

Calendário 2º Bimestre 2024

7º Anos MA / MB / TA / TB – Ensino Fundamental II

AV2 - 2º Bimestre				
11/06 Terça-feira	12/06 Quarta-feira	13/06 Quinta-feira	14/06 Sexta-feira	17/06 Segunda-feira
Geografia	História / Inglês	Português	Ciências	Matemática
RECUPERAÇÃO				
19/06 Quarta-feira	20/06 Quinta-feira	21/06 Sexta-feira	24/06 Segunda-feira	25/06 Terça-feira
Geografia / Religião	História / inglês	Português	Ciências / Artes	Matemática / Ed. Física

Orientações importantes:

As atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 serão realizadas em sala de aula. Elas utilizarão recursos variados, com data informada via e-class. **É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega. A falta de participação e/ou entrega na data estipulada indica recuperação no final do bimestre.**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades que irão compor a nota da produtividade. Se entregues na data estipulada podem valer até 100% da nota atribuída. Após essa data, o valor máximo da atividade passa a ser 70% da nota e deve ser entregue na próxima aula da matéria em questão.

As produtividades e trabalhos serão solicitados pela plataforma e-class com antecedência.

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AT1</p> <p>1- Conteúdo: Presunção/ Egoísmo/ Idolatria Fonte: Livro Didático. (6,0)</p> <p>2- Show de Talentos. (4,0)</p> <p>As atividades serão realizadas ao longo do bimestre e anunciadas com antecedência no portal eclass e em sala de aula.</p>	<p>Descrição:</p> <p>1- Elaborar uma peça em grupos sobre a atividade 2 da pg 21. Essa atividade resume as tentações de Jesus em 3 fases, mas vamos adaptar as situações para o dia a dia:</p> <p>a) Usar o poder em benefício próprio (egoísmo). b) Esperar proteção de Deus em situações para as quais Ele não prometeu amparo (Presunção). c) Adorar em troca de supremacia (idolatria).</p> <p>EXEMPLO: Peça 1: "O Poder Egoísta"</p> <p>Cena 1: - João trabalha em uma empresa onde tem acesso a informações privilegiadas. - Um colega o incentiva a usar essas informações para benefício próprio, mas João recusa a tentação.</p> <p>Peça 2: "A Presunção"</p> <p>Cena 1: - Maria está com dificuldades financeiras e recebe uma proposta arriscada de investimento. - Ela é tentada a esperar proteção de Deus mesmo em situações arriscadas, mas opta por agir com responsabilidade.</p> <p>Peça 3: "A Supremacia Idolatrada"</p> <p>Cena 1: - Pedro tem a oportunidade de liderar um projeto importante, mas é pressionado a adotar práticas questionáveis para alcançar o sucesso. - Ele é tentado a buscar supremacia através de meios duvidosos, mas escolhe seguir o caminho da integridade.</p> <p>Essas adaptações trazem as tentações de Jesus para situações do cotidiano, tornando-as mais próximas da realidade das pessoas.</p> <p>Crítérios:</p> <p>2. Coerência com os Temas e Criatividade: A habilidade de conectar as situações do cotidiano às três fases das tentações de Jesus, destacando claramente a relação entre as situações apresentadas e os temas propostos. (2,0)</p> <p>3. Mensagem Moral e Reflexiva: A capacidade de transmitir uma mensagem moral e reflexiva por meio das peças, levando o público a refletir sobre questões éticas e espirituais. (2,0)</p> <p>4. Apresentação da peça com organização, e trabalho em equipe. (2,0)</p> <p>2- Descrição:</p> <p>Evento: "Estrelas em Ascensão: Mostrando Seus Talentos". O aluno deve preparar uma apresentação do seu talento (cada aluno deve analisar o que sabe fazer de melhor, caso não saiba qual é seu talento).</p> <p>Categorias de Apresentação:</p>

		<p>1. Canto 2. Instrumentos Musicais 3. Esportes (ex: dança, ginástica, skate, etc.) 4. Artes Visuais (ex: pintura, desenho, escultura) 5. Vídeos (ex: curtas-metragens, videoclipes) 6. Artesanato e Artigos Manuais (ex: costura, tricô, marcenaria)</p> <p>CrITÉRIOS Avaliativos: Capacidade de apresentar uma performance de forma original e criativa; com clareza na transmissão de uma mensagem ou tema específico. (4,0)</p>
10.0	<p>AT2 Conteúdo: Unidade 2 – Atividades cap. 5,6,7 e 8. Data: As atividades serão realizadas ao longo do bimestre.</p>	<p>Descrição: Fazer as atividades dos capítulos da Unidade 2: Cap 5 – 2,5 Cap 6 – 2,5 Cap 7 – 2,5 Cap 8 – 2,5</p>
10.0	RECUPERAÇÃO	CONTEÚDO AT2

ED. FÍSICA - Prof. Sheila

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10,0	<p>AT1</p> <p>Conteúdo: ESPORTE DE INVASÃO: FUTSAL</p> <p>Fonte: websites oficiais</p>	<p>Descrição: Trabalho digitado sobre a história, regras e fundamentos do futsal.</p> <p>Material: websites oficiais, livros e publicações especializadas, Artigos científicos, folha sulfite ou almanaque para os trabalhos entregues em mãos.</p> <p>Crterios: O roteiro contendo todos os itens e valores de cada item do trabalho será postado também no e-class pelo professor.</p> <p>Tema: História, fundamentos e regras do Futsal</p> <p>Roteiro de trabalho: O trabalho deverá ser digitado e postado no e-class na data de entrega.</p> <p>O aluno deverá ficar ciente de que, o trabalho não entregue na data prevista valerá 70% da nota.</p> <p>1º) CAPA: Título do trabalho (Tema) e 1 imagem sobre o futsal. (0,5 ponto).</p> <p>2º) CONTRACAPA: Nomes (Colégio, matéria, professor(a):Sheila Boechat, aluno e turma). (0,5)</p> <p>3º) INTRODUÇÃO: Uma introdução fazendo uma descrição sobre a origem e história do futsal. (1,0)</p> <p>4º) DESENVOLVIMENTO: Escrever os nomes dos 6 fundamentos do futsal e descrever cada um deles. (3,0)</p> <p>Escrever sobre as 10 regras básicas do futsal, descrevendo cada uma delas. (3,0)</p> <p>5º) CONCLUSÃO: Explicar com suas palavras o que você aprendeu sobre o futsal. (1,0)</p> <p>6º) IMAGENS: 2 imagens (jogo de futsal). (0,5)</p> <p>7º) BIBLIOGRAFIA: Registrar todas as fontes bibliográficas pesquisadas. (0,5 ponto).</p>
10,0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1 e AV2
10,0	<p>PRODUTIVIDADE:</p> <p>Conteúdo: ESPORTE DE INVASÃO, ESPORTES DE MARCA, BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <p>Fonte: Aulas práticas expositivas</p>	Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre.

MATEMÁTICA - Prof. Marcela

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Funções sequências e equações</p> <p>Fonte: Capítulo 5</p> <p>Data da realização do trabalho: 13 de maio até 17 de maio.</p>	<p>Descrição: Trabalho interdisciplinar - Português e Matemática Aplicar conceitos de funções, sequências e equações na criação de um jornal matemático com atividades interativas. Cada dupla começa a criar sua seção do jornal, escrevendo artigos, criando atividades e elaborando gráficos ou ilustrações relacionadas a conceitos matemáticos. Eles podem usar recursos digitais para criar layouts atrativos ou optar por fazer à mão, utilizando materiais de arte. Cada seção do jornal deve incluir uma variedade de atividades relacionadas aos conceitos de funções, sequências e equações. Deve apresentar também uma pesquisa sobre como estes conceitos matemáticos podem ser aplicados em várias situações do dia a dia. Os alunos desenvolvem quebra-cabeças, jogos, problemas para resolver ou histórias que podem envolver a aplicação prática desses conceitos. Após completar os relatos do jornal, as duplas devem revisá-los para garantir que sejam corretos, claros e interessantes. Eles podem fazer configurações conforme necessário e trabalhar na edição final do jornal.</p> <p>Material: Papel offset A4, lápis e régua para desenhar e escrever, canetas coloridas, imagens relacionadas com o conteúdo do jornal e outros materiais de arte Chromebook do colégio</p> <p>Crítérios: Desenvolvimento: Avaliação das contas de sequência, equações e funções realizadas - Matemática Analisar ortografia, organização textual, o uso correto dos dados, informações claras e legíveis, pesquisa relacionada com a aplicação dos conceitos matemáticos no dia a dia - Português Valor 4,0 Layout do trabalho estruturado como um jornal– Valor 2,0 Apresentação do trabalho para o professor (Organização do grupo (2,0), postura durante a apresentação (2,0) – Valor 4,0</p>
10.0	<p>AV2</p> <p>Conteúdo: Números racionais</p> <p>Fonte: Capítulo 4</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p>	<p>Conteúdo: AV1 e AV2</p>
10.0	<p>PRODUTIVIDADE</p> <p>No decorrer do bimestre</p>	<p>Simulado – Valor 5,0 Atividades realizadas em aula /casa - Caderno/Livro - Valor 2,5 Atividade realizada no Google Forms – Com chromebook em sala de aula - Valor 2,5</p>

LÍNGUA PORTUGUESA - Prof. Maria Caroline

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Gráficos e infográficos</p> <p>Fonte: Livro página 41 e 61</p> <p>Data da realização do trabalho: dia 13 de maio até dia 17 de maio</p>	<p>Descrição: Trabalho interdisciplinar - Português e Matemática Aplicar conceitos de funções, sequências e equações na criação de um jornal matemático com atividades interativas. Cada dupla começa a criar sua seção do jornal, escrevendo artigos, criando atividades e elaborando gráficos ou ilustrações relacionadas a conceitos matemáticos. Eles podem usar recursos digitais para criar layouts atrativos ou optar por fazer à mão, utilizando materiais de arte. Cada seção do jornal deve incluir uma variedade de atividades relacionadas aos conceitos de funções, sequências e equações. Deve apresentar também uma pesquisa sobre como estes conceitos matemáticos podem ser aplicados em várias situações do dia a dia. Os alunos desenvolvem quebra-cabeças, jogos, problemas para resolver ou histórias que podem envolver a aplicação prática desses conceitos. Após completar os relatos do jornal, as duplas devem revisá-los para garantir que sejam corretos, claros e interessantes. Eles podem fazer configurações conforme necessário e trabalhar na edição final do jornal.</p> <p>Material: Papel offset A4, lápis e régua para desenhar e escrever, canetas coloridas, imagens relacionadas com o conteúdo do jornal e outros materiais de arte Chromebook do colégio</p> <p>Crériterios: Desenvolvimento: Avaliação das contas de sequência, equações e funções realizadas - Matemática Analisar ortografia, organização textual, o uso correto dos dados, informações claras e legíveis, pesquisa relacionada com a aplicação dos conceitos matemáticos no dia a dia - Português Valor 4,0 Layout do trabalho estruturado como um jornal– Valor 2,0 Apresentação do trabalho para o professor (Organização do grupo (2,0), postura durante a apresentação (2,0)) – Valor 4,0</p>
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: Vozes do Verbo I a II, acentuação das palavras, palavras primitivas e derivadas, Uso correto das palavras</p> <p>Fonte: Capítulo 4</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p>Conteúdo: AV1 e AV2</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com os conteúdos estudados no decorrer do bimestre.</p>

<p>10</p>	<p>PRODUTIVIDADES:</p> <p>Simulado</p> <p>Ler é uma descoberta</p> <p>Ficha 10 do Ler é uma Descoberta</p> <p>Atividades desenvolvidas ao longo do bimestre</p> <p>Projeto redação</p> <p>Produção textual</p>	<p>Atividade impressa na sala de aula - 5,0 pontos</p> <p>Realização das Fichas 6 à 9 – 2,0 pontos</p> <p>Sobre o livro paradidático Expedição Galápagos - 2,0 pontos</p> <p>Tarefas realizadas no Livro e caderno – 3,0 pontos</p> <p>Atividade será realizada em sala de aula – 10,0</p> <p>Artigo de divulgação científica (página 15)</p> <p>Escrever um artigo sobre a Influência das redes sociais no comportamento de compra de adolescentes: Investigar como as plataformas de redes sociais influenciam as decisões de compra dos adolescentes, incluindo o papel dos influenciadores digitais, publicidade direcionada e pressão dos pares.</p> <p>Materiais: Folha de sulfite, lápis colorido.</p> <p>Crerios: Clareza e Coerência: A escrita é clara, concisa e bem estruturada (4,0)</p> <p>Referências e Citaões: As referências devem ser pertinentes e atualizadas (2,0)</p> <p>Ortografia correta (2,0)</p> <p>ilustrações incluindo gráfcos e infográficos (2,0)</p>
-----------	---	--

HISTÓRIA - Prof. Ícaro

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1 - Entrevista com Reformadores</p> <p>Conteúdo: Reforma Protestante</p> <p>Fonte: Capítulo 4 - páginas 2 a 13</p> <p>Datas: 7MA: 08/05 7MB: 06/05 7TA: 06/05 e 08/05 7TB: 06/05 e 08/05</p>	<p>Descrição: Entrevista com Reformadores: pesquisar sobre figuras chave da Reforma Protestante, como João Wycliffe, João Huss, Martinho Lutero, João Calvino e Ulrico Zuínglio, e criar entrevistas fictícias com esses reformadores. Se basear na pesquisa para desenvolver perguntas e respostas que reflitam as visões e contribuições de cada figura. Desenvolvido em sala de aula.</p> <p>Roteiro: Mínimo 10 perguntas. Deve ser feito em quarteto ou quinteto e todos devem participar. O trabalho será apresentado em sala na data estipulada. Entregar ao professor, uma cópia da pesquisa com o nome dos integrantes do grupo em folha sulfite.</p> <p>Material: Folha de sulfite (será entregue pelo professor)</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração das perguntas com coerência – 2,0 • Pesquisa e suas contribuições – 2,0 • Respostas com coerência a pergunta – 3,0 • Apresentação – 3,0
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações</p> <p>Fonte: Capítulo 5 do livro didático - páginas 16 a 37</p> <p>Data: 11/06</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p>Conteúdo: AV1 e AV2</p> <p>Data: 19/06</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com os conteúdos estudados no decorrer do bimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>PRODUTIVIDADE: Exposição Cultural Indígena</p> <p>Conteúdo: Povos Indígenas na América</p> <p>Fonte: Capítulo 6 - páginas 41 a 64</p> <p>Datas: 7MA: 05/06 7MB: 03/06 7TA: 03/06 7TB: 03/06</p>	<p>Descrição: Exposição Cultural Indígena: Pesquisar e elaborar um artefato/objeto indígena de sua escolha (exemplo: cocar, colar, flexa, chocalho, etc.) e apresentar ao professor na data estipulada. O trabalho deve ser realizado de forma individual, em casa (trazer pronto).</p> <p>Material: A depender do objeto escolhido (exemplo: cola, tesoura, garrafa pet, tinta guache, penas coloridas de aves, etc.). Procure utilizar material reciclável.</p> <p>Critérios: Criação do objeto – 4 pontos Apresentação: informações culturais sobre o objeto escolhido – 3 pontos</p>

CIÊNCIAS - Prof. GIOVANNA

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1 - Prática sobre a formação das Cordilheiras</p> <p>Conteúdo: Placas tectônicas e movimentos internos terrestres.</p> <p>Fonte: Conteúdo do cap. 04.</p> <p>Datas: 7MA – 16/05 - quinta 7MB – 14/05 - terça 7TA – 15/15 - quarta 7TB – 16/05 - quinta</p>	<p>Descrição: Montagem de maquete para que simule o movimento das placas tectônicas e formação das cordilheiras e como as placas tectônicas podem se movimentar. A atividade será feita em grupos de 6 alunos.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 caixa de sapato grande com tampa fixa (de preferência). - 1 tubo de cola - 1 tesoura - 500 g farinha - 2 tubos de papelão oco (rolo de papel alumínio ou papel guardanapo que seja um pouco maior que a caixa em comprimento) - 1 fita adesiva - 3 folhas de sulfite A4 <p>Crítérios:</p> <p>(2,0) material completo para realização da atividade; (1,0) organização da equipe para montagem; (3,0) montagem da maquete de forma correta; (2,0) explicação e simulação das placas tectônicas e como são formadas as cordilheiras; (2,0) explicação sobre como são as possíveis movimentações das placas tectônicas.</p>
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: “Atmosfera com febre”</p> <p>Fonte: cap. 05 do livro didático</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p>Conteúdo: AV1 e AV2</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com os conteúdos estudados no decorrer do bimestre.</p>
	<p>PRODUTIVIDADES</p>	<p>(3,0) Atividades do livro e caderno (4,0) Aula prática: dissecação e visualização das estruturas das flores (3,0) Aula prática: criação de um vulcão com massa de farinha de trigo e água, bicarbonato, corante alimentício e vinagre.</p>

LÍNGUA INGLESA - Prof. Daniele.		
PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10.0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: Texto em inglês abordando o tema: Problemas e as soluções do uso da Internet.</p> <p>Fonte: Livro didático, página 62 e pesquisas com o Chromebook.</p> <p>Data: 10/05 - 7 MA 10/05 - 7 MB 06/05 - 7 TA 08/05 - 7 TB</p>	<p>Descrição: A atividade será realizada em sala de aula com a orientação do professor, em duplas ou trio. Seguir as orientações do livro didático, página 62 e pesquisas com o Chromebook. Escrever um texto em inglês sobre os problemas e as soluções do uso da internet com ilustração e apresentação.</p> <p>Material: Folha almaço, Chromebook, caneta e lápis de cor.</p> <p>Crériterios: Ortografia (5,0), Ilustração (1,0), Apresentação (2,0), Estrutura (2,0).</p>
10.0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo. There to be, past, negative and short answers and means of transportation.</p> <p>Fonte: livro, páginas 51 a 70 e caderno.</p> <p>DATA: 11/06</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas.
10.0	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p>DATA: 19/06</p>	<p>Conteúdo: AV1 e AV2</p> <p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas. De acordo com os conteúdos estudados no decorrer do bimestre.</p>
	<p>PRODUTIVIDADE</p>	<p>A - Fazer um blog em inglês, sobre uma viagem que você fez com sua família com ilustração e apresentação. Seguir o modelo da página 79. Crériterios - Estrutura e ortografia. (2,0) Apresentação para professora. (1,0) Ilustração (1,0).</p> <p>B - Tradução de três textos do capítulo 4, páginas 67, 80 e 82 com leitura, em duplas ou trio. Crériterios - Estrutura e ortografia. (2,0) Leitura (1,0).</p> <p>C - Livro e caderno completos com o visto da professora. 3 pontos.</p>

GEOGRAFIA - Prof. AMANDA

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10,0	<p>AV1</p> <p>Conteúdo: A Comunicação na construção do espaço Brasileiro</p> <p>Fonte: Capítulo 4</p> <p>Data sera disponibilizada via e-class com antecedência</p>	<p>Descrição: Em grupos de 3 a 5 alunos, cada grupo deverá produzir um jornal ou uma revista(de no máximo 2 páginas), em que explore como a comunicação molda o espaço geográfico. Os alunos, deverão escolher um tema e pesquisar a respeito do mesmo. Após a pesquisa deverão elaborar um roteiro da programação, sendo divididos os alunos entre apresentadores, entrevistados e entrevistador. Atividade realizada em sala de aula.</p> <p>Materiais: Pesquisa sobre o tema escolhido</p> <p>Crítérios: *Roteiro com a sequência da programação, apresentadores e entrevistados 5,0. * Participação e envolvimento de todos os membros do grupo no vídeo 2,0 * Entrega na data combinada 3,0 * Imagens ou recortes para compor a produção 2,0</p>
10,0	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo: págs. 2 a 10 e págs. 14 a 33</p> <p>Fonte: Cap. 4 - A Comunicação na Construção do Espaço Brasileiro e Cap. 5 - Estudos Demográficos do Brasil</p>	<p>Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 Questões alternativas. 5 Questões dissertativas.
10,0	RECUPERAÇÃO	Conteúdo: AV1 e AV2
6,0	<p>PRODUTIVIDADE</p> <p>1) Atividade Painel Urbano Fonte: Temas abordados no Cap. 6 Espaço Urbano.</p>	<p>Descrição: Procedimentos Durante as aulas, 07, 14, 21 e 28/05 os alunos deverão trazer uma reportagem semanal, relacionada a diferentes cidades das cinco regiões brasileiras (obs: será dividido em sala qual cidade cada aluno será responsável em pesquisar a notícia). A reportagem deve conter a data da semanal anterior ou atual a data de entrega, fonte de onde foi extraída a pesquisa e ao final, observações do próprio aluno.</p> <p>Material: * Uma reportagem, impressa ou escrita a mão em folha sulfite</p> <p>Crítérios: Trazer a reportagem nas datas solicitadas Observações do aluno, pertinente a reportagem</p>
2,0	2) ATI: Atividades on-line em sala de aula.	<p>2) Descrição: Atividade realizada em sala de aula, utilizando chrome books e as anotações feitas no caderno e livro durante as aulas.</p>
2,0		3) Tarefa de casa livro e caderno.

ARTES - Prof. Carla Regina

PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
10,0	<p>AT1 Conteúdo: releitura da Obra " A Última Ceia "</p> <p>Fonte: Unidade 4</p>	<p>Descrição: Fazer a releitura da Obra " A Última Ceia" de Leonardo Da Vinci Material: Papel A3, canetinha, aquarela, tinta, lápis de cor Critérios: Fez a margem na folha, desenho com simetria, coloriu, utilizou o máximo da folha para fazer o desenho, respeitando as margens. Valor: 3,5 Respeitou o tema proposto (Releitura A última Ceia) para confecção da atividade Valor:3,5 Entregou a atividade na data correta, sem rasuras (suja, rasgada, amassada, sem pintar, etc) Valor: 3,0 Essa atividade será realizada somente em sala com o auxílio da professora, usaremos 3 aulas para realização e entrega. Em caso de falta em alguma aula o aluno terá a próxima aula como 2ª data para dar continuidade e conclusão ao trabalho</p> <p style="text-align: center;">As atividades serão realizadas em sala ao longo do bimestre</p>
7,0	<p>AT2 Conteúdo: Releitura " Os girassóis" baseada na obra de Vik Muniz</p> <p>Fonte: Unidade 5</p>	<p>Descrição: Fazer a releitura da obra " Os girassóis" de Van Gogh, em uma folha canson A4, baseado na obras de Vik Muniz utilizando diversos tipos de materiais para montar a sua composição.</p> <p>Material: Canson A4 e outros materiais que achar necessário Critérios: Utilizou materiais diversos para composição (2,5) Criou uma composição artística de acordo com o tema proposto (2,5) Entregou a atividade na data correta, sem rasuras (suja, rasgada, amassada,sem pintar,etc) Valor: 2,0 Caso a atividade não seja entregue na data correta, haverá a oportunidade de entregar na 2ª data na próxima aula. (valendo 70% da nota)</p>
7,0	RECUPERAÇÃO:	Unidades, 4, 5 e 6
3,0	PRODUTIVIDADE:	Atividades realizadas durante o bimestre no livro e caderno Atividades feitas no caderno e livro apresentadas quando forem pedidas, o aluno(a) que não apresentar a atividade receberá ocorrência e não receberá o ponto. A pontuação será apresentada cada dia que a atividade for pedida. Valor 3,0