

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ARTE - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Marlene Ostrufka Freire TURMA: 7 A, B e C

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livro, marca texto, lápis de cor, canetinhas hidrográficas, lápis para desenho, régua, compasso.

HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO

Dados da sequência Ano: 7º ano Bimestre: 1º Sequência número: AR0301 Número de aulas: 3 Conteúdos contemplados: Registrando a arte Evidências de competências (habilidades e atitudes) RCA (22) EF69AR01 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. RCA (23) EF69AR02 Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. RCA (24) EF69AR03 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. RCA (25) EF69AR04 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. RCA (26) EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.) RCA (17) (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. RCA (19) (não localizada habilidade na BNCC dentro do ano referência) Compor, a partir de repertório rítmico, no estilo que melhor se adequar à proposta, realizando registros em vídeo, imagem ou texto. RCA (21) (não localizada habilidade na BNCC dentro do ano referência) Expressar suas emoções de maneira construtiva e otimista. RCA (47) EF69AR31 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. RCA (48) EF69AR32 Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. RCA (50) EF69AR34 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

PRINCÍPIOS E VALORES

Respeito aos aspectos culturais e tradições.

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	1. A Arte no Período Medieval.	Quais os principais temas da arte durante o período Medieval?	<ul style="list-style-type: none"> A aula será expositiva e estaremos utilizando livro, marca texto, lápis e borracha. 	Responda as questões do livro na página 05
06/02 a 10/02	2. Escultura como Arte.	Qual a importância da escultura como Arte?	<ul style="list-style-type: none"> A aula será expositiva com mostra de algumas esculturas e imagens. 	Utilizando materiais de sua preferência como papelão, isopor, garrafa pet, etc, e faça a sua escultura.
13/02 a 17/02	3. Funções da música.	Quais são as principais funções da música ao longo da história.	<ul style="list-style-type: none"> A aula será expositiva e utilizaremos o livro e lápis de escrever. 	Faça uma paródia de uma música conhecida e registre na página 11 do seu livro.
22/02 a 24/02	4. Das trevas Para a Luz: Arte Gótica. Música Popular Medieval.	Qual era o principal objetivo da arte gótica?	<ul style="list-style-type: none"> A aula será expositiva e utilizaremos o livro, lápis de cor e lápis de escrever. Semana de provas P1 	Responda as atividades das páginas 18 e 19 do livro de Arte.
27/02 a 03/03	5. Registrando a Arte.	Por que é importante o registro da Arte?	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva com mostra de imagens e utilizaremos lápis de cor e canetinhas coloridas hidrográficas. Semana de provas P1 	Pesquise sobre a confecção do pergaminho e por que esse foi o sistema mais utilizado na Idade Média para produção de livros. Registre no espaço da página 21 do livro de Arte.
06/03 a 10/03	6. Gravura.	Qual a importância da gravura para a Arte?	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva com o uso do livro e mostra de imagens. 	Pegue uma batata grande e, com o auxílio de um adulto, corte-a ao meio. Usando um palito de dente, elabore uma

				imagem sobre uma das superfícies da batata(uma estrela ou um coração por exemplo). Em seguida mova as laterais da batata que não pertencem ao desenho, formando um carimbo. Passe tinta guache sobre a imagem da batata e aperte sobre um papel ou tecido. Essa atividade também pode ser feita em sabão.
13/03 a 17/03	7. Sons e Cores.	Qual o objetivo de trabalhar sons e cores?	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva com mostra de imagens. Utilizaremos lápis para desenhar, lápis de dor e régua. 	Ouçã a música “Grande valsa brilhante”, op.18, de Chopin, em seguida, faça uma pintura referente a música usando as cores qu melhor expressam as sensações transmitidas.
20/03 a 24/03	8: Novo Pensar: Renascimento.	Qual foi o impacto causado pelo Renascimento cultural?	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva, utilizando marca texto e lápis e lápis de cor para uma releitura do período do Renascimento. 	Leonardo da Vinci foi um dos mais importantes nomes do Renascimento. Você sabe por que ele foi descrito assim? Faça uma pesquisa sobre a biografia desse artista e cole imagens desse

				artista no espaço da página 34.
27/03 a 31/03	9. Perspectiva.	Qual o papel da perspectiva no Renascimento?	Aula expositiva. Estaremos utilizando livro, lápis e régua. Semana de P2	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada conforme o calendário.
03/04 a 07/04	10.Música e Imagem: Música e a reforma protestante. Autorretrato. Caricatura.	Qual o objetivo de trabalhar o Autorretrato?	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva com imagens do livro e desenhos onde estaremos utilizando lápis de cor e canetinhas coloridas hidrográficas. 	Com o auxílio de um espelho, faça seu autorretrato. Utilize seu caderno para essa atividade.
10/04 a 14/04	Caricatura.	Quais são as principais características de uma caricatura?	Reavaliação	Imprimir uma imagem de caricatura e cole na página 45.

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	Trabalho 1 – (10,0) - Em uma folha A3 faça o desenho de uma igreja gótica.
	Trabalho 2 – (10,0) – Escolha uma imagem do período do Renascimento e faça uma releitura em seu caderno.
	TA – (10,0) – ATIVIDADES DO LIVRO E DO CADERNO QUE SERÃO COBRADAS E PONTUADAS SEMANALMENTE.
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	Reavaliação – (10,0) - Em uma folha A3 faça o desenho de uma igreja gótica. – Escolha uma imagem do período do Renascimento e faça uma releitura em seu caderno

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE CIÊNCIAS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Simone Alves

TURMA: 7º Ano A/B

RECURSOS NECESSÁRIOS	Livro didático, notebook, televisão, 1 régua rígida, 1 borracha grande e 3 moedas iguais, livro didático e cadernos para anotações dos alunos.
-----------------------------	--

HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p>
--	--

PRINCÍPIOS E VALORES	<p>O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.</p> <p>Preservação da natureza.</p> <p>Respeito à família.</p>
-----------------------------	--

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1 – Quanto calor!	Como pode ser medida a temperatura? Calor e temperatura são as mesmas coisas?	Aula explicativa com apresentação de power point sobre medidas de energia; temperatura e calor; equilíbrio termodinâmico da Terra; condutores e isolantes térmicos. Leitura do livro grifando as partes importantes e exercícios de fixação.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
06 a 10/02		Quais são os tipos de combustíveis que existem? Como um termômetro funciona? Como uma garrafa térmica funciona?	Em grupos, eles irão apresentar sobre história e importância dos trens a vapor, elétricos e a importância da modernização desse transporte. Os estudantes irão acessar o link abaixo para assistirem o vídeo intitulado “Tipos de combustíveis – Canal Futura” no link: https://www.youtube.com/watch?v=vgzrSXOUo-A	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário

			e após irão discutir sobre o assunto e fazer um resumo em seu caderno sobre o conteúdo. Aula prática: Aplicação dos métodos de transferência de calor (pág 13 e 14) e construção de um termômetro - 2,5 pontos.	
13 a 17/02	Capítulo 2 - Poupar esforços	O que são máquinas? Quando elas foram inventadas? Para que servem?	Aula explicativa com apresentação de power point sobre funcionamento das máquinas simples e a utilização no cotidiano (pág 33 até 44). Diferenciar as máquinas simples (rodas, polias, roldanas, alavancas, engrenagens, martelos, machados e plano inclinado). Identificar a função de cada uma delas entender o funcionamento das máquinas simples e analisando a aplicação da força potente, a ação da força resistente e a função do ponto de apoio. Leitura do livro grifando as partes importantes e exercícios de fixação.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
20 a 24/02 (20 e 21/02 Recesso de Carnaval)	Capítulo 2 - Poupar esforços	Qual a importância das máquinas para o desenvolvimento da sociedade?	Os alunos irão ler e fazer comentários sobre a temática Máquinas simples: plano inclinado, martelos e machados. Exiba o vídeo, para complementar o assunto. link: https://www.youtube.com/watch?v=0Gew_Q3byZ0 Aula prática: Entendendo o torque (pág 32) – 2,5 Pontos Correção das atividades do livro e revisão para a prova P1	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
27/02 a 03/03	Avaliações P1 – 1º Bimestre	Capítulo 1 – Quanto calor ! e Capítulo 2 - Poupar esforços.		
06 a 10/03	Capítulo 3 – O calor nas máquinas	Qual a importância da modernização das máquinas? O que são combustíveis e qual o efeito do uso deles no meio ambiente?	Entrega e correção da Prova. Aula explicativa com apresentação de power point sobre ‘O calor nas máquinas’ e discorrer sobre as primeiras máquinas movidas a energia elétrica. Esta aula tem como objetivo mostrar aos alunos o funcionamento de uma máquina térmica. Conhecer e compreender os “Principais combustíveis” e Vantagens e desvantagens do uso de combustíveis e quais são os tipos de combustíveis disponíveis. Anotações da aula devem ser feitas no caderno.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
13 a 17/03	Capítulo 3 – O calor nas máquinas	O que são combustíveis? Como funciona o motor a combustão? Quais são as profissões que estão se extinguindo? E quais são as profissões do futuro?	Combustíveis e suas características Analisar o emprego de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, considerando os avanços tecnológicos, determinadas questões econômicas e os problemas socioambientais derivados desse uso. Vídeo de apoio: Biodiesel - A Energia do Brasil (https://www.youtube.com/watch?v=Fz35RujfWNA)	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário

20 a 24/03	Capítulo 3 – O calor nas máquinas		Automação e informatização industrial Após a leitura dos textos complementares “Profissões e serviços em vias de extinção” e “Cuidado com a Internet” da página 63, promova um debate, estimulando todos a participarem emitindo suas opiniões e apresentando o que entenderam sobre os textos. Vídeo de apoio: * Charlie Chaplin Tempos Modernos (Dublado) (https://www.youtube.com/watch?v=fCkFjIR7-JQ&t=1453s). * Revolução industrial (https://www.youtube.com/watch?v=zoT8J-gZJa0&t=168s). Revisão para a prova	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
27 a 31/03	Avaliações P2 – 1º Bimestre	Capítulo 3 – O calor nas máquinas		
03 a 07/04	Revisão para reavaliação	O que aprendemos esse bimestre e como podemos aplicar isso em nossa vida?	Comentar sobre os conteúdos estudados e em diálogo tirar as dúvidas que ainda restam, construir um mapa conceitual para que possam fixar o conteúdo.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário
10 a 14/04	Reavaliações 1º Bimestre	Capítulos 1, 2 e 3.		

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - Capítulo 1 – Quanto calor! e Capítulo 2 - Poupar esforços. 23/02 a 07/03
	PR2 – (10,0) - Capítulo 3 – O calor nas máquinas. 21/03 a 31/03
	TA – (10,0) - Atividade prática “Aplicação dos métodos de transferência de calor” (pág 13 e 14) – 2,5 Pontos Atividade prática “Entendendo o torque” (pág 32) – 2,5 Pontos Pesquisa das páginas 24 e 51 – 2,5 Pontos Resumo no caderno – 2,5 Pontos
	REAVALIAÇÃO – Capítulos 1, 2 e 3.

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

UNIDADE ESCOLAR

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE CIÊNCIAS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Camila da Silva Freitas

TURMA: 7º ano T/A

RECURSOS NECESSÁRIOS	Celular do aluno; 1 régua rígida, 1 borracha grande e 3 moedas iguais; Barbante; Jornais e revistas para fazer recortes, juntamente com cartolina, tesoura e cola.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. Reconhecer o papel dos ventos, umidade do ar e temperatura ambiente na sensação térmica.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.).</p> <p>Classificar, com a ajuda de experimentos controlados, quais materiais são melhores condutores de calor e quais são melhores isolantes e justificar suas aplicações em situações cotidianas.</p> <p>Construir soluções tecnológicas para melhorar a propagação ou isolamento do calor</p> <p>(EF07CI01) Identificar máquinas simples (polia, roldana, plano inclinado, alavancas, alicates, martelos, machados, tesoura etc.) e discutir os impactos destas invenções no desenvolvimento das sociedades ao longo da História.</p>
PRINCÍPIOS E VALORES	<p>Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.</p> <p>Solidariedade;</p> <p>Respeito à família;</p> <p>Respeito ao meio ambiente</p>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1 Quanto Calor!	Como pode ser medida a temperatura? Calor e temperatura são as mesmas coisas?	Os alunos irão assistir o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-M7eU613hh4 . Promova uma reflexão e, na sequência, peça que leiam e reflitam sobre as questões citadas em “Trocando ideias” – página 2. Possibilite que se expressem oralmente e que desenvolvam suas considerações iniciais. Após o vídeo e	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

			<p>reflexões, complemente explicando os conceitos principais sobre Medidas de temperatura e escalas de temperatura em uso. Reproduza na lousa as escalas termométricas, comparando-as. Em seguida, explique os procedimentos para converter uma temperatura de qualquer escala para outra.</p> <p>Iremos conversar sobre algumas situações que no nosso dia a dia podemos observar. Faça um levantamento de conhecimentos prévios dos estudantes e peça para que exponham outras situações que vivenciam no cotidiano. Explique o conteúdo teórico e sistematize no quadro os principais pontos discutidos em sala de aula.</p> <p>No laboratório com os materiais necessários para o experimento da página 10, será feita uma abordagem rápida sobre o tema proposto. Um/uma estudante de cada bancada, sob supervisão, execute os procedimentos práticos. Durante o procedimento, solicite que observem atentamente os resultados obtidos e registrem, na apostila, suas observações. Promova debates e discussões entre eles durante a realização do experimento. Ao final da aula, deverão responder todas as questões de estudo.</p> <p>Escrever no quadro as três formas de transferência de calor. Fazer um levantamento de conhecimentos prévios dos estudantes. Em seguida, cite algumas situações que no nosso dia a dia podemos observar. É importante esclarecer que os metais, por exemplo, transferem calor com maior facilidade. Sistematize no quadro as ideias principais e peça que anotem em seus cadernos.</p>	
<p>06/02 a 10/02</p>	<p>Capítulo 2 Poupando esforços</p>	<p>O que são máquinas? Quando foram inventadas e para que serve?</p>	<p>Os alunos irão assistir ao vídeo que expõe a origem das tesouras Tosquia e delas foram geradas as facas e, após isso, promova debates e discussões comparando a tosquia do passado com a atual, que já é elétrica, e solicite que registrem, no caderno, suas observações.</p> <p>Explicar os conceitos de máquina, e todo conjunto de mecanismos que atuam na mudança e facilitação do trabalho, alterando a “intensidade”, a “direção” e o “sentido” das forças aplicadas na realização deles, conforme exposto na página 28 do livro didático.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

			<p>Será solicitado que assistam ao vídeo MÁQUINAS SIMPLES: PLANO INCLINADO, CUNHA, ROSCAS, link: https://www.youtube.com/watch?v=0Gew_Q3byZ0</p> <p>O professor irá apresentar a turma o conteúdo a ser trabalhado, e eles irão assistir um vídeo sobre máquinas simples. link: https://www.youtube.com/watch?v=OV4TpXZndtI</p>	
13/02 a 22/02	Capítulo 2 Poupando esforços	Qual a importância das máquinas para o desenvolvimento da sociedade?	<p>Os alunos irão ler e fazer comentários sobre a temática Máquinas simples: plano inclinado, martelos e machados. Exiba o vídeo, para complementar o assunto. link: https://www.youtube.com/watch?v=0Gew_Q3byZ0</p> <p>O professor irá apresentar a turma o conteúdo a ser trabalhado, e eles irão assistir um vídeo sobre máquinas simples. link: https://www.youtube.com/watch?v=OV4TpXZndtI</p> <p>Para estudar sobre as máquinas movidas a energia acessem o link do vídeo “Máquinas térmicas – Canal Futura: https://www.youtube.com/watch?v=eHzUdI1uMLo Na sequência, relembre as Leis de Termodinâmica (1ª Lei: Conservação de energia; 2ª Lei: Entropia).</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
23/02 a 07/03	Avaliações P1 1º Bimestre	Capítulo 1 e capítulo 2	Avaliação P1	Avaliação P1
08/03 a 10/03	Capítulo 3 O calor nas máquinas.	Qual a importância da modernização das máquinas? O que são combustíveis? O que o uso de combustíveis pode causar no meio ambiente?	<p>Em grupos, eles irão apresentar sobre história e importância dos trens a vapor, elétricos e a importância da modernização desse transporte.</p> <p>Em sala vamos fazer uma apresentação, em forma de jornal sobre o assunto êxodo rural e desemprego. Em grupos, eles farão a apresentação que valerá como nota de trabalho.</p> <p>Os estudantes irão acessar o link abaixo para assistirem o vídeo intitulado “Tipos de combustíveis – Canal Futura” no link: https://www.youtube.com/watch?v=vgzrSXOUo-A e após irão discutir sobre o assunto e fazer um resumo em seu caderno sobre o conteúdo.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/03 a 20/03	Capítulo 3 O calor nas máquinas.	Quais as profissões do futuro? Internet é terra sem lei?	Organizar os alunos em grupos de 3 a 4 alunos, sentados no chão ou com suas carteiras próximas/unidas para conseguirem trabalhar. Explicar a metodologia do trabalho:	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada,

			<p>separação das notícias mais relevantes do que foi solicitado previamente; grupos separados por assunto da notícia. Exemplo: grupo 1 irá fazer recortes e colagem em seus cartazes apenas sobre assuntos de exploração infantil (que podem ser oferecidos pelos outros grupos); Grupo 2: apenas colagens de impacto ambiental oriundo das indústrias. E assim por diante...</p> <p>Em seguida, solicite que elaborem seus cartazes colando os recortes que pesquisaram. Finalizadas tais etapas, cada grupo expõe para os demais suas temáticas</p> <p>Após os/as estudantes terem lido os textos complementares “Profissões e serviços em vias de extinção” e “Cuidado com a Internet” da página 63, promova um debate, estimulando todos a participarem emitindo suas opiniões e apresentando o que entenderam sobre os textos.</p>	conforme calendário.
21/03 a 31/03	Avaliações P2 1º Bimestre	Capítulo 3	Avaliação P2	Avaliação P 2
03/04 a 06/04	Revisão para reavaliação	Retomada de conteúdo	Os alunos irão comentar sobre os conteúdos estudados e em diálogo vamos sanando as dúvidas que ainda restam, eles farão um mapa conceitual para que possam fixar o conteúdo.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
10/04 a 14/04	Reavaliações 1º Bimestre	Capítulo 1, 2 e 3	Capítulo 1, 2 e 3	Reavaliação

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) – Capítulo 1 e 2
	PR2 – (10,0) - Capítulo 3
	TA – (10,0) – Trabalho 1 – cartazes sobre os tipos de máquinas Trabalho 2 – Apresentação de Jornal em sala sobre assunto êxodo rural e desemprego.
	REAVALIAÇÃO – Capítulo 1, 2 e 3

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: **JACKSON MENDONÇA** e **DEIVID GIACOMONI**

TURMA: **7º ANO**

RECURSOS NECESSÁRIOS	Bolas variadas – handebol (hl1 e hl20), borracha (tamanho 6, 8, 10 e 12), bola de tênis, cones, coletes, corda, step e apito.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
PRINCÍPIOS E VALORES	<p>A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.</p> <p>Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos-cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.</p>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
<p>Aula 1 30/01/23 a 03/02/23</p>	<p>HANDEBOL</p>	<p>O que você sabe sobre educação física no fundamental? O que você conhece sobre seu colega?</p>	<p>No início da aula fazer a apresentação da disciplina, detalhando as diferenças e a importância de cada atividade para a construção da nota.</p> <p>Na segunda parte os alunos irão se levantar e faremos uma alongamento para descontração, em seguida terão que se reunir em duplas ou trios e descobrir alguma coisa do seu colega (podem usar anotações). Em seguida cada grupo deverá fazer uma breve apresentação do seu colega.</p>	

			Na ultima parte da aula iremos determinar os parametros das avaliações e os combinados das aulas práticas.	
Aula 2 30/01/23 a 03/02/23	HANDEBOL	Futebol com a mão, já ouviu falar?	Após assistirmos o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8vmY2yLbMvg , reforçar os combinados para as aulas práticas, descer com os alunos para a quadra. Para interação, iremos realizar uma brincadeira de cola cola americano e uma queimada simples após a realização do alongamento. Na sequencia, iremos fazer uma roda de conversa, onde conversaremos sobre a problematização e o arremesso no handebol.	
Aula 3 06/02/23 a 10/02/23	HANDEBOL (arremesso)	Futebol com a mão, já ouviu falar?	1ª Parte: No início de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos os diferentes tipos de passes no Handebol. 2ª Parte: DERRUBE O CONE – A turma será dividida em 2 equipes. Cada equipe terá 1 cone para proteger. O cone ficará posicionado dentro da área, e nenhuma equipe poderá entrar lá dentro, somente a equipe de defesa, se a bola ficar lá parada. O aluno que tiver de posse da bola não poderá correr, apenas tentar executar 1 dos passes para seus companheiros, ou tentar arremessar a bola e derrubar o cone adversário. O restante da turma poderá correr normalmente. A equipe que conseguir derrubar o cone adversário marcará 1 ponto. Vence a equipe que ao final do jogo tiver pontuado mais. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do passe no handebol.	
Aula 4 06/02/23 a 10/02/23	HANDEBOL (empunhadura)	Como segurar a bola? Qual a vantagem em receber a bola com uma das mãos?	Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da empunha. 2ª Parte: A turma será dividida em 2 equipes. Cada equipe ficará posicionada lado a lado em filas. O primeiro aluno de cada fila deverá ficar de posse da bola de Handebol. Ao sinal do professor, em um primeiro momento para não gerar disputa e atrapalhar a aprendizagem da empunhadura, os alunos irão alternadamente. Eles deverão andar, girar o ombro e realizar o quique da bola, deverão recebê-la executando a empunhadura. E assim durante todo o percurso, e na volta entregar a bola para o próximo aluno da fila. Em seguida será a vez da outra equipe. Em um segundo momento, as equipes deverão ir simultaneamente como uma estafeta. Vence a equipe que terminar primeiro a disputa. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da empunhadura no handebol	Assistir vídeo sobre os esportes de invasão e descrever as principais características das modalidades
Aula 5 13/02/23 a 17/02/23	HANDEBOL (passes e empunhadura)	Como segurar a bola? Qual a vantagem em receber a bola com uma das mãos?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da recepção.	

			<p>Na sequenci turma será dividida em 2 equipes. As equipes ficarão espalhadas pela quadra. A bola só poderá ser passada com as mãos e o jogador que tiver de posse da bola não poderá correr. O jogo se iniciará com o professor arremessando a bola para o alto, a equipe que conseguir pegar a bola iniciará a partida. Não vale tomar a bola das mãos, e se a bola cair no chão é de quem pegar. As equipes deverão trocar passes e a equipe que conseguir completar 10 passes consecutivos vencerá a brincadeira.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da recepção no handebol</p>	
<p>Aula 6 13/02/23 a 17/02/23</p>	<p>HANDEBOL (pré jogo)</p>	<p>Quantos passes sua equipe é capaz de conseguir?</p>	<p>1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância da recepção</p> <p>2ª Parte: A turma será dividida em 2 equipes. As equipes ficarão espalhadas pela quadra. A bola só poderá ser passada com as mãos e o jogador que tiver de posse da bola poderá correr e driblar com a bola (usando os fundamentos do Handebol). O jogo se iniciará com o professor arremessando a bola para o alto, a equipe que conseguir pegar a bola iniciará a partida. Não vale tomar a bola das mãos, e se a bola cair no chão é de quem pegar (a contagem é zerada). As equipes deverão trocar passes, e a equipe que conseguir completar 12 passes consecutivos vencerá a disputa.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do drible e da finta no handebol</p>	
<p>Aula 7 22/02/23 a 24/02/23</p>	<p>HANDEBOL (pré jogo)</p>	<p>Arremesso ou chute?</p>	<p>Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre a importância do arremesso.</p> <p>2ª Parte: Dividiremos nossa turma em 2 equipes e os posicionaremos em filas separadas em cada lado da quadra. Cada equipe terá 1 goleiro, e na frente de cada fila iremos posicionar os 3 arcos. No centro da quadra iremos colocar 2 bolas de Handebol. Ao sinal do professor, o primeiro aluno de cada fila deverá sair correndo, atravessar o meio da quadra, bater a mão na trave do goleio do seu time, voltar correndo e pegar a bola. Feito isso imediatamente ele terá de correr, pisar nos 3 arcos e executar o arremesso. O aluno que marcar o gol primeiro marcará 1 ponto. Se ambos errarem, nenhuma equipe pontuará.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol</p>	
<p>Aula 8 27/02/23 a 03/03/23</p>	<p>PROVA PRÁTICA (P1)</p>	<p>Vamos botar em prática?</p>	<p>Nesta aula, os alunos serão avaliados de acordo com os critérios citados ao final deste cronograma, em referencia a P1 – Prova Prática.</p> <p>A avaliação acontecerá de forma individual. Cada aluno será chamado e deverá realizar um circuito com os fundamentos estudados até aqui. O Circuito possuirá, passe quicado, passe alto, passe lateral, arremesso (finalização) e a regra dos 3 passos sem quicar.</p> <p>Caso haja necessidade a avaliação continuará na aula seguinte, até que todos</p>	

			tenham sido avaliados.	
Aula 9 27/02/23 a 03/03/23	PROVA PRÁTICA	Vamos botar em prática?	Nesta aula, os alunos serão avaliados de acordo com os critérios citados ao final deste cronograma, em referencia a P1 – Prova Prática. A avaliação acontecerá de forma individual. Cada aluno será chamado e deverá realizar um circuito com os fundamentos estudados até aqui. O Circuito possuirá, passe quicado, passe alto, passe lateral, arremesso (finalização) e a regra dos 3 passos sem quicar. Caso haja necessidade a avaliação continuará na aula seguinte, até que todos tenham sido avaliados.	
Aula 10 06/03/23 a 10/03/23	HANDEBOL (jogo)	Tudo pronto, vamos jogar?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 5 a 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
Aula 11 06/03/23 a 10/03/23	HANDEBOL (ataque e defesa)	Ataque ou defesa, quem ganha?	1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa 2ª Parte: Dividiremos nossa turma em 2 equipes, uma de Ataque e uma de Defesa. O professor irá cronometrar 5 minutos para cada equipe atacar. Ao sinal do professor e usando as regras e os fundamentos estudados, eles deverão tentar marcar o maior número de gols possíveis na equipe de defesa. Se a equipe de defesa pegar a bola, deverão rapidamente devolvê-la para lateral. Toda vez que a bola sair em linha de fundo será posse de bola para a equipe de ataque. Ao final do tempo iremos inverter as equipes. A equipe que tiver marcado mais gols será a vencedora. A equipe que vencer em uma melhor de 3 será a campeã. 3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol	
Aula 12 13/03/23 a 17/03/23	AULA TEÓRICA 01 (Corridas rasas)	O quanto você é rápido?	Após uma breve exposição geral sobre a modalidade, descreva a evolução da modalidade desde o seu surgimento evidenciando quais aspectos influenciam de forma positiva ou não o desenvolvimento do atletismo; por que algumas regiões se desenvolveram mais que outras; como se deu a expansão por outros países; seu surgimento no Brasil e evolução até os dias atuais. A atividade para casa deverá ser retomada durante a segunda aula antes de serem abordadas as	Lista de exercício no cpb com 5 questões

			características da modalidade. Utilizar vídeos (em anexo os links) como ferramenta de facilitação. https://youtu.be/sGUmP4w1Nnl .	
Aula 13 13/03/23 a 17/03/23	ESPORTES DE MARCA	O quanto você é rápido?	No primeiro momento da aula, iremos realizar um alongamento e em seguida iremos dividir-se em grupos para realizarmos o jogo “queimada corredor”. jogo "queimada corredor" é um jogo adaptado da tradicional queimada, organizado em um espaço demarcado como um corredor com 15 m de comprimento por 4 m de largura. O objetivo é correr até o final do espaço demarcado e voltar sem ser queimado. O jogo é organizado em duas equipes de ataque e defesa, onde quem ataca deve lançar uma bola para frente dentro do espaço da quadra, correr até o ponto demarcado por um cone dentro do corredor e voltar, e um time de defesa que deve recuperar a bola o mais rápido possível para tentar queimar o atacante e impedir que ele corra todo o espaço. Os defensores podem trocar passes ou correr com a bola para tentar queimar o/os atacante/es, assim como o atacante pode se esquivar da bola e continuar correndo. Após toda a equipe de atacantes correr deve-se trocar de lado com os defensores. Vence a equipe que tiver menos membros eliminados (queimados).	
Aula 14 20/03/23 a 24/03/23	AULA TEÓRICA 02 (Alongamento Dinâmico e estático)	Alongar pra quê, professor?	Professor/a, comece a aula com uma breve exposição geral sobre os alongamentos, descrevendo os tipos de alongamentos (estáticos e dinâmicos), sua aplicação e como essa prática influencia na manutenção da qualidade de vida e desempenho de práticas recreativas e esportivas. Uma sugestão para esta discussão conceitual é usar um vídeo que facilita a compreensão dos/as estudantes sobre os alongamentos: https://youtu.be/KL2E2bBw-Ag Após a apresentação e discussão, desenvolva com os/as estudantes alongamentos estáticos e dinâmicos para membros superiores e inferiores corrigindo a postura e destacando a importância da respiração.	Lista de exercício no cpb
Aula 15 20/03/23 a 24/03/23	ESPORTE DE MARCA	Alongar pra quê, professor?	Nesta aula, iremos trabalhar a importância das habilidades da corrida, como amplitude dos passos, movimento dos braços, ambos melhorados com o alongamento dinâmico.	
Aula 16 27/03/23 a 31/03/23	PROVA TEÓRICA (P2)	Vamos testar o quê aprendemos?	Nesta aula os alunos irão realizar a prova teórica com 10 perguntas relacionadas aos conteúdos de Handebol, Esporte de marca – Corridas rasas e a alongamento.	
Aula 17 27/03/23 a 31/03/23	CORREÇÃO DA P2	E ai, aprendemos ou não?	No início da aula iremos identificar aqueles alunos que não realizaram a prova. Em seguida iremos fazer uma breve correção da prova e análise das perguntas respondidas.	
Aula 18 03/04/23 a 07/04/23				

	HANDEBOL (jogo)	Vamos fixar melhor essa modalidade?	<p>1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa</p> <p>2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol</p>	
Aula 19 03/04/23 a 07/04/23	HANDEBOL (jogo)	Vamos fixar melhor essa modalidade?	<p>1ª Parte: Na primeira parte de nossa aula faremos um alongamento com a turma. Em seguida explicaremos qual será a atividade proposta e reforçaremos sobre as posições de ataque e defesa</p> <p>2ª Parte: Nesta aula os alunos irão realizar o Handebol. Iremos dividir a turma em equipes de 7 alunos. Os alunos deverão escolher 1 aluno para ser o goleiro e o restante da equipe será jogadores de linha. Iremos seguir e reforçar as regras com os alunos. O professor irá marcar 5 minutos e em seguida trocar as equipes, para dar mais oportunidade para os demais alunos.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância do arremesso no handebol</p>	
Aula 20 10/04/23 a 14/04/23	REAVALIAÇÃO	Então, precisamos recapitular ou recriar?	Nesta aula aqueles alunos que alcançaram o sucesso da nota nas avaliações, terão o benefício de ir para a quadra e praticar uma atividade física. Já aqueles que precisam, irão fazer a reavaliação referente a P1 e/ou P2.	
Aula 21 10/04/23 a 14/04/23	MINI TORNEIO DE HANDEBOL	Vamos fixar melhor essa modalidade?	<p>Nessa aula tentaremos fazer um pequeno torneio com a turma. Nesse primeiro momento as turmas deverão formar de 1 a 3 times na sala.</p> <p>2ª Parte: Marcaremos de 5 a 7 minutos por jogo. As equipes da sala irão se enfrentar de forma aleatória (tirada na sorte) Vence a turma que tiver mais vitórias ao final da aula.</p> <p>3ª Parte: Faremos um breve alongamento, reforçaremos a importância da participação em nossas aulas e encaminharemos as turmas para sala.</p>	

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - conteúdos. Handebol, análise prática, baseada na execução dos fundamentos aprendidos: passe quicado - passe alto - passe lateral - arremesso (finalização) - regra dos 3 passos sem quicar.
	PR2 – (10,0) - conteúdos. Handebol (fundamentos); Atletismo (provas rasas); Alongamento (estático e dinâmico)
	TA – (10,0) - (mínimo de 2 tarefas e/ou trabalhos no bimestre) – lista de exercício no cpb prova
	REAVALIAÇÃO – conteúdos. Conteúdos da P1 e da P2

**MENSAGEM DA
COORDENAÇÃO
PEDAGÓGICA**

OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ESPANHOL 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Katherine Stefania Herrera Berrios

TURMA: 7º ANO

RECURSOS NECESSÁRIOS	Apostila; Caderno; Folhas para colorir; Lápis de cor; Projetor; Telão.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola</p> <p>EF06LE02 - Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre os estabelecimentos de um bairro.</p> <p>EF06LE07 - Identificar informações-chave de partes de um texto em língua espanhola (parágrafos), além de associar títulos, ilustrações e chamadas de texto para indicar conteúdos e ideias.</p>
PRINCÍPIOS E VALORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. A importância da preservação da qualidade da água e dos rios para que seja possível a produção de alimentos e o desenvolvimento das sociedades. 2. Respeito aos aspectos culturais e tradições. 3. Companheirismo. 4. Valorização das diferenças e potencialidades dos homens e das mulheres; 5. Solidariedade

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 30/01/23 a 03/02/23	Capítulo 1: Establecimientos de um barrio; comprensión del texto.	Sabería descrever o que tem no teu bairro, em espanhol? Se um turista, de língua hispana, te perguntar onde fica determinado lugar, poderia ajudá-lo com a informação, em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica de apresentação e boas-vindas. • Responder perguntas: ¿Qué hay en su barrio? ¿Qué les gusta hacer y qué no les gusta hacer donde viven? • Registros no caderno sobre o vocabulário aprendido. • Leitura do texto "Paseo por la ciudad de México". 	Fazer os exercícios das pág 9 e 12. No caderno, escreva 5 frases utilizando as palavras "establecimientos de um bairro".

Aula 2 06/02/23 a 10/02/23	Capítulo 1: Placas de señalización	Sabe distinguir, por meio da leitura, o significado de palavras e o contexto do que se fala em frases e textos?	<ul style="list-style-type: none"> • Correção das páginas 7, 9 e 12 dadas na aula anterior. • Leitura e exercícios do vocabulário das páginas 6, 7, 10 e 11 “Los establecimientos comerciales que hay en tu barrio”. • Diálogos em duplas, seguindo as orientações da página 13. 	Fazer uma pesquisa, registrar no caderno, sobre curiosidades de México.
Aula 3 13/02/23 a 17/02/23	Capítulo 1: Placas de señalización y adverbios de lugar.	Conhece a cultura hispano-falante? O que vem na sua mente quando ouve falar o nome <u>México</u> ? Por que são importantes na sociedade as placas de sinalização? O que se leva em conta para criá-las?	<ul style="list-style-type: none"> • Organização para apresentação do trabalho solicitado na aula anterior. • Projeção das placas de sinalização e os advérbios de lugar em espanhol. • Dinâmica, por meio de jogo no Kahoot sobre advérbios de lugar. 	Fazer os exercícios das páginas 15, 17, 18 e 19 e criar, com cartulina, uma placa de “señalización” personalizada.
Aula 4 22/02/23 a 24/02/23	PR-1: Establecimientos de um barrio; comprensión del texto; placas de señalización y adverbios de lugar.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
Aula 5 22/02/23 a 03/03/23	Capítulo 2: Mis comidas favoritas; diálogos y comprensión textual.	Sabe o que é consciência alimentar? Como você avalia sua alimentação? Saber se comunicar em espanhol sobre o assunto?	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação por meio de slide dos diferentes alimentos, destacando a importância de escolher bem os alimentos que consumimos. • Reprodução do diálogo “Programa de reeducación alimentar en la escuela”. • Exercícios referentes ao diálogo, página 23. 	Escrever, em espanhol, uma receita saudável.
Aula 6 06/03/23 a 10/03/23	Capítulo 2: Comidas; verbos encantar, ir y venir en el presente del indicativo.	Sabe expressar gostos, utilizando verbos em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação em duplas da receita escrita em espanhol. • Leitura e exercícios das páginas 22. • Repetição oral das conjugações dos verbos encantar, ir e vir no Presente do Indicativo. 	Fazer os exercícios das páginas 31 e 33.
Aula 7 13/03/23 a 17/03/23	Capítulo 2: Revisão	Considerando o estudado no bimestre, você conseguiria conversar sobre gostos alimentares, em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão dos conteúdos da aula anterior e correção das páginas 31 e 33 da tarefa. • Em duplas, leitura, em voz alta, da página 32 “Platos típicos de México”. • Compartilhamento com os colegas sobre opiniões e experiências sobre pratos típicos de México. 	No caderno, fazer uma pesquisa sobre o México, destacando aspectos geográficos, históricos e culturais. Para enriquecer sua atividade, pode colar fotos ou fazer desenhos.
Aula 8 21/03/23 a 31/03/23	PR-2: Mis comidas favoritas; comprensión	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	

		textual; Comidas; verbos encantar, ir y venir en el presente del indicativo.		
Aula 9 03/03/23 06/04/23	a	Revisão: capítulo 1 e 2.	Saberia expressar gostos, informar endereços e compreender placas de sinalização em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> • Perguntas sobre os conteúdos já estudados, tirando dúvidas e fazendo exercícios para melhor compreensão e aproveitamento dos conteúdos. • Exercícios da página 33.
Aula 10 10/04/23 14/04/23	a	Reavaliação: Establecimientos de um barrio; comprensión del texto; placas de señalización y adverbios de lugar; comidas favoritas; Comidas; verbos encantar, ir y venir en el presente del indicativo.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - Establecimientos de um barrio; comprensión del texto; placas de señalización y adverbios de lugar.
	PR2 – (10,0) - Mis comidas favoritas; comprensión textual; Comidas; verbos encantar, ir y venir en el presente del indicativo..
	TA – (10,0) - Fazer os exercícios das páginas 9 e 12; no caderno, escreva 5 frases utilizando as palavras do vocabulário “establecimientos de um bairro”; páginas 15, 17, 18 e 19 e criar, com cartulina, uma placa de “señalización” personalizada; fazer uma pesquisa sobre curiosidades de México; escrever em espanhol uma receita saudável; páginas 31 e 33; no caderno, fazer uma pesquisa sobre o México, destacando aspectos geográficos, históricos e culturais.
	REAVALIAÇÃO – Establecimientos de um barrio; comprensión del texto; placas de señalización y adverbios de lugar; comidas favoritas; Comidas; verbos encantar, ir y venir en el presente del indicativo..

OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE GEOGRAFIA 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: LUCIMAR PORANGABA DE ALMEIDA

TURMA: 7º ANO A/B/C

<p>RECURSOS NECESSÁRIOS</p>	<p>Folhas impressas com o mapa do Brasil, Mapa Mundi, cartolinas, lápis de cor e canetinhas. Se disponível, utilização de computadores para acesso ao <i>google maps</i>. Lousa – jogos interativos, TV, Vídeos <i>Power Point</i>, Slides Placa de isopor, papelão, tinta guache, tesouras, pincéis, cola, lápis de cor, papéis coloridos, folha de sulfite, barbantes, base impressa de mapa hidrográfico do Brasil (nos sites de busca procure por “mapa hidrográfico do Brasil para colorir”).</p>
<p>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</p>	<p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, as principais ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE09) Reconhecer e analisar códigos de representação cartográfica, as possibilidades de representação dos fenômenos e exemplos de espacialização de dados. (EF07GE10) Ler mapas temáticos e históricos, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando componentes físicos e naturais do território brasileiro, padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais, inclusive com o uso de tecnologias digitais (EF07GE11) Identificar e analisar a dinâmica natural (hidrografia, relevo, clima, etc.) nos domínios morfoclimáticos do seu estado. (EF07GE11) Compreender a importância dos biomas e unidades de conservação do seu estado e do Brasil.</p>
<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p>	<p>Contemplar o belo revelado na natureza que mostra a diversidade e a criatividade do Criador; zelar pelo respeito e cuidado que devemos ter desde cedo com a preservação de tudo o que foi criado.</p>

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30,31/1 a 03/02	Formação territorial, localização geográfica, limites	O que vocês conhecem sobre a formação do território brasileiro? Quais processos aconteceram para chegarmos ao território atual?	Folha impressa com o mapa do Brasil. Peça que observem a sequência de mapas que retrata a evolução do território do Brasil (página 3), escolham um dos períodos e com a base impressa do mapa, retratem o território da década escolhida,	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada,

	e fronteiras – cap.01		utilizando lápis e cor e canetinhas para colorir e designar as áreas territoriais Registro da aula	conforme calendário.
06-10/02	Formação territorial, localização geográfica, limites e fronteiras – cap.01	Do ponto de vista geográfico, essa frase está correta e por quê?	Limites do território brasileiro, com base na compreensão do processo de formação territorial e da observação das particularidades dos pontos extremos, Norte-Sul, Leste-Oeste. Aula interativa, mas registrando o conteúdo no caderno	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13-17/02	Regionalização do Brasil, diferentes formas de regionalização, Fusos horários e horário de verão.cap.01	Por que há diferentes regiões brasileiras? Quais os problemas encontrados referentes ao horário de verão?	Folhas com a base das regiões brasileiras segundo a divisão do IBGE, de modo que cada grupo possa trabalhar com uma das regiões. Em seus respectivos mapas os grupos irão: <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os Estados que a compõem ● Destacar as capitais desses estados ● Identificar quais outras regiões fazem fronteira com ela ● Destacar as características dessas regiões (baseado no conhecimento prévio e no Atlas geográfico) Para compreender a dinâmica da distribuição dos fusos horários no Brasil, é retomar alguns conceitos vistos no 6º ano. Para isso utilize o vídeo a seguir: https://www.youtube.com/watch?v=HcR1FpHzsyA Registro da aula	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
22- 24/02 Recesso P01 23 a 07/03	Formação territorial, localização geográfica, limites e fronteiras – cap.01	O aprendizado significativo lhe trás conhecimento. Qual foi o seu conhecido adquirido?	Jogo interativo/ revisão e PROVA P 01	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27/28/02 01-03/03	Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02	Qual a importância de entender a base -relevo e hidrografia que forma o nosso país?	Mapas temáticos da geomorfologia e hidrografia – registro do conteúdo direcionado.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06-10/03	Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02	Vocês conhecem as formas de relevos predominantes no Brasil?	Explicação sobre os diferentes tipos de relevos encontrados no Brasil, utilizando as imagens do livro para ilustrar ou a exposição de fotos que podem ser projetadas. Registro.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

13-17/03	Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02	<p>Quais elementos caracterizam a hidrografia brasileira?</p> <p>Qual a relação pode ser observada entre os rios e os relevos em que eles estão?</p>	<p>Explique que o relevo é apenas um dos elementos que podem influenciar a dinâmica dos rios. E que o Brasil é um país que apresenta grande disponibilidade hídrica, e o clima é um outro fator que favorece tamanha abundância. Cite as principais características dos rios brasileiros que são:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Drenagens exorreicas Grande maioria de rios são perenes ● Climas favoráveis (tropical, subtropical e equatorial) ● Relevo mais suave permitindo rios mais extensos <p>Utilize a teoria das páginas 27 e 28 para a composição teórica. Registro da aula Vocês tinham conhecimento sobre essas reservas subterrâneas tão grandes no nosso país.?</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
20-24/03 P02 21 a 31	Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02	O aprendizado significativo lhe trás conhecimento. Qual foi o seu conhecido adquirido?	Jogo interativo/ revisão e PROVA P 02	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27-31/03	Brasil - Clima e tempo, vegetação, proteção ambiental e unidades de conservação. Cap.03	Vocês sabem a diferença entre clima e tempo?	<p>Registro</p> <p>Clima: É a sucessão habitual de tempos, ou seja, como a atmosfera se comporta a longo prazo, para determinar o clima de uma região é preciso que haja a observação por no mínimo 30 anos.</p> <p>Tempo: O estado atual da atmosfera, o tempo pode mudar em um período de horas, refletindo a dinâmica da atmosfera e as influências que nela atuam.</p> <p>Apresentarei as seguintes informações para que os/as estudantes possam identificar de qual conceito se trata. Solicite que escolham entre clima e tempo, justificando a escolha.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sul do Brasil é comum as baixas temperaturas no meio do ano. (clima) ● A temperatura máxima para a próxima semana é de 30 graus em Manaus. (tempo) ● Saí pela manhã sem blusa, pois estava quente, cheguei à noite passando frio. (tempo) ● As chuvas de verão se concentram entre dezembro e março. (clima) ● Em Manaus há chuva durante o ano inteiro. (clima) ● Frente fria derruba as temperaturas no sul de Minas Gerais. (tempo) <p>Quais elementos são responsáveis pela dinâmica climática?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qual a importância desses elementos? <p>Cada grupo irá trabalhar um clima brasileiro. Distribua os climas aos grupos da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equatorial; ● Subtropical; 	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

			<ul style="list-style-type: none"> • Semiárido; • Tropical, tropical atlântico e tropical de altitude (este tem subdivisões que serão 	
03-06/04 recesso	Brasil - Clima e tempo, vegetação, proteção ambiental e unidades de conservação. Cap.03	Vocês sabem em que vegetação podemos encontrar árvores com 60 metros de altura (equivalente a um prédio de 20 andares).	Grupo - Utilize o mapa da página 38 como referência Aula expositiva e interativa – registro Escolher três vegetações do Brasil para reproduzir uma espécie vegetal característica delas. A reprodução pode ser em massinha de modelar, com dobraduras, materiais de sucatas, papéis coloridos, ou outros que julgarem melhor.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
10-14/04 Reavaliação	Caps.01 e 02	O aprendizado significativo lhe trás conhecimento. Qual foi o seu conhecido adquirido?	Revisão e reavaliação.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - conteúdos. Formação territorial, localização geográfica, limites e fronteiras – cap.01
	PR2 – (10,0) - conteúdos. Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02
	TA – (10,0) - Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário. Trabalho / Seminário será passado no início do bimestre e postado no e.clas.
	REAVALIAÇÃO – conteúdos. Formação territorial, localização geográfica, limites e fronteiras – cap.01 e Quadro natural e socioambiental do Brasil – cap.02

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE HISTÓRIA - 1º Bimestre 2023

PROFESSORA: SAMARA MAELI TURMA: 7º Ano A/B/C

RECURSOS NECESSÁRIOS	Livro, caderno, lousa, material reciclável (maquete).
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</p>
PRINCÍPIOS E VALORES	Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 à 03/02	Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo - Muçulmanos - Península Arábica	Quais foram os impactos gerados pelo expansionismo islâmico?	- Analisar os feitos históricos e relacionar os impactos gerados na sociedade atual. *Acompanharemos as páginas 02 a 04 da apostila.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<p>06/02 à 10/02</p>	<p>Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes do profeta Maomé - O mundo árabe durante a vida de Maomé 	<p>Qual foi a influência exercida por Maomé durante sua existência?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de imagens da figura de Maomé e conversação com a turma sobre seus feitos e influência social. *Acompanharemos as páginas 05 a 07 da apostila. 	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>13/02 à 17/02</p>	<p>Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Após a morte de Maomé -Religiosidade islâmica 	<p>Quais foram os conflitos religiosos gerados pela morte de Maomé?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudar os conflitos que foram gerados por ideologias político-religiosas durante o expansionismo islâmico. - Detectar impactos causados por disputas religiosas na sociedade atual e possíveis medidas para solucionar esses conflitos. *Acompanharemos as páginas 08 a 12 da apostila. 	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>22/02 à 24/02</p>	<p>Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos culturais - Influência muçulmana na Península Ibérica 	<p>Quais são os aspectos da cultura muçulmana?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Em dupla, os alunos devem pesquisar aspectos da cultura islâmica e expor aos demais colegas de classe as informações obtidas. *Acompanharemos as páginas 12 a 19 da apostila. 	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>27/02 à 03/03</p>	<p>Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baixa Idade 	<p>Como o crescimento populacional influenciou o crescimento do comércio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar fatores que promoveram o crescimento do comércio na Idade Média e as mudanças ocorridas nesse período. *Acompanharemos as páginas 20 a 29 da apostila. 	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

	<p>Média e crescimento populacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - As Cruzadas - O crescimento do comércio - As cidades retomam sua importância 		SEMANA DE PROVAS– P1	
06/03 à 10/03	<p>Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os judeus na Península ibérica - Idade Média, idade das trevas? - Século XIV: crise e mudanças na Europa feudal 	<p>Quais são os motivos para a Idade Média receber o título de Idade das Trevas e os mitos entorno do assunto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as grandes invenções da Idade Média que contribuíram para o mundo atual. - Pesquisar grandes invenções do período medieval que foram aprimoradas e são existentes na sociedade atual. <p>*Acompanharemos as páginas 29 a 38 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
13/03 à 17/03	<p>Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna</p> <p>Transformações na Itália</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um novo 	<p>Quais foram as mudanças geradas pelo Renascimento cultural?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o surgimento de um novo conceito, o uso da razão como meio de buscar o entendimento do mundo. <p>*Acompanharemos as páginas 39 a 43 da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

	modo de pensar			
20/03 à 24/03	<p>Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Renascimento e as cidades italianas - O Renascimento e as Artes 	De que maneira o Renascimento cultural é expresso nas Artes?	<p>- Produzir uma ilustração que represente a Idade Média na transição das “trevas do conhecimento” para o “renascimento cultural”.</p> <p>*Acompanharemos as páginas 43 a 47 da apostila.</p> <p>.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27/03 à 31/03	<p>Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Renascimento e a Ciência - O Renascimento e a Literatura 	Como a Ciência foi afetada pelas mudanças geradas a partir do Renascimento cultural?	<p>- Pontuar características do Renascimento Cultural em interação com a turma.</p> <p>*Acompanharemos as páginas 48 a 56.</p> <p>SEMANA DE PROVAS – P2</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
03/04 à 06/04	<p>Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo</p> <p>Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano</p>	Quais são as dúvidas acerca do movimento de transformação social promovido pelo Renascimento cultural?	<p>Criar maquete que represente uma das várias descobertas científicas durante o Renascimento.</p>	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

	Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna			
10/04 à 14/04	<p>Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo</p> <p>Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano</p> <p>Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna</p>	<p>Quais são as dúvidas acerca do movimento de transformação social promovido pelo Renascimento cultural?</p>	<p>Criar maquete que represente uma das várias descobertas científicas durante o Renascimento.</p> <p>SEMANA DE REAVALIAÇÕES</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0)
	- Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo
	PR2 – (10,0)
	- Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano
	- Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna
TA – (10,0) –	
- Tarefa avaliativa 1 (via E-class - 5,0).	
- Tarefa avaliativa 2 (via E-class - 5,0).	
REAVALIAÇÃO – conteúdos:	
Capítulo 1: Origem e expansão do islamismo	
Capítulo 2: Cruzadas e crescimento comercial urbano	

	Capítulo 3: O Renascimento cultural na Europa moderna
--	---

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE INGLÊS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: JOEL RAMOS TURMA: 7º ANO

RECURSOS NECESSÁRIOS	TV, Computador, Dicionário, livro didático.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. 2. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. 3. (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. 4. (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto 5. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
PRINCÍPIOS E VALORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeito aos aspectos culturais e tradições. 2. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas. 3. Valorização das diferenças e potencialidades dos homens e das mulheres; 4. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 – 03/02	Let's Start	Por que aprender Inglês? Can you count in English?	Obama's Speech – <i>shadowing</i> . Um vídeo do ex-presidente americano será apresentado e os deverão assisti-lo para aplicar a técnica de <i>shadowing</i> (repetição). Em seguida, escreverão no caderno alguns motivos para aprenderem a língua em questão. Os números serão apresentados na TV em português e inglês e os alunos deverão repetir junto com o professor a pronúncia das palavras. Ao final cada um dos alunos desafiará um colega com uma operação matemática simples que deverá ser respondida em Inglês.	Exercícios 1 – 4 (p. 2, 3)

06/02 – 10/02	Cap. 1	What can you do in a summer camp in your spare time?	Summer Camp Hobbies. Apresentar vocabulário relacionado aos acampamentos e atividades comuns. Apresentar a pronúncia das palavras com trechos de vídeos (youglish). Poem – My Busy Day. Explicar os contextos de uso e o significado do verbo CAN (afirmativo e negativo) a partir do poema. Os alunos deverão destacar 5 palavras que não conhecem e procurá-las no dicionário.	Exercícios 13 – 16 (p. 12, 13) Exercícios 17 – 19 (p. 15)
13/02 – 17/02	Cap. 1	Can you play any musical instrument?	Registrar no quadro a pergunta: <i>Which musical instrument can you play?</i> Em seguida, apresentar algumas fotos de instrumentos musicais que poderão ajudar os alunos a responder à pergunta. Escrever o nome dos alunos no quadro junto dos instrumentos musicais apresentados por eles. Em seguida, realizaremos uma apresentação das habilidades que eles desenvolveram na infância e o momento atual para fixarmos o contexto de uso do modal <i>COULD</i> .	Exercícios 24 – 26 (p. 18) Exercícios 27 – 29 (p. 20)
20/02 – 24/02	Cap. 1	What was your experience at Blue Mountain Summer Camp?	Writing – A partir daquilo que vimos nas últimas aulas, os alunos deverão escrever um texto curto falando sobre suas experiências num acampamento de verão. Um texto simples será dado aos alunos de onde eles poderão tirar ideias para construir os seus textos. Envio pelo E-class. Atividades de revisão no livro com quizzes.	Exercícios 34 – 35 (p. 22) Exercícios 1 – 7 (p. 24, 25)
27/02 – 03/03	Cap. 1	What can you see? (picture depiction)	Apresentar uma foto na TV e os alunos deverão completar a frase 'I can see...' com as palavras descritas no quadro. Os alunos trocarão as folhas entre si para corrigirem o que o colega escreveu. Trechos de filme, séries em que o tempo verbal em questão aparece com testes de listening. Apresentar aos alunos duas frases parecidas e eles deverão marcar a alternativa correta.	
06/03 – 10/03	P1	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
13/03 – 17/03	Cap. 2	What is Zahir's life like in South Sudan?	Trechos do texto (p. 27) serão distribuídos aos alunos em grupo em que algumas palavras estarão destacadas. Reservaremos alguns minutos para a leitura do trecho e, em seguida, faremos a leitura em conjunto. Em seguida, em seus cadernos, os alunos deverão responder às perguntas sobre o texto entregues para cada grupo. Através de textos originais e imagens (descrição) relacionados ao esporte, apresentar aos alunos como e quando utilizar o verbo to be no passado simples.	Exercícios 2 – 7 (p. 28) Exercícios 13 – 15 (p. 31, 32)

20/03 – 24/03	Cap. 2	When were you...?	Exercícios no livro sobre o uso dos advérbios de tempo no passado simples em inglês. Recursos como legendas de fotos do Instagram serão apresentados para compreensão deste item gramatical.	Exercícios 16 – 22 (p. 34, 35)
27/03 – 31/03	P2	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	
03/04 – 07/04		Revisão para Reavaliação	Revisão dos assuntos da P1 (conteúdos descritos abaixo) – quiz Revisão dos assuntos da P2 (conteúdos descritos abaixo) – quiz	
10/04 – 14/04	PS	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.	

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0): Summer Camp Hobbies – p. 12; Can/Can't – p. 14; Musical Instruments – p. 17; Could/Couldn't – p. 19.
	PR2 – (10,0): Competition Vocabulary (p. 29); To be – past tense (p. 31); Past Tense Expressions (p. 33);
	TA – (10,0): Atividades do livro e atividade de escrita – p. 35
	REAVLIAÇÃO – Summer Camp Hobbies – p. 12; Can/Can't – p. 14; Musical Instruments – p. 17; Could/Couldn't – p. 19. Competition Vocabulary (p. 29); To be – past tense (p. 31); Past Tense Expressions (p. 33);

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE INGLÊS - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Camila Schmidt Gomes

TURMA: 7 C

<p>RECURSOS NECESSÁRIOS</p>	<p><u>Sequência número LI0101 (aulas 1, 2 e 3)</u> Material didático Língua Inglesa 7; Projetor; Telão; Cópias da letra da música</p> <p><u>Sequência número LI0201 (aulas 4, 5 e 6)</u> Livro didático; Projetor; Telão</p> <p><u>Sequência número LI 0301 (aulas 7, 8 e 9)</u> Projetor multimídia; Telão; Dicionário; Material didático</p>
<p>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</p>	<p><u>Sequência número LI0101 (aulas 1, 2 e 3)</u> RCA (01) (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais (conto, filmes, relato histórico, relato de viagem, entre outros). (02) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. RCA (05) (EF07LI01) Interagir em situações cotidianas usando a língua inglesa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (Let's start! / It's your turn), recorrendo inclusive a recursos visuais e gestuais para a comunicação. (06) Engajar-se em jogos colaborativos, agindo de forma respeitosa no uso da língua estrangeira.</p> <p><u>Sequência número LI0201 (aulas 4, 5 e 6)</u> (01) (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais (conto, filmes, relato histórico, relato de viagem, entre outros) (12) (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (13) (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias. (14) (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e reconhecer layouts dos textos presentes em diferentes mídias, de acordo com o contexto (público, finalidade e portador).</p> <p><u>Sequência número LI 0301 (aulas 7, 8 e 9)</u> RCA(12) (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. RCA(13) (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias. RCA(14) (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e reconhecer layouts dos textos presentes em diferentes mídias, de acordo com o contexto (público, finalidade e portador). RCA(15) Ler e compreender pequenos textos de diversos gêneros textuais (contos, poemas,</p>

poesias, rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, regras de jogos, manchetes, memes, pequenos textos informativos, biografias, histórias em quadrinhos, tiras de jornais, canções) em textos verbais e mistos e não verbais.

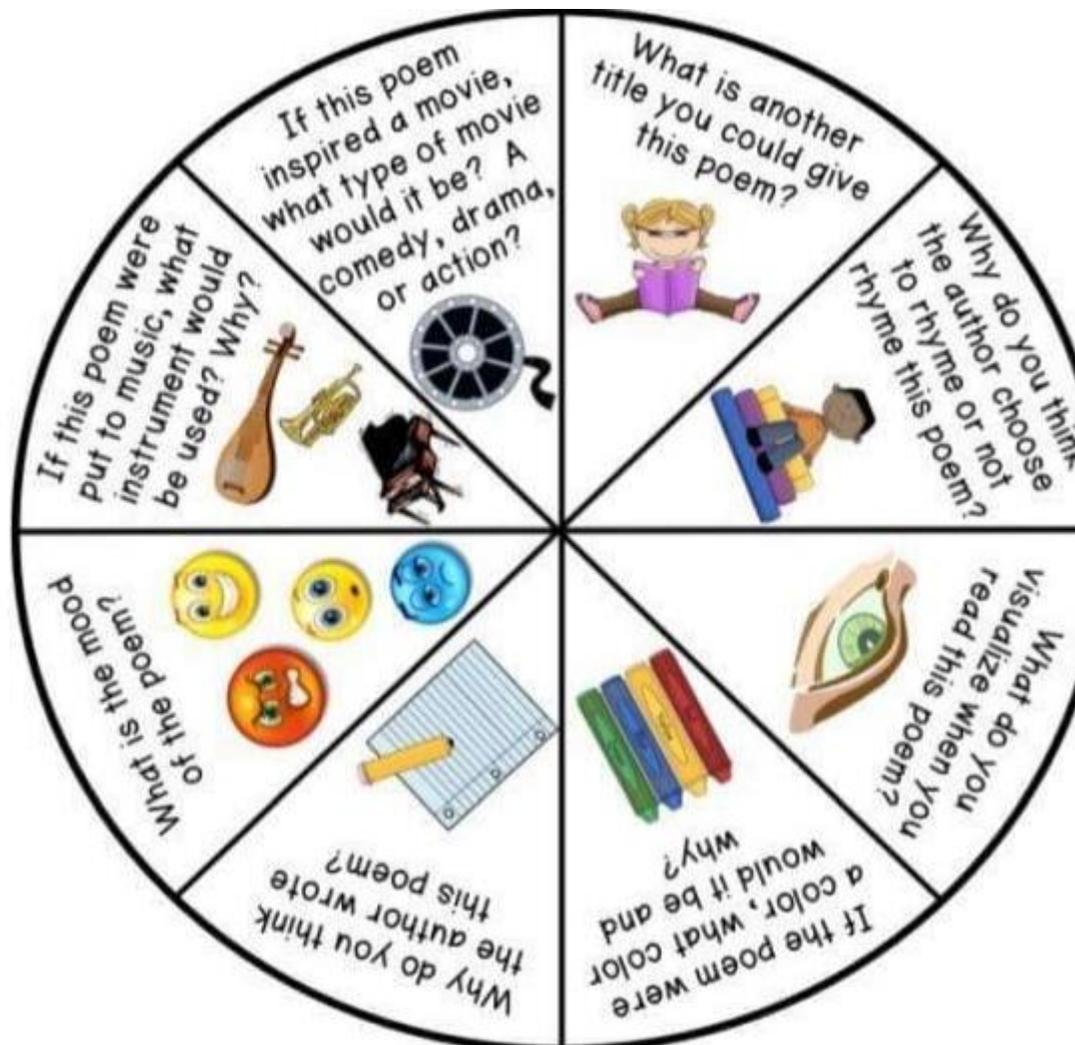
PRINCÍPIOS E VALORES

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1	Lets start!	Este encontro será útil para que você consolide e realize um levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes que deverão ser ativados antes das propostas de atividades orais e escritas do bimestre. Apresente o planejamento de conteúdos previstos para esta sequência de encontros.	Inicie com a apresentação formal de conteúdos já descritos no ano anterior e que devem fazer parte do rol de pré-conhecimentos dos (das) estudantes sobre a língua em questão. Acreditamos que, apesar de não representarem novos conteúdos, esta formação de estruturas gramaticais deva ser novamente retomada para que sejam criadas condições de desenvolvimento linguístico nos estudantes que apresentaram alguma dificuldade nas experiências anteriores ou que não tiveram acesso a este domínio linguístico plenamente. A reapresentação dos números deverá ser realizada com o apoio da projeção dos mesmos, com a utilização do telão para que o tempo seja dinamizado e não se torne maçante para os estudantes que já dominam tal conhecimento participar desta repetição. A partir desta retomada as chamadas diárias em sala de aula deverão ser realizadas em inglês com o combinado das respostas a serem concedidas pelos estudantes "HERE ou I AM HERE". A estrutura do VERBO TO BE também deverá ser apresentada pela projeção com suas variantes: afirmativa, negativa e interrogativa. Ao término das explanações acerca desta estrutura os alunos deverão ser incentivados a fazerem sua apresentação pessoal na língua alvo: "I AM JOÃO. I AM THIRTEEN YEARS OLD AND I LIKE SPORTS", por exemplo. Se houver um domínio maior da língua inglesa por parte dos alunos, eles poderão expandir mais esta apresentação, desde que falem de modo pausado para que todos tenham a oportunidade de compreender o que o colega está falando. O professor ao perceber que novos vocábulos foram inseridos nesta apresentação, poderá ressaltá-los na lousa, dando ênfase a pronúncia da palavra e seu significado correspondente na língua materna. O material didático de apoio traz a estrutura para que sirva de instrumento de consulta e estudos posteriores.	Proponha a realização das atividades do material didático nas páginas 2 e 3.

<p>Aula 2</p>	<p>Let's start!</p>	<p>Vamos propor o reforço das ações de resgate dos conhecimentos prévios necessários para que se dê continuidade aos processos de desenvolvimento linguístico previstos.</p>	<p>Após a realização da chamada na língua alvo, realize a consolidação das atividades do encontro anterior. Para isso, faça a checagem das atividades propostas como atividade complementar no livro didático – páginas 2 e 3. O texto proposto na página 3 não deverá ser traduzido. A compreensão do mesmo deverá dar-se por meio de estratégias de inferência ativando-se conhecimento prévio, uso de cognatos e tentativas de inferência dos termos considerados diferentes ou não conhecidos. Todos os textos deverão seguir esta sistemática de apropriação. A atividade 4 da página 3 deverá ser checada e outros questionamentos deverão compor as estratégias de ensino do professor que sigam a mesma proposta da atividade apontada no livro. Projete imagens de pessoas que sejam conhecidas nas artes e esportes realizando a mesma estratégia vista, como por exemplo, IS PELE A FOOTBALL PLAYER? IS HE ENGLISHMAN? etc. Realize a apresentação das estruturas do Presente Simples (pág 4) da maneira tradicional, com o apoio das conjugações projetadas. O professor poderá propor respostas simples ao questionamento “WHAT DOU YOU LIKE TO DO ON WEEKENDS?” OU “WHAT KIND OF MUSIC DO YOU LIKE”. Os (as) estudantes poderão atuar em “pairwork” , a princípio, e depois expor suas preferências no grupo. O professor poderá iniciar a dinâmica apresentando suas preferências antes de passar a palavra ao grupo de estudantes. Vamos falar sobre preferências alimentares – “WHAT DO YOU LIKE TO EAT FOR LUNCH” – WHAT DO YOU LIKE TO EAT FOR DINNER” – Realize a mesma dinâmica: os estudantes discutem entre eles ou em duplas e depois fazem a exposição ao grupo. O professor inicia a informação falando se suas preferências pessoais e passa a palavra aos demais. Todas as palavras inadequadas ao contexto ou ditas de forma não condizente a norma padrão, sempre deverão ser apontadas na lousa para a visualização de todo o grupo. Isso servirá para as palavras que o professor achar que podem oferecer alguma dificuldade ou confusão na escrita</p>	<p>Os (as) estudantes deverão elaborar as atividades previstas na página 4 onde irão consolidar, na escrita, todas as experiências realizadas oralmente em sala de aula.</p>
<p>Aula 3</p>	<p>Let's start! Cap. 1 Summer camp</p>	<p>Resgate ou realize a reconstrução do conhecimento da estrutura denominada Presente Contínuo reforçando que a mesma se aplica a ações que estejam sendo desenvolvidas no momento da fala. A apropriação desta estrutura deverá ser utilizada juntamente com as demais</p>	<p>A princípio deveremos apresentar a estruturação formal desse tempo verbal e o seu uso com todas as particularidades – troca do E por ING em final de verbo, por exemplo. Após esta estruturação necessária, utilize o telão para mostrar o cotidiano de algumas pessoas. Cada dupla de estudantes receberá uma filipeta de papel com os verbos SHAVE – CLEAN HIS TEETH – COMB HER HAIR – DRIVE A CAR – GO UPSTAIRS – DRINK A CUP OF TEA – PHONE – PLAY THE GUITAR – READ A BOOK etc. A cada projeção realizada os alunos possuidores da filipeta deverão informar o que observam na projeção (HE IS SHAVING), por exemplo. Uma outra possibilidade é a projeção de ações diversificadas, sempre seguidas da pergunta WHAT IS SHE/HE DOING IN THIS PICTURE? Existe a possibilidade de brincarmos de JOGO DE MÍMICAS. Um estudante fará uma mímica ou dará dicas desenhando na lousa e o professor perguntará: “WHAT ARE YOU THINKING ABOUT?” para que os colegas possam responder “HE IS PLAYING A PIANO ou SHE IS BRUSHING HER TEETH”, por exemplo. Vencida esta etapa vamos mudar de estrutura verbal. Vamos observar</p>	<p>Consolidar as atividades orais realizadas com as propostas da página 05 do livro didático</p>

		estruturas desenvolvidas nesta seqüência didática por meio de propostas interativas.	as formas THERE IS/ARE/WAS/WERE. Vamos projetar a imagem seguinte no telão. Após a observação atenta da imagem lance a pergunta ao grupo WHAT IS THERE ON THIS SHELF?	
Aula 4	Cap. 1 Summer camp	<p>Perguntas disparadoras de ativação de pré-conhecimento circunstancial: Aqui no Brasil essas atividades não são tão comuns mas, você sabe quais atividades são realizadas em acampamentos de férias ou acampamentos de verão? De posse dos resultados dessa discussão, realizada com os (as) estudantes, passaremos à realização das atividades de leitura. WHAT CAN WE DO IN A SUMMER CAMP IN OUR SPARE TIME? Poderia ser uma questão disparadora da criatividade necessária para o cumprimento das atividades linguísticas propostas.</p>	<p>Iniciaremos nossas discussões com uma rodada rápida sobre o questionamento proposto no encontro anterior WHAT SUMMER CAMP HOBBY IS THE BEST, IN MY OPINION? Vamos realizar uma roda de leituras com foco na produção textual solicitada, onde eles deveriam explicitar qual o acampamento de verão eles prefeririam permanecer e qual o motivo da escolha. Esta atividade deverá tomar grande parte do encontro, pois as leituras deverão ser realizadas para o grupo e as possíveis correções serão feitas simultaneamente. As palavras diferentes e que apresentem uma grande diferença entre a grafia e o som deverão ser apontadas na lousa para que todos possam visualizá-las e, desta forma, terem a possibilidade de expandirem seu universo de conhecimento sobre a língua. Ressalte a importância de elaborarmos nossos textos com base em estruturas de S/V/O, conforme anteriormente discutido com os (as) estudantes. Caso sintamos necessário, poderemos orientar a reescrita dos textos para que as habilidades de escrita sejam aprimoradas nesse processo. Em seguida faremos as atividades da página 12 com a correção ao final do encontro para que possamos continuar “no clima” temático SUMMER CAMP. Iniciaremos nosso encontro com a correção das atividades da página 13. O caça palavras, previsto na página 13, será projetado para facilitar a visualização na descoberta das palavras. Em seguida, faremos a apresentação do conteúdo colocado na página 14. É importante que destaque a colocação do verbo CAN nas estruturas linguísticas, dentro dos combinados S/V/O para a elaboração de nossos textos S/CAN/V/O e como este “modelo” funciona nas negativas e interrogativas, sempre nos remetendo ao mesmo sistema na maioria das estruturas na língua inglesa. Após estas explanações realizaremos as atividades previstas na página 15 com sua checagem. Vamos apresentar o poema abaixo para demonstrarmos o uso deste verbo aos estudantes: MY BUSY DAY I can run, I can ride I can read and I can write I can pick and I can pull I can fly a kite I can open and I can close I can touch my nose I can carry a sled In case it snows. I can give a gift I can tell a tale I can see a sign I can shout, “for sale” I can clean, I can wash I can eat so I’ll grow. Who makes the food? I want to know. I can cut, I can draw My art I’ll show I sit, I can sing. Up high, down low. I look, I can jump I find a nest. I trip, I fall I need a rest! From day to night I keep on the go I close my eyes To sleep! Shh! Tiptoe! A princípio, faremos a análise das estruturas gramaticais do poema para, só depois, analisarmos sua mensagem e fazermos a interpretação da (s) mensagem (s) do mesmo. Em seguida, projete o quadro abaixo e discuta com os/as alunos/as cada parte desta “pizza” interpretativa, com base na leitura realizada. A discussão será, neste momento, apenas oral.</p>	<p>Solicitaremos aos estudantes a construção da atividade 23 do livro didático. Ressaltaremos a atividade 37, da página 23, onde há um PERSONAL ANSWER. Os parágrafos deverão ser construídos dentro de uma estrutura SVO para que sejam diminuídas as possibilidades de erros na redação.</p>



Aula 5

**Cap. 1
Summer
camp (uso
do CAN)
Adventure
s Sports**

Continuamos a pensar em outros aspectos positivos de fazermos parte de um acampamento de férias. Além de atividades culturais, que atividades esportivas e de lazer

Iniciaremos nosso encontro com a checagem da atividade 23 da página 16. Projetaremos, novamente, a pizza interpretativa do poema I CAN, WE CAN. Com a projeção posta faremos a leitura dos parágrafos lidos pelos (pelas) estudantes. Como sempre apontaremos, na lousa, as palavras que julgarmos diferentes e que apareceram nas produções dos (das) estudantes. Após a apresentação, realizaremos as atividades das páginas 16 e 17.

Professor (a), solicite aos (às) estudantes que observem os esportes que podem ser oferecidos em um SUMMER CAMP, página 9, escolha dois deles e escreva uma frase explicando

		poderemos realizar em um local como este e que poderão acrescentar a nossa formação humana?		porque gosta dos esportes/atividades escolhidas. Para que se direcione a resposta esperada poderíamos lançar como possibilidade a pergunta WHICH OF THESE SPORTS/ACTIVITIES DO YOU LIKE MOST?
Aula 6	Cap. 1 Uso do CAN	As atividades propostas têm como finalidade principal o conhecimento sobre ações possíveis em um SUMMER CAMP. Nossa proposta principal é fazer com que os estudantes, após apropriarem-se dos conhecimentos focos desta sequência de aulas, sejam capazes de fazer suas próprias escolhas de forma autônoma. Um questionamento possível poderia ser, WHAT WOULD YOU LIKE TO DO IN A SUMMER CAMP?	Faremos a discussão dos apontamentos realizados pelos (pelas) estudantes acerca dos questionamentos realizados no encontro anterior: WHICH OF THESE SPORTS/ACTIVITIES DO YOU LIKE MOST? Seguindo a mesma proposta de atividades lançaremos mais questionamentos com outro assunto, ARE YOU ABLE TO PLAY ANY MUSICAL INSTRUMENT? WHAT MUSICAL INSTRUMENT CAN YOU PLAY? Os (as) estudantes lerão ou dirão suas respostas e nós faremos uma lista de instrumentos na lousa com o nome do(da) estudante. Por exemplo, CARLOS/PIANO etc. Com o término da apresentação poderemos passar diretamente para a atividade 26 da página 18. Após as discussões realizadas faremos as demais atividades previstas na mesma página. Em seguida faremos a apresentação dos verbos no passado de CAN. Toda a estrutura do verbo COULD e sua utilização linguística está na página 19 do material didático utilizado como apoio. Por tratar-se de uma complementação do verbo CAN estudado anteriormente, rapidamente, passaremos para as atividades da página 20 onde poderemos exercitar este conteúdo gramatical. Realizaremos uma apresentação, pelos (as) estudantes, das comparações entre habilidades que eles desenvolveram, em relação a suas infâncias e o momento atual, por exemplo. Nós iniciamos o jogo dizendo o que conseguíamos fazer aos 4 anos, aos 8 anos e hoje, demonstrando nossa evolução humana nestes períodos. Em seguida, vamos passando a palavra ao próximo e, assim, sucessivamente. Em seguida faremos, juntamente com os (as) estudantes, as atividades previstas na página 21. Usaremos nosso equipamento de áudio para isso. Talvez seja prudente que apresentemos mais de uma vez as propostas em áudio para facilitar a compreensão e execução das tarefas.	Oriente os (as) estudantes a realizarem a atividade 34 da página 22.
Aula 7	Cap. 1 Review	WHAT COULD BE THE BEST THING TO DO IN A SUMMER CAMP, FOR ME?	Com base em todo o conhecimento obtido não só na apresentação do SUMMER CAMP do material didático, mas também, nos sites americanos e ingleses onde são oferecidas estas possibilidades de entretenimento/aprendizado durante as férias escolares, faremos as checagens da atividade 34 e passaremos a fase do FINAL WRITING proposto na página 22. Trata-se de um “fechamento” onde os (as) estudantes	Proporemos uma construção reflexiva sobre o tema WHAT SPORT CAN I LEARN IN THE

		Utilize esta questão para iniciar a aula	poderão, inclusive, apontar seus interesses observados em todas as situações a que foram expostos. Os (as) estudantes construirão um pequeno texto baseado em LIKES and DISLIKES, guiados pelas orientações da atividade 35 do livro. Após a realização do texto (curto) faremos a apresentação ao grupo. Em seguida, faremos a leitura (instrumental) do texto da página 23 e construiremos, juntos, as atividades 36 e 37. Em seguida, faremos as atividades propostas nas páginas 24 e 25 que compõem as revisões dos conteúdos que já foram vistos em encontros anteriores.	FUTURE? WHAT SPORT/MUSICAL INSTRUMENT/NEW LANGUAGE CAN I LEARN IN THE FUTURE OR NEW HOBBIES CAN I INCLUDE IN MY FREE TIME?
Aula 8	Cap. 2 Sports for change	WHAT CAN I DO TO MAKE MY DAYS MORE INTERESTING? Poderá ser uma pergunta disparadora para basear nossas atividades deste encontro.	Iniciaremos nosso encontro com uma rodada rápida acerca da reflexão final proposta no encontro anterior, WHAT SPORT CAN I LEARN IN THE FUTURE?. Esta rodada nos dará um reforço positivo para a realização do pre reading proposto na página 26 SPORTS FOR CHANGE e a leitura do texto proposto na página 27 SOUTH SUDAN STUDENT TELLS ABOUT HIS LIFE ON A REFUGEE CAMP. Lembraremos os (as) estudantes que a leitura deverá ser realizada nos moldes instrumentais já definidos anteriormente (pré-conhecimento, cognatos e inferências). Como sempre o dicionário será “nosso companheiro de última necessidade”. Apenas para palavras sem a menor possibilidade de inferência deverão ser procuradas no dicionário. Vamos apontar que o texto apresenta um pequeno glossário que também será um ótimo auxílio neste processo de leitura. Como finalização do processo de leitura, as questões da página 28 deverão ser respondidas pelos (as) estudantes.	A atividade que solicitaremos será baseada na discussão oral originada pela apresentação dos resultados da leitura realizada em aula. Para tanto, os alunos deverão redigir suas ideias na atividade D da página 26, para discussão no próximo encontro. Vamos orientá-los a redigirem suas ideias usando as estruturas de S/V/O.
Aula 9	Cap. 2 Verbo to be	WHAT IS A SPORT VOCABULARY? HOW CAN I USE IT? Inicie uma discussão acerca desta questão como motivação para a aula. Incentive os alunos a discutir utilizando a língua inglesa, mesmo que com dificuldades.	Iniciaremos nosso encontro retomando brevemente a solicitação da elaboração da atividade D da página 26. Em seguida, com o auxílio do equipamento de áudio, realizaremos a atividade 1 da página 29. Em seguida trataremos do vocabulário específico de situações esportivas ainda da página 29 e as expressões usadas em situações de jogo/ competição apresentadas na página 30. Projetaremos, com o auxílio do projetor de multimídias, a estrutura do verbo TO BE no tempo verbal passado, realizando a demonstração de como a estrutura funciona no singular/plural, além das formas negativas e interrogativas...	Vamos propor que os estudantes realizem a atividade 13 da página 31.

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 (10,0) - Números; Verbo TO BE – afirmativa, negativa e interrogativa; Presente Simples – afirmativa, negativa e interrogativa; Presente Contínuo – afirmativa, negativa e interrogativa
	PR2 – (10,0) - TO BE – passado/presente; Adjuntos adverbiais que expressam o tempo passado; Adjetivos Termos de ligação entre períodos; Projeto de escrita Tempo passado verbos regulares e irregulares.
	TA – (10,0) - (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre)
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	REAValiação – Verbo to be: presente simples e contínuo, passado (afirmativo, interrogativo e negativo) e Verbos regulares e irregulares.

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE MATEMÁTICA - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Vanessa Rodrigues Corsino da Silva TURMA: 7º Ano A, B, C

<p>RECURSOS NECESSÁRIOS</p>	<p>Folha sulfite, Tesoura, Régua, Compasso, Compasso de lousa, Transferidor, Transferidor de lousa, Esquadro, Esquadro de lousa, Livros didático, Lousa, Datashow.</p>
<p>HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</p>	<p>(EF07MA01) Colaborar com a aprendizagem dos demais. (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. Identificar características de números primos a partir da divisibilidade. (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas de decomposição em primos, utilizando a árvore de fatores e outras estratégias. (EF07MA01) Decompor números naturais como produto de potências de primos (teorema fundamental da aritmética). (EF07MA01) Identificar múltiplos e divisores por meio da fatoração de números primos. (EF07MA01) Utilizar fatoração em primos para resolver e elaborar problemas que envolvam mmc e mdc. Construir triângulos usando instrumentos de desenho ou softwares. (EF07MA23) Utilizar instrumentos de desenho ou software para traçar retas paralelas intersectas por uma transversal. (EF07MA23) Utilizar transferidor ou software para calcular os ângulos formados por retas paralelas intersectas por uma transversal. Verificar experimentalmente a congruência entre pares de ângulos. (EF07MA24) Reconhecer a condição de existência com respeito à medida dos lados. (EF07MA24) Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180°. (EF07MA22) Construir circunferências utilizando compasso ou softwares. (EF07MA22) Reconhecer a circunferência como lugar geométrico utilizando essa noção para resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. Identificar centro, raio, diâmetro e cordas. (EF07MA22) Reconhecer que a abertura do raio no compasso divide a circunferência em 6 partes iguais. (EF07MA22) Utilizar circunferências em composições artísticas (EF07MA25) Reconhecer e verificar a rigidez geométrica dos triângulos e sua consequente utilização em diferentes contextos. (EF07MA26) Descrever por meio de um algoritmo um método de construção de um triângulo, conhecidas as medidas dos três lados, indicando a construção por escrito e por um esquema na forma de fluxograma. (EF07MA27) Identificar ângulos internos e externos em polígonos regulares. (EF07MA27) Utilizando transferidor ou software calcular a medida dos ângulos internos e externos de um polígono regular. (EF07MA27) Reconhecer a relação entre ângulo interno e externo em polígonos regulares.</p>

	(EF07MA27) Reconhecer que a soma dos ângulos externos é de 360° . (EF07MA28) Descrever por meio de um algoritmo um método de construção de um polígono regular simples (triângulo equilátero, quadrado, hexágono regular) conhecidas as medidas dos lados, indicando a construção por escrito e por um esquema na forma de fluxograma.
--	--

PRINCÍPIOS E VALORES	O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.
-----------------------------	--

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 10/02	Cap 1 -Múltiplos e divisores, números primos e fatoração	É possível subdividir um grupo de 36 alunos de quantas formas diferentes deixando todos os grupos com quantidades iguais de alunos?	Aula investigativa a fim de identificar características de números primos a partir da divisibilidade. Utilização da resolução de problemas de decomposição em primos, utilizando a árvore de fatores e outras estratégias. Utilizar em outro momento a aula expositiva dialogada com a problematização e utilização de apostila a fim de formalizar e aplicar conceitos entendidos, através da prática coletiva.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/02 a 24/02	Cap 1- Múltiplos e divisores comuns, raiz quadrada.	Qual a relação matemática existente entre potenciação e raiz quadrada de um número? Pense na sequência de quadrados, cubos e quadrado perfeito.	Aula expositiva demonstrativa da identificação dos múltiplos e divisores por meio da fatoração de números primos. Em momento subsequente utilizar a aula com resolução de problemas que envolvam mmc e mdc, com a utilização da apostila. Utilizar a aula demonstrativa envolvendo raiz quadrada de um número natural e sua relação com potências, usando recurso visuais da projeção, quadro e apostila do aluno para efetuar a prática.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<p>27/03 a 03/03</p>	<p>Cap 2- Construções geométricas: circunferência</p>	<p>Existe figuras geométricas sem lado? Cite</p>	<p>Em primeiro momento utilizar a aula demonstrativa a fim de construir circunferências utilizando compasso ou softwares. Em momentos seguintes utilizar a aula prática para construções de circunferências e seus elementos como centro, raio, diâmetro e cordas. Aula com resolução de exercícios da apostila para fixação da aprendizagem.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>06/03 a 13/03</p>	<p>Cap 2 - Angulos complementares e suplementares; retas e ângulos.</p>	<p>Sabe o que é um transferidor? Consegue pensar em uma forma de construir um?</p>	<p>Utilizar a aula prática para a construção de desenhos ou utilizar software para traçar retas paralelas intersectas por uma transversal. Através da participação coletiva construir um transferidor utilizando uma folha de papel. Através da aula demonstrativa utilizar transferidor ou software para calcular os ângulos formados por retas paralelas intersectas por uma transversal. Através da resolução de exercícios da apostila e caderno verificar experimentalmente a congruência entre pares de ângulos.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>14/03 a 21/03</p>	<p>Cap 2- Triângulos e polígonos regulares.</p>	<p>Baseado nos seus conhecimentos adquiridos até aqui, o que é um triangulo e quais suas características?</p>	<p>Utilização da aula prática para construir triângulos usando instrumentos de desenho ou softwares. Utilizando a prática e através de folha sulfite demonstrar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180° Em momentos seguintes utilizar a aula expositiva a fim de descrever por meio de um algoritmo um método de construção de um triângulo. Através da aula expositiva e momentos de aula prática, intercalados apresentar as questões relacionadas aos ângulos internos e externos. Utilizar a resolução de exercícios com utilização da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>22/03 a 31/03</p>	<p>Cap 3- Números inteiros</p>	<p>Quando se diz que algo é inteiro , o que lhe vem a mente? E quando se diz números inteiros?</p>	<p>Utilização de aula expositiva dialogada para compreensão dos números inteiros, com sequencialmente aula de resolução de exercícios a fim de fixação e momentos para que os alunos tirem dúvidas e participem através da aula participativa com utilização da apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>03/04 a 14/04</p>	<p>Cap 3- Operações nos números inteiros</p>	<p>Subtrair um inteiro é o mesmo que adicionar seu oposto?</p>	<p>Aula dialogada com resolução de problemas a fim de efetuar cálculos envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão de números inteiros, fazendo uso da reta numérica, noção de oposto ou outras estratégias. Para a prática da aplicação utilizaremos a apostila.</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) -Múltiplos, divisores, números primos,raiz quadrada.
	PR2 – (10,0) – Construções gteométricas e números inteiros.
	TA – (10,0) – Tarefa avaliativa 1,Tarefa avaliativa 2.
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS
	REAVALIAÇÃO – Operações nos números inteiros

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE PRODUÇÃO TEXTUAL - 1ºBimestre2023

PROFESSORA: ANE DANIELA MEDEIROS MORAIS TURMA: 7º ANO A, B, TA.

RECURSOS NECESSÁRIOS	Livro, caderno próprio de Produção de Texto, lousa, slides e recorte de revistas.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural –</p> <p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p>

PRINCÍPIOS E VALORES

- O desenvolvimento da autoestima e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro.
- Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a concepção de que Ele considera cada indivíduo em sua singularidades.

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 à 03/02	Capítulo 1: Vivendo e aprendendo. -Gênero Textual Notícia.	Qual o seu conhecimento sobre os textos jornalísticos?	-Aula de análise do conhecimento prévio que eles têm sobre o conteúdo. -Pesquisa de notícias recentes. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06/02 à 10/02	Capítulo 1: Vivendo e aprendendo. -Gênero Textual Notícia.	Como é construída a notícia?	-Texto elaborado pela professora, explicação sobre a notícia e suas características. -Análise semióticas de Notícias. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/02 à 17/02	Capítulo 1: Vivendo e aprendendo. -Gênero Textual Notícia.	Por que essa escolha de palavras e imagens para esta notícia?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as - Análise de notícias e o uso da semiótica nestes textos. - Produção da apostila, página 20 e 21. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
22/02 à 24/02	Capítulo 1: Vivendo e aprendendo. -Gênero Textual	Como você usará dos recursos semióticos na notícia?	Lista exercícios, incluindo uma produção sobre um tema a ser escolhido pela professora para o exercícios da elaboração de textos. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

	Notícia.			
27/02 à 03/03	Capítulo 1: Vivendo e aprendendo. -Gênero Textual Notícia. -Semiótica.	Entendi todos os aspectos de uma notícia?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 35 a 36 da apostila. SEMANA DE PROVAS– P1	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06/03 à 10/03	Capítulo 2: Aproveitando as oportunidades. -Entrevista.	Quais os aspectos de Entrevista que você se lembra?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 38 a 39 da apostila. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13/03 à 17/03	Capítulo 2: Aproveitando as oportunidades. -Entrevista.	Quais são os tipos de Entrevistas? Po quê?	-Texto elaborado pela professora para o conhecimento aprofundado sobre as diferentes entrevistas que existem. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
20/03 à 24/03	Capítulo 2: Aproveitando as oportunidades. -Entrevista.	Como analisaremos uma Entrevista?	Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as – Atividades elaboradas sobre o conteúdo e também uma análise de Entrevista selecionada pela professora. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

<p>27/03 à 31/03</p>	<p>Capítulo 2: Aproveitando as oportunidades. -Entrevista.</p>	<p>Como produzir uma Entrevista?</p>	<p>Ler, explicar e resolver exercícios do livro. Acompanharemos as páginas 48 e 49. SEMANA DE PROVAS – P2</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>03/04 à 06/04</p>	<p>Revisão de conteúdo</p>	<p>Qual a diferença entre Notícia e Entrevista?</p>	<p>Correção das atividades produzidas. Produção de texto página 62 da apostila. * A cada semana, uma aula será separada para a leitura do Livro: Crônicas para Ler e Pensar. Vol 1*</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>10/04 à 14/04</p>	<p>Revisão de conteúdo</p>	<p>Qual a diferença entre Notícia e Entrevista?</p>	<p>Produção de resumo e mapa mental para a fixação do conteúdo. SEMANA DE REAVALIAÇÕES</p>	<p>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>

<p>CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO</p>	<p>PR1 – (10,0) -CAPÍTULO 1: GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA/ SEMIÓTICA. -QUESTÕES REFERENTES AS CRÔNICAS DO LIVRO: “UM PASSO A MAIS”, LIDAS EM SALA DE AULA.</p>
	<p>PR2 – (10,0) - CAPÍTULO 2: GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA. - QUESTÕES REFERENTES AS CRÔNICAS DO LIVRO: “UM PASSO A MAIS”, LIDAS EM SALA DE AULA.</p>
	<p>TA – (10,0) – Tarefa avaliativa 1: Conteúdo copiado no caderno de Produção Textual- Gênero Textual Notícia e semiótica. - VALOR: 5,0 - Tarefa avaliativa 2: Conteúdo copiado no caderno de Produção Textual- Gênero Textual Entrevista – VALOR: 5,0</p>
	<p>REAVALIAÇÃO – conteúdos: - Gênero Textual Notícia e semiótica. - Gênero Textual Entrevista.</p>

-Questões sobre o livro paradidático trabalhado ao longo do bimestre.

**MENSAGEM DA
COORDENAÇÃO
PEDAGÓGICA**

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA- 1º Bimestre 2023

PROFESSOR:Gislaine Anjos TURMA: 7º ano

RECURSOS NECESSÁRIOS	Livro didático, caderno, powerpoint, televisão, notebook, internet, jogos, atividades impressas, vídeos.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente</p> <p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc</p> <p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade</p> <p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p>

	<p>(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.</p> <p>(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p> <p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc</p> <p>EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p> <p>(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</p> <p>(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p>
--	--

<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p>	<p>1. Alegria e gratidão a Deus ao perceber detalhes na criação que nos permitem saber onde estamos e verificar a ocorrência de adaptações naturais ocasionadas pela dinâmica do Sol, do vento e da chuva.</p>
------------------------------------	--

2. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança.
3. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema.
4. Valorização da natureza criada por Deus para o benefício e sobrevivência da humanidade e dos animais.
5. Respeito aos aspectos culturais e tradições.
6. Preservação da natureza.
7. Companheirismo.
8. Contemplar o belo revelado na natureza que mostra a diversidade e a criatividade do Criador; zelar pelo respeito e cuidado que devemos ter desde cedo com a preservação de tudo o que foi criado.
9. O cuidado que devemos ter com o nosso corpo, dádiva de Deus e templo do Espírito Santo.
10. Valorização das diferenças e potencialidades dos homens e das mulheres;
11. Fortalecimento dos vínculos afetivos entre os membros da família, realizando seus deveres domésticos como contribuição para o bem-estar de todos os membros da família, aliviando, especialmente, a carga de trabalho da mãe;
12. Respeito pelos idosos e pelas mulheres, reconhecendo seus direitos tanto nos relacionamentos familiares como nos demais grupos sociais aos quais pertencemos;
13. Reconhecimento de que a palavra de Deus oferece orientações seguras para os bons relacionamentos e para a promoção de saúde e vida longa.
14. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades.
15. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.
16. Solidariedade;
17. Respeito à família;
18. Hábitos saudáveis;
19. Valorização da vida;

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
---------	-------------------	-----------------	---------------------------------------	----------------

30/01 a 03/02		Sabes quais são as classes gramaticais e sua importância na sintaxe?	AULA 1 – Explicação e conceitos apresentados na TV, depois o aluno fará um resumo do que aprendeu no caderno AULA 2 – classe de palavras atividades copiadas no caderno AULA 3 – exercícios no caderno e para a correção o professor pergunta e alguns alunos respondem. Depois a resposta é escrita no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06 a 10/02 Sondagem Diagnóstica	Capítulo 1	Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos?	AULA 1 – Explicação e conceitos apresentados na TV e resumo no caderno AULA 2 – livro páginas 2 a 12; 23 a 29 – será individual com o professor percorrendo a sala e tirando dúvidas AULA 3 – exercícios no caderno e correção - o professor pergunta e alguns alunos respondem. Depois a resposta é escrita no quadro	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13 a 17/02	Capítulo 1	Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos?	AULA 1 – Explicação oral, usando o quadro e a TV, escrever no caderno o conceito após explicação AULA 2 – livro páginas 2 a 12; 23 a 34 – atividades individual e correção oral. AULA 3 – exercícios no caderno – o aluno copia, apresenta respondido e depois corrigimos no quadro.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
22 a 24/02 Avaliação P1	Capítulo 1	Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos?	Aula 1 – Atividades no caderno – o aluno copia, responde e depois apresenta ao professor Aula 2 – Correção de atividades no quadro Aula 3 - Avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27/02 a 03/03 Avaliação P1	Capítulo 1	Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos?	Aula 1 – Atividades copiadas no caderno Aula 2 – Correção de atividades no quadro Aula 3 - Avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06 a 10/03	Capítulo 2	O que entendemos por coesão textual? O que é coesão referencial? Como empregar corretamente o E/I e O/U? O que significa acento diferencial	Aula 1 – Explicação e atividades do livro páginas 38 a 43 Aula 2 – Conceitos apresentados na TV e resumo no caderno Aula 3 – Exercícios no caderno, responder apresentar e depois a correção será no quadro.	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
13 a 17/03	Capítulo 2	O que entendemos por coesão textual? O que é coesão referencial?	Aula 1 – Explicação e atividades do livro páginas 38 a 43 Aula 2 – apresentação e correção de atividades no quadro Aula 3 – apresentação e correção de atividades	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

		Como empregar corretamente o E/I e O/U? O que significa acento diferencial		
20 a 24/03 Avaliação P2	Capítulo 2	O que entendemos por coesão textual? O que é coesão referencial? Como empregar corretamente o E/I e O/U? O que significa acento diferencial	Aula 1 – Atividades de fixação com jogos Kahoot Aula 2 – Revisão de conteúdos oralmente e com atividades no caderno Aula 3 - Avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27 a 31/03 Avaliação P2	Capítulo 2	O que entendemos por coesão textual? O que é coesão referencial? Como empregar corretamente o E/I e O/U? O que significa acento diferencial	Aula 1 – Atividades de fixação no caderno, correção Aula 2 – Revisão de conteúdos oralmente e com mapa mental Aula 3 - Avaliação	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
03 a 06/04	Capítulo 1 e 2	Sabes quais são as classes gramaticais e sua importância na sintaxe? Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos? O que entendemos por coesão textual? O que é coesão referencial? Como empregar corretamente o E/I e O/U? O que significa acento diferencial	Aula 1 – Atividades de fixação no caderno – aluno copia, responde e corrigimos no quadro Aula 2 – Revisão de conteúdos no livro – grifar partes importantes Aula 3 – Revisão de conteúdos – oral e com esquemas no caderno	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
10 a 14/04 Reavaliação 1º bim	Capítulo 1 e 2	Sabes quais são as classes gramaticais e sua importância na sintaxe? Sabe diferenciar uma frase de uma oração? Como separar o sujeito do predicado? Que tipos de sujeito temos? Que tipos de predicados temos?	Aula 1 – Atividades de fixação no caderno e cruzadinhas Aula 2 – Revisão de conteúdos com vídeos Aula 3 – Revisão de conteúdos com atividades no caderno	Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

		<p>O que entendemos por coesão textual?</p> <p>O que é coesão referencial?</p> <p>Como empregar corretamente o E/I e O/U?</p> <p>O que significa acento diferencial</p>		
--	--	---	--	--

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - conteúdos. Interpretação de texto; Classes gramaticais; capítulo 1
	PR2 – (10,0) - conteúdos. Interpretação de texto; Classes gramaticais; capítulo 2
	TA – (10,0) – 1º atividade avaliativa no e-class – 5,0 2º atividade avaliativa no e-class – 5,0
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	REAValiação – conteúdos. Interpretação de texto; Classes gramaticais; capítulo 1 e 2

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

UNIDADE ESCOLAR

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ENSINO RELIGIOSO - 1º Bimestre 2023

PROFESSOR: Gabriellen Buzzi de Oliveira TURMA: 7º ano

RECURSOS NECESSÁRIOS	Livro didático, caderno, celulares, folhas de papel sulfite e lápis de cor.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.
PRINCÍPIOS E VALORES	Amor ao próximo e fidelidade.

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
30/01 a 03/02	Capítulo 1: Deus enviou seu filho	Aula 1: Qual o tamanho de Deus? Aula 2: Como a bíblia nos ajuda a entender a história?	Aula 1: Realizar uma reflexão sobre a grandiosidade de Deus, apresentar por meio de powerpoint algumas curiosidades a respeito do tamanho do sistema solar. Apresentar aos alunos a apostila e sua dinâmica e realizar a leitura colaborativa das páginas 2 e 3. Aula 2: Contar a história da vinda de Jesus destacando sua vinda como o cumprimento de uma promessa. Com a ajuda de uma bíblia, realizar uma corrida bíblica em que os alunos terão que encontrar as promessas bíblicas citadas pela professora.	Disponível no e-class

30/01 a 03/02	Capítulo 1: Profecias cumpridas	Aula 1: De que forma a vinda de Jesus se relaciona com a minha vida? Aula 2: Por que a bíblia é confiável?	Aula 1: Realizar a leitura do capítulo do livro O Libertador trazido impresso pela professora. Refletir sobre a primeira vinda de Jesus e escrever no caderno que tipo de sentimentos esse fato desperta em seu coração. Aula 2: Realizar uma dinâmica com a brincadeira telefone sem fio. Levar os alunos a refletirem até que ponto podemos confiar nos meios de comunicação e porque a bíblia é confiável.	Disponível no e-class
06/02 a 10/02	Capítulo 2: Os filhos de Adão e Eva	Aula 1: Qual a importância de dar o exemplo? Aula 2: Como é o batismo no contexto bíblico?	Aula 1: Reflexão sobre o que é “dar o exemplo”. Em seguida realizar a leitura colaborativa das páginas 11, 12 e 13 e responder as perguntas do exercício 5 página 15. Aula 2: Por meio de uma apresentação em powerpoint mostrar as formas de batismo em algumas religiões. Dar ênfase no batismo bíblico e como deve ser realizado.	Disponível no e-class
13/02 a 17/02	Capítulo 2: Anunciando o messias	Aula 1: Por que o batismo é importante? Aula 2: Jesus tinha pecados para se batizar?	Aula 1: Dividir a turma em grupos e reproduzir em quadrinhos a história do batismo de Jesus. Aula 2: Apresentar para a turma o episódio “João Batista” do Superbook e realizar uma reflexão sobre o batismo de Jesus.	Disponível no e-class
20/02 a 24/02	Capítulos 1 e 2	Aula 1: O que o batismo diz sobre nossa identificação com Cristo? Aula 2: Como deve acontecer o batismo?	Aula 1: Aula externa: pega bandeira temático com perguntas sobre o conteúdo estudado. Aula 2: Produção de um mapa mental sobre o conteúdo estudado durante o bimestre.	
27/02 a 03/02	Capítulos 1 e 2 (Revisão)	Aula 1: Aula de revisão	Aula 1: Atividade com o aplicativo kahoot para retomar as partes mais importantes do conteúdo Avaliação P1	
06/03 a 10/03	Capítulo 3: O contexto da guerra	Aula 1: Aula 2: O que são tentações?	Aula 1: Correção da P1 Aula 2: Fazer um levantamento do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto tentação. Realizar a leitura do texto “As piores tentações” de Martinho Lutero e apresentar o vídeo “PIORES	Disponível no e-class

			PAÍSES DO MUNDO PARA MORAR SAHEL a região MAIS castigada do MUNDO”. Concluir com o pensamento de refletir sobre qual a melhor maneira de trilhar nosso caminho lidando com as tentações.	
13/03 a 17/03	Capítulos 3: Lições do conflito Capítulo 4: Equipe de doze	Aula 1: Por que Satanás tentou a Jesus? Aula 2: Qual a diferença entre chefe e líder?	Aula 1: Realizar a leitura colaborativa das páginas 19 e 20. Explicar o significado por trás das três tentações de Jesus. Aula 2: Através do aplicativo Mentimeter verificar o conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto liderança. Em seguida realizar uma dinâmica com a brincadeira “O mestre mandou”. Levar os alunos a refletir a diferença entre chefe e líder.	Disponível no e-class
20/03 a 24/03	Capítulo 4: Equipe de doze	Aula 1: Que tipo de chamado Jesus faz para nós hoje? Aula 2: Qual a diferença entre discípulos e apóstolos?	Aula 1: Em grupos responder as questões dos exercícios 6, 7, 8 e 9. Em seguida compartilhar as respostas e discutir sobre de que forma Jesus também tem um chamado para cada um de nós. Aula 2: Produção de um mapa mental sobre o conteúdo estudado durante o bimestre.	
27/03 a 31/03	Capítulos 3 e 4	Aula 1: Aula de revisão	Aula 1: Atividade com o aplicativo kahoot para retomar as partes mais importantes do conteúdo Avaliação P2	
03/04 a 07/04	Capítulos 1, 2, 3 e 4	Aula 1: Aula 2: Aula de revisão	Aula 1: Correção da P2 Aula 2: Aula externa: pega bandeira temático com perguntas sobre o conteúdo estudado.	
10/04 a 14/04	Capítulos 1, 2, 3 e 4	Aula 1: Aula de revisão	Aula 1: Revisão para prova de reavaliação com kahoot contendo perguntas de todo o bimestre. Reavaliação	

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) Capítulo 1: E Deus visitou a terra Capítulo 2: Caminho real
	PR2 – (10,0) Capítulo 3: Vitória no deserto

	Capítulo 4: Grupo de elite
	TA – (10,0) – Atividades do capítulo 1 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 2 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 3 da apostila 2,0 Atividades do capítulo 4 da apostila 2,0 Mapa mental- 2,0
	REAVLIAÇÃO – Capítulo 1: E Deus visitou a terra Capítulo 2: Caminho real Capítulo 3: Vitória no deserto Capítulo 4: Grupo de elite

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.