**T-S1-CS-8** Reflexiona sobre el autoerotismo o masturbación, en el contexto de creencias y actitudes.	Crea sociodramas para interactuar sus opiniones.
	T-S1-CS-9 Utiliza una comunicación asertiva, frente a la presión de grupo, en relación al inicio de las relaciones sexuales.	

LEYENDA: **T-S1-CS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **CS** es el tópico Conducta Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

SALUD SEXUAL (SS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	Quién debe decidir sobre mi cuerpo ¿Dios, yo o mis padres?	
IDEA CLAVE	Sea el matrimonio honroso en todos, y el lecho matrimonial sin mancilla, porque a los inmorales y a los adúlteros los juzgará Dios. Hebreos 13:4.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo, templo de Dios.	**T-S1-SS-1** Comprende y explica el proceso de la menstruación (niñas) sus fases y períodos y las poluciones nocturnas (varones) inicio, frecuencia e impacto en los adolescentes. **T-S1-SS-2** Entiende el funcionamiento y desarrollo perfecto del cuerpo como creación de Dios, y propone actitudes de cuidado y respeto por su salud y su cuerpo.	Expresa su decisión de cómo asumirá el proceso fisiológico natural, sea varón o mujer.
• Sistema reproductor.	**T-S1-SS-3** Comprende las funciones del aparato reproductor femenino y masculino. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 24-27)* **T-S1-SS-4** Identifica ampliamente los órganos sexuales internos y externos y los esquematiza. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 24-27)*	Crea un dibujo y señala las partes y funciones del aparato reproductor.
• ¿Qué significa sexo seguro?	**T-S1-SS-5** Reflexiona en el plan de Dios de conservar la pureza sexual por el bien propio y por quien compartirá el resto de su vida bajo la premisa: "El amor verdadero, espera" **T-S1-SS-6** Investiga sobre las principales ETS. **T-S1-SS-7** Analiza, con sus compañeros, las frases populares: "El preservativo es suficiente para tener sexo seguro", "la virginidad es cosa del pasado", "si me amas, demuéstramelo", etc.	Utiliza textos bíblicos para contrarrestar las frases populares.
• Higiene en la pubertad.	**T-S1-SS-8** Comprende la correcta higiene como fundamental durante la adolescencia, no solo por razones estéticas, sino para mantener la buena salud. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 28-29)* **T-S1-SS-9** Identifica las causas y consecuencias de los problemas de higiene, así como los riesgos que corre su salud y el modo de prevenirlos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 28-29)*	Elabora un cuadro sinóptico de por qué hay que cuidar la higiene.

LEYENDA: **T-S1-SS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **SS** es el tópico Salud Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VIVIR EN SOCIEDAD (VS)		PRIMER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Todos somos iguales?	
IDEA CLAVE	Someteos unos a otros en el temor de Dios. Ef 5:21	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Estereotipos sociales de género.	**T-S1-VS-1** Analiza y responde la pregunta: "hombres y mujeres ¿tienen los mismos derechos? Interactúa activamente en el debate. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 30)*	Se compromete a promover la importancia de dejar de lado aquellos estereotipos de género que denigran a la mujer.
	T-S1-VS-2 Analiza los roles, creencias y estereotipos de género en el ejercicio de la sexualidad de varones y mujeres. *(ATI-2S09) (ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 31-32)*	
• Religión.	**T-S1-VS-3** Reflexiona el texto bíblico Juan 17:11 al 16 y analiza la diferencia entre estar en el mundo y ser del mundo.	Expresa sus estrategias para salir airoso de la influencia de la sociedad.
	T-S1-VS-4 Amplía sus conceptos de religión, valores y normas cristianas en cuanto a su convivencia social.	
• Sexualidad.	**T-S1-VS-5** Comparte sus sentimientos, ideas y opiniones que surgen en torno al enamoramiento, cuando los afectos son correspondidos y cuando no lo son, y valora la importancia del consentimiento y la reciprocidad.	Investiga sobre los cambios que experimentan los adolescentes en esta etapa.
• Discriminación.	**T-S1-VS-6** Reflexiona y analizan sobre la cultura de discriminación y violencia en la escuela, en las relaciones que se establecen entre pares.	Crea un afiche en contra de la Discriminación.

LEYENDA: **T-S1-VS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S1** es Secundaria de 1.er año, **VS** es el tópico Vivir en Sociedad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

TUTORÍA – SEGUNDO AÑO

RELACIONES PERSONALES (RP)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Mi hogar es un lugar seguro?	
IDEA CLAVE	Honra a tu padre y a tu madre para que tus días se alarguen en esta tierra que Jehová tu Dios te da. Éxodo 20:12	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• La familia y los límites.	**T-S2-RP-1** Comprende que la familia es el núcleo central de la sociedad y que los individuos que la integran están estrechamente unidos. **T-S2-RP-2** Expresa lo que entiende por "Límites dentro de una familia", explica y comparte cómo son sus padres con respecto a los permisos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 4-5)*	Crea un cuadro comparativo de cómo son sus padres en cuanto a los límites y cómo les gustaría que fueran.
• Roles familiares.	**T-S2-RP-3** Reconoce situaciones de buen trato y maltrato dentro de la familia. **T-S2-RP-4** Identifica ampliamente las funciones de cada miembro de su familia, incluyéndose él mismo, y propone actitudes de cambio y mejoría	Elabora una lluvia de ideas sobre el buen trato y las propuestas de cambio.
• Conflicto y familia.	**T-S2-RP-5** Identifica los principales conflictos que ocurren en su familia. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 6)* **T-S2-RP-6** Desarrolla la capacidad de enfrentar los conflictos familiares mediante los pasos recomendados: Identifica el problema, discute el problema, escucha con la mente abierta, toma un descanso, encuentran una solución y la aplica. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 6)*	Expresa su propuesta de enfrentamiento de conflictos y la comparte con su familia.
• Amigos saludables.	**T-S2-RP-7** Reflexiona sobre la importancia de tener buenos amigos y evalúa sus cualidades de buen amigo/a. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 7)* **T-S2-RP-8** Reflexiona, en los puntos a tener en cuenta, a la hora de seleccionar amigos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 7)*	Expresa su decisión de aquello que tendrá en cuenta para elegir amigos.

LEYENDA: **T-S2-RP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **RP** es el tópico Relaciones Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES INTRAPERSONALES (INTRA)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el verdadero valor de las personas?	
IDEA CLAVE	¡Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! ¡La gloria del Señor brilla sobre ti! Isaías 60:1.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Conociendo mis emociones.	**T-S2-INTRA-1** Identifica sus fortalezas y plantea acciones para superar sus debilidades.	Realiza su análisis FODA.
	T-S2-INTRA-2 Reconoce la importancia de expresar sus emociones y sentimientos con asertividad. *(ATI-2S03)*	
• Valores y habilidades personales.	**T-S2-INTRA-3** Debate con coherencia cuáles son los valores más importantes para el desarrollo y por qué. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 8-9)*	Describe su decisión de aquello que hará para mejorar su desarrollo social.
	T-S2-INTRA-4 Identifica y practica aquellos valores que considera importantes para su vida. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 10-11)*	
• Razón vs emoción.	**T-S2-INTRA-5** Reconoce los sentimientos que le producen el amor y el enamoramiento.	Realiza una historieta del conflicto entre la razón y la emoción.
	T-S2-INTRA-6 Expresa sus dudas y consultas abiertamente o de forma anónima, en cuanto a las relaciones sentimentales	
• Toma de decisiones.	**T-S2-INTRA-7** Reconoce ampliamente los elementos que intervienen en la toma de decisiones: situación de conflicto, información, riesgo, experiencia, análisis, juicio, intuición.	Elabora y comparte consejos útiles para la mejor toma de decisiones.

LEYENDA: **T-S2-INTRA-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **INTRA** es el tópico Valores y Habilidades Intrapersonales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES INTERPERSONALES (INTER)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué espera Dios de mí?	
IDEA CLAVE	Y tú, vuelve a tu Dios, practica la misericordia y la justicia, y espera siempre en tu Dios. Oseas 12:6.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Empatía.	**T-S2-INTER-1** Desarrolla la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de ponerse en sus zapatos y "caminar con sus zapatos", para sentir lo que el otro siente.	Participa activamente en las dinámicas grupales promoviendo la empatía.
• Asertividad.	**T-S2-INTER-2** Desarrolla la capacidad para expresar los sentimientos, pensamientos o necesidades de manera apropiada, clara y firme, haciendo respetar sus derechos y respetando los derechos de los demás.	Socializa saludablemente con sus compañeros.
• Optimismo.	**T-S2-INTER-3** Promueve una actitud que, a pesar de los contratiempos y dificultades, las cosas irán bien.	Realiza una meta a corto plazo, a mediano plazo y a largo plazo, y las expone en el aula.
	T-S2-INTER-4 Desarrolla la capacidad para pensar reflexiva y autónomamente, desarrollando argumentos sustentados en el conocimiento y el discernimiento. Resulta clave para saber resistir a la presión grupal.	
• Responsabilidad.	**T-S2-INTER-5** Comprende las consecuencias de sus acciones y actúa de manera ética, sensata y considerada para con los demás.	Crea un afiche fomentando la responsabilidad para pegarlo en el aula.
	T-S2-INTER-6 Posee la capacidad para evaluar los distintos efectos que tiene cada alternativa de acción. Estas consecuencias las pueden aplicar a sí mismos, a personas cercanas, a personas lejanas, a animales o al ambiente.	

LEYENDA: **T-S2-INTER-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **INTER** es el tópico Valores y Habilidades Interpersonales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROYECTO DE VIDA Y SERVICIO (PVS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué quiero ser cuando sea grande? ¿Quiero ser grande?	
IDEA CLAVE	Pon en manos del Señor todas tus obras, y tus proyectos se cumplirán. Proverbios 16:3	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Toma de decisiones.	**T-S2-PVS-1** Analiza la importancia de tomar decisiones y diferencia las decisiones trascendentales para la vida, en sus diferentes aspectos. **T-S2-PVS-2** Desarrolla la capacidad de discernir la mejor opción entre un conjunto disponible de opciones para resolver una situación en particular. Desarrolla ejemplos actuando en sociodramas con sus compañeros.	Participa activamente en el conversatorio sobre "la mejor decisión" que se armará en el aula.
• Organización del Tiempo.	**T-S2-PVS-3** Identifica sus fortalezas y plantea acciones para superar sus debilidades. **T-S2-PVS-4** Reconoce la importancia de organizar sus actividades diarias, destinando un tiempo para el estudio y la comunión con Dios, el estudio académico, la recreación y la familia.	Expone en clase su organizador de tiempo u horario de actividades.
• Retos.	**T-S2-PVS-5** Crea y participa activamente en la promoción del uso correcto del internet y las redes sociales, mediante paneles, debates y conversatorios. **T-S2-PVS-6** Identifica los riesgos presentes en el uso de internet y que señalen conductas de autocuidado.	Elabora pancartas y promueve el uso saludable de la tecnología y las redes sociales.
• Puedo hacerlo.	**T-S2-PVS-7** Reconoce aquellas actividades de aprendizaje que disfruta y las que no disfruta, proponiendo alternativas para realizar aquellas en las que encuentra dificultades. **T-S2-PVS-8** Promueve, con sus compañeros de aula, las actividades de ayuda en el hogar y en el aula.	Elabora un álbum de fotos, realizando actividades de ayuda en casa y la comparte en el aula.
• Vocacional profesional – trabajo útil.	**T-S2-PVS-10** Reconoce y expresa las diversas emociones que experimenta respecto a su futuro vocacional. **T-S2-PVS-11** Diseña su proyecto de vida, utilizando los resultados del test de Inteligencias Múltiples.	Elabora su análisis FODA y la expone en su grupo.
• Servicio.	**T-S2-PVS-12** Crea un plan de trabajo que incorpora una hora al día en que dedica el tiempo a proponer ayuda a los demás. Por ejemplo: compartir un pan, regalar juguetes, compartir ropa y zapatos en la comunidad. Realizando inventarios y almacenamiento organizado.	Elabora un horario de organización de actividades, incluyendo "la hora feliz, hora de ayudar".

LEYENDA: **T-S2-PVS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **PVS** es el tópico Proyecto de Vida y Servicio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO HUMANO E IDENTIDAD (DHI)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué esperan los demás de mí? ¿Qué es lo que quiero yo?	
IDEA CLAVE	De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas. 2 Corintios 5:17	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo como creación divina.	**T-S2-DHI-1** Reconoce a Dios como Autor y Creador del cuerpo humano, en formas y tamaños diferentes, como un encargo divino para cuidarlo y respetarlo. **T-S2-DHI-2** Identifica los diferentes caracteres sexuales entre hombres y mujeres: Hormonas FSH (Hormona folículo estimulante) y LH (hormona luteinizante).	Elabora un cuadro con los cambios que se han producido, en su cuerpo, en las diferentes etapas de desarrollo.
• Identidad y género.	**T-S2-DHI-3** Define coherentemente lo que entiende por relación respetuosa y apropiada, con ejemplos concretos. **T-S2-DHI-4** Analiza las premisas que fundamentan la relación respetuosa con el sexo opuesto, el matrimonio, el noviazgo y las características sexuales y psicológicas, de hombre y mujer. **T-S2-DHI-5** Reconoce los estereotipos de género.	Elabora y expresa sus decisiones en cuanto a su sexualidad.
• Concepción y gestación.	**T-S2-DHI-6** Identifica, correcta y ampliamente, los mitos sobre el embarazo y las relaciones sexuales. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 12-13)* **T-S2-DHI-7** Describe el proceso de concepción y fecundación. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 14-15)* **T-S2-DHI-8** Crea y socializa las conclusiones sobre las áreas a desarrollar para la vida sexual: física, psicológica, espiritual y social. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 15)*	Realiza un cuadro expresando lo que se necesita para llevar una vida sexual activa.
• Autonomía.	**T-S2-DHI-9** Analiza, evalúa y cuestiona la información que recibe de medios de comunicación para formar su propia opinión. **T-S2-DHI-10** Reflexiona acerca de la forma de utilizar la identidad y el género para entablar relaciones de amistad y solidaridad en el aula. **T-S2-DHI-11** Plantea metas personales y las relacionen con sus habilidades y destrezas. *(ATI-2S13)*	Propone ejemplos de fomentar la autonomía propia y la de sus compañeros.

LEYENDA: **T-S2-DHI-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **DHI** es el tópico Desarrollo Humano e Identidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONDUCTA SEXUAL (CS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿El sexo es pecado?	
IDEA CLAVE	Porque comprados sois por precio: glorificad pues a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. 1 Co 6:20	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
Sexualidad, un don divino.	**T-S2-CS-1** Reconoce sus características de sexualidad a la luz de la Biblia y utilizando preguntas de reflexión. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 18)*	Asume el compromiso de conversar, con sus padres o adulto de confianza, sobre dudas o preocupaciones en relación a los cambios que están experimentando.
	T-S2-CS-2 Identifica las prácticas que muestran tergiversación de las conductas sexuales: Relaciones premaritales, violencia sexual, adulterio, sexo extraconyugal, prostitución, etc. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 19-20)*	
	T-S2-CS-3 Comprende que cada adolescente cambia a su propio ritmo.	
Características de mi sexualidad.	**T-S2-CS-4** Identifica las diferencias psicológicas y físicas de los hombres y las mujeres, clasificándolas. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 21-22)*	Elabora un cuadro con las diferencias de género.
	T-S2-CS-5 Reconoce sus propias características de acuerdo a su sexo, y fundamenta si está de acuerdo con su caracterización y por qué. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 23)*	
¡Alerta, embarazo!	**T-S2-CS-6** Describe, con amplitud, las características de un embarazo: cambios físicos, de humor y repulsión a algunos alimentos, etc. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 16)*	Elabora una lista de las formas de prevención de un embarazo adolescente.
	T-S2-CS-7 Investiga el proceso de gestación de un bebé mes a mes y arma un cuadro, reflejando los cambios producidos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p. 17)*	
• Hablemos claro.	**T-S2-CS-8** Reflexiona sobre el autoerotismo o masturbación, en el contexto de creencias y actitudes.	Crea sociodramas para interactuar sus opiniones.
	T-S2-CS-9 Utiliza una comunicación asertiva, frente a la presión de grupo, en relación al inicio de las relaciones sexuales.	

LEYENDA: **T-S2-CS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **CS** es el tópico Conducta Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

SALUD SEXUAL (SS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	Quién debe decidir sobre mi cuerpo ¿Dios, yo o mis padres?	
IDEA CLAVE	Sea el matrimonio honroso en todos, y el lecho matrimonial sin mancilla, porque a los inmorales y a los adúlteros los juzgará Dios. Hebreos 13:4	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo, templo de Dios.	**T-S2-SS-1** Comprende y explica el proceso de menstruación (niñas) sus fases y períodos y las poluciones nocturnas (varones) inicio, frecuencia e impacto en los adolescentes.	Expresa su decisión de cómo asumirá el proceso fisiológico natural, sea varón o mujer.
	T-S2-SS-2 Entiende el funcionamiento y desarrollo perfecto del cuerpo como creación de Dios y propone actitudes de cuidado y respeto por su salud y su cuerpo.	
• Sistema reproductor.	**T-S2-SS-3** Comprende las funciones del aparato reproductor femenino y masculino. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 24-27)*	Crea un dibujo y señala las partes y funciones del aparato reproductor.
	T-S2-SS-4 Identifica ampliamente los órganos sexuales internos y externos y los esquematiza. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 24-27)*	
• ¿Qué significa sexo seguro?	**T-S2-SS-5** Reflexiona en el plan de Dios de conservar la pureza sexual por el bien propio y por quien compartirá el resto de su vida bajo la premisa "El amor verdadero, espera".	Utiliza textos bíblicos para contrarrestar las frases populares.
	T-S2-SS-6 Investiga sobre las principales ETS.	
	T-S2-SS-7 Analiza, con sus compañeros, las frases populares: "El preservativo es suficiente para tener sexo seguro", "la virginidad es cosa del pasado", "si me amas, demuéstramelo", etc.	
• Higiene en la pubertad.	**T-S2-SS-8** Comprende la correcta higiene como fundamental durante la adolescencia, no solo por razones estéticas, sino para mantener la buena salud. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 28-29)*	Elabora un cuadro sinóptico de por qué hay que cuidar la higiene.
	T-S2-SS-9 Identifica las causas y consecuencias de los problemas de higiene, así como los riesgos que corre su salud y el modo de prevenirlos. *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 28-29)*	

LEYENDA: **T-S2-SS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **SS** es el tópico Salud Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VIVIR EN SOCIEDAD (VS)		SEGUNDO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Todos somos iguales?	
IDEA CLAVE	Someteos unos a otros en el temor de Dios. Efesios 5:21	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Estereotipos sociales de género.	**T-S2-VS-1** Analiza y responde la pregunta: "hombres y mujeres ¿tienen los mismos derechos? Interactúa activamente en el debate. *(ACES: Este soy yo – 13 años, p.30)*	Se compromete a promover la importancia de dejar de lado aquellos estereotipos de género que denigran a la mujer.
	T-S2-VS-2 Analiza los roles, creencias y estereotipos de género en el ejercicio de la sexualidad de varones y mujeres. *(ATI-2S09)* *(ACES: Este soy yo – 13 años, pp. 31-32)*	
Religión.	**T-S2-VS-3** Reflexiona el texto bíblico Juan 17:11 al 16 y analiza la diferencia entre estar en el mundo y ser del mundo.	Expresa sus estrategias para salir airoso de la influencia de la sociedad.
	T-S2-VS-4 Amplía sus conceptos de religión, valores y normas cristianas en cuanto a su convivencia social.	
Sexualidad.	**T-S2-VS-5** Comparte sus sentimientos, ideas y opiniones que surgen en torno al enamoramiento, cuando los afectos son correspondidos y cuando no lo son, y valora la importancia del consentimiento y la reciprocidad.	Investiga sobre los cambios que experimentan los adolescentes en esta etapa.
Discriminación.	**T-S2-VS-6** Reflexiona y analizan sobre la cultura de discriminación y violencia en la escuela, en las relaciones que se establecen entre pares.	Crea un afiche en contra de la Discriminación.

LEYENDA: **T-S2-VS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S2** es Secundaria de 2.do año, **VS** es el tópico Vivir en Sociedad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

TUTORÍA – TERCER AÑO

RELACIONES PERSONALES (RP)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Mi hogar es un lugar seguro?	
IDEA CLAVE	Honra a tu padre y a tu madre para que tus días se alarguen en esta tierra que Jehová tu Dios te da. Éxodo 20:12.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Relaciones generacionales.	**T-S3-RP-1** Reflexiona y analiza el versículo: Efesios 6:1-4. Elabora sus conclusiones y las comparte con el grupo. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 4)* **T-S3-RP-2** Entiende los cambios físicos y emocionales propios de su etapa y cómo afecta la relación con sus padres y familiares. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 5)*	Comparte en clase las experiencias recientes que le hayan hecho pensar que sus padres no le entienden.
• Padres vs amigos.	**T-S3-RP-3** Identifica los valores que fundamentan sus relaciones de amistad y sus relaciones familiares. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 8-12)* **T-S3-RP-4** Define ampliamente los conceptos de amistad y confianza. **T-S3-RP-5** Reconoce a sus padres como seres constantes en su vida y valora la capacidad de aconsejar y guiar que los diferencia de sus pares. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 5)*	Confecciona un afiche sobre la amistad y la confianza.
• Amistad o algo más.	**T-S3-RP-6** Debate, con sus compañeros, algunos casos creados donde las emociones se vuelven más fuertes y comienzan a desarrollarse otros intereses. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 6-7)* **T-S3-RP-7** Reflexiona en la pregunta ¿Puede haber simple amistad entre chicos y chicas sin que este implique el romance? Crea conclusiones en grupo y las fundamenta bajo la guía constante del tutor. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 6-7)*	Puede llegar a consensar su opinión y armar una respuesta coherente en clase.

LEYENDA: **T-S3-RP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **RP** es el tópico Relaciones Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES PERSONALES (VHP)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el verdadero valor de las personas?	
IDEA CLAVE	¡Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! ¡La gloria del Señor brilla sobre ti! Isaías 60:1.	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El amor.	**T-S3-VHP-1** Identifica el amor como un principio que trasciende y transforma una relación de pareja. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 8-9)*	Crea una definición personal del amor y lo comparte en clase.
	T-S3-VHP-2 Diferencia el amor de los sentimientos de afecto que crean y sustentan las relaciones humanas. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 8-9)*	
• El perdón.	**T-S3-VHP-3** Analiza las implicancias del perdón, teniendo como referencia la historia de José y sus hermanos.	Describe sus emociones cuando comete errores y no se disculpa.
	T-S3-VHP-4 Reflexiona en el perdón como el valor de los valientes para perdonar las ofensas. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 9)*	
• La confianza.	**T-S3-VHP-5** Identifica la confianza como la esperanza firme que se tiene de alguien o algo, que se ve reforzada en función de las acciones. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 10)*	Discute en clase sobre la confianza entre padres e hijos.
• La voluntad.	**T-S3-VHP-6** Identifica la voluntad como la facultad de decidir y de ordenar la propia conducta. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 11)*	Crea un cuadro con sus reacciones ante las presiones de sus amigos.
	T-S3-VHP-7 Analiza su capacidad de decir NO cuando es necesario tener fuerza de voluntad. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 11)*	
	T-S3-VHP-8 Conoce los métodos para mejorar la fuerza de voluntad: Jesús como aliado, la voluntad necesita ejercicio, automotivación, plan de acción, aprender de los errores, estar en forma física y mental, tener modelos de comportamiento, etc. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 12)*	
• Conflictos.	**T-S3-VHP-9** Domina ampliamente los pasos que implica la resolución de un conflicto: Oír, listar, ratificar, evaluar, vetar, señalar.	Crea un esquema gráfico de sus habilidades personales ante los conflictos.
	T-S3-VHP-10 Reconoce sus emociones no saludables y pone en práctica estrategias para autorregularlas. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 13)*	

LEYENDA: **T-S3-VHP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **VHP** es el tópico Valores y Habilidades Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROYECTO DE VIDA Y SERVICIO (PVS)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo puedo llegar a ser grande de verdad?	
IDEA CLAVE	Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes –afirma el Señor–, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza. Jeremías 29:11	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Tomo decisiones sobre mi futuro.	**T-S3-PVS-1** Reflexiona sobre la importancia de tomar decisiones responsables para el logro de sus metas. **T-S3-PVS-2** Analiza sus fortalezas y debilidades y las describe reflexionando en ellas y encontrando estrategias de cambio. **T-S3-PVS-3** Desarrolla la capacidad de discernir la mejor opción entre un conjunto disponible de opciones para resolver una situación en particular. Desarrolla ejemplos creando sociodramas con sus compañeros.	Participa activamente en el conversatorio sobre "la mejor decisión" que se armará en el aula.
• Organización del tiempo.	**T-S3-PVS-4** Planifica su horario de estudio adaptado a sus necesidades, lo cual ayudará a mejorar su rendimiento y le dejará tiempo libre para disfrutar de otras actividades. *(ATI-3S04)* **T-S3-PVS-5** Reconoce la importancia de organizar sus actividades diarias, destinando un tiempo para el estudio y la comunión con Dios, el estudio académico, la recreación y la familia.	Expone en clase su organizador de tiempo u horario de actividades.
• Retos.	**T-S3-PVS-6** Crea y participa activamente en la promoción del uso correcto del internet y las redes sociales mediante paneles, debates y conversatorios. **T-S3-PVS-7** Identifica los riesgos presentes, en el uso de internet, y que señalen conductas de autocuidado.	Elabora pancartas y promueve el uso saludable de la tecnología y las redes sociales.
• Puedo hacerlo.	**T-S3-PVS-8** Reconoce aquellas actividades de aprendizaje que disfruta y las que no disfruta, proponiendo alternativas para realizar aquellas en las que encuentran dificultades. **T-S3-PVS-9** Plantea retos a corto, mediano y largo plazo en su vida personal.	Elabora sus objetivos a corto, mediano y largo plazo, y las expone en clase.
• Vocacional profesional – trabajo útil.	**T-S3-PVS-10** Reconoce y expresa las diversas emociones que experimenta respecto a su futuro vocacional. **T-S3-PVS-11** Diseña su proyecto de vida, utilizando los resultados del test de Inteligencias Múltiples.	Elabora su análisis FODA y lo expone en su grupo.
• Servicio.	**T-S3-PVS-12** Crea un plan de trabajo que incorpora una hora al día que la dedica a proponer ayuda a los demás. Por ejemplo: compartir un pan, regalar juguetes, compartir ropa y zapatos en la comunidad; realizando inventarios y almacenamiento organizado.	Elabora un horario de organización de actividades incluyendo "la hora feliz, hora de ayudar".

LEYENDA: **T-S3-PVS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **PVS** es el tópico Proyecto de Vida y Servicio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO HUMANO E IDENTIDAD (DHI)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué esperan los demás de mí? ¿Qué es lo que quiero yo?	
IDEA CLAVE	De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas. 2 Corintios 5:17	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo como creación divina.	**T-S3-DHI-1** Se identifica creación a imagen y semejanza de Dios (creacionismo), con inteligencia y voluntad; lo que le brinda autodominio, en lo que se refiere a su cuerpo. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 14)*	Se compromete a respetar su espiritualidad y su propio cuerpo.
	T-S3-DHI-2 Reflexiona sobre las ideas y creencias relacionadas al inicio de las relaciones sexuales. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 14)*	
• Identidad y género.	**T-S3-DHI-3** Reflexiona el valor de hombres y mujeres ante Dios y ante la sociedad. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 15)*	Extrae conclusiones y las expone en clase.
	T-S3-DHI-4 Identifica características de cuerpo, sexualidad y orientación sexual y las explica ampliamente. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 16)*	
• Concepción y gestación.	**T-S3-DHI-5** Identifica correcta y ampliamente los mitos sobre el embarazo y las relaciones sexuales.	Realiza un cuadro expresando lo que se necesita para llevar una vida sexual activa.
	T-S3-DHI-6 Describe el proceso de concepción y fecundación.	
	T-S3-DHI-7 Crea y socializa las conclusiones sobre las áreas a desarrollar para la vida sexual: física, psicológica, espiritual y social.	
• Autoestima.	**T-S3-DHI-8** Identifica los factores de riesgo y protección en su vida diaria. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 17)*	Participa activamente en las dinámicas grupales propuestas para el fortalecimiento del autoestima.
	T-S3-DHI-9 Desarrolla la capacidad de mantener una relación respetuosa, benevolente y justa consigo mismo y con los demás.	
	T-S3-DHI-10 Reconoce sus errores y aprende de ellos para fortalecer su autoestima.	

LEYENDA: **T-S3-DHI-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **DHI** es el tópico Desarrollo Humano e Identidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONDUCTA SEXUAL (CS)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿El sexo es pecado?	
IDEA CLAVE	Porque comprados sois por precio; glorificad pues a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. 1 Corintios 6:20	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Manifestando la sexualidad.	**T-S3-CS-1** Describe las características de su sexo en cada una de las siguientes dimensiones: biológica, psicológica, afectiva, social y espiritual. **T-S3-CS-2** Analiza y reflexiona en las preguntas: la abstinencia sexual, ¿fortalece el amor?; las relaciones sexuales ¿solo se deben dar dentro del matrimonio? ¿Por qué? Todo diálogo será guiado por el tutor.	Aplica las respuestas elaboradas en grupo con ejemplos.
• Expresiones sexuales en el noviazgo.	**T-S3-CS-3** Identifica el concepto de promiscuidad sexual y explica ampliamente. **T-S3-CS-4** Expresa sus inquietudes sobre el noviazgo y el enamoramiento con preguntas directas (si se prefiere de forma anónima) con la participación activa de la psicóloga de la institución. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 20-21)*	En familia dialoga sobre cómo prevenir un embarazo adolescente y comparte en clase sus conclusiones.
• Abstinencia sexual.	**T-S3-CS-5** Conoce los métodos anticonceptivos más comunes y los índices de embarazo en adolescentes en América Latina. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 25)* **T-S3-CS-6** Identifica la abstinencia como el método 100% seguro para evitar el embarazo adolescente. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 22-24)*	Crea un afiche promoviendo la abstinencia sexual.
• Hablemos claro.	**T-S3-CS-7** Reflexiona sobre el autoerotismo o masturbación, en el contexto de creencias y actitudes. **T-S3-CS-8** Utiliza una comunicación asertiva, frente a la presión de grupo, en relación al inicio de las relaciones sexuales.	Crea sociodramas para interactuar sus opiniones.

LEYENDA: **T-S3-CS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **CS** es el tópico Conducta Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

SALUD SEXUAL (SS)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	Quién debe decidir sobre mi cuerpo ¿Dios, yo o mis padres?	
IDEA CLAVE	Sea el matrimonio honroso en todos, y el lecho matrimonial sin mancilla, porque a los inmorales y a los adúlteros los juzgará Dios. Hebreos 13:4	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Abuso sexual.	**T-S3-SS-1** Define, con claridad, qué es el abuso sexual y las formas cómo se presenta en el entorno familiar, social y escolar. *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 26)* **T-S3-SS-2** Diferencia el abuso sexual de la violación e identifica la violación sexual como una forma extrema de abuso sexual. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp 26-27)* **T-S3-SS-3** Reconoce indicadores físicos y psicológicos para la detección del abuso sexual. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 27-29)*	Crea pancartas sobre la prevención del abuso sexual y las expone a los niños de primaria.
• Sistema reproductor.	**T-S3-SS-4** Comprende las funciones del aparato reproductor femenino y masculino. **T-S3-SS-5** Identifica ampliamente los órganos sexuales internos y externos y los esquematiza.	Crea un dibujo y señala las partes y funciones del aparato reproductor.
• ¿Qué significa sexo seguro?	**T-S3-SS-6** Reflexiona en el plan de Dios de conservar la pureza sexual por el bien propio y por quien compartirá el resto de su vida bajo la premisa: "El amor verdadero, espera". *(ACES: Este soy yo – 14 años, p. 32)* **T-S3-SS-7** Investiga sobre las principales ETS. **T-S3-SS-8** Analiza, con sus compañeros, las frases populares: "El preservativo es suficiente para tener sexo seguro", "la virginidad es cosa del pasado", "si me amas, demuéstramelo", etc.	Utiliza textos bíblicos para contrarrestar las frases populares.
• Higiene en la adolescencia.	**T-S3-SS-9** Comprende la correcta higiene como fundamental durante la adolescencia, no solo por razones estéticas, sino para mantener la buena salud. **T-S3-SS-10** Identifica las causas y consecuencias de la falta de higiene, así como los riesgos que corre su salud y el modo de prevenirlos.	Elabora un cuadro sinóptico de por qué hay que cuidar la higiene.

LEYENDA: **T-S3-SS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **SS** es el tópico Salud Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VIVIR EN SOCIEDAD (VS)		TERCER AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Todos somos iguales?	
IDEA CLAVE	Someteos unos a otros en el temor de Dios. Efesios 5:21	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Regulaciones de comportamientos sexuales.	**T-S3-VS-1** Conoce las leyes que protegen la sexualidad y las dialoga en clases. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 30-32)* **T-S3-VS-2** Analiza las diferentes culturas y sus formas de abarcar la sexualidad en los adolescentes. *(ACES: Este soy yo – 14 años, pp. 30-32)*	Analiza los comportamientos sexuales usando textos bíblicos.
• Religión.	**T-S3-VS-3** Reflexiona el texto bíblico Juan 17:11 al 16, y analiza la diferencia entre estar en el mundo y ser del mundo. **T-S3-VS-4** Amplía sus conceptos de religión, valores y normas cristianas en cuanto a su convivencia social.	Expresa sus estrategias para salir airoso de la influencia de la sociedad.
• Sexualidad.	**T-S3-VS-5** Comparte sus sentimientos, ideas y opiniones que surgen en torno al enamoramiento, cuando los afectos son correspondidos y cuando no lo son, y valora la importancia del consentimiento y la reciprocidad.	Investiga sobre los cambios que experimentan los adolescentes en esta etapa.
• Discriminación.	**T-S3-VS-6** Reflexiona y analiza sobre la cultura de discriminación y violencia en la escuela, en las relaciones que se establecen entre pares.	Crea un afiche en contra de la discriminación.

LEYENDA: **T-S3-VS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S3** es Secundaria de 3.er año, **VS** es el tópico Vivir en Sociedad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

TUTORÍA – CUARTO AÑO		
RELACIONES PERSONALES (RP)		**CUARTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Mi hogar es un lugar seguro?	
IDEA CLAVE	Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en esta tierra que Jehová tu Dios te da. Éxodo 20:12	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Roles familiares.	**T-S4-RP-1** Reconoce situaciones de buen trato y maltrato dentro de la familia. **T-S4-RP-2** Identifica ampliamente las funciones de cada miembro de su familia, incluyéndose él mismo y propone actitudes de cambio y mejoría.	Elabora una lluvia de ideas sobre el buen trato y las propuestas de cambio.
• Relaciones generacionales.	**T-S4-RP-3** Reflexiona y analiza el versículo: Ef 6:1-4. Elabora sus conclusiones y las comparte con el grupo. **T-S4-RP-4** Entiende los cambios físicos y emocionales propios de su etapa, y cómo afecta la relación con sus padres y familiares.	Comparte en clase las experiencias recientes que le hayan hecho pensar que sus padres no le entienden.
• Comunicación familiar.	**T-S4-RP-5** Identifica la problemática más común dentro de su familia. Propone soluciones de cambio. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 4-5)* **T-S4-RP-6** Reflexiona en las alternativas de solución para mejorar la comunicación familiar dentro del hogar, basando las soluciones en el tiempo, la oración y, si es necesario, la intervención profesional. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 4-5)*	Elabora un cuadro de soluciones con los tips estudiados en clase.
• Del enamoramiento al noviazgo, y luego al matrimonio.	**T-S4-RP-7** Define ampliamente el enamoramiento y lo diferencia del noviazgo y el casamiento. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 6-7)* **T-S4-RP-8** Debate respetuosamente sobre la edad adecuada para las relaciones de pareja y los objetivos que se busca. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 6-7)*	Discute, con propiedad, los principios a tener en cuenta acerca del noviazgo.

LEYENDA: **T-S4-RP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **RP** es el tópico Relaciones Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES PERSONALES (VHP)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el verdadero valor de las personas?	
IDEA CLAVE	¡Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! ¡La gloria del Señor brilla sobre ti! Isaías 60:1	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El respeto.	**T-S4-VHP-1** Identifica el valor del respeto como forma de expresión de aprecio a los demás y la primera condición para vivir bien. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 12)*	Propone formas para practicar el respeto entre los seres humanos.
	T-S4-VHP-2 Reconoce la importancia de respetarse a sí mismo y respetar a los demás, mediante dinámicas grupales. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 4-5)*	
• La paciencia.	**T-S4-VHP-3** Comenta, reflexiona y contesta ¿qué dice la Biblia acerca de la paciencia? Gál 5:22; 1 Tes 5:14; Heb 12:1, etc. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 13)*	Crea un cuadro con los ejemplos bíblicos de paciencia.
	T-S4-VHP-4 Analiza en grupo la importancia de la paciencia, cómo lograrla y desarrollarla. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 13)*	
• La humildad.	**T-S4-VHP- 5** Explica los beneficios de incorporar la humildad en su repertorio de valores, para crear un ambiente cordial y confortable en las relaciones humanas. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 14)*	Comprende y explica el sentido global de la humildad.
• La honradez.	**T-S4-VHP-6** Analiza qué es la honradez y en qué se basa, con ejemplos concretos que puede compartir en clase. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 15)*	Respeta las pertenencias de los demás y propone alternativas de cambio.
	T-S4-VHP-7 Crea sociodramas y participa activamente, promoviendo la honradez en todas las esferas de su vida. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 13)*	
• Las mejores decisiones.	**T-S4-VHP-8** Comprende que nos sentimos en paz cuando actuamos respetando nuestos principios; de lo contrario, sentimos culpa. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 8-9)*	Elabora un cuadro con los tips para enfrentar las presiones sociales.
	T-S4-VHP-9 Reflexiona sobre el embarazo en la adolescencia, identificando conductas de autocuidado.	
	T-S4-VHP-10 Identifica situaciones de violencia escolar en la escuela y propone alternativas de solución.	

LEYENDA: **T-S4-VHP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **VHP** es el tópico Valores y Habilidades Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROYECTO DE VIDA Y SERVICIO (PVS)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo puedo llegar a ser grande de verdad?	
IDEA CLAVE	Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes –afirma el Señor–, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza. Jeremías 29:11	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Tomo decisiones sobre mi futuro.	**T-S4-PVS-1** Reflexiona sobre la importancia de tomar decisiones responsables para el logro de sus metas.	Participa activamente en el conversatorio sobre "la mejor decisión" que se armará en el aula.
	T-S4-PVS-2 Analiza sus fortalezas y debilidades y las describe, reflexiona en ellas y encuentra estrategias de cambio.	
	T-S4-PVS-3 Desarrolla la capacidad de discernir la mejor opción, entre un conjunto disponible de opciones, para resolver una situación en particular. Desarrolla ejemplos actuando socio dramas con sus compañeros.	
• Organizo mi tiempo.	**T-S4-PVS-4** Planifica su horario de estudio adaptado a sus necesidades, lo cual le ayudará a mejorar su rendimiento y le dejará tiempo libre para disfrutar de otras actividades.	Expone en clase su organizador de tiempo u horario de actividades.
	T-S4-PVS-5 Reconoce la importancia de organizar sus actividades diarias, destinando un tiempo para el estudio y la comunión con Dios, el estudio académico, la recreación y la familia.	
	T-S4-PVS-6 Realiza exitosamente el test de Hábitos de Estudio.	
• Retos.	**T-S4-PVS-7** Crea y participa activamente en la promoción del uso correcto del Internet y las redes sociales mediante paneles, debates y conversatorios.	Elabora pancartas y promueve el uso saludable de la tecnología y las redes sociales.
	T-S4-PVS-8 Identifica los riesgos presentes en el uso de Internet y que señalen conductas de autocuidado.	
• Puedo hacerlo.	**T-S4-PVS-9** Reconoce aquellas actividades de aprendizaje que disfruta y las que no, proponiendo alternativas para realizar aquellas en las que encuentran dificultades.	Elabora sus objetivos a corto, mediano y largo plazo y las expone en clase.
	T-S4-PVS-10 Plantea retos a corto, mediano y largo plazo en su vida personal.	
• Vocacional profesional – trabajo útil.	**T-S4-PVS-11** Reconoce y expresa las diversas emociones que experimenta respecto a su futuro vocacional.	Elabora su análisis FODA y lo expone en su grupo.
	T-S4-PVS-12 Diseña su proyecto de vida, utilizando los resultados del test de Inteligencias Múltiples.	
• Servicio.	**T-S4-PVS-13** Crea un plan de trabajo que incorpora una hora al día, durante la cual dedica el tiempo a proponer ayuda a los demás. Por ejemplo: compartir un pan, regalar juguetes, compartir ropa y zapatos en la comunidad, realizando inventarios y almacenamiento organizados.	Elabora un horario de organización de actividades incluyendo "la hora feliz, hora de ayudar".

LEYENDA: **T-S4-PVS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **PVS** es el tópico Proyecto de Vida y Servicio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO HUMANO E IDENTIDAD (DHI)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué esperan los demás de mí? ¿Qué es lo que quiero yo?	
IDEA CLAVE	De modo que, si alguno está en Cristo, nueva criatura es: las cosas viejas pasaron, he aquí todas son hechas nuevas. 2 Corintios 5:17	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo como creación divina.	**T-S4-DHI-1** Se identifica creación a imagen y semejanza de Dios (creacionismo), con inteligencia y voluntad; lo que le brinda autodominio en lo que se refiere a su cuerpo. **T-S4-DHI-2** Reflexiona sobre las ideas y creencias relacionadas al inicio de las relaciones sexuales.	Se compromete a respetar su espiritualidad y su propio cuerpo.
• Identidad y género.	**T-S4-DHI-3** Reflexiona en el valor de hombres y mujeres ante Dios y ante la sociedad. **T-S4-DHI-4** Identifica características de cuerpo, sexualidad y orientación sexual y las explica ampliamente.	Extrae conclusiones y las expone en clase.
• Imagen corporal y sexualidad.	**T-S4-DHI-5** Identifica la relación que existe entre la imagen corporal, los medios de comunicación y la sexualidad. Reflexiona e interpreta. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 16-17)* **T-S4-DHI-6** Define los principales trastornos alimenticios que afectan a muchos adolescentes.	Realiza un trabajo de investigación sobre la bulimia y la anorexia.
• Embarazo no deseado.	**T-S4-DHI-7** Reflexiona sobre el embarazo en la adolescencia, identificando conductas de autocuidado. *(ATI4-S16) (ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 18-19)* **T-S4-DHI-8** Identifica a la adolescencia como el período cuando empiezan a desarrollarse todas las funciones sexuales, gracias a la producción de hormonas que permiten la maduración de los órganos sexuales.	Elabora un trabajo de investigación sobre las principales ETS.

LEYENDA: **T-S4-DHI-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **DHI** es el tópico Desarrollo Humano e Identidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONDUCTA SEXUAL (CS)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿El sexo es pecado?	
IDEA CLAVE	Porque comprados sois por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. 1 Corintios 6:20	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Autocomplacencia.	**T-S4-CS-1** Analiza los mitos y verdades sobre la masturbación. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 20)* **T-S4-CS-2** Es capaz de revertir las conductas inapropiadas en su propia vida, conociendo los pasos que favorecen el cambio de conducta. *(ACES: Este soy yo – 15 años-p.21)*	Analiza las circunstancias y busca las alternativas.
• Exhibicionismo online.	**T-S4-CS-3** Maneja los conceptos y formas del sexting, neologismo compuesto para sexo por imágenes o mensajes de texto. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 22-23)* **T-S4-CS-4** Debate con respeto sobre las similitudes y diferencias entre los dos conceptos. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 22)*	Elabora una lista de las principales razones para el transmitir sexting.
• Abstinencia sexual.	**T-S4-CS-5** Conoce los métodos anticonceptivos más comunes y los índices de embarazo en adolescentes en América Latina. **T-S4-CS-6** Identifica la abstinencia como el método 100% seguro para evitar el embarazo adolescente.	Crea un afiche promoviendo la abstinencia sexual.
• Expresiones sexuales en el noviazgo.	**T-S4-CS-7** Identifica el concepto de promiscuidad sexual y lo explica ampliamente. **T-S4-CS-8** Expresa sus inquietudes sobre el noviazgo y el enamoramiento con preguntas directas (si se prefiere de forma anónima), con la participación activa de la psicóloga de la institución.	En familia dialoga sobre cómo prevenir un embarazo adolescente y comparte en clase sus conclusiones.

LEYENDA: **T-S4-CS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **CS** es el tópico Conducta Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

SALUD SEXUAL (SS)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	Quién debe decidir sobre mi cuerpo ¿Dios, yo o mis padres?	
IDEA CLAVE	Sea el matrimonio honroso en todos, y el lecho matrimonial sin mancilla, porque a los inmorales y a los adúlteros los juzgará Dios. Hebreos 13:4	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Higiene del sistema reproductivo.	**T-S4-SS-1** Conoce la importancia de la limpieza y el cuidado del sistema reproductor femenino y masculino, y reconoce cuál es el cuidado que necesita su sistema. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 24)*	Elabora una lista de conductas de higiene de acuerdo a su sexo.
• La vida y la muerte.	**T-S4-SS-2** Reconoce a Dios como autor de la sexualidad, y la vida como un don de Dios y responsabilidad del ser humano. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 25)* **T-S4-SS-3** Conoce ampliamente el concepto de aborto y debate respetuosamente sus creencias relacionados a este tema. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 25-26)*	Crea un debate, a modo de tribunal, para ahondar en el tema.
• Discapacidad y sexualidad.	**T-S4-SS-4** Analiza la pregunta ¿Qué ocurre con la sexualidad en las personas con discapacidad? Comparte sus conclusiones en clase. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 27)* **T-S4-SS-5** Realiza recomendaciones para personas con familiares con discapacidad, en relación con la sexualidad. *(ACES: Este soy yo – 15 años, p. 27)*	Dialoga y reflexiona en clase sobre las recomendaciones elaboradas.
• Decisiones adecuadas.	**T-S4-SS-6** Identifica los factores de riesgo y protección en su vida diaria. *(ATI4-S06) (ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 25, 28-29)* **T-S4-SS-7** Practica técnicas para regular sus emociones, utilizando pensamientos positivos. *(ATI4-S03)* **T-S4-SS-8** Analiza aquellos estereotipos de género que se dan en las relaciones de pareja que pueden llevar a situaciones de violencia. *(ATI4-S09)*	Crea un mural con las decisiones para su nuevo estilo de vida, de acuerdo a sus principios y valores cristianos.

LEYENDA: **T-S4-SS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **SS** es el tópico Salud Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VIVIR EN SOCIEDAD (VS)		CUARTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Todos somos iguales?	
IDEA CLAVE	Someteos unos a otros en el temor de Dios. Efesios 5:21	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Regulaciones de comportamientos sexuales.	**T-S4-VS-1** Conoce las leyes que protegen la sexualidad y las dialoga en clases. **T-S4-VS-2** Analiza las diferentes culturas y sus formas de abarcar la sexualidad en los adolescentes.	Analiza los comportamientos sexuales usando textos bíblicos.
• Una sociedad erotizada.	**T-S4-VS-3** Reconoce que el sexo es grandemente utilizado dentro de los medios comerciales, y propone formas de prevención para no dejarse influenciar negativamente. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 30-31)* **T-S4-VS-4** Conoce e investiga sobre el *marketing* de la sexualidad con propósitos de venta. *(ACES: Este soy yo – 15 años, pp. 31-32)*	Elabora un cuadro con tres publicidades actuales que utilicen el aspecto sexual para vender.
• Sexualidad.	**T-S4-VS-5** Comparte sus sentimientos, ideas y opiniones que surgen en torno al enamoramiento, cuando los afectos son correspondidos y cuando no lo son, y valora la importancia del consentimiento y la reciprocidad.	Investiga sobre los cambios que experimentan los adolescentes en esta etapa
• Discriminación.	**T-S4-VS-6** Reflexiona y analiza sobre la cultura de discriminación y violencia en la escuela, en las relaciones que se establecen entre pares.	Crea un afiche en contra de la discriminación.

LEYENDA: **T-S4-VS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S4** es Secundaria de 4.to año, **VS** es el tópico Vivir en Sociedad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

TUTORÍA – QUINTO AÑO		
RELACIONES PERSONALES (RP)		**QUINTO AÑO**
PREGUNTA ESENCIAL	¿Mi hogar es un lugar seguro?	
IDEA CLAVE	Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en esta tierra que Jehová tu Dios te da. Éxodo 20:12	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Roles familiares.	**T-S5-RP-1** Reconoce situaciones de buen trato y maltrato dentro de la familia. **T-S5-RP-2** Identifica ampliamente las funciones de cada miembro de su familia incluyéndose él mismo, y propone actitudes de cambio y mejoría.	Elabora una lluvia de ideas sobre el buen trato y las propuestas de cambio.
• La familia es importante.	**T-S5-RP-3** Intercambia opiniones con sus compañeros sobre la importancia de su familia y cómo se identifica en ella. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 4-5)*	Realiza su proyecto de familia.
• Comunicación familiar.	**T-S5-RP-4** Identifica la problemática más común dentro de su familia. Propone soluciones de cambio. *(ACES: Este soy yo – 17 años, pp. 4-5)* **T-S5-RP-5** Reflexiona en las alternativas de solución para mejorar la comunicación familiar dentro del hogar, basando las soluciones en el tiempo, la oración y, si es necesario, en la intervención profesional.	Elabora un cuadro de soluciones con los tips estudiados en clase.
• Noviazgo.	**T-S5-RP-6** Analiza, reflexiona y responde las siguientes preguntas: ¿Soy lo suficiente maduro para iniciar una relación seria? ¿En qué me basaría para emprender una relación de noviazgo? ¿Sería importante para mí el estar de acuerdo con mi novio o novia en cuanto a valores morales religiosos que habrá que regir la relación? ¿Por qué? *(ACES: Este soy yo – 16 años, p .6)*	Realiza una puesta en común exponiendo las características que desearía en mi novio o novia.

LEYENDA: **T-S5-RP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **RP** es el tópico Relaciones Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VALORES Y HABILIDADES PERSONALES (VHP)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cuál es el verdadero valor de las personas?	
IDEA CLAVE	¡Levántate y resplandece, que tu luz ha llegado! ¡La gloria del Señor brilla sobre ti! Isaías 60:1	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Los valores como pilares fundamentales.	**T-S5-VHP-1** Describe y comparte anécdotas vividas en su niñez, con la finalidad de fortalecer los valores aprendidos que le ayudarán a resistir las presiones sociales. **T-S5-VHP-2** Reflexiona sobre la importancia de decir NO y tener fuerza de voluntad, optando por las decisiones que beneficien su vida.	Debate sobre dilemas morales, respetando las diversas posturas.
• Los valores y las relaciones sólidas.	**T-S5-VHP-3** Identifica los valores como la base para formar relaciones sólidas. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 8-9)* **T-S5-VHP-4** Conoce y comparte la definición de ENDOGAMIA, que consiste en buscar una pareja dentro de mi grupo social, religioso y cultural. Según los estudios, estas relaciones son más sólidas y duraderas. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 10)*	Elabora una lista con los 10 valores que considera más importantes en una relación, y la comparte analizando divergencias.
• Comunicación, esencial en las buenas relaciones.	**T-S5-VHP-5** Analiza los tips para la buena comunicación: expresa los puntos de vista, reconoce cualidades, es capaz de decir "no", explica claramente lo que piensa, no acusa ni descalifica. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 11)* **T-S5-VHP-6** Explica ampliamente la importancia de hablar y escuchar, mediante dinámicas y actividades grupales. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 11)*	Comparte las formas elaboradas para mejorar la comunicación.
• Las mejores decisiones.	**T-S5-VHP-7** Comprende que nos sentimos en paz cuando actuamos respetando nuestros principios; de lo contrario, sentimos culpa. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 7)* **T-S5-VHP-8** Reflexiona sobre el embarazo en la adolescencia, identificando conductas de autocuidado. **T-S5-VHP-9** Identifica situaciones de violencia escolar en la escuela y propone alternativas de solución.	Elabora un cuadro con los tips para enfrentar las presiones sociales.

LEYENDA: **T-S5-VHP-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **VHP** es el tópico Valores y Habilidades Personales, **1** es el número del aprendizaje esencial.

PROYECTO DE VIDA Y SERVICIO (PVS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo puedo llegar a ser grande de verdad?	
IDEA CLAVE	Porque yo sé muy bien los planes que tengo para ustedes –afirma el Señor–, planes de bienestar y no de calamidad, a fin de darles un futuro y una esperanza. Jeremías 29:11	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Tomo decisiones sobre mi futuro.	**T-S5-PVS-1** Desarrolla la capacidad de discernir la mejor opción, entre un conjunto disponible de opciones, para resolver una situación en particular. Desarrolla ejemplos actuando sociodramas con sus compañeros.	Participa activamente en el conversatorio sobre "la mejor decisión" que se armará en el aula. Investiga sobre las carreras de su interés.
	T-S5-PVS-2 Valora la importancia de practicar estilos de vida saludables que contribuyan al logro de sus proyectos de vida.	
	T-S5-PVS-3 Es capaz de tomar una decisión informada respecto a su futuro profesional. *(ATI5-S17)*	
• Organizo mi tiempo.	**T-S5-PVS-4** Planifica su horario de estudio adaptado a sus necesidades, lo cual le ayudará a mejorar su rendimiento y le dejará tiempo libre para disfrutar de otras actividades.	Expone en clase su organizador de tiempo u horario de actividades.
	T-S5-PVS-5 Reconoce la importancia de organizar sus actividades diarias, destinando un tiempo para el estudio y la comunión con Dios, el estudio académico, la recreación y la familia.	
	T-S5-PVS-6 Realiza exitosamente el test de Hábitos de Estudio.	
• Mi vida y mis retos.	**T-S5-PVS-7** Plantea retos a corto, mediano y largo plazo en su vida personal.	Elabora su proyecto de vida y reflexionen sobre las decisiones a tomar para lograrlo.
	T-S5-PVS-8 Reflexiona sobre la importancia del estudio para lograr su proyecto de vida. *(ATI5-S16)*	
• Puedo hacerlo.	**T-S5-PVS-9** Reconoce aquellas actividades de aprendizaje que disfruta y las que no, proponiendo alternativas para realizar aquellas en las que encuentran dificultades.	Elabora sus objetivos a corto, mediano y largo plazo y los expone en clase.
	T-S5-PVS-10 Plantea retos a corto, mediano y largo plazo en su vida personal.	
• Vocacional profesional–trabajo útil.	**T-S5-PVS-12** Reconoce y expresa las diversas emociones que experimenta, respecto a su futuro vocacional.	Elabora su análisis FODA y lo expone en su grupo.
	T-S5-PVS-13 Diseña su proyecto de vida, utilizando los resultados del test de Inteligencias Múltiples.	
• Servicio.	**T-S5-PVS-14** Crea un plan de trabajo que incorpora una hora al día cuando dedica el tiempo a proponer ayuda a los demás. Por ejemplo: compartir un pan, regalar juguetes, compartir ropa y zapatos en la comunidad, realizando inventarios y almacenamiento organizado.	Elabora un horario de organización de actividades, incluyendo "la hora feliz, hora de ayudar".

LEYENDA: **T-S5-PVS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **PVS** es el tópico Proyecto de Vida y Servicio, **1** es el número del aprendizaje esencial.

DESARROLLO HUMANO E IDENTIDAD (DHI)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué esperan los demás de mí? ¿Qué es lo que quiero yo?	
IDEA CLAVE	De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron, he aquí todas son hechas nuevas. 2 Corintios 5:17	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• El cuerpo como creación divina.	**T-S5-DHI-1** Se identifica con la creación a imagen y semejanza de Dios (creacionismo), con inteligencia y voluntad; lo que le brinda autodominio en lo que se refiere a su cuerpo. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 12)* **T-S5-DHI-2** Reflexiona sobre las ideas y creencias relacionadas al inicio de las relaciones sexuales.	Se compromete a respetar su espiritualidad y su propio cuerpo.
• Identidad y género.	**T-S5-DHI-3** Reflexiona sobre el valor de hombres y mujeres ante Dios y ante la sociedad. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 15-16)* **T-S5-DHI-4** Identifica las características de su cuerpo, sexualidad y orientación sexual y las explica ampliamente. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 13)*	Extrae conclusiones y las expone en clase.
• Imagen corporal y sexualidad.	**T-S5-DHI-5** Identifica la relación que existe entre la imagen corporal, los medios de comunicación y la sexualidad. Reflexiona e interpreta. **T-S5-DHI-6** Define los principales trastornos alimenticios que afectan a muchos adolescentes.	Realiza un trabajo de investigación sobre la bulimia y la anorexia.
• Autoestima.	**T-S5-DHI-7** Identifica las diferencias entre la autoestima y el orgullo. Debate sus opiniones de forma alturada y respetuosa. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 17)* **T-S5-DHI-8** Identifica las formas de edificación de una correcta autoestima. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 17)* **T-S5-DHI-9** Analiza el versículo Mateo 22:39 y comparte sus conclusiones. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 17)*	Realiza un cuadro diferenciando la sobrevaloración y la subestimación de la autoestima personal.

LEYENDA: **T-S5-DHI-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **DHI** es el tópico Desarrollo Humano e Identidad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

CONDUCTA SEXUAL (CS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿El sexo es pecado?	
IDEA CLAVE	Porque comprados sois por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios. 1 Corintios 6:20	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Amor, sexualidad y matrimonio.	**T-S5-CS-1** Comparte sus ideas y dialoga sobre el deseo sexual en la adolescencia. *(ATI5-S15)* *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 18)*	Elabora un cuadro comparativo y propone ejercicios de autocontrol.
	T-S5-CS-2 Comprende, explica y acepta que la intimidad sexual está reservada única y exclusivamente para el matrimonio. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 19)*	
	T-S5-CS-3 Identifica el comportamiento sexual en hombres y mujeres. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 19-21)*	
• Comportamiento sexual.	**T-S5-CS-4** Reconoce la importancia de tomar decisiones apropiadas en todas las esferas: vida espiritual, vida laboral, vida sentimental. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 22-23)*	Elabora un texto informal usando las palabras: ocupación, valores, elección, pareja, toma de decisiones, Dios, identidad, sexualidad, proyecto de vida.
	T-S5-CS-5 Elabora, junto a sus compañeros, las comparaciones de lo que se gana y se pierde teniendo relaciones sexuales en la adolescencia. Compara y reflexiona sobre las conclusiones.	
	T-S5-CS-6 Se identifica con su sexualidad y explica las características propias de su comportamiento sexual, apropiadas e inapropiadas. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 22-24)*	
• Conductas apropiadas.	**T-S5-CS-7** Analiza la frase de D.H. Lawrence: "La pornografía es el intento de insultar al sexo, de ensuciarlo". Comparte sus conclusiones en clase. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 25)*	Elabora un lema, inspirándose en el versículo. Filipenses 4:8.
	T-S5-CS-8 Debate las definiciones y las consecuencias de la pornografía como adventistas.	
• Exhibicionismo online.	**T-S5-CS-9** Maneja los conceptos y formas del sexting, neologismo compuesto para sexo por imágenes o mensajes de texto.	Elabora una lista de las principales razones para transmitir sexting.
	T-S5-CS-10 Debate con respeto sobre las similitudes y diferencias entre los dos conceptos.	

LEYENDA: **T-S5-CS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **CS** es el tópico Conducta Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

SALUD SEXUAL (SS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	Quién debe decidir sobre mi cuerpo ¿Dios, yo o mis padres?	
IDEA CLAVE	Sea el matrimonio honroso en todos, y el lecho matrimonial sin mancilla; pero a los inmorales y a los adúlteros los juzgará Dios. Hebreos 13:4	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Higiene del sistema reproductor.	**T-S5-SS-1** Conoce la importancia de la limpieza y el cuidado del sistema reproductor femenino y masculino, y reconoce cuál es el cuidado que necesita su sistema.	Elabora una lista de conductas de higiene de acuerdo a su sexo.
• La vida y la muerte.	**T-S5-SS-2** Reconoce a Dios como autor de la sexualidad y de la vida como un don de Dios, y la responsabilidad del ser humano. *(ACES: Este soy yo – 17 años, pp. 6-13)* **T-S5-SS-3** Conoce ampliamente el concepto de aborto y debate respetuosamente sus creencias con respecto a este tema.	Crea un debate a modo de tribunal para ahondar en el tema.
• Las ETS: VIH y el sida.	**T-S5-SS-4** Analiza las consecuencias de vivir la sexualidad sin responsabilidad ni principios (ITS, embarazo en adolescentes, VIH). *(ATI5-S12) (ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 14-26)* *(ACES: Este soy yo – 17 años, pp. 20-23)* **T-S5-SS-5** Expresa sus preguntas y dudas sobre el SIDA, y las enfermedades de transmisión sexual. El debate será dirigido por la psicóloga de la institución. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 27-28)*	Realiza un trabajo de investigación sobre las ETS.
• Para mujeres sabias y hombres gentiles: autocuidado.	**T-S5-SS-6** Conoce los cuidados básicos de higiene personal: uso de tampones, infecciones, prevención de tumores mamarios, etc. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 29)* **T-S5-SS-7** Identifica los cambios físicos normales del cuerpo de los posibles síntomas, de algún problema de salud, en el sistema reproductor.	Grafica los pasos para el autoexamen mamario.

LEYENDA: **T-S5-SS-1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **SS** es el tópico Salud Sexual, **1** es el número del aprendizaje esencial.

VIVIR EN SOCIEDAD (VS)		QUINTO AÑO
PREGUNTA ESENCIAL	¿Todos somos iguales?	
IDEA CLAVE	Someteos unos a otros en el temor de Dios. Efesios 5:21	
CONTENIDO	**APRENDIZAJE ESENCIAL**	**APLICACIÓN**
• Regulaciones de comportamientos sexuales.	**T-S5-VS- 1** Conoce las leyes que protegen la sexualidad y las dialoga en clases. **T-S5-VS-2** Analiza las diferentes culturas y sus formas de abarcar la sexualidad en los adolescentes. *(ACES: Este soy yo – 17 años, pp. 26-32)*	Analiza los comportamientos sexuales usando textos bíblicos.
• Una sociedad en crisis.	**T-S5-VS-3** Identifica los cambios y los avances que, al mismo tiempo, han traído problemas y deterioros en las familias y en la sociedad. Reflexiona y comparte. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 30-31)* **T-S5-VS- 4** Explica ampliamente los conceptos de materialismo, hedonismo, relativismo y consumismo. *(ACES: Este soy yo – 16 años, pp. 30-31)*	Debate alturadamente sus opiniones acerca de los temas estudiados.
• ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?	**T-S5-VS-5** Define, en sus propias palabras, ¿qué es el amor? Reflexiona y comparte. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 32)* **T-S5-VS-6** Diferencia con claridad la pasión juvenil del amor verdadero. **T-S5-VS-7** Entiende que amar comprende desear lo mejor, tratamiento excepcional, dar lo mejor de nosotros mismos y que trasciende apariencia física y predomina la belleza espiritual. *(ACES: Este soy yo – 16 años, p. 32)*	Elabora una frase motivadora acerca del amor verdadero para pegarla en el aula.
• Discriminación	**T-S5-VS-8** Reflexiona y analizan sobre la cultura de discriminación y violencia en la escuela, en las relaciones que se establecen entre pares.	Crea un afiche en contra de la Discriminación.

LEYENDA: **T-S5-VS- 1** Quiere decir: **T** es Tutoría, **S5** es Secundaria de 5.to año, **VS** es el tópico Vivir en Sociedad, **1** es el número del aprendizaje esencial.

ANEXO

SECUNDARIA - COMPETENCIAS CURRÍCULO NACIONAL 2017

CÓDIGO	COMPETENCIA
T1	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
T2	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
C1	Construye su identidad.
C2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
C3	Construye interpretaciones históricas.
C4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
C5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
C6	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.
C7	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
C8	Asume una vida saludable.
C9	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
C10	Aprecia, de manera crítica, manifestaciones artístico-culturales.
C11	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
C12	Se comunica oralmente en su lengua materna.
C13	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
C14	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
C15	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
C16	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.
C17	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.
C18	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
C19	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
C20	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
C21	Resuelve problemas de cantidad.
C22	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
C23	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
C24	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
C25	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
C26	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
C27	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
C28	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y transcendente, comprometiéndose con la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
C29	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios, en su proyecto de vida, en coherencia con su creencia religiosa.

LEYENDA:
T1, T2 Son Competencias Transversales.
C1 hasta C29 Son Competencias.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA
PRIMER AÑO

CÓDIGO	DESEMPEÑOS
S1-T1-D1	Navega en diversos entornos virtuales recomendados, adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.
S1-T1-D2	Clasifica información de diversas fuentes y entornos, teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales, obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.
S1-T1-D3	Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.
S1-T1-D4	Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente, cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, vídeos y propuestas) utilizando foros y grupos.
S1-T1-D5	Utiliza herramientas multimedia e interactivas, cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante vídeos, audios y evaluación.
S1-T1-D6	Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad, utilizando documentos y presentaciones digitales.
S1-T1-D7	Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito con bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.
S1-T2-D1	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
S1-T2-D2	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lograr las metas de aprendizaje, de acuerdo con sus posibilidades.
S1-T2-D3	Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.
S1-T2-D4	Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados, en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.
S1-DP-C1-D1	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).
S1-DP-C1-D2	Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece, y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.
S1-DP-C1-D3	Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional, de acuerdo con la situación que se presenta.
S1-DP-C1-D4	Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula, tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.
S1-DP-C1-D5	Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.
S1-DP-C1-D6	Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.
S1-DP-C1-D7	Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo, en relación con la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo.
S1-DP-C2-D1	Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.
S1-DP-C2-D2	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
S1-DP-C2-D3	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela, en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.

S1-DP-C2-D4	Interviene ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación.
S1-DP-C2-D5	Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
S1-DP-C2-D6	Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.
S1-CS-C3-D1	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico, y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales.
S1-CS-C3-D2	Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto a hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales.
S1-CS-C3-D3	Sitúa, en orden sucesivo, distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales. Con este fin se establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
S1-CS-C3-D4	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.
S1-CS-C3-D5	Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico, y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.
S1-CS-C4-D1	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.
S1-CS-C4-D2	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.
S1-CS-C4-D3	Reconoce las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).
S1-CS-C4-D4	Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
S1-CS-C4-D5	Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.
S1-CS-C5-D1	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión), y en el sistema económico y financiero.
S1-CS-C5-D2	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).
S1-CS-C5-D3	Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.
S1-CS-C5-D4	Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios, considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.
S1-CS-C5-D5	Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.
S1-ET-C6-D1	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.
S1-ET-C6-D2	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función a su implicancia ética, ambiental y social, y a su resultado económico.
S1-ET-C6-D3	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y provee alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.

S1-ET-C6-D4	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios, siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.
S1-ET-C6-D5	Propone acciones que debe realizar el equipo, explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
S1-ET-C6-D6	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.
S1-ET-C6-D7	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
S1-EF-C7-D1	Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.
S1-EF-C7-D2	Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, orientándose en un espacio y un tiempo determinados en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.
S1-EF-C7-D3	Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.
S1-EF-C7-D4	Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.
S1-EF-C8-D1	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de la actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.
S1-EF-C8-D2	Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física, y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.
S1-EF-C8-D3	Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física, y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.
S1-EF-C8-D4	Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela.
S1-EF-C8-D5	Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.
S1-EF-C9-D1	Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos, interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, evitando todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).
S1-EF-C9-D2	Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.
S1-EF-C9-D3	Aplica, de manera colectiva, estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos, utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y a las reglas.
S1-AC-C10-D1	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.
S1-AC-C10-D2	Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia con las cualidades estéticas que observa.
S1-AC-C10-D3	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones, a partir de la información y las relaciones que estableció, entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.

S1-AC-C11-D1	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.
S1-AC-C11-D2	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos, de los lenguajes artísticos, para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.
S1-AC-C11-D3	Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo: bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.
S1-C-C12-D1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
S1-C-C12-D2	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.
S1-C-C12-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S1-C-C12-D4	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).
S1-C-C12-D5	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
S1-C-C12-D6	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
S1-C-C12-D7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
S1-C-C12-D8	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
S1-C-C12-D9	Opina, como hablante y oyente, sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
S1-C-C12-D10	Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.
S1-C-C13-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
S1-C-C13-D2	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S1-C-C13-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.

S1-C-C13-D4	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, las características, las motivaciones de personas y los personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo: la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y de género discursivo.
S1-C-C13-D5	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S1-C-C13-D6	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
S1-C-C14-D1	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
S1-C-C14-D2	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora, de forma pertinente, vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
S1-C-C14-D3	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
S1-C-C14-D4	Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
S1-C-C14-D5	Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
S1-CSL-C15-D1	Recupera información explícita de textos orales tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Integra información dicha por distintos interlocutores.
S1-CSL-C15-D2	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales y las relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto.
S1-CSL-C15-D3	Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral.
S1-CSL-C15-D4	Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral, a partir de su contexto sociocultural, distinguiendo lo relevante de lo complementario.
S1-CSL-C15-D5	Opina sobre el contenido, el propósito comunicativo del texto oral y las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales de los interlocutores.
S1-CSL-C15-D6	Justifica su posición sobre lo que escucha, su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S1-CSL-C15-D7	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando a sus interlocutores y el propósito. Usa un registro formal o informal de acuerdo con la situación.
S1-CSL-C15-D8	Expresa ideas en torno a un tema y se mantiene en este.
S1-CSL-C15-D9	Ordena las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos como conectores, referentes, entre otros.
S1-CSL-C15-D10	Incorpora un vocabulario variado.
S1-CSL-C15-D11	Incluye, en su producción oral, diversas fuentes de información, tanto orales como escritas.
S1-CSL-C15-D12	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información en diversos contextos socioculturales.

S1-CSL-C15-D13	Participa en intercambios orales con hablantes nativos de castellano respetando sus puntos de vista y necesidades, los turnos de conversación, asimismo, agregando información pertinente y relevante al tema.
S1-CSL-C16-D1	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado. Ejemplo: textos con expresiones de sentido figurado.
S1-CSL-C16-D2	Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
S1-CSL-C16-D3	Deduce información en textos complejos (por ejemplo: en textos continuos y discontinuos) y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado.
S1-CSL-C16-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo, relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural.
S1-CSL-C16-D5	Opina sobre ideas, hechos y personajes, y los relaciona con su contexto sociocultural.
S1-CSL-C16-D6	Explica la intención del autor, considerando las características de los tipos textuales y la estructura del texto.
S1-CSL-C17-D1	Adecúa su texto al destinatario, el registro formal e informal y el propósito comunicativo sobre temas variados, considerando diversas fuentes de información complementarias a la idea que se desea defender en el texto o divergentes, es decir, contrarias a la idea que se debe defender.
S1-CSL-C17-D2	Escribe textos en torno a un tema. Ordena las ideas mediante el uso de diferentes conectores y referentes gramaticales.
S1-CSL-C17-D3	Organiza su texto en párrafos, en torno a diversos temas, y presenta eventualmente alguna digresión.
S1-CSL-C17-D4	Utiliza diferentes recursos ortográficos, expresiones formulaicas y vocabulario variado para que su texto sea claro.
S1-CSL-C17-D5	Evalúa si el texto que escribe se adecúa, en lo que respecta tanto a su contenido como a su forma, a la situación comunicativa.
S1-CSL-C17-D6	Evalúa el efecto de su texto en los lectores. Compara su texto producido con otros para ver la eficacia de los recursos empleados en cada uno de los textos.
S1-I-C18-D1	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
S1-I-C18-D2	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions –what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
S1-I-C18-D3	Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
S1-I-C18-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
S1-I-C18-D5	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.
S1-I-C18-D6	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S1-I-C18-D7	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada, apoyándose en material concreto y audiovisual.
S1-I-C18-D8	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.

S1-I-C18-D9	Opina en inglés, como hablante y oyente, sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
S1-I-C19-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos, en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
S1-I-C19-D2	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), en textos escritos en inglés, a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto
S1-I-C19-D3	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.
S1-I-C19-D4	Opina en inglés, de manera oral o escrita, sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor, a partir de su experiencia y contexto.
S1-I-C20-D1	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.
S1-I-C20-D2	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa), y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S1-I-C20-D3	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales, de mediana complejidad, que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions –what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
S1-I-C20-D4	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo, considerando aspectos gramaticales, ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
S1-M-C21-D1	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; además, radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; también aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.
S1-M-C21-D2	Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.
S1-M-C21-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.
S1-M-C21-D4	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.
S1-M-C21-D5	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto estableciendo relaciones entre representaciones.

S1-M-C21-D6	Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.
S1-M-C21-D7	Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; determina, además, equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.
S1-M-C21-D8	Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.
S1-M-C21-D9	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
S1-M-C22-D1	Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y c ϵ Z), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).
S1-M-C22-D2	Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.
S1-M-C22-D3	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares, simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética para interpretar un problema, según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S1-M-C22-D4	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares, simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad para interpretar un problema, según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S1-M-C22-D5	Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer, a partir de la gráfica, los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3{,}3x$; $y = 2{,}8x$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro, a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.
S1-M-C22-D6	Establece la relación de correspondencia, entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad, para resolver un problema según su contexto.
S1-M-C22-D7	Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; asimismo, determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.
S1-M-C22-D8	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones, o en las de otros, y las corrige.
S1-M-C22-D9	Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones, o en las de otros, y las corrige.
S1-M-C22-D10	Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones, o en las de otros, y las corrige.
S1-M-C23-D1	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.

S1-M-C23-D2	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario y los representa, utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.
S1-M-C23-D3	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas para interpretar un problema, según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S1-M-C23-D4	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen para interpretar las condiciones de un problema, estableciendo relaciones entre representaciones.
S1-M-C23-D5	Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.
S1-M-C23-D6	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).
S1-M-C23-D7	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
S1-M-C23-D8	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones, y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
S1-M-C24-D1	Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.
S1-M-C24-D2	Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.
S1-M-C24-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje matemático, su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar, como más o menos probable, la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.
S1-M-C24-D4	Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica, señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria".
S1-M-C24-D5	Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas, con el propósito de analizarlos y producir información.
S1-M-C24-D6	Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples, de una situación aleatoria, mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.
S1-M-C24-D7	Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.
S1-CT-C25-D1	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.

S1-CT-C25-D2	Propone procedimientos para observar y manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.
S1-CT-C25-D3	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
S1-CT-C25-D4	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
S1-CT-C25-D5	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
S1-CT-C26-D1	Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.
S1-CT-C26-D2	Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético, compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.
S1-CT-C26-D3	Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.
S1-CT-C26-D4	Describe, cualitativa y cuantitativamente, el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo".
S1-CT-C26-D5	Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.
S1-CT-C26-D6	Explica que la dinámica y sostenibilidad, de un ecosistema, depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.
S1-CT-C26-D7	Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.
S1-CT-C26-D8	Explica cómo los organismos actuales, de los diversos reinos, se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.
S1-CT-C26-D9	Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua, en la atmósfera, hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.
S1-CT-C26-D10	Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la tierra.
S1-CT-C26-D11	Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas, en distintos momentos históricos.
S1-CT-C26-D12	Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y en el ambiente.
S1-CT-C27-D1	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.

S1-CT-C27-D2	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
S1-CT-C27-D3	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
S1-CT-C27-D4	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica, según los requerimientos establecidos. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
S1-ER-C28-D1	Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia, comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
S1-ER-C28-D2	Analiza, en las enseñanzas de Jesucristo, el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.
S1-ER-C28-D3	Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.
S1-ER-C28-D4	Acoge expresiones de fe propias, de su identidad cristiana y católica, presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.
S1-ER-C28-D5	Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
S1-ER-C29-D1	Plantea un proyecto de vida personal y comunitario, de acuerdo al plan de Dios.
S1-ER-C29-D2	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela, a la luz del Evangelio.
S1-ER-C29-D3	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.
S1-ER-C29-D4	Actúa de manera coherente con la fe, según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.

LEYENDA: **S1-DP-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **S1** es el Nivel y Año, **DP** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA SEGUNDO AÑO

CÓDIGO	DESEMPEÑOS
S2-T1-D1	Organiza aplicaciones y materiales digitales, según su utilidad y propósitos variados, en un entorno virtual determinado como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de vídeo y otra de procesador de texto para generar el resumen del vídeo.
S2-T1-D2	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.
S2-T1-D3	Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos, cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.
S2-T1-D4	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información, de manera individual o en grupos de trabajo, desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
S2-T1-D5	Elabora animaciones, vídeos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
S2-T1-D6	Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas, planteando soluciones creativas.
S2-T2-D1	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
S2-T2-D2	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
S2-T2-D3	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.
S2-T2-D4	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.
S2-DP-C1-D1	Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.
S2-DP-C1-D2	Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.
S2-DP-C1-D3	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.
S2-DP-C1-D4	Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.
S2-DP-C1-D5	Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento
S2-DP-C1-D6	Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.
S2-DP-C1-D7	Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva, reconociendo la importancia del autocuidado.
S2-DP-C2-D1	Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.

S2-DP-C2-D2	Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
S2-DP-C2-D3	Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente, a partir de los principios democrático, y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.
S2-DP-C2-D4	Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros, haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.
S2-DP-C2-D5	Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
S2-DP-C2-D6	Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
S2-CS-C3-D1	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).
S2-CS-C3-D2	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
S2-CS-C3-D3	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
S2-CS-C3-D4	Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.
S2-CS-C3-D5	Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.
S2-CS-C4-D1	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América, considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
S2-CS-C4-D2	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico, incluyéndose en este.
S2-CS-C4-D3	Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.
S2-CS-C4-D4	Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
S2-CS-C4-D5	Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.
S2-CS-C5-D1	Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar, para ello, el financiamiento del presupuesto nacional.
S2-CS-C5-D2	Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.
S2-CS-C5-D3	Formula presupuestos personales, considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión, con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.
S2-CS-C5-D4	Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.
S2-CS-C5-D5	Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad, al momento de tomar decisiones financieras.

S2-ET-C6-D1	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios para satisfacerlos o resolverlos, desde su campo de interés.
S2-ET-C6-D2	Formula alternativas de propuesta de valor creativas, representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.
S2-ET-C6-D3	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.
S2-ET-C6-D4	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
S2-ET-C6-D5	Propone acciones que debe realizar el equipo, explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común, a pesar de las dificultades, y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
S2-ET-C6-D6	Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.
S2-ET-C6-D7	Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
S2-EF-C7-D1	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
S2-EF-C7-D2	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos, en diferentes situaciones y entornos.
S2-EF-C7-D3	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales, adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.
S2-EF-C7-D4	Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.), expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.
S2-EF-C8-D1	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
S2-EF-C8-D2	Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.
S2-EF-C8-D3	Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia, y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.
S2-EF-C8-D4	Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes, en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.
S2-EF-C8-D5	Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación, explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.
S2-EF-C8-D6	Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.
S2-EF-C9-D1	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables, asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza, mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
S2-EF-C9-D2	Plantea, junto con sus pares, soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución, y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.

S2-EF-C9-D3	Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
S2-AC-C10-D1	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas, empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo-Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.
S2-AC-C10-D2	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las Tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.
S2-AC-C10-D3	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida, y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas, en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
S2-AC-C11-D1	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.
S2-AC-C11-D2	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
S2-AC-C11-D3	Registra, de manera visual o escrita, las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo, en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.
S2-C-C12-D1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.
S2-C-C12-D2	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.
S2-C-C12-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S2-C-C12-D4	Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, las motivaciones y la evolución de personajes, de acuerdo con el sentido global del texto.
S2-C-C12-D5	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
S2-C-C12-D6	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
S2-C-C12-D7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.

S2-C-C12-D8	Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
S2-C-C12-D9	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y en el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S2-C-C12-D10	Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social, y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable, contrastándola con otros textos o fuentes de información.
S2-C-C13-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
S2-C-C13-D2	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S2-C-C13-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto, y de expresiones con sentido figurado.
S2-C-C13-D4	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, las características, las motivaciones de personas y los personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo: el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
S2-C-C13-D5	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S2-C-C13-D6	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
S2-C-C14-D1	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
S2-C-C14-D2	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
S2-C-C14-D3	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector como el entretenimiento o el suspenso.
S2-C-C14-D4	Evalúa de manera permanente el texto, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
S2-C-C14-D5	Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

S2-CSL-C15-D1	Recupera información explícita de textos orales, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Integra información dicha por distintos interlocutores.
S2-CSL-C15-D2	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto, entre otras.
S2-CSL-C15-D3	Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral.
S2-CSL-C15-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural, distinguiendo lo relevante de lo complementario.
S2-CSL-C15-D5	Opina sobre el contenido, el propósito comunicativo del texto oral y las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales de los interlocutores.
S2-CSL-C15-D6	Justifica su posición sobre lo que escucha, su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S2-CSL-C15-D7	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando a sus interlocutores y el propósito. Usa un registro formal o informal, de acuerdo con la situación.
S2-CSL-C15-D8	Expresa ideas en torno a un tema y se mantiene en este.
S2-CSL-C15-D9	Ordena las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos como conectores, referentes y marcadores textuales.
S2-CSL-C15-D10	Incorpora un vocabulario variado.
S2-CSL-C15-D11	Incluye, en su producción oral, diversas fuentes de información, tanto orales como escritas.
S2-CSL-C15-D12	Emplea, estratégicamente, recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar o matizar información en diversos contextos socioculturales.
S2-CSL-C15-D13	Participa en intercambios orales con hablantes nativos de castellano, respetando sus puntos de vista y necesidades, los turnos de conversación, y agregando información pertinente y relevante al tema.
S2-CSL-C16-D1	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado. Ejemplo: textos con expresiones de sentido figurado.
S2-CSL-C16-D2	Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
S2-CSL-C16-D3	Deduce información en textos complejos (por ejemplo: en textos continuos y discontinuos) y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado.
S2-CSL-C16-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo, relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural.
S2-CSL-C16-D5	Opina sobre ideas, hechos y personajes, y los relaciona y contrasta con su contexto sociocultural.
S2-CSL-C16-D6	Explica la intención del autor considerando las características de los tipos textuales, la estructura del texto y el género usado.
S2-CSL-C17-D1	Adecúa su texto al destinatario, el registro formal e informal y el propósito comunicativo sobre temas variados considerando diversas fuentes de información, complementarias a la idea que se desea defender en el texto o divergentes, es decir, contrarias a la idea que se debe defender.
S2-CSL-C17-D2	Escribe textos en torno a un tema. Ordena las ideas mediante el uso variado de conectores y referentes gramaticales.
S2-CSL-C17-D3	Organiza su texto en párrafos, en torno a diversos temas.
S2-CSL-C17-D4	Utiliza diferentes recursos ortográficos, expresiones formulaicas, y vocabulario variado y especializado para que su texto sea claro.
S2-CSL-C17-D5	Evalúa si el texto que escribe se adecúa, en lo que respecta tanto a su contenido como a su organización, a la situación comunicativa.
S2-CSL-C17-D6	Evalúa el efecto de su texto en los lectores. Compara su texto producido con otros, para ver la eficacia de los recursos empleados en cada uno de los textos.
S2-I-C18-D1	Recupera información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.

S2-I-C18-D2	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place – in, on, at; modals –can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time –after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.
S2-I-C18-D3	Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.
S2-I-C18-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario, vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
S2-I-C18-D5	Adapta el texto oral a la situación comunicativa, manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.
S2-I-C18-D6	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S2-I-C18-D7	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada, apoyándose en material concreto y audiovisual.
S2-I-C18-D8	Participa en diversas situaciones comunicativas, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
S2-I-C18-D9	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
S2-I-C19-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
S2-I-C19-D1	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
S2-I-C19-D1	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés relacionándolo con su experiencia, con sus conocimientos y con otros textos.
S2-I-C19-D1	Opina en inglés, de manera oral o escrita, sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
S2-I-C20-D1	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.
S2-I-C20-D2	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

S2-I-C20-D3	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales, de mediana complejidad, que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place –in, on, at; modals –can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time –after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
S2-I-C20-D4	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
S2-M-C21-D1	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.
S2-M-C21-D2	Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.
S2-M-C21-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.
S2-M-C21-D4	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S2-M-C21-D5	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.
S2-M-C21-D6	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.
S2-M-C21-D7	Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.
S2-M-C21-D8	Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.
S2-M-C21-D9	Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.
S2-M-C21-D10	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
S2-M-C22-D1	Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall$ $a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal.

S2-M-C22-D2	Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.
S2-M-C22-D3	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
S2-M-C22-D4	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.
S2-M-C22-D5	Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.
S2-M-C22-D6	Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.
S2-M-C22-D7	Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
S2-M-C22-D8	Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
S2-M-C22-D9	Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.
S2-M-C23-D1	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.
S2-M-C23-D2	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.
S2-M-C23-D3	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S2-M-C23-D4	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S2-M-C23-D5	Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.

S2-M-C23-D6	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).
S2-M-C23-D7	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo: pasos).
S2-M-C23-D8	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
S2-M-C24-D1	Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.
S2-M-C24-D2	Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder
S2-M-C24-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje matemático, su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.
S2-M-C24-D4	Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.
S2-M-C24-D5	Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas, con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.
S2-M-C24-D6	Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.
S2-M-C24-D7	Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
S2-CT-C25-D1	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.
S2-CT-C25-D2	Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.
S2-CT-C25-D3	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
S2-CT-C25-D4	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
S2-CT-C25-D5	Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
S2-CT-C26-D1	Explica, cualitativa y cuantitativamente, el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.

S2-CT-C26-D2	Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos, a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia, formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.
S2-CT-C26-D3	Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.
S2-CT-C26-D4	Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico, al contacto con el cuerpo, recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, generando que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.
S2-CT-C26-D5	Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.
S2-CT-C26-D6	Explica, cualitativa y cuantitativamente, la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.
S2-CT-C26-D7	Describe cómo, a través de los procesos de fotosíntesis y respiración, se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.
S2-CT-C26-D8	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.
S2-CT-C26-D9	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.
S2-CT-C26-D10	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
S2-CT-C26-D11	Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común, y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.
S2-CT-C26-D12	Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera, y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.
S2-CT-C26-D13	Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.
S2-CT-C26-D14	Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas, en distintos momentos históricos.
S2-CT-C26-D15	Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.
S2-CT-C27-D1	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.
S2-CT-C27-D2	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución
S2-CT-C27-D3	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios, según los requerimientos establecidos.
S2-CT-C27-D4	Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.

S2-ER-C28-D1	Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal, comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
S2-ER-C28-D2	Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.
S2-ER-C28-D3	Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.
S2-ER-C28-D4	Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo, entre las diversas creencias religiosas.
S2-ER-C28-D5	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia, ante las necesidades del prójimo y de su entorno.
S2-ER-C29-D1	Expresa, en su proyecto de vida personal y comunitaria, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.
S2-ER-C29-D2	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.
S2-ER-C29-D3	Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propios de su Iglesia y comunidad de fe.
S2-ER-C29-D4	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad, según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

LEYENDA: **S2-DP-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **S2** es el Nivel y Año, **DP** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA
TERCER AÑO

CÓDIGO	DESEMPEÑO
S3-T1-D1	Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.
S3-T1-D2	Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.
S3-T1-D3	Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos, y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.
S3-T1-D4	Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos, utilizando hojas de cálculo y base de datos.
S3-T1-D5	Establece diálogos significativos, y acordes con su edad, en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.
S3-T1-D6	Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.
S3-T1-D7	Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real, con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.
S3-T2-D1	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
S3-T2-D2	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, con este propósito establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.
S3-T2-D3	Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.
S3-DP-C1-D1	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.
S3-DP-C1-D2	Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural, natural y la del país, sintiéndose parte de él.
S3-DP-C1-D3	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.
S3-DP-C1-D4	Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.
S3-DP-C1-D5	Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.
S3-DP-C1-D6	Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.
S3-DP-C1-D7	Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos, considerando la dignidad de las personas.
S3-DP-C2-D1	Realiza acciones, en el aula y la escuela, que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones, tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.

S3-DP-C2-D2	Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida, mostrando respeto por las diferencias.
S3-DP-C2-D3	Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.
S3-DP-C2-D4	Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas, de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.
S3-DP-C2-D5	Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.
S3-DP-C2-D6	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
S3-DP-C2-D7	Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.
S3-CS-C3-D1	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
S3-CS-C3-D2	Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
S3-CS-C3-D3	Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas, como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
S3-CS-C3-D4	Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
S3-CS-C3-D5	Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.
S3-CS-C3-D6	Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.
S3-CS-C3-D7	Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales, en un contexto histórico, comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.
S3-CS-C4-D1	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.
S3-CS-C4-D2	Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.
S3-CS-C4-D3	Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y de los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.
S3-CS-C4-D4	Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.
S3-CS-C4-D5	Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.
S3-CS-C5-D1	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.

S3-CS-C5-D2	Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.
S3-CS-C5-D3	Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.
S3-CS-C5-D4	Argumenta una posición de rechazo respecto a las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.
S3-ET-C6-D1	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo, a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan, utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.
S3-ET-C6-D2	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
S3-ET-C6-D3	Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor, considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
S3-ET-C6-D4	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
S3-ET-C6-D5	Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
S3-ET-C6-D6	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información, en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.
S3-ET-C6-D7	Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.
S3-EF-C7-D1	Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.
S3-EF-C7-D2	Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo, en relación con su imagen corporal en la pubertad, durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
S3-EF-C7-D3	Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y los de sus compañeros.
S3-EF-C7-D4	Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
S3-EF-C8-D1	Evalúa sus necesidades calóricas diarias, en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.
S3-EF-C8-D2	Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo, en sus compañeros, al participar en actividades predeportivas y deportivas.
S3-EF-C8-D3	Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud, según su aptitud física. Ejecuta, de manera autónoma, ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación, explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de la actividad física.
S3-EF-C8-D4	Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.
S3-EF-C8-D5	Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.
S3-EF-C9-D1	Participa, activa y placenteramente, en juegos tradicionales o populares, predeportivos y deportivos. Muestra, en su participación, una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.

S3-EF-C9-D2	Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas, mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.
S3-EF-C9-D3	Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios, de una estrategia de juego, que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.
S3-AC-C10-D1	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los Sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumentos diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.
S3-AC-C10-D2	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.
S3-AC-C10-D3	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los Sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
S3-AC-C11-D1	Utiliza y combina, de diferentes maneras, elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.
S3-AC-C11-D2	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo: para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar, de manera efectiva, el mensaje o idea.
S3-AC-C11-D3	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
S3-C-C12-D1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.
S3-C-C12-D2	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.
S3-C-C12-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S3-C-C12-D4	Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.
S3-C-C12-D5	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal, adaptándose a los interlocutores y a sus contextos socioculturales.
S3-C-C12-D6	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estrategicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

S3-C-C12-D7	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
S3-C-C12-D8	Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
S3-C-C12-D9	Opina, como hablante y oyente, sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S3-C-C12-D10	Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información, contrastándola con otros textos o fuentes de información.
S3-C-C13-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
S3-C-C13-D2	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S3-C-C13-D3	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
S3-C-C13-D4	Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas, junto con la trama y la evolución de personajes, construyen el sentido del texto.
S3-C-C13-D5	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
S3-C-C13-D6	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
S3-C-C14-D1	Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
S3-C-C14-D2	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora, de forma pertinente, un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
S3-C-C14-D3	Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo: la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.

S3-C-C14-D4	Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
S3-C-C14-D5	Evalúa el modo cómo el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
S3-CSL-C15-D1	Recupera información explícita de textos orales, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Integra información dicha por distintos interlocutores. Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto, entre otras.
S3-CSL-C15-D2	Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.
S3-CSL-C15-D3	Deduce información implícita en el texto, al relacionar información explícita y sus saberes de su contexto sociocultural.
S3-CSL-C15-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral, a partir de su contexto sociocultural, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.
S3-CSL-C15-D5	Opina sobre el contenido, el propósito comunicativo del texto oral y las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales de los interlocutores.
S3-CSL-C15-D6	Justifica su posición sobre lo que escucha, su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S3-CSL-C15-D7	Determina si es confiable la información proporcionada, considerando los recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (ritmo, entonación, volumen de voz, pausas).
S3-CSL-C15-D8	Evalúa la adecuación del texto a la situación comunicativa, a partir de su experiencia, de la relación con otros textos y de los contextos socioculturales.
S3-CSL-C15-D9	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando a sus interlocutores y el propósito. Mantiene un registro formal o informal de acuerdo con la situación.
S3-CSL-C15-D10	Expresa ideas manteniéndose dentro del tema.
S3-CSL-C15-D11	Ordena y jerarquiza las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos como conectores, referentes y recursos textuales.
S3-CSL-C15-D12	Incorpora un vocabulario variado.
S3-CSL-C15-D13	Incluye, en su producción oral, diversas fuentes de información, tanto orales como escritas.
S3-CSL-C15-D14	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para mantener la atención del interlocutor, en diversos contextos socioculturales.
S3-CSL-C15-D15	Participa en intercambios orales con diversos interlocutores, en debates y conversaciones, aportando información relevante y oportuna, la cual es desarrollada en el texto oral.
S3-CSL-C15-D16	Respeta los puntos de vista y las necesidades de su interlocutor. Respeta los turnos de la conversación.
S3-CSL-C16-D1	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado. Ejemplo: Textos que contengan ambigüedades, humor e ironía, con expresiones de sentido figurado.
S3-CSL-C16-D2	Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
S3-CSL-C16-D3	Deduce información en textos complejos y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado y especializado.
S3-CSL-C16-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo, relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural.
S3-CSL-C16-D5	Opina sobre ideas, hechos y personajes argumentando su posición respecto del texto, identificando el contexto social e histórico donde se ha producido.
S3-CSL-C16-D6	Explica los diferentes puntos de vista, estereotipos y sesgos de diversos tipos de texto al contrastarlos.
S3-CSL-C16-D7	Explica la intención del autor considerando el tipo de texto, el género discursivo y las estrategias discursivas empleadas en el texto.

S3-CSL-C17-D1	Adecúa su texto al destinatario, al registro formal e informal y al propósito comunicativo sobre temas variados, utilizando diversas fuentes con información opuesta, oral o escrita, que provienen de diversos contextos socioculturales.
S3-CSL-C17-D2	Escribe textos en torno a un tema. Ordena las ideas mediante el uso variado de conectores y referentes gramaticales.
S3-CSL-C17-D3	Organiza su texto en párrafos en torno a diversos temas.
S3-CSL-C17-D4	Utiliza diferentes recursos ortográficos y diversas expresiones formulaicas para que su texto sea claro.
S3-CSL-C17-D5	Evalúa si el texto que escribe se adecúa, en lo que respecta tanto a su contenido como a su organización, a la situación comunicativa.
S3-CSL-C17-D6	Evalúa los usos del lenguaje del texto al comparar y contrastar aspectos gramaticales y ortográficos, además de las características de los tipos textuales y géneros discursivos usados.
S3-I-C18-D1	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
S3-I-C18-D2	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs –regular, irregular; present perfect, past participle verbs –regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs –ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions –for, since.
S3-I-C18-D3	Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.
S3-I-C18-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
S3-I-C18-D5	Adapta el texto oral a la situación comunicativa, manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.
S3-I-C18-D6	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S3-I-C18-D7	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada, apoyándose en material concreto y audiovisual.
S3-I-C18-D8	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
S3-I-C18-D9	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
S3-I-C19-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos, en su estructura y vocabulario variado, a través de diversos tipos de textos escritos en inglés.
S3-I-C19-D2	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés, a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.

S3-I-C19-D3	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.
S3-I-C19-D4	Opina en inglés, de manera oral o escrita, sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
S3-I-C20-D1	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.
S3-I-C20-D2	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S3-I-C20-D3	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs –regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs –ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions –for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
S3-I-C20-D4	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
S3-M-C21-D1	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.
S3-M-C21-D2	Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema, señalando posibles mejoras.
S3-M-C21-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.
S3-M-C21-D4	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.
S3-M-C21-D5	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras –ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S3-M-C21-D6	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.
S3-M-C21-D7	Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.
S3-M-C21-D8	Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.

S3-M-C21-D9	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
S3-M-C21-D10	Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
S3-M-C22-D1	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall$ a ε Q y a ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas ($ax2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x2$, $f(x) = ax2 + c$, $\forall$ a ≠ 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.
S3-M-C22-D2	Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.
S3-M-C22-D3	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
S3-M-C22-D4	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.
S3-M-C22-D5	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.
S3-M-C22-D6	Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.
S3-M-C22-D7	Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.
S3-M-C22-D8	Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.
S3-M-C22-D9	Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.
S3-M-C23-D1	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.
S3-M-C23-D2	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.

S3-M-C23-D3	Expresa, mediante dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y, con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S3-M-C23-D4	Expresa, mediante dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S3-M-C23-D5	Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.
S3-M-C23-D6	Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.
S3-M-C23-D7	Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
S3-M-C23-D8	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas y razonamiento inductivo o deductivo.
S3-M-C24-D1	Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.
S3-M-C24-D2	Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.
S3-M-C24-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje matemático, su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.
S3-M-C24-D4	Lee tablas y gráficos de barras, histogramas u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.
S3-M-C24-D5	Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas, con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
S3-M-C24-D6	Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.
S3-M-C24-D7	Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
S3-CT-C25-D1	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos

S3-CT-C25-D2	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.
S3-CT-C25-D3	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
S3-CT-C25-D4	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.
S3-CT-C25-D5	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
S3-CT-C26-D1	Explica, cualitativa y cuantitativamente, que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos que absorben o liberan energía, conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.
S3-CT-C26-D2	Explica, cualitativa y cuantitativamente, que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.
S3-CT-C26-D3	Explica la generación de campos eléctricos, a partir de la existencia de cargas positivas o negativas y de la generación de campos magnéticos, a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.
S3-CT-C26-D4	Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.
S3-CT-C26-D5	Sustenta, cualitativa y cuantitativamente, las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.
S3-CT-C26-D6	Explica, cualitativa y cuantitativamente, el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.
S3-CT-C26-D7	Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.
S3-CT-C26-D8	Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.
S3-CT-C26-D9	Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.
S3-CT-C26-D10	Justifica que el relieve de la tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la tierra.
S3-CT-C26-D11	Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico, con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.
S3-CT-C26-D12	Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
S3-CT-C27-D1	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.
S3-CT-C27-D2	Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.
S3-CT-C27-D3	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.

S3-CT-C27-D4	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica, según los requerimientos establecidos, y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados, sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
S3-ER-C28-D1	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia, y su presencia en la creación, con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.
S3-ER-C28-D2	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.
S3-ER-C28-D3	Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre, para vivir coherentemente con los principios cristianos.
S3-ER-C28-D4	Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.
S3-ER-C28-D5	Analiza la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del Evangelio, que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.
S3-ER-C29-D1	Expresa, en su proyecto de vida personal, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
S3-ER-C29-D2	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.
S3-ER-C29-D3	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.
S3-ER-C29-D4	Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.

LEYENDA: **S3-DP-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **S3** es el Nivel y Año, **DP** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA
CUARTO AÑO

CÓDIGO	DESEMPEÑO
S4-T1-D1	Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
S4-T1-D2	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor, cuando realiza investigación sobre un tema específico.
S4-T1-D3	Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas, cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.
S4-T1-D4	Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares, cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.
S4-T1-D5	Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, vídeos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.
S4-T1-D6	Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación, combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, vídeos y fotos de culturas diversas.
S4-T1-D7	Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.
S4-T2-D1	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
S4-T2-D2	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado, con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.
S4-T2-D3	Revisa, de manera permanente, la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.
S4-DP-C1-D1	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.
S4-DP-C1-D2	Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y el de los demás.
S4-DP-C1-D3	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas
S4-DP-C1-D4	Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral, considerando principios éticos y la diginidad humana.
S4-DP-C1-D5	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.
S4-DP-C1-D6	Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer u otra forma de violencia.
S4-DP-C1-D7	Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor ante la policía.

S4-DP-C2-D1	Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones, tomando en cuenta la dignidad humana.
S4-DP-C2-D2	Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.
S4-DP-C2-D3	Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.
S4-DP-C2-D4	Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y en la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.
S4-DP-C2-D5	Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común, basándose en principios democráticos.
S4-DP-C2-D6	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común, a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.
S4-DP-C2-D7	Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias, frente a casos de vulneración de los derechos.
S4-DP-C2-D8	Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades, considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.
S4-CS-C3-D1	Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.
S4-CS-C3-D2	Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
S4-CS-C3-D3	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.
S4-CS-C3-D4	Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.
S4-CS-C3-D5	Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.
S4-CS-C3-D6	Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
S4-CS-C3-D7	Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
S4-CS-C4-D1	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.
S4-CS-C4-D2	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.
S4-CS-C4-D3	Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.

S4-CS-C4-D4	Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.
S4-CS-C4-D5	Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
S4-CS-C5-D1	Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en América Latina, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.
S4-CS-C5-D2	Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.
S4-CS-C5-D3	Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y del país.
S4-CS-C5-D4	Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos, respetando los derechos humanos.
S4-CS-C5-D5	Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor.
S4-ET-C6-D1	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés, empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.
S4-ET-C6-D2	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
S4-ET-C6-D3	Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
S4-ET-C6-D4	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
S4-ET-C6-D5	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
S4-ET-C6-D6	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.
S4-EF-C7-D1	Coordina su cuerpo, de manera autónoma, con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado, y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.
S4-EF-C7-D2	Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.
S4-EF-C7-D3	Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.
S4-EF-C7-D4	Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.
S4-EF-C8-D1	Explica, con fundamento, la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.
S4-EF-C8-D2	Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.
S4-EF-C8-D3	Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.

S4-EF-C8-D4	Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando, de manera autónoma, actividades de activación y relajación.
S4-EF-C8-D5	Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.
S4-EF-C9-D1	Trabaja en equipo, mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.
S4-EF-C9-D2	Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.
S4-EF-C9-D3	Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo, de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego, y dar soluciones a situaciones problemáticas.
S4-AC-C10-D1	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.
S4-AC-C10-D2	Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de períodos históricos o culturas diversas.
S4-AC-C10-D3	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
S4-AC-C11-D1	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas, y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.
S4-AC-C11-D2	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario, que brinde soluciones innovadoras, para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar, de manera efectiva, el mensaje o la idea.
S4-AC-C11-D3	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.
S4-C-C12-D1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.
S4-C-C12-D2	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la comprensión global del texto.
S4-C-C12-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales.
S4-C-C12-D4	Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas, de acuerdo con el sentido global del texto.
S4-C-C12-D5	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores y a sus contextos socioculturales.
S4-C-C12-D6	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

S4-C-C12-D7	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
S4-C-C12-D8	Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
S4-C-C12-D9	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y en el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S4-C-C12-D10	Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información, contrastándola con otros textos o fuentes de información.
S4-C-C13-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
S4-C-C13-D2	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S4-C-C13-D3	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
S4-C-C13-D4	Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas, junto con la trama y la evolución de personajes, construyen el sentido del texto.
S4-C-C13-D5	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
S4-C-C13-D6	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios.
S4-C-C14-D1	Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
S4-C-C14-D2	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
S4-C-C14-D3	Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

S4-C-C14-D4	Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
S4-C-C14-D5	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
S4-CSL-C15-D1	Recupera información explícita de textos orales, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Integra información dicha por distintos interlocutores.
S4-CSL-C15-D2	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto, entre otras.
S4-CSL-C15-D3	Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral.
S4-CSL-C15-D4	Deduce información implícita en el texto al relacionar información explícita y sus saberes de su contexto sociocultural.
S4-CSL-C15-D5	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.
S4-CSL-C15-D6	Opina sobre el contenido, el propósito comunicativo del texto oral y las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales de los interlocutores.
S4-CSL-C15-D7	Justifica su posición sobre lo que escucha, su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S4-CSL-C15-D8	Determina si es confiable la información proporcionada, considerando los recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (ritmo, entonación, volumen de voz, pausas).
S4-CSL-C15-D9	Evalúa la adecuación del texto a la situación comunicativa a partir de su experiencia, de la relación con otros textos y de los contextos socioculturales.
S4-CSL-C15-D10	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando a sus interlocutores, el propósito y las características del género discursivo. Mantiene un registro formal o informal de acuerdo con la situación.
S4-CSL-C15-D11	Expresa ideas manteniéndose dentro del tema.
S4-CSL-C15-D12	Ordena y jerarquiza las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos como conectores, referentes y recursos textuales.
S4-CSL-C15-D13	Incorpora un vocabulario variado y especializado.
S4-CSL-C15-D14	Incluye, en su producción oral, diversas fuentes de información, tanto orales como escritas.
S4-CSL-C15-D15	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación), para mantener la atención del interlocutor en diversos contextos socioculturales.
S4-CSL-C15-D16	Participa en intercambios orales con diversos interlocutores en debates y conversaciones aportando información relevante y oportuna, los cuales son desarrollados en el texto oral.
S4-CSL-C15-D17	Respeta los puntos de vista y las necesidades de su interlocutor. Respeta los turnos de la conversación para presentar oportunamente su posición.
S4-CSL-C16-D1	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado y especializado. Ejemplo: textos que contengan ambigüedades, humor e ironía.
S4-CSL-C16-D2	Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
S4-CSL-C16-D3	Deduce información en textos complejos y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado y especializado.
S4-CSL-C16-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo, relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural y contrastando la información con otras fuentes de información escritas, a fin de presentar su propia posición.
S4-CSL-C16-D5	Opina sobre ideas, hechos y personajes argumentando su posición respecto del texto, asimismo, identificando el contexto social e histórico donde se ha producido.

S4-CSL-C16-D6	Explica los diferentes puntos de vista, estereotipos y sesgos de diversos tipos de texto al contrastarlos.
S4-CSL-C16-D7	Explica la intención del autor considerando el tipo de texto, el género discursivo y las estrategias discursivas empleadas en el texto.
S4-CSL-C17-D1	Adecúa su texto al destinatario, al registro formal e informal y al propósito comunicativo sobre temas variados, utilizando estratégicamente diversas fuentes con información opuesta, oral o escrita, que provienen de diversos contextos socioculturales.
S4-CSL-C17-D2	Escribe textos en torno a un tema. Ordena las ideas mediante el uso variado de conectores y referentes gramaticales.
S4-CSL-C17-D3	Organiza su texto en párrafos en torno a diversos temas.
S4-CSL-C17-D4	Utiliza diferentes recursos ortográficos y diversas expresiones formulaicas para que su texto sea claro.
S4-CSL-C17-D5	Evalúa si el texto que escribe se adecúa, en lo que respecta tanto a su contenido como a su organización, a la situación comunicativa.
S4-CSL-C17-D6	Evalúa los usos del lenguaje del texto al comparar y contrastar aspectos gramaticales y ortográficos, además de las características de los tipos textuales y géneros discursivos usados.
S4-I-C18-D1	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
S4-I-C18-D2	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals – must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.
S4-I-C18-D3	Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.
S4-I-C18-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
S4-I-C18-D5	Adapta el texto oral a la situación comunicativa, manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.
S4-I-C18-D6	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S4-I-C18-D7	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada, apoyándose en material concreto y audiovisual.
S4-I-C18-D8	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
S4-I-C18-D9	Opina en inglés, como hablante y oyente, sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
S4-I-C19-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos, al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

S4-I-C19-D2	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
S4-I-C19-D3	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.
S4-I-C19-D4	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
S4-I-C20-D1	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.
S4-I-C20-D2	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S4-I-C20-D3	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
S4-I-C20-D4	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo, considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
S4-M-C21-D1	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.
S4-M-C21-D2	Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.
S4-M-C21-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.
S4-M-C21-D4	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar, al menos, un nuevo número racional entre otros dos racionales.
S4-M-C21-D5	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S4-M-C21-D6	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.
S4-M-C21-D7	Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.

S4-M-C21-D8	Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.
S4-M-C21-D9	Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.
S4-M-C22-D1	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall$ a y c $\neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y c Є Q) y a funciones cuadráticas ($f(x)= ax2+ bx +c$, $\forall$ a $\neq 0$ y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales.
S4-M-C22-D2	Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.
S4-M-C22-D3	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
S4-M-C22-D4	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
S4-M-C22-D5	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.
S4-M-C22-D6	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.
S4-M-C22-D7	Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
S4-M-C22-D8	Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
S4-M-C22-D9	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.
S4-M-C23-D1	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.
S4-M-C23-D2	Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.
S4-M-C23-D3	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

S4-M-C23-D4	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S4-M-C23-D5	Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.
S4-M-C23-D6	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).
S4-M-C23-D7	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
S4-M-C23-D8	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
S4-M-C24-D1	Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.
S4-M-C24-D2	Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.
S4-M-C24-D3	Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.
S4-M-C24-D4	Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.
S4-M-C24-D5	Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
S4-M-C24-D6	Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.
S4-M-C24-D7	Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
S4-M-C24-D8	Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
S4-CT-C25-D1	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elaboración de los objetivos.

S4-CT-C25-D2	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
S4-CT-C25-D3	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.
S4-CT-C25-D4	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.
S4-CT-C25-D5	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales
S4-CT-C26-D1	Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.
S4-CT-C26-D2	Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.
S4-CT-C26-D3	Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.
S4-CT-C26-D4	Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano
S4-CT-C26-D5	Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.
S4-CT-C26-D6	Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.
S4-CT-C26-D7	Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.
S4-CT-C26-D8	Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.
S4-CT-C26-D9	Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.
S4-CT-C26-D10	Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
S4-CT-C26-D11	Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.
S4-CT-C27-D1	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos.
S4-CT-C27-D2	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica, tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.

S4-CT-C27-D3	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
S4-CT-C27-D4	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
S4-ER-C28-D1	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad, confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.
S4-ER-C28-D2	Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, demostrando una actitud de permanente conversión.
S4-ER-C28-D3	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.
S4-ER-C28-D4	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.
S4-ER-C28-D5	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional, a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
S4-ER-C29-D1	Expresa, en su proyecto de vida personal y comunitario, coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
S4-ER-C29-D2	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno, a la luz del Evangelio, buscando soluciones a los desafíos actuales.
S4-ER-C29-D3	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
S4-ER-C29-D4	Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

LEYENDA: **S4-DP-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **S4** es el Nivel y Año, **DP** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.

CURRÍCULO NACIONAL 2017 (CNEB 2017) Y LOS DESEMPEÑOS SEGÚN NIVEL, AÑO, ÁREA Y COMPETENCIA
QUINTO AÑO

CÓDIGO	DESEMPEÑO
S5-T1-D1	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware, de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.
S5-T1-D2	Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.
S5-T1-D3	Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando, de manera idónea, herramientas TIC que mejoren los resultados.
S5-T1-D4	Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D, cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.
S5-T1-D5	Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses y valorando el trabajo colaborativo.
S5-T1-D6	Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.
S5-T1-D7	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
S5-T2-D1	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
S5-T2-D2	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. Evalúa, de manera permanente, los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
S5-T2-D3	Evalúa, con precisión y rapidez, los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.
S5-DP-C1-D1	Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único, considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo: la drogadicción).
S5-DP-C1-D2	Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural, y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.
S5-DP-C1-D3	Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.
S5-DP-C1-D4	Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando los principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.
S5-DP-C1-D5	Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.
S5-DP-C1-D6	Interactúa con los demás, mostrando respeto por las formas de vivir y pensar respecto a la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.
S5-DP-C1-D7	Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.
S5-DP-C1-D8	Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.

S5-DP-C2-D1	Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones, tomando en cuenta los principios democráticos.
S5-DP-C2-D2	Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.
S5-DP-C2-D3	Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.
S5-DP-C2-D4	Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.
S5-DP-C2-D5	Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.
S5-DP-C2-D6	Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común, basándose en principios democráticos.
S5-DP-C2-D7	Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos, la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.
S5-DP-C2-D8	Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado, considerando el respeto por la dignidad humana y propone alternativas para su mejora.
S5-CS-C3-D1	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
S5-CS-C3-D2	Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
S5-CS-C3-D3	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.
S5-CS-C3-D4	Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.
S5-CS-C3-D5	Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.
S5-CS-C3-D6	Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el período entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
S5-CS-C4-D1	Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.
S5-CS-C4-D2	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
S5-CS-C4-D3	Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.

S5-CS-C4-D4	Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.
S5-CS-C4-D5	Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
S5-CS-C5-D1	Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú, en el marco de la globalización económica.
S5-CS-C5-D2	Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.
S5-CS-C5-D3	Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor, dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.
S5-CS-C5-D4	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país, teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.
S5-CS-C5-D5	Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.
S5-CS-C5-D6	Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.
S5-ET-C6-D1	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés, empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.
S5-ET-C6-D2	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
S5-ET-C6-D3	Realiza acciones en la adquisición de los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
S5-ET-C6-D4	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.
S5-ET-C6-D5	Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
S5-ET-C6-D6	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.
S5-EF-C7-D1	Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.
S5-EF-C7-D2	Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo, en relación con su imagen corporal en la adolescencia, durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
S5-EF-C7-D3	Elabora, con sus compañeros, diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.
S5-EF-C8-D1	Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.
S5-EF-C8-D2	Organiza y ejecuta campañas en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo, y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.

S5-EF-C8-D3	Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.
S5-EF-C8-D4	Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables, con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.
S5-EF-C9-D1	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.
S5-EF-C9-D2	Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
S5-EF-C9-D3	Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.
S5-AC-C10-D1	Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.
S5-AC-C10-D2	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera cómo estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.
S5-AC-C10-D3	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.
S5-AC-C11-D1	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica, con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.
S5-AC-C11-D2	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.
S5-AC-C11-D3	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
S5-C-C12-D1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.
S5-C-C12-D2	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.
S5-C-C12-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S5-C-C12-D4	Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido, de acuerdo con el sentido global del texto.

S5-C-C12-D5	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
S5-C-C12-D6	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estrategicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.
S5-C-C12-D7	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.
S5-C-C12-D8	Participa en diversos intercambios orales, alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
S5-C-C12-D9	Opina, como hablante y oyente, sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
S5-C-C12-D10	Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información, contrastándola con otros textos o fuentes de información.
S5-C-C13-D1	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja, y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
S5-C-C13-D2	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
S5-C-C13-D3	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
S5-C-C13-D4	Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.
S5-C-C13-D5	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
S5-C-C13-D6	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.
S5-C-C14-D1	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.

S5-C-C14-D2	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estrategicamente una secuencia textual (argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.
S5-C-C14-D3	Utiliza, de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
S5-C-C14-D4	Evalúa, de manera permanente, el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
S5-C-C14-D5	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
S5-CSL-C15-D1	Recupera información explícita de textos orales, seleccionando datos específicos del texto que escucha. Integra información dicha por distintos interlocutores.
S5-CSL-C15-D2	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza, diferencia y de causa-efecto, entre otras.
S5-CSL-C15-D3	Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral.
S5-CSL-C15-D4	Deduce información implícita en el texto al relacionar información explícita y sus saberes de su contexto sociocultural.
S5-CSL-C15-D5	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural, distinguiendo lo relevante de lo complementario y sintetizando la información.
S5-CSL-C15-D6	Opina sobre el contenido, el propósito comunicativo del texto oral y las intenciones de los interlocutores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales de los interlocutores.
S5-CSL-C15-D7	Justifica su posición sobre las relaciones de poder y las ideologías presentes en la interacción o en los textos que escucha.
S5-CSL-C15-D8	Determina si es confiable la información proporcionada, considerando los recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (ritmo, entonación, volumen de voz, pausas).
S5-CSL-C15-D9	Evalúa la adecuación del texto a la situación comunicativa a partir de su experiencia, de la relación con otros textos y de los contextos socioculturales, para asumir y justificar una posición frente a ideologías y relaciones de poder presentes en el texto.
S5-CSL-C15-D10	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando a sus interlocutores, el propósito y las características del género discursivo. Mantiene un registro formal o informal de acuerdo con la situación.
S5-CSL-C15-D11	Expresa ideas manteniéndose dentro del tema.
S5-CSL-C15-D12	Ordena y jerarquiza las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos como conectores, referentes y recursos textuales.
S5-CSL-C15-D13	Incorpora un vocabulario especializado.
S5-CSL-C15-D14	Incluye, en su producción oral, diversas fuentes de información, tanto orales como escritas.
S5-CSL-C15-D15	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para mantener la atención del interlocutor en diversos contextos socioculturales.
S5-CSL-C15-D16	Participa en intercambios orales con diversos interlocutores en debates y conversaciones, aportando información relevante y oportuna, la cual es desarrollada en el texto oral.
S5-CSL-C15-D17	Respeta los puntos de vista y las necesidades de su interlocutor.

S5-CSL-C15-D18	Respeta los turnos de la conversación para contraargumentar la posición de sus interlocutores.
S5-CSL-C16-D1	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado y especializado (por ejemplo: textos que contengan ambigüedades, humor e ironía).
S5-CSL-C16-D2	Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
S5-CSL-C16-D3	Deduce información en textos complejos y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado y especializado.
S5-CSL-C16-D4	Explica el tema y el propósito comunicativo, relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural y contrastando la información con otras fuentes de información escritas, a fin de presentar su propia posición.
S5-CSL-C16-D5	Opina sobre ideas, hechos y personajes argumentando su posición respecto del texto, e identificando el contexto social e histórico donde se ha producido.
S5-CSL-C16-D6	Explica los diferentes puntos de vista, estereotipos y sesgos de diversos tipos de texto al contrastarlos.
S5-CSL-C16-D7	Explica la intención del autor considerando el tipo de texto, el género discursivo y las estrategias discursivas empleadas en el texto.
S5-CSL-C17-D1	Adecúa su texto al destinatario, al registro formal e informal, y al propósito comunicativo sobre temas variados, utilizando estratégicamente diversas fuentes con información opuesta oral o escrita, la cual provienen de diversos contextos socioculturales e históricos.
S5-CSL-C17-D2	Escribe textos en torno a un tema. Ordena las ideas mediante el uso variado de conectores y referentes gramaticales.
S5-CSL-C17-D3	Organiza su texto en párrafos en torno a diversos temas.
S5-CSL-C17-D4	Utiliza diferentes recursos gramaticales y ortográficos para darle claridad y sentido al texto que escribe.
S5-CSL-C17-D5	Evalúa si el texto que escribe se adecúa, en lo que respecta tanto a su contenido como a su organización, a la situación comunicativa.
S5-CSL-C17-D6	Evalúa los usos del lenguaje del texto al comparar y contrastar aspectos gramaticales y ortográficos, además de las características de los tipos textuales y géneros discursivos usados.
S5-I-C18-D1	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
S5-I-C18-D2	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech –range of tenses; perfect modals –should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.
S5-I-C18-D3	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.
S5-I-C18-D4	Adapta el texto oral a la situación comunicativa, manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.
S5-I-C18-D5	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).
S5-I-C18-D6	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada, apoyándose en material concreto y audiovisual.

S5-I-C18-D7	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
S5-I-C18-D8	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
S5-I-C19-D1	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
S5-I-C19-D2	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
S5-I-C19-D3	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.
S5-I-C19-D4	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
S5-I-C20-D1	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.
S5-I-C20-D2	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza establciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
S5-I-C20-D3	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech –range of tenses; perfect modals –should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector.
S5-I-C20-D4	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.
S5-M-C21-D1	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, ϕ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.
S5-M-C21-D2	Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.
S5-M-C21-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales, usando aproximaciones o redondeos.
S5-M-C21-D4	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad, en los números racionales, al asociar los puntos de una recta con números racionales.
S5-M-C21-D5	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

S5-M-C21-D6	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.
S5-M-C21-D7	Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.
S5-M-C21-D8	Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.
S5-M-C21-D9	Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.
S5-M-C22-D1	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?". Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.
S5-M-C22-D2	Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.
S5-M-C22-D3	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
S5-M-C22-D4	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.
S5-M-C22-D5	Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.
S5-M-C22-D6	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.
S5-M-C22-D7	Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
S5-M-C22-D8	Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
S5-M-C22-D9	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.
S5-M-C23-D1	Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.

S5-M-C23-D2	Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario y los representa, utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.
S5-M-C23-D3	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación para interpretar un problema, según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S5-M-C23-D4	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas, por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.
S5-M-C23-D5	Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.
S5-M-C23-D6	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).
S5-M-C23-D7	Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo: pasos).
S5-M-C23-D8	Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
S5-M-C24-D1	Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.
S5-M-C24-D2	Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.
S5-M-C24-D3	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje matemático, su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria, y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.
S5-M-C24-D4	Lee, interpreta y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.
S5-M-C24-D5	Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación; los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.
S5-M-C24-D6	Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.
S5-M-C24-D7	Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios, a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos, usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

S5-M-C24-D8	Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
S5-CT-C25-D1	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
S5-CT-C25-D2	Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
S5-CT-C25-D3	Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.
S5-CT-C25-D4	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.
S5-CT-C25-D5	Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medio
S5-CT-C26-D1	Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.
S5-CT-C26-D2	Explica, cualitativa y cuantitativamente, que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna, siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.
S5-CT-C26-D3	Explica, cualitativa y cuantitativamente, la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.
S5-CT-C26-D4	Explica, cualitativa y cuantitativamente, el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.
S5-CT-C26-D5	Sustenta, cualitativa y cuantitativamente, la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.
S5-CT-C26-D6	Explica, cualitativa y cuantitativamente, que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.
S5-CT-C26-D7	Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
S5-CT-C26-D8	Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies, de manera natural y artificial.
S5-CT-C26-D9	Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías del ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.
S5-CT-C26-D10	Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.
S5-CT-C26-D11	Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la tierra y el universo.
S5-CT-C26-D12	Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.

S5-CT-C26-D13	Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.
S5-CT-C27-D1	Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares.
S5-CT-C27-D2	Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando su eficiencia y confiabilidad.
S5-CT-C27-D3	Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.
S5-CT-C27-D4	Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
S5-ER-C28-D1	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia, y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.
S5-ER-C28-D2	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.
S5-ER-C28-D3	Asume, en su vida, a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.
S5-ER-C28-D4	Demuestra, con convicción, su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.
S5-ER-C28-D5	Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
S5-ER-C29-D1	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
S5-ER-C29-D2	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia, proponiendo soluciones a los desafíos actuales.
S5-ER-C29-D3	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
5S-ER-C29-D4	Asume su rol protagónico, comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

LEYENDA: **S5-DP-C1-D1** Cómo leer un código, ejemplo: el **S5** es el Nivel y Año, **DP** es el Área, **C1** es el número de Competencia, **D1** es el número de Desempeño.