# Resenha Crítica

É um resumo com uma apreciação crítica, apresenta os pontos positivos e negativos sobre determinado material (impresso ou visual) de acordo com a opinião do estudante e visa conhecer o conteúdo do material resenhado por meio dos comentários.

A resenha é um texto curto constituído por três partes que descrevem a sua estrutura:

* **Introdução** – é breve e serve para contextualizar o leitor quanto ao assunto do material, mostra a relevância do assunto despertando o interesse pela leitura. Ocupa 20% da resenha e deve conter parágrafos, descritivos sobre o assunto e um de transição para o resumo;
* **Resumo** – apresenta as principais ideias do autor, em ordem e sempre os parágrafos devem estar relacionados. Ocupa 60% da resenha e finaliza com um parágrafo de transição para a opinião;
* **Opinião** – ocupa 20% da resenha e é composta dos seguintes comentários: a importância do assunto, opinião sobre a obra, sugestão ao autor, o que faltou abordar, se é original ou não, se a leitura é recomendada e outros aspectos que se inter-relacionam com o assunto e que possibilitam novos pontos vista. No caso filme ou documentário ou vídeos, também considere a ficha técnica (título do filme, país onde foi produzido, ano do filme, diretor e principais atores). A opinião deve conter uma articulação entre o material resenhado e a disciplina em estudo.

# Formatação

A resenha pode ser manuscrita ou digitada, siga as seguintes configurações:

* Use papel A4, texto fonte Arial 12 e justificado. Se for manuscrita utilize folha de almaço;
* Configure as margens superior e esquerda com 3 cm e inferior e direita com 2 cm;
* Coloque o título, em letra maiúscula, negrito e centralizado. O subtítulo é opcional, mas se for colocado é separado do título por dois pontos (:);
* Abaixo do título, na margem superior direita, coloque o nome completo do(s) estudante(s) e do professor com a indicação de números para a nota de rodapé. Se o trabalho for em grupo, os nomes devem ser listados em ordem alfabética;
* Na nota de rodapé, no breve *curriculum*, indique a ano que está cursando, o nível de ensino, unidade escolar e o e-mail. Para o professor indique a disciplina, o nível de ensino, a unidade escolar, a maior titulação, sigla da faculdade e o e-mail.

¹ Estudante do 9º Ano do Ensino Fundamental – Colégio Adventista... – e-mail – xxxx@nnn

² Estudante do 9º Ano do Ensino Fundamental – Colégio Adventista... – e-mail – xxxx@nnn

³ Professor de História do Ensino Fundamental – Colégio Adventista... – Pós- graduação em ... – XXXX – e-mail – xxxx@nnn

* Para separar as partes da resenha, o título, o nome dos autores, a referência e o início do texto deixe 1 (um) espaço de 1,5 entre cada uma delas;
* O texto da resenha permite a colocação de parágrafos e o espaçamento de 1,5 entre as linhas;
* A referência vem logo abaixo do título seguindo as normas, então deixe espaço 1,0 (simples) entre as linhas da referência;
* Na resenha não precisa fazer a indicação da introdução, resumo e opinião, estas partes deve estar nos parágrafos em um único texto;
* A resenha deve conter de 3 a 5 páginas, então coloque a numeração da página no canto superior direito em números arábicos.

**Modelo de resenha crítica**

**ESCRAVIDÃO NO BRASIL**

Nome completo do(s) estudante(s)¹ Nome completo do(s) professor(s)²

LIBBY, Douglas Cole; PAIVA, Eduardo França**. A escravidão no Brasil**: relações sociais, acordos e conflitos 2. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

Apresenta um painel abrangente e revelador sobre um dos temas mais importantes da história do Brasil, a escravidão do negro e os seu profundo efeitos nos valores e comportamentos ainda presentes na sociedade brasileira, como a depreciação do trabalho braçal e a inferiorização social do negro.

Criticando as interpretações simplificadoras, como as que atribuem ao senhor um papel ativo e ao escravo a passividade, os autores não só oferecem várias e novas informações sobre o assunto, como também instigam a reflexão sobre as relações sociais no Brasil.

¹ Estudante do 9º Ano do Ensino Fundamental – Colégio Adventista... – e-mail – xxxx@nnn

² Professor de História do Ensino Fundamental – Colégio Adventista... – Pós-graduação em ... – XXXX – e-mail –