

**SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO 2026 – 4º BIMESTRE**
**PROFESSORA / SÉRIE: ANA PAULA - 4º Ano TA**
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DATA DE ENTREGA<br><br>VALOR INDIVIDUAL                                                                                                                                              | VALOR TOTAL: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITÉRIOS AVALIATIVOS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise linguística/semiótica e ortografia.</li> <li>- Carta: estrutura, finalidade e linguagem.</li> <li>- Comparação entre carta pessoal e carta histórica.</li> <li>- Construção do sistema de escrita alfabética e da ortografia: sufixo -eza/-esa e uso dos porquês.</li> <li>- Escrita autônoma e compartilhada.</li> <li>- Linguagem formal e informal e o contexto de recepção.</li> <li>- Morfologia: sufixo -eza.</li> <li>- Paragrafação e progressão das ideias em textos epistolares.</li> <li>- Variação linguística.</li> <li>- Vocativo e sua relação com o destinatário em cartas.</li> </ul>                                                                 | <b>EM CLASSE Ditado</b><br><b>04/11 – (1,0)</b><br><br><b>EM CLASSE Ficha de leitura</b><br><b>05/11 – (1,0)</b><br><br><b>EM CLASSE Lista de exercícios</b><br><b>12/11 – (3,0)</b> | <b>5,0</b>   | <b>1º Ditado</b><br>Realização de ditado de palavras que contemplem as regularidades e irregularidades ortográficas estudadas, com ênfase no uso dos sufixos <b>-eza/-esa</b> , no emprego dos <b>porquês</b> e em outras dificuldades ortográficas trabalhadas em sala de aula.<br><b>2º Ficha de leitura</b><br>A leitura será realizada individualmente, na escola, por meio de uma ficha com texto adequado ao ano escolar. Serão avaliadas a fluência, a precisão na leitura das palavras, a entonação, o respeito à pontuação e a compreensão do texto lido.<br><b>3º Lista de exercícios:</b> Realização de atividades impressas envolvendo ortografia, gramática e interpretação textual, contemplando o uso dos sufixos -eza/-esa e dos porquês, pronomes, substantivos coletivos, concordância nominal, pontuação, estrutura e finalidade da carta pessoal, linguagem formal e informal e recursos expressivos da linguagem. As atividades incluirão questões de identificação, compreensão, correção e aplicação dos conteúdos estudados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar as regras ortográficas estudadas, especialmente o uso dos sufixos -eza/-esa e dos porquês.</li> <li>- Identificar e corrigir inadequações ortográficas em textos, aplicando os conhecimentos estudados.</li> <li>- Realizar a leitura com fluência, precisão, ritmo e entonação adequados, respeitando os sinais de pontuação.</li> <li>- Demonstrar compreensão do texto lido.</li> <li>- Reconhecer e empregar adequadamente os sinais de pontuação e as regras ortográficas estudadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ATIVIDADES (AV2)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema: recursos expressivos e estrutura.</li> <li>- Relato biográfico: elementos estruturais da narrativa.</li> <li>- Relação entre textos: marcas linguísticas semelhantes em textos poéticos.</li> <li>- Narrador: marcas da voz que conta a história.</li> <li>- Subjetividade narrativa.</li> <li>- Relação entre linguagem verbal e não verbal em relatos.</li> <li>- Intertextualidade: reconhecimento temático em textos de gêneros diferentes.</li> <li>- Escrita autônoma e compartilhada.</li> <li>- Morfologia: pronomes e substantivos coletivos.</li> <li>- Ortografia: uso de L em coletivos.</li> <li>- Morfossintaxe: concordância no grupo nominal</li> </ul> | <b>EM CLASSE Lista de exercícios</b><br><b>16/11 – (2,0)</b><br><br><b>EM CLASSE Atividade</b><br><b>19/11 – (3,0)</b>                                                               | <b>5,0</b>   | <b>1 – Atividade: Correção ortográfica de texto</b><br>Os alunos receberão um texto com inadequações ortográficas para identificar e corrigir as palavras, aplicando os conhecimentos estudados, especialmente o uso dos sufixos <b>-eza/-esa</b> , dos porquês e de outras regras ortográficas trabalhadas em sala de aula.<br><b>2 – Lista de exercícios:</b> realização de atividades impressas de gramática e ortografia, contemplando os conteúdos do capítulo 11, com foco em substantivos coletivos, pronomes possessivos e acentuação de palavras paroxítonas terminadas em ã e õ. Os alunos resolverão questões de identificação, complementação e aplicação dos conteúdos em frases, retomando os conhecimentos desenvolvidos durante o bimestre. E os demais conteúdos estudados no capítulo 11, com foco na aplicação dos conhecimentos desenvolvidos durante o bimestre.                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos, identificando informações explícitas, temas e características dos gêneros textuais estudados.</li> <li>- Reconhecer os recursos expressivos e a estrutura do poema, bem como os elementos estruturais do relato biográfico.</li> <li>- Identificar as marcas linguísticas do narrador, a subjetividade narrativa e as relações de intertextualidade entre textos de diferentes gêneros.</li> <li>- Relacionar a linguagem verbal e não verbal na compreensão e interpretação de relatos.</li> <li>- Identificar e utilizar adequadamente substantivos coletivos e pronomes possessivos em diferentes contextos.</li> <li>- Aplicar as regras de concordância nominal e os conhecimentos morfossintáticos na construção de frases.</li> <li>- Reconhecer e aplicar as regras ortográficas referentes ao uso de L em substantivos coletivos, dos sufixos -eza e -esa e dos diferentes usos dos porquês.</li> <li>- Identificar e corrigir inadequações ortográficas em textos, aplicando as regras estudadas em sala de aula.</li> <li>- Produzir respostas claras e coerentes, utilizando adequadamente os conhecimentos linguísticos e gramaticais estudados.</li> </ul> |
| PROVA (PR1)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta pessoal e carta histórica: estrutura, finalidade e linguagem.</li> <li>- Poema e relato biográfico: estrutura, características e compreensão textual.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>EM CLASSE Prova</b><br><b>24/11/26</b>                                                                                                                                            | <b>10,0</b>  | Prova escrita, realizada individualmente em sala de aula, em folha impressa, com questões dissertativas e de múltipla escolha, contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre.<br><b>CONTEÚDOS PARA ESTUDO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a estrutura, a finalidade e as características da carta pessoal, da carta histórica, do poema e do relato biográfico.</li> <li>- Compreender e interpretar textos, reconhecendo informações explícitas, características do narrador e recursos expressivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia: sufixos -eza/-esa, uso dos porquês e emprego de L em substantivos coletivos.</li> <li>- Morfologia: pronomes, substantivos coletivos e concordância nominal.</li> <li>- Linguagem formal e informal, variação linguística e vocativo.</li> <li>- Narrador, recursos expressivos e intertextualidade.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |                             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro Bimestral 4: capítulos 10 e 11 (páginas 8 a 47);</li> <li>- Caderno de atividades;</li> <li>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para estudo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a linguagem formal e informal, a variação linguística e o uso do vocativo, considerando o contexto comunicativo.</li> <li>- Aplicar as regras ortográficas referentes aos sufixos -eza/-esa, ao uso dos porquês e ao emprego de L em substantivos coletivos.</li> <li>- Identificar e empregar pronomes e substantivos coletivos, aplicando as regras de concordância nominal.</li> <li>- Reconhecer relações de intertextualidade entre textos, identificando semelhanças temáticas e linguísticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| REAVIAÇÃO (RA1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta pessoal e carta histórica: estrutura, finalidade e linguagem.</li> <li>- Poema e relato biográfico: estrutura, características e compreensão textual.</li> <li>- Ortografia: sufixos -eza/-esa, uso dos porquês e emprego de L em substantivos coletivos.</li> <li>- Morfologia: pronomes, substantivos coletivos e concordância nominal.</li> <li>- Linguagem formal e informal, variação linguística e vocativo.</li> <li>- Narrador, recursos expressivos e intertextualidade.</li> </ul> | EM CLASSE<br>Prova<br>08/12 | 10,0 | Prova escrita, realizada individualmente em sala de aula, em folha impressa, com questões dissertativas e de múltipla escolha, contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre.<br><b>CONTEÚDOS PARA ESTUDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro Bimestral 4: capítulos 10 e 11 (páginas 8 a 47);</li> <li>- Caderno de atividades;</li> <li>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a estrutura, a finalidade e as características da carta pessoal, da carta histórica, do poema e do relato biográfico.</li> <li>- Compreender e interpretar textos, reconhecendo informações explícitas, características do narrador e recursos expressivos.</li> <li>- Reconhecer a linguagem formal e informal, a variação linguística e o uso do vocativo, considerando o contexto comunicativo.</li> <li>- Aplicar as regras ortográficas referentes aos sufixos -eza/-esa, ao uso dos porquês e ao emprego de L em substantivos coletivos.</li> <li>- Identificar e empregar pronomes e substantivos coletivos, aplicando as regras de concordância nominal.</li> <li>- Reconhecer relações de intertextualidade entre textos, identificando semelhanças temáticas e linguísticas.</li> </ul> |

#### COMPONENTE CURRICULAR: PRODUÇÃO TEXTUAL

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DATA DE ENTREGA/<br>VALOR INDIVIDUAL                                              | VALOR: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITÉRIOS AVALIATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade, os destinatários e as características da carta.</li> <li>- Identificar seus elementos estruturais: local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura.</li> <li>- Produzir cartas considerando as etapas de planejamento, escrita e revisão, com criatividade e organização das ideias.</li> <li>- Reconhecer a finalidade e as características da notícia.</li> <li>- Identificar os elementos estruturais: título, informações principais e corpo do texto.</li> <li>- Compreender as perguntas que orientam a produção da notícia: o quê, quem, quando, onde, como e por quê.</li> <li>- Produzir textos informativos com clareza, coerência, objetividade, sequência lógica e uso adequado da pontuação e da ortografia.</li> </ul> | EM CLASSE<br>Carta<br>27/10 - (2,5)<br><br>EM CLASSE<br>Notícia<br>10/11<br>(2,5) | 5,0    | <b>1ª Produção de uma carta especial</b><br>A atividade foi desenvolvida com o objetivo de trabalhar o gênero textual carta, explorando sua finalidade, suas características e sua estrutura. Os alunos foram orientados a produzir uma carta para uma pessoa especial, expressando seus sentimentos, demonstrando carinho e explicando a importância dessa pessoa em suas vidas. Durante a produção, foram trabalhados os elementos que compõem uma carta, como local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura, além da organização das ideias, da coerência, da pontuação e da ortografia. A proposta também incentivou a criatividade, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento da escrita.<br><b>2ª Produção de uma notícia</b><br>A atividade será desenvolvida por meio da apresentação e exploração do gênero textual notícia, destacando sua finalidade, suas características e sua estrutura. Os alunos conhecerão um modelo de notícia e identificarão as principais informações apresentadas no texto, respondendo às perguntas: o quê, quem, quando, onde, como e por quê. Em seguida, produzirão sua própria notícia sobre um acontecimento relacionado à escola, à comunidade ou ao meio ambiente, organizando as informações com clareza, coerência e objetividade. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade, os destinatários e as características dos gêneros textuais carta e notícia.</li> <li>- Identificar e utilizar os elementos estruturais de cada gênero textual.</li> <li>- Organizar as ideias com clareza, coerência e sequência lógica.</li> <li>- Expressar sentimentos e adequar a mensagem ao destinatário da carta.</li> <li>- Identificar e organizar as informações principais da notícia, respondendo às perguntas: o quê, quem, quando, onde, como e por quê.</li> <li>- Produzir textos de acordo com a finalidade e as características de cada gênero textual.</li> <li>- Utilizar adequadamente a pontuação, a ortografia e os parágrafos.</li> <li>- Revisar os textos, aprimorando a escrita e a organização das ideias.</li> </ul> |
| ATIVIDADES (AV2)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a criatividade e a imaginação na produção de narrativas, organizando as ideias em começo, desenvolvimento e final.</li> <li>- Identificar e descrever personagens, acontecimentos e espaços da narrativa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EM CLASSE<br>Amizade<br>13/11<br>(2,5)                                            | 5,0    | <b>1ª – Produção de texto: A amizade que transformou um dia</b><br>Imagine que você encontrou um colega triste, sozinho ou precisando de ajuda. Uma palavra amiga, um gesto de carinho ou uma atitude de solidariedade mudou completamente o dia dele. Agora, crie uma história com o título “A amizade que transformou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver narrativas com criatividade e imaginação, organizando as ideias em começo, desenvolvimento e final.</li> <li>- Identificar e descrever personagens, espaços e acontecimentos da narrativa.</li> <li>- Produzir textos reflexivos com clareza, coerência e sequência lógica de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adequadamente parágrafos, pontuação e ortografia.</li> <li>- Pequenas atitudes que fazem o mundo melhor</li> <li>- Produzir textos reflexivos com clareza, coerência e sequência lógica, expressando opiniões, sentimentos e experiências.</li> <li>- Reconhecer a importância do respeito, da amizade, da empatia, do amor e da solidariedade nas relações interpessoais.</li> <li>- Relacionar os ensinamentos de Jesus às atitudes de cuidado e amor ao próximo.</li> </ul>                                            | <b>EM CLASSE</b><br><b>Atitudes</b><br><b>17/11</b><br><b>(2,5)</b> |             | <p>um dia”, inventando personagens e contando como uma atitude de amizade fez a diferença na vida de alguém.</p> <p>Para organizar sua história, siga estas etapas:</p> <p>1. COMEÇO: Apresente os personagens e conte onde e quando a história acontece.</p> <p>2. DESENVOLVIMENTO: Conte o que aconteceu, apresente o problema e explique como a amizade ajudou a transformar a situação.</p> <p>3. FINAL: Conte como a história terminou e o que os personagens aprenderam com essa experiência.</p> <p>Lembre-se de organizar seu texto em parágrafos, com começo, meio e fim. Utilize a pontuação adequada, revise a ortografia e use a criatividade para construir um final interessante.</p> <p>Para finalizar, faça uma ilustração que represente o momento mais importante da sua história.</p> <p><b>2ª Produção de texto: “pequenas atitudes que fazem um mundo melhor”</b></p> <p>A proposta consiste em produzir um texto reflexivo sobre como pequenas atitudes de amor, bondade, respeito e solidariedade podem contribuir para um mundo melhor, relacionando essas ações aos ensinamentos de Jesus. Os alunos deverão refletir sobre a importância de amar o próximo, ajudar quem precisa, respeitar as diferenças e praticar o bem no dia a dia, inspirando-se nos exemplos deixados por Jesus. O texto deverá apresentar começo, desenvolvimento e conclusão, destacando atitudes que podemos colocar em prática na família, na escola e na comunidade. Ao final, os alunos poderão ilustrar uma atitude que represente o amor ao próximo.</p> | <p>ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões, sentimentos e experiências relacionados aos temas propostos.</li> <li>- Reconhecer e valorizar atitudes de amizade, respeito, empatia, amor e solidariedade.</li> <li>- Relacionar os ensinamentos de Jesus às práticas de cuidado e amor ao próximo.</li> <li>- Utilizar adequadamente os parágrafos, a pontuação e a ortografia.</li> <li>- Revisar e organizar os textos, aprimorando a escrita e a apresentação das ideias.</li> <li>- Representar, por meio de ilustrações, momentos significativos das produções textuais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROVA<br>(PR1)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade, os destinatários e as características do gênero textual carta.</li> <li>- Identificar e utilizar os elementos estruturais da carta: local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura.</li> <li>- Produzir cartas expressando sentimentos e ideias com criatividade, clareza e coerência.</li> <li>- Organizar as ideias em parágrafos, utilizando adequadamente a pontuação e a ortografia.</li> <li>- Desenvolver a escrita e valorizar atitudes de amizade, carinho e solidariedade.</li> </ul> | <b>EM CLASSE</b><br><b>Prova</b><br><b>19/11</b>                    | <b>10,0</b> | <p>1. Produção de uma carta</p> <p>Tema: Uma carta para transformar o dia de alguém</p> <p>Imagine que você conhece alguém que está passando por um momento difícil ou que precisa receber uma mensagem de carinho e amizade.</p> <p>Escreva uma carta para essa pessoa, demonstrando seus sentimentos e contando como ela pode encontrar apoio e alegria nas pequenas atitudes de amizade.</p> <p>Lembre-se de incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Local e data;</li> <li>• Saudação;</li> <li>• Mensagem;</li> <li>• Despedida;</li> <li>• Assinatura.</li> </ul> <p>Organize suas ideias, utilize parágrafos e revise a pontuação e a ortografia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade e as características do gênero textual carta, considerando o contexto e o destinatário.</li> <li>- Utilizar adequadamente os elementos estruturais da carta: local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura.</li> <li>- Expressar sentimentos, ideias e mensagens de carinho, amizade e solidariedade de forma criativa e adequada ao destinatário.</li> <li>- Organizar as ideias em parágrafos, garantindo clareza, coerência e sequência lógica na produção textual.</li> <li>- Aplicar adequadamente as regras de ortografia e pontuação na escrita da carta.</li> <li>- Revisar a produção textual, identificando e corrigindo possíveis inadequações na escrita e na organização das ideias.</li> <li>- Demonstrar atitudes de empatia, respeito e valorização da amizade e da solidariedade por meio da mensagem escrita.</li> </ul> |
| REESCRITA<br>(RE1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade, os destinatários e as características do gênero textual carta.</li> <li>- Identificar e utilizar os elementos estruturais da carta: local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura.</li> <li>- Produzir cartas expressando sentimentos e ideias com criatividade, clareza e coerência.</li> <li>- Organizar as ideias em parágrafos, utilizando adequadamente a pontuação e a ortografia.</li> <li>- Desenvolver a escrita e valorizar atitudes</li> </ul>                                      | <b>EM CLASSE</b><br><b>Prova</b><br><b>03/12</b>                    | <b>10,0</b> | <p>REESCRITA: Nesta avaliação, o estudante deverá reescrever a carta produzida anteriormente, realizando os ajustes necessários conforme as orientações e as correções apontadas pela professora. Deverá revisar a organização das ideias, a estrutura do gênero textual, a ortografia, a pontuação e a paragrafação, aprimorando sua produção escrita.</p> <p>1. Produção de uma carta</p> <p>Tema: Uma carta para transformar o dia de alguém</p> <p>Imagine que você conhece alguém que está passando por um momento difícil ou que precisa receber uma mensagem de carinho e amizade.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade e as características do gênero textual carta, considerando o contexto e o destinatário.</li> <li>- Utilizar adequadamente os elementos estruturais da carta: local e data, saudação, mensagem, despedida e assinatura.</li> <li>- Expressar sentimentos, ideias e mensagens de carinho, amizade e solidariedade de forma criativa e adequada ao destinatário.</li> <li>- Organizar as ideias em parágrafos, garantindo clareza, coerência e sequência lógica na produção textual.</li> <li>- Aplicar adequadamente as regras de ortografia e pontuação na escrita da carta.</li> <li>- Revisar a produção textual, identificando e corrigindo possíveis</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

|  |                                      |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | de amizade, carinho e solidariedade. |  |  | <p>Escreva uma carta para essa pessoa, demonstrando seus sentimentos e contando como ela pode encontrar apoio e alegria nas pequenas atitudes de amizade.</p> <p>Lembre-se de incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Local e data;</li> <li>• Saudação;</li> <li>• Mensagem;</li> <li>• Despedida;</li> <li>• Assinatura.</li> </ul> <p>Organize suas ideias, utilize parágrafos e revise a pontuação e a ortografia.</p> | <p>inadequações na escrita e na organização das ideias.</p> <p>- Demonstrar atitudes de empatia, respeito e valorização da amizade e da solidariedade por meio da mensagem escrita.</p> |
|--|--------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

| <b>INSTRUMENTO AVALIATIVO:</b> | <b>OBJETO DO CONHECIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>DATA DE ENTREGA/<br/>VALOR INDIVIDUAL</b>                                                                                                                                                           | <b>VALOR:</b> | <b>DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1)               | <p>- <b>Números e operações:</b> resolução de situações-problema e cálculos envolvendo adição, subtração e multiplicação.</p> <p>- <b>Prismas e pirâmides.</b></p> <p>- <b>Geometria:</b> reconhecimento, identificação e características dos sólidos geométricos, com ênfase em prismas e pirâmides, conforme os conteúdos trabalhados no capítulo 10.</p>           | <p><b>EM CLASSE</b></p> <p><b>Lista de exercícios</b></p> <p><b>30/10 – (1,5)</b></p> <p><b>Trabalho</b></p> <p><b>03/11 – (2,0)</b></p> <p><b>Lista de exercícios</b></p> <p><b>09/11 – (1,5)</b></p> | <b>5,0</b>    | <p>1 Lista de exercícios: Números e operações: adição, subtração e multiplicação.</p> <p>2 Trabalho: Geometria: reconhecimento e identificação de prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos conforme o capítulo 10.</p> <p>3 Lista de exercícios: Operações de adição, subtração e multiplicação e conhecimentos geométricos relacionados aos conteúdos estudados.</p>                                                                  | <p>- Resolver cálculos envolvendo adição, subtração e multiplicação.</p> <p>- Aplicar os procedimentos adequados para realizar as operações.</p> <p>- Interpretar e resolver situações-problema envolvendo as operações estudadas.</p> <p>- Reconhecer e identificar prismas e pirâmides.</p> <p>- Diferenciar prismas e pirâmides de acordo com suas características.</p> <p>- Identificar e caracterizar os elementos dos sólidos geométricos, como faces, vértices e arestas.</p> <p>- Demonstrar compreensão dos conteúdos estudados no capítulo 10.</p> <p>- Resolver cálculos envolvendo adição, subtração e multiplicação.</p> <p>- Aplicar estratégias de cálculo adequadas às operações propostas.</p> <p>- Reconhecer e identificar os sólidos geométricos estudados.</p> <p>- Diferenciar prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos.</p> |
| ATIVIDADES (AV2)               | <p>- Sistema monetário brasileiro</p> <p>- Medidas de tempo</p> <p>- Medidas de massa</p> <p>- Medidas de temperatura</p> <p>- Medidas de capacidade</p> <p>- Medidas de comprimento e perímetro</p> <p>- Medidas de superfície e ideia de área</p>                                                                                                                   | <p><b>EM CLASSE</b></p> <p><b>Situação problema</b></p> <p><b>12/11 – (2,5)</b></p> <p><b>Lista de exercícios</b></p> <p><b>18/11 – (2,5)</b></p>                                                      | <b>5,0</b>    | <p>1. Situações-problema: Resolução de situações-problema envolvendo o sistema monetário brasileiro, medidas de tempo e medidas de massa.</p> <p>2 – Lista de Exercícios: Resolução de cálculos envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>- Interpretar e resolver situações-problema envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>- Calcular e determinar intervalos de tempo em situações do cotidiano.</p> <p>- Reconhecer e utilizar unidades de medida de massa na resolução de problemas.</p> <p>- Resolver cálculos envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> <p>- Aplicar procedimentos e estratégias adequadas para realizar as operações matemáticas.</p> <p>- Identificar e utilizar unidades de medida de temperatura, capacidade e comprimento.</p> <p>- Resolver situações-problema envolvendo perímetro e área.</p> <p>- Reconhecer e aplicar os conceitos estudados na resolução das questões propostas.</p> <p>- Interpretar enunciados e selecionar estratégias adequadas para solucionar os exercícios.</p>                                                                     |
| PROVA (PR1)                    | <p>- Números e operações: adição, subtração, multiplicação e divisão em cálculos e situações-problema.</p> <p>- Geometria: reconhecimento e identificação de prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos.</p> <p>- Grandezas e medidas: sistema monetário brasileiro, medidas de tempo, massa, temperatura, capacidade e comprimento,</p> | <p><b>EM CLASSE</b></p> <p><b>Prova</b></p> <p><b>25/11 – (10,0)</b></p>                                                                                                                               | <b>10,0</b>   | <p>Prova escrita, realizada individualmente em sala de aula, em folha impressa, com questões dissertativas e de múltipla escolha, contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre.</p> <p><b>CONTEÚDOS PARA ESTUDO:</b></p> <p>- Livro Bimestral 4: capítulos 10 e 11 (páginas 106 a 155);</p> <p>- Caderno de atividades;</p> <p>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para estudo</p> | <p>- Interpretar situações-problema envolvendo o sistema monetário brasileiro e as medidas de tempo e massa.</p> <p>- Resolver cálculos e situações-problema utilizando as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> <p>- Reconhecer e utilizar unidades de medida de temperatura, capacidade, comprimento e massa.</p> <p>- Identificar e calcular o perímetro e a área de superfícies planas.</p> <p>- Reconhecer, identificar e diferenciar prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | perímetro e ideia de área.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar os conhecimentos matemáticos estudados na resolução das questões propostas.</li> <li>- Selecionar estratégias adequadas para solucionar cálculos e situações-problema.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| REAVALIAÇÃO (RA1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números e operações: adição, subtração, multiplicação e divisão em cálculos e situações-problema.</li> <li>- Geometria: reconhecimento e identificação de prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos.</li> <li>- Grandezas e medidas: sistema monetário brasileiro, medidas de tempo, massa, temperatura, capacidade e comprimento, perímetro e ideia de área.</li> </ul> | EM CLASSE<br>Reavaliação<br>09/12 – (10,0) | 10,0 | Prova escrita, realizada individualmente em sala de aula, em folha impressa, com questões dissertativas e de múltipla escolha, contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre.<br><b>CONTEÚDOS PARA ESTUDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro Bimestral 4: capítulos 10 e 11 (páginas 106 a 155);</li> <li>- Caderno de atividades;</li> <li>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para estudo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar situações-problema envolvendo o sistema monetário brasileiro e as medidas de tempo e massa.</li> <li>- Resolver cálculos e situações-problema utilizando as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>- Reconhecer e utilizar unidades de medida de temperatura, capacidade, comprimento e massa.</li> <li>- Identificar e calcular o perímetro e a área de superfícies planas.</li> <li>- Reconhecer, identificar e diferenciar prismas e pirâmides, considerando suas características e seus elementos.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos matemáticos estudados na resolução das questões propostas.</li> <li>- Selecionar estratégias adequadas para solucionar cálculos e situações-problema.</li> </ul> |

#### COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DATA DE ENTREGA/<br>VALOR INDIVIDUAL                                                               | VALOR: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITÉRIOS AVALIATIVOS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes tipos de misturas, seus componentes e o conceito de solubilidade, relacionando-os a situações do cotidiano.</li> <li>- Desenvolver habilidades de observação, investigação e análise de fenômenos científicos por meio de experiências práticas realizadas no laboratório.</li> <li>- Relacionar os conhecimentos teóricos aos experimentos realizados, interpretando os resultados e formulando conclusões com base nas observações.</li> <li>- Interpretar e resolver questões e atividades, aplicando os conhecimentos científicos estudados.</li> </ul> | EM CLASSE<br>Experiência<br>06/11 -(2,0)<br><br>EM CLASSE<br>Lista de exercícios<br>11/11 - (3,0)  | 5,0    | <b>1ª Experiência no laboratório: Misturas homogêneas e heterogêneas</b><br><b>Descrição/instrução da atividade:</b><br>Será realizada uma aula prática no laboratório, com a participação do professor de Ciências, para observar e identificar as diferenças entre misturas homogêneas e heterogêneas por meio da experimentação. Após a prática, os alunos resolverão questões relacionadas aos experimentos e aos conteúdos estudados no capítulo, aplicando os conhecimentos científicos construídos em aula.<br><b>2ª Lista de questões sobre o Capítulo 10</b><br><b>Descrição/instrução da atividade:</b><br>Será realizada uma atividade avaliativa composta por questões sobre os conteúdos do Capítulo 10, envolvendo a classificação das misturas, suas características, a solubilidade e a identificação de seus componentes. Os alunos deverão interpretar os enunciados e aplicar os conhecimentos estudados, relacionando-os a situações do cotidiano | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e classificar os diferentes tipos de misturas, reconhecendo suas características e seus componentes.</li> <li>- Diferenciar misturas homogêneas e heterogêneas por meio da observação e da experimentação.</li> <li>- Compreender o conceito de solubilidade, relacionando-o a exemplos e situações do cotidiano.</li> <li>- Observar e analisar os fenômenos científicos durante as experiências realizadas no laboratório.</li> <li>- Interpretar os resultados dos experimentos, estabelecendo relações entre os conhecimentos teóricos e as observações práticas.</li> <li>- Formular conclusões com base nas observações e nos resultados obtidos durante as atividades experimentais.</li> <li>- Interpretar enunciados e resolver questões, aplicando os conhecimentos científicos estudados no capítulo.</li> <li>- Relacionar os conteúdos estudados a situações do cotidiano, demonstrando compreensão dos conceitos científicos trabalhados.</li> </ul> |
| ATIVIDADES (AV2)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, reconhecendo os procedimentos mais adequados para cada tipo de mistura.</li> <li>- Compreender o processo de destilação e sua aplicação na separação de misturas, identificando os princípios de evaporação e condensação envolvidos.</li> <li>- Observar e analisar os procedimentos e fenômenos científicos por meio de experiências práticas realizadas no laboratório, relacionando-os aos conhecimentos teóricos estudados.</li> </ul>                                                     | EM CLASSE<br>Experiência<br>13/11 - (2,0)<br><br>EM CLASSE<br>Lista de exercícios<br>18/11 - (3,0) | 5,0    | <b>1ª Experiência no laboratório: Misturas homogêneas e heterogêneas</b><br><b>Descrição/instrução da atividade:</b><br>Será realizada uma aula prática no laboratório, com o acompanhamento do professor de Ciências, para investigar diferentes combinações de materiais e identificar as características que distinguem as misturas homogêneas das heterogêneas. Por meio da observação e da experimentação, os alunos desenvolverão habilidades de investigação e análise científica. Após a prática, resolverão uma lista de questões relacionadas aos experimentos e aos demais conteúdos estudados no capítulo, com o objetivo de verificar a compreensão dos conceitos e a aplicação dos conhecimentos científicos construídos durante as aulas.<br><b>2ª Lista de questões sobre o Capítulo 11</b>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, reconhecendo os procedimentos adequados para cada tipo de mistura.</li> <li>- Compreender o processo de destilação e os princípios de evaporação e condensação envolvidos na separação de misturas.</li> <li>- Observar e analisar os fenômenos científicos durante as experiências práticas realizadas no laboratório.</li> <li>- Relacionar os conhecimentos teóricos aos procedimentos e resultados observados nas atividades experimentais.</li> <li>- Interpretar enunciados e situações-problema relacionados aos métodos de separação de misturas.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos científicos na resolução de questões e na identificação dos métodos de separação mais adequados para diferentes situações.</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | - Interpretar questões e aplicar os conhecimentos científicos na análise de situações e na resolução das atividades propostas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |               | <b>Descrição/instrução da atividade:</b><br>Será realizada uma atividade avaliativa com questões sobre os diferentes métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, incluindo a destilação e os princípios de evaporação e condensação. Os alunos deverão interpretar enunciados, analisar situações e identificar os métodos mais adequados para cada tipo de mistura, aplicando os conhecimentos desenvolvidos nas aulas teóricas e nas experiências práticas realizadas no laboratório.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PROVA (PR1)                            | - Identificar e classificar os diferentes tipos de misturas, reconhecendo seus componentes, suas características e o conceito de solubilidade, relacionando-os a situações do cotidiano.<br>- Reconhecer os diferentes métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, identificando os procedimentos mais adequados para cada tipo de mistura.<br>- Compreender o processo de destilação e os princípios de evaporação e condensação envolvidos na separação de misturas.<br>- Relacionar os conhecimentos teóricos às experiências práticas realizadas no laboratório, analisando os fenômenos observados e formulando conclusões.<br>- Interpretar enunciados e situações-problema, aplicando os conhecimentos científicos estudados na resolução das questões propostas. | EM CLASSE<br>Prova<br>26/11 – (10,0)       | 10,0          | <b>Prova de Ciências – Capítulos 10 e 11</b><br>Será realizada uma avaliação individual contemplando os conteúdos dos Capítulos 10 e 11, incluindo os tipos de misturas, seus componentes, a solubilidade e os métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, com ênfase na destilação e nos processos de evaporação e condensação. Os alunos deverão interpretar enunciados, analisar situações-problema e aplicar os conhecimentos científicos desenvolvidos nas aulas teóricas e práticas, relacionando-os a situações do cotidiano.<br><b>Conteúdo para estudo:</b><br>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 67 a 91 ).<br>- Caderno de atividades.<br>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação.       | - Identificar e classificar os diferentes tipos de misturas, reconhecendo seus componentes e características.<br>- Compreender o conceito de solubilidade, relacionando-o a situações do cotidiano.<br>- Reconhecer e diferenciar os métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, identificando os procedimentos adequados para cada situação.<br>- Explicar o processo de destilação, reconhecendo os princípios de evaporação e condensação envolvidos na separação de misturas.<br>- Interpretar situações-problema e relacionar os conhecimentos teóricos aos fenômenos observados nas experiências práticas realizadas no laboratório.<br>- Aplicar os conhecimentos científicos estudados na análise de situações e na resolução das questões propostas. |
| REAValiação (RA1)                      | - Identificar e classificar os diferentes tipos de misturas, reconhecendo seus componentes, suas características e o conceito de solubilidade, relacionando-os a situações do cotidiano.<br>- Reconhecer os diferentes métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, identificando os procedimentos mais adequados para cada tipo de mistura.<br>- Compreender o processo de destilação e os princípios de evaporação e condensação envolvidos na separação de misturas.<br>- Relacionar os conhecimentos teóricos às experiências práticas realizadas no laboratório, analisando os fenômenos observados e formulando conclusões.<br>- Interpretar enunciados e situações-problema, aplicando os conhecimentos científicos estudados na resolução das questões propostas. | EM CLASSE<br>Reavaliação<br>10/12 – (10,0) | 10,0          | <b>Reavaliação de Ciências – Capítulos 10 e 11</b><br>Será realizada uma avaliação individual contemplando os conteúdos dos Capítulos 10 e 11, incluindo os tipos de misturas, seus componentes, a solubilidade e os métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, com ênfase na destilação e nos processos de evaporação e condensação. Os alunos deverão interpretar enunciados, analisar situações-problema e aplicar os conhecimentos científicos desenvolvidos nas aulas teóricas e práticas, relacionando-os a situações do cotidiano.<br><b>Conteúdo para estudo:</b><br>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 67 a 91 ).<br>- Caderno de atividades.<br>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação. | - Identificar e classificar os diferentes tipos de misturas, reconhecendo seus componentes e características.<br>- Compreender o conceito de solubilidade, relacionando-o a situações do cotidiano.<br>- Reconhecer e diferenciar os métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas, identificando os procedimentos adequados para cada situação.<br>- Explicar o processo de destilação, reconhecendo os princípios de evaporação e condensação envolvidos na separação de misturas.<br>- Interpretar situações-problema e relacionar os conhecimentos teóricos aos fenômenos observados nas experiências práticas realizadas no laboratório.<br>- Aplicar os conhecimentos científicos estudados na análise de situações e na resolução das questões propostas. |
| <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>INSTRUMENTO AVALIATIVO:</b>         | <b>OBJETO DO CONHECIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DATA DE ENTREGA/ VALOR</b>              | <b>VALOR:</b> | <b>DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INDIVIDUAL:                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1) | <p>- A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p> <p>- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>EM CLASSE/CASA Pesquisa 03/11 - (3,0)</b></p> <p><b>EM CASA Pesquisa Interdisciplinar História/ Geografia 10/11 - (2,0)</b></p> | 5,0 | <p><b>1 - Pesquisa:</b> O aluno realizará uma visita virtual ao Museu Afro Brasil, juntamente com a professora, em sala de aula, após a realização de um tour virtual pelo Museu Afro Brasil, os alunos desenvolverão uma pesquisa individual sobre a história e a cultura afro-brasileira, com o objetivo de aprofundar os conhecimentos adquiridos e reconhecer as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>Cada aluno deverá escolher um tema para realizar sua pesquisa: A pesquisa deverá ser realizada à mão, em uma folha de almaço, com título, identificação do tema escolhido, informações sobre sua origem e história, sua importância para a cultura brasileira e o registro de três curiosidades descobertas durante a investigação. Os alunos também deverão incluir um desenho relacionado ao tema, podendo utilizar imagens recortadas para complementar o trabalho</p> <p><b>2 – Pesquisa:</b> Os alunos deverão entrevistar um familiar ou conhecido que já tenha se mudado de cidade, estado ou país, utilizando a ficha de entrevista proposta. Deverão registrar as respostas sobre os motivos da mudança, o local de origem e destino, os sentimentos vivenciados, as dificuldades de adaptação e as mudanças ocorridas em sua vida. Ao final, deverão escrever o que aprenderam com a entrevista, compreendendo os motivos da migração e valorizando as diferentes histórias de vida.</p> | <p>- Identificar e compreender as ações humanas que contribuíram para as transformações no tempo e no espaço, como o nomadismo, a agricultura, a escrita, as navegações e a indústria.</p> <p>- Reconhecer e compreender os processos migratórios relacionados à formação do Brasil, considerando os povos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>- Pesquisar, registrar e interpretar informações sobre experiências de migração, identificando motivos, dificuldades e mudanças na vida das pessoas entrevistadas.</p> <p>- Relacionar os conteúdos estudados às atividades propostas, demonstrando compreensão dos conhecimentos desenvolvidos durante o bimestre.</p> <p>- Responder às questões propostas com clareza, coerência e utilização adequada dos conhecimentos trabalhados em sala de aula.</p>                                                                                                                                                                                         |
| ATIVIDADES (AV2) | <p>- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>- Conhecer aspectos da história e da cultura afro-brasileira.</p> <p>- Identificar e valorizar as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Desenvolver habilidades de pesquisa, seleção de informações e registro escrito com as próprias palavras.</p> <p>- Estimular a curiosidade, a autonomia e o pensamento investigativo.</p> <p>- Reconhecer a importância das manifestações culturais afro-brasileiras na construção da identidade nacional.</p> <p>- Promover o respeito à diversidade cultural, valorizando as diferenças e incentivando atitudes de combate ao racismo.</p> <p>- Desenvolver a organização, a criatividade e a capacidade de comunicar conhecimentos por meio da escrita e da ilustração.</p> | <p><b>EM CLASSE Pesquisa e Seminário 19/11 – (2,5)</b></p>                                                                            | 5,0 | <p><b>1 - Pesquisa:</b> Povos indígenas: costumes e cultura</p> <p>Os alunos realizarão uma pesquisa sobre um povo indígena brasileiro, investigando aspectos de sua cultura, seus costumes, sua língua, alimentação, moradia e tradições. O trabalho deverá ser feito de forma individual, com linguagem simples, informações pesquisadas em fontes confiáveis e ilustrações relacionadas ao tema. A atividade tem como objetivo conhecer e valorizar a diversidade dos povos indígenas, reconhecendo sua importância na formação da sociedade brasileira e respeitando seus saberes, suas tradições e seus modos de vida.</p> <p>Escolha de um povo indígena</p> <p>O aluno deverá escolher um povo indígena brasileiro, como Guarani, Yanomami, Tikuna, Pataxó ou Kayapó.</p>  <p>2. O que pesquisar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- Compreender aspectos da história e da cultura afro-brasileira, reconhecendo as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Identificar a origem, a história e a importância das manifestações culturais afro-brasileiras.</p> <p>- Pesquisar e selecionar informações relevantes sobre o tema escolhido, registrando três curiosidades.</p> <p>- Reconhecer a diversidade cultural dos povos indígenas brasileiros, identificando seus costumes, suas tradições e seus modos de vida.</p> <p>- Investigar aspectos da cultura indígena, como língua, alimentação, moradia, artesanato e manifestações culturais.</p> <p>- Organizar as informações pesquisadas, registrando-as à mão e utilizando as próprias palavras.</p> <p>- Representar os temas pesquisados por meio de desenhos ou imagens relacionadas.</p> <p>- Valorizar as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação da sociedade brasileira, demonstrando respeito à diversidade cultural e às diferenças.</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde esse povo vive?</li> <li>• Qual língua fala?</li> <li>• Quais são seus costumes e tradições?</li> <li>• Como são sua alimentação, suas moradias e seu artesanato?</li> <li>• Quais são suas festas, músicas ou danças?</li> <li>• Como esse povo preserva a natureza e transmite seus conhecimentos?</li> </ul> <p>3. Apresentação da pesquisa<br/>O trabalho deverá ser realizado à mão, em uma folha de almaço, contendo título, nome do povo indígena escolhido e pequenos textos escritos com as próprias palavras do aluno. Deverá incluir também uma ilustração feita à mão ou uma imagem relacionada ao tema pesquisado. O trabalho deverá ser organizado e caprichado.</p>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PROVA (PR1)                             | <p>- Identificar as transformações humanas ao longo do tempo, como o nomadismo, a agricultura, a escrita, as navegações e a indústria.</p> <p>- Compreender os processos migratórios e sua contribuição para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Reconhecer as contribuições dos povos africanos e indígenas para a história e a cultura brasileira.</p> <p>- Interpretar informações históricas, aplicando os conhecimentos estudados.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural, respeitando as diferenças e reconhecendo a importância do combate ao racismo e à discriminação.</p> | EM CLASSE<br>Prova<br>23/11 – (10,0)       | 10,0          | <p><b>Prova de história – Capítulos 10 e 11</b><br/><b>Descrição/instrução detalhada da atividade:</b><br/>Será realizada uma avaliação individual contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre, incluindo as transformações realizadas pelos seres humanos ao longo do tempo, os processos migratórios para a formação do Brasil e as contribuições dos povos indígenas e africanos para a sociedade brasileira. Os alunos deverão interpretar enunciados e aplicar os conhecimentos históricos desenvolvidos nas aulas, nas pesquisas e nas atividades realizadas, reconhecendo e valorizando a diversidade cultural brasileira.</p> <p><b>Conteúdo para estudo:</b><br/>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 166 a 185).<br/>- Caderno de atividades.<br/>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação.</p> | <p>- Identificar as principais transformações realizadas pelos seres humanos ao longo do tempo, reconhecendo aspectos do nomadismo, da agricultura, da escrita, das navegações e da indústria.</p> <p>- Compreender os processos migratórios que contribuíram para a formação do Brasil, reconhecendo a presença dos povos indígenas, dos portugueses e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>- Reconhecer aspectos da história e da cultura afro-brasileira, identificando as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Identificar características da cultura, dos costumes e das tradições dos povos indígenas brasileiros, valorizando sua diversidade e importância histórica.</p> <p>- Interpretar enunciados e informações históricas, aplicando os conhecimentos estudados na resolução das questões propostas.</p> <p>- Demonstrar respeito à diversidade cultural, reconhecendo a importância da valorização das diferenças e do combate ao racismo.</p> |
| REAVALIAÇÃO (RA1)                       | <p>- Identificar as transformações humanas ao longo do tempo, como o nomadismo, a agricultura, a escrita, as navegações e a indústria.</p> <p>- Compreender os processos migratórios e sua contribuição para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Reconhecer as contribuições dos povos africanos e indígenas para a história e a cultura brasileira.</p> <p>- Interpretar informações históricas, aplicando os conhecimentos estudados.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural, respeitando as diferenças e reconhecendo a importância do combate ao racismo e à discriminação.</p> | EM CLASSE<br>Reavaliação<br>07/12 – (10,0) | 10,0          | <p><b>Prova de história – Capítulos 10 e 11</b><br/><b>Descrição/instrução detalhada da atividade:</b><br/>Será realizada uma avaliação individual contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre, incluindo as transformações realizadas pelos seres humanos ao longo do tempo, os processos migratórios para a formação do Brasil e as contribuições dos povos indígenas e africanos para a sociedade brasileira. Os alunos deverão interpretar enunciados e aplicar os conhecimentos históricos desenvolvidos nas aulas, nas pesquisas e nas atividades realizadas, reconhecendo e valorizando a diversidade cultural brasileira.</p> <p><b>Conteúdo para estudo:</b><br/>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 166 a 185).<br/>- Caderno de atividades.<br/>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação.</p> | <p>- Identificar as principais transformações realizadas pelos seres humanos ao longo do tempo, reconhecendo aspectos do nomadismo, da agricultura, da escrita, das navegações e da indústria.</p> <p>- Compreender os processos migratórios que contribuíram para a formação do Brasil, reconhecendo a presença dos povos indígenas, dos portugueses e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>- Reconhecer aspectos da história e da cultura afro-brasileira, identificando as contribuições dos povos africanos para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>- Identificar características da cultura, dos costumes e das tradições dos povos indígenas brasileiros, valorizando sua diversidade e importância histórica.</p> <p>- Interpretar enunciados e informações históricas, aplicando os conhecimentos estudados na resolução das questões propostas.</p> <p>- Demonstrar respeito à diversidade cultural, reconhecendo a importância da valorização das diferenças e do combate ao racismo.</p> |
| <b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INSTRUMENTO AVALIATIVO:</b>          | <b>OBJETO DO CONHECIMENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>DATA DE ENTREGA/ VALOR</b>              | <b>VALOR:</b> | <b>DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | INDIVIDUAL                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES (AV1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história de Anne Frank e o contexto histórico em que viveu.</li> <li>- Compreender as causas e consequências da migração forçada.</li> <li>- Desenvolver habilidades de pesquisa, leitura e organização de informações.</li> <li>- Refletir sobre o respeito às diferenças, a liberdade e os direitos humanos.</li> <li>- Compreender o conceito de migração.</li> <li>- Identificar as principais causas e consequências das migrações.</li> <li>- Reconhecer características dos movimentos migratórios no Brasil e no mundo.</li> <li>- Desenvolver a interpretação e a aplicação dos conhecimentos estudados.</li> </ul>                                                                                                                                             | <b>EM CASA</b><br><b>Pesquisa Interdisciplinar História/ Geografia 10/11 - (2,0)</b><br><br><b>EM CASA</b><br><b>Pesquisa 18/11 - (2,5)</b> | <b>5,0</b>  | <p><b>1 – Pesquisa:</b> Os alunos deverão entrevistar um familiar ou conhecido que já tenha se mudado de cidade, estado ou país, utilizando a ficha de entrevista proposta. Deverão registrar as respostas sobre os motivos da mudança, o local de origem e destino, os sentimentos vivenciados, as dificuldades de adaptação e as mudanças ocorridas em sua vida. Ao final, deverão escrever o que aprenderam com a entrevista, compreendendo os motivos da migração e valorizando as diferentes histórias de vida.</p> <p><b>2º Pesquisa: Anne Frank</b><br/> <b>Descrição/instrução da atividade:</b><br/> Os alunos deverão realizar uma pesquisa em casa, com o auxílio da família, sobre a história de Anne Frank, conhecendo sua trajetória de vida e compreendendo como a perseguição aos judeus durante a Segunda Guerra Mundial a obrigou a se esconder e buscar proteção. O que pesquisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem foi Anne Frank e onde ela nasceu?</li> <li>- Como era sua vida antes da guerra?</li> <li>- O que aconteceu com os judeus durante o nazismo?</li> <li>- Por que Anne Frank e sua família precisaram se esconder?</li> <li>- Qual é a importância da história de Anne Frank para refletirmos sobre o respeito, a paz e os direitos humanos?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de migração, identificando suas principais causas e consequências.</li> <li>- Identificar os motivos que levam as pessoas a migrarem, reconhecendo as dificuldades de adaptação e as mudanças vivenciadas.</li> <li>- Conhecer a história de Anne Frank e o contexto histórico da perseguição aos judeus durante a Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Reconhecer a migração forçada como consequência de perseguições e conflitos, relacionando-a à história de Anne Frank.</li> <li>- Pesquisar e organizar informações, registrando os conhecimentos adquiridos com clareza e com as próprias palavras.</li> <li>- Interpretar informações e aplicar os conhecimentos estudados sobre os movimentos migratórios.</li> <li>- Refletir sobre a importância do respeito às diferenças, da liberdade, da paz e dos direitos humanos.</li> </ul>                                                              |
| ATIVIDADES (AV2) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características dos espaços rural e urbano.</li> <li>- Reconhecer os setores primário, secundário e terciário da economia.</li> <li>- Compreender a relação de interdependência entre o campo e a cidade.</li> <li>- Desenvolver habilidades de pesquisa, organização de informações e comunicação oral.</li> <li>- Diferenciar os setores primário, secundário e terciário da economia.</li> <li>- Compreender as relações de trabalho e a importância das atividades profissionais.</li> <li>- Reconhecer a função do comércio na circulação de produtos.</li> <li>- Compreender os conceitos de comércio interno, comércio internacional e exportação.</li> <li>- Desenvolver a interpretação de questões e a aplicação dos conhecimentos geográficos.</li> </ul> | <b>EM CLASSE</b><br><b>Apresentação (2,0)</b><br><b>18/11 – (2,0)</b><br><br><b>EM CLASSE</b><br><b>Lista de exercícios 02/12 - (3,0)</b>   | <b>5,0</b>  | <p><b>1- Apresentação da pesquisa: Anne Frank</b><br/> O aluno deverá apresentar sua pesquisa sobre Anne Frank, compartilhando as principais informações descobertas sobre sua história de vida e os acontecimentos que a levaram a se esconder durante a Segunda Guerra Mundial. A apresentação deverá ser clara e organizada, demonstrando a compreensão do tema pesquisado e a importância do respeito às diferenças, da liberdade e da paz.</p> <p><b>2 – Lista de exercícios sobre o capítulo 10 e 11</b><br/> <b>Descrição/instrução da atividade:</b><br/> Será realizada uma atividade avaliativa composta por questões sobre os conteúdos estudados ao longo do bimestre, abordando os movimentos migratórios, as características dos espaços rural e urbano, os setores primário, secundário e terciário da economia, as relações de trabalho e a função do comércio, incluindo o comércio interno, internacional e a exportação. Os alunos deverão interpretar os enunciados e aplicar os conhecimentos geográficos estudados na resolução das questões propostas.</p>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características dos espaços rural e urbano, reconhecendo suas diferenças e a relação de interdependência entre eles.</li> <li>- Reconhecer e diferenciar os setores primário, secundário e terciário da economia, relacionando-os às atividades profissionais.</li> <li>- Compreender a função do comércio na circulação de produtos, diferenciando o comércio interno, o comércio internacional e a exportação.</li> <li>- Interpretar enunciados e situações-problema, aplicando os conhecimentos geográficos estudados na resolução das questões.</li> <li>- Apresentar as informações pesquisadas sobre Anne Frank de forma clara e organizada, demonstrando compreensão do tema e respeito aos valores de liberdade, paz e respeito às diferenças.</li> <li>- Organizar e comunicar informações com clareza, demonstrando domínio dos conteúdos estudados e participação nas atividades propostas.</li> </ul> |
| PROVA (PR1)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Território e diversidade cultural.</li> <li>- Processos migratórios no Brasil.</li> <li>- Causas e consequências das migrações.</li> <li>- Contribuições econômicas e culturais.</li> <li>- Relação campo e cidade.</li> <li>- Trabalho no campo e na cidade.</li> <li>- Produção, circulação e consumo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>EM CLASSE</b><br><b>Prova 27/11 – (10,0)</b>                                                                                             | <b>10,0</b> | <p><b>Prova de Geografia – Capítulos 10 e 11</b><br/> <b>Descrição/instrução detalhada da atividade:</b><br/> Será realizada uma avaliação individual sobre os conteúdos estudados ao longo do bimestre, abordando os processos migratórios, a diversidade cultural, as relações entre o campo e a cidade e as etapas de produção, circulação e consumo. Os alunos deverão interpretar os enunciados e aplicar os conhecimentos geográficos desenvolvidos nas aulas e nas atividades realizadas.</p> <p><b>Conteúdo para estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 195 a 215).</li> <li>- Caderno de atividades.</li> <li>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |             | posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| REAValiação<br>(RA1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Território e diversidade cultural.</li> <li>- Processos migratórios no Brasil.</li> <li>- Causas e consequências das migrações.</li> <li>- Contribuições econômicas e culturais.</li> <li>- Relação campo e cidade.</li> <li>- Trabalho no campo e na cidade.</li> <li>- Produção, circulação e consumo.</li> </ul> | <b>EM CLASSE</b><br><b>Reavaliação</b><br><b>11/12 – (10,0)</b> | <b>10,0</b> | <b>Prova de Geografia – Capítulos 10 e 11</b><br><b>Descrição/instrução detalhada da atividade:</b><br>Será realizada uma avaliação individual sobre os conteúdos estudados ao longo do bimestre, abordando os processos migratórios, a diversidade cultural, as relações entre o campo e a cidade e as etapas de produção, circulação e consumo. Os alunos deverão interpretar os enunciados e aplicar os conhecimentos geográficos desenvolvidos nas aulas e nas atividades realizadas.<br><b>Conteúdo para estudo:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro Bimestral 4: Capítulos 10 e 11 (páginas 195 a 215).</li> <li>- Caderno de atividades.</li> <li>- Folha de revisão, que será realizada e corrigida em sala de aula e, posteriormente, devolvida aos alunos para auxiliar na preparação para a avaliação.</li> </ul> |  |

#### COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DATA DE ENTREGA/REALIZAÇÃO:                                                                                                               | VALOR:     | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITÉRIOS AVALIATIVOS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADES<br>(AV1)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diferentes significados de felicidade e identificar situações que promovem alegria e bem-estar.</li> <li>- Reconhecer a importância do amor, da amizade, do respeito e da gratidão para uma convivência harmoniosa.</li> <li>- Compreender a entrevista como forma de conhecer diferentes opiniões sobre a felicidade.</li> <li>- Desenvolver habilidades de escuta, diálogo, formulação de perguntas e registro de respostas.</li> <li>- Expressar ideias e sentimentos com clareza, respeitando as opiniões dos colegas.</li> </ul> | <b>EM CLASSE</b><br><b>Lista de exercícios</b><br><b>06/11 – (2,5)</b><br><br><b>EM CASA</b><br><b>Entrevista</b><br><b>13/11 – (2,5)</b> | <b>5,0</b> | <b>1ª Atividade – A felicidade: onde podemos encontrá-la?</b><br>Descrição detalhada da atividade: Os alunos realizarão uma lista de exercícios em sala de aula, refletindo sobre o significado da felicidade e identificando situações do cotidiano que proporcionam alegria e bem-estar. Serão incentivados a reconhecer a importância dos momentos em família, das amizades, do carinho, do respeito e das atitudes de solidariedade, relacionando os conteúdos estudados às próprias experiências.<br><b>2ª Atividade – Entrevista: o que é a felicidade para você?</b><br><b>Descrição detalhada da atividade:</b> Os alunos realizarão, em casa, uma entrevista com pelo menos duas pessoas, buscando conhecer diferentes opiniões sobre a felicidade. Deverão ouvir atentamente os entrevistados e registrar suas respostas, desenvolvendo a escuta, o diálogo e a organização das informações. A atividade permitirá compreender que a felicidade pode ter diferentes significados para cada pessoa. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado da felicidade e identificar situações que proporcionam alegria e bem-estar.</li> <li>- Reconhecer a importância do amor, da amizade, do respeito, da gratidão e da solidariedade.</li> <li>- Formular perguntas e registrar as respostas da entrevista com clareza e organização.</li> <li>- Identificar diferentes opiniões sobre a felicidade, respeitando as experiências e percepções de cada pessoa.</li> <li>- Demonstrar atenção, compreensão e participação na realização das atividades propostas.</li> </ul> |
| ATIVIDADES<br>(AV2)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar passagens e acontecimentos bíblicos que demonstram o amor de Jesus pela humanidade.</li> <li>- Reconhecer a importância do amor ao próximo, do perdão, da compaixão, da solidariedade e do respeito.</li> <li>- Relacionar os ensinamentos de Jesus às atitudes praticadas no cotidiano.</li> <li>- Desenvolver habilidades de pesquisa, organização de informações e produção de frases.</li> <li>- Expressar a compreensão dos ensinamentos bíblicos por meio de desenhos e produções artísticas.</li> </ul>                        | <b>EM SALA</b><br><b>Lista de exercícios</b><br><b>16/11 – (5,0)</b>                                                                      | <b>5,0</b> | <b>Atividade de Religião – Capítulos 10 e 11</b><br>Descrição/instrução detalhada da atividade:<br>Será realizada uma avaliação individual contemplando os conteúdos estudados ao longo do bimestre, abordando os ensinamentos do Sermão da Montanha, a importância da influência pessoal e os principais acontecimentos relacionados à morte, à ressurreição e à ascensão de Jesus. Os alunos deverão interpretar os enunciados e aplicar os conhecimentos bíblicos desenvolvidos nas aulas e nas atividades realizadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar passagens bíblicas que demonstram o amor de Jesus pela humanidade.</li> <li>- Reconhecer atitudes de amor ao próximo, perdão, compaixão, bondade e solidariedade.</li> <li>- Relacionar os ensinamentos de Jesus às situações do cotidiano.</li> <li>- Organizar as informações pesquisadas com clareza e coerência.</li> <li>- Expressar a compreensão do tema por meio de desenhos e da produção de frases relacionadas à mensagem apresentada.</li> </ul>                                                                         |

|                       |                                                                                                                                                                                           |                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REAValiação<br>(REA3) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sermão da Montanha.</li> <li>- O valor da influência pessoal.</li> <li>- Morte de Jesus.</li> <li>- Ressurreição e ascensão de Jesus.</li> </ul> | EM CASA<br>Pesquisa<br>04/12 – (10,0) | 10,0 | <b>1ª Pesquisa – Como Jesus demonstrou seu amor pela humanidade?</b><br><b>Descrição detalhada da atividade:</b> Os alunos realizarão uma pesquisa sobre passagens bíblicas que revelam o amor de Jesus pela humanidade, identificando atitudes de compaixão, bondade, perdão e cuidado com o próximo. A pesquisa deverá ser organizada de forma clara, destacando os exemplos encontrados e relacionando os ensinamentos de Jesus às atitudes que podemos praticar diariamente. O trabalho deverá seguir as orientações da professora, demonstrando compreensão do tema estudado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os principais ensinamentos do Sermão da Montanha.</li> <li>- Reconhecer a importância da influência pessoal nas atitudes e na convivência com o próximo.</li> <li>- Identificar os principais acontecimentos relacionados à morte, à ressurreição e à ascensão de Jesus.</li> <li>- Interpretar os enunciados e responder às questões de acordo com os conteúdos bíblicos estudados.</li> <li>- Demonstrar compreensão e aplicação dos conhecimentos desenvolvidos nas aulas e nas atividades realizadas.</li> </ul> |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DATA DE ENTREGA/REALIZAÇÃO:                 | VALOR: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITÉRIOS AVALIATIVOS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AVALIAÇÃO<br>(AV1)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e identificar os principais elementos visuais presentes na obra de referência.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de interpretar e realizar releituras de obras artísticas.</li> <li>- Explorar cores, formas, linhas e composição na produção artística.</li> <li>- Estimular a criatividade, a imaginação e a expressão pessoal.</li> <li>- Desenvolver a coordenação motora e o cuidado na realização das atividades.</li> <li>- Reconhecer e valorizar diferentes formas de expressão artística.</li> </ul>                                               | EM CASA<br>Releitura<br>12/11               | 5,0    | <b>1ª Atividade: Releitura da obra Descobrimento do Brasil, do artista Militão dos Santos.</b><br>Os alunos deverão observar atentamente a obra de referência e, a partir de seus personagens, cores, formas e elementos visuais, criar uma representação própria no caderno de Arte, utilizando a criatividade e a expressão artística. A atividade será realizada em casa e deverá ser entregue na data estabelecida pela professora, considerando a organização, o cuidado com os materiais e a originalidade da produção.                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais elementos visuais presentes na obra de referência.</li> <li>- Realizar a releitura da obra, expressando uma interpretação pessoal por meio do desenho.</li> <li>- Utilizar cores, formas, linhas e detalhes na composição artística.</li> <li>- Demonstrar criatividade, originalidade e expressão pessoal na produção.</li> <li>- Apresentar organização, cuidado com os materiais e capricho na realização da atividade.</li> </ul>                                           |
| AVALIAÇÃO<br>(AV2)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos visuais e aspectos históricos presentes na obra de Jean-Baptiste Debret.</li> <li>- Compreender a arte como forma de representação da sociedade e dos costumes de uma época.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de observar, interpretar e realizar releituras artísticas.</li> <li>- Explorar cores, formas, linhas e organização espacial na composição do desenho.</li> <li>- Estimular a criatividade e a expressão artística individual.</li> <li>- Desenvolver a autonomia, a organização e o cuidado na execução da atividade.</li> </ul> | EM CASA<br>Releitura<br>19/11               | 5,0    | <b>2ª Atividade: Releitura da obra A Vida Urbana no Brasil, do artista Jean-Baptiste Debret.</b><br>Os alunos deverão observar a obra de referência, identificando os personagens, os ambientes e os costumes retratados. Em seguida, realizarão, no caderno de Arte, um desenho inspirado na obra, expressando sua interpretação por meio de cores, formas e detalhes. A atividade busca compreender como a arte registra aspectos da sociedade e do cotidiano de diferentes épocas, valorizando a criatividade, a organização e o cuidado na produção. O trabalho deverá ser realizado em casa e entregue na data estabelecida pela professora. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos visuais e aspectos históricos presentes na obra de Jean-Baptiste Debret.</li> <li>- Compreender a arte como forma de representação dos costumes e da sociedade de uma época.</li> <li>- Realizar a releitura da obra, explorando cores, formas, linhas e detalhes na composição do desenho.</li> <li>- Demonstrar criatividade, autonomia e expressão artística na produção.</li> <li>- Apresentar organização, cuidado e capricho na realização e entrega da atividade.</li> </ul> |
| RECUPERAÇÃO<br>(RC1)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a vida e a trajetória artística de Militão dos Santos.</li> <li>- Identificar as principais características de suas obras e seu estilo artístico.</li> <li>- Valorizar a arte brasileira e reconhecer a importância dos artistas para a cultura.</li> <li>- Desenvolver habilidades de pesquisa, seleção e organização de informações.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | EM CASA<br>Reavaliação<br>Pesquisa<br>03/12 | 10,0   | <b>Trabalho de pesquisa – Biografia do artista Militão dos Santos</b><br>Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre a vida e a trajetória artística de Militão dos Santos, destacando informações sobre sua história, formação, características de suas obras e principais contribuições para a arte brasileira. O trabalho deverá ser organizado e apresentado de forma clara, com informações relevantes e, se possível, imagens de suas obras. A atividade tem como objetivo ampliar os conhecimentos sobre o artista, valorizar a arte brasileira e desenvolver habilidades de pesquisa e organização de informações.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar informações corretas e relevantes sobre a vida e a trajetória artística de Militão dos Santos.</li> <li>- Identificar as principais características de suas obras.</li> <li>- Demonstrar compreensão sobre a importância do artista para a arte e a cultura brasileira.</li> <li>- Organizar as informações pesquisadas com clareza e coerência.</li> <li>- Apresentar o trabalho com capricho, organização e cumprimento das orientações propostas.</li> </ul>                                |

#### COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO: | DATA DE ENTREGA/ | VALOR: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE: | CRITÉRIOS AVALIATIVOS: |
|-------------------------|-------------------------|------------------|--------|---------------------------------------------|------------------------|
|-------------------------|-------------------------|------------------|--------|---------------------------------------------|------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REALIZAÇÃO:                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AVALIAÇÃO (AV1)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância dos valores éticos e sociais para a convivência familiar e social.</li> <li>- Reconhecer a importância do amor, do respeito, da honestidade, da cooperação e da responsabilidade nas relações cotidianas.</li> <li>- Desenvolver atitudes de empatia, solidariedade e cuidado com o próximo.</li> <li>- Valorizar a participação da família na construção e na prática de bons valores.</li> <li>- Refletir sobre as próprias atitudes e reconhecer a importância de praticar o bem no dia a dia.</li> </ul>    | EM CASA<br>Atividade<br>06/11 – (5,0) | 5,0  | <p><b>Atividade em família – Vivenciando valores no dia a dia</b><br/>Os alunos deverão conversar com seus familiares sobre valores importantes para a convivência, como amor, respeito, honestidade, cooperação e responsabilidade. Juntos, escolherão um desses valores e colocarão em prática uma atitude que o represente, como ajudar nas tarefas de casa, demonstrar carinho ou realizar uma boa ação. Em seguida, deverão registrar a experiência por meio de um desenho ou fotografia e completar a atividade, identificando o valor escolhido, a atitude realizada e o aprendizado adquirido.</p> <p><b>Apresentação:</b> Na aula seguinte, os alunos terão a oportunidade de compartilhar suas experiências com os colegas, refletindo sobre a importância de cultivar bons valores nas relações familiares e sociais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e compreender a importância dos valores éticos e sociais para a convivência familiar e social.</li> <li>- Escolher e praticar uma atitude que represente um valor importante para a boa convivência.</li> <li>- Relatar a experiência vivenciada, identificando o valor escolhido, a atitude realizada e o aprendizado adquirido.</li> <li>- Registrar a experiência por meio de desenho ou fotografia, de acordo com a proposta.</li> <li>- Demonstrar reflexão sobre a importância do amor, do respeito, da cooperação, da honestidade e da responsabilidade nas relações cotidianas.</li> <li>- Compartilhar a experiência com clareza e respeito durante a apresentação em sala de aula.</li> </ul> |
| AVALIAÇÃO (AV2)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da cooperação, do respeito e do trabalho em equipe.</li> <li>- Desenvolver habilidades de diálogo, escuta e colaboração na realização de atividades coletivas.</li> <li>- Estimular a criatividade e a consciência ambiental por meio da reutilização de materiais recicláveis.</li> <li>- Elaborar regras e buscar soluções em conjunto para alcançar objetivos comuns.</li> <li>- Reconhecer a importância da união, da empatia e da ajuda mútua para uma boa convivência.</li> </ul>                         | EM SALA<br>Atividade<br>13/11 – (5,0) | 5,0  | <p><b>Atividade prática – Criando e vivenciando um jogo de cooperação</b><br/>Os alunos serão organizados em pequenos grupos e, com a orientação da professora, deverão criar um jogo utilizando materiais recicláveis, com o objetivo de incentivar a cooperação, o respeito, a união e o trabalho em equipe. Cada grupo deverá definir as regras e estabelecer um objetivo que só poderá ser alcançado por meio da participação e da colaboração de todos.</p> <p>Após a criação, os grupos experimentarão os jogos, colocando em prática o diálogo, a escuta, o respeito às opiniões e a ajuda mútua. Ao final, será realizada uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas experiências e reflitam sobre a importância da cooperação para alcançar objetivos comuns e fortalecer a boa convivência.</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da cooperação, do respeito e do trabalho em equipe.</li> <li>- Participar ativamente da criação do jogo, contribuindo com ideias e sugestões.</li> <li>- Elaborar regras claras e estabelecer objetivos que dependam da colaboração de todos.</li> <li>- Demonstrar diálogo, escuta, respeito às opiniões e ajuda mútua durante a atividade.</li> <li>- Utilizar materiais recicláveis de forma criativa e consciente.</li> <li>- Refletir sobre as experiências vivenciadas, reconhecendo a importância da cooperação para a boa convivência e a conquista de objetivos comuns.</li> </ul>                                                                                               |
| RECUPERAÇÃO (RC1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de ética e sua importância nas relações cotidianas.</li> <li>- Identificar atitudes éticas e reconhecer as consequências das escolhas pessoais.</li> <li>- Reconhecer a importância do respeito, da honestidade, da empatia e da responsabilidade na convivência social.</li> <li>- Refletir sobre situações vivenciadas, analisando atitudes e possíveis soluções com base em valores éticos.</li> <li>- Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade de tomar decisões conscientes e responsáveis.</li> </ul> | EM CASA<br>Pesquisa<br>04/12 – (10,0) | 10,0 | <p><b>Pesquisa Individual:</b> Será realizada uma pesquisa individual sobre questões éticas presentes no cotidiano. Os alunos deverão relatar duas situações vivenciadas por eles, descrevendo o que aconteceu, quais atitudes foram tomadas e como essas situações poderiam ser resolvidas com base em valores como respeito, honestidade, empatia e responsabilidade. A atividade tem como objetivo promover a reflexão sobre as escolhas pessoais, suas consequências e a importância de atitudes éticas na convivência com o próximo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de ética e sua importância para a convivência social.</li> <li>- Relatar duas situações vivenciadas, apresentando clareza e organização na descrição dos acontecimentos.</li> <li>- Identificar as atitudes tomadas e refletir sobre suas consequências.</li> <li>- Propor soluções para as situações apresentadas, considerando valores como respeito, honestidade, empatia e responsabilidade.</li> <li>- Demonstrar reflexão crítica sobre as próprias atitudes e a importância de escolhas conscientes e responsáveis.</li> </ul>                                                                                                                                                        |

#### COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

| INSTRUMENTO AVALIATIVO: | OBJETO DO CONHECIMENTO:                                                                                                                                              | DATA DE ENTREGA/ REALIZAÇÃO:    | VALOR: | DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:                                                                                                                                                                                          | CRITÉRIOS AVALIATIVOS:                                                                                 |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AVALIAÇÃO (AV1)         | - Estudo do léxico e a observância da escrita versus pronúncia.                                                                                                      | EM CASA<br>(3,5)<br>06/11       | 3,5    | - <b>Pôster</b><br>Materiais escolares. Atividade avaliativa focada na escrita e na construção do seu próprio repertório. Desenhar e nomear os materiais que costuma ter em sua mochila.<br>(Referência no livro páginas 62,63 e 65) | Compreender, identificar e relacionar o léxico com o ambiente escolar.                                 |
| AVALIAÇÃO (AV2)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores humanos como respeito, gentileza e responsabilidade.</li> <li>- Produção oral com mediação do professor.</li> </ul> | EM CLASSE<br><br>13/11<br>(3,5) | 3,5    | - <b>Gamificação</b> – Dinâmicas com o verbo ter ( to have) e as expressões usadas para pedir material emprestado e convidar o amigo para brincar no brinquedo favorito do parquinho.                                                | Interagir e expressar o desejo de compartilhar seus materiais de forma respeitosa no contexto escolar. |

|                                               |                                                                                                              |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                              |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AVALIAÇÃO (AV3)                               | - Educação alimentar e nutricional. Saúde.                                                                   | EM CLASSE<br>27/11<br>(3,0)            | 3,0           | - <b>Atividade cultural</b> - Em duplas: Desenhar na lancheira o que a criança brasileira leva para escola. Apresentar para a sala.                                                                                                        | Compreender diferentes culturas, aprender sobre diversidades e identificar o alimento saudável.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> |                                                                                                              |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>INSTRUMENTO AVALIATIVO:</b>                | <b>OBJETO DO CONHECIMENTO:</b>                                                                               | <b>DATA DE ENTREGA/ REALIZAÇÃO:</b>    | <b>VALOR:</b> | <b>DESCRIÇÃO/INSTRUÇÃO DETALHADA DA ATIVIDADE:</b>                                                                                                                                                                                         | <b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| AVALIAÇÃO (AV1)                               | - Corpo humano e movimento<br>- Ossos, articulações e músculos (sistema locomotor)<br>- Aplicados ao futsal. | EM CLASSE<br>27/10 – (5,0)             | 5,0           | Avaliação teórica individual, realizada em sala com a professora. São 5 questões (respostas escritas, quadro, ordenação e aplicação no futsal), valendo 1,0 cada. Conteúdo: textos e vídeos trabalhados nas aulas teóricas.                | - Reconhecimento dos ossos, das articulações e dos músculos e de suas funções;<br>- Compreensão de que o músculo se contrai e puxa o osso para gerar movimento;<br>- Relação do funcionamento do corpo com os movimentos do futsal (como chutar e correr);                                                                                                                                                                                                               |
| AVALIAÇÃO (AV2)                               | - Futsal: fundamentos e jogo.                                                                                | Durante as aulas práticas do bimestre. | 5,0           | Avaliação contínua, feita a cada aula prática, e a soma compõe a nota. Critérios: participação, execução dos fundamentos do futsal (ex.: passe, condução, domínio e chute), respeito às regras, cooperação com os colegas e comportamento. | - Executar os fundamentos do futsal (passe, condução, domínio e chute) com coordenação e controle da bola.<br>- Aplicar os fundamentos durante o jogo, tomando decisões como passar, driblar ou finalizar.<br>- Compreender e respeitar as regras básicas do futsal e as decisões da professora.<br>- Cooperar com os colegas, valorizando o trabalho em equipe e o jogo coletivo.<br>- Participar com interesse e dedicação de todas as atividades propostas nas aulas. |
| AVALIAÇÃO (AV3)                               | Corpo humano e movimento: ossos, articulações e músculos (sistema locomotor) aplicados ao futsal.            | EM CLASSE<br>27/10 – (10,0)            | 10,0          | Avaliação teórica individual, realizada em sala com a professora, destinada aos alunos que precisarem de recuperação. São 5 questões, valendo 2,0 pontos cada, sobre o conteúdo trabalhado nas aulas teóricas (texto e vídeos).            | - Reconhecimento dos ossos, das articulações e dos músculos e de suas funções;<br>- Compreensão de que o músculo se contrai e puxa o osso para gerar movimento;<br>- Relação do funcionamento do corpo com os movimentos do futsal (como chutar, correr e driblar);                                                                                                                                                                                                      |

## CACM - CRONOGRAMA DE DATAS DO ANO – 4º ANO MA – 4º BIMESTRE DE 2026

| OBSERVAÇÕES: | DOMINGO                                         | SEGUNDA-FEIRA                                                                                    | TERÇA-FEIRA                                                                                    | QUARTA-FEIRA                                                                                                                                          | QUINTA-FEIRA                                                                                                                                                       | SEXTA-FEIRA                                                                                                                              | SÁBADO |
|--------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              |                                                 |                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                       | 01/10<br>INÍCIO DO 4º BIMESTRE                                                                                                                                     | 02/10                                                                                                                                    | 03/10  |
|              | 04/10                                           | 05/10                                                                                            | 06/10                                                                                          | 07/10                                                                                                                                                 | 08/10                                                                                                                                                              | 09/10                                                                                                                                    | 10/10  |
|              | 11/10                                           | 12/10<br>FERIADO<br>NOSSA SENHORA APARECIDA                                                      | 13/10<br>RECESSO DIA DOS<br>PROFESSORES                                                        | 14/10                                                                                                                                                 | 15/10                                                                                                                                                              | 16/10                                                                                                                                    | 17/10  |
|              | 18/10                                           | 19/10<br>FERIADO<br>ANIVERSÁRIO DE CAMPO<br>MOURÃO                                               | 20/10                                                                                          | 21/10                                                                                                                                                 | 22/10                                                                                                                                                              | 23/10                                                                                                                                    | 24/10  |
|              | 25/10                                           | 26/10                                                                                            | 27/10<br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>CARTA                                                             | 28/10                                                                                                                                                 | 29/10                                                                                                                                                              | 30/10<br>MATEMÁTICA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS                                                                                               | 31/10  |
|              | 01/11                                           | 02/11<br>FERIADO<br>DIA DE FINADOS                                                               | 03/11<br>MATEMÁTICA<br>TRABALHO<br><br>HISTÓRIA<br>PESQUISA MUSEU<br>(ENTREGAR)                | 04/11<br>LÍNGUA PORTUGUESA<br>DITADO                                                                                                                  | 05/11<br>LÍNGUA PORTUGUESA<br>FICHA DE LEITURA                                                                                                                     | 06/11<br>CIÊNCIAS<br>EXPERIÊNCIA<br><br>ENSINO RELIGIOSO<br>LISTA DE EXERCÍCIOS<br><br>PROJETO DE VIDA<br>APRESENTAÇÃO                   | 07/11  |
|              | 08/11                                           | 09/11<br>MATEMÁTICA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS                                                       | 10/11<br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>NOTÍCIA<br><br>HISTÓRIA/GEOGRAFIA<br>INTERDISCIPLINAR<br>PESQUISA | 11/11<br>CIÊNCIAS<br>LISTA DE EXERCÍCIOS                                                                                                              | 12/11<br>LÍNGUA PORTUGUESA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS<br><br>MATEMÁTICA<br>SITUAÇÃO PROBLEMA<br><br>ARTES<br>RELEITURA                                                 | 13/11<br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>AMIZADE<br><br>CIÊNCIAS<br>EXPERIÊNCIA<br><br>ENSINO RELIGIOSO<br>ENTREVISTA<br><br>PROJETO DE VIDA<br>JOGO | 14/11  |
|              | 15/11<br>FERIADO<br>PROCLAMAÇÃO DA<br>REPÚBLICA | 16/11<br>LÍNGUA PORTUGUESA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS<br><br>ENSINO RELIGIOSO<br>LISTA DE EXERCÍCIOS | 17/11<br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>ATITUDES                                                          | 18/11<br>MATEMÁTICA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS<br><br>CIÊNCIAS<br>LISTA DE EXERCÍCIOS<br><br>GEOGRAFIA<br>PESQUISA E APRESENTAÇÃO<br>(ENTREGA) ANNE FRANK | 19/11<br>LÍNGUA PORTUGUESA<br>ATIVIDADES<br><br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>CARTA<br><br>HISTÓRIA<br>PESQUISA E SEMINÁRIO<br>(ENTREGA)<br><br>ARTES<br>RELEITURA (ENTREGA) | 20/11<br>FERIADO<br>DIA NACIONAL CONSCIÊNCIA<br>NEGRA                                                                                    | 21/11  |
|              | 22/11                                           | 23/11<br>PROVA (PR1)<br>HISTÓRIA                                                                 | 24/11<br>PROVA (PR1)<br>LÍNGUA PORTUGUESA                                                      | 25/11<br>PROVA (PR1)<br>MATEMÁTICA                                                                                                                    | 26/11<br>PROVA (PR1)<br>CIÊNCIAS                                                                                                                                   | 27/11<br>PROVA (PR1)<br>GEOGRAFIA                                                                                                        | 28/11  |

|  |       |                                        |                                                 |                                                             |                                                                                             |                                                                                                      |       |
|--|-------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  | 29/11 | 30/11                                  | 01/12                                           | 02/12<br>CONVOCAÇÃO<br><br>GEOGRAFIA<br>LISTA DE EXERCÍCIOS | 03/12<br>CONVOCAÇÃO<br><br>PRODUÇÃO TEXTUAL<br>REESCRITA<br><br>ARTES<br>PESQUISA (ENTREGA) | 04/12<br>CONVOCAÇÃO<br><br>ENSINO RELIGIOSO<br>PESQUISA (ENTREGA)<br><br>PROJETO DE VIDA<br>PESQUISA | 05/12 |
|  | 06/12 | 07/12<br>RECUPERAÇÃO (RC1)<br>HISTÓRIA | 08/12<br>RECUPERAÇÃO (RC1)<br>LÍNGUA PORTUGUESA | 09/12<br>RECUPERAÇÃO (RC1)<br>MATEMÁTICA                    | 10/12<br>RECUPERAÇÃO (RC1)<br>CIÊNCIAS                                                      | 11/12<br>RECUPERAÇÃO (RC1)<br>GEOGRAFIA                                                              | 12/12 |
|  | 13/12 | 14/12                                  | 15/12                                           | 16/12                                                       | 17/12                                                                                       | 18/12                                                                                                | 19/12 |
|  |       |                                        |                                                 |                                                             |                                                                                             |                                                                                                      |       |

**OBSERVAÇÕES:** Solicitamos que os alunos não faltem em dias de avaliações.

Calendário sujeito a mudanças. Qualquer alteração, avisaremos com antecedência e atualizaremos via agenda.