

Porto Alegre, 14 de maio de 2024.  
**Turma 7MA**

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que  $\frac{1}{4}$ , ou seja, 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de “recalcular a rota”, criar estratégias e ter novas atitudes.

**Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes.** Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

### 1 – Não fazer anotações

**Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado,** afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

### 2 – Não criar uma rotina

**Fazer uma agenda** com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

### 3 – Deixar para a última hora

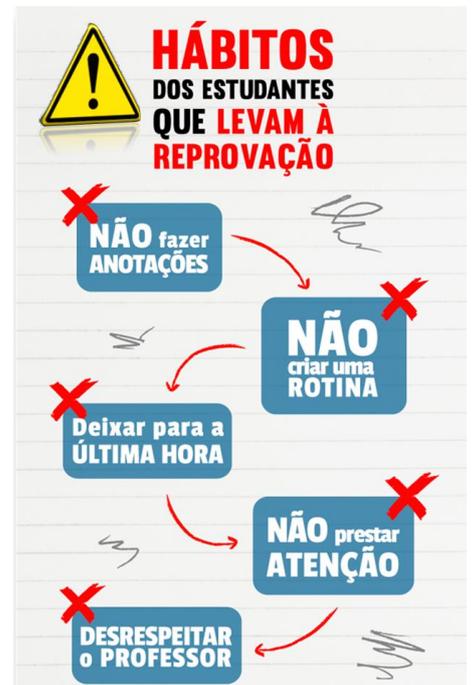
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência,** a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

### 4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção.** Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

### 5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele.**



Fonte: Universia Brasil



Hoje, você está recebendo o **cronograma de atividades para o 2º bimestre.** É a hora de recalcular a rota e seguir em busca de **superAÇÃO.**

**Lembre-se:** A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER.**

**AV1 – PROVA**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Data:</b> 28/05 <b>Conteúdo:</b> Interpretação de artigo de divulgação científica, tipos de predicados. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno. <b>Crítérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Data:</b> 27/05 <b>Conteúdo:</b> Capítulo 4 - Números Racionais <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e caderno. <b>Crítérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões e desenvolvimento dos cálculos.	10,0

**AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Data1:</b> 21/05 <b>Conteúdo:</b> Articulações (avaliação teórica com consulta)	10,0
	<b>Data:</b> 13/06 <b>Conteúdo:</b> Avaliação prática (teste de corrida 1km) <b>Crítérios de avaliação:</b> Percorrer a distância no menor tempo possível <b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.	3,0 + 7,0
<b>ARTE</b>	<p><b>Avaliação Continuada:</b> ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário.</p> <p>Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p><b>Atividade 1: (5,0)</b>  <b>Data 1:</b> 24/05  <b>Data 2:</b> 31/05  <b>Conteúdo:</b> Renascimento - Ponto de Fuga</p>	10,0

	<p><b>Orientação:</b> Criar uma obra de arte explorando a técnica do ponto de fuga para criar a sensação de perspectiva.</p> <p><b>CrITÉrios de avaliaçãO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar a atividade da página 39 como treino</li><li>- Fazer rascunhos</li><li>- Utilizar régua</li><li>- Utilizar a técnica do ponto de fuga corretamente</li></ul> <p><b>Atividade 2: (5,0)</b></p> <p><b>Data 1:</b> 28/06</p> <p><b>Data 2:</b> 05/07</p> <p><b>Conteúdo:</b> Policromia e monocromia</p> <p><b>Orientação:</b> Colorir uma mesma imagem duas vezes utilizando, na primeira, monocromia e na segunda policromia.</p> <p><b>CrITÉrios de avaliaçãO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A monocromia deve ser feita por pelo menos três tons de uma mesma cor</li><li>- Utilizar lápis de cor para colorir ambas as versões da imagem</li><li>- Escolher uma paleta de cores para colorir a versão da imagem em policromia</li></ul> <p><b>InformaçãO sobre recuperaçãO:</b> visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperaçãO, a atividade de recuperaçãO/superaçãO realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperaçãO de nota dos estudantes. As datas para a realizaçãO destas atividades se encontram ao final deste documento na sessãO RECUPERAÇãO/REPOSIÇãO/SUPERAÇãO.</p>	
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>1. Listas PAAEB (peso 3,0):</b> os alunos receberãO três listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas PAAEB.</p> <p><b>Entrega da lista 1:</b> 17/05</p> <p><b>Entrega da lista 2:</b> 24/05</p> <p><b>Entrega da lista 3:</b> 03/06</p> <p><b>2. “Matemágica” (peso 5,0):</b> em aula, os alunos farãO uma atividade aprendendo a fazer uma “matemágica”. Usando esse aprendizado eles deverãO escolher 2 pessoas para aplicar a “matemágica”, e apóS, criarãO um relatório respondendo algumas perguntas que serãO passadas no dia da atividade. A aula prevista para a realizaçãO desse exercÍcio serã no dia <b>03/06</b>.</p> <p><b>3. Estudo Dirigido (peso 1,0):</b> os alunos receberãO uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos capÍtulos 4 e 5 do livro didático.</p> <p><b>Entrega:</b> 14/06</p> <p><b>4. AutorregulaçãO (peso 1,0):</b> mensalmente os alunos farãO uma reflexãO quanto ao seu desenvolvimento e progressãO na aprendizagem.</p> <p><b>CrITÉrios de avaliaçãO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega pontual das atividades;</li><li>- Originalidade (sem cópias/plágios);</li></ul>	10,0

	<p>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</p> <p><b>Atraso na entrega:</b> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 1</b>	<p><b>Data:</b> 14/06</p> <p><b>Conteúdo/Obra a ser lida:</b> Volta ao mundo em 80 dias / Mangá Metamorfose</p> <p><b>Orientação:</b> Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>	10,0
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 2</b>	<p><b>Redações:</b> Está prevista a escrita de três redações avaliativas no decorrer do bimestre (algumas delas fazem parte do Concurso de Redação). As datas e demais informações sobre formato de entrega serão passadas em sala de aula e via e-class.</p> <p><b>Orientação:</b> Ficar atento às informações via e-class a respeito das redações a serem produzidas e fazer o rascunho conforme solicitado a partir da proposta de redação recebida.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Escrita de acordo com a norma formal da Língua Portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; Em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>	10,0
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data:</b> 21/05</p> <p><b>Conteúdo:</b> There To Be and Simple Past</p> <p><b>Orientação:</b> O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>	10,0
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>TB1</b></p> <p><b>Data1:</b> 21 e 24/5</p> <p><b>Conteúdo:</b> A comunicação na construção do espaço brasileiro</p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre as comunicações na construção do espaço brasileiro.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p><b>TB2</b></p> <p><b>Data1:</b> 03 e 07/6</p> <p><b>Conteúdo:</b> Demografia brasileira</p> <p><b>Orientação:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Demografia brasileira.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0

<p><b>PROJETO DE VIDA</b></p>	<p><b>TB1</b>  <b>Data1: 20/05</b>  <b>Data2: 27/05</b>  <b>Conteúdo:</b> Profissões  <b>Orientação:</b> Liste 5 profissões de familiares e preencha o quadro: ESTA ATIVIDADE, SERÁ FEITA COM A AJUDA DOS FAMILIARES.</p> <table border="1" data-bbox="344 488 1347 676"> <thead> <tr> <th>PROFISSÃO</th> <th>FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO</th> <th>HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO</th> <th>O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO</th> <th>VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p><b>TB2</b>  <b>Data1: 03/06</b>  <b>Data2: 10/06</b>  <b>Conteúdo:</b> Carreiras profissionais diferentes</p> <p><b>Orientação:</b> Em grupo de cinco colegas, crie uma História em Quadrinhos, sendo os personagens, os próprios alunos do grupo. A história deve ser sobre o encontro de amigos que exercem carreiras profissionais diferentes. Deve conter imagens (ilustração da história).  A história deve conter as seguintes palavras:</p> <p>CURIOSIDADE                      FELICIDADE                      MODERNO                      SONHO  CONSTRUIR                      METAS                      QUALIDADE                      REALIZAÇÃO</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Criatividade, coerência na produção realizada.</p>	PROFISSÃO	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO	HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO	O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO	VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?																<p>10,0</p>
PROFISSÃO	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO	HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO	O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO	VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?																		
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Data1:</b> 07/05 (cap.5); 21/05 (cap.6); 04/06 (cap.7); 11/06 (cap.8); 17/06 (lista)  <b>Data2:</b> aula subsequente  <b>Conteúdo:</b> Cap.5 - Juízo; Cap.6 - Parábolas; Cap. 7 - Talentos; e Cap.8 - Bondade.  <b>Orientação:</b> Realização das atividades do livro em sala de aula. O professor seleciona as melhores atividades de acordo com aquilo que foi salientado nas aulas. A última data é uma lista de exercícios em sala de aula com consulta no material próprio do aluno e individual. O aluno que faltar em alguma das datas deve realizar TODAS as atividades do capítulo mencionado e mostrar na próxima aula sem prejuízo de nota. Porém o aluno que estiver com presença será considerado como segunda data se não mostrar na primeira data. O aluno que faltar a última data, deve mostrar TODAS as atividades da unidade 1 na próxima aula sem prejuízo de notas.  <b>Critérios de avaliação:</b> Execução das atividades do livro em sala e participação no ato da correção em seguida. Lista de exercícios para marcar</p>	<p>2,5 (cap.1) 2,5 (cap.2) 2,5 (cap.3) 2,5 (cap.4) 10,0 (lista)</p>																				

	a alternativa correta. Ambas as atividades contemplam a compreensão e assimilação cognitiva.	
<b>CIÊNCIAS</b>	<p><b><u>Avaliação Continuada</u></b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Mapa Mental (peso 2,0):</b> Construir um mapa mental sobre as ações que contribuem para o aquecimento global e as consequências do aquecimento global (páginas 34, 35, 41 e 42).  <b>Entrega:</b> 20/05.</p> <p><b>2. Estudo Dirigido (peso 5,0):</b> os alunos receberão, via E-class, uma lista de exercícios para estudo em casa contendo questões referentes ao capítulo 5 e 6 do livro didático.  <b>Entrega:</b> 27/05</p> <p><b>3. Atividades em Aula (peso 3,0):</b> na semana do dia 03/06 os alunos terão os cadernos e livro conferidos quanto a organização e realização de exercícios.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues <b>até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</b></p>	10,0

## TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

### CIÊNCIAS HUMANAS

**Data 1:** 27/05

**Data2:** 03/06

**Conteúdo:** Desenvolvimento tecnológico nos últimos 50 anos, especialmente aos fatores que estejam envolvidos com o colégio.

**Orientação:** Organizar uma apresentação da pesquisa realizada no 1º bimestre com imagens e informações selecionadas. Pode ser usado o CANVA ou POWER POINT. As orientações da execução estão nas páginas 23 e 24 do guia de trabalhos escolares oficial do colégio. O grupo deve apresentar em sala de aula a partir da data de entrega, conforme o professor for chamando os grupos nas aulas subsequentes. A primeira data é a entrega do arquivo ao professor em sala por meio do pendrive ou por e-mail: [rafael.s.flores@educadventista.org.br](mailto:rafael.s.flores@educadventista.org.br)

**Link para uso do guia:**

[https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYg8N76aj7TXvMNWdNNHWaF60uzPla4.pdf?\\_gl=1\\*8gwt2a\\*\\_ga\\*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.\\*\\_ga\\_JM37E3GH9D\\*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA](https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYg8N76aj7TXvMNWdNNHWaF60uzPla4.pdf?_gl=1*8gwt2a*_ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA)

**Critérios de avaliação:** Participação na construção do trabalho; Construção conforme as orientações do guia de trabalhos escolares; Conteúdo em harmonia com a pesquisa do primeiro bimestre.

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

Data 1 (até 100%): 03/07

Data 2 (até 70%): 06/07

Professor Orientador: Camila (Ciências)

**Conteúdo:** Desenvolvimento e descobertas científicas nos últimos 50 anos.**Orientação:** Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma **prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP**, e que foi escrito o projeto no primeiro bimestre. A apresentação deve ser montada em **slides**, contendo de forma resumida os **tópicos do projeto** que foi escrito no bimestre anterior e a exibição de **fotos do trabalho executado ou que está em produção**.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

**Critérios de avaliação:**

- Os slides devem ser confeccionados conforme o Guia de Trabalhos Escolares, página 23 e 24.
- É necessário apresentar de forma concreta que o trabalho está sendo executado através de fotos e/ou vídeos dos resultados.
- **ATENÇÃO:** O arquivo dos slides deve ser entregue digitalmente, via *E-class*, no formato PDF ou PPTX.

**LINGUAGENS**

Data 1: 18/06 (100%)

Data 2: 25/06 (70%)

Professora Responsável: Kelly Cristiane Alves

Formato do Trabalho: Impresso

**Conteúdo:** Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história por trás das fotos**Orientação:**

- Escolher uma foto dentre as que foram enviadas no 1º bimestre e escrever um texto descritivo sobre a fotografia.
- O texto precisa abordar sobre o contexto da fotografia, as pessoas que aparecem nela e tudo mais que for relevante.
- O texto deve ter entre cinco e dez linhas, ser digitado e entregue em folha impressa juntamente com a foto.
- O trabalho deve conter nome completo de todos os integrantes do grupo e a entrega deve ser feita diretamente ao professor responsável na data correta.

**Critérios de avaliação:**

- Fotografia em boa qualidade de visibilidade;
- Texto descritivo de acordo com a solicitação acima;
- Ortografia e gramática do texto.

**AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0**

19/06	História	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Reforma Protestante: Calvinismo	p. 2,4,9,11 e 13	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Reforma Protestante: Cristianismo Ocidental	p. 2,4,9,11 e 14	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Grandes Navegações Europeias:	p. 27	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

Absolutismo na Europa		<p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
Grandes Navegações Europeias: Rotas de navegação	p. 27	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
Mercantilismo	p. 16,17,20,23,27, 29,33 e 39	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
Ascensão da Burguesia	p. 16,17,20,23,27, 29,33 e 40	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
Grandes Navegações Europeias: Balança Comercial	p. 16,17,20,23,27, 29,33 e 39	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
Absolutismo e Mercantilismo	p. 16,17,20,23,27, 29,33 e 42	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>

Reforma Protestante: Diferentes correntes religiosas	p. 2,4,9,11 e 13	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Reforma Protestante: Práticas da Igreja Católica	p. 2,4,9,11 e 14	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

<b>20/06</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	
--------------	--------------------------	--

<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Predicado	p.10	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Tipos de Predicado	p.11 e 12	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Tipos de Predicado	p. 11 e 12	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Tipos de Predicado	p. 11 e 12	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Complemento Verbal	p. 22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Complemento Verbal	p. 22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Complemento Verbal	p. 22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Vozes Verbais	p.37,40,51-54	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Vozes Verbais	p. 37,40,51-54	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Vozes Verbais	p.37,40,51-54	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

<b>20/06</b>	<b>Ciências</b>	
--------------	-----------------	--

<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Corrente de convecção	p. 12 e 13	Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Corrente de convecção	p. 12 e 13	Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Terremoto	p. 12 a 17	Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

Gêiser	p. 20 e 21	Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Efeito estufa	p. 31 e 33	Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
Fotossíntese	p. 28 e 29	Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
Ozônio	p. 36 e 37	Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
Ação antrópica e impactos ambientais	p. 32 a 37	Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
El Niño	p. 41 e 42	Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa e aquecimento global.
Consciência ambiental	p. 44	Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

<b>24/06</b>	<b>Matemática</b>	
--------------	-------------------	--

<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Frações	p. 8 e 9	(EF07MA07) Relacionar dois valores através de uma fração.
Razão	p. 18	(EF07MA05) Obter a razão entre números em uma situação contextualizada.
Frações	p. 18 e 19	(EF07MA06) Calcular valores representados através de fração.
Razão	p. 19	(EF07MA05) Calcular as medidas através de uma razão e um problema contextualizado.
Expressões numéricas	p. 28	(EF07MA07) Calcular o valor de uma expressão numérica.
Sequências	p. 35 a 37	(EF07MA18) Determinar o valor obtido em uma sequência.
Sequências	p. 37	(EF07MA18) Identificar a expressão geradora de uma sequência.
Sequências	p. 37	(EF07MA18) Identificar um elemento de uma sequência.
Expressões numéricas	p. 27 e 28	(EF07MA07) Calcular o valor de uma expressão numérica.
Reta numérica	p. 20 a 25	(EF07MA07) Identificar um ponto representado na reta numérica.

<b>25/06</b>	<b>Língua Inglesa</b>	
--------------	-----------------------	--

<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Communication	p. 49	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
Communication technology	p. 51 and 52	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
There to be - affirmative	p. 53	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
Internet basics	p. 56	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
There to be - affirmative	p. 53	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

Text interpretation	p. 68	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
Text interpretation	p. 68	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
Simple past - affirmative	p. 73	(EF07LI16) Reconhecer verbos no passado (ed).
Means of transportation	p. 70	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
Simple Past - negative	p. 77	(EF07LI16) Reconhecer verbos no passado (ed).
<b>25/06 Geografia</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Jornais impressos	p. 3	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Densidade demográfica Brasil	p.18, 19 e 20	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Densidade demográfica Brasil	p. 18, 19 e 20	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Telecomunicações	p. 7-8	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Correios	p. 4, 5 e 6	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Crescimento populacional	p. 27, 28 e 29	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Fases do crescimento populacional	p. 27, 28, e 29	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
As origens do povo brasileiro	p. 14-17	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Estrutura populacional brasileira	p. 31, 32 e 33	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Fases do crescimento populacional	p. 27, 28 e 29	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

<b>Data</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Valor</b>
03/07	História	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.	10,0
04/07	Ciências Língua Portuguesa		10,0
05/07	Língua Inglesa	Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
08/07	Matemática		10,0
09/07	Geografia		10,0



**Para você pensar:**

**O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne**