

# CALENDÁRIO DE PROVAS



Tel: (11) 2763-9650 / [www.santoamaro.ea.org.br](http://www.santoamaro.ea.org.br) / E-mail: [santoamaro@paulistana.org.br](mailto:santoamaro@paulistana.org.br)

colegioadv

colegioadv

colegioadv

## Instrumentos avaliativos – 3ºEM E

Matemática		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
Entre 6 a 17 de Maio	<b>Números Complexos</b>	Trabalho em dupla (5,0)	Seguir orientações dada em sala de aula.
	Simulado	Nota 5,0	
		Gincana Matemática - grupo - 5,0	
Final de Maio	Modulo I, II e III	Atividades (Lista de Exercícios, apostila, caderno) – (5,0)	Seguir orientações dada em sala de aula.

Química		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados
05/2019	- 4 listas de exercícios referente aos módulos das provas. 2,5 pontos cada.	- Retomada de conteúdo e fixação dos principais conteúdos.	➤ Atividades de questões objetivas e justificativas em cada questão, a falta da justificativa implica em perda da metade do ponto da questão, no caso das de cálculo o ponto inteiro.

Português		Instrumentos Avaliativos	
Data de entrega	Tema da atividade	Intencionalidade da Atividade	Critérios para avaliar (com o valor de cada um)
A agendar	TE1: Subordinação (trabalho de recorte e colagem de exemplos solicitados)	- Identificar em textos de jornais ou revistas as orações subordinadas e empregos das palavras <b>Que</b> e <b>Se</b> , classificando-as conforme as regras gramaticais.	- Estética, ortografia, caligrafia, acentuação, pontuação, vocabulário, criatividade, coerência, conteúdo. - Desvios gramaticais (- 0,1 por desvio)

Física		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Crítérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
Avaliação contínua. (AT1)	Listas de exercícios, atividades da apostila e resumos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a desenvolver estratégias de enfrentamento, planejando etapas, estabelecendo relações, verificando regularidades, fazendo uso dos próprios erros para buscar novas alternativas;</li> <li>• Adquirir espírito de pesquisa, aprendendo a consultar, a experimentar, organizar dados, a sistematizar resultados, a validar soluções;</li> <li>• Analisar, elucidar e ampliar a teoria apresentada;</li> <li>• Desenvolver sua capacidade de raciocínio;</li> <li>• Adquirir autoconfiança e sentido de responsabilidade;</li> <li>• Ampliar sua autonomia e capacidade de comunicação e argumentação.</li> <li>• Sedimentar o conhecimento e funcionar como incentivo para o prosseguimento das outras atividades propostas.</li> <li>• Influenciar positivamente no processo de aprendizagem do aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A entrega de todas as atividades propostas dentro dos prazos estabelecidos configura nota máxima. (10,0)</li> </ul>

História		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Pesquisa	Intencionalidade da atividade	Crítérios que serão avaliados
SOP	Simulado	<p>Preferencialmente, os simulados devem ser o mais próximo possível do que o estudante irá vivenciar no dia do exame oficial. ... Além do treinamento das competências atitudinais, o simulado também é uma oportunidade única para o aluno ter uma avaliação quanto ao domínio das habilidades e conteúdos.</p>	<p>Valor. 5p</p>
Entrega da Pesquisa: Nas aulas de História entre os dias 03 a 07 de junho de 2019.	Tema: Cultura Brasileira dos anos 1930 a 1980.	<p>Compreender a cultura brasileira e seu desenvolvimento histórico entre os anos de 1930 a 1980. Dividir os tópicos da pesquisa da seguinte forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Heterogeneidade cultural.</li> <li>2. De 1930 a 1945.</li> <li>3. De 1945 a 1960.</li> <li>4. Década de 1960.</li> <li>5. Década de 1970.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respondeu de forma coerente ao solicitado na pesquisa? 3.5p.</li> </ul> <p><b>Atenção – não serão aceitas pesquisas fora da data de entrega.</b></p> <p>1.5p. ficarão a critério do professor que serão distribuídos da seguinte forma: nota de atividades, exercícios e tarefas realizadas em sala de aula (se preferir o</p>

		6. Década de 1980.  Os acadêmicos deverão apresentar as principais características de cada um desses períodos. <b><u>Caso seja manuscrita: Solicitar ao professor folha de atividade do Colégio.</u></b> <b><u>Observação: também pode ser entregue em filhas de leitura na forma de Mapa Mental.</u></b>	aluno poderá chamar de desenvolvimento).
Geografia		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Pesquisa	Intencionalidade da atividade	Crítérios que serão avaliados
SOP	Simulado	Preferencialmente, os simulados devem ser o mais próximo possível do que o estudante irá vivenciar no dia do exame oficial. ... Além do treinamento das competências atitudinais, o simulado também é uma oportunidade única para o aluno ter uma avaliação quanto ao domínio das habilidades e conteúdos.	Valor. 5p
<b>Pesquisa Manuscrita ou Digitalizada.</b>  <b>Entrega: Somente nas Aulas de Geografia entre 27 e 31 de maio de 2019.</b>	<b>Pesquisa. Tema: Cidadania e Conflitos.</b>  <b>Módulo 04 da apostila 2.</b>  <b>Os exercícios do Módulo 04 da apostila 2 deverão ser apresentados ao professor até 07.06.2019</b>	A pesquisa deve abordar os seguintes assuntos: 1. Como se constrói a cidadania. 2. Quais são os Direitos Fundamentais da Constituição de 1988. 3. Os principais conflitos sociais existentes atualmente no Brasil. 4. Os principais tipos de movimentos existentes atualmente no Brasil. 5. Classificação do Brasil no Mundo Globalizado em relação ao G20 Comercial e financeiro e no BRICs.  A pesquisa poderá ser apresentada de forma manuscrita ou digitalizada.  <b><u>Caso seja manuscrita: Solicitar ao professor folha de atividade do Colégio.</u></b>	➤ Respondeu corretamente cada um dos itens solicitados? 3.5  1.5 (1.5 pontos) ficarão a critério do professor que serão distribuídos da seguinte forma: nota de atividades, exercícios e tarefas realizadas em sala de aula (se preferir o aluno poderá chamar de desenvolvimento).

Espanhol		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Crítérios que serão avaliados
		<b>P1 (Valor 10,0)</b>  <b>Atividades Classe e Casa (3,0)</b> <b>Atividade do livro</b>  Crítérios avaliativos  - Respeito ao tempo limite (10 min) - Clareza do conteúdo apresentado - Uso do conteúdo - Participação O aluno pode optar por fazer apresentação sozinho, com outro colega, ou para o professor, lembrando que a nota é individualizada	Modulo 19 e 20
		<b>Atividades Diversas (7,0)</b>  Seminário das diferenças dos possessivos	<b>P2 (Valor 10,0) Prova</b>

			Conteúdo: Conectores, homônimos, homófonos e parônimos e vocabulário (pág 35).
--	--	--	--

Educação Física		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega / Peso	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
		Gincana - 4 pontos (gincana mista com a matéria de matemática)	➤ Participação – 6 pontos (respeitando as habilidades e competências)
		Prova online – não haverá esse bimestre terá gincana para substituir.	

Biologia		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
Uma semana após a realização da Aula Prática	Aula Experimental 1 Sensibilidade ao PTC  Aula Experimental 3 Sistema ABO  (Sujeito a chegada do material)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um experimento seguindo adequadamente as instruções dada pelo professor.</li> <li>Levantar hipóteses coerentes a partir da observação do resultado.</li> <li>Comparar o resultado do experimento com uma situação cotidiano.</li> <li>Organizar um relatório com os registros dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuição positiva e ativa com o grupo durante a aula (2,0)</li> <li>Organizado do relatório de modo coerente e compreensivo (6,0)</li> <li>Padrões de estrutura e formatação exigidos no roteiro (2,0)</li> </ul>
	Debate: Livro "Será que foi assim? O enigma dos começos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler o livro paradidático.</li> <li>Participar ativamente do debate sobre o tema do livro.</li> <li>Apresentar ideias coerentes e relacionadas ao assunto tratado no debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação positiva e ativa durante o debate (2,0)</li> <li>Coerência das ideias apresentadas no debate (2,0)</li> <li>Comportamento e respeito aos colegas durante o debate (1,0)</li> </ul>
	Trabalho Bimestral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montar um cariótipo humano fornecido pela professora e dar o diagnóstico da anomalia genética do indivíduo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontualidade na entrega (2,0)</li> <li>Diagnóstico correto (6,0)</li> <li>Organização e capricho do cariótipo (2,0)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho será desenvolvido em sala de aula em duplas.</li> <li>• Os alunos poderão utilizar consulta no caderno e/ou apostila.</li> </ul>	
	Simulado pré-vestibular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder questões propostas pelo simulado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pontuação por acerto na área de conhecimento de ciências da natureza podendo totalizar 5,0 pontos</li> </ul>

<b>Inglês</b>		<b>Instrumentos avaliativos</b>	
<b>Data de entrega</b>	<b>Tema do trabalho</b>	<b>Intencionalidade da atividade</b>	<b>Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)</b>
A agendar	Atividade de Leitura em classe com o paradidático.	Leitura , A little trouble in Amsterdam interpretação e resumo do livro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relatórios sobre os 5 capítulos 5.0</li> </ul>
A agendar	Project: Pie Face Challenge (Seminário)	Atividade na quadra com perguntas e Respostas em Inglês sobre a história do paradidático	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada pergunta acertada 1 ponto(máximo 5 acertos) (1 ponto por participação caso não acerte nenhuma)</li> </ul>
(antes da p2)	Atividade Avaliativa online	Questões objetivas sobre o módulos 1 e 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Questões objetivas de 0 a 10</li> </ul>

<b>Religião</b>		<b>Instrumentos avaliativos</b>	
<b>Data de entrega</b>	<b>Tema do trabalho</b>	<b>Intencionalidade da atividade</b>	<b>Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)</b>

	<p><b>- Tema do bimestre: Evidencias de Deus.</b></p>	<p><b>- Debate – o poder transformador da Bíblia.</b></p> <p><b>-Seminário em grupos</b></p> <p><b>1- Mostrar que é possível confiar na Bíblia e seus ensinamentos.</b></p> <p><b>2- Dicas para compreender melhor o estudo da Bíblia.</b></p> <p><b>3- O papel positivo na Bíblia de grandes personagens da história e da sociedade em geral.</b></p>	<p>- Resumos com problemáticas sugeridos pelos temas.</p> <p>- Participação nas discussões em classe (uma vez que as aulas são sempre expositivas).</p> <p>- Resolução dos exercícios feitos em classe.</p> <p>- Seminários.</p> <p>- Pesquisas.</p> <p>- Participação nos projetos em classe.</p> <p>- Debates.</p>
--	---	--	--

Sociologia		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Pesquisa	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados
SOP	Simulado	<p>Preferencialmente, os simulados devem ser o mais próximo possível do que o estudante irá vivenciar no dia do exame oficial. ... Além do treinamento das competências atitudinais, o simulado também é uma oportunidade única para o aluno ter uma avaliação quanto ao domínio das habilidades e conteúdos.</p>	<p>Valor. 5p</p>
<p><i>A pesquisa deverá ser entregue na aula de sociologia entre os dias 27 e 31 de maio de 2019.</i></p> <p><i>Poderá ser manuscrita ou digitalizada.</i></p>	<p><b>Pesquisa</b></p> <p><b>Democracia no Brasil.</b></p>	<p><b>Entender a Democracia no Brasil e o surgimento de tantos Movimentos Sociais.</b></p> <p>Elementos da Sua Pesquisa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir "Democracia Real".</li> <li>2. Definir e explicar como acontecem os Movimentos sociais evolutivos e revolucionários.</li> <li>3. Caracterizar os elementos necessários para que ocorram a genuína mudança social.</li> <li>4. Explicar os movimentos sociais segundo Alain Touraine.</li> </ol> <p><u>Caso seja manuscrita: Solicitar ao professor folha de atividade do Colégio.</u></p> <p><u>A pesquisa também pode ser entregue na forma de mapa mental em ficha de leitura.</u></p>	<p>➤ Respondeu de forma coerente ao solicitado na pesquisa? 3.5p.</p> <p><b>Atenção – não serão aceitas pesquisas fora da data de entrega.</b></p> <p><b>1.5p. ficarão a critério do professor que serão distribuídos da seguinte forma: nota de atividades, exercícios e tarefas realizadas em sala de aula (se preferir o aluno poderá chamar de desenvolvimento).</b></p>

Redação		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
22/05	Simulado do livro paradidático	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais fatos ocorridos dentro do contexto da história apresentada e relaciona-los com o contexto histórico, político e social, no qual o romance encontra-se inserido.</li> <li>Fazer uso dos mecanismos de compreensão e interpretações textuais;</li> <li>Utilizar os recursos de intertextualidade com demais obras literárias abordadas pela FUVEST.</li> </ul>	Questões objetivas e dissertativas no CPB prova (10 pontos)
05/06	Portfólio de atividades bimestrais, produzidas em forma de mapas conceituais e atividades em folha impressa, a partir de possíveis temas para redação do vestibular 2019 (TB2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posicionar-se criticamente diante dos mais distintos temas abordados semanalmente</li> <li>Compreensão dos conceitos e dos recursos das sequências argumentativas requeridas</li> <li>Uso de múltiplos recursos midiáticos e textos de opinião para construção de pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequação linguística - 3.0</li> <li>Posicionamento crítico diante do tema abordado - 3.0</li> <li>Qualidade e uso adequado das sequências argumentativas - 3.0</li> <li>Criatividade na Edição gráfica do material - 1.0</li> </ul>

Literatura		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Descrição da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
20/03	Portfólio Bimestral - conteúdo e atividades propostos ao longo do bimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar, organizar e selecionar os saberes, a respeito do conteúdo apresentado em sala e das atividades de fixação propostas.</li> <li>Manifestar reflexões sobre o processo de desenvolvimento da aquisição de conhecimento.</li> <li>Apresentar conteúdo e reflexões construídas em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização lógica do portfólio - 2.0</li> <li>Qualidade dos trabalhos - 2.0</li> <li>Qualidade da apresentação gráfica do trabalho e seleção de documentos - 2.0</li> <li>Qualidade das reflexões apresentadas - 3.0</li> <li>Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas e dos prazos definidos - 1.0</li> </ul>

		forma de mapas conceituais.	
27/03	Peça de teatro – Portfólio temático das atividades preparatórias para peça teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a peça teatral em seus distintos grupos de trabalho: direção; roteiro; cenário; figurino; mídia e marketing; financeiro; dramaturgia e apoio.</li> <li>• Descrever as atividades dos grupos de trabalho, em suas especificidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adequação linguística – 3.0</li> <li>➤ Organização na apresentação escrita das etapas da peça teatral – 2.0</li> <li>➤ Qualidade e uso adequado de imagens e tabelas – 2.0</li> <li>➤ Edição do texto – 2.0</li> <li>➤ Responsabilidade e contribuição positiva dentro da equipe de trabalho – 1.0</li> </ul>

Literatura		Instrumentos avaliativos	
Data de entrega	Tema do trabalho	Intencionalidade da atividade	Critérios que serão avaliados (com o valor de cada um)
22/05	Projeto Exposição cultural: do moderno ao contemporâneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a produção artística do Modernismo no Brasil e sua importância para a arte e literatura em nosso país.</li> <li>• Reconhecer as transformações ocorridas na arte e literatura brasileira a partir do século 20 e sua relação com a arte internacional.</li> <li>• Organizar uma exposição que recrie o espírito do movimento modernista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qualidade linguística do material produzido para exposição virtual (textos dos cartazes e site/blog) 5.0</li> <li>➤ Organização e apresentação dos textos não verbais na apresentação, divulgação do evento e exposição virtual – 2.0</li> <li>➤ Organização e criatividade na execução do evento – 2.0</li> <li>➤ Responsabilidade e contribuição positiva dentro da equipe de trabalho – 1.0</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar e divulgar o evento.</li><li>• Montar a exposição e apresentá-la de forma criativa.</li><li>• Com o conteúdo pesquisado e elaborado, montar uma exposição virtual.</li></ul>	
--	--	---	--

### Você sabia que é possível desenvolver a inteligência?

Muitas pessoas acham que a inteligência está associada apenas a capacidade cognitiva relacionada a construção de conhecimento. Mas existem outras formas de inteligência pouco conhecidas e exploradas pela nossa sociedade. A inteligência emocional é uma delas.

**Essa forma de inteligência diz respeito a maneira com que o ser humano lida com as próprias emoções e como ele se comporta dentro da sociedade.** Ou seja, essa inteligência está relacionada com a forma que uma pessoa controla os próprios impulsos, reage diante das frustrações e a habilidade que tem para se manter motivada. Por isso atualmente, para boa parte dos estudiosos do comportamento humano, a inteligência emocional tem sido considerada mais importante que o tão famoso QI.

### **POR QUE A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL É TÃO IMPORTANTE?**

A adolescência é uma fase onde as emoções se alteram de forma brusca e constante. Isso acaba afetando bastante a maneira com que os adolescentes se relacionam com as

peças. Portanto, estimular o desenvolvimento da inteligência emocional, durante essa fase de formação do indivíduo, é importante para que o adolescente se torne um adulto capaz de lidar com as próprias emoções e desenvolva qualidades que permitam que ele se relacione com as pessoas de maneira **saudável**.

Cuidar da inteligência emocional pode ajudar os adolescentes a:

### **Reconhecer as emoções**

Os adolescentes podem experimentar as mais diversas emoções durante um só dia. Sendo assim, um jovem emocionalmente inteligente tem a capacidade de perceber quando emoções perturbadoras, como a raiva por exemplo, surgem. Desta forma, o adolescente consegue ter mais clareza sobre o que realmente motiva cada decisão que ele toma.

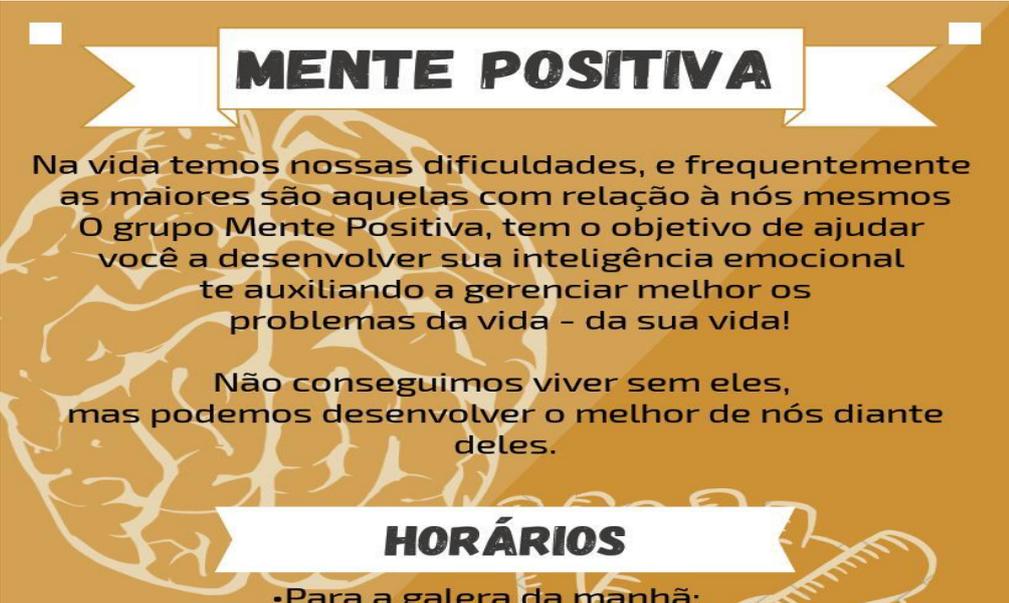
### **Compreender os outros**

Um adolescente emocionalmente inteligente é uma pessoa mais empática, calma e compreensiva. Portanto, ele tem a capacidade de perceber quando as pessoas precisam de ajuda. Isso melhora muito o relacionamento do adolescente com as pessoas de uma maneira geral, mas principalmente com a família e os amigos.

### **Compreender a si próprio**

A adolescência é uma fase marcada por muitas mudanças na aparência dos jovens. Isso faz com que muitos adolescentes se sintam mal ou até mesmo fiquem deprimidos. Estimular a inteligência emocional pode ajudá-los a encarar com mais naturalidade essas mudanças, que são tão comuns nessa fase da vida.

**Se quiser saber estudar mais sobre o assunto, participe da nossa escola da inteligência!**



**MENTE POSITIVA**

Na vida temos nossas dificuldades, e frequentemente as maiores são aquelas com relação à nós mesmos. O grupo Mente Positiva, tem o objetivo de ajudar você a desenvolver sua inteligência emocional te auxiliando a gerenciar melhor os problemas da vida - da sua vida!

Não conseguimos viver sem eles, mas podemos desenvolver o melhor de nós diante deles.

**HORÁRIOS**

•Para a galera da manhã:



Calendário de provas				3ºE
<b>PROVA 1</b>	Data	Disciplina	Conteúdo	Fonte (cap. e págs)
	03/05 Sex	Quí	-funções nitrogenadas - haletos e isomeria	Módulos 5 Da apostila 1
	06/05 Seg	Port	Subordinação.	Módulos 1 e suplementar
	07/05 Ter	Geo	Brasil: Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste.	Módulos 03 e 04 apostila 1 e Módulo 01 – apostila 2.
	09/05 Qui	Mat	Geometria Analítica - Circunferência	Apostila 1 – módulo 3 – página 34, 35, 37, 38, 41, 43 e 44
	07/05 Ter	Bio	Interação gênica, herança quantitativa e linkage/	Apostila – módulos 3 e 4 (pág. 2 a 24)
	08/05 Qua	Fís	Cargas em movimento e ligações elétricas.	Apostila 1 – módulo 4 e 5 (pág. 40 a 53)
	10/05 Sex	His	Fim da Colonização em países africanos e asiáticos. De Dutra a Jango.	Módulos 04 e 05 – Unidade 1.
15/05 Qua	Liter	Modernismo no Brasil: contexto de produção e geração de 22 e geração de 30 (Graciliano Ramos e Rachel de Queiroz)	Apostila módulo 3 – p. 22 a 34; módulo 4 – p. 35-38.	

Data	Disciplina	Conteúdo	Fonte (cap. e págs)
<b>20/05 Seg</b>	<b>Esp</b>	Conteúdo: Conectores, homônimos, homófonos e parônimos e vocabulário	(pág 35).

<b>29/05 Qua</b>	<b>Soc</b>	Poder e Política Estrutura da Sociedade e Movimentos Sociais e Democracia.	Módulos 19 e 20, apostila 03.
<b>29/05 Qua</b>	<b>Ing</b>	➤ Reported Speech and direct speech to or Ing form , Past Perfect Progressive	Apostila 2 – módulos 1 e 2 (pág. 18 a 30)
<b>30/05 Qui</b>	<b>Qui</b>	-reações químicas, reações orgânicas - bioquímica.	Módulos 1 e 2 Da apostila 2
<b>30/05 Qui</b>	<b>Fís</b>	Medidores de grandezas elétricas, geradores e receptores e Leis de Kirchhoff.	Apostila 2 – módulo 1, 2 e 3 (pág. 2 a 33)
<b>31/05 Sex</b>	<b>Geo</b>	Brasil: Região Sudeste, Região Sul e Cidadania e Conflitos.	Módulos 02, 03 e 04 – apostila 2.
<b>03/06 Seg</b>	<b>Port</b>	Emprego de Que e Se.	Módulos 2 e suplementar
<b>04/06 Ter</b>	<b>Bio</b>	Determinação do sexo e anomalias genéticas	Apostila – módulos 5 e 6 (pág. 29 a 46)
<b>05/06 Qua</b>	<b>Mat</b>	Números Complexos	Apostila 2 – Módulo 1 – página 6, 7, 8, 11, 13, 17
<b>06/06 Qui</b>	<b>Liter</b>	Modernismo no Brasil: geração de 30 prosa (José Lins do Rego, Jorge Amado e Érico Veríssimo) e poesia.	Apostila módulo 4 – p. 38 - 48.
<b>07/06 Sex</b>	<b>His</b>	Regime Militar no Brasil. Cultura Brasileira dos anos 1930 a 1980. China: da instalação da República ao socialismo de mercado.	Módulos 01 a 03 – Unidade 02.

**Recuperação bimestral**

<b>12/06</b>	<b>13/06 Qui</b>	<b>14/06 Sex</b>	<b>17/06 Seg</b>	<b>18/06 Ter</b>	<b>19/06 Qua</b>
<b>Socio/His</b>	<b>Mat/Lit</b>	<b>Quim/Ing</b>	<b>Port</b>	<b>Geo/Bio</b>	<b>Física</b>