

**Sistemática**

Professor: Rodrigo Bellucci de Oliveira Disciplina: Língua Portuguesa Série: 8ºB Ano: 2020 1º bimestre

| Instrumento Avaliativo | Objeto de conhecimento | Habilidade a desenvolver | Critérios de Avaliação e Peso |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividades diárias: caderno (AT1) | Coesão e coerência; pronomes relativos; concordância verbal; concordância nominal; | Todos os campos de atuação 2. Fono-morfo-ortografia H3. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. | As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10 |
| Atividades diárias: livro (AT2) | Coesão e coerência; pronomes relativos; concordância verbal; concordância nominal; Leitura, compreensão e interpretação dos textos presentes na Unidade 1 | Todos os campos de atuação 2. Fono-morfo-ortografia H3. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. | As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10 |
| Avaliação 19/03 | Leitura, compreensão e interpretação de texto. Texto inédito trazido na avaliação para que sejam respondidas questões referentes ao texto apresentado. | Habilidades descritas na avaliação | Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. (0 a 10) pontos. |
| Produções textuais (AT3) | Tipo Textual: Narrativo e Dissertativo Gênero textual: conto, crônica e dissertação argumentativa | Campo de atuação na vida pública 1. Textualização, revisão e edição H8. Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. EF69LP51 Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e | Durante o decorrer do bimestre, após a introdução (explicação) de cada tipo e gênero textual, será solicitada uma redação. Cada texto valerá de 0 até 2 pontos. A nota será atribuída ao findar do bimestre. |

**COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO**

| | | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário, reconhecendo a importância do conhecimento e utilizando-o para tal. | |
| Atividade avaliativa de gramática (AT4) | Coesão e coerência; pronomes relativos; concordância verbal; concordância nominal; | Todos os campos de atuação 2. Fono-morfo-ortografia H3. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. | Atividade avaliativa com questões de alternativa, dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos. |
| Atividade avaliativa gramatical com música (AT5) | Fixação de conteúdos morfológicos e sintáticos | Todos os campos de atuação 1. Variação linguística H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. | Atividade avaliativa com questões dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos. |
| Seminário | Livro paradidático: Jogada de craque | EF69LP38 Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissensibilidade, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea, utilizando estratégias diversificadas de construção coletiva de conhecimentos. | Atividade avaliativa oral em grupo. (0 a 10) pontos. |



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

| | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Processo de Recuperação 02/04 | Kit Rec. - Roteiro de Estudo Descrito abaixo | Habilidades descritas na avaliação | Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0 Produção de dois textos. |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Explicação referente as produções textuais desenvolvidas durante o bimestre como também as que serão solicitadas no KIT DE RECUPERAÇÃO.

As produções textuais (redações) são divididas em etapas

- 1 – Será orientado a estrutura do tipo e gênero textual a ser trabalhado
- 2 – Qualquer assunto será discutido antes da elaboração da produção
- 3 – A primeira etapa da produção do texto será feita no caderno, a lápis e receberá visto.
- 4 – Após o visto, o aluno receberá a folha oficial de redação e deverá passar a produção para esta, à caneta. Após o término, entregar para a correção
- 5 – Após a correção realizada pelo professor, este devolverá a redação corrigida com as devidas orientações e o aluno receberá uma segunda folha para passar a limpo, corrigindo os erros.
- 6 – As redações deverão ser guardadas em alguma pasta (portifólio) para a atribuição de nota ao findar do bimestre na data acima estabelecida.

ELABORAÇÃO E ETAPAS:

O caderno e o livro devem estar completos diariamente, a cada atividade realizada esta receberá visto. Após a realização das atividades, estas serão corrigidas e levarão um segundo visto. Antes de finalizar o bimestre será realizada a contagem dos vistos para o fechamento da nota destes instrumentos.

Caso o aluno falte no dia da atividade desenvolvida ou corrigida, este deve procurar fazer e mostrar ao professor na aula seguinte para obter o visto.

A atividade gramatical com música será realizada individualmente, as perguntas feitas com base nela poderão ser feitas em dupla. No dia da atividade poderá ser consultado o caderno, dicionário, livro e minigramática.